



SÈRIE 0

Exercici 1

[2 punts]

Definició de 4 conceptes teatrals.

En aquest cas l'estudiant ha de dir si les definicions són vertaderes o falses, indicant V o F al final de cada definició, i justificar per què les definicions errònies ho són. Les definicions segona (catarsi), tercera (teatre èpic) i quarta (tragèdia) són falses. Cada resposta (V/F) encertada es valorarà amb 0,5 punts. Pel que fa als conceptes amb definicions errònies, l'estudiant només obtindrà 0,5 punts (la totalitat de la puntuació assignada a la resposta) si també és capaç de justificar correctament per què les definicions errònies ho són. Si no és capaç de justificar-ho, o la justificació és poc precisa o ambigua, rebrà només 0,25 per a aquella resposta. De la mateixa manera, si la justificació és correcta però ha errat a l'hora d'identificar si la definició és falsa o vertadera, també rebrà només un 0,25.

Per tal de justificar per què les definicions errònies ho són, en el cas de la tercera i quarta definició, que són errònies, l'estudiant pot anomenar el concepte al qual fa referència la definició errònia (en aquest cas serien "catarsi" per a la tercera definició, i "esperpent" per a la quarta) o simplement explicar el significat dels conceptes, i raonar per què les definicions d'aquests termes no són correctes. Tots dos tipus de resposta, si són correctes, poden tenir la màxima puntuació (0,25).

Es descomptarà fins a 1 punt global per qüestions d'ortografia, coherència, i lèxic o gramàtica inadequada. Aquest punt es descomptarà no a cada pregunta sinó a la globalitat de l'examen.

Exercici 2

[4 punts]

Anàlisi d'una escena d'una obra del llistat de lectures de referència. (4 punts)

L'estudiant ha de respondre les tres preguntes que se li fan (a, b i c) en l'espai que se li ofereix. No es penalitzarà l'estudiant si no empra la totalitat de l'espai que se li ofereix a continuació de cada pregunta, mentre respongui la pregunta que se li fa. Al tractar-se d'un comentari lliure, la pregunta s'ha de corregir en el seu conjunt, però es valorarà que respongui tot el que se li demana a cada pregunta. Les preguntes a) i c) valen 1 punt i la b) val 2 punts perquè es demana comentar més aspectes de l'escena.



Si l'estudiant diu alguna cosa no preguntada però correcta, es valorarà positivament, i es pot augmentar la puntuació d'aquella pregunta, sempre que no superi la puntuació màxima que li correspon.

Si no respon la totalitat del que se li pregunta a cadascuna de les preguntes, es pot descomptar 0,25 punts per cada ítem no respost.

Es descomptarà fins a 1 punt global per qüestions d'ortografia, coherència, i lèxic o gramàtica inadequada. Aquest punt es descomptarà no a cada pregunta sinó a la globalitat de l'examen.

Exercici 3

[4 punts]

OPCIÓ A

Creació d'una una escena teatral a partir dels elements especificats. (d'entre dues-centes cinquanta i tres-centes paraules) (4 punts)

4 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere del suspens i empra les seqüències textuais adients (diàleg, potser monòleg), segueix les quatre pautes suggerides, escollint, com a mínim, un dels quatre objectius opcionals, elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 4 punts.

3 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere del suspens i empra les seqüències textuais adients (diàleg, pot ser monòleg); segueix la majoria, però no totes, les pautes suggerides, escollint, com a mínim, un dels quatre objectius opcionals; elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 3 punts.

2 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere del suspens i empra les seqüències textuais adients (diàleg, potser monòleg), però no tots els elements pautats han estat introduïts, i la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 2 punts.

1 punt: Si l'escena creada conté elements del gènere del suspens però cap, o gaire bé cap, dels elements pautats no han estat introduïts i la trama no és coherent ni està cohesionada, no té valor literari i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 3 punts.



Si l'escena creada no arriba al mínim de paraules, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

Si la trama no es correspon al gènere del suspens, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

L'escena es valorarà en el seu conjunt i el que és més important és que l'estudiant produeixi una escena que contingui les característiques pròpies d'una escena (i no, per exemple, d'una narració), i no tant que s'incorporin exhaustivament tots els elements pautats. També, si l'estudiant afegeix algun element no pautat però que està ben introduït es valorarà positivament i es podrà augmentar la puntuació de l'exercici, mentre aquesta no superi la puntuació màxima.

Es descomptarà fins a 1 punt global per qüestions d'ortografia, coherència, i lèxic o gramàtica inadequada. Aquest punt es descomptarà no a cada pregunta sinó a la globalitat de l'examen.

OPCIÓ B

Anàlisi d'elements teatrals a partir d'una escena o fragment d'una obra que no forma part de les lectures de referència [4 punts]

L'estudiant ha de respondre les tres preguntes que se li fan (a, b i c) en l'espai que se li ofereix. No es penalitzarà l'estudiant si no empra la totalitat de l'espai que se li ofereix a continuació de cada pregunta, mentre respongui la pregunta que se li fa. Al tractar-se d'un comentari lliure, la pregunta s'ha de corregir en el seu conjunt, però es valorarà que respongui tot el que se li demana a cada pregunta. Les preguntes a) i c) valen 1 punt i la b) val 2 punts perquè es demana comentar més aspectes de l'escena.

Si l'estudiant diu alguna cosa no preguntada però correcta, es valorarà positivament, i es pot augmentar la puntuació d'aquella pregunta, sempre que no superi la puntuació màxima que li correspon.

Si l'alumne no respon la totalitat del que se li pregunta en cada una de les preguntes, es pot descomptar 0,25 punts per cada ítem no respost.

Es descomptarà fins a 1 punt global per qüestions d'ortografia, coherència, i lèxic o gramàtica inadequada. Aquest punt es descomptarà no a cada pregunta sinó a la globalitat de l'examen.



OPCIÓ C

Anàlisi d'una crítica teatral. (Extensió: entre dues-centes i dues-centes cinquanta paraules) (4 punts) Al tractar-se d'un comentari lliure, la pregunta ha de corregir-se en el seu conjunt, però es valorarà que reculli les pautes suggerides.

4 punts: Si se segueixen les 3 pautes suggerides, i el text és coherent i correcte, l'anàlisi rebrà 4 punts.

3 punts: Si només es segueixen la primera o tercera [1 punt] i segona pautes [2 punts] suggerides, però el text és coherent i correcte, l'anàlisi rebrà 3 punts.

Si, a més a més de només seguir dues pautes, el text conté lèxic inadequat, incorreccions gramaticals, vaguetats i no està ben redactat en general, rebrà 2 punts.

2 punts: Si només se segueix la segona pauta suggerida [2 punts], o bé la primera i la tercera [2 punts], però el text és coherent i correcte, l'anàlisi rebrà 2 punts.

Si, a més a més de només seguir una pauta, el text conté lèxic inadequat, incorreccions gramaticals, vaguetats i no està ben redactat en general, rebrà 1 punt.

Si l'anàlisi no arriba al mínim de paraules, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

Es descomptarà fins a 1 punt global per qüestions d'ortografia, coherència, i lèxic o gramàtica inadequada. Aquest punt es descomptarà no a cada pregunta sinó a la globalitat de l'examen.