## T: mitologiczne zaświaty symboliczne znaczenie wędrówki dusz

- Etapy wędrówki duszy,
   Symboliczne znaczenie
- # Przejście przez bramę piekielną przejście do innego świata, symbol
  opuszczenia świata żywych.
- ## Przejście przez przedsionek piekieł –
  są tam smutek, choroba, nędza. Na
  drzewie są marzenia i sny, chronione
  przez olbrzyma.

   ## Przejście przez przedsionek piekieł –
  są tam smutek, choroba, nędza. Na
  drzewie są marzenia i sny, chronione
  przez olbrzyma.

   ## Przejście przez przedsionek piekieł –
  są tam smutek, choroba, nędza. Na
  drzewie są marzenia i sny, chronione
  przez olbrzyma.
- ℜ Przepłynięcie styksu symbol zmiany, oczyszczenia, zerwania z tym co było.

- ₩ Sąd trzej królowie byli sprawiedliwi
- ₩ Dusze sprawiedliwych trafiali na wyspę błogosławionych.
- ₩ Dusze złoczyńców trafiają do Tartaru
- \[
   \text{Funkcje mitu}
   \]
   eschatologicznego
- ₩ Oswajająca
- ₩ Pouczająca

- Czego dowiadujemy się o tym jak starożytni Grecy postrzegali śmierć z mitów o:
- a. Asklepiosie:
  - ⊕ Śmierć jako naturalna część życia
  - ₱ Boska kontrola nad życiem i śmiercią
  - ₱ Równowaga w świecie
  - \$ Śmierć jako nieodłączny element cyklu życia

Asklepios znalazł sposób na wskrzeszanie umarłych, ale było to niezgodne z porządkiem (i Zeus mu przygrzmocił)

- b. Demeter i Korze (Persefonie)
- Śmierć jako przejście do innego stanu egzystencji
- ₱ Związek śmierci z cyklami przyrody
- Śmierć jako konieczność, ale nie ostateczność

Persefona, porwana przez Hadesa, spędza część roku w podziemiach, co tłumaczy zmienność pór roku.

- c. Syzyf
- Smierć jako nieunikniona i nieodwracalna
- ♠ Kara za łamanie zasad śmierci
- Śmierć jako część sprawiedliwości boskiej

Syzyf, próbując oszukać śmierć, zostaje ukarany wiecznym wtaczaniem głazu pod górę.

- d. Zejście Odyseusza do Hadesu
- ♦ Śmierć jako źródło wiedzy
- Granica między życiem a śmiercią jako możliwa do przekroczenia
- Śmierć jako przestrzeń, gdzie dusze zyskują spokój

Odyseusz odwiedza Hades, by skonsultować się z duszą wróżbity Tejrezjasza.

- e. Ujarzmienie Cerbera przez Heraklesa
- Śmierć jako wyzwanie, które można przezwyciężyć
- Śmierć jako miejsce, które można kontrolować dzięki sile i determinacji
- Strażnik śmierci jako symbol jej nieprzekraczalności

Herakles, w jednej ze swoich prac, ujarzmia Cerbera i wyprowadza go z Hadesu.

- f. Atena i Arachne
- Śmierć jako kara za pychę
- Śmierć symboliczna jako przemiana
- ⊕ Boska ingerencja w cykl życia

Arachne, ukarana przez Atenę za pychę, zostaje przemieniona w pająka.