

# ILGHAR DADGOSTARI

Geb. am 1987 | Wohnhaft in Berlin

[linkedin.com/in/ilqardesign](https://www.linkedin.com/in/ilqardesign)

[contact@ilghar.studio](mailto:contact@ilghar.studio)

+49 (0)1522 – 699 63 67

## RESÜMEE

Interdisziplinäre Gestaltung, kuratorische & künstlerische Praxis mit *queer-feministischem* Profil: **Redaktion-/Programmarbeit, Kommunikation Design, Moderation.** Konzeption evidenzbasierter Formate zur Umsetzung partizipativer Kulturprojekte; strategische Vermittlung und Projekt-Koordination mit Institutionen & Kollektiven. **FOKUS:** *Zugängliches & pluriverses Erzählen— im Auftrags- & Forschungsrahmen.*

## ARBEITS-ERFAHRUNG

**OUTLIER —** Optimierung von KI-Sprachmodellen 09/2024–Bis dato  
**KI-Linguistik-Spezialist:in & Prompt-Ingenieur:in** Freiberuflich | Hybrid

- **Qualitätsprüfung:** Förderung kultureller Vielfalt & Intelligenz in EN/DE/AU/CH KI-Ausgaben
- **KI-Aktivismus:** Anwendung QTBIPOC-sensibler Prinzipien im Rahmen linguistischer Gutachten

**BLADE Festival —** Kollektiv für Gegenwartskultur 10/2022–10/2024  
**Co-Gründer:in, Komms.- & künstlerische Leitung** Ehrenamtlich | Berlin

- **Programm-Gestaltung:** Kuratierung von 120+ Künstler:innen für soziopolitische Workshops, Performances, Installationen & DJ-Sets für 1,300+ Gäste unter queer-feministischer Prämisse
- **Finanzierung:** Akquise €25K Fonds von Initiative Musik; Führung eines jährlichen €50K Budgets
- **Kommunikation:** Leitung von Branding & Public Relations; Erstellung von Multimedia-Inhalten (Literatur/Video/3D)— Ausbau der Online- & Instagram Reichweite um 4,200% (60 zu 2.6K+)
- **Projekt-Management & Awareness:** Förderung interkultureller Dialoge & Pluriversität angesichts des Safer-Space-Leitfadens — Anwendung interdisziplinärer Prinzipien im Projektmanagement

**MOC (Mirror of Creation) —** Residenzprogramm 07/2023–05/2024  
**Projektassistent:in & Kommunikationsmanager:in** Freiberuflich | Berlin

- **Finanzierung & Administration:** Verwaltung des jährlichen €90K Budgets durch den Berliner Projektfonds Kultureller Bildung— Aufsicht über Förderanträge und Ausgaben
- **Workshop-Koordination:** Organisation von 30+ workshops; Förderung eines dynamischen Netzwerks zwischen Resident:innen, Künstler\*innen, Expert:innen und Partnerinstitutionen
- **Kommunikation:** Erstellung von Multimedia-Inhalten (EN/DE/FA); Zuwachs Reichweite +60%

**WEIßENSEE Kunsthochschule Berlin** 04/2021–09/2023  
**Akademischer & Fachlicher Tutor:in —** Raumstrategien Beruflich | Berlin

- **Logistik & Verwaltung:** Aufsicht über Bestandslogistik und Zugänglichkeit für 70+ studierende
- **Ausstellung-Produktion:** Koordinierung von Budget, Produktion, und technischen Abläufen; Co-Kuratierung von drei Gruppenausstellungen mit jeweils über 30 Projekten
- **Aufnahme-Koordination:** Planung von 3 Auswahlrunden für 100+ Bewerbende bis Aufnahme

**HAW Atelier —** Interdisziplinäres Design Studio 11/2018–07/2019

**Produkt- und Industrie-Designer:in** Beruflich | Berlin

- **Objekt Design:** Entwurf von 70+ Produkten; Umsetzung von 10+ Projekten zur Realisierung
- **Material- & Prozess-Optimierung:** Kooperation mit 30+ lokalen Unternehmen, Hersteller\*innen und Handwerker:innen; Optimierung der Produktion und Senkung der Kosten um 50%
- **Präsentation & Visualisierung:** Erstellung hochauflösender Präsentation-Formate anhand von 3D-Renderings und Prototypen zur Akquise von Investoren und Produktionsfreigaben

**MILL'FEUILLE Restaurant —** Gastronomie 03/2017–09/2020  
**Bar-Chef:in, Barista** (Pause: 12/2018–06/2019) Beruflich | Luzern

- **Teamleitung:** Aufsicht über ein fünfköpfiges Barteam; zentrale Vermittlung für 20+ Personal; Gewährleistung klarer Teamstruktur— Konfliktmoderation mit Taktgefühl und Empathie
- **Krisenmanagement:** Effizienzbewahrung in Stoßzeiten; Verbesserung der Rezensionen um 40%

## FACHWISSEN & SOZIAL-KOMPETENZ

### MANAGEMENT & KOMMUNIKATION

- **Tools:** MS Office, Google Workspace, Miro | **Grundlagen:** Asana, Slack, Notion

### VERMITTLUNG, THESE & DIALEKTIK

- **Strategie-Konzeption:** Diskursanalyse— Interdisziplinäre Prozessgestaltung
- **Agile Koordination:** Dialogförderung— Moderation konfliktärer Aushandlung
- **Intersektionale Praxis:** Kontextmapping— Transmediale Inhalt-Redaktion

### DESIGN- & MEDIEN-PRODUKTION

- **Adobe:** Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere | **3D:** Rhino, Blender; Canva

## SPRACH-REPertoire

DEUTSCH (C2) — ENGLISCH (IELTS 8) — GRE (V149 | Q157 | AW 4.0)

FARSI (Erstsp.) — Arabisch & Türkisch (A2) — ASERI (Muttersp.)

## AUSBILDUNG

**RAUMSTRATEGIEN —** Master of Arts 10/2020–04/2024  
Weißensee Kunsthochschule Berlin | Note: 1.5

**PRODUKT DESIGN —** Bachelor of Arts 09/2016–06/2020  
Hochschule Luzern – Design & Kunst | Note: 1.7

**BILDHAUEREI & MALEREI —** Meisterklasse 04/2012–08/2016  
Prof. Mansour Tabibzadeh & Prof. Ahmad Vakili

**INDUSTRIE-INGENIEURWESEN —** B.Sc. 09/2006–08/2012  
Universität Sistan und Baluchestan | Note: 2.3