

Form Pengujian Kualitatif

Validasi Psikolog terhadap Prediksi MBTI dan Caption yang Dihasilkan GPT

No	Caption	Prediksi MBTI	Validasi Psikolog	Caption (GPT)	Validasi Psikolog
1	Oven microwave dengan pintunya terbuka, mengungkapkan satu CD atau DVD di dalamnya.Microwave dihidupkan, seperti yang ditunjukkan oleh tombol - tombol yang diterangi dan tampilan digital.	ISTJ	Tidak sesuai	Di ambang batas kemajuan digital, namun tetap merangkul keanggunan analog. Mempelajari duniawi dari lensa televisi, sambil menikmati minuman favorit. Kepercayaan dan konsistensi merupakan kunci, dan itu semua ditangkap disini, dalam petikan waktu melalui Polaroid ini.	Sesuai
2	Tujuh sepeda motor dari berbagai warna, termasuk perak, merah, dan hitam, dengan lampu depan dan dua tas, tas ransel dan tas tangan, dekat kanan tengah.Selain itu, sepasang celana panjang terdeteksi dekat dengan salah satu sepeda motor, menunjukkan keberadaan seseorang di dekatnya.	ISTJ	Sesuai	Dengan tas di tangan dan dikelilingi oleh sepeda motor, kita pastikan setiap detail telah dipertimbangkan; dari keselamatan mengenakan helm hingga to-do list yang harus dilakukan hari ini. Ketertiban dan tanggung jawab adalah matahari yang membuat hari ini bercahaya.	Sesuai
3	Kamar mandi dengan wastafel, toilet dengan	ISTJ	Sesuai	Setiap detail memiliki nilai tersendiri - sebuah toilet yang	Sesuai

	<p>tangki, bak mandi, dan tirai kamar mandi. Ada lampu di langit-langit, dan pipa terlihat di belakang toilet. Dua bagian tirai kamar mandi hadir, dan wastafel terletak di sebelah kiri bak mandi. Kehadiran cermin tidak dikonfirmasi, dan pengguna disarankan untuk mengambil tindakan pencegahan dalam pengaturan kamar mandi.</p>			<p>tenggelam, pintu geser di belakang, bahkan lipatan pakaian yang terjatuh. Dalam kerumitan sehari-hari, kita menemukan ketertiban dan fungsi, menciptakan konsistensi yang memberi kita kenyamanan.</p>	
4	<p>pengaturan kamar kecil publik atau transit. Ini memiliki toilet di sisi kanan, dan di sisi kiri, ada bagian dinding dengan peralatan atau utilitas yang dipasang. Bagian ini memiliki tombol darurat, tempat sampah, tempat untuk tisu atau kertas toilet, dan beberapa instruksi atau pemberitahuan. Ada beberapa objek di bagian dinding, termasuk tombol darurat atau alarm, tempat sampah, kompartemen mungkin untuk tisu atau</p>	ESTJ	Sesuai	<p>Ruang yang ternyata biasa ini adalah wujud dari disiplin dan keteraturan yang kuat. Tempat di mana toilet bersih untuk kesehatan dan mesin cuci siap pakai menampilkan detail penting: menciptakan kenyamanan adalah prioritas. Jangan lupa obat-obat yang tersusun rapi, menunjukkan bahwa kesiapsiagaan tidak pernah mengambil cuti.</p>	Sesuai

	<p>kertas toilet, dan beberapa stiker instruksional atau label.Tempat sampah diposisikan di dinding di sebelah kiri toilet.Kompartemen untuk tisu atau kertas toilet adalah slot persegi panjang yang terletak di dinding di atas tempat sampah.Desain kamar kecil tampaknya bijaksana dari perspektif kebersihan, dengan toilet memiliki tutupnya, sampah dapat ditempatkan dengan mudah, dan kompartemen tisu atau toilet yang ditinggikan dan jauh dari kontak langsung.Ada tombol atau alarm darurat, ditunjukkan oleh ikon lonceng, dan label atau stiker dengan ikon api di sebelahnya, yang mungkin berisi informasi yang terkait dengan keadaan darurat kebakaran.</p>				
5	<p>Meter parkir yang ditutupi segerombolan lebah, yang terletak di area parkir dengan beberapa mobil</p>	ESTJ	Tidak sesuai	<p>Ketertiban adalah kunci. Inilah sudut kota kita, diatur dengan disiplin yang luar biasa - setiap mobil memiliki tempatnya,</p>	Sesuai

	<p>yang diparkir. Pemandangan itu terjadi di bawah langit biru jernih, dengan pohon - pohon palem di kejauhan memberikan latar belakang yang indah. Ada meter parkir tambahan di dekatnya, lampu jalan, dan setidaknya lima mobil yang terlihat. Meter parkir dengan lebah terletak di dekat mobil putih, dan lebah kemungkinan berkerumun karena alasan yang terkait dengan reproduksi dan ekspansi koloni.</p>			<p>setiap meteran parkir berfungsi dengan baik. Ini bukan hanya pemandangan sehari-hari, tetapi simbol tatanan dan tanggung jawab.</p>	
6	<p>Seorang pemain skateboard melakukan trik di skateboard, dengan celana jeans yang dikenakan oleh skateboarder. Ada skateboard dan sepatu lain dalam gambar, mungkin milik orang lain atau kesalahan dalam data kotak pembatas.</p>	ESTJ	Tidak sesuai	<p>Ada momentum, ada aksi. Di sini kita bukan hanya menikmati lanskap yang indah, tetapi juga merasakan adrenalin memacu papan luncur, menguasai jalanan dengan tak terbendung. Prioritas adalah menjadi efisien dan efektif dalam setiap langkah. Sebuah metode gangguan yang menggairahkan dalam mencapai tujuan.</p>	Tidak sesuai

7	<p>Seseorang yang bermain dengan frisbee di taman di hari yang cerah. Orang tersebut mengenakan celana berwarna gelap dan berwarna terang, kacamata hitam, dan bermain dengan frisbee yang mengudara di atas dan sedikit di depan mereka. Lingkungannya terdiri dari ladang hijau yang rimbun dengan pohon-pohon tinggi di latar belakang dan struktur, mungkin bangku atau bangku, yang terletak di belakang orang tersebut. Ada juga barang kecil di tanah, mungkin tas atau topi, terletak di sebelah kiri orang tersebut.</p>	ESFJ	Sesuai	<p>Meluncurkan cakram frisbee bukan hanya sekedar permainan, melainkan juga sebuah momentum shirt besar untuk menghubungkan diri dengan orang lain dan menikmati semangat dan kebersamaan yang menular. Tidak ada bola sepak atau parasut yang bisa mengalahkan momen berbagi tawa sambil bermain frisbee ini.</p>	Sesuai
8	<p>Sebuah layang-layang terbang di wilayah tengah atas di atas laut.</p>	ESFJ	Sesuai	<p>Memadukan seni, petualangan, dan hubungan - itulah kehidupan. Berkumpul dengan teman-teman di siang hari, merasakan kebebasan meluncur di atas papan sambil menikmati harmoni alam. Belajar, berbagi, dan menciptakan kenangan berharga bersama.</p>	Sesuai

9	<p>Donat dengan glasir coklat dan topping krim dengan sepotong buah di latar depan, dengan latar belakang pengaturan panggung dengan peralatan musik, menunjukkan acara musik live atau konser. Ada beberapa orang di latar belakang, dengan satu orang melihat ke arah panggung. Donat itu muncul baru saja dipanggang, dan kehadirannya mungkin menandakan momen relaksasi atau kesenangan di tengah-tengah acara tersebut. Waktu hari kemungkinan adalah sore atau sore hari.</p>	ESFJ	Sesuai	<p>Momen hangat dan menyenangkan saat menikmati donat manis, bermain frisbee, dan berbagi tawa. Berada di luar sana, bersama orang-orang yang kita cintai, itu yang paling penting. Kita saling membantu, saling mendukung, dan tentunya saling menghargai. Kita semua punya cerita, dan kami di sini untuk mendengarkan. Pertemuan kecil yang membawa kebahagiaan besar.</p>	Sesuai
10	<p>Area perumahan dengan beberapa mobil yang diparkir di sepanjang jalan dan di jalan masuk, roda yang terlihat, dan kotak surat di jalan. Ada juga kotak pembatas berlabel yang menunjukkan toilet, tetapi tidak mungkin ada</p>	ENTJ	Sesuai	<p>Dengan semua hektiknya dunia modern ini, kita tidak boleh melupakan pentingnya keefisienan. Jangan biarkan waktu Anda terbuang sia-sia hanya karena harus antri di kamar mandi. Ambillah kendali, seperti halnya mengemudikan rangkaian</p>	Sesuai

	toilet di luar dalam pengaturan ini, mungkin salah label atau objek yang secara visual menyerupai toilet.			mobil ini - cepat, efisien, dan selalu tuju ke depan.	
11	Beberapa barang bagasi, termasuk empat koper di berbagai posisi, dua ransel, dan dua earphone.	ENTJ	Tidak sesuai	Di setiap perjalanan, pemimpin selalu siap untuk tantangan berikutnya. Mereka tidak hanya membawa ransel, tetapi juga semua rencana dan antisipasi dalam setiap detail. Hujan atau salju, mereka tetap bergerak maju.	Sesuai
12	Tiga kutub vertikal, dengan dua tiang ke arah sisi kiri mendukung rambu jalan. Tanda yang paling menonjol adalah tanda Airport Pkwy dan Karmill Ave yang ditumpuk, yang membentang di bagian kanan foto. Tiang ketiga, lebih jauh terletak di kanan bawah, menunjukkan lebih jauh di latar belakang.	ENTJ	Sesuai	Dalam kesederhanaan dan ketiadaan, aku melihat peluang. Rambu jalan, meski sepi, memberikan kesempatan untuk mengarahkan pengetahuan dan wawasanku. Secepat kilat, aku memetakan rencana, memberikan instruksi, penilaian, dan memimpin jalan menuju tujuan kita.	Sesuai
13	Seseorang yang bermain tenis, ditangkap di tengah - tengah melayani dengan raket mereka diayunkan di atas kepala. Lapangan tenis adalah lapangan keras	ESFP	Tidak sesuai	Selalu ada keseruan di setiap pertandingan, bukan? Momen saat raket bertemu bola, tetesan keringat yang berjatuhan, dan tawa riang yang terus menggema. Bahagia itu	Sesuai

	<p>dengan permukaan biru dan baseline putih. Pemain tenis mengenakan pakaian putih dengan detail biru. Gambar tidak memberikan pandangan yang jelas tentang latar belakang di luar lapangan tenis, jadi tidak jelas apakah ada hadirin hadir. Bentuk penyajian yang tepat dalam tenis ditekankan, karena memastikan kekuatan maksimum, akurasi, dan pengurangan risiko cedera.</p>			<p>sederhana, seperti bermain tenis di sore hari bersama teman-teman. Mari nikmati hidup, penuh warna dan penuh permainan!</p>	
14	<p>Ruang tamu dengan berbagai pilihan tempat duduk, termasuk tiga sofa, dua loveseat, dan kursi. Perapian batu berfungsi sebagai titik fokus, disertai dengan bangku kayu. Sebuah kayu memegang ember di dekatnya, menunjukkan penggunaannya untuk perapian. Kamar ini juga dilengkapi dengan meja kopi reflektif dan set televisi yang ditempatkan</p>	ESFP	Tidak sesuai	<p>Menu hari ini: Santai sambil menikmati buku favorit dan acara TV terbaik. Ruangan yang nyaman ini seperti panggung teater pribadi, sempurna untuk menikmati kesenangan sederhana dan bersosialisasi. Tempat yang sempurna menyalurkan energi dan kegembiraan!</p>	Tidak sesuai

	sedikit ke kiri ketika dilihat dari pintu masuk ruangan.				
15	<p>Seseorang dengan mantel merah muda cerah bermain ski di tanah yang tertutup salju, dengan orang lain yang terlihat di latar belakang. Lingkungan adalah lanskap musim dingin dengan salju yang melimpah, pohon, dan kabin di latar belakang. Orang ski tampak percaya diri dan berpengalaman, sementara individu lain mungkin mengikuti atau mengamati dari kejauhan.</p>	ESFP	Sesuai	<p>Bermain ski di puncak gunung, merasakan angin yang menyapu wajah, menikmati setiap momen. Inilah saya, jiwa petualang yang selalu merindukan kebebasan berexpressi dan mencintai kehidupan seperti ini. Menjadi diri sendiri adalah seru!</p>	Tidak sesuai
16	<p>Sekelompok orang di pantai, mengamati pesawat terbang besar yang terbang sangat dekat dengan tanah. Cuacanya cerah dan cerah, dengan sayap pesawat membentang hampir seluruh lebar gambar. Ada sekitar sepuluh orang di tempat kejadian, mengenakan pakaian musim panas kasual. Pengaturan</p>	ENTP	Tidak sesuai	<p>Ini bukan hanya grup biasa mencari pesawat berikutnya. Ini adalah wawasan berkilaunan tentang potensi dan terobosan besar. Seperti bola voli yang siap dipukul, kita menuju ke tiang dan melampaui batas-batas yang ada. Karena setelah semua, di mana ada langit, ada kemungkinan.</p>	Tidak sesuai

	<p>tampaknya menjadi pantai di dekat bandara, mungkin tempat yang populer untuk menonton pesawat mendarat. Ketinggian rendah pesawat adalah fokus utama dari gambar, dengan orang-orang bereaksi dengan berbagai cara, termasuk menunjuk, keheranan, dan kegembiraan.</p>				
17	<p>Seorang individu yang mengenakan kalung setinggi dada di sisi kiri, dan seorang peselancar mengendarai ombak di papan selancar ke tengah.</p>	ENTP	Tidak sesuai	<p>Berani mencoba hal baru, mencari petualangan, dibumbui sedikit adrenalin dan keunikan. Karena hidup ini tentang berbagi cerita, jadi kenapa tidak menciptakan yang paling menarik? Ah, dan snorkeling dengan celana renang polkadot tentunya!</p>	Sesuai
18	<p>Laptop yang menampilkan aplikasi Second Life, mouse komputer hijau di sebelahnya, mouse komputer lain di bawah laptop, bantalan pendingin di bawah laptop, dan seseorang di latar belakang. Laptop dan tikus</p>	ENTP	Tidak sesuai	<p>Diantara tumpukan buku dan goresan ide di laptop, aku menemukan surgaku. Bermain dengan pikiran, mengendalikan mouse, dan menari di atas papan ketik, menciptakan harmoni yang hanya bisa dimengerti oleh mereka yang penuh dengan rasa penasaran dan</p>	Tidak sesuai

	ditempatkan di sofa kekuningan.			keingintahuan yang tak pernah habis.	
19	Kontrol diposisikan secara terpusat, sedikit di atas tengah, dengan kabinet yang lebih tinggi di sebelah kiri, anting -anting di dekatnya, sebuah soket dinding di dekat lantai di bawah dan ke kanan, dua bola lampu pada tingkat vertikal yang berbeda menuju bagian atas kanan atas, seorang wanita yang mengenakan wanitaGaun di kanan bawah, orang lain di celana panjang lebih dekat ke tengah-bawah, kontrol lain sedikit ke kiri dan di atas tengah, dan kontrol lain di paling kanan, selaras secara vertikal dengan anting-anting.	ISFP	Sesuai	Menikmati kesejukan udara di ruang yang tenang, dikelilingi oleh kehadiran teman-teman yang dicintai. Rasa damai tidak hanya berasal dari pikiran, tapi juga dari busana hangat dan kursi nyaman untuk tempat bersandar. Setiap detik adalah catatan pribadi berharga dalam kanvas hidup.	Sesuai
20	Pesawat baling-baling bermesin kembar, sebagian besar putih dengan rumah mesin berwarna biru, diparkir di atas landasan.Pesawat ini memiliki dua baling -	ISFP	Sesuai	Seperti pesawat yang merentasi langit di bawah piringan surya, saya memilih terbang dengan bebas sesuai aliran hati saya. Tak perlu souleda, cepat atau lambat,	Sesuai

	<p>balancing yang terletak di dekat bagian belakang, menunjukkan konfigurasi pendorong. Lingkungannya termasuk langit biru jernih, beberapa bangunan, dan struktur lainnya di latar belakang. Desain pesawat menawarkan visibilitas yang lebih baik untuk pilot dan berpotensi meningkatkan aerodinamika, sementara potensi kerugian termasuk tantangan dalam mengakses dan memelihara balancing-balancing dan kemungkinan gangguan aliran udara karena bentuk badan pesawat.</p>			yang penting menikmati setiap panorama di perjalanan sendiri.	
21	<p>Pengaturan dalam ruangan, mungkin lokakarya atau ruang kantor, dengan berbagai peralatan, termasuk monitor komputer, dan beberapa orang yang bekerja atau terlibat dalam berbagai kegiatan. Ada empat orang yang hadir dalam gambar,</p>	ISFP	Sesuai	<p>Saat mendapati diri di antara ramainya perpustakaan, aku menemukan kedamaian. Tertanam dalam sudut yang tenang, diantara buku-buku dan laptop, aku menciptakan sudutku sendiri. Mendalami pikiran dan perasaan lewat tulisan, tenang, dan selaras dengan dunia di sekelilingku.</p>	Sesuai

	<p>dengan setidaknya lima monitor komputer dan satu printer. Satu orang mengenakan beanie atau topi berwarna cerah. Setidaknya ada dua gelas dan sekaleng wadah minuman yang terlihat. Dua ransel juga hadir dalam gambar. Printer terletak di sebelah kiri orang di latar depan. Konteks atau peristiwa yang mungkin terjadi dalam gambar ini adalah ruang kerja, mungkin lokakarya teknologi atau ruang peretas/pembuat, dengan orang-orang yang terlibat dalam berbagai tugas dan lingkungan kolaboratif yang santai.</p>				
22	<p>Seorang pria memegang pengaduk dalam gelas ke arah sisi kiri-tengah, dengan wadah minuman lain di sebelah kanan. Ada beberapa tombol di dada pria dan bagian tengah tubuh, mungkin dari</p>	ESTP	Tidak sesuai	<p>Di tengah-tengah keramaian restoran, dengan cangkir kopi yang menemaninya, dia bermain dengan ponselnya. Menyela gelas anggur di depannya, ia lebih memilih eksplorasi dan petualangan online. Pemikir cepat, berani,</p>	Sesuai

	<p>jasnya.Dasi yang diikat rapi terlihat di bawah wajahnya.Dua gelas anggur hadir, satu ke arah kanan tengah dan lainnya lebih jauh ke sisi kanan.Wadah minuman lainnya tersebar di tempat kejadian, terutama di sisi kanan pria itu.</p>			<p>dan brilian yang hidup untuk saat-saat seru dan selalu siap untuk perubahan mendadak berikutnya.</p>	
23	<p>Tiga mobil yang diparkir di jalan, sebagian tertutup salju, dengan dua lampu lalu lintas di atasnya.Ada tiga tiang telepon dalam gambar, dengan yang pertama dekat dengan tengah, yang kedua lebih jauh ke kanan, dan tiang ketiga, tertinggi membentang dari bawah ke atas.</p>	ESTP	Tidak sesuai	<p>Dalam hiruk pikuk jalanan kota yang penuh kendali dan aturan, aku adalah bajak salju dalam blizzard, bergerak cepat dan efisien. Tanpa membuang waktu, selalu siap menghadapi segala tantangan yang membentang di hadapanku.</p>	Sesuai
24	<p>Pertemuan sosial di bar olahraga atau restoran, menampilkan empat televisi yang menampilkan berbagai konten, termasuk orang dan adegan tekstual.Ada dua pria di garis depan, satu dengan rambut sepanjang bahu dan</p>	ESTP	Sesuai	<p>Dari toko roti ke tempat kerja, layar monitor yang selalu menyala, berisi roh petualangan dan dinamis yang tak pernah hilang. Di ruangan ini, orang membagikan momen, tertawa bersama, sambil menikmati setiap tegukan dari cangkir kopi dan</p>	Sesuai

	<p>yang lainnya dengan rambut yang lebih pendek, keduanya tersenyum dan menikmati waktu mereka. Sekelompok orang duduk di belakang kedua pria itu, terlibat dalam percakapan. Meja di depan kedua pria itu memiliki pizza, gelas, pisau, dan botol bir. Suasana tampaknya santai dan santai, dengan makanan dan minuman yang tersedia untuk para hadirin.</p>			<p>botol minuman. Kebersamaan, bukan kesendirian.</p>	
25	<p>Seekor boneka beruang mengenakan pakaian kuning dengan nomor di atasnya dan memiliki label di lehernya, terjatuh dalam kabel atau kabel hitam. Teddy Bear tampaknya berwarna coklat. Suasana hati atau tema gambar secara keseluruhan menyampaikan rasa jebakan atau kurungan, dengan boneka beruang, sebuah objek yang biasanya dikaitkan dengan</p>	INFP	Sesuai	<p>Mencari tempat tenang untuk merenung, terdiam di antara keramaian bola basket dan bola tenis. Namun, apakah engkau melihatnya? Mobil kecil yang diperlukan untuk melarikan diri ke dunia penuh perasaan. Seperti kipas listrik, kehadiranku mungkin tak terlalu mencolok, namun selalu ada, dengan pikiran dan impian yang tak berhenti.</p>	<p>Tidak sesuai</p>

	kenyamanan dan kepolosan, disandingkan dengan kusut kabel yang kacau. Tidak ada pelangi dalam gambar, dan tidak ada objek atau makhluk penting lainnya selain boneka beruang dan kabelnya ada.				
26	Seorang pemain baseball yang mengenakan topi baseball, bersiap untuk melempar atau melempar bola baseball. Pemain memegang sarung tangan bisbol di tangan kirinya, diposisikan di depannya. Gambar ini juga menampilkan logo 'A' di topi baseball, mungkin menunjukkan tim atau afiliasi merek. Ada tanda air di bagian bawah gambar. Sikap dan niat pemain menunjukkan bahwa ia sedang mempersiapkan lemparan penting atau lemparan penting, meskipun jenis nada yang tepat tidak dapat	INFP	Sesuai	Dalam kesendirian dan ketenangan, saya menemukan kedamaian. Menatap bola dan sarung tangan bisbol yang terabaikan, mencekam kealaman rasa yang mengalir seperti Sungai Eufrafit. Pemain bola yang berlari dan berjejer seraya menjelajah lapangan, bukan hanya tentang bermain, itu tentang mengejar mimpi dan hasrat yang terletak jauh di balik jangkauan masker yang kita kenakan sehari-hari di panggung kehidupan.	Sesuai

	ditentukan tanpa konteks lebih lanjut.				
27	<p>Dua donat di atas piring kertas, dengan satu memiliki glasir cokelat dan taburan berwarna -warni, dan yang lainnya memiliki glasir putih dengan taburan warna -warni. Adegan berlangsung di ruang kerja atau kantor, karena ada keyboard komputer yang terlihat di gambar. Donat ditempatkan di depan keyboard, lebih dekat ke penonton. Kehadiran serbet menunjukkan bahwa individu tersebut mungkin mengambil istirahat camilan.</p>	INFP	Sesuai	<p>Ketika tangan-tangan kreatif bertemu dengan bahan-bahan sederhana, keajaiban terjadi. Donat menyerupai huruf dan kata-kata, yang disajikan di meja makan kayu di toko roti - suatu pengingat bahwa seni dapat ditemukan dalam semua hal, bahkan dalam makanan sehari-hari. Semua ini memberikan nuansa hangat dan indah yang dapat membuatmu tersenyum.</p>	Tidak sesuai
28	<p>Seekor burung dengan tubuh kuning yang semarak, sayap abu-abu, dan tambalan tenggorokan merah bertengger di cabang horizontal di lingkungan hutan tropis atau subtropis. Burung itu dikelilingi oleh cabang-cabang lain, batang pohon, dan daun hijau yang</p>	ISTP	Sesuai	<p>Menyusuri hamparan alam liar, perhatianku tajam terfokus pada betapa detailnya tiga burung ini; Jacamar, Nuri dan Robin. Terlepas dari keindahannya, aku tak pernah lupa; setiap detail memegang misteri.</p>	Sesuai

	<p>subur. Gambar tidak memberikan bukti spesifik untuk menentukan waktu yang tepat dalam sehari, tetapi pencahayaan menunjukkan bahwa itu bisa di tengah pagi atau sore hari. Ada satu burung dalam gambar, dan jika burung lain bergabung, ada cukup ruang di cabang - cabang terdekat untuk bertengger dengan nyaman.</p>				
29	<p>Cityscape malam hari dengan 12 mobil yang diparkir, dua lampu jalan, mobil dengan tudung terangkat, tembakan, dua sepeda, dan tanda berhenti di persimpangan.</p>	ISTP	Sesuai	<p>Saat melihat kepadatannya, jalanan ini tampak seperti pertandingan catur raksasa, setiap keputusan yang diputuskan oleh setiap individu di sini memiliki dampak langsung pada semua orang. Menikmati tarian dinamis antara mobil dan sepeda, merasa tenang di tengah kaos - inilah sisi dari kota yang sangat saya hargai.</p>	Tidak sesuai
30	<p>Festival layang - layang yang semarak dengan 13 layang - layang yang beragam, masing - masing menampilkan desain dan</p>	ISTP	Sesuai	<p>Saat berada di sini, saya tidak terpaku pada keramaian atau hiruk pikuk kendaraan. Sebaliknya, perhatian saya terfokus pada layang - layang</p>	Tidak sesuai

	<p>warna yang unik.Langit dipenuhi dengan layang - layang ini, termasuk yang sangat besar membentang hampir seluruh ketinggian gambar.Layang -layang lain tersebar, dengan layang -layang yang sangat kecil diposisikan di kanan atas.Selain itu, ada tenda di kanan bawah, menunjukkan kemungkinan pertemuan atau tempat istirahat untuk para hadirin.</p>			<p>yang bergerak bebas di angkasa, mewakili semangat petualangan kebebasan yang membekas di hati. Tidak ada yang bisa mengalahkan energi kasar dan sensasi berada dalam moment tersebut.</p>	
31	<p>Pemandangan dengan lima kuda berdiri diam di jalan beraspal, menghalangi jalan menuju mobil.Jalan itu tampaknya berada di daerah pedesaan atau pinggiran kota, dengan pohon-pohon lebat dan pagar kayu menunjukkan padang rumput terdekat atau properti yang berhubungan dengan kuda.Ada kotoran kuda di jalan, yang bisa membuatnya licin dan meningkatkan risiko</p>	INTJ	Sesuai	<p>Sebuah jalan bebas yang dikendalikan oleh kereta kuda yang sama-sama dinamis dan tenang. Mereka sama-sama memandu dan dipandu oleh hukum alam, mirip dengan bagaimana kita mencapai tujuan kita sendiri. Kita tidak mesti mengikuti jejak kereta lain, tapi menciptakan jejak kita sendiri.</p>	<p>Tidak sesuai</p>

	kecelakaan. Kehadiran kuda di jalan menimbulkan masalah keamanan bagi kuda dan pengemudi, karena tabrakan dapat mengakibatkan cedera atau kematian yang parah.				
32	interior mobil atau truk dengan pandangan sebagian dari satu orang dan seekor anjing. Anjing tersebut diposisikan di sebelah kiri orang tersebut, melihat ke luar jendela. Ada stiker atau gambar pada jendela, yang tampak seperti wajah atau karakter. Anjing tersebut memiliki campuran bulu gelap dan terang, dan orang tersebut mengenakan topi merah. Anjing tersebut melihat ke luar jendela dengan lidahnya menjulur, tampak tertarik pada sesuatu di luar. Cuaca tampak cerah dan terang berdasarkan sinar matahari yang bersinar melalui jendela.	INTJ	Sesuai	Jika ada yang bisa didefinisikan oleh kerumitan dan keunikan, mungkin ini adalah momen tersebut. Seseorang, bermain-main dengan anjing mini pinscher sambil duduk di kereta, dengan botol dan sabuk pengaman berdampingan. Mungkin untuk beberapa orang, ini terlihat kacau. Tetapi bagi mereka yang benar-benar mengerti, setiap detail ini merupakan bagian dari rencana yang cermat dan dipikirkan dengan matang. Memang tidak semua hal harus masuk akal, selama kita mengenal maksudnya.	Sesuai

33	<p>Seekor kucing sphynx di latar depan, menutupi sebagian besar gambar dari atas menjadi sekitar tiga perempat jalan turun. Kucing itu diposisikan di antara kaki seseorang. Orang tersebut mengenakan dua kaus kaki berwarna gelap: kaus kaki kiri terlihat dari tengah kaki hingga tepat di atas pergelangan kaki, sedangkan kaus kaki kanan dapat dilihat lebih dari bagian atas kaki hingga tepat di atas pergelangan kaki.</p>	INTJ	Sesuai	<p>Penyendiri dalam ruang berisik, menemukan kenyamanan dalam kaus kaki berpola dan sandal yang sederhana. Melangkah pelan dan menikmati sendiri, bagai plester yang menutupi patah - menciptakan dunia sendiri, meningkatkan pemahamannya tentang diri.</p>	Sesuai
34	<p>Seseorang di tengah rutinitas perawatan di pengaturan kamar mandi, dengan sikat gigi digunakan di dekat mulut mereka.</p>	ENFP	Tidak sesuai	<p>Menjalani hidup dengan selalu siap sedia adalah bagian dari petualangan! Sikap optimis ditunjukkan melalui sikat gigi ganda dan botol yang berjaga. Bahkan dalam keseharian, tiap momen adalah sebuah cerita. Walaupun ada tirai dan handuk yang melingkupi, hal yang terpenting adalah semangat yang tak pernah padam!</p>	Sesuai
35	<p>Seorang anak muda mengenakan jersey</p>	ENFP	Tidak sesuai	<p>Dalam keheningan malam yang terpencil, ku rasakan</p>	Tidak sesuai

	<p>bertema Marvel, menyikat gigi dengan sikat gigi, dan menekankan pentingnya kebersihan gigi dengan benang gigi di dekat wastafel. Rak handuk diposisikan di atas dan sedikit di sebelah kanan orang tersebut.</p>			<p>denyut meriah dari drum dan banjo yang beresonansi di ujung telunjukku. Seraya tenggelam dalam liku-liku pikiran, aku percaya bahwa setiap mangkuk makanan di meja ini berisi cerita unik setiap individu. Karena hidup itu seperti makanan, akan terasa lebih baik saat dinikmati bersama orang-orang special.</p>	
36	<p>Seekor anjing mengenakan topi Santa, dengan mantel cokelat dan mata kehijauan, diposisikan di latar depan dengan latar belakang yang gelap. Anjing memiliki ekspresi yang tenang dan netral, menatap langsung ke kamera. Topi Santa menambahkan sentuhan meriah pada gambar, dan anjing itu mengenakan aksesoris kehijauan di lehernya. Foto tersebut menyarankan musim liburan Natal atau pengaturan acara yang meriah.</p>	ENFP	Tidak sesuai	<p>Selamat datang di pekarangan kami yang penuh warna, tempat si kecil Chihuahua dan sahabatnya Bulldog Perancis membagi pesona dan kegembiraan mereka. Satu mengejar mimpi, lainnya menikmati perjalanan; dua jiwa bebas ini merefleksikan kasih dan kebebasan di dunia ini.</p>	Tidak sesuai

37	Seorang wanita dengan anting -anting halus di dekat telinga di sisi kanan dan kirinya.Wanita itu mengenakan tabir yang menutupi banyak rambutnya dan meraih ke pundaknya di sisi kanan gambar.	ENFJ	Sesuai	Memandu kehidupan dengan kebijaksanaan, memancarkan cinta dalam setiap detail pada setelan terbaiknya. Setia pada tugas, hidup dalam keseimbangan dan harmoni. Layaknya pengantin pria yang siap memimpin pesta pernikahannya, dia selalu hadir untuk memandu dan mengikat semua sekelilingnya dengan kasih sayang dan pemahaman yang mendalam.	Sesuai
38	Laptop dengan latar belakang kucing, mouse komputer di sisi kanan, dan dua buku desain tato yang ditampilkan di layar laptop.Buku -buku itu berjudul 500 Tattoo Designs dan Great Book of Tattoo.Tema utama buku - buku ini adalah desain tato.	ENFJ	Sesuai	Menata ruang yang hangat dan menenangkan, sambil menyusun strategi untuk meningkatkan produktivitas. Menggabungkan pengetahuan dan teknologi untuk mendorong perubahan. Setiap elemen dalam ruangan ini tidak hanya membantu dalam pencapaian, tetapi juga mewakili peduli dan empati terhadap lingkungan kerja yang harmonis.	Sesuai
39	Tanda berhenti dengan stiker Ride Bikes yang ditempatkan di tengah bagian bawahnya.Latar belakang di balik tanda	ENFJ	Tidak sesuai	Sebuah perhentian tak berarti akhir, tapi pembuka jalan baru untuk temui impian. Dalam setiap rambu, ada panduan, sama seperti dalam setiap roti	Tidak sesuai

	berhenti terdiri dari langit yang cerah dengan beberapa garis utilitas overhead. Tanda berhenti tampaknya memiliki beberapa keausan, karena ada goresan dan tanda yang terlihat di permukaannya. Stiker Ride Bikes berisi dua kata: Ride dan Bikes.			tawarkan harapan dan setiap pangkas rambut tampilkan awal baru. Yuk, optimis dan belajar dari setiap perubahan!	
40	Adegan jalan kota pada hari yang basah, mungkin setelah curah hujan. Objek utama dalam gambar termasuk bus dengan tanda dan detail rute yang berbeda, beberapa kendaraan kemungkinan mobil, berbagai papan nama menunjukkan bisnis, jalan, atau iklan, dan beberapa pejalan kaki. Rute bus menyarankan perjalanan dari Queen St ke Karangahape Rd. dengan nomor bus menjadi 107. Desain bus dan keseluruhan estetika gambar menunjukkan era yang lebih tua. Rambu -	INTP	Sesuai	Kaleidoskop transportasi perkotaan: logika dan harmoni dalam kekacauan. Setiap kendaraan memiliki tujuan, setiap orang memiliki tujuan. Seperti memecahkan teka-teki besar, pemahaman mendalam mendatangkan kedamaian dalam kerumitan.	Sesuai

	rambu pada gambar digunakan untuk memandu pejalan kaki dan pengemudi di kota. Waktu hari tampaknya siang hari, mungkin pagi atau sore hari, dengan cuaca yang sedikit mendung setelah mandi baru-baru ini.				
41	Seseorang berjalan di sepanjang jalan-jalan bersalju, dengan beberapa lampu jalan tersebar di seluruh bingkai. Orang tersebut diposisikan secara jelas, menutupi area vertikal yang besar dari tengah ke bagian bawah gambar. Sebuah bus juga terlihat menuju sudut kanan atas gambar, agak di belakang dan di sebelah kanan orang tersebut.	INTP	Sesuai	Intrik yang ditemukan dalam interaksi sehari-hari itu memang menarik, namun seringkali, pikiran saya teralih ke detail yang lebih kompleks dalam pertunjukan alam yang besar ini: persilangan mobil dan bus kota, keriuhan dari payung-payung yang berderet, dan siluet orang-orang yang hanya lewat. Anehnya, inilah syair realita yang terus menginspirasi saya.	Sesuai
42	Jalan perumahan dengan beberapa kotak surat ditempatkan pada interval yang bervariasi. Ada lima kotak surat secara total, dengan satu lebih dekat ke latar depan, diikuti oleh yang lain lebih jauh. Dua	INTP	Tidak sesuai	Refleksi diri dalam kaca cermin mobil, aku dan papan luncurku mencoba menaklukkan dunia dengan cara kita sendiri. Tidak peduli seberapa kecil presensiku dalam skenario besar ini, keinginan untuk memahami	Tidak sesuai

	<p>kotak surat lagi hampir selaras satu sama lain tetapi pada jarak yang berbeda dari penonton. Kerucut lalu lintas juga ada di gambar, yang terletak sedikit lebih dekat ke tengah jalan. Jauh kanan gambar memiliki kotak surat lain.</p>			<p>dan menyelami misteri dunia masih tetap mendorongku ke depan. Perjalanan ini, baik naik mobil atau bermain papan luncur, bukanlah tentang tujuan akhir, tapi lebih tentang proses penemuan dan pengeksplorasian di sepanjang jalan.</p>	
43	<p>Pertandingan sepak bola yang sedang berlangsung, menampilkan pemain muda yang mengenakan kaus bergaris -garis dan putih. Para pemain diposisikan di ladang hijau yang subur, dikelilingi oleh pohon. Satu pemain sedang dalam proses menendang bola, sementara yang lain siap untuk melakukan langkah selanjutnya. Seekor merpati juga ditangkap dalam penerbangan di dekat bagian atas gambar, menambahkan sentuhan unik ke tempat kejadian. Tidak ada penonton atau audiens</p>	INFJ	Tidak sesuai	<p>Dalam sinfonia kehidupan, kita adalah para pemain yang berbeda. Ada yang memilih berdiri tegar seperti burung yang siap terbang tinggi, ada yang seperti bola yang terus bergerak, dan ada juga yang seperti penjaga helm yang selalu setia di posisinya. Di tengah perbedaan itu, kita adalah satu, merujuk pada untaian harmoni yang saling melengkapi. Dalam eratnya ikatan ini, kita belajar bahwa arti dari kebersamaan adalah menjunjung tinggi perbedaan.</p>	Tidak sesuai

	yang terlihat dalam gambar.				
44	<p>Momen yang tenang dan damai antara seorang wanita dan seekor kucing dengan jendela yang diterangi matahari di bagian atas, kontras dengan adegan jalan yang dinamis dan peringatan dengan kerucut lalu lintas dan tanda bersiaplah untuk berhenti di bagian bawah, menunjukkan kemungkinan zona konstruksi yang mungkin terjadi zona konstruksi yang mungkin terjadi kemungkinan atau gangguan di depan.</p>	INFJ	Sesuai	<p>Melihat lebih dalam ke dalam kehidupan sehari-hari, menangkap momen antara kucing, truk, dan hidran kebakaran sebagai cerita tak terucapkan. Mungkin ada lebih banyak yang bisa kita pelajari dari pantulan kaca cermin mobil kita - tidak hanya memahami diri kita, tapi juga menyatukan dunia di sekitar.</p>	Sesuai
45	<p>Dua kucing, satu di kursi kayu mengenakan choker atau kerah dengan liontin, dan yang lain berdiri lebih dekat ke latar depan di bagian kiri gambar. Selain itu, ada pemutar CD yang diposisikan di rak di sisi kanan gambar.</p>	INFJ	Sesuai	<p>Mengambil posisi nyaman di kursi favorit, menatap layar televisi dengan ekspresi yang fokus. Meskipun dorongan luar biasa untuk merenung serius update serial terbaru, tak ada yang bisa menandingi kedamaian ketika menatap sang kucing yang sedang berbaring malas. Dia mengingatkan bahwa ada</p>	Sesuai

				kemewahan dalam kesederhanaan, dan kedamaian sejati dapat ditemukan dalam ketenangan.	
46	<p>Adegan pantai yang menampilkan Santa Claus memegang papan selancar dan berdiri di samping dua gadis muda. Ada tujuh orang secara total dalam gambar, termasuk beberapa pengunjung pantai lainnya di latar belakang. Lokasi adalah pantai berpasir dengan lautan di latar belakang, dan langit cerah. Seekor sekop juga terlihat di dekat kaki Santa. Gambar tersebut mewakili perpaduan budaya dan interpretasi modern yang lebih santai dan modern dari karakter Santa Claus, menekankan kesenangan dan waktu luang. Interaksi antara Santa dan kedua gadis muda itu ramah dan santai, dan mereka mengenakan pakaian renang.</p>	ISFJ	Sesuai	<p>Senja di tepi pantai, bersama teman-teman yang berarti, melakukan hal-hal yang kita cintai. Ketika bola bisbol bertemu sarung tangan, atau papan luncur meluncur di atas pasir, kebersamaan adalah ingatan yang paling tulus. Apapun tas yang kita bawa, hari ini adalah hari yang indah.</p>	Sesuai

47	Seorang pria makan di dalam ruangan di meja dengan taplak meja di restoran atau suasana kafe. Pria itu makan pizza dengan garpu dan pisau, yang ditutup dengan paprika dan mungkin topping lainnya. Ada beberapa paprika yang terlihat di pizza, total sembilan contoh. Pria itu duduk di samping pengunjung dan meja lainnya, dengan payung dan lampu yang terlihat di latar belakang. Suasana tempat itu santai dan santai, dengan suasana santai dan mungkin tropis atau liburan.	ISFJ	Tidak sesuai	Memenuhi setiap detail tatanan meja dengan hati dan jiwa, persiapan yang memastikan tiap tamu merasa disambut. Terbangun dari keramaian kursi, isyarat hangat menjamu kedatangan. Tiada rasa lebih indah dari membagikan kebahagiaan lewat hidangan sederhana, namun menggugah semangat dalam mangkuk dan piring.	Tidak sesuai
48	Pengaturan luar ruangan yang hidup dengan banyak orang yang mengenakan berbagai jenis alas kaki, termasuk sandal jepit, jeans, dan celana pendek. Seekor anjing dengan mantel coklat hadir dalam adegan itu, dikelilingi oleh sandal	ISFJ	Tidak sesuai	Menikmati petualangan menjelajahi piramida batu kasar di tanah Mexico, kita semua tak lupa memperhatikan detail yang sering diabaikan yang ikut menambah kegembiraan. Sama seperti anjing terrier sutra yang menjadi teman setia dalam	Tidak sesuai

jepit.Orang -orang tampaknya berada dalam suasana santai, dengan satu orang mengenakan celana jeans di sisi kiri bingkai dan satu lagi di paling kanan, dekat anjing.Seseorang yang mengenakan celana pendek diposisikan lebih terpusat dalam adegan.			eksplorasi ini, nexus antara masa lalu dan sekarang.	
---	--	--	--	--

Prediksi MBTI		Prediksi Caption	
Sesuai	Tidak Sesuai	Sesuai	Tidak Sesuai
29	19	31	17

Yogyakarta, 08 Oktober 2024

Ditandatangani secara elektronik oleh:

Psikolog,



DZIHNIN ZULFA L S, M.PSI., PSIKOLOG

No SIAP 20170785