

## Proves d'accés a la universitat

---

# Història

## Sèrie 0

Qualificació				TR	
Exercici 1	<i>a</i>				
	<i>b</i>				
	<i>c</i>				
Exercici 2. Opció ____					
Exercici 3. Opció ____					
Exercici 4					
Suma de notes parcials					
Qualificació final					

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

## Exercici 1. Anàlisi crítica de fonts

[2,5 punts]

### a. La dona durant la Segona República

«Yo sentía entonces los mismos deseos que ahora de intervenir activamente en la política y de redimir a la mujer. Pero aquel régimen [el de la Restauració] no me permitía llevar a cabo proyectos. Cuando la Constitución republicana declaró a la mujer igual al hombre, entonces decidí luchar [...].

¡Si supiera usted qué dura y qué trabajadora es la mujer del campo catalán! Cómo los hombres, labran, aran, cavan. Cómo los hombres arrancan a la tierra su corteza de piedras y malezas para plantar la vid. Saben vivir con muy poco y saben ahorrar. Sí: son sus iguales para el trabajo, para las obligaciones, ¡para todo! ¿Por qué no lo han de ser en sus derechos? No basta que se haya afirmado esto en una Constitución. Hay que decírselo, hay que enterarlas de esta buena nueva.»

Declaracions de Natividad Yarza (primera alcaldessa de Catalunya) a la revista *Estampa*, 3-III-1934.

### b. La dona durant el franquisme

«Nosotros comprendemos y amamos a la mujer, y quizá más profundamente que ningún otro pueblo. Lo que nos resistimos a entender es el nuevo concepto, un poco libre, independiente y suelto, de la mujer moderna. Amamos a la mujer que nos espera pasiva, dulce, detrás de una cortina, junto a sus labores y sus rezos [...].

El servicio de la mujer es heroico, militar, pero femenino. Un fusil en manos de una mujer deshonra al fusil, a la pobre infeliz que lo lleva y a los hombres que lo contemplan. Por otro lado, es ilimitado el campo de estas actividades puramente femeninas. La religión, la beneficencia, los hospitales, la puericultura, los oficios, la música, el arte [...]. No importa tanto la gran parada luminosa como lo que encuentra el soldado que al caer la tarde vuelve a su aldea y ve el humo tibio de su casa anunciando dulcemente la continuidad de su vida [...]. La mujer tiene hoy una ingente tarea que cumplir. Saberla cumplir calladamente, silenciosamente, sin un gesto excesivo, es mérito de esta maravillosa Falange Femenina para la que comienzan a abrirse las páginas de esta revista.»

«Destino de la mujer falangista», *Medina. Semanario de la Sección Femenina*, núm. 1, 20-III-1941.

Responen per separat les preguntes o enunciats següents:

- a. Identifiqueu dues de les idees fonamentals de la primera font. [0,50 punts]
- b. Identifiqueu dues de les idees fonamentals de la segona font. [0,50 punts]
- c. Prenent com a punt de partida les dues preguntes anteriors, feu una breu redacció que respongui a l'enunciat següent: el paper de la dona durant la Segona República i el franquisme atenent el seu context històric. [1,50 punts]

## Exercici 2. Situeu-vos en el temps utilitzant termes històrics

Contesteu la situació o enunciat, *a* o *b*. [2,50 punts]

1,50 punts: valoració del contingut de la redacció.

1 punt: ús adequat de cinc termes històrics.

Situació o enunciat:

- a. Un diari estranger us ha enviat com a corresponsal a la Barcelona de principis del segle XX per explicar l'impacte de la Setmana Tràgica. Com a part de la vostra feina, heu de redactar un article utilitzant els cinc termes següents de manera adequada: *reservistes*, *barricades*, *anticlericalisme*, *vaga general* i *Francesc Ferrer i Guàrdia* (l'ús de cada terme històric val 0,20 punts). [2,50 punts]

- b. Sou un defensor de la democràcia a Catalunya tot just després de la mort de Francisco Franco i voleu convèncer algun amic o amiga perquè s'uneixi a la vostra lluita. Feu una relació, amb criteris històrics, dels arguments que es podrien utilitzar per informar el futur militant: de quina organització formeu part, quina ideologia i quins objectius té, com s'estructura i quines dificultats es pot trobar quan s'integra a l'organització si és descobert o el lligam entre les reivindicacions socials i polítiques. Utilitzeu els cinc termes següents de manera adequada: *clandestinitat*, *Assemblea de Catalunya*, *associació de veïns*, *amnistia* i *autonomia* (l'ús de cada terme històric val 0,20 punts). [2,50 punts]

### **Exercici 3. Exposeu un tema a través dels descriptors d'un glossari**

Contesteu un dels dos enunciats o preguntes, *a* o *b*. [2,50 punts]

- a. Raoneu les causes, les característiques i l'impacte que va tenir la violència política i social durant la Guerra Civil i els primers anys de la dictadura franquista, atenent les singularitats de cada etapa històrica. [2,50 punts]

- b. «La reinstauració del sufragi universal el 1890 va fer d'Espanya un país democràtic». Valoreu aquest enunciat a partir de la discussió entre liberalisme i democràcia, i la corrupció sistèmica. [2,50 punts]

#### Exercici 4. Poseu a prova els vostres sabers

Marqueu la resposta correcta d'aquestes deu preguntes (cada encert té un valor de 0,25 punts; cada error penalitza 0,08 punts; les respostes en blanc no computen). [2,50 punts]

Enunciat:

Sou un opositor al règim franquista i esteu redactant unes memòries autobiogràfiques. Responen el test següent escollint la resposta que s'ajusti millor a allò que heu viscut:

1. Durant els anys 40 va practicar la lluita armada contra la dictadura; és a dir, va formar part del...
  - a. Sindicat Lliure
  - b. Maquis
  - c. Requetè
  - d. Sometent
2. Com a part de la vostra lluita, l'any 1944 va participar en l'intent d'invasió de...
  - a. L'Empordà
  - b. Mallorca
  - c. La Vall d'Aran
  - d. Prats de Molló
3. Posteriorment, va participar l'any 1951 en una famosa vaga que assolí bona part dels seus objectius, la...
  - a. Vaga de les mines de Sallent
  - b. Vaga dels tramvies
  - c. Vaga d'autobusos
  - d. Vaga de la SEAT
4. A partir dels anys 50, de fet, militàveu en el principal partit d'oposició antifranquista a l'interior de Catalunya, que es deia...
  - a. PSUC (Partit Socialista Unificat de Catalunya)
  - b. POUM (Partit Obrer d'Unificació Marxista)
  - c. MSC (Moviment Socialista de Catalunya)
  - d. ERC (Esquerra Republicana de Catalunya)
5. I, a conseqüència de la vostra militància, finalment va ser empresonat i torturat a la comissaria de Via Laietana per...
  - a. Les patrulles de control
  - b. La Falange
  - c. L'exèrcit franquista
  - d. La Brigada Político-social



Enunciat:

Heu estat secretari de Mariano Alejandro Oliveros, responsable de la policia política a finals del segle XIX, i us han encarregat un informe sobre el moviment obrer a fi de conèixer-lo i controlar-lo millor. Responen el test següent amb la resposta que s'ajusti millor a allò que escriuríeu:

1. El moviment obrer català de finals del segle XIX estava adscrit a dues grans tendències:
  - a. Socialistes i comunistes
  - b. Socialistes i anarquistes
  - c. Socialistes i carlins
  - d. Anarquistes i lerrouxistes
2. Una part rellevant del moviment obrer defensà el terrorisme com a eina revolucionària. Un dels atemptats més coneguts va ser...
  - a. L'atemptat del Liceu
  - b. L'atemptat de l'Ateneu Barcelonès
  - c. L'atemptat de la plaça de Catalunya
  - d. La matança d'Atocha
3. Posteriorment, el règim de la Restauració reprimí l'obrerisme a finals del segle XIX en l'anomenat...
  - a. Procés de Canvis Nous
  - b. Pistolerisme
  - c. Procés de Burgos
  - d. Procés de Montjuïc
4. Més tard, un dels principals líders del sindicalisme anarquista fou...
  - a. Pablo Iglesias
  - b. Salvador Seguí
  - c. Francisco Largo Caballero
  - d. Luis Carrero Blanco
5. Sens dubte, la vaga obrera més important del primer terç del segle XX arribaria a ser...
  - a. La vaga dels tramvies
  - b. La vaga de La Canadenca
  - c. La vaga de les selfactines
  - d. El tancament de caixes

[Si us cal, podeu utilitzar aquesta pàgina per a acabar de contestar els exercicis.]

[Si us cal, podeu utilitzar aquesta pàgina per a acabar de contestar els exercicis.]

--	--

--	--

**Etiqueta de l'estudiant**