

**Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського**

Факультет фізичного виховання і спорту

Драчук А.І.

Яковлів В.Л.

**Методичні рекомендації щодо написання
курскових робіт**

**(за спеціальністю: 017 Фізична культура і спорт,
014 Середня освіта. Фізична культура)**

Вінниця – 2020

Рекомендовано
вченою радою факультету фізичного
виховання і спорту Вінницького
державного педагогічного
університету
імені Михайла Коцюбинського
(пр. № 5 від 27. 11. 2019 р.)

Рецензенти: **Костюкевич В.М.** – доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, завідувач кафедри теорії і методики спорту Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Дяченко А.А. – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Драчук А.І., Яковлів В.Л. Методичні рекомендації щодо написання курсових робіт (за спеціальністю: 017 Фізична культура і спорт, 014 Середня освіта. Фізична культура). Методичні рекомендації для студентів факультету фізичного виховання і спорту. Вінниця: ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2020, 52 с.

У методичних рекомендаціях викладені вимоги до написання курсових робіт студентами факультету фізичного виховання і спорту.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ОСНОВНІ ВИМОГИ ЩОДО НАПИСАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ	6
1.1. Планування роботи	7
1.2. Вибір теми дослідження	8
1.3. Визначення предмета й об'єкта дослідження	10
1.4. Визначення мети і завдань дослідження	11
1.5. Розробка наукової гіпотези	12
1.6. Вибір методів дослідження	13
2. МАТЕМАТИКО-СТАТИСТИЧНА ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ ДОСЛІДЖЕННЯ	15
3. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО РУКОПISУ Й ОФОРМЛЕННЯ	22
4. ПІДГОТОВКА І ЗАХИСТ КУРСОВИХ РОБІТ	29
5. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ	31
5.1. З навчальної дисципліни: «Управління підготовкою юних спортсменів»	31
5.2. З волейболу	32
5.3. З гандболу	33
5.4. З футболу	34
5.5. З баскетболу	34
5.6. З хокею на траві	35
5.7. Зі спортивної боротьби	36
5.8. З боксу	38
5.9. Зі спортивної гімнастики та спортивної акробатики	38
5.10. З художньої гімнастики	40
5.11. З легкої атлетики	41
5.12. З силових видів спорту	44
ВИКОРИСТАНІ ТА РЕКОМЕНДОВАНІ ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА	46
ДОДАТКИ	47

ВСТУП

Курсова робота є однією з форм залучення студентів до самостійного отримання знань при вивченні певної проблеми у форматі передбаченої програмою навчального курсу на підставі опрацювання наукової і методичної літератури. Вона сприяє формуванню в студентів творчих здібностей щодо аналізу та узагальнення фактів, відпрацюванню навичок ведення науково методичної роботи, а також проведення експериментальних наукових досліджень.

Відповідно до навчальних планів факультету фізичного виховання і спорту студенти повинні виконувати курсові роботи:

- перший курс ступеня вищої освіти бакалавра на основі ОКР молодшого спеціаліста у 2-му семестрі;
- другий курс на основі ОКР молодшого спеціаліста у 3-му семестрі;
- третій курс ступеня вищої освіти бакалавра у 6-му семестрі;
- четвертий курс ступеня вищої освіти у 7-му семестрі.

Тематика курсових робіт затверджується на кафедрах факультету фізичного виховання і спорту.

Написання курсової роботи складається з декількох етапів. На першому етапі здійснюється добір і опрацювання наукової літератури з досліджуваної теми. На другому етапі на підставі попереднього вивчення літератури складається план курсової роботи.

Третій етап виконання курсової роботи передбачає узагальнення матеріалу й оформлення текстової частини.

Заключний – четвертий – етап присвячений редагуванню та завершальному оформленню курсової роботи.

Обсяг курсової роботи становить 25-30 сторінок машинописного тексту.

Курсові роботи захищаються на кафедрах факультету фізичного виховання і спорту перед комісією, до складу якої входять викладачі кафедри та науковий керівник.

1. ОСНОВНІ ВИМОГИ ЩОДО НАПИСАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

Написання курсової роботи є одним із важливих етапів до підготовки і захисту кваліфікаційних робіт, які є обов'язковою складовою підсумку державної атестації випускників на предмет відповідності їх підготовки державному освітньому стандарту. Курсова робота є одним із важливих видів навчального процесу і виконується студентом відповідно до навчального плану факультету фізичної культури і спорту в межах годин, відведених на вивчення дисципліни, з якої передбачено виконання цих робіт.

За змістом і характером роботи курсові можна поділити на кілька типів: теоретичні (виконуються на підставі аналізу й узагальнення літературних відомостей з вибраної теми); емпіричні (передбачають вивчення й узагальнення передового досвіду педагогів-новаторів в області фізичної культури і спорту); конструкторські (пов'язані з винахідницькою роботою студентів, такими що представляють технічний опис конструкцій тренажерів, їхнє призначення і обґрунтування за доцільності використання, передбачає створення комплексу електронних варіантів підручників, програм для комп'ютерів тощо); експериментальні (побудовані на експерименті в галузі фізичної культури і спорту). Треба відзначити, що, незалежно від типу, кожна курсова робота передбачає самостійний аналіз наукового матеріалу, необхідного для розкриття теми.

Тематика курсових робіт щорічно переглядається і затверджується відповідною кафедрою одночасно затверджується графік їхнього виконання. Студентові надається право вибору теми курсової роботи.

Структура курсової роботи повинна забезпечити розкриття вибраної теми.

1.1. Планування роботи

Процес виконання курсової роботи відбувається за такою схемою:

- вибір теми дослідження;
- вивчення науково-методичної літератури;
- визначення об'єкта і предмета дослідження;
- визначення мети і завдань;
- вибір відповідних методів дослідження;
- формулювання назви роботи;
- підготовка і проведення досліджень;
- математико-синтаксична обробка результатів дослідження;
- узагальнення отриманих даних;
- формулювання висновків і практичних рекомендацій;
- оформлення роботи;

- захист.

1.2. Вибір теми дослідження

Вибір теми курсової роботи – одне із відповідальних і складних завдань, від правильного вирішення якого значною мірою залежить успіх роботи. Кількість тем, які потрібно розробляти як практично, так і теоретично - безмежна. Тому знання окремих загальних положень і рекомендацій може значно полегшити студенту вибір відповідної теми. Важливим критерієм правильності вибору теми слугує актуальність (теоретична й практична вага), що у свою чергу, передбачає подальше застосування одержаних результатів в практиці фізичної культури й спорту.

Ознаками актуальності теми є:

- загальний інтерес з боку вчених, педагогів, тренерів до проблеми;
- наявність практичної потреби в розробці питання на сучасному етапі;
- потреба розробки теми у зв'язку з місцевими кліматичними й іншими умовами.

На сучасному етапі найбільш актуальними є дослідження, пов'язані з оздоровчим, навчальним і виховним впливом засобів фізичної культури і спорту, в тому числі нових, нетрадиційних фізкультурно-спортивних видів за віком, рівнем освіти, способом

життя, навчальної, трудової діяльності тих, хто займається. Особливе значення має дослідження прикладного напрямку засобів і методів фізичної культури і спорту.

Виникає значна потреба в розробці питань щодо техніки виконання різних видів вправ. У перспективі велику допомогу можуть надавати сучасні інформаційні технології. Спеціального наукового обґрунтування погребує організація й методика проведення тренувального заняття:

- зміст заняття і його окремих частин, планування послідовності вивчення вправ з урахуванням можливостей переносу ефекту (позитивного, негативного) від оволодіння однією вправою на іншу - наступну;
- регулювання навантаження й відпочинку в процесі тренувальною заняття з врахуванням межі можливих навантажень;
- вплив уваги й пам'яті на процес вивчення нових вправ протягом всього заняття;
- стосунки між тренером і спортсменами в процесі заняття, диференційований і індивідуальний підхід тренера до учнів-спортсменів.
- система домашніх завдань і їх ефективність.

Правильний вибір теми курсової роботи, її успішне виконання забезпечує відповідна матеріально-технічна й експериментальна база для проведення досліджень, основу якої становить насамперед необхідна література з теми, науково-дослідна апаратура,

комп'ютери, місце проведення досліджень і відповідний контингент осіб, що беруть участь в експерименті.

При виборі теми треба чітко уявляти її межі. Успішний результат виконаного дослідження залежить не від кількості розглядуваних питань, а від ґрунтовності й глибини їхнього аналізу (розкриття). Більш об'ємна тема для студента може бути непосильною, тому що вимагає певного досвіду ведення науково-дослідної роботи і часу. Останніми роками більше уваги надається комплексному підходу до розробки тематики і колективності у розв'язанні актуальних наукових проблем.

1.3. Визначення предмета й об'єкта дослідження

Об'єктом педагогічної науки, до якої належить сфера фізичної культури і спорту, є навчально-тренувальний процес, навчально-організаційний, управлінський процес, тренувальний процес. Основним об'єктом наукових досліджень можуть бути педагогічні процеси, які відбуваються в дитячому садочку, школі, ДЮСШ, ЗВО тощо.

Тому об'єкт дослідження повинен бути чітко окреслений, щоб можна було прослідкувати коло об'єктивної реальності, до складу якого входить і предмет в ролі важливого елемента при безпосередньому взаємозв'язку з іншими складовими цього об'єкта.

Предметом педагогічного дослідження можуть виступати: прогнозування, удосконалення й розвиток навчально-виховного

процесу й управління загальноосвітньою і середньо- спеціальною та вищою школою; зміст освіти; форми і методи педагогічної діяльності; діагностика навчально-виховного процесу; шляхи, умови, фактори удосконалення процесу навчання, виховання, тренування.

Характер психолого-педагогічних вимог і взаємодії між педагогами й учнями, тренерами і спортсменами; особливості і тенденції розвитку спортивно-педагогічної науки і практики педагогічних стосунків, із вище сказаного впливає, що об'єктом виступає те, що досліджується, а предметом – те що в цьому об'єкті має наукове пояснення. А тому предмет дослідження визначає і тему дослідження. Наведемо приклад:

Об'єкт дослідження – система фізичного виховання студентів, *предмет дослідження* – процес формування мотиваційно-ціннісного ставлення студентів до фізичної культури, *тема дослідження* – формування мотиваційно-ціннісного ставлення студентів до фізичної культури.

1.4. Визначення мети і завдань дослідження

Виходячи із назви курсової роботи, її об'єкта і предмета, необхідно приступити до визначення мети і завдань дослідження. Мета формулюється коротко і ясно, висловлюючи те основне, що повинен зробити дослідник і до якого кінцевого результату він наближується.

Метою дослідження курсових робіт може бути розробка методик і засобів навчання, тренування, виховання певних рис особистості, розвиток фізичних якостей, форм і методів фізичного виховання в різних структурних підрозділах (дитячий садок, школа, ДЮСШ і т.д.) і виховних групах, зміст навчання, шляхів і засобів удосконалення управлінням навчально-виховним і виховним процесом.

Наприклад, мета роботи, пов'язана з методикою розвитку координаційних здібностей у дітей на основі використання спеціально розробленої програми, може бути сформульована так: «Удосконалення методики розвитку координаційних здібностей у дітей 7-ми років загальноосвітньої школи під впливом спортивних ігор». Визначивши мету курсової роботи, потрібно окреслити ряд завдань, які треба вирішувати в процесі дослідження. Таких завдань може бути 2-4. Наприклад, в ролі одного із них може бути завдання, яке пов'язане з вивченням стану питання; друге – розробка експериментальної методики навчання або тренування, і третє – з виявленням ефективності його застосування на практиці. Завдання повинні бути сформульовані чітко і лаконічно. Формулювання завдань не повинні починатися однаково, тому пропонуємо можливі початки: “Вивчити”, “Розробити” , “Виявити”, “Установити”, “Обґрунтувати”.

1.5. Розробка наукової гіпотези

Знання предмета дослідження дозволяє розробити наукову гіпотезу, передбачити важливий шлях вирішення поставлених завдань, а також можливі результати вивчення педагогічного явища і теоретичне пояснення фактів. Джерелами розробки гіпотези може бути узагальнення педагогічного досвіду, аналіз наукових фактів і подальший розвиток наукових теорій. Будь-яка гіпотеза повинна розглядатися насамперед як вихідне положення для дослідження, яке може підтвердитися чи не підтвердитися.

Загальним для гіпотез є те, що всі вони будуються і перевіряються на значному за обсягом фактичному матеріалі.

1.6. Вибір методів дослідження

Не зважаючи на те, що галузь фізичного виховання і спорту належить до педагогічних наук, її розвиток багато в чому залежить від рівня таких наук, як педагогіка, психологія, соціологія, фізіологія, біологія, математика, інформатика тощо. У зв'язку з цим, у дослідженнях, що стосуються проблем фізичного виховання і спорту широко використовуються різні методи наукового пізнання з інших галузей науки і техніки. З одного боку, це явище можна вважати позитивним, тому що дасть змогу вивчити питання, які досліджуються, в комплексі, а з іншого боку – багато різних методів якоюсь мірою погіршує вибір відповідності конкретному дослідженню.

У цьому випадку основним орієнтиром для вибору методів дослідження повинні служити її завдання. А тому завдання, окреслені перед роботою, визначають способи їх рішення, і вибір відповідних методів дослідження.

У педагогічних дослідженнях фізіологічна і педагогічна діяльність вивчається з метою розкриття закономірного характеру навчально-виховного процесу. Тому при педагогічних дослідженнях, в тому числі і в галузі фізичного виховання і спорту, основними методами є методи педагогічних досліджень, а інші методи розглядаються в ролі підпорядкованих педагогічних закономірностей.

Таким чином, в практиці проведення досліджень, спрямованих на вирішення завдань теорії і методики фізичного виховання, найбільше розповсюдження отримали такі методи:

1. Аналіз науково-методичної літератури, документальних і архівних матеріалів.
2. Педагогічне спостереження.
3. Бесіда, інтерв'ю, анкетування.
4. Контрольні іспити.
5. Хронометрування.
6. Експертна оцінка.
7. Педагогічний експеримент.
8. Математико-статистичні методи.

2. МАТЕМАТИКО-СТАТИСТИЧНА ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ ДОСЛІДЖЕННЯ

У більшості випадків у дослідженнях студентів, що виконують курсові роботи, можуть розв'язуватися питання виявлення ефективності тої або іншої методики навчання і тренування з використанням визначених засобів, прийомів і способів організації занять. Вони, звичайно, вирішуються шляхом проведення порівняльного педагогічного експерименту з виділенням експериментальних і контрольних груп, результати яких в теорії статистики прийнято називати незалежними. Коли ми маємо дію з результатами, отриманими на початку або в кінці, на різних етапах проведення експерименту в одній і тій же групі (наприклад, при проведенні абсолютного експерименту), ці результати є залежними. У деяких випадках досліднику насамперед потрібно відповісти на питання: чи є ефективною застосована експериментальна методика? З цією метою розраховується достовірність різниць між отриманими в результаті проведення порівняльного педагогічного експерименту, даними експериментальних і контрольних груп. У педагогічних дослідженнях різниці вважаються достовірними при 5% рівні значущості, у т. ч. при твердженні того чи іншого положення допускається похибка не більше, ніж у 5 випадках із 100.

Визначення достовірності різниць за t-критерієм Стюдента:
t-критерій Стюдента використовується тільки тоді, коли результати експерименту представлені у вигляді нормального розподілу результатів вимірювання.

Наведемо можливості використання критерію Стюдента на конкретному прикладі. Наприклад, вам потрібно в'яснити ефективність кавчання виконанню штрафних кидків м'яча в кошик за визначеною методикою. З цією метою проводиться порівняльний педагогічний експеримент: одна група (експериментальна), яка складається з 8 осіб, займається за визначеною експериментальною методикою, а інша (контрольна) – за традиційною, загальноприйнятою. Наукова гіпотеза полягає в тому, що застосована нова методика буде більш ефективною. Підсумком експерименту є виконання 5 штрафних кидків, за результатами яких треба розрахувати достовірність різниць і перевірити правильність висунутої гіпотези.

Що треба зробити для розрахунку достовірності різниць за t-критерієм Стюдента.

1. Вирахувати середнє арифметичне величини x для кожної групи окремо за наступною формулою:

$$\bar{X} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$$

де x , - значення окремого вимірювання;

n - загальне число вимірювань у групі.

Таблиця 1

Порівняльні результати штрафних кидків м'яча в кошик

Групи	<i>n</i>	Очки							
Експериментальна	8	35	40	28	32	30	25	43	44
Контрольна	8	23	20	43	35	15	26	24	28

Проставивши у формулу фактичні значення із табл. 1, отримали:

$$\bar{X}_e = \frac{35+40+\dots+44}{n} = \frac{277}{8} \approx 35$$

$$\bar{X}_k = \frac{23+20+\dots+28}{n} = \frac{214}{8} \approx 27$$

Зіставлення середньоарифметичних величин показує, що в експериментальній групі дана величина ($X=35$) вище, ніж у контрольній ($X=27$). Відповідно до кінцевого твердження того, що діти, які входили до експериментальної Групи, навчились виконувати кидки краще, тому треба переконатися в статистичній достовірності різниць (t) між розрахованими середньоарифметичними значеннями.

2. В обох групах вираховувалось стандартне відхилення (S) за наступною формулою:

$$S = \frac{X_{i \max} - X_{i \min}}{K},$$

де $X_{i \max}$ - найбільший показник; $X_{i \min}$ - найменший показник;
 K табличний коефіцієнт.

Порядок вираховування стандартного відхилення (S):

- визначити $X_{i \max}$ в обох групах;

- визначити $X_{i \min}$ в обох групах;
- визначити число вимірювань в кожній групі (n);
- знайти за спеціальною таблицею (табл. 2) значення коефіцієнта K , який відповідає числу вимірювань у групі (8).

Для цього в лівому крайньому стовпці під індексом (n) знаходимо цифру 0, тому що кількість вимірювань на нашому прикладі менше 10, а у верхньому ряду цифру 8; на їхньому пересіченні знаходимо – 2,85, що відповідає значенню коефіцієнта K при 8 досліджуваних;

- підставляємо отримані значення у формулу і робимо потрібні вирахування:

$$S_e = \frac{44 - 25}{2,85} \approx 6,6$$

$$S_k = \frac{43 - 15}{2,85} \approx 9,8$$

Таблиця 2

Значення коефіцієнта (K) С.І. Єрмолаєва для визначення середнього квадратичного відхилення (S)

n	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	-	-	1,13	1,69	2,06	2,33	2,53	2,70	2,85	2,97
10	3,08	3,17	3,26	3,34	3,41	3,47	3,53	3,59	3,64	3,69
20	3,74	3,78	3,82	3,82	3,90	3,93	3,96	4,00	4,03	4,06
30	4,09	4,11	4,14	4,14	4,19	4,21	4,24	4,26	4,28	4,30
40	4,32	4,34	4,36	4,38	4,40	4,42	4,43	4,45	4,47	4,48

50	4,50	4,51	4,51	4,54	4,56	4,57	4,59	4,60	4,61	4,63
60	4,64	4,65	4,66	4,68	4,69	4,70	4,71	4,72	4,73	4,74
70	4,76	4,77	4,78	4,79	4,80	4,81	4,82	4,82	4,84	4,84
80	4,85	4,86	4,87	4,88	4,89	4,90	4,91	4,92	4,92	4,93
90	4,94	4,95	4,96	4,96	4,97	4,98	4,99	4,99	5,00	5,01
100	5,02	5,02	5,03	5,04	5,04	5,05	5,06	5,06	5,07	5,08
110	5,08	5,09	5,10	5,10	5,11	5,11	5,12	5,13	5,13	5,14

3. Виразуємо стандартну похибку середнього арифметичного значення (m) за формулою:

$$m = \frac{s}{\sqrt{n-1}}, \text{ коли } n < 30, \text{ і } m = \frac{s}{\sqrt{n}}, \text{ коли } n \geq 30.$$

Виразуємо для кожної групи значення:

$$m_3 = \frac{6,6}{\sqrt{8-1}} = \frac{6,6}{2,6} \approx 2,5;$$

$$m_k = \frac{9,8}{\sqrt{8-1}} = \frac{9,8}{2,6} \approx 3,8;$$

4. Виразуємо розрахункове значення t -критерію Стюдента:

$$t = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_k}{\sqrt{m_e^2 + m_k^2}} = \frac{35 - 27}{\sqrt{2,5^2 + 3,8^2}} = \frac{35 - 27}{\sqrt{6,2 + 14,44}} = \frac{8}{\sqrt{20,7}} \approx \frac{8}{4,5} \approx 1,7$$

5. За спеціальною таблицею (табл. 3) визначаємо табличне значення t -критерію Стюдента. Попередньо приймаємо рівень значущості ($p = 0,05$) та визначаємо число ступенів свободи (V);

$$V = n_1 + n_2 - 2 = 8 + 8 - 2 = 14$$

Після цього отримане значення (t) порівнюється з табличним при 5% рівні значущості ($t_{0,05}$) при числі ступеней свободи

$f = n_e + n_k - 2$, де n_e і n_k – загальне число індивідуальних результатів відповідно в експериментальній і контрольній групах. Якщо отримано t в експерименті більше табличного значення $t_{0,05}$, то різниця між середнім арифметичним двох груп вважається достовірною при 5% рівні значущості, і навпаки, іноді, коли отримано t менше табличного значення $t_{0,05}$ вважається, що різниця недостовірною і вона в середньоарифметичних показниках груп має випадковий характер. Табличне значення при 5% рівні значущості ($t_{0,05}$) визначається наступним чином:

- вирахувати число ступенів свободи $V = 8+8-2=14$; знайти за таблицею 3 табличне значення $t_{0,05}$ якщо $V = 14$.

Таблиця 3

Граничні значення t-критерію Стьюдента для 5% і 1% рівня значущості залежно від числа студентів свободи

Число ступенів свободи	Граничне значення		Ступінь свободи	Граничне значення	
	$p=0,05$	$p=0,01$		$p=0,05$	$p=0,01$
1	12,71	63,60	21	2,08	2,82
2	4,30	9,93	22	2,07	2,82
3	3,18	5,84	23	2,07	2,81
4	2,78	4,60	24	2,06	2,80
5	2,57	4,03	25	2,06	2,79
6	2,45	3,71	26	2,06	2,78
7	2,37	3,50	27	2,05	2,77
8	2,31	3,36	28	2,05	2,76
9	2,26	3,25	29	2,04	2,76
10	2,23	3,17	30	2,04	2,75
11	2,20	3,11	40	2,02	2,70
12	2,18	3,06	50	2,01	2,68
13	2,16	3,01	60	2,00	2,66

14	2,15	2,98	80	1,99	2,64
15	2,13	2,95	100	1,98	2,63
16	2,12	2,92	120	1,98	2,62
17	2,11	2,90	200	1,97	2,60
18	2,10	2,88	500	1,96	2,59

На нашому прикладі табличне значення $t_{0,05} = 2,15$, порівнюємо його з вирахуванням t , яке рівне 1,7, т. ч. менше табличного значення (2,15). Відповідно, різниця між триманими в експерименті середніми арифметичними значеннями вважається недостовірними, а відповідно недостатньо підстав для того, щоб говорити про те, що одна методика навчання кидків м'яча в кошик є ефективнішою за іншу. У такому випадку можна написати: $t = 1,7$ при $p > 0,05$, це означає, що при проведенні 100 аналогічних експериментів вірогідність (p) отримання подібних результатів, коли середні арифметичні величини експериментальних груп будуть вищі від контрольних, більше 5%-го рівня значущості або менше 95 випадків із 100. Підсумкове оформлення таблиці з урахуванням отриманих розрахунків і з приведенням відповідних параметрів може бути таким:

Таблиця 4

Порівняльні результати штрафних кидків м'яча в корзину

Групи	n	Очки							X	S	m	t	p
Експериментальна	8	35	40	28	32	30	25	43	35	6,6	2,5	1,7 > 0,05	
Контрольна	8	23	20	43	35	15	26	24	27	9,8	3,8		

3. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО РУКОПISУ Й ОФОРМЛЕННЯ

Оскільки мова піде про вимоги щодо змісту курсових робіт, оформлення текстового й ілюстративного матеріалу, особливостей бібліографічного опису, тому будь-яких стандартних вимог до структури курсової роботи немає. Але сама логіка викладення результатів передбачає виділення наступних частин і розділів:

1. Титульний лист.
2. Зміст.
3. Вступ.
4. Аналіз літературних джерел щодо теми дослідження.
5. Організація і методика дослідження.
6. Результати дослідження і їх обговорення.
7. Висновки.
8. Список літератури.
9. Додатки.

Залежно від типу курсової роботи її структура може варіюватися. Наприклад, курсова робота реферативного типу (теоретична) будується на основі аналізу літератури з вибраної теми (навчальних посібників, монографій, авторефератів, дисертацій, журнальних статей, збірників наукових статей, матеріалів наукових конференцій тощо).

Тоді основні вимоги до роботи такі: змістовність, ґрунтовні знання літератури, логічність і послідовність викладення, самостійність аналізу, а також зовнішнє оформлення.

Теоретична (реферативна) робота, повинна мати титульний лист, зміст, вступ, текст, написаний по розділах, висновки, список використаної літератури, додатки. У вступі зазначається актуальність теми, мотивація її вибору і завдання дослідження. Аналіз літературних джерел виступає як самостійний метод дослідження. Оскільки аналіз літератури становить основний зміст таких робіт, то немає потреби виділяти спеціальний розділ “Аналіз літературних джерел з теми дослідження”. Відповідно до завдань дослідження весь зібраний матеріал систематизується і поділяється на розділи і параграфи. У перспективі подібні роботи можуть становити основу розділу “Аналіз літературних джерел з теми дослідження” дипломних робіт, пов’язаних загальною тематикою з курсовими роботами.

На наш погляд, варто зупинитись на характеристиці всіх розділів курсової роботи.

Робота починається з **титульного листа**, на якому вказується Міністерство, до якого належить ЗВО, назва ЗВО, факультет і кафедра, на якій виконана робота, прізвище, ім'я, по батькові (повністю), курс і група, назва роботи, вид роботи (курсова), відомості про наукового керівника, місто і рік виконання роботи (додаток 2).

Зміст – це наочна схема, перелік всіх без винятку заголовків роботи із зазначеннями сторінок і розташованих па смузі так, щоб можна було судити про співвідношення заголовків між собою за значенням (розділи, параграфи). Лівіше розташовуються назви розділів, які пишуться' прописними буквами, трохи правіше - назва

розділів і ще правіше підрозділів. Назва розділів і підрозділів пишеться звичайними літерами (додаток 3).

Вступ – присвячений обґрунтуванню актуальності теми, його теоретичному й практичному значенню, визначенню об’єкта і предмета досліджень, меті і завдань, розробці наукової гіпотези, перерахуванню основних методів, які використовуються для вирішення поставлених завдань. Його обсяг може обмежуватися 2-3 сторінок.

У розділі **“Аналіз літературних джерел з теми дослідження** дається теоретичний аналіз науково-методичної літератури з посиланням на авторів використаних джерел, обсяг розділу – 10-15 сторінок. Студент повинен проаналізувати думку різних авторів, зіставити їх, дати особисту інтерпретацію.

У розділі **“Організація і методика дослідження”** описуються умови проведення експериментальних досліджень (де проводились, з яким контингентом, в яких умовах, де і як проводились виміри тощо); методи, які використовувалися в експериментальній частині, методики розробки експериментальної програми тощо. При використанні методик: потрібно робити посилання на авторів.

У розділі **“Результати дослідження та їх обговорення”** подаються відомості, отримані в ході експерименту, їх аналіз і обговорення відповідно до поставлених завдань, з представленням таблиць, діаграм, графіків.

У тексті автор оперує тільки статистичними показниками, отриманими в результаті обробки цифрового матеріалу Первинні результати досліджень оформляються у вигляді протоколів, які виносяться в додатки.

У **висновках** узагальнюються результати проведеного дослідження. Кожен пункт висновку позначається відповідним номером і повинен відповідати поставленим у роботі завданням.

Крім висновків, потрібно подати **практичні рекомендації** щодо застосування вправ, методики тренувань, тестування, які були отримані в ході досліджень.

Список літератури включає перелік використаної літератури в алфавітному порядку з повним бібліографічним описом джерел і з нумерацією по порядку. При цьому, до списку входить тільки та література, на яку були зроблені посилання в тексті роботи. Спочатку перераховується література українською (російською) мовами, потім іноземною.

Додатки – до цього розділу потрібно включали такий матеріал: анкети, первинні результати вимірів, схеми приладів тощо.

ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛУ

Текстовий матеріал. Курсова робота повинна бути віддрукована на друкарській машині через 2 інтервали або на принтері через 1,5 інтервали шрифт Times New Roman кегель №14 на стандартних листах формату А4 (210х297мм) з дотриманням розмірів

полів: верхнє і нижнє – 20-25, пране – 10-15, ліве – 20-30мм. Кожний рядок повинен містити не більше, ніж 60-65 знаків, включаючи інтервали між словами. Номери сторінок вказуються на середині верхньої частини листка без крапок і літературних знаків. Кожна сторінка нумерується. Першою сторінкою вважається титульний лист, другою – зміст, але вони не нумеруються. Нумерація сторінок починається з цифри 3 на третьому листку. Назву основних розділів пишуть прописними буквами, а підрозділів – звичайними. Заголовки пишуть по центру, виділяючи їх від основного тексту зверху і знизу трьома інтервалами; крапки в кінці заголовків і підрозділів не ставляться; не допускається переносів; текст повинен ділитися на абзаци, якими виділяються відносно відокремлені за змістом частини. Кожний абзац починається з нового рядка, відступ — 5 знаків. Формули і прізвища іноземних авторів можуть вписуватися чорною пастою або тушшю. Зв'язок списку літератури з текстом здійснюється за допомогою посилань, для нумерації яких використовуються арабські цифри.

Наприклад, якщо автор посилається на роботу, яка подана в списку використаної літератури під номером 9, то ця цифра і повинна ставитися в тексті роботи у квадратних дужках (ОС. Куц [9] стверджує ...), або у дослідженнях останніх років установлено ефективність сучасних інформаційних технологій у підготовці фахівців з фізичної культури і спорту [9; 11; 20]). Тоді, коли потрібно навести цитату, дослівний опис визначених положень або висновків, то зазначається і номер сторінки, звідки ці висловлювання взяті.

Наприклад, (“Навчання руховим діям, - вказує Н.І. Ніколаєнко [10. - С.11], складається...”). Цитата в роботі береться в лапки.

Курсові роботи бажано виконувати на комп'ютері з використанням сучасних текстових і графічних редакторів, електронних таблиць. Перевага комп'ютерного оформлення беззаперечна. Це підвищення якості оформлення роботи, значне скорочення кількості неточностей і помилок, простота їх виправлення, повний набір можливостей для вписування в текст математичних формул, іноземного тексту, виконання складних рисунків, графіків, діаграм і таблиць.

Цифрова інформація. У курсових роботах значне місце посідає цифрова інформація, що найчастіше оформлюється у вигляді таблиць, які повинні відрізнятися компактністю і мати одноманітність у побудові. Кожна таблиця нумерується і має назву. Слово “Таблиця” скорочувати не можна, і порядкова цифра (без знака №) пишеться в правому, верхньому куті листка, нижче посередині рядка розміщується назва таблиці звичайними літерами і ще нижче - сама таблиця. У тексті на всі таблиці повинні бути посилання, коли в роботі тільки одна таблиця, то слово “таблиця” пишеться повністю. В інших випадках ~ скорочено, наприклад, (... У табл. 2).

Графічний матеріал. Важливим доповненням до статистичного аналізу й узагальненню результатів є ілюстрація (рисунки). Вони можуть бути у вигляді графіків, схем, діаграм, фотографій. Рисунки мають окрему нумерацію. Підпис до рисунку робиться внизу в такому порядку, скорочене слово (рис.), порядковий номер рисунка

(без знака №), крапка, назва рисунку з великої літери, в кінці крапка не ставиться. Розміщувати в роботі ілюстрації потрібно безпосередню після посилань у тексті, наприклад, (рис. 10), в якому вони згадуються вперше, або на наступній сторінці, якщо в указаному місці вони не поміщаються.

Найчастіше результати досліджень представлені у вигляді діаграм і графіків, для оформлення яких потрібно використовувати графічні редактори електронних таблиць на комп'ютері.

4. ПІДГОТОВКА І ЗАХИСТ КУРСОВИХ РОБІТ

Виконана курсова робота підписується студентом на останній сторінці і здається науковому керівникові за 10-15 днів до захисту. Відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Наказ Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського від 29 вересня 2016 р. №152 од), курсова робота обов'язково повинна пройти перевірку на академічний плагіат. Перевірку курсових робіт здобувачів вищої освіти здійснює безпосередньо викладач або керівник кваліфікаційної роботи на етапі загальної перевірки роботи. Вищезазначені особи при виявленні факту академічного плагіату надають мотивовані висновки для розгляду роботи на засіданні кафедри. Після перевірки науковий керівник дає дозвіл на захист, візуючи свій підпис на титульному листку про допуск до захисту.

Захист курсових робіт здійснюється перед комісією, призначеною завідувачем кафедри, в яку входять науковий керівник і два-три провідних викладачі. Список студентів допущених до захисту, з визначенням місця захисту, дня і часу вивішуються завчасно. Захист курсової роботи повинен показати рівень науково-теоретичної підготовки студента. Зміст роботи дозволяє зробити висновок про те, якою мірою студент оволодів навичками наукового дослідження, а відповіді на поставлені в процесі захисту питання – наскільки самостійно мислить та уміє відстоювати власну думку.

Одним із важливих етапів підготовки є написання тексту доповіді, розрахованого на 8-10 хв. публічного виступу, і підготовка ілюстрованого матеріалу, тому що читати текст курсової роботи не дозволяється. Доповідь потрібно скласти за таким планом:

1. Коротке визначення вибору теми, актуальність (теоретична і практична значущість).
2. Постановка завдань.
3. Методи дослідження.
4. Аналіз теоретичних і експериментальних даних.
5. Висновки.

На захист, зазвичай, запрошують усіх студентів, які спеціалізуються в цьому виді спорту. Під час захисту ведеться спеціальний протокол, в якому записується дата проведення захисту, тема курсової роботи, фіксуються поставлені запитання і відповіді студента, оцінка за курсову роботу. Оцінка оголошується після завершення захисту і обговорення його результатів членами комісії.

Після захисту на титульному листі курсової роботи записується номер протоколу, дата захисту і оцінка, завірена керівником роботи. Захищені курсові роботи зберігаються на кафедрі. Оцінка також записується в екзаменаційну відомість і залікову) книжку. При незадовільній оцінці, робота повертається студентові для усунення недоліків з подальшим повторним захистом. Неявка на захист без поважної причини розглядається як заборгованість. Студенти, які не виконали і не захистили курсову роботу в запланований термін екзаменів не допускаються.

5. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ

5.1. З навчальної дисципліни: «Управління підготовкою юних спортсменів»

- Тема 1. Методика застосування технічних засобів навчання в підготовці юних баскетболістів, футболістів і т.д. (за своєю спеціалізацією).
- Тема 2. Методика застосування комплексного педагогічного контролю в управлінні підготовкою юних спортсменів.
- Тема 3. Документи планування навчального-тренувального процесу юних спортсменів та методика їх складання.
- Тема 4. Спортивна орієнтація і відбір юних спортсменів в процесі початкової багатоборної підготовки.
- Тема 5. Дослідження техніко-тактичної підготовленості юних волейболістів, баскетболістів і т. д. (за своєю спеціалізацією).
- Тема 6. Дослідження фізичної підготовленості юних волейболістів, баскетболістів і т. д. (за своєю спеціалізацією).
- Тема 7. Методика навчання руховим діям юних спортсменів (в залежності від спеціалізації).
- Тема 8. Методика виховної роботи з юними спортсменами.
- Тема 9. Організація і методика проведення змагань з юними спортсменами.
- Тема 10. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих і спортивно- масових заходів за місцем проживання.
- Тема 11. Управління спортивною підготовкою юних спортсменів в річному циклі тренування
- Тема 12. Управління підготовкою юних спортсменів в процесі багаторічного тренування.
- Тема 13. Моделювання і прогнозування в підготовці юних спортсменів.
- Тема 14. Організація і методика проведення лікарсько-педагогічного контролю в спорті.
- Тема 15. Форми і методи пропаганди фізичної культури і спорту.
- Тема 16. Характеристика основних спортивних споруд, їх устрій і оснащення
- Тема 17. Організація фізкультурно-оздоровчої і спортивно-масової роботи за місцем проживання.
- Тема 18. Організація підготовки спортивних резервів в Україні.
- Тема 19. Форми організації масової, оздоровчої, фізкультурної і спортивної роботи в школі, ДЮСШ, ЗВО.

- Тема 20. Організація фізичного виховання в спортивно-оздоровчих таборах.
- Тема 21. Дослідження вікових особливостей юних спортсменів.
- Тема 22. Організація роботи з юними спортсменами ДЮСШ.
- Тема 23. Методика проведення занять з фізичної підготовки у ДЮСШ на етапі початкової спортивної підготовки.
- Тема 24. Особливості спортивного відбору юних спортсменів на етапі початкової підготовки.
- Тема 25. Спортивний відбір юних спортсменів для занять видом спорту (за спеціалізацією).
- Тема 26. Технологія спортивного відбору у групах базової підготовки спортивної школи.
- Тема 27. Методика навчально-тренувального процесу на етапі спеціалізованої базової підготовки.
- Тема 28. Удосконалення індивідуальної техніки та тактики в обраному виді спорту на етапі підготовки до вищих досягнень.
- Тема 29. Методика навчально-тренувального процесу на початковому етапі підготовки у ДЮСШ.
- Тема 30. Методика реабілітації та поліпшення фізичного стану вихованців різних нозологій у групах фізкультурно-реабілітаційної підготовки у ДЮСШ для інвалідів.

5.2. 3 волейболу

- Тема 1. Форми та зміст занять із волейболу зі школярами в оздоровчих таборах.
- Тема 2. Позакласна робота з волейболу в школі.
- Тема 3. Рухливі ігри, підготовчі і підвідні вправи як один із засобів підготовки юних волейболістів.
- Тема 4. Особливості методики навчання, тренування дітей шкільного віку з волейболу.
- Тема 5. Методика навчання технічним прийомам гри у волейбол на уроках у школі. Критерії успішності
- Тема 6. Ефективність використання прийому та передачі м'яча двома руками знизу в захисних діях.
- Тема 7. Подача у волейболі як один із засобів нападу.
- Тема 8. Початкове навчання юних волейболістів тактиці гри.
- Тема 9. Порівняльна характеристика ефективності використання одиночного і групового блокування у волейболі. Методика навчання блокування.
- Тема 10. Системи гри в нападі та їх ефективність.

- Тема 11. Взаємодія гравців при системі гри з другої передачі через виходячого гравця задньої лінії.
- Тема 12. Системи захисту у волейболі та їх використання. Методика навчання командним діям у захисті та її удосконалення.
- Тема 13. Планування та облік навчальної та позакласної роботи з волейболу в школі. Норми допустимих навантажень для юних волейболістів.
- Тема 14. Особливості навчально-тренувальної роботи з волейболу зі школярами.
- Тема 15. Вплив загальної фізичної підготовки на розвиток стрибучості волейболістів.
- Тема 16. Розвиток стрибучості у волейболістів.
- Тема 17. Зміст і аналіз уроків навчально-тренувальної роботи в ДЮСШ з волейболу в підготовчому, змагальному, перехідному періодах.
- Тема 18. Еволюція правил змагань і їх вплив на розвиток техніки і тактики гри у волейбол.

5.3. З гандболу

- Тема 1. Форми та зміст занять з гандболу зі школярами в оздоровчих таборах.
- Тема 2. Позакласна робота з гандболу в школі.
- Тема 3. Рухливі ігри, підготовчі вправи як один із засобів підготовки юних гандболістів.
- Тема 4. Особливості методики навчання і тренування дітей шкільного віку з гандболу.
- Тема 5. Методика навчання технічним прийомам гри в гандбол на уроках у школі.
- Тема 6. Методика навчання кидків у ворота в падінні.
- Тема 7. Початкове навчання юних гандболістів тактиці гри.
- Тема 8. Спеціальні вправи для оволодіння індивідуальними, груповими та командними тактичними діями нападу в гандболі на заняттях у групах початкової підготовки.
- Тема 9. Спеціальні вправи для оволодіння індивідуальними, груповими та командними діями захисту на заняттях в групах початкової підготовки з гандболу.
- Тема 10. Методика навчання та вдосконалення тактичним діям юних гандболістів у швидкому прориві.
- Тема 11. Планування й облік навчальної та позакласної роботи з гандболу в школі. Норми допустимих навантажень для юних гандболістів.

- Тема 12. Зміст і аналіз уроків у навчально тренувальній роботі в ДЮСШ з гандболу в підготовчому, змагальному та перехідному періодах.
- Тема 13. Педагогічні аспекти контролю за фізичною і технічною підготовленістю гандболістів.

5.4. З футболу

- Тема 1. Тактика футболу.
- Тема 2. Модельні характеристики змагальної діяльності футболістів базисних розрядів.
- Тема 3. Гра воротаря в сучасному футболі.
- Тема 4. Відбір і технічна підготовка юних футболістів.
- Тема 5. Сучасні тенденції розвитку футболу у світі.
- Тема 6. Морально-вольова підготовка футболіста.
- Тема 7. Управління спортивним тренуванням у футболі.
- Тема 8. Деякі аспекти тактичної підготовки футболістів.
- Тема 9. Еволюція розвитку тактики футболу.
- Тема 10. Характеристика технічних дій у футболі.
- Тема 11. Психологічна підготовка як один із аспектів підготовленості футболістів.
- Тема 12. Індивідуальна підготовка футболістів груп спортивного вдосконалення в ДЮСШ.
- Тема 13. Історичні аспекти розвитку футболу в Україні.
- Тема 14. Історія розвитку вінницького футболу.
- Тема 15. Комплексний контроль в процесі тренувальних занять із футболу.
- Тема 16. Засоби технічної підготовки юних футболістів.
- Тема 17. Засоби фізичної підготовки юних футболістів.
- Тема 18. Педагогічні аспекти контролю за фізичною і технічною підготовленістю футболістів.

5.5. З баскетболу

- Тема 1. Урок як основна форма організації занять з баскетболу у школі.
- Тема 2. Позакласна робота з баскетболу в школі.
- Тема 3. Форми та зміст занять з баскетболу зі школярами в оздоровчих таборах.
- Тема 4. Рухливі ігри, підготовчі вправи як один із засобів підготовки юних баскетболістів.
- Тема 5. Особливості методики навчання і тренування дітей шкільного віку з баскетболу.

- Тема 6. Методика навчання технічним прийомам гри в баскетбол на уроках.
- Тема 7. Методика вдосконалення влучності кидків м'яча в кошик на заняттях із баскетболістами.
- Тема 8. Початкове навчання юних баскетболістів тактики гри.
- Тема 9. Спеціальні вправи для оволодіння індивідуальними, груповими та командними тактичними діями нападу з баскетболу з групах початкової підготовки.
- Тема 10. Спеціальні вправи для оволодіння індивідуальними, груповими та командним і тактичними діями захисну з баскетболу на заняттях та в групах початкової підготовки.
- Тема 11. Особливості підготовки центрового гравця в баскетболі.
- Тема 12. Методика навчання та вдосконалення юних баскетболістів у швидкому прориві.
- Тема 13. Застосування заслонів у тактиці гри баскетболісток у групах спортивного вдосконалення.
- Тема 14. Планування та облік навчальної роботи з баскетболу в школі. Норми необхідних навантажень для баскетболістів-початківців.
- Тема 15. Фізична підготовка на заняттях з баскетболу з дітьми початкової підготовки в групах ДЮСШ
- Тема 16. Розвиток стрибучості в юних баскетболістів.
- Тема 17. Зміст і аналіз уроків у навчально-тренувальній роботі в ДЮСШ з баскетболу в підготовчому, змагальному та перехідному періодах.
- Тема 18. Педагогічні аспекти контролю за фізичною і технічною підготовленістю баскетболістів.

5.6. З хокею на траві

- Тема 1. Історія розвитку хокею на траві.
- Тема 2. Історичні аспекти розвитку хокею на траві в Україні.
- Тема 3. Еволюція тактики гри в хокеї на траві.
- Тема 4. Тактика сучасного хокею на траві.
- Тема 5. Фізична підготовка в хокеї на траві.
- Тема 6. Технічна підготовка хокеїстів на траві.
- Тема 7. Тактична підготовка хокеїстів на траві.
- Тема 8. Функціональні обов'язки хокеїстів на траві в процесі гри.
- Тема 9. Відбір дітей для занять хокеєм на траві.
- Тема 10. Засоби відновлення спортивної працездатності хокеїстів на траві.
- Тема 11. Засоби фізичної підготовки гравців у хокеї на траві.

- Тема 12. Комплексний контроль в процесі тренувальних занять з хокею на траві.
- Тема 13. Модельні характеристики змагальної діяльності хокеїстів на траві високої кваліфікації.

5.7. Зі спортивної боротьби

- Тема 1. Організаційні та методичні основи побудови спортивного тренування в греко-римській боротьбі.
- Тема 2. Організаційні та методичні основи побудови спортивного тренування в дзюдо.
- Тема 3. Організаційні та методичні основи побудови спортивного тренування в боротьбі самбо.
- Тема 4. Організаційні та методичні основи побудови спортивного тренування в вільній боротьбі.
- Тема 5. Порівняльна характеристика показників фізичного розвитку борців різної спортивної кваліфікації та віку.
- Тема 6. Порівняльна характеристика показників фізичної підготовленості борців різної спортивної кваліфікації.
- Тема 7. Особливості методики викладання елементів боротьби в загальноосвітніх школах і центрах професійно-технічної освіти.
- Тема 8. Методика використання навчаючих програм при засвоєнні техніко-тактичних дій в спортивній боротьбі.
- Тема 9. Методика навчання страхуванню і допомозі при викладанні прийомів боротьби.
- Тема 10. Методика застосування тренувальних пристроїв та тренажерів в спортивному тренуванні борців.
- Тема 11. Методика розвитку швидкісних здібностей у борців різного віку.
- Тема 12. Методика розвитку силових здібностей у борців різного віку.
- Тема 13. Методика розвитку координаційних здібностей у борців різного віку.
- Тема 14. Методика розвитку витривалості у борців різного віку.
- Тема 15. Методика розвитку гнучкості у борців різного віку.
- Тема 16. Методика вивчення прийомів окремих класифікаційних груп (прийомів самострахування, кидків, переворотів, утримань, больових прийомів, комбінацій прийомів, захисних дій, контрприйомів) в процесі багаторічних тренувань.
- Тема 17. Методика застосування спеціально-підготовчих вправ на заняттях з боротьби спортсменами різного віку та

- кваліфікації.
- Тема 18. Планування та проведення теоретичної підготовки борців в багаторічному спортивному тренуванні.
- Тема 19. Планування та проведення тактичної підготовки борців в багаторічному спортивному тренуванні.
- Тема 20. Особливості попередньої підготовки дітей в умовах загальноосвітньої школи до вступу в ДЮСШ на відділення спортивної боротьби.
- Тема 21. Методика попередньої підготовки дітей до систематичних занять спортивною боротьбою.
- Тема 22. Планування спортивних тренувань юних борців в річному циклі занять.
- Тема 23. Планування спортивних тренувань кваліфікованих борців в річному циклі занять.
- Тема 24. Планування спортивних тренувань кваліфікованих борців на етапі безпосередньої підготовки до змагань.
- Тема 25. Планування та методика проведення спортивних тренувань в групах початкової підготовки.
- Тема 26. Планування та методика проведення спортивних тренувань в групах попередньої базової підготовки.
- Тема 27. Планування та методика проведення спортивних тренувань в групах спеціалізованої базової підготовки.
- Тема 28. Планування та методика проведення спортивних тренувань в групах вищої спортивної майстерності.
- Тема 29. Дослідження рівня техніко-тактичної підготовленості борців різних вікових груп і кваліфікації.
- Тема 30. Методика формування навичок ведення комбінаційного стилю боротьби у спортсменів різної кваліфікації.
- Тема 31. Особливості застосування методу прогнозування в спортивному тренуванні борців.
- Тема 32. Критерії оцінювання майстерності тренера-викладача з боротьби і шляхи її підвищення.
- Тема 33. Критерії оцінювання якості проведення навчально-тренувальних занять з боротьби з метою їх вдосконалення.
- Тема 34. Методика організації і проведення змагань із спортивної боротьби та простим формам одноборств в умовах школи.
- Тема 35. Методика підготовки юних інструкторів зі спортивних видів боротьби.
- Тема 36. Методика підготовки юних суддів зі спортивних видів боротьби.
- Тема 37. Методи запобігання небезпечних ситуацій в вільній і греко-

римській боротьбі

5.8. З боксу

- Тема 1. Порівняльна характеристика показників фізичного розвитку боксерів різної спортивної кваліфікації та віку.
- Тема 2. Порівняльна характеристика показників фізичної підготовленості боксерів різної спортивної кваліфікації та віку.
- Тема 3. Методика програмованого навчання техніко-тактичним діям в боксі.
- Тема 4. Методика застосування тренувальних пристроїв та тренажерів в спортивному тренуванні боксерів.
- Тема 5. Методика розвитку швидкісних здібностей у боксерів.
- Тема 6. Методика навчання початківців-боксерів техніці захисних дій.
- Тема 7. Методика навчання початківців-боксерів техніці атакуючих дій.
- Тема 8. Методика застосування спеціально-підготовчих вправ на заняттях з боксу спортсменами різного віку та кваліфікації.
- Тема 9. Планування та проведення теоретичної підготовки боксерів в багаторічному спортивному тренуванні.
- Тема 10. Планування спортивних тренувань юних (кваліфікованих) боксерів в річному циклі.
- Тема 11. Планування спортивних тренувань кваліфікованих боксерів на етапі безпосередньої підготовки до змагань.
- Тема 12. Дослідження рівня техніко-тактичної підготовленості боксерів різних вікових груп і кваліфікації.
- Тема 13. Особливості застосування методу прогнозування в спортивному тренуванні боксерів.
- Тема 14. Методика навчання початківців-боксерів техніці атакуючих дій.
- Тема 15. Дослідження рівня техніко-тактичної підготовленості боксерів високої кваліфікації.
- Тема 16. Методика навчання техніко-тактичним діям в тхеквондо.

5.9. Зі спортивної гімнастики та спортивної акробатики

- Тема 1. Історичний огляд виникнення і розвитку гімнастичних систем в Західній Європі.
- Тема 2. Історичний огляд виникнення і розвитку гімнастичних систем в Україні.
- Тема 3. Історія розвитку спортивної акробатики на Вінниччині.

- Тема 4. Гімнастика – методична основа викладання фізичної культури в школі.
- Тема 5. Основні тенденції розвитку гімнастики в Україні на сучасному етапі.
- Тема 6. Дидактичні основи навчання гімнастичним вправам.
- Тема 7. Роль підготовчих і підвідних вправ при навчанні гімнастичним вправам в 1-2, 4-9, 10-11 класах.
- Тема 8. Характеристика гімнастичного розділу шкільної програми та методика його вивчення.
- Тема 9. Система методичних прийомів навчання гімнастичним вправам.
- Тема 10. Сучасні методи спортивного тренування в гімнастиці.
- Тема 11. Методи оцінки і засоби розвитку спеціальних (гімнастичних) фізичних якостей школярів.
- Тема 12. Сучасні технічні засоби навчання і спортивного тренування в гімнастиці.
- Тема 13. Особливості організації занять з гімнастики в умовах сільської школи.
- Тема 14. Особливості планування навчальної роботи з гімнастики в 1-2, 4-9, 10-11 класах середньої загальноосвітньої школи.
- Тема 15. Методи відбору для спеціалізації з спортивної гімнастики в ДЮСШ.
- Тема 16. Методика навчання спортсменів ДЮСШ гімнастичним вправам на різних гімнастичних приладах.
- Тема 17. Аналіз раціональної техніки виконання складних гімнастичних вправ сучасного чоловічого (жіночого) гімнастичного багатоборства.
- Тема 18. Деякі особливості роботи викладача на заняттях з гімнастики в школі.
- Тема 19. Особливості змагальної і тренувальної діяльності в спортивній гімнастиці.
- Тема 20. Характеристика видів гімнастики з врахуванням її специфіки.
- Тема 21. Дидактичні основи навчання техніки і тактики, розвиток фізичних якостей з врахуванням специфіки спортивної гімнастики.
- Тема 22. Методика відбору дітей для занять акробатикою.
- Тема 23. Методика тренування юних акробатів.
- Тема 24. Управління тренувальним навантаженням в тижневому циклі підготовки акробатів високої кваліфікації.
- Тема 25. Методика розвитку рухових якостей у акробатів-

початківців.

- Тема 26. Методика розвитку рухових якостей у акробатів на етапі спортивного вдосконалення.
- Тема 27. Дослідження гнучкості, як провідної фізичної якості у спортивній акробатиці.
- Тема 28. Методика навчання акробатичним вправам школярів молодших класів на уроках фізичної культури.
- Тема 29. Методика навчання акробатичним вправам школярів середніх класів на уроках фізичної культури.
- Тема 30. Методика навчання акробатичним вправам школярів старших класів на уроках фізичної культури.
- Тема 31. Фізична підготовка акробатів-стрибунів.
- Тема 32. Методика розвитку гнучкості у школярів молодших класів на уроках фізичної культури.
- Тема 33. Формування постави школярів засобами фізичного виховання і спорту.
- Тема 34. Впровадження оздоровчих видів гімнастики на уроках фізичної культури.
- Тема 35. Дидактичні основи навчання техніці і тактиці, розвиток фізичних якостей з врахуванням специфіки спортивної гімнастики.
- Тема 36. Характеристика видів гімнастики з врахуванням її специфіки.
- Тема 37. Особливості методики розвитку гнучкості у юних акробатів на етапі попередньої базової підготовки.

5.10. З художньої гімнастики

- Тема 1. Підготовка студенток педагогічного університету до спортивно-масової роботи з художньої гімнастики
- Тема 2. Методика педагогічного контролю на заняттях з юними гімнастками враховуючи вікові особливості організму.
- Тема 3. Комплексний розвиток фізичних якостей дівчат 3-7 років методами художньої гімнастики.
- Тема 4. Ефективні умови формування правильної постави засобами художньої гімнастики у дівчаток 7-9 років.
- Тема 5. Засоби і методи художньої гімнастики на уроках фізичної культури 1-4 класів.
- Тема 6. Естетичне виховання майбутнього вчителя фізичної культури (на прикладі художньої гімнастики).
- Тема 7. Організаційні та методичні основи побудови спортивного

- тренування в художній гімнастиці.
- Тема 8. Порівняльна характеристика показників фізичного розвитку дівчат, які займаються художньою гімнастикою різної спортивної кваліфікації та віку.
- Тема 9. Методика розвитку координаційних здібностей у дівчат, які займаються художньою гімнастикою.
- Тема 10. Методика розвитку гнучкості у дівчат, які займаються художньою гімнастикою.
- Тема 11. Планування та проведення технічної підготовки спортсменок-художниць в багаторічному спортивному тренуванні.
- Тема 12. Планування та методика проведення навчально-тренувальних занять в групі початкової підготовки.
- Тема 13. Методика навчання спортсменок-художниць групи початкової підготовки вправам з предметами у художній гімнастиці.
- Тема 14. Історичний огляд виникнення і розвитку художньої гімнастики.
- Тема 15. Дидактичні основи навчання гімнастичним вправам.
- Тема 16. Сучасні технічні засоби навчання і спортивного тренування в художній гімнастиці.
- Тема 17. Характеристика змісту та засобів художньої гімнастики в процесі спортивної підготовки.
- Тема 18. Методи відбору для спеціалізації з художньої гімнастики в ДЮСШ.
- Тема 19. Методика навчання спортсменів ДЮСШ гімнастичним вправам з предметами та без предметів.
- Тема 20. Аналіз раціональної техніки виконання складних гімнастичних вправ у художній гімнастиці.
- Тема 21. Методика розвитку рухових якостей у спортсменок, які займаються художньою гімнастикою.

5.11. 3 легкої атлетики

- Тема 1. Українські легкоатлети на Олімпійських іграх (1952-2016).
- Тема 2. Досвід роботи секції легкої атлетики в загальноосвітній школі.
- Тема 3. Аналіз техніки бігу на короткі дистанції (60 або 100м).
- Тема 4. Аналіз техніки бігу на 200м.
- Тема 5. Аналіз техніки естафетного бігу.
- Тема 6. Аналіз техніки бар'єрного бігу на 109 м (жінки) або 110м

(чоловіки).

- Тема 7. Аналіз техніки бігу на середні дистанції.
- Тема 8. Аналіз техніки стрибка у висоту з розбігу способом "переступання".
- Тема 9. Аналіз техніки стрибка у висоту з розбігу способом "перекидний" або способом "фосбері-флоп".
- Тема 10. Аналіз техніки стрибка у довжину з розбігу способом "зігнувши ноги".
- Тема 11. Аналіз техніки стрибка у довжину з розбігу способом "прогнувшись" або "ножиці".
- Тема 12. Аналіз техніки потрійного стрибка з розбігу.
- Тема 13. Аналіз техніки метання списа або гранати, або малого м'яча.
- Тема 14. Аналіз техніки штовхання ядра.
- Тема 15. Методика навчання техніки бігу на короткі дистанції.
- Тема 16. Методика навчання техніки естафетного бігу.
- Тема 17. Методика навчання техніки бар'єрного бігу.
- Тема 18. Методика навчання техніки стрибка у висоту способом "переступання" або "перекидний", або способом "фосбері-флоп".
- Тема 19. Методика навчання відштовхуванню в стрибках у висоту.
- Тема 20. Методика навчання техніки стрибка у довжину і розбігу способом "зігнувши ноги", або "прогнувшись".
- Тема 21. Методика навчання техніки потрійного стрибка з розбігу.
- Тема 22. Методика навчання техніки відштовхування в стрибках у довжину або потрійним з розбігу і точності потрапляння на брусок.
- Тема 23. Методика навчання техніки метання малого м'яча або гранати, або списа.
- Тема 24. Методика навчання техніки штовхання ядра.
- Тема 25. Дослідження раціонального співвідношення засобів тренування з бігу на короткі дистанції в макроциклі.
- Тема 26. Дослідження раціонального співвідношення обсягу та інтенсивності виконання вправ в тренувальному мегациклі з бігу ті короткі дистанції.
- Тема 27. Дослідження змагальної підготовки бігунів на короткі дистанції в макроциклі.
- Тема 28. Контрольні вправи та методика їх використання в системі тренувань бігунів на короткі дистанції.
- Тема 29. Дослідження раціонального співвідношення засобів тренування в бігові на 400 м або в бігові на середні або в бігові чи довгі дистанції в макроциклі.

- Тема 30. Дослідження змагальної підготовки в бігові на 200 або 400 м в макроциклі.
- Тема 31. Дослідження змагальної підготовки в бігові на середні дистанції або в бігові на довгі дистанції в макроциклі.
- Тема 32. Дослідження раціонального співвідношення засобів тренування в бігові на 110 м з бар'єрами або 100 м з бар'єрами в макроциклі.
- Тема 33. Дослідження раціонального співвідношення обсягу та інтенсивності виконання вправу тренувальному мезоциклі в бар'єрному бігові (110 або 400 м у юнаків, 100 або 400м у дівчат).
- Тема 34. Дослідження змагальної підготовки у бар'єристів в макроциклі.
- Тема 35. Контрольні вправи і методика їх використання в системі тренувань бар'єристів.
- Тема 36. Дослідження раціонального співвідношення засобів тренування в стрибках у висоту в макроциклі.
- Тема 37. Дослідження раціонального співвідношення обсягу та інтенсивності виконання вправ в тренувальному мезоциклі стрибунів у висоту.
- Тема 38. Дослідження змагальної підготовки стрибунів у висоту в макроциклі.
- Тема 39. Контрольні вправи і методика їх використання в системі цілорічного тренування стрибунів у висоту.
- Тема 40. Дослідження раціонального співвідношення засобів тренування в стрибках у довжину в макроциклі.
- Тема 41. Дослідження раціонального співвідношення обсягу та інтенсивності виконання вправ в тренувальному мезоциклі стрибунів у довжину.
- Тема 42. Дослідження змагальної підготовки стрибунів у довжину в макроциклі.
- Тема 43. Контрольні вправи і методика їх використання в системі цілорічного тренування стрибунів у довжину.
- Тема 44. Дослідження раціонального співвідношення засобів тренування в стрибках потрійним з розбігу в макроциклі.
- Тема 45. Дослідження раціонального співвідношення обсягу та інтенсивності виконання вправ в тренувальному мезоциклі стрибунів потрійним з розбігу.
- Тема 46. Дослідження змагальної підготовки стрибунів потрійним з розбігу в макроциклі.
- Тема 47. Контрольні вправи та методика їх використання в системі

- цілорічного тренування стрибунів потрійним і з розбігу.
- Тема 48. Дослідження раціонального співвідношення засобів тренування в метанні ядра (або метанні одного з спортивних приладів) в макроциклі.
- Тема 49. Дослідження раціонального співвідношення обсягу та інтенсивності вправу тренувальному мезоциклі в штовханні ядра (або метанні одного з спортивних приладів).
- Тема 50. Дослідження змагальної підготовки спортсменів у штовханні ядра (або метанні одного і спортивних приладів) в макроциклі.
- Тема 51. Контрольні вправи та методики їх використання в системі цілорічного тренування в штовханні ядра (або метанні одного з спортивних приладів).
- Тема 52. Дослідження методів виховання швидкості рухів у бігунів на короткі дистанції в мезоциклі (або макроциклі).
- Тема 53. Дослідження методики виховання швидкісної витривалості в бігові на 200 м (або 400 м) в мезоциклі (або в макроциклі).
- Тема 54. Дослідження методів виконання спеціальної витривалості бігунів чи середні (або довгі) дистанції в мезоциклі (або макроциклі).
- Тема 55. Дослідження методики виховання спеціальної гнучкості у бар'єристів в мезоциклі (або макроциклі).
- Тема 56. Дослідження методів виховання спеціальної стрибучості у стрибунів у висоту (або довжину, або потрійним) в мезоциклі (або макроциклі).
- Тема 57. Дослідження виховання спеціальної сили у стрибунів в мезоциклі (або макроциклі).
- Тема 58. Дослідження методів виховання спеціальної сили у металників списа (або диска, або молота, або в штовханні ядра) в мезоциклі (або макроциклі).

5.12. 3 силових видів спорту

- Тема 1. Передумови виникнення силових видів спорту в Україні.
- Тема 2. Економічні та соціальні питання розвитку силових видів спорту в Україні на сучасному етапі.
- Тема 3. Методика навчання техніки в силових видах спорту на різних етапах багаторічної підготовки (на прикладі: важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг).
- Тема 4. Методика розвитку рухових якостей спортсменів, що спеціалізуються в силових видах спорту (на прикладі: важка

- атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг)
- Тема 5. Традиційні та сучасні методи тренування в силових видах спорту.
- Тема 6. Контроль та оцінка функціональної підготовленості спортсменів в силових видах спорту (на прикладі: важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг).
- Тема 7. Засоби та методи педагогічного контролю в силових видах спорту.
- Тема 8. Функціональні характеристики змагальної діяльності спортсменів в силових видах спорту (на прикладі: важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг).
- Тема 9. Педагогічні характеристики змагальної діяльності в силових видах спорту (на прикладі: важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг).
- Тема 10. Вдосконалення структури підготовленості спортсменів в силових видах спорту (на прикладі: важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг).
- Тема 11. Визначення шляхів корекції тренувального процесу в силових видах спорту на підставі педагогічних та функціональних характеристик підготовленості, які були отримані в результаті оперативного, поточного, етапного контролю (на прикладі: важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг).
- Тема 12. Морфо-функціональні відмінності спортсменів різної кваліфікації, в різних силових видах спорту (на прикладі: важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт, бодібілдинг).

ВИКОРИСТАНІ ТА РЕКОМЕНДОВАНІ ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. Губа В.П., Шестаков М.П., Бубнов Н.Б., Борисенко М.П. Измерения и вычисления в спортивно-педагогической практике: Учебное пособие для вузов физической культуры. 2-е издание. М.: Физкультура и спорт. 2006. 220 с.
2. Гуревич Р.С., Сидоренко В.Д., Кадемія М.Ю. Як підготувати і захистити дипломну роботу? (для студентів педагогічних вищих навчальних закладів очної та заочної форми навчання освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр-спеціаліст-магістр»). Вінниця: ТОВ «Планер». 2010. 80 с.
3. Драчук А.І. Теорія і методика викладання гандболу: Навчальний посібник. 3-тє вид., доповн. і переробл. Вінниця, 2019. 252с.
4. Драчук А.І. Тематика курсових робіт зі спортивних ігор і методика їх написання. Навчально-методичний посібник для студентів інституту фізичного виховання і спорту. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2005. 64 с.
5. Евдокимов В.И., Чурганов О.А. Методология и методика проведения научной работы по физической культуре и спорту. 2-е изд., исп. и доп. М.: Советский спорт, 2010. 246 с.: ил.
6. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 264 с.
7. Костюкевич В.М. Дипломна робота: структура, зміст, методика написання. Вінниця: ТОВ «Планер». 2005, 213 с.
8. Костюкевич В.М., Воронова В.І., Шинкарук О.А., Борисова О.В. Основи науково-дослідної роботи магістрантів та аспірантів у вищих навчальних закладах (спеціальність: 017 Фізична культура і спорт): Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД». 2016, 554 с.
9. Костюкевич В.М., Коннова М.В. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Планер». 2017, 172 с.
10. Начинская С.В. Основы спортивной статистики. К.: Вища шк. головне изд-во., 1987. 189 с.
11. Яковлів В.Л. Управління підготовкою юних спортсменів: навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Планер». 2018, 173 с.

Додатки

Додаток 1

Зразки заяви

Завідувач кафедри

курс, група _____

П.І.Б. студента _____

«____» _____ 2020р.

Заява

Прошу дозволити написання курсової роботи на тему: _____

Науковим керівником прошу призначити к.п.н. доцента _____

Підпис студента _____

Підпис наукового керівника _____

ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

Факультет фізичного виховання і спорту

Кафедра теорії і методики спорту

КУРСОВА РОБОТА

з управління підготовкою юних спортсменів

на тему: **Форми та зміст занять з баскетболу зі школярами в оздоровчих таборах**

Студента IV курсу групи А

Освітньої програми 017 Фізична культура і спорт

Спеціальності 017 Фізична культура і спорт

Галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Зданевича Сергія Костянтиновича

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Члени комісії _____
(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

м. Вінниця – 2020 рік

ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

Факультет фізичного виховання і спорту

Кафедра теорії і методики спорту

КУРСОВА РОБОТА

з управління підготовкою юних спортсменів

на тему: **Форми та зміст занять з баскетболу зі школярами в оздоровчих таборах**

Студента IV курсу групи А

Освітньої програми 014 Середня освіта. Фізична культура

Спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура)

Галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Зданевича Сергія Костянтиновича

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Члени комісії _____
(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

м. Вінниця – 2020 рік

Орієнтовна структура курсової роботи

**ТЕМА: “РОЗВИТОК КООРДИНАЦІЙНИХ
ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО
ШКІЛЬНОГО ВІКУ”**

Вступ (2-3 с.)

1. Особливості фізичного розвитку дітей молодшого шкільного віку (5-6 с.).

1.1. Характеристика вікових особливостей дітей молодшого шкільного віку.

1.2. Особливості розвитку фізичних якостей дітей молодшого шкільного віку.

2. Координаційні здібності як один із видів рухових здібностей (4-6 с.).

2.1. Поняття “Координаційні здібності”.

2.2. Види координаційних здібностей.

3. Методи розвитку координаційних здібностей.

3.1. Методи розвитку координаційних здібностей.

3.2. Методи оцінки координаційних здібностей.

3.3. Методика розвитку координаційних здібностей дітей молодшого шкільного віку.

Висновки (1-2 с.)

Список літературних джерел (1-2 с.)

**Календарний план (орієнтовний) підготовки курсової роботи
студента (ки) факультету фізичного виховання і спорту групи
4ФВЗ**

Тема: "Методика удосконалення точності кидків у кошик на заняттях з юними баскетболістами"

№ п/п	Зміст роботи	Термін виконання		Відмітка про виконання
		Початок	Кінець	
1.	Розробка плану роботи.	05.05	05.06	1-а атестація
2.	Аналіз науково-методичної літератури.	06.06	10.09	
3.	Написання розділу «Огляд літератури».	11.09	12.10	2-а атестація
4.	Розробка методики і плану проведення досліджень.	13.10	30.10	
5.	Проведення досліджень.	01.11	02.02	
6.	Обробка отриманих результатів.	03.02	28.02	
7.	Написання II і III розділів.	01.03	30.03	3-я атестація
8.	Представлення першого варіанту роботи.	02.04		
9.	Виправлення і доопрацювання роботи.	05.04	15.04	
10.	Представлення кінцевого результату.	16.04		
11.	Підготовка до захисту: - підготовка тексту доповіді; - підготовка ілюстративного матеріалу; - репетиція захисту.	17.04	20.04	
12.	Захист роботи.	Відповідно	розкладу	

Виконавець _____ підпис

Науковий керівник _____ підпис

Дата заповнення _____

Навчальне видання

**Драчук А. І.
Яковлів В.Л.**

**Методичні рекомендації щодо написання
курскових робіт**

**(за спеціальністю: 017 Фізична культура і спорт,
014 Середня освіта. Фізична культура)**

Комп'ютерна верстка: Альона Мартинюк

Підписано до друку 20.12. 2019 р.

Виготовлено з оригінал-макету у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. 21100, м. Вінниця, вул. Острозького, 32