

## **PROFILO PROFESSIONALE**

Junior Graphic Designer con esperienza in impaginazione editoriale e creazione di brand identity, acquisita durante il percorso formativo all'ABACT. Attualmente sto ampliando le mie competenze nel digitale con un master in UX/UI Design, adottando un approccio user-centred nella progettazione di wireframe, prototipi e design system. Sono alla ricerca di opportunità di crescita come UX/UI Designer in un'azienda, con disponibilità per uno stage formativo, al fine di consolidare le mie competenze pratiche e crescere professionalmente.

## CONTATTI

- Messina, Italia
- (L +39 324 7443376
- ⊠ ilariadacampo73@gmail.com
- in Profilo Linkedin
- Profilo start2impact
- Portofolio sito web

## **SOFT SKILLS**

- Lavoro di gruppo: sviluppata collaborando in team di 2-4 persone durante i progetti accademici.
- Organizzazione e flessibilità: rafforzate durante il percorso accademico, bilanciando studio e progetti.
- Versatilità: sviluppata durante il master affrontando progetti trasversali, permettendomi di adattarmi a compiti e sfide diversi.

# **ILARIA DA CAMPO**

## Junior Graphic & UX/UI Designer

### **ISTRUZIONE**

## Master in UX/UI Design

start2impact – data prevista maggio 2025

Realizzazione e gestione autonoma di progetti pratici corretti da professionisti del settore:

- **Grafica**: sviluppo dell'identità visiva di un ipotetico brand ecosostenibile e creazione di contenuti grafici per i social.
- User Research and Accessibility: analisi di siti web per identificare criticità nell'usabilità e nell'accessibilità (WCAG), con l'obiettivo di ottimizzare l'esperienza utente.
- Wireframing: progettazione di wireframe per definire layout, navigazione e gerarchia visiva.
- **User Interface**: definizione del design system di un sito web, comprendente linee guida e una libreria di componenti visivi, per garantire coerenza e adattabilità su diversi devices.
- User Testing: progettazione ed esecuzione di test di usabilità, analisi dei feedback e ottimizzazione del prodotto/servizio digitale.

## Diploma Accademico di Secondo Livello – Design per l'editoria

Accademia di Belle Arti, Catania (CT) – Giugno 2024

**Titolo tesi**: "Iperdesign. Progettare oltre le soglie del libro. Trenta piccole storie di libri fuori dall'ordinario". Un'analisi di progetti editoriali innovativi che ridefiniscono i confini del libro tradizionale.

Durante il corso ho acquisito competenze nella progettazione di materiali editoriali, creazione di identità visive per progetti e eventi culturali, e nello sviluppo di strategie editoriali e promozionali per case editrici.

## Diploma Accademico di Primo Livello – Design della comunicazione visiva

Accademia di Belle Arti, Catania (CT) – Marzo 2021

## **HARD SKILLS**

- **Progettazione Grafica**: brand Identity, impaginazione di layout editoriali e digitali;
- User Experience Design;
- User Interface Design;
- Ricerca UX;
- Wireframing;
- User testing;
- Prototipazione;
- HTML & CSS: (base).

#### Tools:

- Figma (ottima conoscenza);
- Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign (ottima conoscenza);
- Adobe After Effects (conoscenza di base).

## LINGUE

Inglese: livello elementare Spagnolo: livello elementare

## **CERTIFICAZIONE**

#### Certificazione PEKIT EXPERT

Giugno 2020