

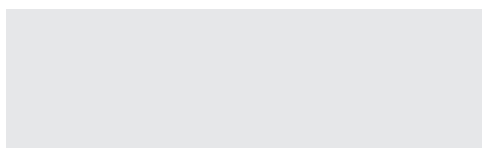
Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera Italià

Sèrie 0

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

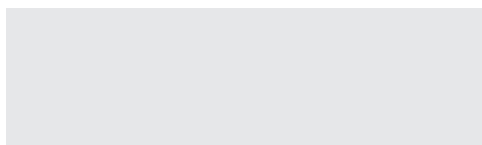
Etiqueta de l'estudiant



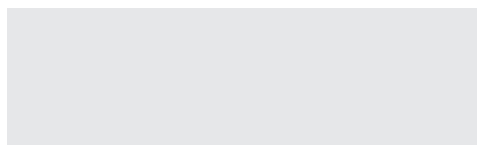
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta de correcció



Parte 1: Comprensione orale

INTERVISTA ALLA SCRITTRICE ROMANA PETRI

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

risvolto: Aspetto o elemento non evidente, ma comunque non secondario.

debole [in «avere un debole per qualcuno»]: Inclinazione sentimentale, preferenza.

scioltezza: Disinvoltura, fluidità, facilità.

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati e le relative risposte. Domande e risposte si riferiscono sempre e solo alla registrazione.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete altri tre minuti per rileggere enunciati e risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta e completate, eventualmente, le vostre risposte.

DOMANDE

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[3 punti: 0,375 punti per ogni risposta esatta; -0,125 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

1. Qual è il titolo dell'ultimo libro di Romana Petri?
 - ☐ *Il piccolo principe.*
 - ☐ *Mostruosa maternità.*
 - ☐ *Il lato invisibile della luna, per così dire.*
 - ☐ *Rubare la notte.*
2. L'ultimo libro di Romana Petri è
 - ☐ un'autobiografia.
 - ☐ un romanzo.
 - ☐ un romanzo basato sulla biografia di Antoine de Saint-Exupéry.
 - ☐ una delle tante biografie di Antoine de Saint-Exupéry.
3. Che nome è «Tonio»?
 - ☐ Quello del protagonista de *Il piccolo principe.*
 - ☐ Il diminutivo di Antoine de Saint-Exupéry.
 - ☐ Lo pseudonimo usato da Romana Petri nel suo ultimo libro.
 - ☐ Il nome letterario di Saint-Exupéry nell'ultimo libro di Romana Petri.
4. Segnalate la risposta che più si aggiusti al testo: nell'ultimo libro di Romana Petri
 - ☐ i documenti sono reali ma i fatti sono inventati.
 - ☐ i fatti sono reali.
 - ☐ le lettere sono reali ma i dialoghi inventati.
 - ☐ i fatti sono reali e il linguaggio riproduce quello di Saint-Exupéry.
5. Tonio voleva che sua madre
 - ☐ si sentisse in debito con lui.
 - ☐ fosse una donna debole.
 - ☐ amasse lui al di sopra degli altri.
 - ☐ abitasse lontano da lui.
6. Secondo Romana Petri, a Tonio faceva bene la lontananza perché
 - ☐ la realtà, vista da vicino, gli sembrava troppo brutta.
 - ☐ gli permetteva di vivere le sue passioni senza limitazioni.
 - ☐ in fondo era un tipo solitario.
 - ☐ non trovava pretesti per comportarsi come un despota.
7. Identificate quale delle opzioni proposte NON è valida per completare la frase: «Lavorando al suo ultimo romanzo, Romana Petri
 - ☐ ha riletto tutte le opere di Saint-Exupéry».
 - ☐ ha letto prima tre biografie».
 - ☐ ha imparato a fondo lo stile di Saint-Exupéry».
 - ☐ si è decisa per scrivere in prima persona».
8. Identificate quale delle seguenti caratteristiche NON appartiene al modo di vivere la scrittura di Romana Petri:
 - ☐ Costanza.
 - ☐ Senso dell'avventura.
 - ☐ Senso dell'epica.
 - ☐ Giustizia.

[illegible]

Parte 2: Comprensione del testo

MARCO POLO E IL *MILIONE*

Marco Polo nacque a Venezia nel 1254. Suo padre, Nicolò, esercitò per lungo tempo il commercio a Costantinopoli, insieme al fratello Matteo. Entrambi si trasferirono verso la fine degli anni Cinquanta nell'attuale Crimea, da dove partirono, probabilmente nel 1260 o 1261, per un viaggio fino alla corte di Kubilai, il Gran Khan dei Mongoli, il cui impero si estendeva dalla Cina al Volga. Il viaggio si prolungò per più di otto anni, per cui essi riuscirono a tornare a Venezia solo nel 1269.

Tuttavia, non sarebbero rimasti per molto tempo nella loro città: sembrava che ai Polo si aprivano prospettive seducenti di stabilire contatti con un mondo praticamente sconosciuto e, quel che più conta, ricchissimo. Nella primavera del 1271 decisero dunque di ripartire, portando con loro il diciassettenne Marco; giunti nel 1275 nella corte di Kubilai, non fecero ritorno a Venezia fino al 1295.

Di questa eccezionale avventura, l'unica fonte a disposizione è il *Milione*, il resoconto lasciato da Marco Polo. Il *Milione*, però, è avaro di date: impossibile, pertanto, ricostruire la cronologia del suo itinerario, se non a grandi linee. L'interesse di Marco Polo è attratto, soprattutto, dalla realtà che scorre davanti ai suoi occhi; la sua attenzione è tutta rivolta a descrivere i Paesi e i popoli che incontra, in particolare i prodotti e le ricchezze di quelle genti: anche se non si dedicherà mai al commercio, il suo spirito è pur sempre quello del mercante.

Testo adattato da «POLO, Marco», in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Treccani.it [on line].

DOMANDE [3 punti: 0,50 punti per ogni risposta.]

Rispondete alle domande indicate qui sotto. In alcuni casi, per rispondere alle domande dovrete riprendere parole o segmenti di frasi del testo; in altri casi, invece, la risposta dovrete elaborarla voi senza ricopiare in nessun caso intere frasi del testo. Le risposte non comprensibili saranno considerate non valide, e se l'ortografia è chiaramente scorretta dal punteggio finale verranno sottratti fino a 0,3 punti.

1. Cosa significa che i Polo riuscirono a tornare a Venezia «solo nel 1269»?
2. Nel testo c'è un sinonimo di *attraenti*. Qual è?
3. Quale parola del testo corrisponde alla definizione «esposizione dettagliata»?
4. Cosa vuol dire che il *Milione* è «avaro di date»?
5. Indicate almeno due elementi o aspetti di cui Marco Polo parli nel *Milione*.
6. Come possiamo interpretare l'ultima frase del testo («anche se non si dedicherà mai al commercio, il suo spirito è pur sempre quello del mercante»)?

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti. [4 punti.]

1. Nella registrazione audio che avete ascoltato si fa riferimento a *Il piccolo principe*, uno dei classici indiscutibili della letteratura contemporanea per bambini. Lo avete mai letto? Vi è piaciuto? C'è qualche (altro) libro che sia stato importante per voi nell'infanzia o nell'adolescenza? Se sí, spiegate perché. Se lo preferite, immaginate che state scrivendo una lettera raccomandando a qualcuno di leggere il vostro libro preferito.
2. Marco Polo era veneziano. Venezia è oggi uno dei centri di attrazione turistica più importanti al mondo, che riceve ogni anno milioni di visitatori. Il turismo di massa suscita accese polemiche, tra cui quella sulla sostenibilità di tale modello. Viaggiare e fare il turista sono la stessa cosa? Viaggiare può essere ancora ai nostri tempi un'avventura (e un'avventura rischiosa, forse)? Fate degli esempi, se li conoscete, e ragionate la vostra risposta.

Competència gramatical	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Correcció ortogràfica	
Nota de la redacció	

--	--

--	--

Etiqueta de l'estudiant

