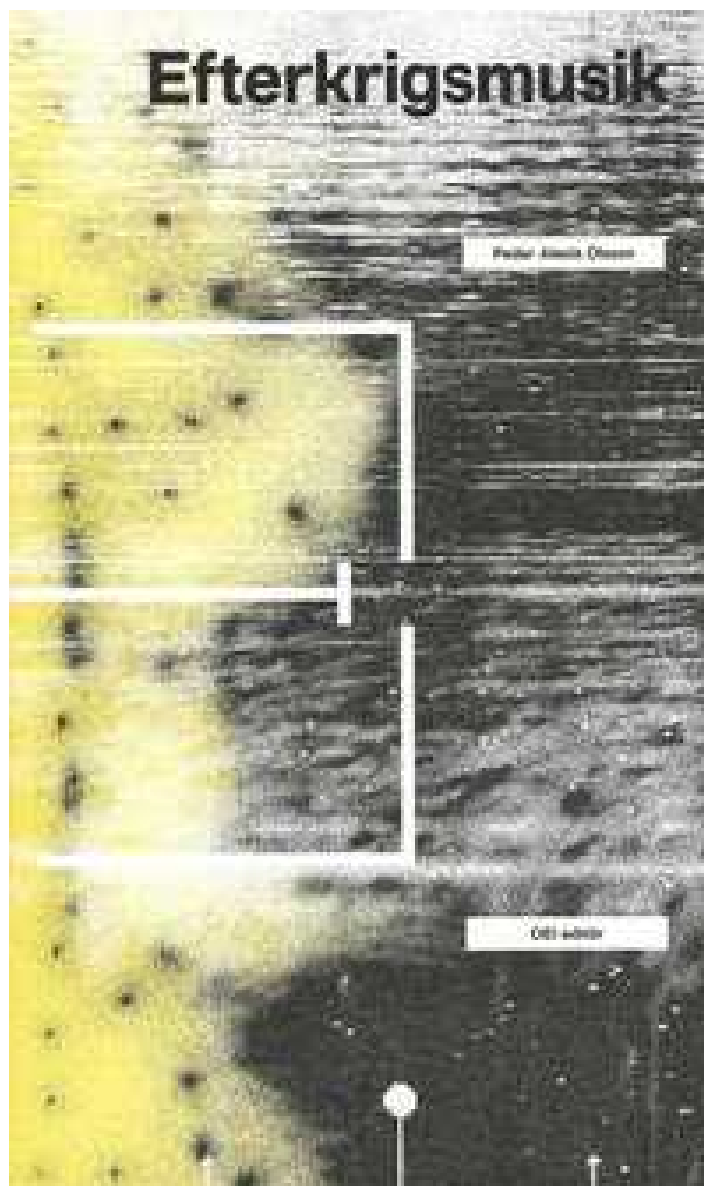


Efterkrigsmusik PDF E-BOK

Peder Alexis Olsson



Författare: Peder Alexis Olsson

ISBN-10: 9789185905935

Språk: Svenska

Filstorlek: 3775 KB

BESKRIVNING

Efterkrigsmusik, som är Peder Alexis Olssons andra bok på OEI editör, är en poesibok som försöker göra reda i, göra textuellt våld på och tillåter sig att påverkas av de amerikanska krigen i Afghanistan och Irak, samt av (metaforen) "kriget mot terrorismen" och de upphävanden av mänskliga rättigheter (med bl.a. tortyr) som människor i de ockuperade länderna (och på andra platser) utsätts för efter 11 september 2001. Efterkrigsmusik gör detta genom att undersöka musik som kommunikation och synligt och osynligt våld. En bärande tanke i boken är att ljudet av den amerikanska krigsföringen i de ockuperade länderna fungerar som ett slags musik, en ljudande ready-made som hela världen tvingas lyssna till. Musikens materiella och fysiska effekter på människor (genom t.ex. beskjutning eller geopolitisk destabilisering) och dess förmåga att sätta kroppar i frivillig eller ofrivillig rörelse. Den amerikanska kompositören Morton Feldmans idé och arbeten med grafiska partitur, vilka består av rutnät vari siffror som anger antalet toner har placerats (t.ex. "Intersections", "Projections" och "Ixion"), fungerar även som en form av "matris" som läggs över det som texten behandlar, turnerar och vrider på: USA, Afghanistan, Irak, Sverige, musik, krig, språk, ekonomi, politik, tid, mjukvara, mönster, övervakning, nationalitet, juridik, drönare, nedladdning m.m. Efterkrigsmusik genljuder av USA:s användande av musik under tortyrsituationer (på t.ex. Guantánamo-basen), s.k. no-touch torture techniques, eftersom musik inte ger några synliga skador på kroppen (förutom som ljudstycke i överförd bemärkelse i boken). Det finns bl.a. en "Torture Playlist" som de amerikanska soldaterna använde sig av - och som läcktes på nätet - vilken innehåller allt från reklam- och barnprogramsjinglar till rock- och hiphopmusik. Efterkrigsmusik består av två avdelningar där den första är ett slags kompakt prosa som förskjuts till poesi, medan den andra är en poesi som expanderar och tätar till prosa i ett försök att simulera ljudvågor. Dessa ljud- eller textvågor växer och klingar av i en dubbel rörelse in mot ett ingenting - mot tystnad - i mitten av boken, mellan de två avdelningarna, som försöker nå och distordera varandra, likt två fiender.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?**Tändstickor - Böcker - CDON.COM**

His latest book is Efterkrigsmusik (OEI editör, 2017). Gustav Sjöberg is a poet, translator and editor based in Stockholm. His latest book is apud (OEI editör, 2017).

OEI Poetry Area: extension # 28 at SIGNAL, Malmö

His latest book is Efterkrigsmusik (OEI editör, 2017). Gustav Sjöberg is a poet, translator and editor based in Stockholm. His latest book is apud (OEI editör, 2017).

Lorres musikhörna: november 2012 - lorrelorre.blogspot.com

Pris: 128 kr. häftad, 2017. Skickas inom 2-5 vardagar. Köp boken Efterkrigsmusik av Peder Alexis Olsson (ISBN 9789185905935) hos Adlibris. Fraktfritt över 169 kr ...

LÄS MER