

Tags: Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 epub books download; Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 MOBI download; Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 ladda ner pdf e-bok; Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 bok pdf svenska; Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 las online bok; Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 e-bok apple

---

## **Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 PDF E-BOK**

**Görel Cavalli-Björkman,Per I Gedin,Martin Olin,Torsten Gunnarsson**



Författare: Görel Cavalli-Björkman,Per I Gedin,Martin Olin,Torsten Gunnarsson

ISBN-10: 9789174024074

Språk: Svenska

Filstorlek: 4220 KB

## BESKRIVNING

Nationalism och nationalromantik i olika skepnader var under decennierna kring 1900 dominerande paradig. Forskare inom den unga disciplinen konstvetenskap såg som sin uppgift att finna principerna bakom ett folks konstskapande. Sökandet efter typiska stildrag utifrån nation, område eller etnisk grupp ledde ibland till förvånande resultat. Tyska konsthistoriker hävdade att Michelangelos konst genom sin individualism och själsdjup förkroppsligade germanska snarare än sydländska principer. Var Michelangelo i själva verket tysk? I Sverige var kulturarvet kult, en inspirationskälla för både nationalkänsla och samtidskonst. Inom konsthantverket lyftes äldre förebilder fram i smakhöjande syfte. Tanken på en nationalstil, förankrad i svensk historia och natur, tedde sig självklar. Konferensskriften vill kasta ljus över forskning, kritik och idédebatt i skärningsfältet mellan konsten och det nationella från slutet av 1800-talet till och med andra världskriget. I fjorton essäer granskar svenska och ryska forskare den tidiga konstvetenskapens förhållande till nationalism.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

### **Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 ...**

I Europa kom Berlin att bli en centralort, och många ... Det kunde röra sig om konst som ... en plats i en svensk konsthistoria. Nationell identitet är ...

**Joseph Imorde | University of Siegen - Academia.edu**

... Johnny Roosval och Adolph Goldschmidt", Konsten och det nationella: essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 ... konsten att gilla och att inte gilla", ...

**[www.pallas.be](http://www.pallas.be)**

Essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950. ISBN. ... kritik och idédebatt i skärningsfältet mellan konsten och det nationella från slutet av 1800-talet ...



***LÄS MER***