

SUPERMAN

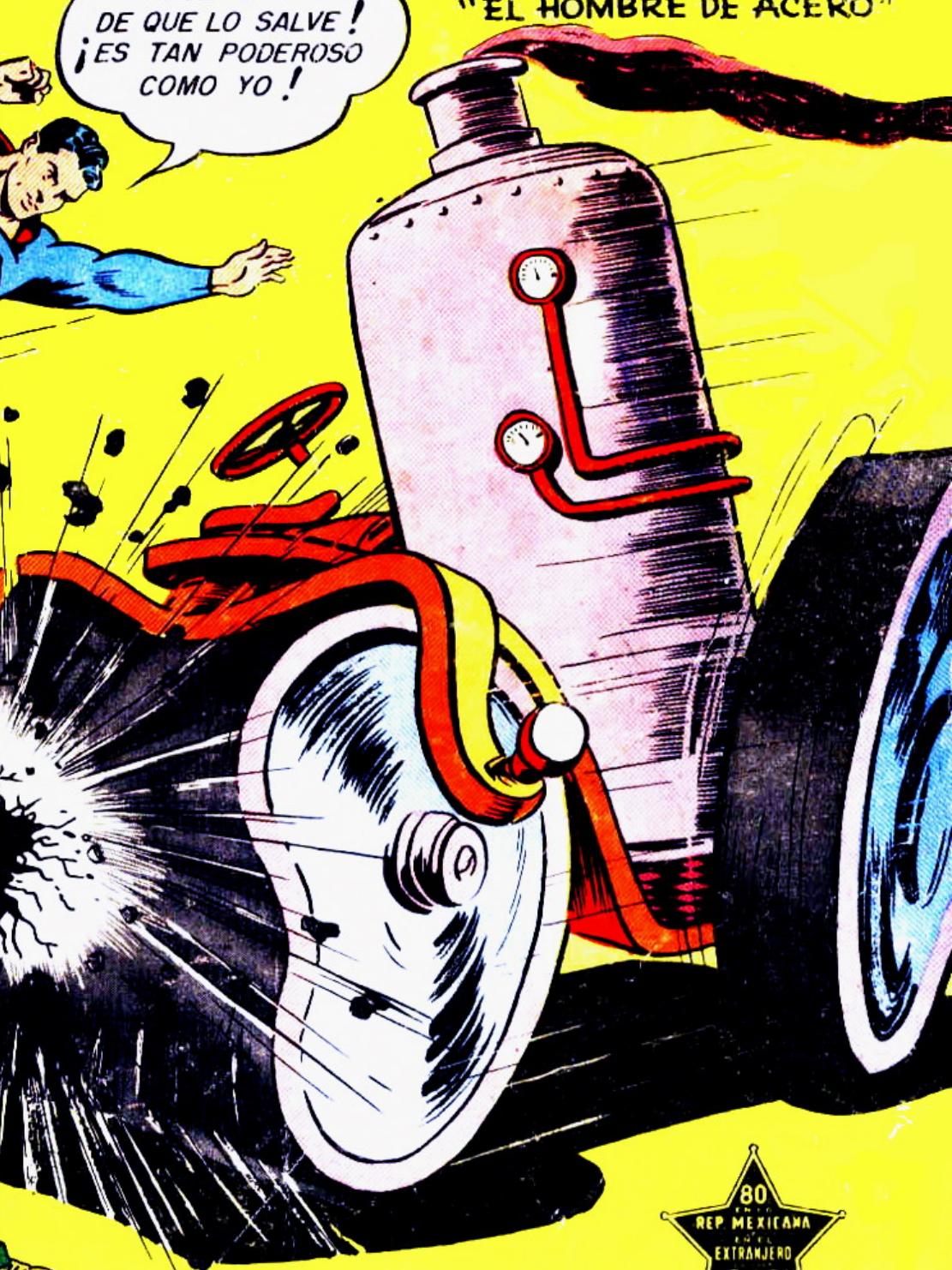
SUPERMAN

CONOCE A

SANSÓN FIERRO

"EL HOMBRE DE ACERO"

¡NO HAY
NECESIDAD
DE QUE LO SALVE !
ES TAN PODEROSO
COMO YO !



SUPERMAN

dice

"*EL MUNDO ES
NUESTRA ESCUELA*"

ALLÁ VA JUAN TORRES... SALDRÁ A ESTADOS UNIDOS EN INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES...

¡ENVIAMOS FUERA A LOS NUESTROS, Y VIENEN AQUÍ EXTRANJEROS! ¡PURA TONTERÍA, DIGO YO!



ESTE ES UN JOVEN SUDAMERICANO QUE ESTUDIA UNA CARRERA INDUSTRIAL. LO QUE APRENDA AQUÍ AYUDARÁ A MEJORAR LA INDUSTRIA DE SU PAÍS...



ESTE ES UN GRUPO DE VARIOS PAÍSES, ESCUCHANDO UNA PLÁTICA SOBRE PETRÓLEO QUE LES AYUDARÁ A DESARROLLAR LOS RECURSOS DE SUS PROPIOS PAÍSES...



¡SUPERMAN! HAY ALGO SOBRE ESTA IDEA DE INTERCAMBIO CON EL EXTRANJERO, QUE USTEDES PARECEN NO COMPRENDER.



HOY DÍA, CIENTOS DE JÓVENES DE TODA AMÉRICA ESTUDIAN EN MÉXICO... MILES VENDRÁN A NUESTRA FAMOSA "CIUDAD UNIVERSITARIA"!



Y AQUÍ ESTÁ UNA JOVEN ESTUDIANTE CENTROAMERICANA BUSCANDO UN MÉTODO PRÁCTICO Y BARATO DE MEJORAR LA ALIMENTACIÓN DE SU PUEBLO...



¡ESOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS ESTÁN ENTRE USTEDES! CONOZCANLOS, INVÍTENLOS A HABLAR EN SU ESCUELA O CENTRO SOCIAL! APRENDA ALGO DE SU PAÍS Y ENSEÑENLES ALGO DEL NUESTRO.



¡RECUERDEN, LO MISMO ESTÁ SUCEDIENDO EN EL EXTRANJERO A LOS NUESTROS! ¡ESTO DE "DAR Y TOMAR" PERMITE UN MAYOR ENTENDIMIENTO ENTRE LAS NACIONES!



ESTA PÁGINA ES PUBLICADA COMO UNA COOPERACIÓN A LA LABOR DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y LA "UNESCO".

SUPERMAN

REG. U.S. PAT. OFF.

SI VIERAN A ALGUIEN ENVUELTO EN UNA DESCOMUNAL EXPLOSIÓN; ARROLLADO POR UN TREN; ENTERRADO BAJO EL DERRUMBE DE UN EDIFICIO, SIN SUFRIR DAÑO, ¿QUE PENSARÍAN? SI NO SUPIERAN QUE CLARK KENT ES EL SUPERHOMBRE, PODÍAN ASEGUAR QUE ÉL ERA EL INVULNERABLE EXTRANO, EL HOMBRE DEL MAÑANA! PERO YA QUE CONOCEN QUE ES IMPOSIBLE, ¿QUIÉN PUEDE SER? SUPERHOMBRE ESTÁ CONFUSO TAMBIÉN CUANDO VE LAS INCREÍBLES HAZAÑAS DE...

SANSON FIERRO
"¡El Hombre de Acero!"

ESTA NO ES TABLA DE SUPERMAN!
¡ESE INDIVIDUO ES
OTRO HOMBRE
DE ACERO!

EN UN AVIÓN QUE VUELA SOBRE METROPOLIS, HAY UNA EXHIBICIÓN DE MODAS...

¡AQUÍ ESTÁ LA ÚLTIMA CREACIÓN DE PARÍS! ¡UN VESTIDO EN ROJO Y...

¡ES ESTA UNA GRAN IDEA! UNA EXHIBICIÓN AÉREA!

ENTRE LOS REPORTEROS ESTÁN LUISA LANE Y CLARK KENT DEL PLANETA...

¡OH! ESTO ES MAGNÍFICO! MIS LECTORES GOZARÁN!

¿POR QUÉ VENDRÍA CON LUISA A ESTA EXHIBICIÓN? ¡NO ME INTERESAN LAS MODAS!



¡SI PRESTARAS ATENCIÓN EN VEZ DE MIRAR POR AHÍ, SABRÍAS LO QUE VAMOS A VESTIR, CLARK KENT!

¡PERO MI VISIÓN TELESCÓPICA ME ENSEÑA ALGO MÁS IMPORTANTE... UNA EXPLOSIÓN! ¡PERO PUEDO CAMBIAR A SUPERMAN EN EL AVIÓN SIN REVELAR MI IDENTIDAD!

DE PRONTO UN FOTÓGRAFO TOMA UNA FOTO...

¡ESE FOTÓGRAFO ME HA AYUDADO SIN QUERER!



¡Y OCURRE, UNA TRANSFORMACIÓN INSTANTÁNEA...



MÁS VELOZ QUE LA LUZ, EL HOMBRE DE ACERO VUELA HACIA SU BLANCO, DONDE...

CON SUERTE ES UNA REGIÓN INHABITABLE... NADIE HA SIDO HERIDO... ¡ESPEREN! ¡UN HOMBRE SALE DE LA EXPLOSIÓN... ILESO!



¡VARIOS SEGUNDOS DESPUES QUE ESES BULBOS SE APAGUEN, LOS PASAJEROS VERÁN LAS COSAS COMO ANTES DEL FOGONAZO! ¡CREEN VER A CLARK KENT EN SU ASIENTO PERO YO IRÉ VOLANDO HACIA LA EXPLOSIÓN... COMO... SUPERMAN!

EXACTAMENTE EN UN SEGUNDO,
SUPERMAN REGRESA VOLANDO
HASTA EL AVIÓN...

¡COMO NADIE NECESITÓ
AYUDA, NO TUVE QUE
ARRIESGARME, REVELAN-
DO MI IDENTIDAD! PERO
DEBO REGRESAR Y BUSCAR
AL SUPERVIVIENTE!

CLARK KENT, EL
FOGONAZO EXPLOTÓ
FRENTE A MIS OJOS!
ME CEGO POR
UN
SEGUNDO!

DESPUÉS DE ATERRIZAR LLARK KENT SE UNE A
LOS REPORTEROS EN EL SITIO DEL SINIESTRO...

¡SOY SANSON FIERRO, EL LU-
CHADOR! CORRO AQUÍ
TODOS LOS DÍAS COMO
EJERCICIO. NO SE LO QUE
PASÓ... OÍ UN ESTAMPIDO
Y LUEGO, NADA!

¡ES UN FRAGMENTO DE GRA-
NADA DE LA ÚLTIMA GUERRA!
¡QUÍZÁ UN RECUERDO QUE
SIN QUERER MEZCLARON CON
DESHECHOS QUE ARROJAN
EN ESTAS TIERRAS!

DÍAS DESPUÉS, LLARK KENT VUELVE DE TRABAJAR...

NO COMPRENDO COMO EL TIPO PUDO
ESCAPAR DE... ¡DIGAN! ESE VAGÓN SE
INCLINA PELIGROSAMENTE! PUEDE
CAER SOBRE LOS
AUTOS DE
ABAJO!

OTRO CAMBIO RELÁMPAGO A SUPERMAN, Y...

¡TOMANDO EL RIEL Y MO-
VIÉNDOLO COMO UN
LÁTIIGO...

¡COLOCARÉ EL VAGÓN
EN SU VÍA! AHORA
ME HARÉ NUEVA-
MENTE CLARK KENT
Y VERÉ SI HAY
ALGO
INTERESANTE!

MINUTOS DESPUÉS...

¡ATRAVESABA LA VÍA
RUMBO AL GIMNASIO,
CUANDO DE REPENTE
ALGO ME
PEGÓ!

¡OH, NO!
¡ES
SANSON
FIERRO!

¡ESE VAGÓN SIN
CONTROL DEBÍO
ARROJARTE AL
LADO DE LA
VÍA!

¡NO ES
ESO! MIREN, LAS
HUELLAS DE LAS RUE-
DAS EN SU PECHO!
¡ESE VAGÓN DE 20
TONELADAS PASÓ
SOBRE ÉL!

EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, LAS CALAMIDADES AZOTAN UNA Y OTRA VEZ A SANSON FIERRO...

/VAYA,/ VAYA,/ LA CASA SE CAYÓ, PERO ESTOY BIEN!



/ESE CAMIÓN CON DINAMITA SE DESLIZÓ Y EXPLOTÓ AL DAR CONTRA EL ÁRBOL! /PERO ESTOY ILESO!

PELIGRO.
EXPLOSIVOS



Y UNA MAÑANA...

/ES SANSON FIERRO!/ /HOMBRE CON NUEVE VIDAS!/

¿NUEVE VIDAS?/ BAH!/ /ES INDESTRUCTIBLE!/ /NADA LO PUEDE MATAR!/ DEBE SER SUPERMAN!



LAS NOTICIAS SE PROPAGAN...

/TODO COINCIDE, AMIGOS!/ HA SIDO ARROLLADO POR UN TREN, VOLADO POR UNA EXPLOSIÓN, ENTERRADO BAJO UN DERRUMBE, PERO RESULTA INTACTO!/ /SÓLO HAY UNA RESPUESTA!/ SANSON FIERRO ES SUPERMAN!/ AMÓTELLO USTED!

GALLETA
CÓMALAS



SANSON FIERRO ES UNA CELEBRIDAD...

/MI CARRO QUEDÓ DETENIDO!/ LE AGRADECERÍA LO SACARÁ DE AHÍ, SUPER... DIGO, FIERRO!

/NO BROMEEN!/ CREEN QUE SOY SUPERMAN?/ JA, JA!

/NATURALMENTE TIENE QUE NEGARLO!/ CUBRE MARAVILLOSAMENTE SU VERDADERA IDENTIDAD!



/QUÉ APARIENCIA TIENE FIERRO!/ ASÍ SE VERA SUPERMAN EN ROPA DE CALLE!/ ME DA RISA PENSAR QUE PUEDA DISFRAZARSE DE UN INDIVIDUO DELICADO COMO CLARK KENT!

/LA GENTE ESTÁ CONFUNDIENDO A SANSON FIERRO CON SUPERMAN!/ INVESTIGARE SOBRE SU PERSONA!

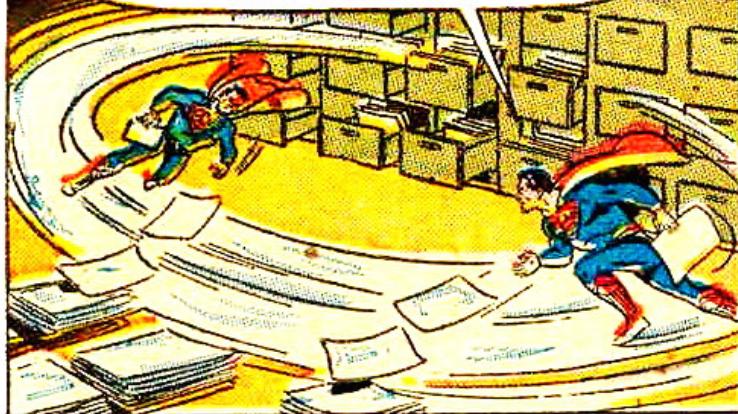






DESPUÉS, EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO DONDE ESTÁN LOS ARCHIVOS DE LA CIUDAD DE METROPOLIS.

/LO QUE BUSCO ESTÁ EN LA COLECCIÓN DE ARCHIVOS./ EXTENDIENDO LOS PAPELES LO HARE MÁS RÁPIDO QUE USANDO MI VISION DE RAYOS X EN CADA GABINETE!



Y CUANDO SUPERMAN ENCUENTRA LO QUE BUSCA...

/EL REGISTRO DICE QUE EL TERRENO DONDE FIERRO SUPUESTAMENTE TOCÓ UNA BOMBA DE LA PASADA GUERRA FUE RELLENADO EN 1938. ANTES DE LA GUERRA, ALGUNI ESPARCIÓ FRAGMENTOS DE BOMBA PARA APARENTAR QUE EL SOPORTÓ UNA EXPLOSIÓN./ EL RUIDO Y HUMO SON FUEGOS ARTIFICIALES.



/CON MI VISION TELESCÓPICA, PUEDO ESTUDIAR MILES DE REGISTROS DE UN GOLPE, DESDE AQUÍ, ARRIBA, COMO UNA CÁMARA AEREA QUE CAPTA METROS CUADRADOS EN UNA FOTOGRAFÍA!



EN LOS PATIOS DEL FERROCARRIL, SUPERMAN DESCUBRE OTRA PRUEBA...

/MARLAS DE RUEDAS EN EL TABLÓN./ DEBÍO SER-VIR PARA LADEAR AL VAGÓN./ ALGUIEN HIZO PERDER EL CONOCIMIENTO A FIERRO, LE PIN-TÓ MARCAS EN SU CAMISA, Y LO DEJÓ SOBRE LA VÍA COMO SI EL VAGÓN HUBIERA PASADO SOBRE ÉL!



MIENTRAS, EN LAS OFICINAS DE EMPRESAS MUNDIALES...

/AQUÍ TIENE MIS AHORROS./ CON GUSTO LOS ARRIESGO EN LA FIRMA DE SUPERMAN!

/EL DINERO QUE INVIERTO SERÁ PARA LA EDUCACIÓN DE MIS HIJOS./ NO PUEDE FALLAR SUPERMAN!

/DIGAN!/ FIERRO DICE QUE NO ES SUPERMAN! Y RECUERDEN, NADIE LIGADO CON ESTA EMPRESA HA DICHO QUE LO SEA!



LUEGO...

/JA, JA, MIENTRAS MÁS DIGO QUE FIERRO NO ES SUPERMAN, MÁS CREE LA GENTE QUE SI LO ES!

/ES LO BELLO DEL PLAN!/ YA QUE NO HEMOS HECHO AFIRMACIONES FALSAS, NO HAY NADA ILEGAL./ SI LA GENTE DESEA INVER-TIR EN POZOS PETROLE-ROS Y EN DIAMANTES SIN VALOR, ¿POR QUÉ REHUSAR?/ JA, JA!



¡PARA ASEGURARNOS MÁS, VOY A INSERTAR UN ANUNCIO EN EL DIARIO! / Y QUÉ ANUNCIO!, CUANDO LA GENTE LO LEA, ESTARÁ MÁS ANSIOSA QUE NUNCA PARA INVERTIR EN NUESTRA COMPAÑÍA!



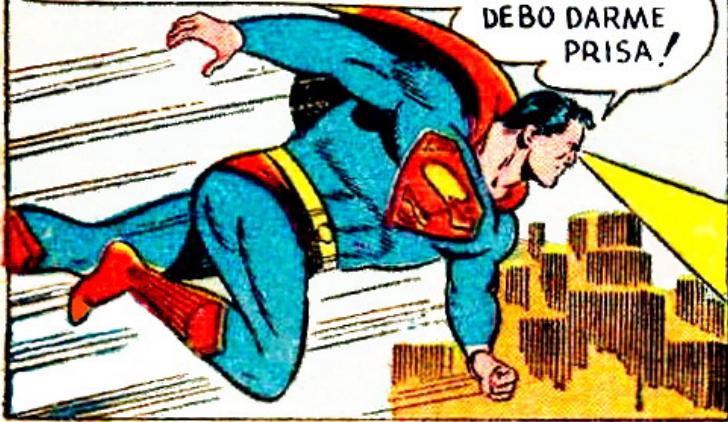
¡CREEN QUE VAN A ENGañAR A LA GENTE CON UN AVISO COMO ESTE! / TIENEN ANTES QUE PROBAR QUE FIERRO NO ES SUPERMAN!

JHM... CREO QUE TODOS PIENSAN COMO LUISA! / SI SUPERMAN Y FIERRO APARECIERAN JUNTOS... SERÍA UNA PRUEBA SUFFICIENTE!



POCO DESPUÉS, SUPERMAN SE DIRIGE EMPRESAS MUNDIALES, S. A.

¡HAY UNA JUNTA DE ACCIONISTAS! / IRÉ A LA OFICINA DE FIERRO... Y CUANDO SALGAMOS LOS DOS, LOS ACCIONISTAS SE DARÁN CUENTA... / ESPEREN! / ACABO DE VER ALGO CON MI VISION DE RAYOS X... DEBO DARMÉ PRISA!



AL DÍA SIGUIENTE, UN EXTRAÑO "AVISO" APARECE EN "EL PLANETA"

AVISO AL PÚBLICO A TODOS NUESTROS CLIENTES Y PRESUNTOS ACCIONISTAS

NEGATIVA

LOS RUMORES ACERCA DE QUE SUPERMAN ESTÁ EN ALGÚN MODO CONECTADO A ESTA COMPAÑÍA, SON FALSOS. PUBLICAMENTE NEGAMOS CUALQUIERA ASOCIACIÓN CON EL YA MENCIONADO SUPERMAN.

POR Empresas Mundiales, S.A.
SANSÓN FIERRO, PRESIDENTE
JOAQUÍN TAPIALES, VICEPRESIDENTE
ALBERTO AMIGABLE, 2º VICEPRESIDENTE
ENRIQUE BUSTOS, 3º VICEPRESIDENTE

Y EN ESE MOMENTO, EN LA FIRMA INVERSIONISTA DE CALVO Y DELGADO, S. A.

/CALVO/ INVERTIMOS NUESTRO DINERO EN EMPRESAS MUNDIALES! / SI ESTE AVISO DILE LA VERDAD Y NO NOS RESPALDA SUPERMAN?

/ESO SERÍA NUESTRA RUINA! / VAMOS A VER ESO, DELGADO! / YO CONOZO COMO!



Y CON SUPREMA VELOCIDAD...

/FIU!/ LA DETUVE A TIEMPO! / QUIEN DISPARÓ ESTA BALA APUNTO A FIERRO! / PARA DESVIARLA, TUVE QUE VIAJAR COMO LA LUZ! / FIERRO NI SI QUIERA ME VE!



MOMENTOS DESPUÉS.

¡SOLO... ER...
PASAMOS A
SALUDARLO,
FIERRO!

¡MUCHAS GRA-
LIAS, SEÑOR
CALVO//ES
BUEN VECINO!

¡LA BALA QUE
DISPARE DESDE
EL OTRO LADO
DE LA CALLE
PARA PROBAR A
FIERRO, QUEDÓ
APLASTADA POR
COMPLETO//ES SU-
PERMAN!

EL VERDADERO SUPERMAN RETROCEDE PARA
ENTRAR CON CALMA ...



¡SI PRUEBO QUE FIERRO NO ES SUPERMAN, LAS
ACCIONES DE LA EMPRESA NO VALDRÁN NADA!
¡Y SIN DINERO, LOS INVERSIONISTAS SE
ARRUINARÁN! Y YA QUE TAPIALES NEGÓ POR
ESCRITO QUE FIERRO SEA SUPERMAN, NO
PUEDE SER EN JUICIO//HMM... RESOLVERÉ
ESTO DE OTRO MODO...



¡A KILOMÉTRO POR SEGUNDO, SUPERMAN
EMPIEZA A ACTUAR ...

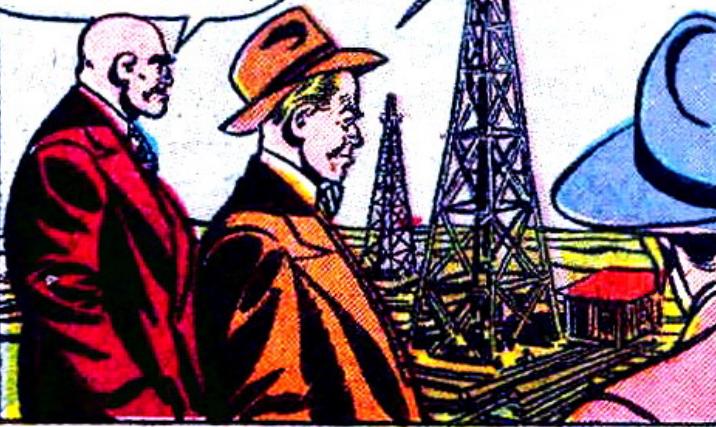
ESTE DEPÓSITO DE PETRÓ-
LEO SUBTERRÁNEO ESTÁ LEJOS
DE LA PROPIEDAD QUE ANUN-
CIAN COMO SUYA, PERO
SI HAGO UN DEDUCTO
NATURAL...



A KILOMÉTROS DE AHÍ...

¡MANTENDREMOS ESTE
POZO EN ACTIVIDAD, POR
SI ALGUNOS DESEAN
VER SU "VALIOSA"
PROPIEDAD!

/LO ÚNICO QUE
OBTENDRÁN SERÁ.
AGUA, SI ES QUE
TIENEN SUERTE!
¿VERDAD, TAPIALES?
;JE, JE!



¡SÚBITAMENTE, SE OYE UN RUGIDO, Y UN TRE-
MENDO TORRENTE EMANA!

PETRÓ-
LEO//NO
PUEDE
SER!

SI LO ES...
UN GRAN
CHORRO!



SIN TOMAR ALIENTO, EL HOMBRE DEL MAÑANA ATACA OTRO PROYECTO....

¡NO ME EXTRAÑA QUE TAPIALES HAYA COMPRADO TAN BARATO ESTE VALLE! / ES UNA DESOLACIÓN! / ÉL DICE QUE SERÁ VENDIDO PARA CULTIVOS, ALGO IMPOSIBLE EN ESTE CLIMA! / NO PUEDO CAMBIAR EL CLIMA PERO HARÉ OTRA COSA!



EN UN DEPÓSITO DE ARENA A VARIOS KILOMÉTROS

¡ESTA PALA GIGANTE LLEVARÁ LA ARENA QUE NECESITO!



EN UN PICO DE MONTAÑA VIENDO EL ÁRIDO VALLE

DEVOLVERÉ LA PALA Y REGRESARÉ AQUÍ! / ESAS MONTAÑAS EVITAN QUE LAIGAN LOS RAYOS DEL SOL AL VALLE, EXCEPTO AL MEDIODÍA!

/ LA ARENA, EXPUESTA A UN INTENSO CALOR, SE USA PARA FABRICAR VIDRIO! / GIRANDO A SUPER-VELOCIDAD POR LA MASA DE ARENA, LOGRO SUFICIENTE CALOR PARA HACER UN GIGANTECO VIDRIO.



PRONTO...

¡ESE ESPEJO GIGANTE QUE HICE ENFOCARÁ LOS RAYOS DEL SOL AL VALLE Y SE PODRÁ SEMBRAR! / LA NIEVE SE ESTÁ DERRITIENDO... DE AQUÍ EN ADELANTE, ESTE LUGAR RECIBIRÁ TODO EL DÍA RAYOS DE SOL!



EN UNA MINA ABANDONADA ...



Y AL RETUMBAR LOS PUÑETAZOS EN EL CARBÓN ...



Y LA "BUENA SUERTE" CONTINÚA FUNCIONANDO...



ENTONCES, EL HOMBRE DE ACERO LANZA UNA ANDANADA DE PUÑETAZOS CONTRA LAS PAREDES ...



DESPUÉS, EN "EMPRESAS MUNDIALES"...



¡LUEGO ABRIÓ UNA BRECHA POR EL BOSQUE...



POCO TIEMPO DESPUÉS...

ESTÁN PRODUCIENDO LOS NEGOCIOS. YA ES TIEMPO DE RECOGER EL DINERO E IRNOS, ANTES QUE PIDAN SU PARTE LOS SOCIOS!

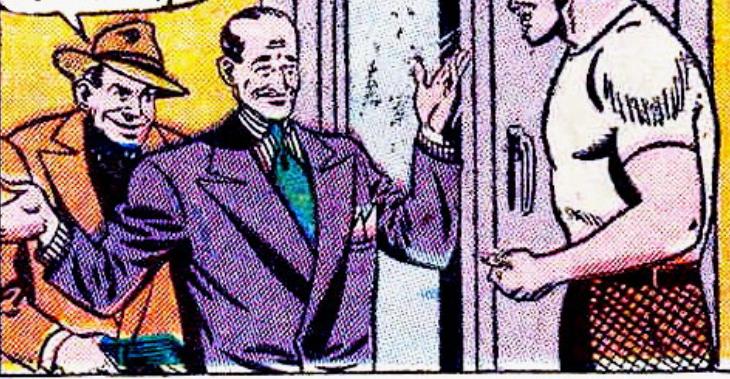
¡CUANDO EMPIEZEN A RECLAMAR, SÓLO FIERRO ESTARA AQUÍ PARA EXPLICARLES! ¡QUÉ CHASCO RECIBIRÁN! ¡OH, FIERRO! ¡ERES TÚ!



¡HOLA, FIERRO! ¡ESTAMOS HACIENDO ALGO DE... LIMPIEZA! EL INTERIOR DE LA CAJA SE ENSUCIA CON TANTO BILLETE VIEJO! ¿NOS AYUDAS A LIMPIARLA?..

¡SEGURAMENTE, AMIGOS! ¡CON GUSTO!

¡BAH! ¡YO CREÍ QUE ESTE ERA SUPERMAN!



PERO EN EL MOMENTO DE SALIR...

HASTA LUEGO, JOAQUÍN! TE VERÉ CUANDO TRAIGAS EL DINERO LIMPIO!

SÍ... SÍ!... CUANDO ESTÉ LIMPIO!

¡SUPERMAN!



¡ESPERA! ¡NO HICIMOS FALSAS AFIRMACIONES! LA GENTE DIÓ SU DINERO PARA INVERTIRLO COMO QUISIÉRAMOS! ¡NO HAY NADA ILLEGAL!

¡NO PUEDO PROBAR QUE HAYAN OBTENIDO EL DINERO PÚBLICO CON ENGAÑO... PERO RECUERDEN... LAS INVERSIONES PRODUCIERON! ¡ESAS GANANCIAS SON AJENAS! IRÁN A PRISIÓN POR QUERER ROBARLAS!



DESPUÉS...

EL DINERO QUE DIMOS, LO HEMOS RECUPERADO, Y LA GANANCIA QUE SUPERMAN LOGRÓ, SERÁ PARA FINES BENÉFICOS!

¡YO ME CONFIRMARÉ SIN NADIE PIENSA QUE SOY SUPERMAN!



Y ESA NOCHE, AL VOLVER FIERRO A SU OFICIO...

¡NO ES SUPERMAN, CLARK, PERO...! ¡HMM! ¡MIRA QUE HOMBROS! ¡QUIEN ESCONDA A SUPERMAN DEBE VERSE ASÍ!

¡LOS HOMBROS DE FIERRO VAN A QUEDAR MAL SI NO DEJA DE MIRARTE, LUISA!



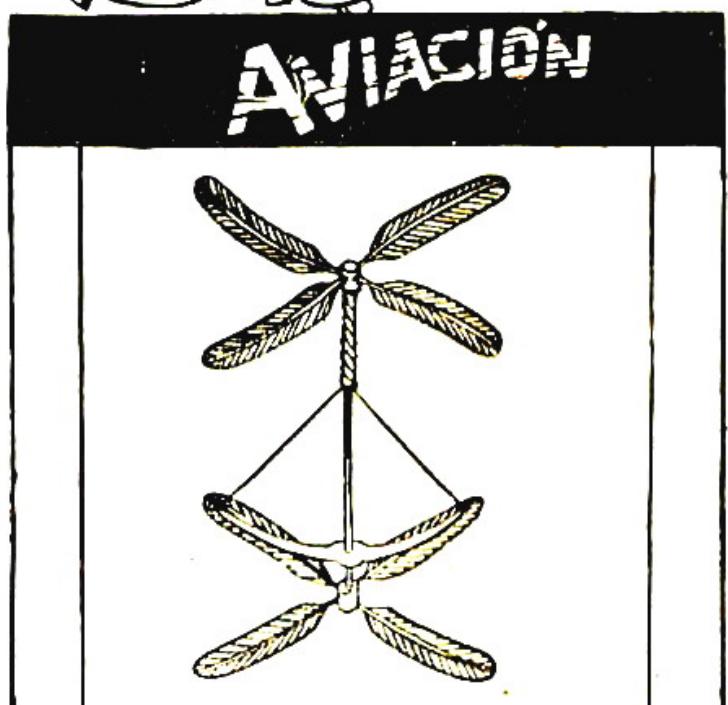
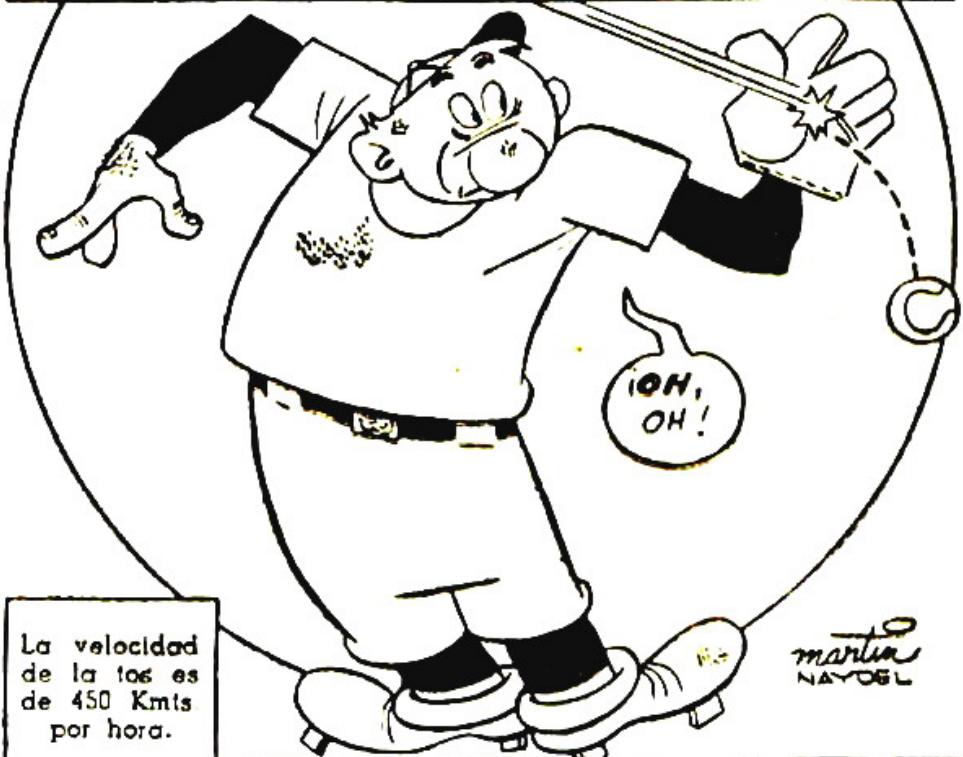
COSAS CURIOSAS

Nada puede rebotar en un objeto firme y ganar velocidad debido al rebote. Tampoco se puede dejar caer una pelota y hacerla regresar al sitio de donde se la dejó caer.

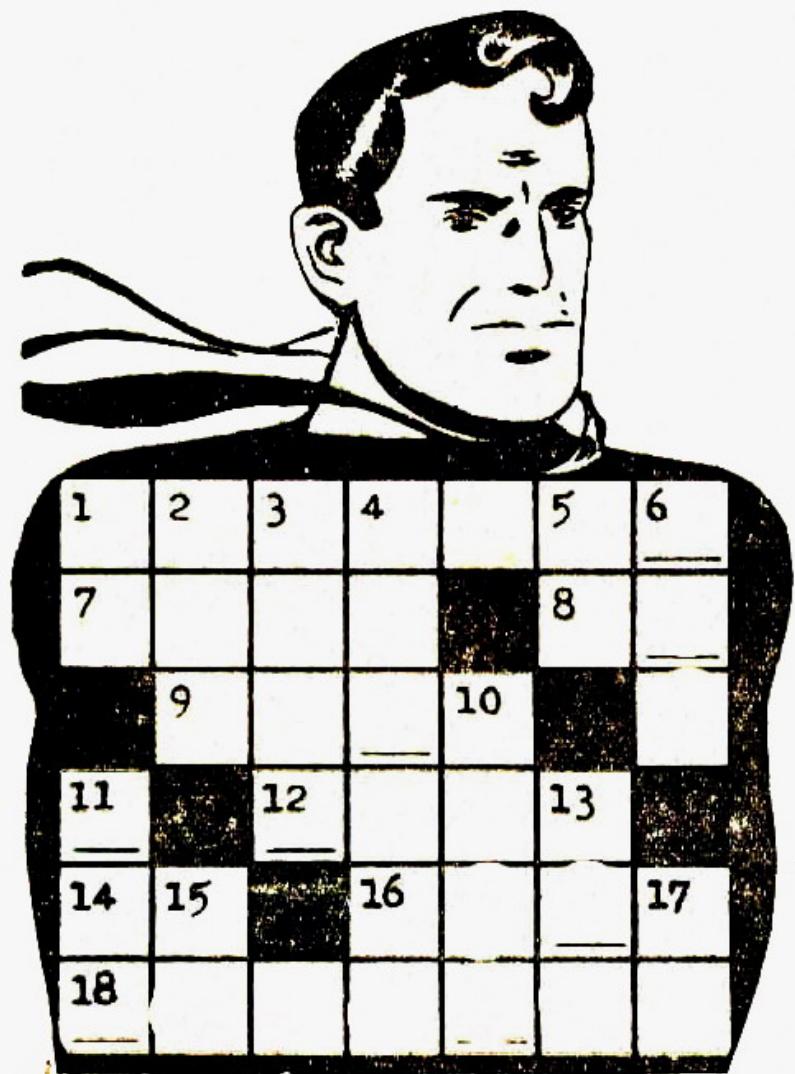


ELIC

ELICO



LAUNOY y BIENVENU fueron dos franceses que trataron de ser los primeros en el arte de volar. Basados en la teoría del modelo de avión tipo 'ROSCA', lograron construir un tipo de HELICÓPTERO, que fue el primer artefacto más pesado que el aire, que se elevó en abril 28 de 1784.



CRUCIGRAMA DE SUPERMAN

HORIZONTALES

- 1.—Lo que sirve para hermosear. (Plat.)
- 8.—Pronombre posesivo.
- 7.—Ciudad de Italia.
- 9.—Batrachio de cuero rechoncho, ojos blancos y piel de color verde pardo oscuro.
- 12.—Comandancia o comandante.
- 14.—Apócope de mamá.
- 16.—Mujer noble.
- 18.—Instrumentos con tres puntas para pescar.

VERTICALES

- 1.—Terminación verbal.
- 2.—Número par menor de diez.
- 3.—Segundo canto de los musulmanes.
- 4.—Velos, arrastrado.
- 5.—Dativo y accusativo de pronombre.
- 6.—Punto cardinal.
- 10.—Golfo formado por el Océano Índico entre la Arabia y el Indostán.
- 11.—Nombre de mujer.
- 13.—Quiso.
- 15.—Arturo Ramírez.
- 17.—Campeón.

Una vez resuelto el crucigrama, una letra por letra de las subrayadas, empieceando de arriba abajo, para obtener lo que se busca.

(Continúa en la Pág. 34)

CON ESTAS 8
LETRAS FORME
UD UN NOMBRE
MUY FAMOSO

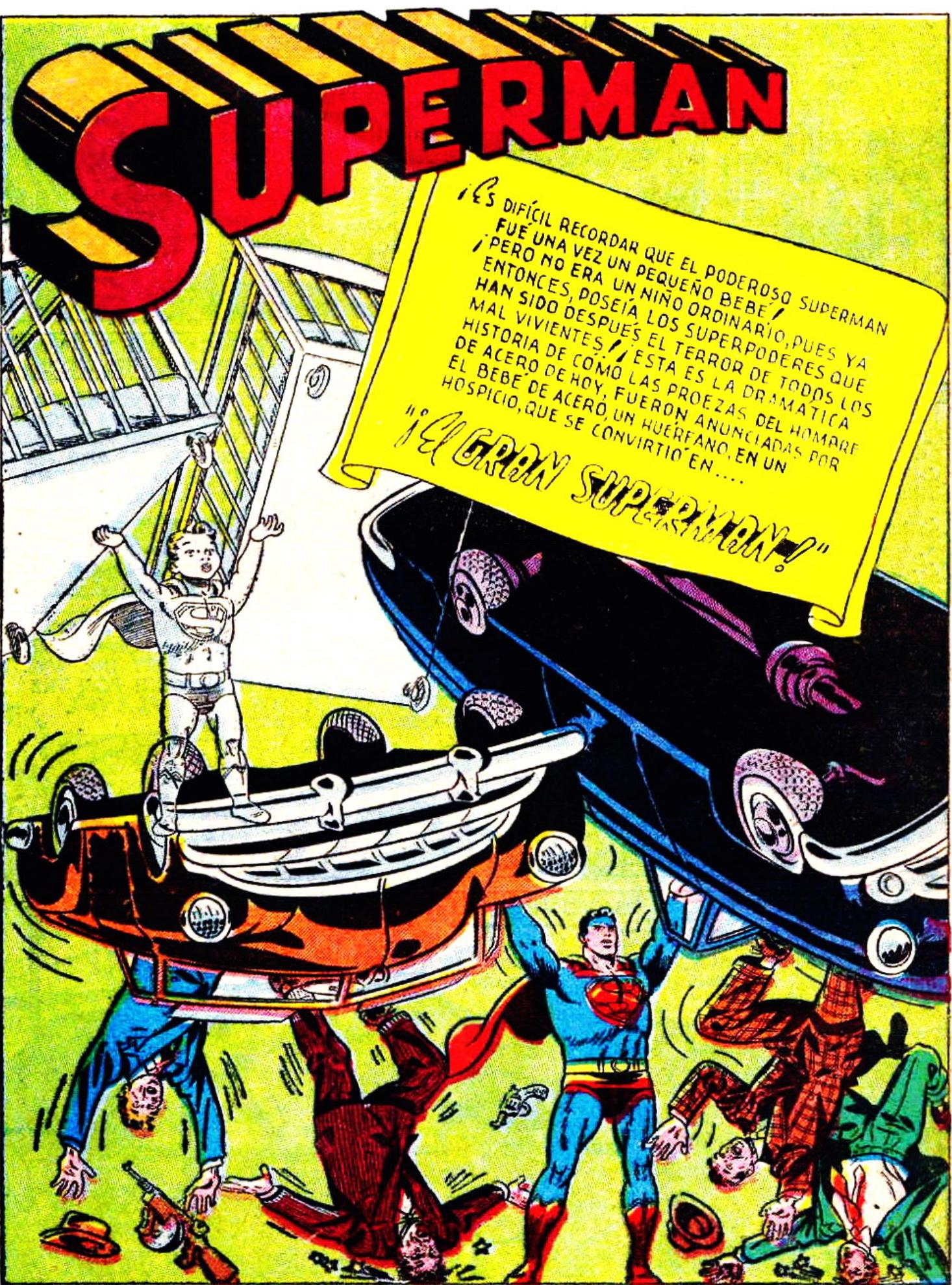
RESPUESTA EN
LA PÁGINA 7

E	S	A	R
P	N	M	U

SUPERMAN

Año I Núm 14 Marzo de 1952 - Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications Inc. que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo. Registrada como Artículo de 2a. clase en la Admón de Correos de México, D. F., el de 1952 - Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A. de C. V.", Donato Guerra No. 9, México, D. F. Tels. 21-37-93 y 36-83-97 Director Gerente Rafael Rentería. Precio del ejemplar \$0.80 en la República Mexicana, en el extranjero Dls. 0.10. Suscripción anual \$9.00 en la República Mexicana, Dollars 1.20 en el extranjero. Impresa en México por "Novaro Editores-impresores, S. A. de C. V.". Ventas y suscripciones Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A.", Donato Guerra No. 9, Tel. 21-68-37 México, D. F. y Librería "Juventud", Ave. 5 de Mayo 34, México, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. COMISION
REVISORA DE PUBLICACIONES



LUISA NUNCA FALLA AL CIRCO CUANDO VIENE A METRÓPOLIS, POR UNA RAZÓN...



Y CLARK KENT TAMBIÉN ASISTE COMO SUPERMAN!



PERO ESTA VEZ, LOS NIÑOS DEL HOSPICIO DE METRÓPOLIS RECIBEN UNA DESILUSIÓN...



OTRA CONTRARIEDAD RECIBE EL HOMBRE DE ACERO AL LLEGAR AL CIRCO...



ASÍ, LOS NIÑOS DEL ASILO RECIBIERON LA GRATA VISITA...

¡SUPERMAN REGRESÓ Y ESTA TRAYENDO COSAS DE CIRCO!

¡YO SABÍA QUE NO NOS ABANDONARÍA!



AL DAR PRINCIPIO LA
FUNCION...

¡SUPERMAN! ES
GRAN MERITO
TUYO HACER
ESTO POR LOS
HUÉRFANOS!

¡LOS ACTORES NO
VINIERON, MUCHACHOS!
¡HARE SUS NÚMEROS
PARA USTEDES! /PRIMERO!
EL SALTO AL TANQUE!

¡QUIZÁ SEA PORQUE
FUI UN HUÉRFANO EN
ESTE ASILo, LUISA!

¡UN HUÉRFANO
TÚ? / ESTÁS
BROMEANDO!
¿VERDAD?

/ BRAVO!

¡PERO SUPERMAN NO ESTÁ
BROMEANDO! AL EJECUTAR UN PERFECTO
SALTO, SU PENSAMIENTO REGRESA
A LA INFANCIA...

HAY UN CAPÍTULO NO CONOCIDO EN LA VIDA
DE SUPERMAN NACIO DE LA SUPER RAZA
DEL DISTANTE PLANETA KRYPTON...



¡UN SALTO
COMO ESTE
ME DEJO
HUÉRFANO
CUANDO ERA
BEBÉ!

... Y CUANDO KRYPTON EXPLOTO, EL
NIÑO SE SALVO AL SER DISPARADO EN
UN PEQUEÑO COHETE HACIA LA
TIERRA ...

¡KRYPTON
PERECE!

¡PERO NUESTRO
BEBÉ LLEGARA'
A LA TIERRA!

LOS ESPOSOS KENT ENCONTRARON Y
ADOPTARON AL NIÑO LLEGADO DEL
ESPACIO...

¡EL APARATO EN
QUE LO HALLAMOS...
ESTÁ EMPEZANDO
INCENDIARSE!

¡EL BEBÉ SE SALVO!
¡SERÁ NUESTRO Y
LE LLAMAREMO
CLARK!

NO TARDARON MUCHO EN DESCUBRIR EL PASMOZO PODER DEL PEQUEÑO.

¡ES TAN FUERTE QUE REVENTÓ TODA SU ROPA! LE HICE OTRA CON LA FUERTE TELA EN QUE VENIA ENVUELTO!

¡TIENE VISIÓN DE RAYOS X, TAMBIÉN! GUARDEMOS EN SECRETO SU PODER!

PERO UN PODER DEL SUPER-BEBÉ QUE SUS NUEVOS PADRES NO CONOCIAN, LO ENSEÑO TIEMPO DESPUÉS, EN UNAS VACACIONES.

¡BRILLA! ¡LINDO! ADORA LO QUE BRILLA! GOZARA' EN ESTE VIAJE!

PERO SU GUSTO POR LAS COSAS BRILLANTES RESULTÓ TRÁGICO. PARTIR EL BUQUE ...

¡BRILLA!

¡FUE ATRAÍDO POR LAS LUCES DEL PUERTO! SE DEJA IR POR LA BORDA...! DIOS MÍO!

LUEGO ¡LO SIENTO MUCHO! ¡DETUVIMOS EL BUQUE, PERO SU BEBÉ NO APARECIÓ! OH, JUAN! EL PEQUEÑO SE FUÉ PARA SIEMPRE!

SI LOS KENT HUBIERAN CONOCIDO LA HABILIDAD DEL NIÑO PARA NO RESPIRAR DURANTE HORAS!

¡LINDO!

SU INVULNERABILIDAD LO PROTEGIÓ AL LLEGAR AL FONDO DEL OCÉANO...

¡MALO!

AVANZANDO HACIA LAS LUCES BRILLANTES DE METRÓPOLIS, EMERGE ILESO DEL AGUA...

¡UN BEBÉ! // SOLO EN LA PLAYA // LO LLEVARE A LA JEFATURA PARA QUE SUS PADRES LO RECLAMEN!

¡BRILLA!

ESOS RECUERDOS, DE CÓMO UN SALTO AL AGUA LO LLEVO AL ORFANATORIO, VIENEN A SUPERMAN AL REALIZAR ESPECTACULAR SALTO...

¡PARECE QUE FUE
AYER CUANDO ENTRE
A ESTE ASILO, COMO
HUÉRFANO!

COMO CREÍAN AL PEQUEÑO CLARK MUERTO, SU PADRES NUNCA LO BUSCARON. ¡HABÍA UN LUGAR DONDE LLEVARLO...

¡UN NIÑO NO RECLAMADO!
¡MIRE!

¡QUÉ NIÑO TAN SANO!

¡VEAN!
¡QUE GRAN SALTO!

PERO EL ATRONAR DE LOS APLAUSOS ASUSTA A UN ELEFANTE...

¡BRA-A-A-AY!

¡AUXILIO!
¡SUPERMAN!

¡OH...
DEBO
EVITAR
ESTO...

¡HARÉ
COMO SI
FUERA UN
"ACTO"!

¡MIREN! SÓLO
SUPERMAN
ES CAPAZ
DE HACER
ESO...

¡Y FUÉ MI FUERZA LA
QUE PRIMERO ME METIÓ
EN LÍOS EN EL ASILO!

¿PUEDE UN BEBÉ VERSE EN LÍOS POR SU FUERZA? LA MENTE DE SUPERMAN LO LLEVA AÑOS ATRÁS...

POCO DESPUÉS DE
ESTAR EN EL ASILO...

PERO ENRIQUETA,
¿PARA QUÉ ADOPTAR
UN BEBÉ AHORA?

¡PORQUE SI
ESPERAMOS SER
MIEMBROS DEL
GRUPO DE LA SEÑORA
CASTILLO, NECESITAMOS UN
BEBÉ QUE PARTICIPE EN SU
CONCURSO DE NIÑOS!

Y DESPUÉS DE VER A TODOS
LOS HUÉRFANOS...

¡ME QUEDO CON ESE!
¡EL BEBÉ MÁS BONITO
QUE HE VISTO!

MUY BIEN,
QUERIDA....
HARE LOS
TRÁMITES!

...Y SUPERBEBÉ FUE A VIVIR A LA CASA
DEL ACAUDALADO JEREMÍAS RICACHO...

¡DESPUÉS DEL TRABAJO QUE
NOS DIÓ ADOPTARLO, ESPERO,
QUE NOS RECOMPENSE GANAN-
DO EL PREMIO EN EL
CONCURSO DE BEBÉS!

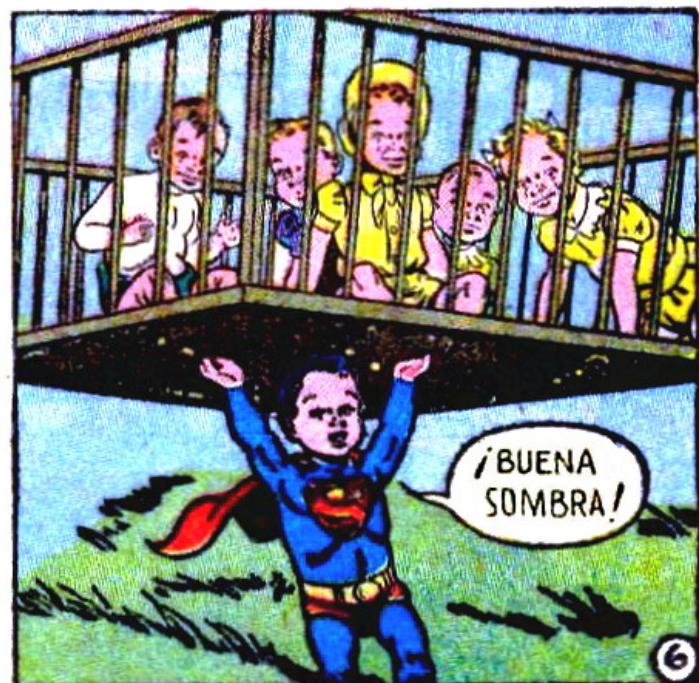
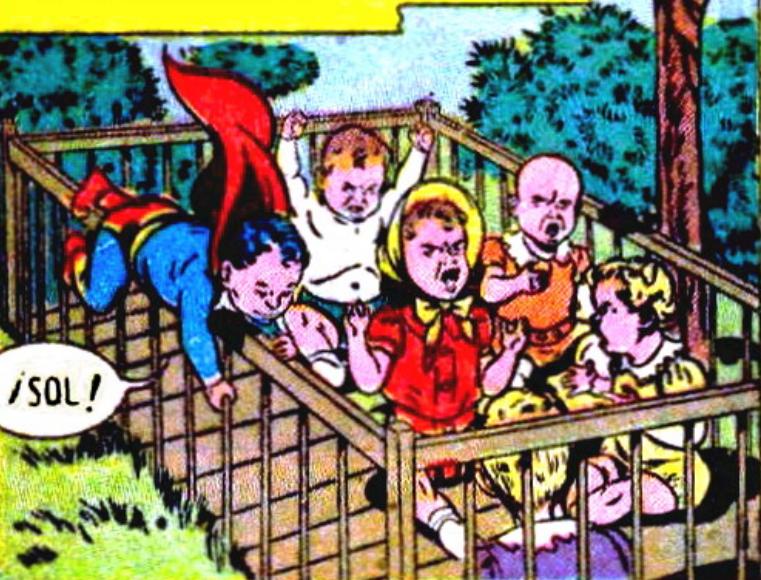
¡DEBE GANAR!
¡Y NUESTRA
POSICIÓN
SOCIAL ESTARÁ
ASEGURADA!

EN EL CONCURSO DE
LA SEÑORA CASTILLO...

¡QUÉ INGENIOSO TRAJE
HICISTE PARA TU NIÑO,
ENRIQUETA!

¡YO MISMA,
LO IMAGINE
Y LO HICE EN
UN
MOMENTO!

EL SOL EMPIEZA A CALENTAR
A LOS BEBÉS. Y....

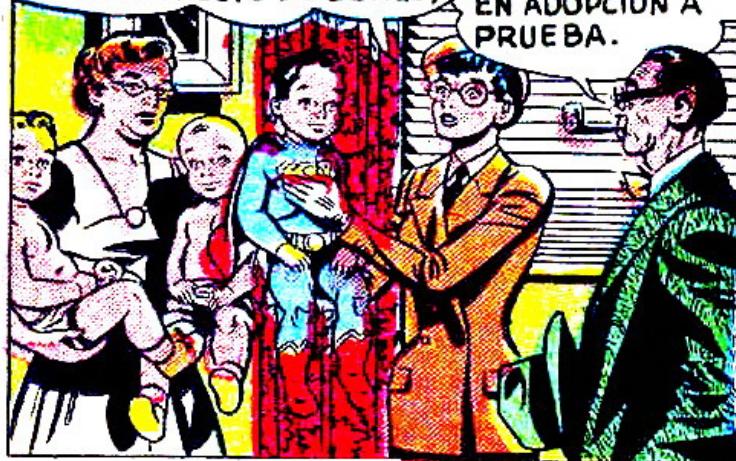




...EL INTELECTUAL SEÑOR PRESTES Y SU ESPOSA, SIGUIERON EN LA LISTA...

/DESEAMOS UN BEBÉ INTELIGENTE...Y ESTE TIENE ASPECTO DE SERLO!

/ASÍ PARECE! LO LLEVAREMOS EN ADOPCIÓN A PRUEBA.



PARA PRESTES, CIENTÍFICO E INVENTOR, EL CEREBRO LO ES TODO...

/ES UN ACERTIJO!/ TRATA DE JUNTARLO, MIENTRAS PAPÁ TRABAJA EN SU MAQUINA!



UN ACERTIJO DE 100 PIEZAS NO ERA NADA PARA SUPERBEBÉ...

AHORA VEAMOS...¿DÓNDE VA ESTA VIGUETA?



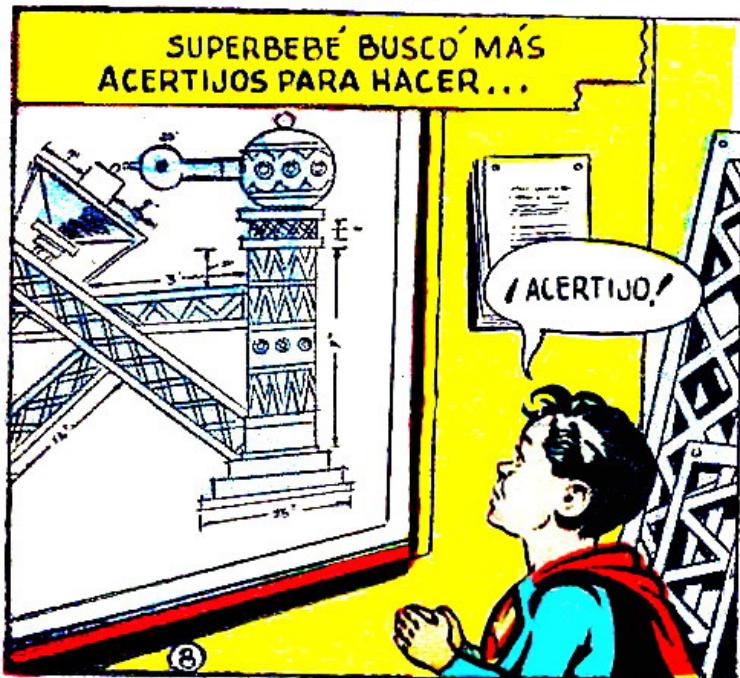
POCO DESPUÉS, AL MIRAR EL PROFESOR A SU NUEVO HIJO...

/YA ESTÁ!/ /GRAN DIOS!/ CINTIA DEBE HABERLO JUNTADO CUANDO YO NO VEIA. ¿O LO HARIÁ?/ VOY A PREGUNTAR!



SUPERBEBÉ BUSCÓ MÁS ACERTIJOS PARA HACER...

/ACERTIJO!



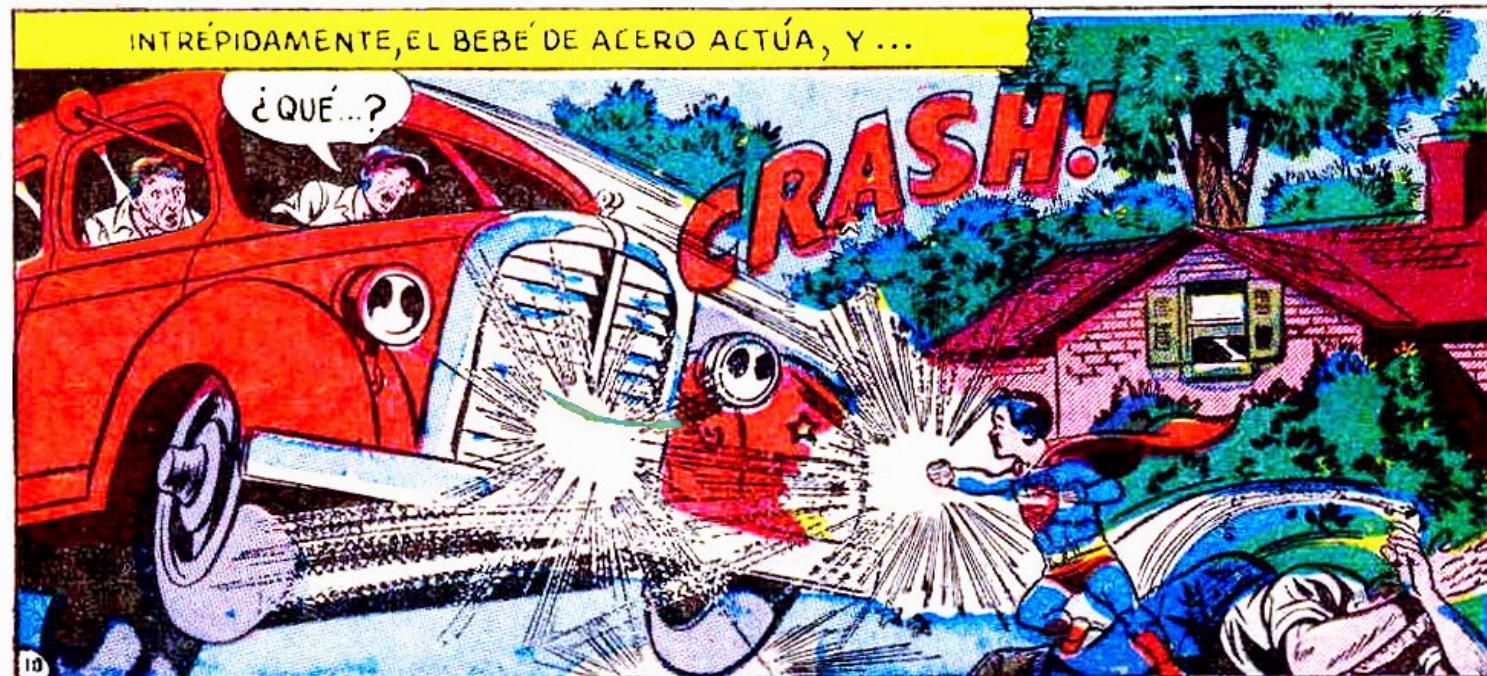
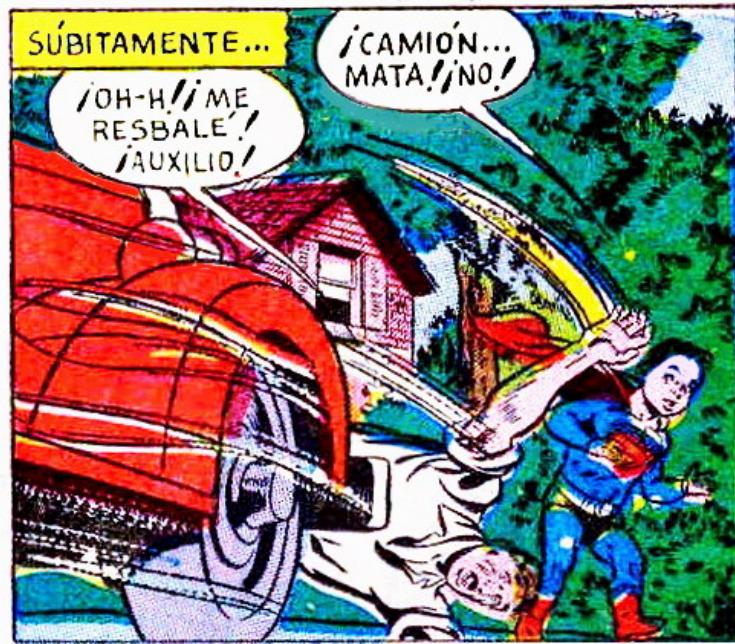
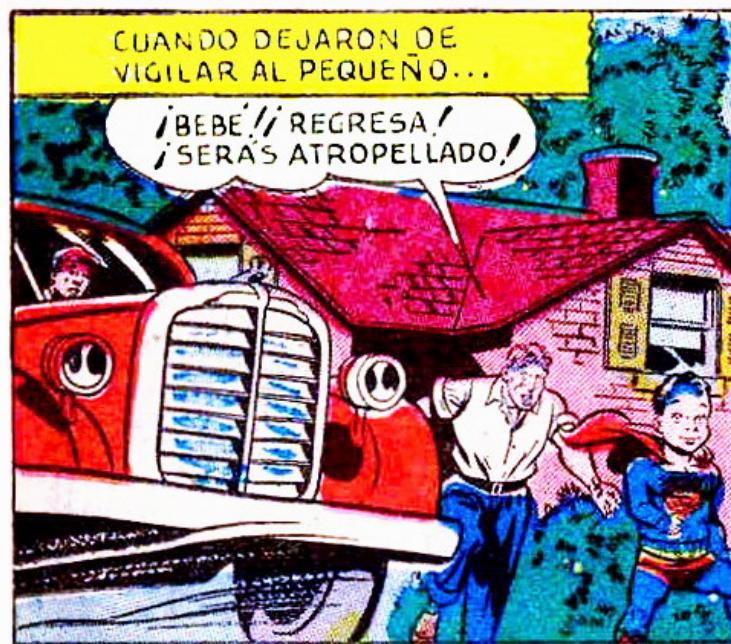
CUANDO LOS PRESTES REGRESARON...

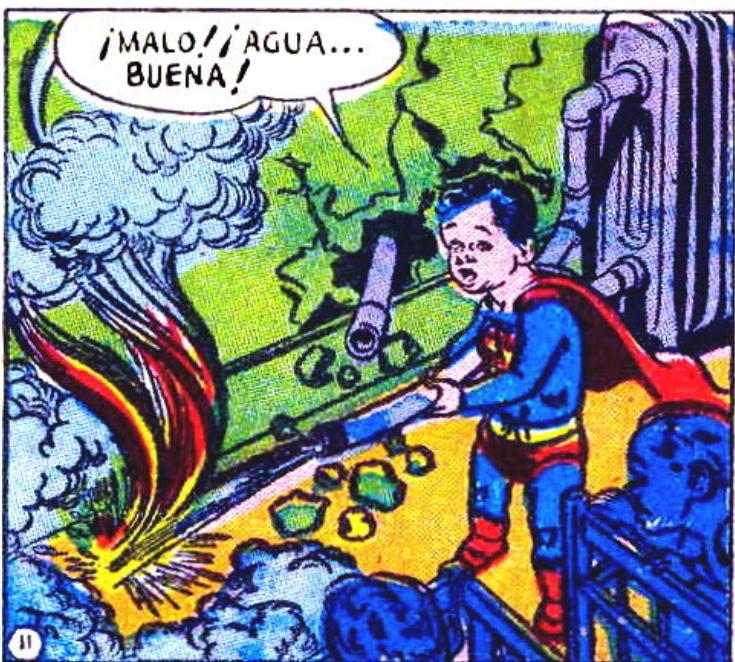
/PERO SI MONTÓ TU MÁQUINA VIENDO EL DIAGRAMA!/ ESO ES IMPOSIBLE PARA UN BEBÉ!

SÍ, /ES IMPOSIBLE!/ /ESTE "BEBÉ" ES UN ENANO INTELECTUAL ENVIADO A ROBAR MI INVENTO!/ ¡AL ASILLO ENSEGUNDA!









¿NADIE? AL SIGUIENTE DÍA...

¡NO SERÁ COMO TENER AL PEQUEÑO CLARK OTRA VEZ, PERO ADOPTAR A OTRO BEBÉ NOS HARÁ SENTIR MEJOR!

¡NINGÚN BEBÉ SERÁ IGUAL A CLARK!

Y AL PERCIBIR SU FINO OÍDO VOCES FAMILIARES...

PAPA!
MAMA!



¡P... PERO SI ES LA VOZ DE CLARK!

¡DEBE SER! ¡SÓLO UN SILENCIO DE VAPOR Y EL NIÑO PUEDEN HACER ESE RUIDO!

SEGUNDOS DESPUÉS, EN EL ASILO...

¡ES NUESTRO BEBÉ! ¡Y--Y LO CREÍAMOS MUERTO!

¡SU VOZ ERA MUY FUERTE! DEBE HABERSE COLOCADO FREnte AL ALTA VOZ QUE USAMOS PARA HABLAR A LOS NIÑOS ALGUNAS VECES...!



ASÍ, TERMINA EL CIRCO...

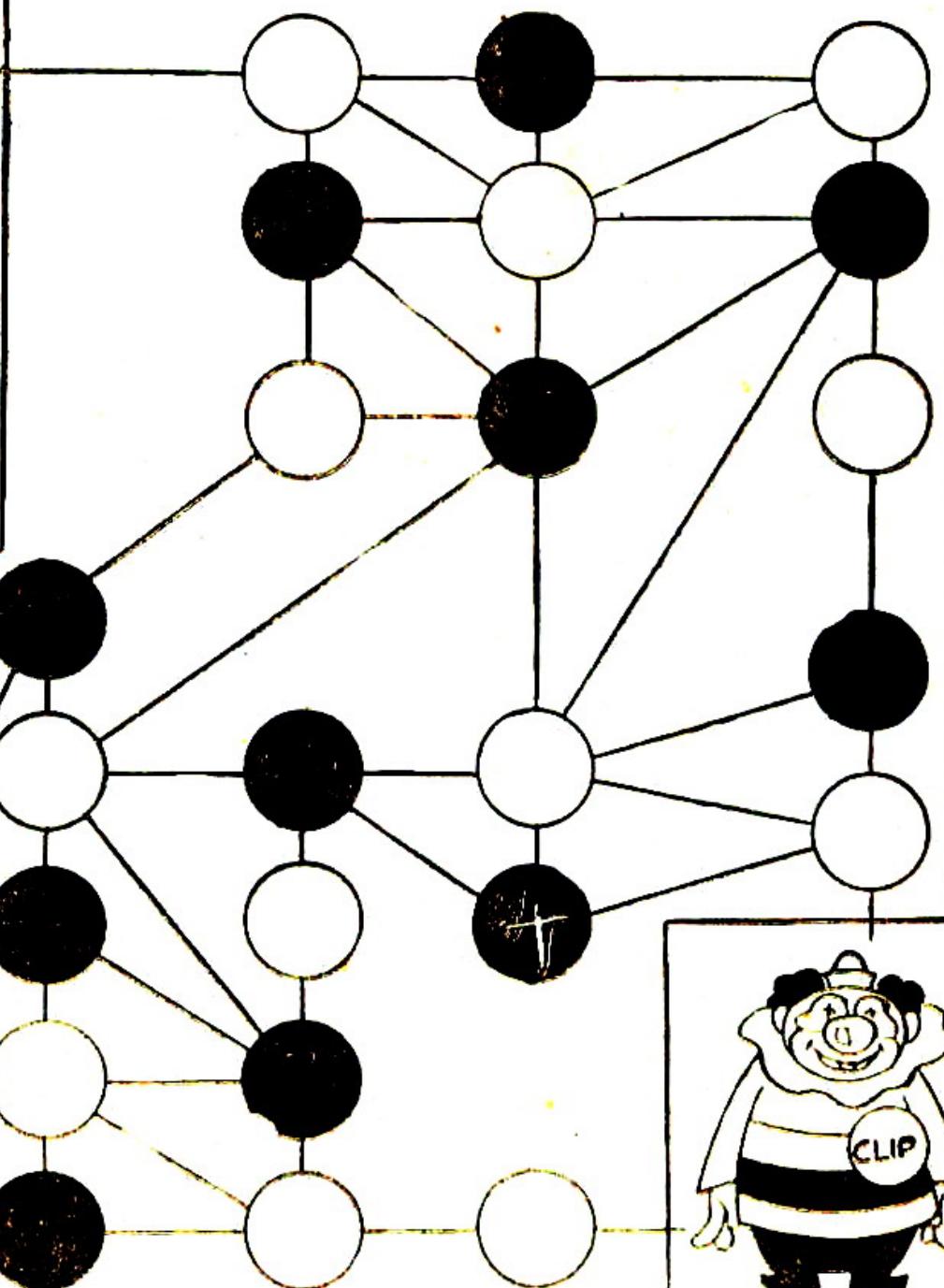
¡GRACIAS POR EL CIRCO, SUPERMAN! ¡NUNCA LO OLVIDAREMOS!

¡NO FUÉ NADA! SIEMPRE HAGO TODO POR LOS HUÉRFANOS!

¡PORQUE, NO TODOS LOS HUÉRFANOS TIENEN SUERTE EN SER ADOPTADOS COMO YO.. Y ESO NO LO OLVIDARE!



JUEGUEN A "TOCAR"



INSTRUCCIONES Dos personas entrarán en este juego. Un jugador coloca su ficha (una moneda, o un botón) en "FLIP" y el otro coloca la suya en "CLIP". Cada jugador, en su turno, mueve su ficha a lo largo de las líneas, de círculo en círculo, en la dirección que desee. "TOCAR" es capturar al oponente llevándolo a moverse hacia un círculo donde uno pueda caer directamente sobre él con la siguiente moción. Ningún jugador puede mover su ficha a "FLIP" o a "CLIP" una vez que el juego haya comenzado. (Ahora, a "TOCAR")

CRUCIGRAMA COMPLETO

DESPUÉS DE RESOLVER CORRECTAMENTE EL CRUCIGRAMA, LAS LETRAS CIRCULADAS PUEDEN ARREGLARSE PARA DELETREAR EL NOMBRE DE 7 LETRAS DE UN

FAMOSO COMPOSITOR ITALIANO DE ÓPERA

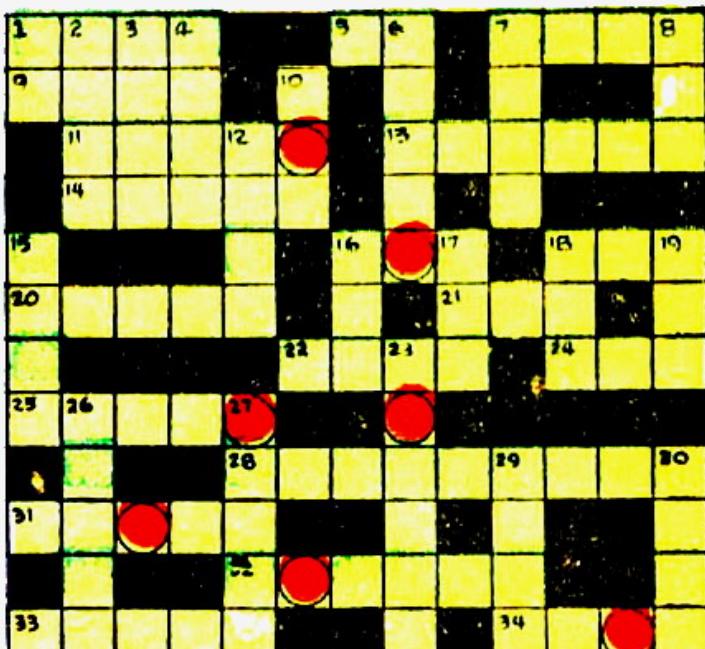
LÁPISES LISTOS... LA MENTE DESPEJADA...
Y NO SE PERMITE VER LA RESPUESTA!



VEA

AQUÍ LAS
RESPUESTAS

HORIZONTAL: 1-SAPDO 5-MAT 7-ABAID 9-SILIO 11-CALAR 13-FLAUTA 14-ESPODO
16-ASA 18-EPA 20-RUEGDO 21-ROH 22-CAVA 24-EVA 25-ARNES 28-ACORDDEON
31-BANJO 32-UORTBIN 33-TIRSO 34-ANIS VERTICAL: 1-SO 2-ALCE 3-PIAS
4-OSLUD 6-TIFOS 7-AVAL 8-DIA 10-ORO 12-OPIO 15-ARPA 16-ANA 17-ARA 18-ENE
19-ATA 23-VIOLIN 26-RODOS 27-TUBAS 29-DONA 30-NADS. EL COMPOSITOR ES: ROSSIINI.



HORIZONTAL

- BATRACIO
- ANTONIO TORRES
- SUP.RELIGIOSO
- SUBTERRANEO (INV.)
- FENOMENO FISICO
- DIBUJO (C)
- FABULISTA GRIEGO
- PARTE DE UNA VASINA
- INTERJECCION
- SUPLICA
- LICOR
- ACCION DE CAVAR
- PRIMERA MUJER
- ARMADURA
- DIBUJO (D)
- DIBUJO (B) (INV.)
- LETRAS DE RUBION
- NOMBRE PROPIO (INV.)
- PLANTA UMBELIFERA

VERTICAL

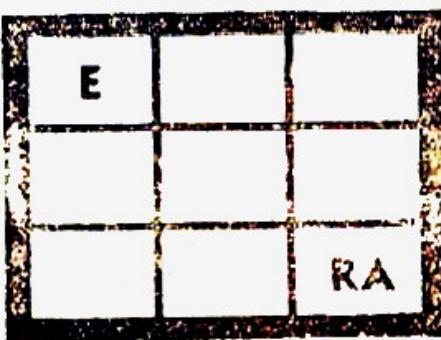
- SUR-ESTE (ABR.)
- MAMIFERO RUMIANTE
- PIADOSAS
- CAPITAL DE NORUEGA
- ENFERMEDAD (PL.)
- FORMA DE RESPONSIVA
- PERIODO DE 24 HORAS
- METAL AUREO
- ADORMIDERA
- DIBUJO (F)
- NOMBRE FEMENINO
- ALTAR
- LETRA
- AMARRA
- DIBUJO (E)
- COLOR (PL.)
- DIBUJO (A)(INV)(PL.)
- REGALA
- NAVES

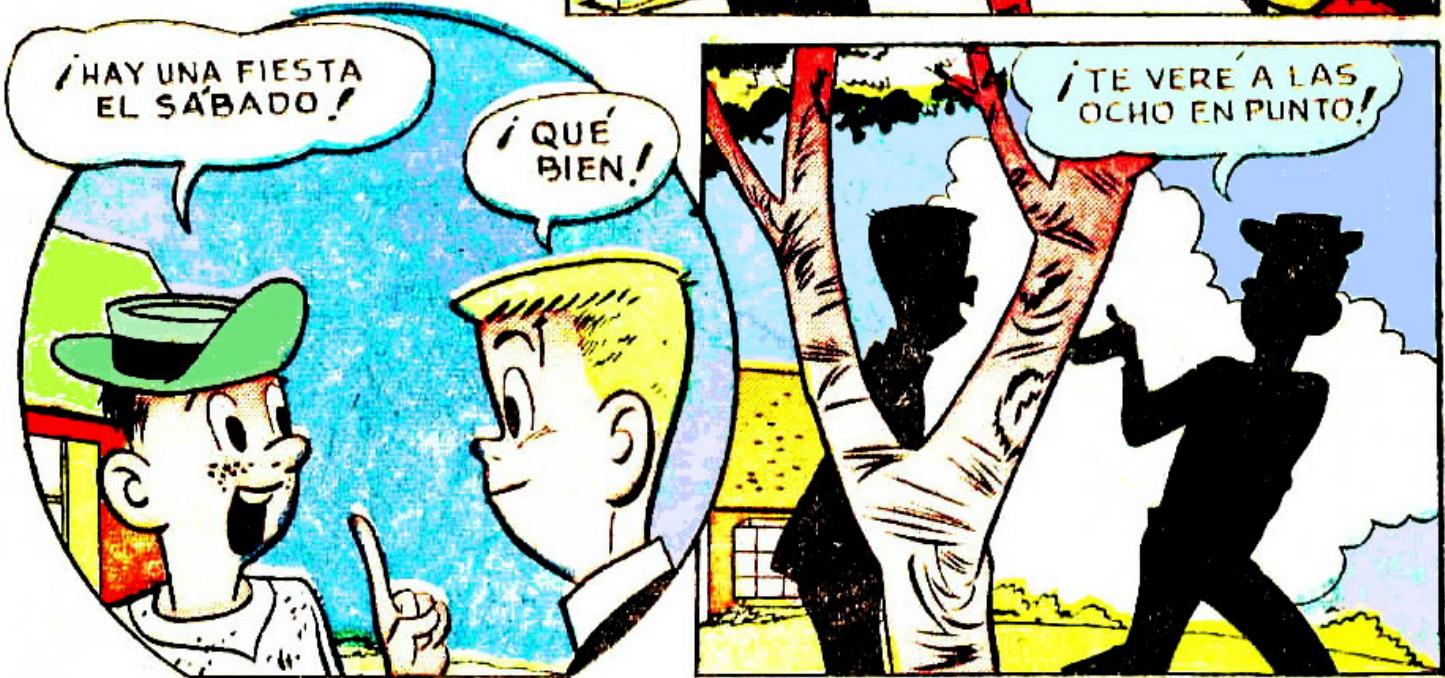
ENREDIJO

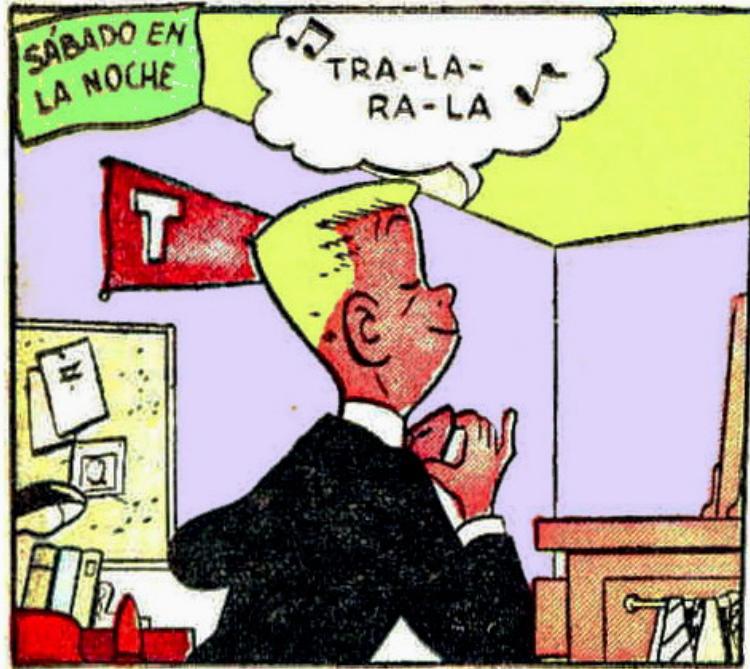
Coloque una a una las silabas que a continuación damos, en cada casillero vacío de manera que forme palabras constituyendo horizontal y verticalmente.

PI CA CA RA TI NO TA.

(Solución en la Pág. 34).









El Hombre Ocultado del Boxeo

—¡Siete... ocho! La cuenta es de ocho... ¿se levantará? ¡Nuevo!... ¡Se está levantando! ¡Sí, damas y caballeros, la pelea no ha terminado! ¡suena la campana! Es el final del sexto round!

Si uno escucha su receptor de radio, o es dueño de un aparato de televisión, esas palabras le serán familiares. Si se ha escuchado o presenciado antes un match de boxeo. Las peleas de box se limitaron en un tiempo a las grandes arenas de las ciudades importantes, o a lúnciones, de vez en cuando, en las regiones rurales. Pero actualmente el radio y la televisión han llevado el deporte del boxeo a los hogares de todos los amantes de este viril deporte.

Considerado antiguamente como rudo, desordenado y no propio de caballeros, el boxeo tiene hoy día todos los aspectos de un hábil y artístico deporte. Se han visto muchos nombres famosos a través de los años asociados con el boxeo, nombres que todos conocemos, seamos o no "fanáticos". "El Gran" John L. Sullivan, "El Caballero" James J. Corbett, Luis Angel Firpo, Jack Dempsey, Gene Tunney y Joe Louis. Estas son unas cuantas notables figuras del ring.

Nombres no tan famosos, pero de semejante importancia son: Johnny McAvoy, David Barry, Jack Barry, Jack Appell, Billy Jordon y Arthur Donovan. . Réferis!

Es el réferi quien ha hecho del boxeo un evento más deportivo y caballeroso. El réferi tiene la última palabra sobre el ring. Han permanecido en la sombra a través de

los años, y aún hoy la mayoría de los aficionados no conoce sus nombres y no les presta mucha atención, sino es para recordarlos.

Los réferis, como los "umpires" de béisbol, son sin duda muy impopulares a los ojos del público. No importa cual sea su fallo, y qué justo e imparcial resulte, siempre habrá espectadores que se sientan defraudados.

Hay aproximadamente 1,500 réferis actualmente en los Estados Unidos, muchos de los cuales son ex-pugilistas. Es sorprendente que haya tantos, en virtud de que el dinero que perciben por sus servicios no es muy considerable, y el abuso por parte del público y su perenne impopularidad ante los ojos del aficionado convierten el chico en algo muy desagradable. Sin embargo, la mayoría ama el deporte, y el estar arriba del ring les hace rememorar sus días de gloria como peleadores.

El réferi es en realidad el hombre olvidado del boxeo. Parece extraño que esto suceda cuando juega una parte tan vital en el deporte. Posee un grado tremendo de autoridad, ningún otro deporte concede a sus árbitros tanto poder.

El réferi debe ser prudente, imparcial y por necesidad impopular.

En realidad, trabaja como los mismos boxeadores. Constantemente está en movimiento; debe evitar interponerse en el ca-

mino de los peleadores, debe estar en una posición donde pueda ver todo con claridad, y ocasionalmente recibir uno que otro golpe.

La velocidad, legalidad y limpieza de una pelea es determinada principalmente por el réferi. Debe eliminar toda posible acción ilegal, como la práctica de que un boxeador se unto el cuerpo de vaselina para que resbalen los golpes de su rival, los guantes sin el peso reglamentario, y muchas trquinuelas más. En el ring, tiene el poder de detener una pelea. Puede hacer esto por varias razones, un foul; si él cree que una pelea ha sido "arreglada" por la manera como los boxeadores están actuando, o si un hombre se ha lastimado y el seguir peleando puede serle fatal.

También, el réferi controla los diversos aspectos que se ven en el transcurso de un encuentro. Si dos peleadores sólo están bailoteando por el ring, les habla y les da ánimos, les aconseja más acción. Igualmente, si hacen gala de exagerada rudeza, y parecen querer asesinarse mutuamente, les dice que lo tomen con más calma y sean cuidadosos. Recrimina a los peleadores si no están ofreciendo una buena exhibición y les hace severas advertencias si no luchan limpio.

Más aún, el réferi no puede dejar pasar ninguna treta. Debe ver todos los golpes, todos los impactos para clarificarlos de acuerdo. Un réferi sencillamente no puede vacilar en sus fallos. Debe saber quién ganó, quien perdió y por qué.

Existen diferentes maneras de anotar una pelea de box. Exceptuando un nocaut o una pelea marcadamente inclinada a favor de un lado, la decisión del réferi junto a la de los dos jueces determina al ganador. En Estados donde el boxeo es permitido, funciona una Comisión de Box.

Esa Comisión controla a los boxeadores profesionales, managers, promotores, clubs

de boxeo, funcionarios y demás. De este modo, ella y la ley puedan conservar limpio al boxeo.

En el Estado de Nueva York, existen cuatro cosas que son tomadas en consideración para formular una decisión. 1.—Golpes limpios 2.—Maestría sobre el ring 3.—Agresividad. 4.—Habilidad defensiva. Pero todo eso no es valorizado equitativamente, y realmente la interpretación es dejada al réferi y a los jueces. Los golpes limpios generalmente cuentan más.

En Nueva York, cada round de una pelea es anotado por el marcador con que se ganó. Esto significa que un peleador que ha perdido la mitad de los rounds en un pleito por un muy escaso margen, todavía puede ganar el encuentro, si gana la otra mitad de los rounds por mayor margen.

En California y Chicago, los puntos son determinados independientemente de la ganancia de un round. Un hombre que tenga más puntos puede ganar un match sobre su oponente que tiene a su crédito mayor número de rounds. Pero sin importar cómo sea dado el fallo, el réferi y los jueces deberán llevar plenamente sus tarjetas de anotación para poder respaldar sus decisiones.

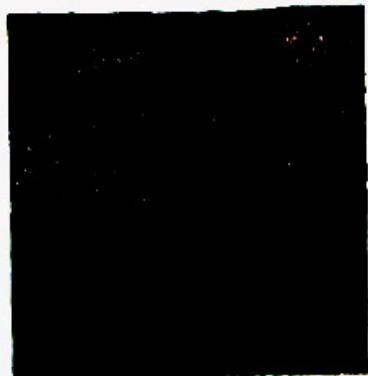
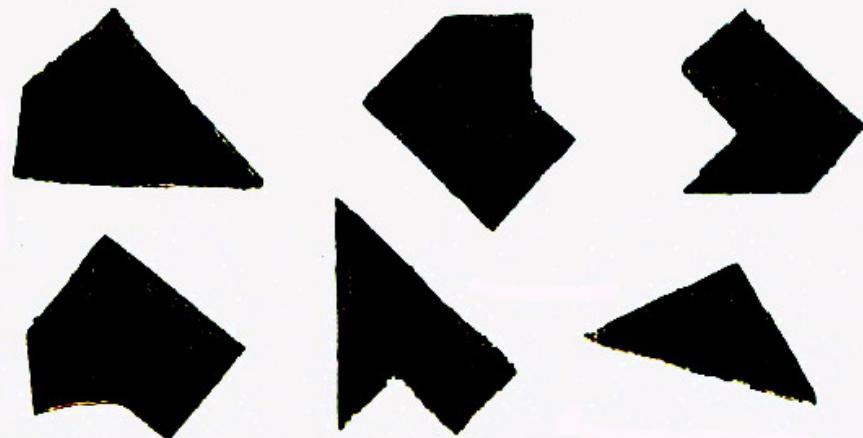
Sin embargo, ya sea que estemos en casa viendo una pantilla televisora, escuchando al cronista deportivo por el radio, o si estamos en una arena de box presenciando una pelea, nos concentraremos en los boxeadores. Ni siquiera nos damos cuenta que existe el réferi, el hombre en el medio.

Debieramos darnos cuenta de que es el réferi el hombre que se mantiene en la sombra, quien nunca participa de la espectacularidad, de la fama y la fortuna, que hacen del box algo atractivo. ¡Sin él, el deporte de los puñetazos ciertamente saldría perdiendo!

FRANK MINTON



FIGURA FRACCIONADA



Ensamble las piezas
y forme la figura
(Solución en la Pág. 34)

PREGUNTAS

- 1.—¿Cuántos decímetros cúbicos tiene un metro cúbico?
- 2.—¿Qué pesa más: un centímetro cúbico de plata, un centímetro cúbico de platino o un centímetro cúbico de plomo?
- 3.—¿Cuáles son los cuerpos que más se dilatan: los líquidos, los sólidos o los gases?
- 4.—¿Cuál es el gas inflamable, incoloro, inodoro y 14 veces más ligero que el aire?
- 5.—¿Qué nombre tiene la cantidad de calor necesaria para elevar en 1 grado la temperatura de un gramo de agua?

SOLUCIONES

PREGUNTAS: 1-1000. 2-1 cm. cúbico de platino. 3-Los gases. 4-El hidrógeno. 5-Caloría.

CRUCIGRAMA—HORIZONTALES: 1-Adornos. 7-Roma. 8-Su. 9-Sepe. 12-Rima. 14-Ma. 16-Dama. 18-Arpones. VERTICALES: 1-Ar. 2-Dos. 3-Omar. 4-Rápido. 5-Os. 6-Sur. 10-Oman. 11-Ema. 13-Em. 15-Az. 17-Aa.

ENREDICO. HORIZONTALES: E-pl-ea, ti-na-no, ecta-rá.

VERTICALES: E-H-ea, pl-ri-ta, ee-na-na.

MATEMAGRAMA. HORIZONTALES: $5 + 5 = 2 = 5$, $2 + 2 + 1 = 5$, $5 + 2 - 2 = 5$.

VERTICALES: $8 \times 2 - 5 = 5$, $5 - 2 + 2 = 5$, $7 + 1 + 2 = 5$.



FIGURA FRACCIONADA:

¡SUSCRÍBASE PRONTO! ¡MANDE HOY MISMO ESTE CUPÓN!
ESCRIBA SU NOMBRE CON CLARIDAD, EN LETRA DE IMPRENTA.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9.
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista
"SUPERMAN" por _____ año(s) a:

Sírvase enviar una suscripción a la revista
"SUPERMAN" por _____ año(s) a:

NOMBRE: _____

NOMBRE: _____

CALLE Y No. _____

CALLE Y No. _____

CIUDAD _____ EDO. _____

CIUDAD _____ EDO. _____

Adjunto Giro Postal cheque por \$ _____
para cubrir esta suscripción.

Adjunto Giro Postal cheque por \$ _____
para cubrir esta suscripción.

(Si además de esta suscripción desea Ud. ordenar otra de regalo, para algún amiguito o pariente, sírvase utilizar el cupón que aparece al otro lado).

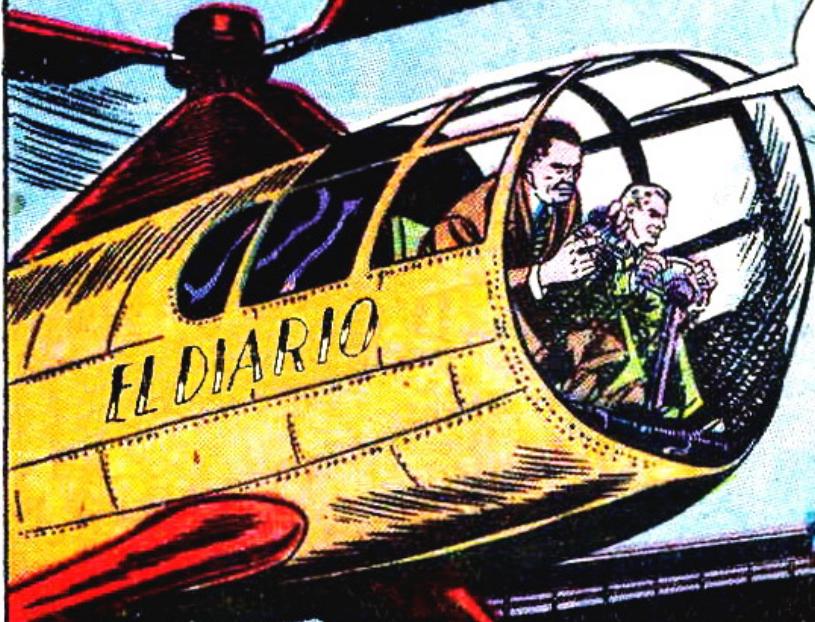
Con el primer número de esta suscripción, sírvase enviar una tarjeta de regalo, con mi nombre, como donante: _____
DIRECCIÓN: _____

Precios por suscripciones:

En la República _____ Un año: \$9.00.—Dos años: \$16.00.—Tres años: \$23.00.

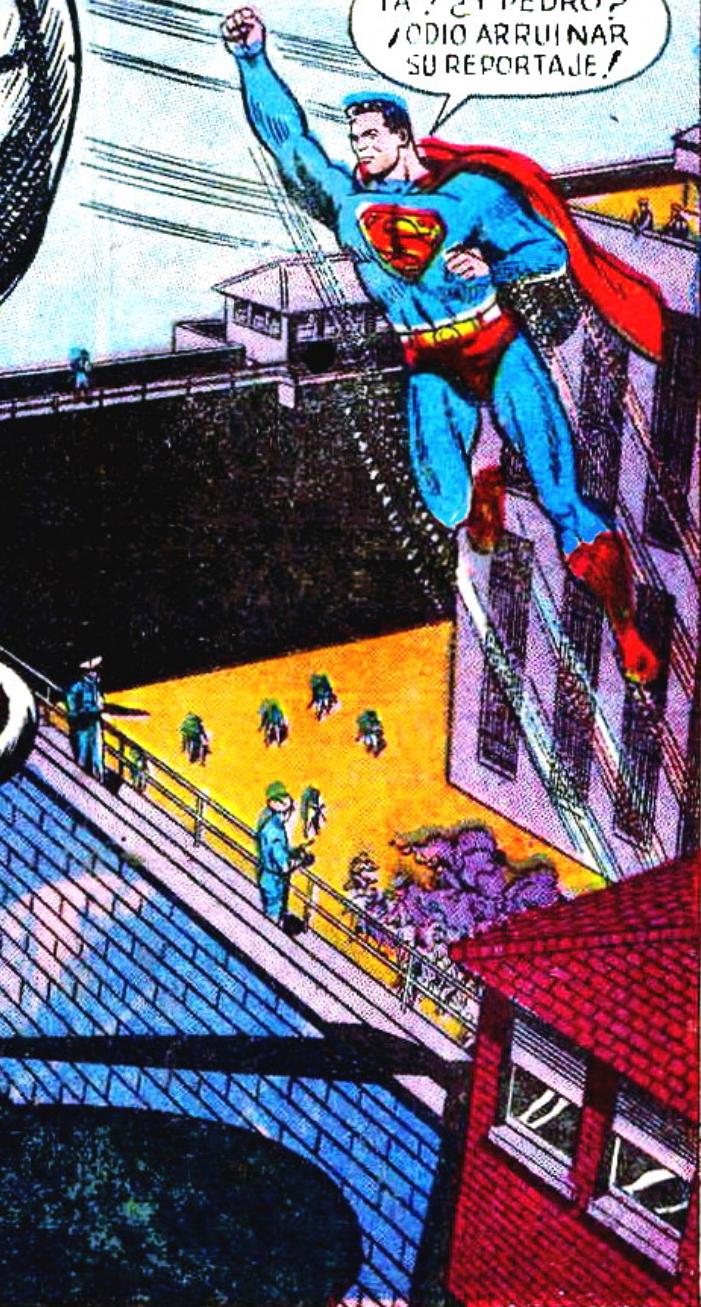
En el Extranjero _____ Un año: Dls. 1.20.—Dos años: Dls. 2.00.—Tres años: Dls. 3.00.

SUPERMAN



¡QUÉ FOTOS
DE ESTE MOTÍN EN LA
PRISIÓN! AHORA SÍ
GANÉ LA NOTICIA
AL "PLANETA"!

¡TENGO QUE
LLEVAR ESTA
NOTICIA AL "PLANE-
TA"! ¡Y PEDRO?
ODIO ARRUIÑAR
SU REPORTAJE!



¡YA HAN VISTO LA PAREJA DE PEDRO BLANCO, DINÁMICO DIRECTOR, Y CLARK KENT, REPORTERO ESTRELLA, EN ACCIÓN!
¡TRABAJANDO JUNTOS, SU CALIDAD PERIODÍSTICA HA HECHO DE "EL PLANETA" EL DÍA-
RIO MAS IMPORTANTE DE METRÓPOLIS! PERO
¿PUEDEN IMAGINAR A LOS DOS COMO RIVALES
LABORANDO EN DIFERENTES DIARIOS?.. CADA
UNO LUCHA HASTA LO ÚLTIMO PARA LLEVAR PRIMERO UNA NOTICIA A SU PERIÓDICO. ¿QUÉ PROBABILITY TENDRÍA PEDRO BLANCO EN TAL COMPETENCIA CUANDO SU RIVAL, CLARK KENT, ES
SUPERMAN? Y SUPERMAN ¿QUÉ DECIDE?
¡SIEMPRE HA SIDO FIEL A SU DIARIO... YA A PEDRO
BLANCO! ¿QUÉ PUEDE HACER? VEA EL RESULTADO
DE ESTA BATALLA:

"¡PEDRO BLANCO CONTRA
CLARK KENT!"

UN VIEJO HOTEL EN METRÓPOLIS ES EL ESCENARIO DEL REMATE DE OBJETOS RAROS Y VALIOSOS...



¡COMO SABEN,

LA CASA ALTAMIRA SERÁ PRONTO DEMOLIDA! / TODO DEBE VENDERSE! / ¿QUE OFRECEN POR ESTA VAJILLA DE ORO SÓLIDO... USADA POR LA REALEZA, DE 20 NACIONES, QUE FUE HUESPED DE ESTE HOTEL?

ENTRE LOS REPORTEROS CLARK KENT, DE "EL PLANETA"... EN REALIDAD, SUPERMAN!



¡CON MI MENTE - FOTOGRÁFICA, PUEDO RECORDAR FACILMENTE LAS OFERTAS, PERO SIMULARÉ ANOTARLAS! / LOS OTROS REPORTEROS NO ENTRARÁN EN SOSPECHAS!

LA SUBASTA SIGUE...

ESTE ES UN CALDERO GIGANTE USADO PARA PREPARAR SOPA EN UN BANQUETE DE MIL CUBIERTOS! CUANTO DAN?

ESTE SUBASTADOR HACE HONOR A SU FAMA! / SU FÁCIL PALABRA HA ACTIVADO LAS COSAS Y QUEDA MUY POCO POR VENDER!



POCO DESPUÉS, EN "EL PLANETA"...

AHORA A ESCRIBIR Y... ¿QUÉ ES ESTO?

EL CLUB ATLETICO / MI VISIÓN TELESÓPICA DESCUBRE QUE ALGUIEN HA ENTRADO A ROBAR! / DEBO EVITARLO!



YA LIBRE DE LOS CONVENCIONALISMOS DE LOS MORTALES, LA FABULOSA FIGURA SE ELEVA A LOS PISOS SUPERIORES DE UN EDIFICIO

MI VISIÓN DE RAYOS X ENFOCA EL INTERIOR DEL EDIFICIO! / ESOS PILOTOS TRATAN DE HUIR USANDO UNO DE LOS ELEVADORES!



MOMENTOS DESPUÉS, EN UN CALLEJÓN, OCURRE EL CAMBIO: BAJO LA ROPA DEL APACIBLE CLARK KENT, ESTÁ LA DINAMICA FORMA DE SUPERMAN.



EL HOMBRE DE ACERO SE CUELA POR UNA VENTANA Y SUBE POR EL POZO DEL ELEVADOR.

RECIBIRÉ A ESOS PILLOS A MEDIO CAMINO...



Y SEGUNDOS DESPUÉS...



EN LA ESTACIÓN DE POLICÍA...

¡ROBARON EL CINTURÓN DE DIAMANTES QUE EL CLUB IBA A DAR AL CAMPEÓN ESTE AÑO! ¡SÓLO LOS MIEMBROS SABÍAN DONDE ESTABA GUARDADO!

¡SE PARECE AL "TRABAJO" PLANEADO POR "EL INCÓGNITO"! DEJARÉ ESO PARA DESPUÉS! ¡DEBO LLEVAR EL ELEVADOR Y PONERLO A TRABAJAR OTRA VEZ!



PERO, MIENTRAS, EN "EL PLANETA", PEDRO BLANCO PREGUNTA POR CLARK KENT...

¡NO, NO HE VISTO A CLARK!

¡NECESITO EL ARTÍCULO DE LA SUBASTA PARA LA SEGUNDA EDICIÓN, LUISA! ¡HMM! CLARK DEJÓ SUS APUNTES, ASÍ QUE YO HARÉ LA NOTA!



DESPUÉS, EN LA OFICINA DE MAX LEÓN, EDITOR DE "EL PLANETA".

¡EL SUBASTADOR QUE MANEJO LA VENTA EN LA CASA ALTAMIRA LLAMÓ! DICE QUE ARRuinAMOS SU REPUTACIÓN CON NUESTRO ARTÍCULO! ¡DA A ENTENDER QUE VENDIÓ OBJETOS VALIOSOS POR NADA!

¡LO... LO SIENTO, SR. LEÓN!

¡COPIÉ LAS CIFRAS DE LOS APUNTES DE CLARK PERO NO HAY QUE ECHARLE LA CULPA!



CUANDO PEDRO PIDE UNA EXPLICACIÓN EN PRIVADO...

¡CREO QUE ME CONFUNDÍ CON TANTA OFERTA, SEÑOR! ¡TENDRE MÁS CUIDADO!

MIS APUNTES ERAN GARABATOS PARA DESPISTAR A LOS OTROS REPORTEROS. NO PUEDO DECIR QUE VEÍA CON LA MENTE SUPERIOR DE SUPERMAN!





MIENTRAS, EN OTRA PARTE DEL EDIFICIO

¡ESTO FUÉ LO QUE SUCEDIÓ! GOLPEE UN MONTÓN DE RETRATOS! ¡MI SUPER-FUERZA PRENSÓ UN RETRATO DE MULDON TAN DURO, QUE SE PLASMO EN EL DE RIVAS! ¡POR MALA SUERTE, EL IMPRESOR USÓ LA CARA DE MULDON!

¡NO PUEDO REVELAR MI SUPER-FUERZA, PERO QUIZÁ PUEDA DAR UNA EXPLICACIÓN!

¡SEÑOR LEÓN! QUIERO EXPLICARLE LO DEL ...

¡NO HAY TIEMPO PARA ESO, CLARK! ¡TENGO NUEVAS PARA TI! ¡HAS ASCENDIDO A DIRECTOR DE "EL PLANETA"!

OTRO DIA...

¡ES TU NUEVA OFICINA, CLARK! ¡SE QUE SERÁS UN GRAN DIRECTOR! ¡OH... ER... BUENOS DÍAS PEDRO!

¡ADIÓS, SEÑOR LEÓN! SÓLO VACIABA MI ESCRITORIO!

¡HMM. CLARK SERÁ EL DIRECTOR... BUENO...

MIENTRAS KENT SE SIENTA EN SU NUEVO ESCRITORIO...

¡PEDRO! ¿NO VAS A DECIR ADIOS A LOS REPORTEROS? ¡TE VAMOS EXTRAÑAR...

, GRACIAS, LUISA! QUE TENGAN MUCHA SUERTE CON SU NUEVO DIRECTOR...

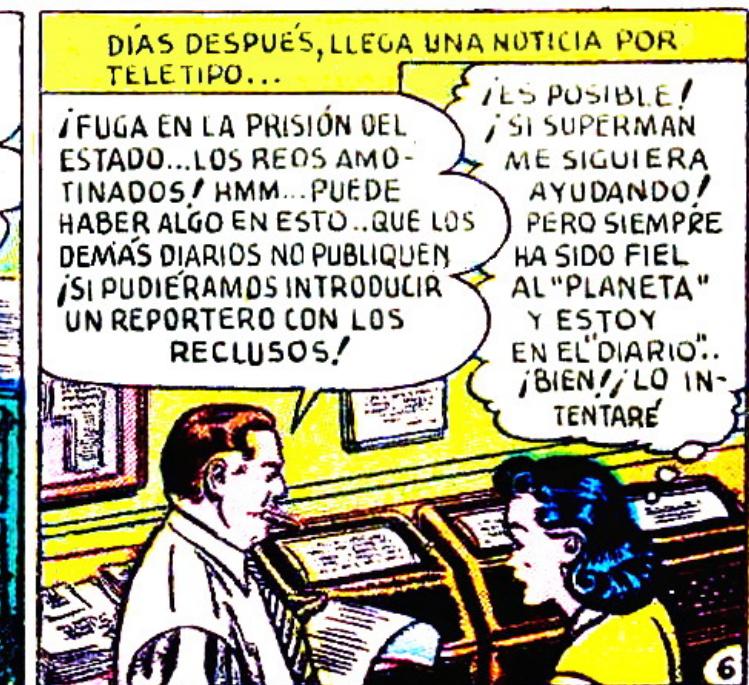
NO ESTOY AMARGADO, PERO ES DURO QUE ME SUCEDA ESTO SIN TENER LA CULPA EN LOS MOTIVOS DE MI DESTITUCIÓN TOMÓ PARTE KENT. ¡Y EL ME SUSTITUYE!

¿INSINÚAS QUE CLARK ARREGLÓ TODO PARA QUEDARSE CON TU EMPLEO? ¡OH PEDRO, NUNCA LE PERDONARE!

PEDRO NO ES DE LOS QUE SE AMILANAN FACILMENTE, YA QUE DÍAS DESPUES, EN LA OFICINA DEL RIVAL DE "EL PLANETA", "EL DIARIO"...

¡HE ESTADO OCUPADO CON OTROS NEGOCIOS Y EL DIARIO ANDA MAL, PERO SI PUEDES LEVANTARLO, PEDRO....!

¡DEME UN MES, SEÑOR CORTÉS! SI NO LEVANTO LA CIRCULACIÓN EN 100,000, RENUNCIÓ!



DESPUÉS
EN LA
PRISIÓN
ESTATAL...

BUENO, BUENO!
EL GRAN
DIRECTOR! NO
ME DIGAS QUE
BUSCAS
NOTICIAS COMO
CUALQUIER
REPORTERO!

HOLA, LUISA! NOS
FALTO PERSONAL!
YO HARE' LA
NOTA...

JATIZA! LUISA ESTÁ
RESENTIDA! NO
LA CULPO, CREE
QUE YO HICE ALGO
A PEDRO...

MOMENTOS
DESPUÉS...

VAYA! ME ESCABULLÍ DE LOS
GUARDIAS! ESTA ATARJEA VA A
LA BASE DEL MURO DE LA PRISIÓN.
LOS GUARDIAS ESTÁN OCUPADOS
EVITANDO QUE LOS REOS ESCAPEN
¡NO ME VERÁN!

Y, DENTRO DE LOS MUROS DE LA PRISIÓN...

¡ESA PEQUEÑA TONTA! SERÁ TOMADA
COMO REHÉN SI LOS REOS LA DESCUBREN!
¡CAMBIE A SUPERMAN! ES LA OPORTUNI-
DAD DE DAR UN BUEN REPORTAJE, Y DE
SALVAR A LUISA! ¡AYUDARE A
PEDRO EN SU EMPLEO!

AL INSTANTE, SUPERMAN ENTRA EN
ACCIÓN...

ESTA MEZCLADORA
PUEDE SERVIRME
PARA EVITAR LA
EVASIÓN...

Y SEGUNDOS
DESPUÉS...

¡UNA MUJER! VAMOS A
PONERLA AL FRENTE Y ASÍ LOS
GUARDIAS NO DISPARARÁN..!

ESTA COSA ME
IMPIDE CORRER!
¿QUIÉN DERRAMÓ
EL CEMENTO HÚ-
MEDO?

¡ACALENTAR EL PATIO
RECORRIENDO EL SUBSUELO A
SUPER-VELOCIDAD!

Y POCO DESPUÉS...

¡EL CEMENTO SÚBITAMENTE
ENOURECIO Y LOS PILLOS SE
PEGARON A ÉL! ¡QUE NOTICIA!
¡GRACIAS, SUPERMAN!

¡OLVIDÉ A
"EL PLANETA"!
BUENO! LO
QUE QUISE
FUÉ AYUDAR
A PEDRO
BLANCO...

UNA VEZ FUERA DE LA PRISIÓN, SUPERMAN SE TRANSFORMA EN CLARK KENT...

¡OH! ¿APENAS VA A ENTRAR A BUSCAR LA NOTICIA CLARK? ¡YO YA VOY A ESCRIBIRLA. FUI TESTIGO DE LA EVASIÓN! ¡SUPERMAN ME AYUDO! "EL PLANETA" HA PERDIDO A PEDRO... YA SUPERMAN!



VARIOS DÍAS DESPUES...

¡NUESTRA CIRCULACIÓN SUBE! ¡PERO FALTA MUCHO PARA CUMPLIR MI PROMESA AL SR. LORTÉS Y AUMENTARLA A 100,000 PARA FIN DE MES! ¡DEBO HACERLO! ¡SI NO, ESTOY PERDIDO!

¡SÉ QUE LO HARÁS, PEDRO!



JUNA IDEA! NUNCA HA HABIDO UN AUMENTO EN LA CIRCULACIÓN COMO CUANDO EL REPORTERO ESTRADA LOCALIZÓ AL DOCTOR LIVINGSTON EN LA SELVA AFRICANA. ¡TÚ SERÁS EL NUEVO ESTRADA!

AL OTRO DÍA, CLARK KENT NOTA LA COMPETENCIA...

¡LUISA ESCRIBIRÁ ARTÍCULOS DIARIOS DE SU VIAJE! ¡HAY MÍMINA ESPERANZA DE QUE LOCALICE A RUTH DUGAN, PERO SUBIRÁ LA CIRCULACIÓN! SOY LEAL AL "PLANETA", PERO DESEO EL ÉXITO DE PEDRO.



DÍAS DESPUES, ENTRE LAS MILES DE ISLAS SIN NOMBRE QUE PUEBLAN EL PACÍFICO...

ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR A RUTH DUGAN. PERO SI LUISA LO LOGRA, PEDRO TRIUNFARA COMO DIRECTOR Y ENTONCES, YO ME DEDICARÉ A LA DIRECCIÓN DE "EL PLANETA".



¡LLEVARÍA AÑOS A LUISA CUBRIR CADA ISLA EN EL AVIÓN DE "EL DIARIO"! ¡CREO QUE SE UNA MANERA DE ALCANZAR TODAS LAS ISLAS DE UN GOLPE! ¡ESTREGANDO MI ROPA CON ESTAS ALGAS LO HARE!



AL CAER LA NOCHE SOBRE EL OCÉANO,
UN NUEVO FARO SE UNE A LA GALAXIA
DE ESTRELLAS EN EL CIELO... ...

...ES SUPERMAN QUE FULGURA POR LAS
ALGAS FLUORESCENTES.

Y ASÍ,
SUPERMAN HA
QUIADADO A LUISA
A UNA DIMINUTA
Y DESHABITADA
ISLA...



¡QUIZÁ HAYA VISTO
RUTH DUGAN ALGUNOS
DE LOS AVIONES QUE LA
BUSCARON, PERO SE
ALEJARON ANTES DE
QUE PUDIERA HACER UNA
SEÑAL! ¡A ESTA ALTURA
SOY VISIBLE EN TODAS
LAS ISLAS! ¡VEO UNA LUZ!
¡UNA SEÑAL!



DÍAS DESPUÉS, EN LA OFICINA DE
"EL PLANETA"...



¡SI BLANCO LOGRA ESTA EXCLUSIVA, "EL
PLANETA" SE HUNDIRÁ! DEBES
IDENTIFICAR AL "INCÓGNITO" Y
GANAR LA NOTICIA!



¡QUÉ LÍO! ¡COMO SUPERMAN!
SE QUIEN ES "EL INCÓGNITO", PERO SI LE
GANO LA NOTICIA A PEDRO, LO ARRUINO!
¡Y DE LO CONTRARIO,
"EL PLANETA" SERÁ
PERJUDICADO!



EN EL DIARIO, TODO ES ALEGRÍA; NO ASÍ EN "EL PLANETA"

¡HEMOS AUMENTADO EN 90,000 LA CIRCULACIÓN! Y CON ESTA CAMPAÑA DEL "INCÓGNITO" LLEGAREMOS A 100,000!
¡CLARK KENT HA DE ESTAR SUFRIENDO!

OH, JEFE!
¡ALQUIEN LO ESPERA EN SU OFICINA!

¡HOLA, PEDRO! ¿HAY OPORTUNIDAD DE EMPLEO? "EL PLANETA" HA QUITADO GENTE... HAN PERDIDO MUCHOS ANUNCIANTES Y... TÚ SABES!

¿TAN MAL ANDA? ¡NO.. NO LO SABIA! ¡VERE EN QUE TE PUEDO AYUDAR!

¡LO SIENTO.. ESTUVE TANTO EN "EL PLANETA"!



EN LAS RUINAS DE UN INCENDIADO EDIFICIO...

¡CLARK APENAS LLEGA JEFE! ¡VEO QUE OTRA VEZ LE GANAMOS!

¡SÍ! ¡YA ACABÓ!
¡SOY UN TONTO... PERO ODIO VER A MI VIEJO PERIÓDICO VENCIDO!
¡QUIZÁS PUEDA AYUDAR... PERO SIN QUE SE DE CUENTA CLARK!

¡LA NOTA DEL INCENDIO! ¡PEDRO CREYÓ QUE NO LO VI ARROJARLA AQUÍ!
¡AUN TIENE CARIÑO AL "PLANETA"! ¡ME VIO LLEGAR TARDE Y NO SOPORTÓ QUE LE GANARAN LA NOTICIA A SU ANTIGUO PERIÓDICO!



AL DÍA SIGUIENTE...

¡ESTOY ORGULLOSO DE TI, PEDRO! ¡TIENEMOS MAS DE 90.000 LECTORES!
¡PERO ESTO DEL INCÓGNITO! ¿NO ES MUY ARRIESGADO?

¡NO TEMAS, SEÑOR CORTEZ! REITERO AMBAS PROMESAS.. AUMENTAR LA CIRCULACIÓN A 100,000 Y REVELAR AL "INCÓGNITO"!



MIENTRAS, LA ÚLTIMA HAZAÑA DE "EL INCÓGNITO"...



¡SIN DINAMITA ABRIERON LA CAJA FUERTE Y SÓLO LOS DIRECTORES DE LA COMPAÑIA SABÍAN LA COMBINACIÓN! UN TRABAJO DE "EL INCÓGNITO"!
¡ESPEREN! MI VISIÓN MICROSCÓPICA ME REVELA ALGO EN EL TELÉFONO!

SEGUNDOS
DESPUÉS, EN
CERCANA
FARMACIA

¡PARTÍCULAS DE HILO EN EL CUADRANTE! LAS MISMAS QUE ENCONTRÉ EN LA CAJA, EL LADRÓN USÓ GUANTES, Y HA LLAMADO A SU JEFE, "EL INCÓGNITO"! SÉ QUE CUATRO NÚMEROS FUERON MARCADOS... ¡HMM... CUATRO NÚMEROS SIGNIFICAN 24 POSIBLES COMBINACIONES!



DESPUÉS DE MARCAR EN 24 TELÉFONOS,
SUPERMAN VUELA A LA CENTRAL
TELÉFÓNICA...

¡CAMILANDO MÁS VELOZ
QUE LA LUZ, LLEGUE ANTES QUE LOS
IMPULSOS DE LOS TELÉFONOS! ESTE
MECANISMO AUTOMÁTICAMENTE
CONECTA CON LA LÍNEA
MARCADA! SEGUÍRE LAS
24 A VER A DÓNDE LLEVAN!



MIENTRAS, EN "EL DIARIO"...

¡ACABÓ DE ENSEÑAR LA PRUEBA AL SEÑOR CORTÉS! EN ESTA NOTA INSINUÓ QUE ALGO FUÉ HALLADO EN UN ROBO, QUE REVELA LA IDENTIDAD DE "EL INCÓGNITO"! A VER QUÉ PASA!



DESPUÉS...

"EL DIARIO" ACABA DE SALIR A LA CALLE! ESPEREMOS PARA VER SI LA CURIOSIDAD DE "EL INCÓGNITO" LO HACE VENIR A VER QUÉ PRUEBAS TIENES SOBRE SU IDENTIDAD!

¡NO TENDO INDICIOS, PERO... MIRA! LOS CAJONES HAN SIDO VACIADOS! ESO PRUEBA QUE "EL INCÓGNITO" YA ESTUVO AQUÍ!



¡AHORA SÉ QUIÉN ES "EL INCÓGNITO", LUISA! Y VOY A REVELAR SU NOMBRE EN "EL DIARIO" DE MAÑANA!

ENTONCES, EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD...

¡VERIFIQUE CADA UNO DE LOS 24 TELÉFONOS! SÓLO HAY UN HOMBRE QUE PUEDE SER "EL INCÓGNITO", PERO SI LO REVELO EN "EL PLANETA", ¿QUÉ SERÁ DE PEDRO?



...DESPUÉS, EN LOS LINOTIPOS DE "EL DIARIO"...

¡ESTÁ LISTA LA PRIMERA PLANA DE MAÑANA! LA FORMÉ YO PARA QUE SALGA CORRECTA!

¡PERO PEDRO, EL NOMBRE DE "EL INCÓGNITO"! ¿ESTÁS SEGURÓ?





¿CÚANTO SABE USTED?

¿QUÉ TAN ALTO SE EXTIENDE LA ATMÓSFERA SOBRE LA TIERRA?



A UNOS 370 KMS. LA ATMÓSFERA SE HACE MÁS DELGADA AL AUMENTAR LA ALTURA. ESTA ENVOLTURA GASEOSA SIRVE COMO UNA FRAZADA QUE CONSERVA EL CALOR.

¿EN CUÁNTO TIEMPO SE CONSTRUYÓ EL CAPITOLIO EN WASHINGTON?



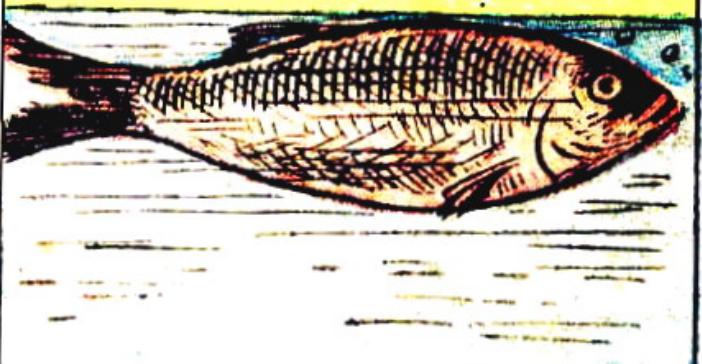
EN SETENTA AÑOS.

EL MAR ROJO ¿ES REALMENTE ROJO?



SÍ. SU TINTE ROJIZO SE DERIVA DE MILLONES DE MICROSCÓPICAS PLANTAS.

¿QUÉ PEZ SE COME MÁS EN TODO EL MUNDO?



EL ARENQUE.
MÁS TONELADAS DE ARENQUE SON UTILIZADAS PARA ALIMENTO DEL HOMBRE, QUE DE CUALQUIER OTRO PEZ.

MANTEMAGRAMA

Con paciencia y un poco de ingenio llegará Ud fácilmente a encontrar la solución de este pasatiempo.

Coloque en cada casilla en blanco una cifra, de tal manera que al efectuar las operaciones horizontales y verticales, obtenga los resultados indicados. (Solución en la página 34).

5	+		÷	-5
×	-		+	
	+		+	-5
-	+		+	
	+		-	-5
-5				-5



¿Cuánto sabe Ud.?



SUPERMAN!

¡ES UNA
REVISTA
FANTÁSTICA!

**¡SUPERMAN ES
NUESTRO HÉROE
FAVORITO!
¡NO TIENE RIVAL!**



SUSCRÍBETE HOY MISMO!

-USE ESTE CUPÓN-

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES S. A.

Donato Guerra, 9
Apartado Postal No 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista
SUPERMAN, por año(s) a:

NOMBRE
CALLE Y No.
CIUDAD
En la República
	Un año: \$ 9.00. — Dos años: \$ 16.00 — Tres años: \$ 23.00.
En el Extranjero
	Un año: Dis. 1.20 — Dos años: Dis. 2.00. — Tres años: Dis. 3.00.

Suscripciones en el D. F. — Donato Guerra, 9 y LIBRERIA
JUVENTUD, Avenida 5 de Mayo, 34.

*UNA REVISTA ESTRELLA PUBLICADA POR
EDICIONES RECREATIVAS, S.A. DE C.V.*



SUPERMAN
LAS
MEJORES REVISTAS
EN EL BLOG

superman-novaro.blogspot.com

