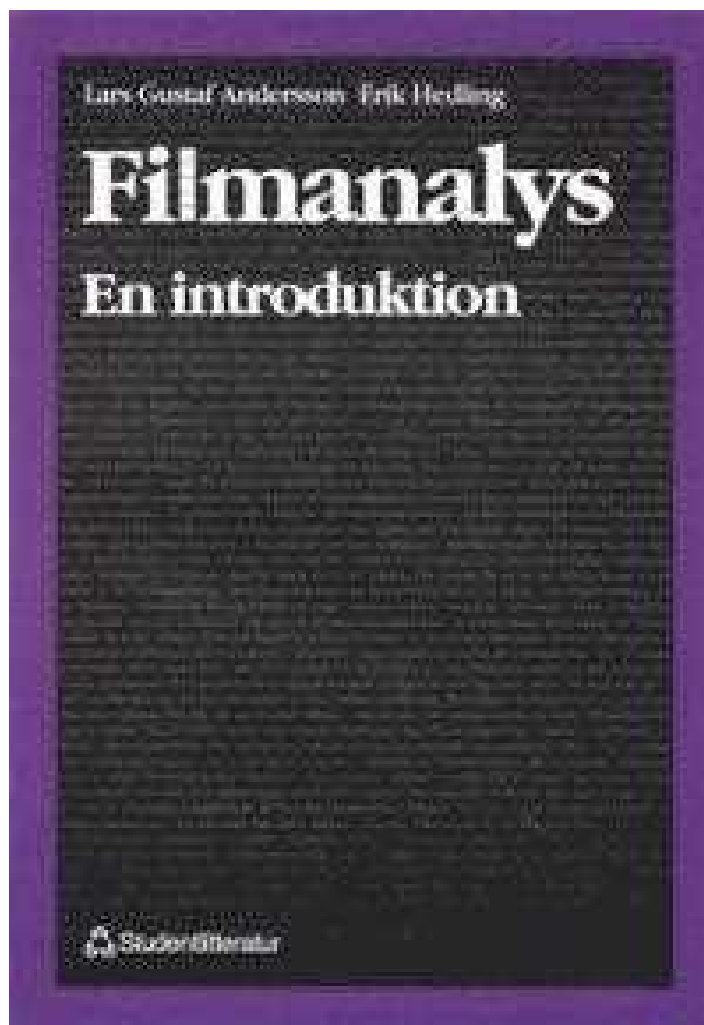


Filmanalys - en introduktion PDF E-BOK

Erik Hedling,Mats Jönsson



Författare: Erik Hedling,Mats Jönsson

ISBN-10: 9789144008028

Språk: Svenska

Filstorlek: 2646 KB

BESKRIVNING

I denna bok presenteras grundbegreppen i modern filmanalys i form av fyra modellanalyser. Dessa utgår från olika typer av tolkningsperspektiv, och behandlar skilda genrer och historiska perioder. I det första kapitlet tillämpas berättarteori, tematisk analys och sociologisk närläsning på den amerikanska filmen *Independence Day* (1996). I det andra kapitlet fokuseras mottagandet av en svensk stumfilm, *Ingeborg Holm* (1913), en film som väckte stor debatt om svensk socialvård. Det tredje kapitlet aktualiserar auteurproblematik bilden av filmregissören som konstnär genom att närma sig Pier Paolo Pasolinis *Decamerone* (1970), efter Boccaccios klassiska berättelser. Analysen belyser här såväl den europeiska konstfilmen under perioden som adaptationsproblematiken, överföringen av en berättelse från ett medium till ett annat. I det fjärde kapitlet analyseras kulturella mönster i filmen *Gräsklipparmannen* (1992), en film som tematiserar den nya tidens teknologi. Boken är avsedd för studenter på grundnivå i filmvetenskap och angränsande ämnen.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Filmanalys - en introduktion: Amazon.es: Lars Gustaf Andersson, Erik ...

Filmanalys är en hel vetenskap, men varför krångla till det? På den här sidan samlar vi några olika sätt att analysera vad vi sett på vita duken.

Filmanalys en introduktion | Stockholms Stadsbibliotek

Filmanalys : en introduktion Begagnad kurslitteratur Begagnat Andersson Lars Gustav

Filmanalys - en introduktion (E-bok, 2011) - Hitta bästa pris ...

Pris: 210 kr. häftad, 1999. Skickas inom 1-2 vardagar. Köp boken Epikanalys - - en introduktion av Claes-Göran Holmberg, Anders Ohlsson (ISBN 9789144008042) hos ...

LÄS MER