#### Previously in Aula 1...

- Apresentação
- Introdução a IHC
  - Interface
    - Hardware e Software
  - Interação
    - Léxicos
    - Sintáticos
    - Semânticos



#### To be Continued...

- Afordance
- Estilos de Interação
  - Menus, Atalhos, Formulários, Linha de Comando, Questão/Resposta,
     Linguagem Natural, Manipulação Direta.
  - Fatores Humanos
- Paradigmas de Interação
- Atividades\*



#### Affordance

Na IHC, trazendo para uma tradução genérica, significa uma característica do objeto capaz de revelar aos usuários o que se pode fazer com ele.

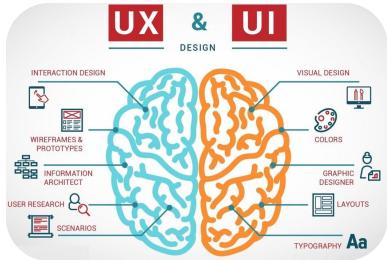






#### Qualidade na Interação Humano-Computador

- USABILIDADE
- UX User Experience
- Acessibilidade
- Comunicabilidade





- Ela depende do DESIGN por ser uma linguagem artificial.
- Entende-se design como um processo de projeto que visa desenvolver as formas e funções dos objetos, produtos e serviços de uso, tornando-os adequados às necessidades de seus usuários ou então aos efeitos desejados.

#### Sketch

https://sketch.io/sketchpad/

https://www.autodraw.com

https://balsamiq.com/download/

https://www.figma.com



# IHC

# Interação Homem-Computador

Aula 2: Estilos e Paradigmas da Interação



• Estilos de Interação





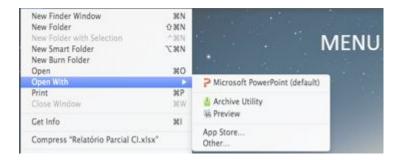
#### Estilos de Interação

- Termo Genérico que inclui todas as formas de como os usuários se comunicam e interagem com os sistemas computacionais
- Lei de Hick-Hyman: "Ela Relaciona o tempo que uma pessoa passa para tomar uma decisão, pelo numero de escolha que ela possui";





Estilos de Interação: Menus



Barra de Rolagem Horizontal



Hamburguer



Estilos de Interação: Menus

Floating Action Button



Navegação em tela Cheia





Estilos de Interação: Atalhos

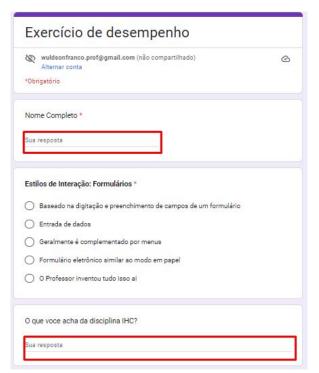


- Combinação de teclas para acionar diretamente uma função do sistema
  - CTRL + C  $\Box$  copiar (cmd + c  $\Box$  mac)
  - CTRL + V □ colar
  - Janelinha do Windows(WinKey) + L □
     Bloquear PC
- Usuários experientes
- Agilidade



#### Estilos de Interação: Formulários

- Baseado na digitação e preenchimento de campos de um formulário
- Entrada de dados
- Geralmente é complementado por menus
- Formulário eletrônico similar ao modo em papel





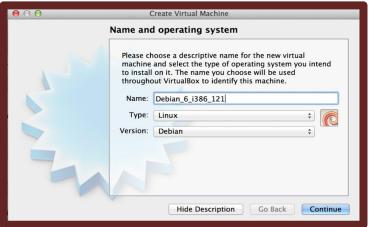
#### Estilos de Interação: Linha de Comando

- Interação baseada em comandos (linguagem)
- Demanda tempo de aprendizagem
- Desempenho bom com usuários experientes
- Ex.: Powershell-MSDOS, Terminal

```
Welcome to Ubuntu 20.04 LTS (GNU/Linux 5.10.16.3-microsoft-standard-WSL2 x86_64)
 * Documentation: https://help.ubuntu.com
 * Management:
                   https://landscape.canonical.com
                   https://ubuntu.com/advantage
 * Support:
  System information as of Mon Aug 15 13:46:45 -03 2022
  System load: 0.0
                                                          13
                                   Processes:
  Usage of /: 1.3% of 250.98GB
                                   Users logged in:
                                   IPv4 address for eth0: 172.30.62.57
  Swap usage:
314 updates can be installed immediately.
209 of these updates are security updates.
To see these additional updates run: apt list --upgradable
The list of available updates is more than a week old.
To check for new updates run: sudo apt update
This message is shown once once a day. To disable it please create the
/home/wds_linux/.hushlogin file.
wds_linux@LAPTOP-BIEA7PIA:~$
```



- Estilos de Interação: Questão/Resposta
  - Usuário interage através de respostas dadas aos questionamentos feitos pelo sistema.
  - Interação totalmente conduzida pelo sistema.
  - Ex.: programas de instalação, wizards





#### Estilos de Interação: Linguagem Natural

- Forma da ideal da comunicação entre humanos, porém isso tbm vale para humanos e computadores?
- Sistema reconhece (padrões) vocabulário do usuário









Estilos de Interação: Manipulação Direta





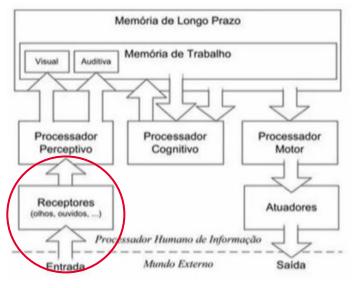
- Estilo GUI (Graphical User Interface) ou WIMP (Windows, icons, mouse, pointers)
- Manipulação direta de objetos visíveis
- Usuário visualiza objetos interativos



- Fatores Humanos
  - Modelo do Processador humano de Informações
  - Processos de percepção
  - Processos motores
  - Processos Cognitivos
  - Processos Emocionais
  - Leis
    - Lei de Hick-Hyman
    - Lei de Fitts
    - Princípios de Gestalt



Modelo do Processador humano de Informações

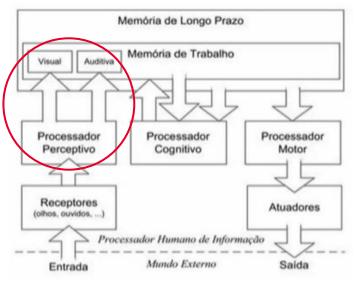


**Sensação** é o resultado do estímulo físico sobre os receptores sensoriais nos órgãos dos sentidos.

- Visão
- Audição
- Tato
- Olfato
- Paladar



Modelo do Processador humano de Informações



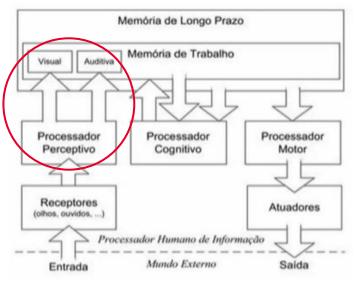
**Percepção** envolve o processamento da sensação e a tradução dela em uma experiência organizada

- Imagem, cor, tamanho, profundidade Visão
- Som, localização da fonte sonora Audição

A memória interfere no processo com experiência e expectativas



Modelo do Processador humano de Informações



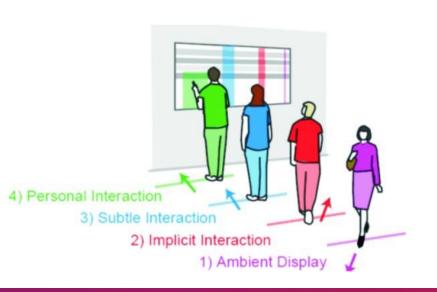
**Percepção** envolve o processamento da sensação e a tradução dela em uma experiência organizada

- Imagem, cor, tamanho, profundidade Visão
- Som, localização da fonte sonora Audição

A memória interfere no processo com experiência e expectativas



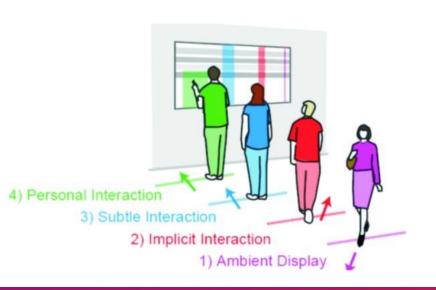
Modelo do Processador humano de Informações



- Comprender os processos de percepção visual é a base para explicar os comportamentos mais sofisticados, como busca visual e discriminação...
  - Busca visual é um processo de encontrar um item dentro de uma lista em que há alvos e distratores.
  - Discriminar é separar um sinal(interesse) de ruído(não interesse).



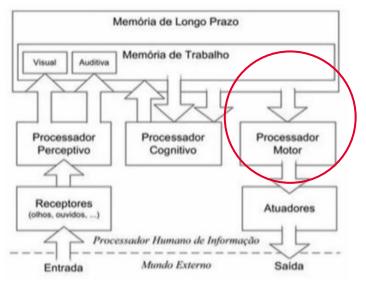
Modelo do Processador humano de Informações



- ...para justamente projetar e favorecer esses processos:
  - Filtros que causem efeito da proeminencia ajudam a destacar itens de interesse(decluttering, ou redução da poluição visual)
  - Organização da informação



Modelo do Processador humano de Informações



- Motorização
  - Percepção -> Reação -> Movimento

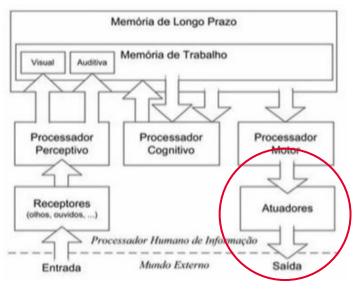
~130-150ms se estímulo auditivo

~170-200ms se estímulo visual

~700ms movimento



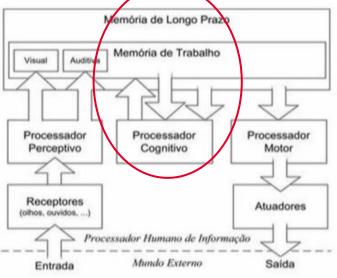
Modelo do Processador humano de Informações



- Motorização
  - Acionamento das interfaces:
    - Manipulação dos dispositivos de entrada;
    - Fala
    - Gestos



Modelo do Processador humano de Informações



#### Memória

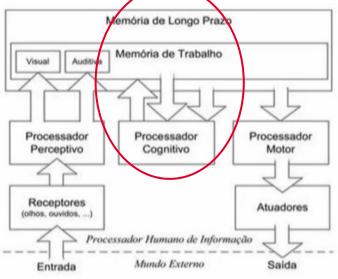
- Memória sensorial
- Memória de trabalho(Curta duração)
- Memória permanente(Longa duração)



# 

# 27 566 605 26 22

Modelo do Processador humano de Informações



#### Processos Cognitivos

- Decisão
- Raciocínio
- Solução de problemas
- Condicionantes
  - Qualidade da informação
  - Recursos na interface
  - Tempo para ação
  - Conhecimento acumulado
  - Viés



#### Leis

- Hick-Hyman
  - Um dos princípios do Design Centrado no Usuário é a premissa de que a interface deve atender as necessidades do usuário tornando mais fácil sua vida.
  - A interface deve ser de fácil usabilidade
  - Quanto mais escolhas o usuário tiver mais ele vai demorar para tomar uma decisão

Ex.: Categoria de Sites



101 - Carlos

976 - Antonia

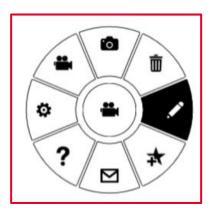
#### Leis

- Fitts
  - Tempo de ação do usuário em relação a interface utilizada.
  - Entendimento da interface e sua reação.

Ex.: Site mal desenvolvido => botões pequenos, distância entre os botões, poluição na tela principal.



- Leis
  - Fitts











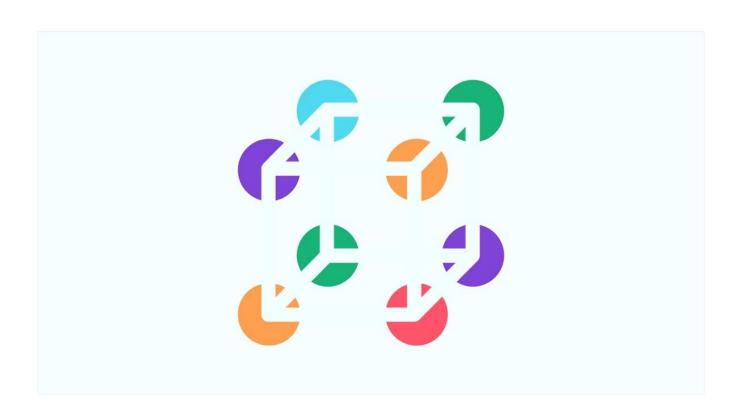
- Leis
  - Princípios de Gestalt
    - Proximidade
    - Boa Continuidade
    - Simetria
    - Similaridade
    - Destino Comum
    - Fecho

- 1. Determinar quais elementos de Design são mais eficazes em alguma situação. Por exemplo, através da utilização de sombreamento de fundo, hierarquia visual, agrupamento de itens semelhantes e distinção de itens diferentes;
- 2. Esses princípios psicológicos influenciam nossa percepção visual permitindo que Designers direcionem a atenção dos usuários para pontos específicos de foco que vão levar a executar ações e criar mudanças comportamentais;
- 3. Em um nível mais elevado, os princípios de Gestalt ajudam a projetar produtos que resolvem problemas e atendem as necessidades do usuário de maneira agradável e objetiva.











#### Referências:

- https://medium.com/aela/leis-de-ux-os-princípiosbásicos-de-ux-design-9b9bf3fdb43c
- KRUG, Steve. Não me faça pensar! Rio de Janeiro,
   RJ: Alta Books, 2013.



