Кейс 13.

Елена Васильевна, учительница начальной школы, испытывает определенные трудности при взаимодействии с Катей С., ученицей 4-го класса. Елена Васильевна отмечает, что Катя – способная ученица, но она часто не уверена в своих силах, боится отвечать у доски, обычно много раз исправляет свои ответы в контрольных работах, хотя первоначально дает правильный ответ. Отношения с одноклассниками у Кати также складываются не слишком благополучно: она часто проявляет робость при взаимодействии с ребятами, на переменах предпочитает посидеть в стороне, при этом в личных разговорах с учительницей признает, что ей хотелось бы иметь в классе больше друзей. Желая поддержать девочку, повысить ее самооценку, Елена Васильевна решила назначить Катю капитаном команды класса на школьных соревнованиях игры «Что? Где? Когда?», и объявила об этом на классном часе. Однако, к удивлению Елены Васильевны, это известие совсем не обрадовало Катю: девочка заплакала и выбежала из класса.

**Дайте психологическую характеристику явления описанного в примере. Предположите причины трудностей при построении взаимодействия Еленой Васильевной с ученицей?**

Данный кейс про рефлексивные психические образования. Кейс стоит рассматривать в контексте особенностей развития Я-концепции Кати.

Катя все воспринимает через призму своей негативной Я-концепции. Катина Я-концепции такова, что она не может поверить в то, что Елена Васильевна решила приободрить и поддержать ее. По мнению девочки, таким образом, учительница насмехается над ней. Мы видим в поведении Кати соответствие функциям Я-концепции:

1) она демонстрирует устоявшееся представление о самой себе,

2) воспринимает и интерпретирует события окружающего мира в зависимости от собственного восприятия

3) ведет себя в соответствии с установками направленными на саму себя.

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Оптимальным механизмом становления личностных качеств Кати (самостоятельность, ответственность, инициативность и др.) должны стать учет личностных особенностей ученицы и создание Еленой Васильевной педагогических условий для формирования позитивной Я-концепции девочки.

*Я-концепция личности –* это устойчивая, в большей или меньшей степени осознаваемая и переживаемая, система представлений личности о самой себе, на основе которой она строит свое поведение. Это психическое образование, которое не отождествляется ни с какими психическими процессами, но существует в них, оставаясь автономным. Как интегральное понятие, Я-концепция включает в себя целую систему качеств, характеризующих «самость» в человеке: самосознание, самооценка, самоуважение, самолюбие, самоуверенность, самостоятельность и др. Она связана с процессами рефлексии, самоорганизации, саморегуляции, самоопределения, самореализации, самоутверждения и т.п*.*

Я-концепция в основном определяет важнейшую характеристику процесса самоуправления личности – ее уровень притязаний, т.е. представление о том, какого «места» среди людей она заслуживает.

*(По Г. Селевко)*

Структура Я-концепции

* когнитивная составляющая, образ Я
* эмоционально-оценочная составляющая , самооценка
* поведенческая составляющая, проявляющаяся как реакция на происходящее, через определённое поведение

Р.Бернс определяет следующие функции:

1. Обеспечение внутренней согласованности

Функция проявляется в стремлении человека поддерживать устоявшееся представление о самом себе. Информация, противоречащая существующим представлениям, либо не допускается к осознанию, либо вытесняется, либо искажается. Для человека характерно поступать соответственно тому, что он о себе думает.

2. Я- концепция как интерпретация опыта

Человек воспринимает и интерпретирует события окружающего мира в зависимости от того, как он воспринимает самого себя. Без преувеличения можно сказать, что восприятие мира, его оценка и отношение к нему — это сам субъект. Тот, у кого на глазах розовые очки, столкнувшись с подлостью и лицемерием, возможно, проинтерпретирует события в некоторой сказочной манере. Тот, у кого на глазах черные очки, при столкновении с заботой и вниманием усмотрит в них какой-либо подвох.

3. Я- концепция как источник ожиданий

Процессы конкретного человека, в психологическом плане, направляются по тем каналам, в которых он как бы предсказывает события, что человек ожидает от себя в ближайшем будущем. Таким образом, Я-концепция представляет собой совокупность представлений человека о самом себе и включает убеждения, оценки и тенденции поведения. В силу этого ее можно рассматривать как свойственный каждому человеку набор установок, направленных на самого себя. Я-концепция образует важный компонент самосознания человека, она соучаствует в процессах саморегуляции и самоорганизации личности, поскольку определяет интерпретацию опыта и служит источником ожиданий человека.

**Сформулируйте цель и основные задачи психологической работы**

Цель:

* формирование позитивной Я-концепции Кати
* повышение самооценки Кати

Задачи:

* Определить источники установления негативной Я-концепции и заниженной самооценки Кати
* Формирование адекватного образа Я
* Повышение самооценки и уверенности в себе
* Формирование коммуникативных навыков девочки

**Предложите методы психологической диагностики, соответствующие поставленной цели, обозначьте их возможности и ограничения. Какие конкретные психодиагностические методики можно использовать, чтобы прояснить причины эмоциональных трудностей девочки?**

Необходимо исследовать:

1. Я-концепцию и самооценку
2. Взаимоотношения в семье
3. Отношение к школе

Методики:

* Школа зверей для диагностики учебной мотивации, тревожности;
* Кинетический рисунок семьи для;
* Методика Дом-дерево-человек;
* Методика неизвестное животное;
* Проективная методика лестница на самооценку
* Тест школьной тревожности Филлипса

**Предложите методические приемы, соответствующие сформулированным цели и задачам работы**

1. Рисование «Попробуйте представить». Цель: развития понимания своих собственных эмоций детей младшего школьного возраста. Используется прием «Неоконченный рисунок». На листе бумаги помещается изображение лица, где не хватает каких-либо частей. К этому рисунку дается инструкция: «Дорисуйте части лица так, чтобы лицо выражало эмоцию печали (радости, обиды и т.д.), а затем дорисуйте фигуру человека и ситуацию, в которой эта эмоция могла бы появиться».

2. Игра «Скалистые горы». Если предложить детям нарисовать гору, по которой им надо забраться на вершину, а на вершине – то, к чему они стремятся, то этим предоставляется возможность ребенку подумать о своем ближайшем будущем, т.е. сформировать «Я-идеальное».

3. Сочинение историй и сказок самими учащимися. Цель: формирование способности понимать других, а через это, и лучше узнавать себя. Начало истории заготавливается заранее. Героем историй может быть, например, человечек из соломы, глины, пластилина, мороженого и т.д. Предлагается придумать сказку о человечке с учетом материала, из которого он был сделан. Надо было описать, где он жил, что делал, какие у него были друзья, о чем мечтал. Сказку можно сочинять и без подготовленного начала, тогда дети проецируют свою жизнь на героев сказки.

4. Объяснение пословиц. Цель – развитие отношения к другим и себе через народную мудрость. Как вы понимаете пословицу: «Других не суди — на себя погляди», «Людей не осуждай, а за собой примечай».

5. Упражнение ладошка. Необходимо обвести свою ладошку, затем на каждом пальчике написать положительное качество ребенка

6. Упражнение самопохвала