# Вехи

1. Пролог
2. Туториал
3. Высадка
4. Похищение корабля, возвращение на орбиту
5. Эпилог

# Сюжет

## 1. Особенная раса

1. \* действие начинается с панорамы космоса \*
2. **Диктор**: в бескрайнем пространстве космоса, среди бесконечного разнообразия живых организмов, среди невероятного количества планет населённых разумными существами, есть одна, которая разительно отличается от всех.
3. \* во время повествования происходит приближение: скопление галактик → галактика → рукав галактики → звездная система → яйцеобразная планета \*
4. **Диктор**: некогда воинственное, жадное, грешное население этой планеты, максимально уставшее от своих пороков, пустило многие годы на выведение гена эмпатии.. гена, предназначением которого было раз и навсегда сплотить разумную расу на биологическом уровне. Им это удалось.
5. \* после этих слов камера прорывается сквозь облака и показывает бесподобной красоты зелёные города и парки, усеянные сотнями разумных кур, мирно проводящих свой досуг \*
6. **Диктор**: спустя пару десятков лет, после проведения операции внедрения этого гена в массы, жизнь на планете стала абсолютно мирной, счастливой и беззаботной.. Каждый член этого общества стал чувствовать переживания всех существ планеты, подобных ему, что вызывало в нём, незнакомое до этого, ощущение единства.. ощущение, что ты часть чего-то поистине большого и грандиозного.

## 2. Нападение

* 1. \* панорама камеры переносится на вид парка, в центральной части которого стоит высокое здание (*возможно, музей истории расы*), вокруг этого здания расположились куры, мирно проводящие свой досуг (пикники, игра с питомцами (*идея с теми же собаками или котами, которые больше самих кур, кажется прикольной*)), камера облетает их по кругу, приближаясь к небольшой группе, один из участников которой позирует на фоне *здания.. \**
  2. **Диктор**: .. но всё хорошее когда — то заканчивается..
  3. \* камера показывает вид на позирующую курочку «из за объектива» снимающей его камеры, в чистом небе, в верхней части кадра, рядом со шпилем *здания*, начинают появляться красные светящиеся точки, эти точки экпоненционально увеличиваются, приближаясь по дуговой траектории к шпилю, позирующий житель повёрнут к точкам спиной и не видит их, как вдруг его пронзает острое чувство паники (*герой сцены эмпатически чувствует панику себеподобных, в кадре это можно показать aka паучье чутьё спайдермена*) \*
  4. \* герой оборачивается и замечает в небе приближающиеся с огромной скоростью летающие тарелки, его, как и остальных, охватывает чувство паники, после чего он резко оборачивается и бежит в сторону камеры, в этот момент в кадре видно, как тарелки лазерами стреляют по горожанам, одна из них пролетает над зданием, и взрывает его выстрелом, другая — молниеносно пролетает над камерой, выпуская лучи лазеров в сторону бегущего к ней горожанина \*
  5. \* камера падает и вырубается (в кадре белый шум) \*

## 3. Эвакуация