

CREDITS	1	RECHTECKIG	3
		Zum Beispiel Tabellen	3
KAPITEL 1 Der Abschnitt	2 2	Oder Pergament	3



**Author** Lukas Ruhe

### ILLUSTRATIONEN

Bernhard Eisner

TITELBILD

Ivana Cajina

GLOSSAR

Xaver Stiensmeier

Inspirient durch

Ilaris-Latex von Jan Battenfeld

DAS SCHWARZE AUGE, AVENTURIEN, DERE, MYRANOR, THARUN, UTHURIA, RIESLAND und THE DARK EYE sind eingetragene Marken der Ulisses Spiele GmbH, Waldems. Die Verwendung der Grafiken erfolgt unter den von Ulisses Spiele erlaubten Richtlinien. Eine Verwendung über diese Richtlinien hinaus darf nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung der Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH erfolgen.



## DER ABSCHNITT

Ich bin eine Geschichte oder ein Auszug aus einer Schrift, wie sie in der Spielwelt existieren könnte. Auch Zitate, Informationen aus Büchern oder Liedtexte könnten so aussehen.

— Author

Ich bin ein ganz normaler standard Text, so wie man ihn herunterschreibt. Man kann mich durch Überschriften in Abschnitte unterteilen und diese weiterhin in Absätze unterteilen.

#### DER ABSATZ

Beschriftete Absätze stehen nicht mehr im Inhaltsverzeichnis, heben sich aber noch deutlich ab. Wenn nur der Textfluss abgesetzt werden soll,

geht das natürlich auch. Der nächste Absatz ist auf bosparano und nur für Magier interessant.

### **LOREM IPSUM**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec vari-

us orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.



Kapitel fangen automatisch auf neuen Seiten an. Ein paar auf die schnelle hingetüdelte Beispiele um Kästen und andere Umgebungen umzusetzen. Für einige dieser Kästen, hab ich das tcolorbox Paket ins Spiel gebracht, das nimmt einem etwas Arbeit ab, wenn man noch weitere oder kompliziertere Kästen erstellen will. Oder soetwas wie Seitenumbrüche oder transparente Hintergründe einstellen will (Kreaturenkasten). Für die Transparenz im Teil des Kastens wird allerdings eine relativ aktuelle Version des Pakets benötigt, falls die Installation zu Umständlich ist, kann man natürlich auch einfach ein untransparentes passendes Rosa nehmen.

# ZUM BEISPIEL TABELLEN

Da muss man zur Zeit noch echten Latexcode schreiben, weil mir auf die schnelle kein Praktischer Kurzbefehl eingefallen ist. Aber da kann man sich sicher noch etwas überlegen, um das deutlich zu verinefachen. Eigentlich steht der Text hier auch nur um die Tabelle im Abschnitt nicht so alleine zu lassen.

ich	bin	eine
einfache	latex	tabelle
in	tabularx	umgebung

# Ober PERGAMENT

Ein Pergamentkasten eignet sich wunderbar um einzelne Informationen deutlich hervorzuheben. Die können zum Beispiel Erzähltexte oder Informationen für gelungene Talentproben sein. Pergamente sind auch Rechteckig, auch wenn das folgende am Rand schon etwas ausgefranzt ist.

Dies ist der Standardkasten. Da noch Bilder für schmale, breite und größere vorliegen, könnte man dazu auch noch etwas speziellere Kästen erstellen.

Für kleine Absätze im Zweispaltenlayout sollte es aber erstmal reichen.

Nach dem Kasten steht auch ein Satz, damit man mal sieht wie doll sich das Pergament vom Text drumherum abhebt.

## KREATURENKASTEN?

Den Kreaturenkasten habe ich absichtlich erstmal nach einer allgemeinen Kreatur benannt und nicht einfach Gegner. Dafür gibt es zwei Gründe. Zum einen, kann es ja auch freundlich gesinnte Wesen geben und der selbe Kasten soll auch diese darstellen können, Kampfwerte oder freier Text für kommentare sollten dabei frei kombinierbar und optional bleiben. Zum anderen, kann (sofern erlaubt), der Befehl für Gegnerkästen noch ergänzt werden um mit existierenden Ausgaben von Konvertierungstools etc, kompatibel zu bleiben.

### Name

Beschreibung



Info: Text

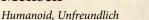
Kampfvorteile: Standfest, Sturmangriff

Fertigkeiten: Eins zwei drei und noch mehr text damit man die

Fertigkeiten: Eins zwei drei und noch mehr

text damit man die

#### Mensch





Vorteil: Er muss sich nicht ständig unterhalten, weil ihn eh keiner mag

Nachteil: Ihm ist oft langweilig, weil sich niemand mit ihm unterhalten möchte

Ich finde die Eigenschaften blockweise einzuschieben wesentlich einfacher, als einen festen Befehl zu benutzen, der an jeder Stelle ein Default einsetzen muss wenn sie Leer bleibt. Ausserdem können die Kreaturen so auch um beliebige weitere Felder ergänzt werden ohne den Befehl bearbeiten zu müssen. Zum Beispiel um eigene Loottabellen einzusetzen.

## GLossak

Die IlarisGlossaryEntries sind mit eingebunden und können direkt benutzt werden. Zum Beispiel der Vorteil Angepasst I. Natürlich können auch eigene Glossareinträge eingetragen werden.



### Angepasst I Kosten: 20 Nachkauf: Häufig

Durch deine Spezies oder langjährige Erfahrung hast du dich an eine bestimmte Umgebung oder Umweltbedingung gewöhnt. Abzüge durch diese Umgebung (Beispiele auf S. 38), insbesondere im Kampf, sinken für dich um 1 Stufe.

Die Kosten für Angepasst I legt der Spielleiter fest, wobei er sich an der Häufigkeit der Umgebung orientieren sollte. Zu allgemein gefasste Umgebungen wie "unsicherer Untergrund" sollte er nicht zulassen.

Sephrasto: Wähle am besten direkt den separaten Vorteil Angepasst (Dunkelheit, Schnee, Wasser oder Wald) I. Falls du eine andere Umgebung möchtest, dann wähle diesen Vorteil und trage diese in das Kommentarfeld ein.. 3

Glossareinträge Wörter, die am Ende des Dokuments erklärt werden. Zum Beispiel Zauber oder Regeln.. 3