

## Proves d'Accés a la Universitat

---

### Dibuix Artístic

#### Sèrie 0

Qualificació		
Exercicis	1	
	2.1	
	2.2	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

---

**Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 1. En l'exercici 2, resoleu el primer apartat (2.1.1 i 2.1.2) i, a continuació, el segon apartat (2.2).**

---

### **Representació de l'espai: taula de treball**

#### **Exercici 1. Opció A**

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, un anàlisi dels elements gràficoplàstics i cromàtics de la imatge.

**IMATGE 1.** Miquel Barceló *Taula dibuixada* 1991 203x203cm Tècnica mixta sobre tela Col·lecció Art Contemporani FLC (L'obra de Miquel Barceló es va poder veure a l'exposició «Déus mags i savis», presentada al Caixaforum de Barcelona, del novembre 2022 al 2 d'abril 2023).

A: Caixaforum [en

línia]<[https://caixaforum.org/documents/307142/87566235/DiosesMagosSabios\\_frame\\_big3.jpg/0d897497-2385-a92e-5c81-caaeddc05cd2?version=1.0&t=1663053500670null&download=true](https://caixaforum.org/documents/307142/87566235/DiosesMagosSabios_frame_big3.jpg/0d897497-2385-a92e-5c81-caaeddc05cd2?version=1.0&t=1663053500670null&download=true)>



### **Exercici 1. Opció B**

[2 punts]

Observeu les imatges 1 i 2.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi visual comparativa de les dues imatges.

**IMATGE 2.** William Eggleston (1939-). *Sense títol, c. 1970-1973*. Fotografia. (L'obra de William Eggleston es va poder veure a l'exposició “*William Eggleston. El misteri del quotidià*” presentada al Centre de Fotografia KBr de la Fundació MAPFRE de Barcelona del 28 de setembre de 2023 al 28 de gener de 2024).

A: KBr Fundación Mapfre [en línia]

<https://kbr.fundacionmapfre.org/exposiciones/william-eggleston/>



## Exercici 2

[8 punts en total]

Observeu atentament les imatges 3 i 4

Imagineu i dibuixeu una escena d'una taula de treball amb perspectiva a mà alçada. Situeu l'escena en un espai interior. Al vostre dibuix cal que hi aparegui una figura humana.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix. [1 punt]

2.1.2. A la pàgina 10, un esbós per a estudiar només un element de taula [1 punt]

2.2. Feu el dibuix —utilitzant una tècnica seca monocroma o una tècnica seca cromàtica— en un paper DIN A3 (29,7 × 42 cm), que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal. [6 punts]

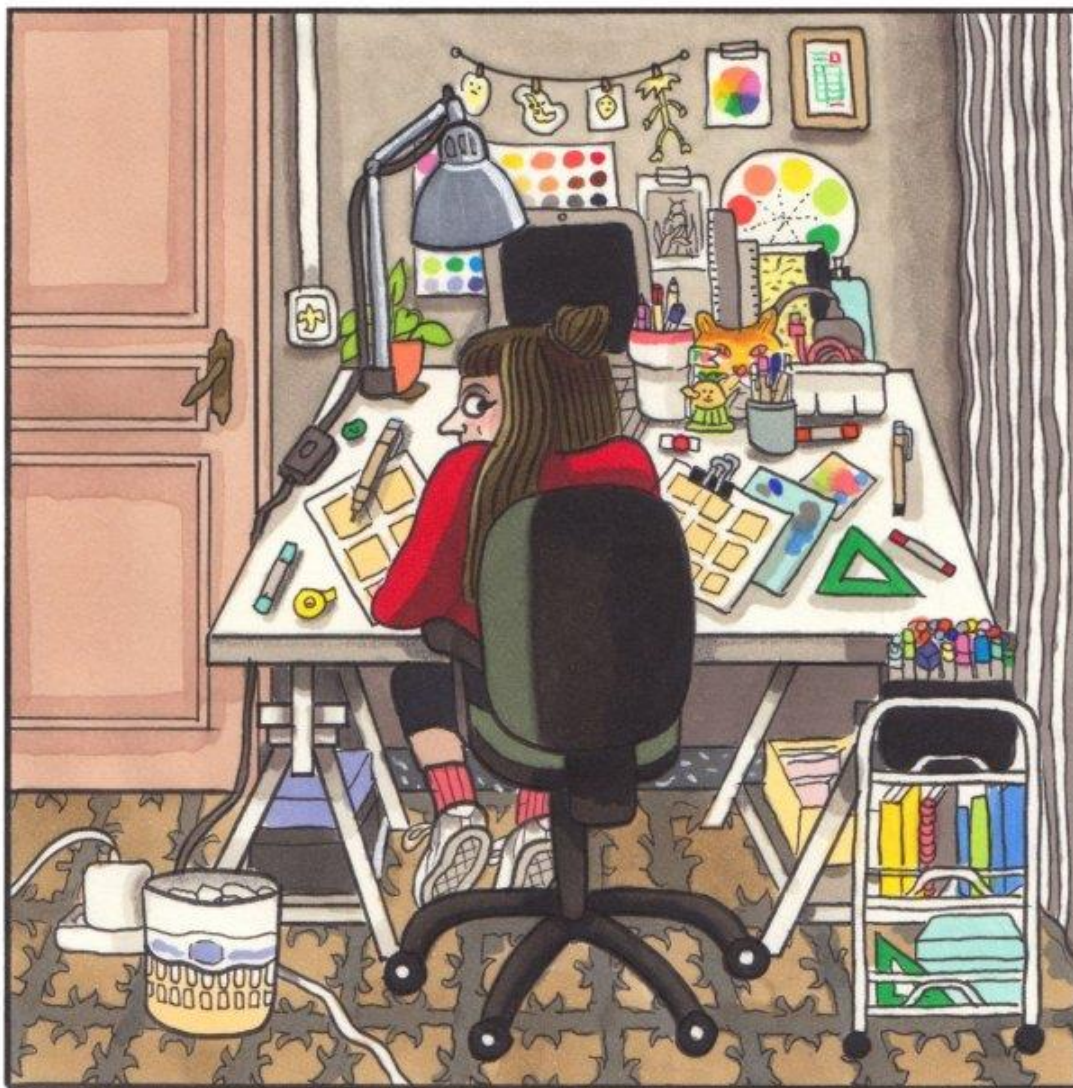
Tingueu en compte les observacions següents:

- La taula de treball pot ser de qualsevol ofici o especialitat: arquitectura, pastisseria, fusteria...
- Es valorarà la capacitat expressiva de l'escena de la taula de treball.
- Es valorarà especialment la representació de l'espai i els elements disposats a sobre de la taula així com la figura humana.
- Tingueu cura de personalitzar l'ambientació i la lluminositat en la representació de l'escena.
- Hi podeu afegir tots aquells elements que creieu convenients per completar el vostre treball.
- Es valoraran la creativitat i la imaginació de la representació.
- Feu la representació a mà alçada, amb regla o ambdues.
- Les imatges 1 i 2 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres de representar una taula, però no es poden repetir tal qual.
- Adapteu la composició al format triat (vertical o horitzontal).
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.



**IMATGE 3.** Roberta Vázquez. *Autorretrato 2020* (L'obra de Roberta Vázquez es va poder veure a l'exposició «Constel·lació gràfica», presentada al CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, del 2 desembre 2022 al 18 juny 2023).

A: ComicBarcelona [en línia]< [https://docs.ficomix.com/IMAGES\\_36/roberta-vazquez.jpg](https://docs.ficomix.com/IMAGES_36/roberta-vazquez.jpg)>



**IMATGE 4.** Wes Anderson (1969-). Fotograma de la pel·lícula *La Crònica francesa* 2021

A:Imdb [en línia]

<[https://www.imdb.com/title/tt8847712/mediaviewer/rm1666642177/?ref\\_=ext\\_shr\\_lnk](https://www.imdb.com/title/tt8847712/mediaviewer/rm1666642177/?ref_=ext_shr_lnk)>





### **Exercici 2.1.1**

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per estudiar la composició de la taula de treball dins l'espai interior.

[1 punt]

**Exercici 2.1.2**

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per estudiar algun objecte de treball que estigui disposat sobre la taula.

[1 punt]

Espai per al corrector/a

Exercici 2.1	2.1.1	
	2.1.2	
Suma de notes parcials		

Exercici 2.2	A	
	B	
	C	
	D	
Suma de notes parcials		