



Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura gregues

Sèrie 0

Qualificació			TR
Exercicis			
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'examen consta de quatre parts:

1. Traducció; 2. Morfosintaxi; 3. Etimologia i lèxic; 4. Cultura, literatura i llegat de l'Antiga Grècia

1. Traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Dèdal, gran arquitecte i constructor, va haver de marxar d'Atenes
després de matar el seu nebot i deixeble**

Δαίδαλος, ὁ Εὐπαλάμου παῖς, ἦν ἀρχιτέκτων ἄριστος. οὗτος ἐξ Ἀθηνῶν ἔφυγεν, ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως βαλὼν τὸν τῆς ἀδελφῆς υἱόν, μαθητὴν ὄντα.

Pseudo-Apollodor, 3.214

ὁ Δαίδαλος -ου: Dèdal.

ὁ Εὐπάλαμος -ου: Euràlam.

2. Morfosintaxi

[2 punts]

1.1 En el text hi ha dos verbs conjugats.

a) Escriviu-los i poseu al costat de cadascun en quina persona i temps estan.

b) Indiqueu el verb al qual pertanyen.

2.1 En el text hi ha dos participis: βαλὼν i ὄντα.

a) Feu-ne l'anàlisi morfològica (cas, gènere, nombre, temps i veu) i digueu amb quin mot o sintagma del text concorda cadascun.

b) Indiqueu si aquests participis porten alguna paraula o sintagma que depengui d'ells; si és així, escriviu-lo i digueu quina funció sintàctica fa.

3. Etimologia i lèxic

[2 punts]

A continuació teniu 3 exercicis (3.1, 3.2, 3.3) dels quals n'heu de triar 2:

3.1 Les següents paraules en català deriven d'un o dos ètims grecs. Digueu-ne **un** per a cada paraula i escriviu-lo correctament en grec al costat.

Per exemple, *pandèmia*: πᾶς πᾶσα πᾶν, o bé ὁ δῆμος -ου.

morfologia

pentatló

diàmetre

homogeni

xenòfob

3.2 Trobeu i subratlleu en la següent frase **dues** paraules procedents del grec o formades sobre un o més ètims grecs, que es trobin en el text de la part 1. Seguidament doneu-ne el significat etimològic, indicant els mots grecs del text amb els quals les associeu.

La mare d'en Lluís va ser una excel·lent pediatra, però ell no va estudiar medicina perquè no se'n sortia amb les matemàtiques.

3.3 Construïu una paraula en català o en castellà formada a partir de **dos** dels ètims relacionats amb els mots grecs següents; tot seguit escriviu una frase que inclogui aquesta paraula.

ὁ ἄνθρωπος -ου

γλυκύς -εῖα -ύ

φίλος -η -ον

ὁ βίβλος -ου

τὸ αἷμα -ατος

4. Cultura, literatura i llegat de l'Antiga Grècia

[3 punts en total]

4.1. Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

[1 punt]

	Vertader	Fals
— A la <i>Iliada</i> , Andròmaca, amb el seu fillet en braços, és visitada per Hèctor just abans que aquest s'enfronti a Aquil·les; acabat el duel, Hèctor torna a reunir-se amb ells.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— D'entre les tragèdies gregues que conservem, la titulada <i>Les suplicants</i> , del poeta dramàtic Eurípides, és la que tracta amb detall el mite d'Èdip.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El nombre de tragèdies conservades dels poetes tràgics atenesos del s. V aC. és set de cadascun.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A Catalunya hi ha diversos enclavaments on es testimonia la presència dels grecs, però els més importants es troben a Empúries i a la ciutat de Tarragona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la comèdia <i>Lisístrata</i> d'Aristòfanes les dones ateneses es reuneixen per encoratjar els seus homes a anar a la guerra contra els lacedemonis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2. Llegiu el següent text del cant 1 de la *Iliada*, i tot seguit feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules comentant el que hi diu, i que inclogui les respostes a les qüestions següents:

[2 punts]

Ell [Crises] va anar dels aqueus a les naus afuades
amb un rescat fabulós perquè alliberessin sa filla,
portant a les mans les cintes d'Apol·lo que lluny assageta
lligades al ceptre daurat, i a tots els aqueus suplicava,
però sobretot als dos fills d'Atreu, formadors de les tropes:
–Fills d'Atreu, i vosaltres, aqueus de bones gamberes,
que us concedeixin els déus que a l'Olimp hi tenen les cases
prendre la vila de Príam i un bon retorn cap a casa,
però allibereu-me la filla, accepteu el rescat que us en porto,
tingueu temor del gran déu, d'Apol·lo que lluny assageta.

Llavors tots els altres aqueus van mostrar-se d'acord, aclamant-lo,
a respectar el sacerdot i acceptar aquell rescat tan magnífic;
a Agamèmnon, però, fill d'Atreu, no li feia ni mica de gràcia
i el va aviar de mala manera, amb paraules gruixudes:
–Pobre de tu, vell, si et trobo al costat de les naus que fan panxa
o ara fent-hi el ronsa o més tard mirant de tornar-hi,
que ben poc servei et farien el ceptre del déu i les cintes.
No penso deixar-la anar: abans li vindrà la vellesa
al meu casal, a la terra d'Argos, lluny de la pàtria,
treballant cada dia al teler i venint al meu llit quan em plagui.
Au, ves! No m'irritis més, si vols tornar sa i estalvi.

Iliada 1.12-32. (trad. P. Sabaté)

- a) Qui és Agamèmnon i quin paper té a la *Iliada*?
- b) Quin problema comporta que Agamèmonon no vulgui deixar anar la filla de Crises, Criseida? Quina és la divinitat que intervé i de quina manera?
- c) Quina relació té el comportament d'Agamèmnon, respecte a Criseida, amb Aquil·les, i com afecta el seu enfrontament en el desenvolupament de la guerra dels aqueus contra els troians?
- d) Per què creieu que Agamèmnon no accepta l'immens rescat que li ofereix Crises, i actua com ho fa?

--	--

--	--

Etiqueta de l'estudiant

