

Tags: Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns skapande förmåga bok pdf svenska; Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns skapande förmåga MOBI download; Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns skapande förmåga e-bok apple; Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns skapande förmåga las online bok; Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns skapande förmåga ladda ner pdf e-bok; Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns skapande förmåga epub books download

---

## **Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns skapande förmåga PDF E-BOK**

**Cecilia Wallerstedt**



Författare: Cecilia Wallerstedt

ISBN-10: 9789188099211

Språk: Svenska

Filstorlek: 4616 KB

## BESKRIVNING

Musikdidaktik i förskolan - Att utveckla barns skapande förmåga är en praktisk och konkret handbok för dig som vill göra musik till ett lärandeobjekt och inte bara ett medel för lärande om andra innehåll. Förskolan har i uppdrag att varje barn ska få möjlighet att utveckla sin skapande förmåga och sina möjligheter att uttrycka sina erfarenheter genom musik. Boken ger förslag på hur man i förskolan kan arbeta med musikens grundelement som till exempel puls, rytm och dynamik. Författaren Cecilia Wallerstedt beskriver hur man kan ta tillvara barns musikaliska livsvärldar, det vill säga vad barnen lyssnar på och vilka erfarenheter de har av musik. Bokens innehåll utgår från forskning och beprövad erfarenhet och är kopplade till läroplanens uppdrag. Den vänder sig främst till yrkesverksamma i förskolan men även till studerande. Sagt om boken Ett av förskolans uppdrag är att utveckla barns skapande förmåga i musik och sång. Cecilia Wallerstedt är docent i pedagogik vid Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande, Göteborgs universitet. Hon har funderat mycket kring hur detta ska kunna gå till. I den föreliggande volymen skriver hon om musik som ett eget lärandeobjekt, om musik som en egen kunskap och inte musik som en förmedlare av kunskap. Det vill säga: inte sånger som "lär ut" färger eller årstider, utan musik som puls, rytm, dynamik, klangfärg etcetera. I sin bok uppehåller hon sig ofta vid det praktiska arbetet men låter även diskussionen om lärandebegreppen ta plats: vad är till exempel estetiska lärprocesser. Teori och praktik (beprövad erfarenhet) ger en engagerande bok om musikens möjligheter i det skapande arbetet i förskolan. Boken är lättläst och vänder sig främst till yrkesverksamma i förskolan, men även till studerande. Den avslutas med en referenslista. Ulf Malmqvist, BTJ-häftet nr 5, 2016. "Boken ger läsaren en insikt i hur man på ett professionellt sätt utvecklar barns skapande. Innehållet illustreras utifrån musik, men boken ger värdefulla insikter i vad didaktik med små barn i förskolan mer generellt kan vara. Äntligen en bok som lyfter fram ett annat innehåll, än de fyra innehåll som förstärkts i läroplanen, och som det är så viktigt att vi inte tappar bort!" Ingrid Pramling Samuelsson Professor i pedagogik vid Göteborgs universitet. Om författaren Cecilia Wallerstedt är docent i pedagogik vid Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande, Göteborgs universitet. Hon arbetar som lärare på förskolläroprogrammet och forskar om musik och lärande i relation till ny teknologi och nya medier samt om yngre barns lärande i estetiska ämnen.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

### **PDF Barns samlärande i förskolan - MUEP**

På så sätt blir det lättare för barnen att vara delaktiga i skapandet av ... förskolan är att alla barnen ska ... god förmåga att lära och utvecklas.

### **Ny bok som tar musikundervisning i förskolan på allvar - Gothia ...**

... teknologi och nya medier samt om yngre barns lärande ... Att utveckla barns skapande förmåga som ingår i den ... Musikdidaktik i förskolan. Cecilia ...

### **Book Musikdidaktik i förskolan : att utveckla barns ...**

Den växande rörligheten över nationsgränserna skapar en kulturell mångfald i förskolan, ... I förskolans uppdrag ingår att såväl utveckla barns förmågor ...



***LÄS MER***