



## SÈRIE 0

### Exercici 1.

[3 punts]

#### 1.1.

[1 punt]:

TÈCNICA	AGLUTINANT	DILUENT
Tremp d'ou	Ou	Aigua
Tremp de caseïna	Caseïna	Aigua
Tremp polímer	Resina sintètica polimeritzada: vinílic (làtex) o acrílic	Aigua
Pintura a l'oli	Oli de llinosa	Aiguarràs
Aquarel·la	Goma aràbiga	Aigua

#### 1.2

[1 punt]:

Icones bizantines. s. III d.C.:

Tècnica: .....Mosaic o miniatures sobre pergamí.....

Pintura mural egípcia i sarcòfags egipcis. 1500-1450 a.C.:

Tècnica: .....Pigments naturals i minerals amb goma aràbiga.....

Pintura barroca. s.XVII-XVIII:

Tècnica: .....Pintura a l'oli (amb veladures).....

Pintura mural mexicana. s. XX:

Tècnica: .....Tremp, oli o fresc.....



**1.3.**

[1 punt]:

**1.3.1.**

El text es refereix a la tècnica de la pintura a l'oli.

**1.3.2.**

Si l'obra està realitzada sobre fusta ens podem trobar amb parts de l'obra malmesa degut a les **deformacions per la humitat o insectes** que viuen a la fusta.

Si es tracta d'oli sobre tela, ens podem trobar amb **el craquejat de la pintura** degut a la falta de flexibilitat de la mateixa en relació als moviments del suport (dilatació i contracció del llenç).

El vernís aplicat normalment com a protector de l'oli, pot haver **enfosquit o alterat els colors** originals de la pintura a l'oli.

**Exercici 2**

[7 punts en total]

**2.1.**

[1 punt].

A l'exercici 2.1. es valorarà:

-El procés de pensament i creativitat.

-La similitud de l'esbós triat amb l'obra definitiva.

**2.2.**

[1 punt].

A l'exercici 2.2. es valorarà:

-La qualitat, vocabulari i capacitat de descripció de la imatge gràfica; també la coherència i relació entre les idees descrites i el resultat expressiu obtingut.



### 2.3.

[5 punts].

A l'exercici 2.3. es valorarà:

- El domini en l'ús de la tècnica emprada, així com l'aplicació dels materials.
- L'encaix del dibuix en relació a l'espai compositiu.
- El domini en l'aplicació i ús dels elements expressius (línia, color, llum, textura).
- L'originalitat de les propostes.

### Exercici 2.1

[1 punt]

A l'exercici 2.1. es valorarà:

- El procés de pensament i creativitat. [0,5 punt].
- La similitud de l'esbós triat amb l'obra definitiva. [0,5 punt].

### Exercici 2.2

[1 punt]

A l'exercici 2.2. es valorarà:

- La qualitat, vocabulari i capacitat de descripció de la imatge gràfica; també la coherència i relació entre les idees descrites i el resultat expressiu obtingut.

A l'exercici 2.3. es valorarà:

- A. El domini en l'ús de la tècnica emprada, així com l'aplicació dels materials. [2 punts].
- B. L'encaix del dibuix en relació a l'espai compositiu. [1 punt].



- C. El domini en l'aplicació i ús dels elements expressius (línia, color, llum, textura). [1 punt].
- D. L'originalitat de les propostes. [1 punt].

Espai per al corrector/a

Exercici 2	2.1	
	2.2	
Suma de notes parcials		

Exercici 2.3	A	
	B	
	C	
	D	
Suma de notes parcials		