

Proyecto HTML+CSS: MITOLOGÍA



[Enlace al GitHub](#)

**CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN
DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA**

Iker Martínez

Rubén Bruña

ÍNDICE

Contenido

ÍNDICE	2
1. CONTROL DE VERSIONES.....	3
2. FASE PLANIFICACIÓN: INTRODUCCIÓN	3
3. FASE ANÁLISIS Y DISEÑO.....	3
4. FASE DESARROLLO	6
5. PRUEBAS	10
6. REFERENCIAS UTILIZADAS	11

1. CONTROL DE VERSIONES

Versión	Usuario	Cambios Realizados	Fecha
1.0	Iker y Rubén	Versión inicial	21/12/2023
1.1	Iker y Rubén	Desarrollo del informe y WEB	01/01/2024- 31/01/2024
1.2	Iker y Rubén	Corrección de errores tras revisión	05/02/2024
2.0	Iker y Rubén	Finalización de la web	07/04/2024

2. FASE PLANIFICACIÓN: INTRODUCCIÓN

Se creará una página web informativa sobre las distintas culturas mitológicas y sus creencias, porque nos ha parecido un tema interesante de documentar. Se realizarán archivos HTML y CSS externos.

Se incluirán paneles que mejorarán la interactividad, que al clicarlos, llevarán al usuario a otras subpáginas, relacionadas con distintas culturas mitológicas geográficamente.

3. FASE ANÁLISIS Y DISEÑO

Requisitos Funcionales

Mínimos

- RM1:** Realizar una página principal que sea funcional e interactiva.
- RM2:** Las páginas secundarias deben ser accesibles desde la página principal.
- RM3:** Debe haber 1 página principal y al menos 4 páginas secundarias.
- RM4:** Todas las páginas deben tener un pie de página con información.
- RM5:** Las páginas secundarias se podrán acceder desde un menú superior en la página principal que actuará como índice, este dispondrá de acceso a todas las páginas (principal y secundarias).
- RM6:** Las páginas del proyecto deben mantener coherencia entre sí, al acceder a las secundarias desde la principal el usuario podrá regresar a la principal o entrar en otras secundarias.
- RM7:** Todos los HTML tendrá un CSS vinculado.

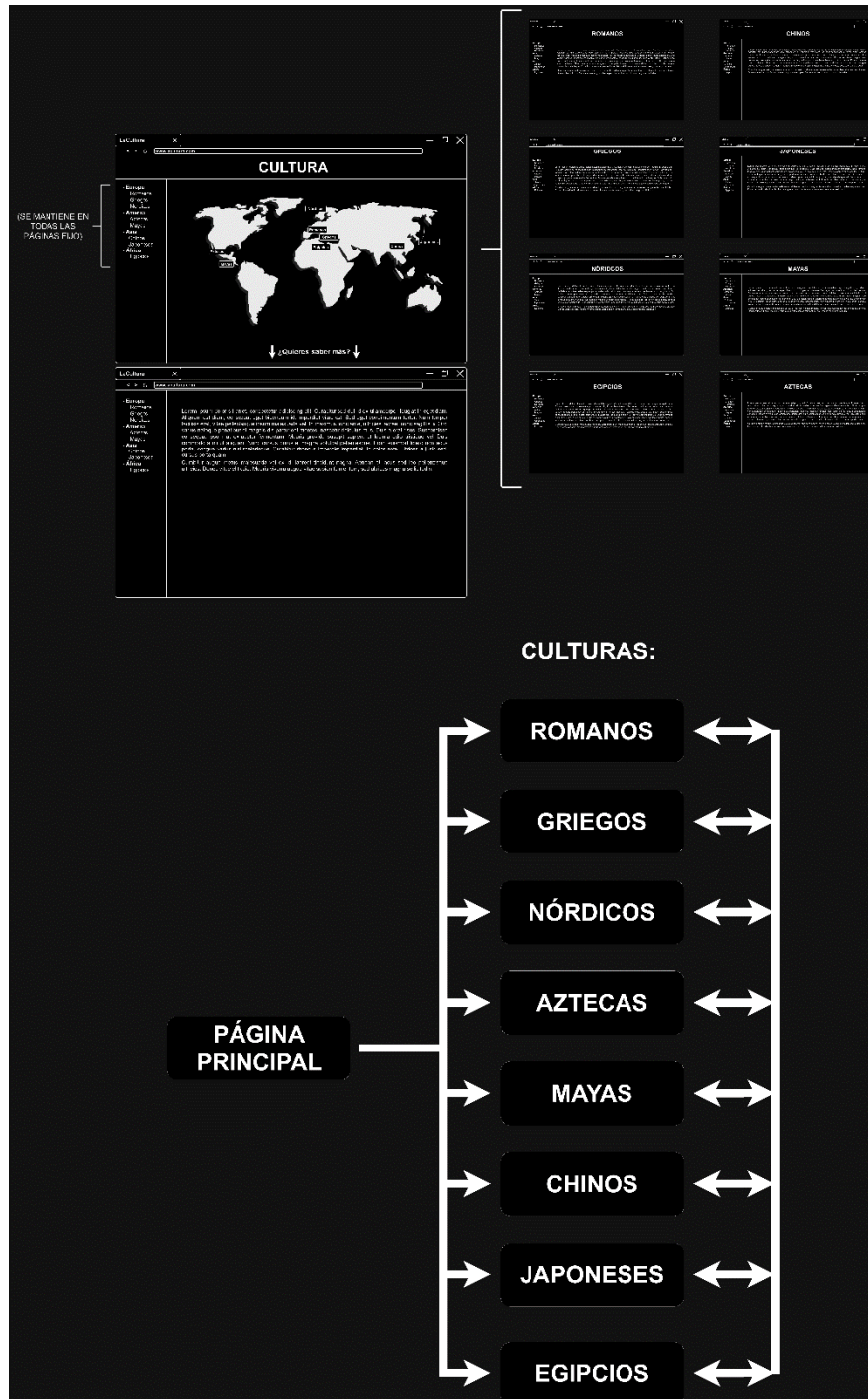
Propios

- RP1:** La página principal tendrá una breve descripción sobre cada una de las culturas mitológicas.
- RP2:** Las distintas opciones para acceder a las subpáginas permanecerán ocultas y se mostrarán únicamente cuando el cursor se posicione sobre los continentes.
- RP3:** Se dispondrá de enlaces a distintas redes en el pie de la página principal, también se dispondrá enlaces a las páginas referentes utilizadas en cada una de las subpáginas.

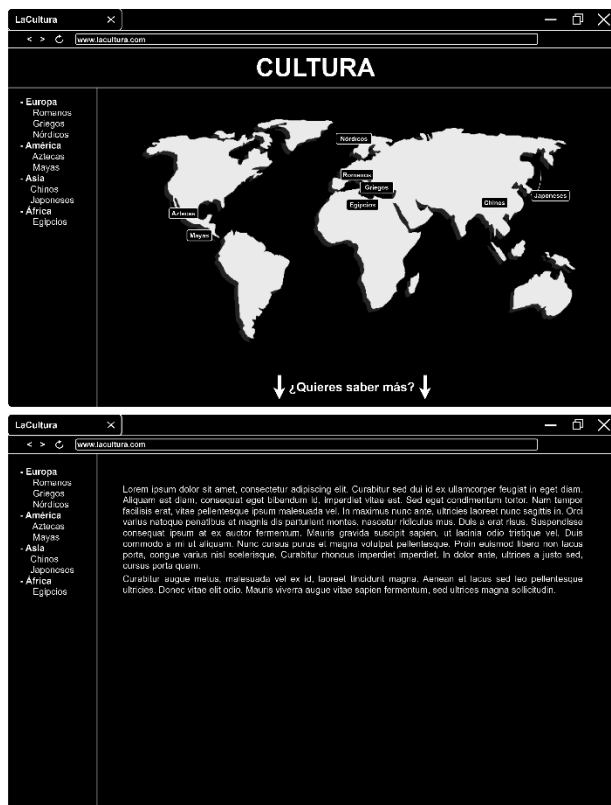
Requisitos No Funcionales

- RNF1:** Las páginas secundarias seguirán todas una estructura similar, formadas todas mediante un único CSS.
- RNF2:** Se recurrirá a contenido multimedia como imágenes para hacer más atractiva y visual la página.

Diagrama de flujo



Prototipo



4. FASE DESARROLLO

Para comenzar con el desarrollo de este proyecto, primero se hará la página principal, que servirá de acceso a las demás. Para el desarrollo de la página principal se creará un .html y un .css enlazados entre sí; se comenzará con el archivo .html, al que se le pondrán los elementos esenciales (<head>) para cualquier HTML y la referencia al CSS para enlazarlos, tras eso, se hará el <body>. El <body> contendrá un <header>, contenedores que compondrán el cuerpo de la página y un <footer>.

El <header> será el encargado de contener tanto el título de la página, como los continentes que contendrán a su vez una lista con las distintas culturas mitológicas. Esta etiqueta nos encargaremos de 'moldearla' en el .css, para ello le aplicaremos una anchura de toda la página, un fondo negro el cual no sea opaco al 100% y lo centraremos. Las mitologías pertenecientes a

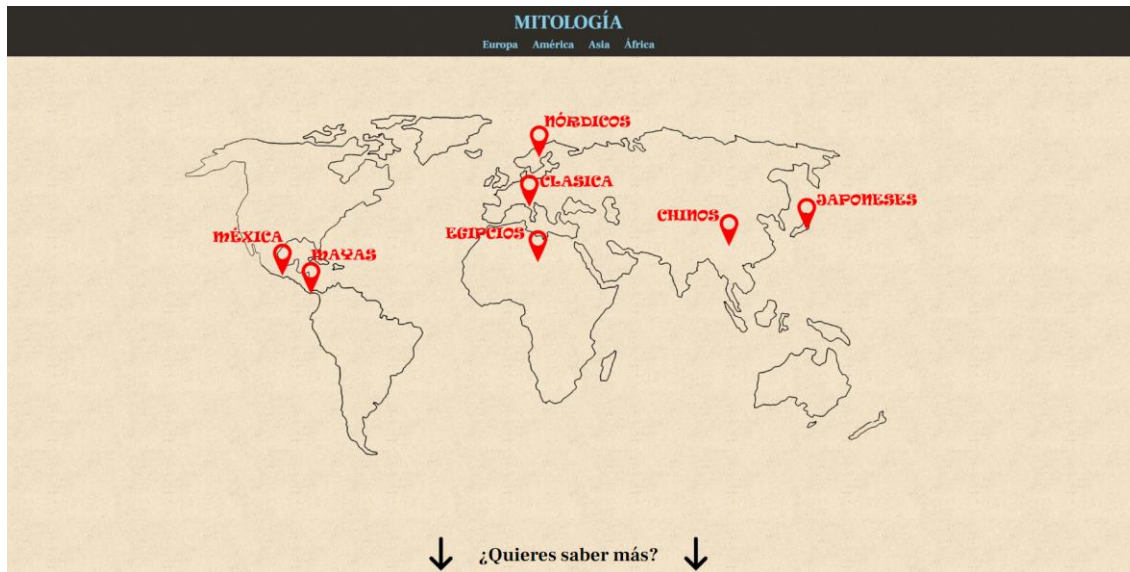
cada continente permanecerán ocultas hasta que se pase el cursor por encima, entonces se mostrarán las listas de culturas:



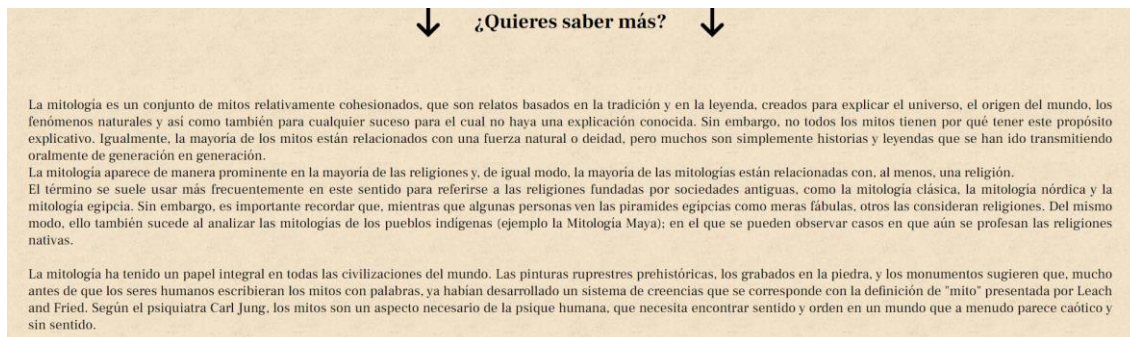
En la página se debe mostrar por debajo de la cabecera y ocupando el resto de la página un video que estará en bucle, se ejecutará automáticamente cada vez que se cargue la página y estará silenciado:



Justo debajo del video se encontrará un mapa en el que se mostrará la posición geográfica de las culturas, este estará centrado y no ocupará toda la página; inferior al mapa se encontrarán dos flechas y un texto indicando que hay más información debajo, estas flechas insertadas como imágenes guardarán un tamaño proporcional al texto y estarán todo centrado:



Por último en el cuerpo de la página se encontrará una imagen que muestre una breve explicación de las culturas:



En el pie de página debe haber un acceso a distintas redes y un pequeño texto que indique quién ha desarrollado la página:



Toda la página seguirá la fuente *Frank Ruhl Libre* y como secundaria *sans-Serif*. También se establecerá una imagen de fondo.

En cuanto a las páginas secundarias, todas estarán relacionadas a un mismo documento CSS, el cual usará al igual que la página principal las fuentes *Frank Ruhl Libre* y como secundaria *sans-Serif*; y también se usará una imagen de fondo.

La estructura de las páginas secundarias estará formada por un título, una línea separadora, tablas, bloques de texto, imágenes, listas; entre otros elementos. Mediante el CSS se dará

formato a las imágenes, resaltaré partes del texto, u otras decoraciones para que todo quede correctamente estructurado y con unos tamaños en el caso de las imágenes adecuados.

MITOLOGÍA CLÁSICA

La mitología clásica incluye a la romana y a la griega, ya que sus diferencias son sutiles, como los nombres de las deidades o algunas creencias específicas. También se la conoce como mitología *greco-romana* o *greco-latina*.

ELEMENTOS SOBRENATURALES

ROMANA	GRIEGA
Andrómeda	Andrómeda
Apolo	Apolo
Calisto	Calisto
Diana	Artemisa
Europa	Europa
Hércules	Heracles
Júpiter	Zeus
Marte	Ares
Mercurio	Hermes
Neptuno	Poseidón
Perséfone	Perséfone
Perseo	Perseo
Pegaso	Pegaso
Plutón	Hades
Saturno	Cronos
Ulises	Odiseos
Venus	Afrodita

Tabla de comparación de nombres de las deidades romana / griega



REFERENCIAS EN EL ARTE

A lo largo de los años, se han realizado una cantidad considerable de obras artísticas referentes a la mitología clásica. Gracias a los mitos, griegos y romanos pudieron ofrecer una interpretación sobre el origen del mundo y sobre diversos fenómenos de la naturaleza o del universo. Dioses y semidioses -siempre con apariencia humana, salvo en el caso de los monstruos- dejaron junto a los héroes una huella perenne en el curso del mundo como protagonistas de sucesos ejemplares, en los que el componente simbólico es esencial.

- **Perseo con la cabeza de Medusa**

Autor: Benvenuto Cellini
Tipo: Escultura
Estilo: Manierismo italiano
Lugar: Loggia de los Lanzi, Florencia

Perseo fue un héroe de la mitología griega, hijo de Zeus y Dánae. Su misión más famosa fue enfrentarse a la Gorgona Medusa, cuya mirada convertía a quien la contemplara en piedra. Con la ayuda de los dioses, Perseo obtuvo un escudo reflectante, sandalias aladas y una espada afilada. Con estas herramientas, decapitó a Medusa evitando mirarla directamente, y luego usó su cabeza como arma para petrificar a sus enemigos.



Al final de todas las páginas se deberá introducir las páginas referentes usadas, como pie de página.

Referencias

https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_cl%C3%A1sica

5. PRUEBAS

Casos de prueba: LLMM 2º Trimestre: Página WEB de mitología

Id	Caso de Prueba	Descripción	Fecha	Datos / Acciones de Entrada	Resultado Esperado	Procedimientos especiales requeridos	Dependencias con otros casos de Prueba	Resultado Obtenido	Última Fecha de Estado	Observaciones
TC-001	La página WEB es funcional	Comprobar que se puede acceder a la página WEB desde un navegador sin ningún problema.	07/04/2024	Abrir la página WEB desde un navegador.	La página se abre y se muestra su contenido correctamente (RM1).	N/A	N/A	OK	07/04/2023	-
TC-002	Las páginas secundarias son accesibles desde la principal	Comprobar que se pueden abrir las páginas secundarias y ver su contenido desde los accesos ubicados en la principal.	07/04/2024	Desde la página principal, hacer click en los accesos a cada una de las secundarias.	Las sub-páginas se abren en la pestaña actual y se puede ver su contenido (RM2 y RM5). El usuario puede volver a la principal volviendo atrás en el historial (flecha de arriba a la izquierda del navegador) (RM6).	N/A	TC-001	OK	07/04/2023	-
TC-003	Las reglas CSS se aplican a los documentos HTML	Comprobar que los documentos HTML y CSS están apropiadamente vinculados.	07/04/2024	Abrir cualquier página (comprobar principal y secundarias) tras vincularlos al CSS.	La página sin el CSS vinculado no es igual a anteriormente, antes de vincularlo (RM7). Se puede desvincular y vincular para comprobar de forma rápida que la página cambia.	N/A	TC-001, TC-002	OK	07/04/2023	-
TC-004	Se muestran los accesos a las sub-páginas	Comprobar que en la página principal se muestran los accesos al pasar el cursor sobre los continentes.	07/04/2024	Pasar el cursor sobre cada uno de los continentes, ubicados en la parte superior de la página principal.	Se muestran todas las culturas mitológicas añadidas a la página: Clásica, China, Egipticia, Japonesa, Maya, Mexico y Nórdica (RP2).	N/A	TC-001	OK	07/04/2023	-
TC-005	Los enlaces a páginas externas son funcionales	Comprobar que cada uno de los enlaces (principal y secundarias) llevan a páginas externas sin problema	07/04/2024	Clickar en los enlaces de la página principal y secundarias (en ambas páginas se encuentran en el pie de página)	Se abre en el navegador en una pestaña nueva las páginas externas (RP3).	N/A	TC-001, TC-002	OK	07/04/2023	-

6. REFERENCIAS UTILIZADAS

<https://www.windows2universe.org/mythology/mythology.html&lang=sp>

<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-427/mitologia/>

<https://es.wikipedia.org>

<https://www.seresmitologicos.net>