



Sèrie 0

Exercici 1

[3 punts]

Es valorarà que l'estudiant tingui en compte les indicacions que se li proposen en relació amb:

- 1) el discurs dramàtic: l'ús del diàleg en tensió creixent i la inclusió de quatre acotacions i, en el diàleg, dues referències de temps i una d'espai [0,5 punts];
- 2) les categories fonamentals del text dramàtic: la caracterització dels personatges (1 punt) i la concreció de les coordenades de temps i espai (0,5 punts) [1,5 punts];
- 3) la creativitat de la proposta: coherència, originalitat i enginy en la creació de l'escena [1 punt].

Exercici 2

[3 punts]

Es valorarà que la proposta contingui tots els elements principals de la materialització escènica, sobretot en relació amb:

- 1) el discurs dramàtic: diàleg, acotacions i referències de temps i espai en el diàleg [0,5 punts];
- 2) els personatges i les coordenades de temps i espai (escenografia, *attrezzo*, vestuari, maquillatge, il·luminació, música, so, audiovisual, etc.) [1,5 punts];
- 3) la creativitat de la proposta: coherència, originalitat i enginy de l'escenificació [1 punt].



Exercici 3

[3 punts]

Es valorarà que l'estudiant sigui capaç de respondre adequadament la pregunta formulada sobre dos aspectes destacats del muntatge (concepció general, temàtica, interpretació, espai escènic, música, etc.). Es tindrà en compte el següent:

- 1) la capacitat d'anàlisi crítica [0,5 punts];
- 2) l'adequació, concreció i consistència de la resposta, amb un bon ús de la terminologia adequada [1,5 punts];
- 3) la contextualització de l'aspecte que es pregunta en el conjunt de l'espectacle [1 punt].

Exercici 4

[1 punt; 0,25 punts per cada resposta correcta]

L'estudiant ha de saber definir amb claredat i precisió els termes proposats.