



TECNOLOGIA PARA FRONT-END I

Apresentação da disciplina

PROFESSOR MSC. ANGELO F. DIAS GONÇALVES

Quem sou eu (CV)

- ▶ Cientista da computação (Bacharel);
- ▶ Engenheiro da Computação pela Escola Politécnica de Pernambuco da Universidade de Pernambuco – UPE (Mestre);
- ▶ Mais de 12 anos inserido no mercado de trabalho;
- ▶ Professor dos cursos de computação da UNIESP;
- ▶ Analista QA Sênior;
 - ▶ Programador C# com Framework Unity 3D/2D por opção.
- ▶ Áreas de interesse:
 - ▶ Desenvolvimento de Jogos Digitais;
 - ▶ Gamificação;
 - ▶ Qualidade de Software;
 - ▶ Desenvolvimento WEB/UX/UI.

Agenda

- ▶ Ementa;
- ▶ Competências e habilidades a serem desenvolvidas;
- ▶ Conteúdos;
- ▶ Processo de avaliação de aprendizagem;
- ▶ Bibliografia.



Ementa

- ▶ Protocolos para aplicações Internet;
- ▶ Princípios e arquitetura da World Wide Web;
- ▶ Linguagens de marcação (HTML e XHTML);
- ▶ Projeto e construção de hiperdocumentos;
- ▶ Desenvolvimento de layouts de sites;
- ▶ Linguagem de estilização CSS3;
 - ▶ Estudo das principais propriedades do CSS3.

Competências e habilidades a serem desenvolvidas

- ▶ Compreender o conceito de linguagem de marcação;
- ▶ Compreender a diferença entre HTML e XHTML;
- ▶ Desenvolver sites utilizando os componentes do HTML 5 e formatá-los com CSS 3;
- ▶ Desenvolver layouts de sites.

Conteúdos

- ▶ Introdução a desenvolvimento de documentos hipertextos;
- ▶ Conhecer a linguagem de marcação HTML;
- ▶ Conhecer os principais elementos e seus atributos;
- ▶ Principais editores de páginas web;
- ▶ Estrutura básica de uma página web;
- ▶ Elementos de Bloco e Inline Level;
- ▶ Criação de Formulários;
- ▶ Desenvolvimento de páginas HTML;

Conteúdos

- ▶ Introdução a tecnologia de folha de estilos;
- ▶ Definição e Finalidade;
- ▶ Sintaxe – Regra básica;
- ▶ Seletores;
- ▶ Vinculo de folhas de estilos;
- ▶ Box Model;
- ▶ Pseudoclasses e Pseudo-Elementos;
- ▶ Formatação de site utilizando CSS – Manipulação das principais propriedades;

Processo de avaliação de aprendizagem

- ▶ Avaliações de aprendizagem
 - ▶ I - A apuração da frequência às atividades didáticas;
 - ▶ Frequência $\geq 75\%$
 - ▶ II - Avaliação do aproveitamento escolar.
 - ▶ Média ≥ 7 .

4.5.1 AVALIAÇÃO



Art. 101 – A verificação do rendimento escolar será feita em cada disciplina, por período letivo. Compreendendo:
I - A apuração da frequência às atividades didáticas;
II - Avaliação do aproveitamento escolar.

Art. 102 – Será considerado reprovado na disciplina, o aluno que não obtiver pelo menos 75% (setenta e cinco) da frequência às atividades didáticas, presenciais previstas no PPC, realizadas no período.
§ 1º Não haverá abono de faltas, ressalvados os casos previstos em resolução institucional.
§ 2º No caso de disciplinas a distância nos cursos presenciais, a frequência será contabilizada através da participação nas atividades na Plataforma EAD do UNIESP.

Art. 103 – O aproveitamento escolar será estabelecido através de acompanhamento contínuo do desempenho do aluno, nas atividades didáticas, e, especialmente, dos resultados por ele obtidos nos exercícios de verificação.
Parágrafo Único. Consideram-se verificação de aprendizagem:
I - Avaliações bimestrais; e
II - Exames finais;

Art. 104 – Entende-se por avaliações bimestrais:
I - Exercícios em classe e/ou na Plataforma EAD (para o caso de unidades curriculares a distância em cursos presenciais);
II - Trabalhos escolares;
III - TED's;
IV - Provas presenciais.

Art. 105 – Consideram-se outras formas de avaliações:
I - Os exercícios escritos nela realizados;
II - Os trabalhos de laboratório com supervisão docente ou de monitores;
III - As arguições e apresentações em classe de assuntos previstos no plano de ensino da disciplina;
IV - A apresentação de relatórios;
V - Elaboração de projetos;
VI - Trabalhos escritos sobre assuntos previstos nos planos de ensino da disciplina, elaborados fora da classe;
VII - Trabalho de Conclusão de Curso-TCC; e
VIII - Relatório de estágio supervisionado.

Art. 106 – Serão realizados em cada semestre letivo, para cada unidade curricular, 2 (dois) exercícios de verificação de aprendizagem e o exame final.

Art. 107 – Não haverá segunda chamada para o exame final.

Processo de avaliação de aprendizagem

- ▶ Avaliações de aprendizagem
 - ▶ VA1 (0 a 10,0) + VA2 (0 a 10,0);
 - ▶ VA1 e VA2 = Atividades (TED's + Projetos) + Prova;
 - ▶ $(VA1 + VA2) / 2 = \text{Média}$.
 - ▶ Final (com todo o assunto);
 - ▶ Média ≥ 5 (cinco).
 - ▶ Uma reposição (caso falte com justificativa)!

Art. 108 – Será considerado aprovado, por média, na disciplina, o aluno que satisfizer as seguintes condições:

I - Frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco) por cento das atividades presenciais previstas no PPC, para o período letivo; e

II - Obtenção de média aritmética igual ou superior a 7 (sete), nos exercícios escolares.

§ 1º O aluno que não obtiver aprovação por média, tendo, porém, a frequência mínima de setenta e cinco 75% (setenta e cinco) por cento e média não inferior a quatro nos exercícios escolares, submeter-se-á a exame final.

§ 2º É considerado reprovado na unidade curricular, sem direito a exame final, o aluno que não obtiver a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento), ou auferir média inferior a 4 (quatro) nos exercícios escolares.

Art. 109 – O exame final versará sobre toda a matéria ministrada durante o período letivo na disciplina.

Parágrafo Único: O não comparecimento ao exame final importará em nota zero e, em consequência, na reprovação do aluno faltoso.

Art. 110 – As notas atribuídas aos alunos obedecerão a uma escala 0 (zero) a 10 (dez), permitindo-se fracionamento em decimal.

Art. 111 – O aluno que faltar a qualquer das avaliações bimestrais terá direito a uma reposição, por unidade curricular.

Art. 112 – Será considerado aprovado mediante o exame final o aluno que obtiver média aritmética igual ou superior a 5 (cinco), resultante da média ponderada dos exercícios escolares e da nota do exame final.

§ 1º Em disciplinas EAD nos cursos presenciais, a composição da nota final será obtida pela média aritmética entre as avaliações presenciais, que terão peso de 60%, mais as atividades disponíveis na Plataforma EAD, com peso de 40%.

§ 2º O aluno deverá realizar o agendamento das provas bimestrais das disciplinas EAD na Plataforma EAD do UNIESP, obedecendo datas definidas pelo Núcleo de Educação a Distância (NEAD).

Art. 113 – É permitida, apenas, a revisão de provas finais.

Art. 114 – Ao estudante amparado na forma da lei, será permitido o regime de exercícios domiciliares.

Parágrafo Único: O benefício de que trata este artigo depende da apresentação de atestado médico e do deferimento do Coordenador do Curso.

Art. 115 – O aluno reprovado por não ter alcançado, seja a frequência mínima. Seja a média mínima exigida, repetirá a unidade curricular, sob o regime de repetência, sujeito às mesmas exigências de frequência e de aproveitamento estabelecidas neste Regimento.

Art. 116 – É promovido ao período seguinte do curso o aluno aprovado em todas as unidades curriculares da bloagem anterior, admitindo-se a promoção com dependência em até 5 (cinco) unidades curriculares.

Parágrafo Único: Os critérios de progressão do aluno estarão disciplinados em regulamento específico.

Processo de avaliação de aprendizagem

- ▶ Aprovado:
 - ▶ Frequencia $\geq 75\%$;
 - ▶ Média ≥ 7 ;
 - ▶ Se for para final: Média com Final ≥ 5 .
- ▶ Reprovado:
 - ▶ Frequencia $< 75\%$;
 - ▶ Média < 4 ;
 - ▶ Se for para final: Média com Final < 5 .



Importante

- ▶ Aluno Online:
 - ▶ [*https://sistemas.iesp.edu.br/iesponline/Login*](https://sistemas.iesp.edu.br/iesponline/Login)
- ▶ Google Classroom:
 - ▶ [*https://classroom.google.com/*](https://classroom.google.com/)

Bibliografia

► BÁSICA

- SILVA, Mauricio Samy. Criando sites com html: sites de alta qualidade com html e css. São Paulo, SP: Novatec, 2008.
- DUCKETT, Jon. Introdução à programação web com html, xhtml e css. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2010.
- MANZANO, José Augusto Navarro Garcia; TOLEDO, Suely Alves de. Guia de orientação e desenvolvimento de sites HTML, XHTML, CSS e JavaScript/jScript. 2. ed. São Paulo, SP: Ética, 2009.

Bibliografia

► COMPLEMENTAR

- LEMAY, Laura. Aprenda a criar páginas web com HTML e XHTML em 21 dias. São Paulo, SP: Pearson Education do Brasil, 2002.
- KEESE, Alexandre. Adobe photoshop: tratamento & edição profissional de imagens. Itu, SP: Desktop, 2016.
- SILVA, Maurício Samy. Javascript: guia do programador. São Paulo, SP: Novatec, 2020.
- HOPPE, Altair. Adobe photoshop para fotógrafos, designers e operadores digitais. 5. ed. Santa Catarina: Photos, 2007. 257 p. v. 1.
- CHACK, Andrew. Como criar sites persuasivos. São Paulo, SP: Pearson, 2004.

LEITURA!!!!!! \0/

A Evolução da Web: o que esperar da Web 4.0?

<https://www.ufjf.br/conexoesexpandidas/2019/09/09/a-evolucao-da-web-o-que-esperar-da-web-4-0/#:~:text=A%20web%204.0%20refere%2Dse,marketing%20digital%20a%20seu%20favor.>



**KEEP
CALM
AND
READ
ON**

Dúvidas



Contato

- ▶ Msc. Angelo Francescoly Dias Gonçalves
 - ▶ E-mail: **prof2132@iesp.edu.br**

PAUSA
(15min)



Voltar às:
20hXX