

Inledning till Musiksociologin PDF E-BOK

Max Horkheimer,Theodor W Adorno



Författare: Max Horkheimer,Theodor W Adorno

ISBN-10: 9789150404128

Språk: Svenska

Filstorlek: 3181 KB

BESKRIVNING

Adorno är den förste marxist som tagit sig an musiken och dess sociologi. Med dessa tolv föreläsningar tränger han in i olika fenomen som rör musikvärlden utan att för ett ögonblick tappa kontrollen över dess förutsättningar -- ekonomi, ideologi och kulturell status. Adorno arbetade med den musik som låg honom närmast, så kallad seriös musik, men teorierna håller för all mediekritik, inte minst dagens populärmusik som i allt högre grad är på väg att urholka vårt musikmedvetande och föra in musiken och dess lyssnare i en ytterst harmonitrång värld. Problemen är desamma då som nu, estetiken får slåss mot de ekonomiska krafterna. Kommersialiseringen har bara drivits ett steg längre, institutionerna har vuxit sig fastare och socialpsykologiska hjälpvetenskaper har blivit en nödvändig del i Kulturindustrins bearbetning av våra behov, vilket resulterar i en ständig deformering av vårt musikmedvetande. Vi behöver Adorno!

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Caveforssamlingen | HT-biblioteken, Lunds universitet

Compre o livro Inledning till Musiksociologin na Amazon.com.br: confira as ofertas para livros em inglês e importados

PDF Den Musikaliska Kvalitetens Ideologi

The culture industry selected essays on mass cu ... av Theodor W. Adorno (Bok) 2001, Engelska, För vuxna. Inledning till musiksociologin tolv teoretiska ...

Inledning till Musiksociologin - Theodor W. Adorno - böcker ...

förstå integritet och rätten till sin egen kropp, och att de lär sig se varningstecken av faror som finns i det verkliga livet - och på internet.

INLEDNING TILL MUSIKSOCIOLOGIN

LÄS MER