Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» (СибГУТИ)

Кафедра ПМиК

Курсовая работа по дисциплине «Программирование мобильных устройств»

Выполнил: студент 4 курса ИВТ, гр. ИП-813 Бурдуковский И.А.

Проверил: ассистент кафедры ПМиК Павлова У.В.

Оглавление

Задание	3
Теоретический материал	4
OpenGL ES 2.0.	4
Blender	4
Модель Фонга	4
Выполнение	6
Результат работы	8
Листинг проекта	9

Задание

3D графика на оценку <u>отлично</u>.

Студенты объединяются в группы по 3-4 человека (состав и индивидуальный объем работ обговаривается с преподавателем). Каждый участник вносит равный вклад (по объему и сложности кода) в проект. Минимум 3 различных класса или вида объектов на человека. Текстуры и звуки должны быть подобраны должным образом. Должна быть реализована возможность перемещения камеры.

Проекты:

- 1. Холодильник. Имеется 4 полочки холодильника, на каждой полке стоят разные продукты (разных геометрических форм: апельсин-сфера, пакет молока-пирамида, сосиски-3d овал и т.д.).
- 2. Вокзал. Имеется несколько ж\д составов. Состав содержит от 7 вагонов (платформы, цистерны и крытые вагоны) и может быть в движении. Дополнительно создаются различные здания и сооружения Вокзала (информационное табло, часы и.т.д., в общем, смотрите на реальный Вокзал Новосибирск Главный).
- 3. Супермаркет. На полочках находятся различные товары (разных геометрических форм).
- 4. Произвольный городской ландшафт. Например, здание ГПНТБ, перед ним фонтан, разбиты клумбы (можно добавить декоративных пирамидальных елок), автобусная остановка и т.д.

Теоретический материал

OpenGL ES 2.0.

OpenGL ES — подмножество графического интерфейса OpenGL, разработанное специально для встраиваемых систем — мобильных телефонов, карманных компьютеров, игровых консолей. OpenGL ES определяется и продвигается консорциумом Khronos Group, в который входят производители программного и аппаратного обеспечения, заинтересованные в открытом API для графики и мультимедиа.

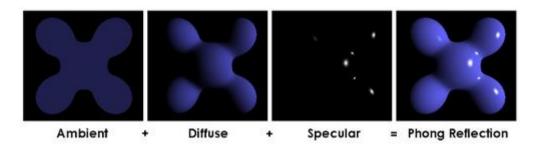
Blender

Вlender – профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком, компоновки с помощью «узлов» (Node Compositing), а также создания 2D-анимаций. В настоящее время пользуется большой популярностью среди бесплатных 3D-редакторов в связи с его быстрым стабильным развитием и технической поддержкой.

Модель Фонга

В данной курсовой работе, было необходимо реализовать освещение по модели Фонга.

Модель Фонга - модель расчёта освещения трёхмерных объектов, в том числе полигональных моделей и примитивов, а также метод интерполяции освещения по всему объекту.



Модель Фонга рассматривает освещение исходя из трех составляющих, это: основное затенение (Ambient), диффузное рассеивание (Diffuse), блик (Specular);

Способ расчета данной модели освещения:

$$I = K_a I_a + K_d (\vec{n}, \vec{l}) + K_s (\vec{n}, \vec{h})^p$$
 где \vec{n} — вектор нормали к поверхности в точке \vec{l} — падающий луч (направление на источник света) \vec{h} — отраженный луч (направление идеально отраженного от поверхности луча) $\vec{h} = 2(\vec{l}*\vec{n})\vec{n} - \vec{l}$ K_a — коэффициент фонового освещения K_s — коэффициент зеркального освещения K_d — коэффициент диффузного освещения

Таким образом нам необходимо высчитать интенсивность освещения для каждой точки на поверхности сферы, а затем отобразить это через фрагментный шейдер и получить результат.

Выполнение

Для построения сложных объектов, необходимо прибегнуть к использованию сторонних программ, например, к программе Blender, при помощи 3d-редактора, мы можем создать различные объемные объекты, прилагая минимум сил, получив при этом неплохой результат.

Для курсовой работы были взяты с сайта 3д моделей следующие бесплатные объекты: продавец мороженного, тележка с мороженным, дом в азиатском стиле, котик, космические рейнджеры;

После чего, объекты были экспортированы в формат .gtlf, в данном формате, файл имеет следующий формат записи:

Таким образом, объект из 3д представления в программе Blender сериализуется в набор данных о его вершинах, векторах нормали и фрагментах в виде треугольников.

Получается мы можем заполнить буферы вершин и фрагментов десериализуя файл, и получить в памяти нашего устройства некоторый объект.

Также в коде с помощью библиотеки three js были реализованы модели деревьев, моста, самого острова с замерзшей рекой, а также снежинок.

Результат работы

В результате была получена такая сцена:





Листинг проекта

Index.html

```
<!DOCTYPE html>
</head>
<script type="module" src="./js/GLTFLoader.js"></script>
<script type="module">
    var aspectRatio = w / h_{l} /  соотношение сторон
        fieldOfView = 25,//поле зрения
        nearPlane = .1, //плоскость отсечения
        farPlane = 1000;
        fieldOfView,
       aspectRatio,
       nearPlane,
        farPlane);
```

```
const dpi = window.devicePixelRatio;
renderer.setSize(w * dpi, h * dpi);
  nst theCanvas = document.getElementById('canvas');
renderer. shadowMapEnabled = true; //включаем отбрасывание теней объектами
document.body.appendChild (renderer.domElement);//присоединяем к DOM
const controls = new OrbitControls(camera, renderer.domElement); //настройка
var shadowLight = new THREE.DirectionalLight(0xfffffff, .8);//свет, который
shadowLight.position.set(200, 200, 200);
shadowLight.castShadow = true;//отбрасываемая тень сумеречным светом
var backLight = new THREE.DirectionalLight(0xfffffff, .2);//(рассеянное)
backLight.position.set(-50, 200, 50);
backLight.castShadow = true; //подсветка
scene.add(backLight);
scene.add(shadowLight);
var geometry left = new THREE.BoxGeometry(2, .2, 2); //создание куба
var ground left = new THREE.Mesh (geometry left, material ground); //cetka
ground_left.position.set(-1, 0.1, 0); //позиция
scene.add(ground left);//добавляем на сцену
customizeShadow(ground_left, .25) // mess, opacity
var geometry river = new THREE.BoxGeometry(1, .1, 2);//создаём куб
var river = new THREE.Mesh (geometry river, material river); //cetka
river.position.set(.5, .1, 0);//позиция scene.add(river);//добавляем на сцену
customizeShadow(river, .08) // mess, opacity
var geometry_river = new THREE.BoxGeometry(1, .05, 2);//создаём куб
    river = new THREE.Mesh (geometry river, material ground);//cetka
river.position.set(.5, .025, 0);
```

```
scene.add(river);
var geometry_right = new THREE.BoxGeometry(1, .2, 2);
   ground right = new THREE.Mesh(geometry right, material ground);
scene.add(ground right);
customizeShadow(ground right, .25) // mess, opacity
var loader_china_house = new GLTFLoader();
    obj_china_house = gltf.scene
    obj_china_house.obj_name = "china_town";
    obj_china_house.position.y = 0.187;
    obj_china_house.scale.y = 0.15;
    gltf.scene.scale.multiplyScalar(0.065);
var obj chef;
    obj chef.position.y = 0.270;
    obj chef.position.x = -1.25;
    obj chef.position.z = 0.12;
    console.error(error);
var loader ice cream cart = new GLTFLoader();
    obj_ice_cream_cart.obj_name = "ice_cream_cart";
obj_ice_cream_cart.position.y = 0.210;
        ice cream cart.position.x = -0.64;
        ice cream cart.scale.y = 0.15;
        ice_cream_cart.scale.z = 0.15;
    obj ice cream cart.rotation.y = 3.15;
```

```
var space_ranger = function (x, y, z, rotation_angle) {
   var loader_space_ranger = new GLTFLoader();
         gltf.scene.scale.multiplyScalar(5);
space ranger (5.5, 2, 0.12, 3.15);
space ranger (-5, 2, 0.12, 0);
var obj kitten;
loader kitten.load('./models/kitten/scene.gltf', function (gltf) {
    obj kitten.scale.x = 0.15;
    obj kitten.rotation.y = 0.75;
    gltf.scene.scale.multiplyScalar(0.6);
    scene.add(gltf.scene);
    console.error(error);
```

```
scene.add(leaves2)
tree oak (-.15, -.65, 0);
tree oak (1.25, -.85, 0);
var material stone = new THREE.MeshPhysicalMaterial({color: Colors.gray});
    var geometry block = new THREE.BoxGeometry(.15, .02, .4);
    var block = new THREE.Mesh(geometry_block, material_stone);
```

```
scene.add(block);
    var geometry block = new THREE.BoxGeometry(.15, .02, .4);
    var block = new THREE.Mesh(geometry_block, material_stone);
block.position.set(1. - .1 * i, .21 + 0.01 * i, .2);
    scene.add(block);
var snowflake drop material = new THREE.MeshPhongMaterial({color:
    this.drop = new THREE.Mesh(this.geometry, snowflake drop material);
    this.drop.position.set(-4.5 + Math.random(.1, .9) * 10, 2.6, -1 +
    this.update = function () {
var drops = [];//maccub cheжuhok
    requestAnimationFrame(render);
    if (count % 10 == 0) {
             drops.push(new Snowflake());
    count++;
    for (var i = 0; i < drops.length; i++) {</pre>
         drops[i].update();
         if (drops[i].lifespan < 0) {</pre>
```