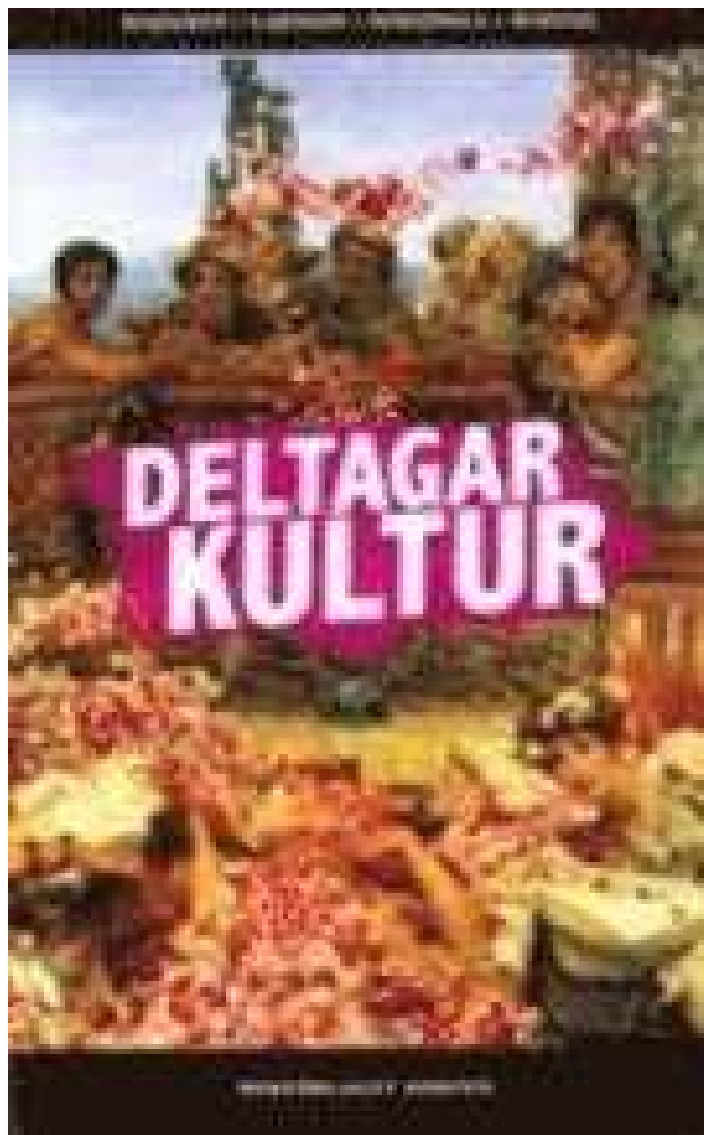


Deltagarkultur PDF E-BOK

Jan Bergman



Författare: Jan Bergman
ISBN-10: 9789173744195
Språk: Svenska
Filstorlek: 2346 KB

BESKRIVNING

Deltagarkultur är skriven av medlemmar i konst- och kulturgruppen Interacting Arts. I boken Deltagarkultur riktas skarp kritik mot det kulturella fältets åtskillnad mellan publik och utövare, producenter och konsumenter. I sin analys av konstnärliga uttrycksformer och medier visar författarna hur denna uppdelning inom samtidskulturens institutioner ger uttryck för ett auktoritärt synsätt eftersom åskådaren placeras i en underordnad position. De senaste åren har interaktivitet och deltagande blivit idealiserade modeord, som tycks kunna inrymma vad som helst. Kulturproducenter och institutioner av alla slag försöker gärna bli mer interaktiva genom att bjuda in publiken till deltagande, men trots detta formuleras sällan vad det egentligen innebär. Istället gömmer man sig gärna bakom vaga ord eller förvirrade förenklingar. Deltagarkultur är ett försök att bringa reda i begreppen genom att analysera och kritisera de strukturer som kännetecknar olika medier. Deltagarkultur erbjuder en analysmodell som synliggör kulturfältets dominerande åskådarinriktning och hur dess uttrycksformer avtecknar en inneboende maktstruktur. Bokens modell skiljer påkonstverkets tankerymd, nya mediers interaktiva valrymd och deltagarkulturers handlingsrymd. I verkens mediestrukturer framträder strukturella skillnader mellan betraktande, väljande och handlande. När kulturens roller skärskådas visar sig vissa etablerade sanningar bygga på falska premisser: verket skapas inte av åskådaren. Samtidigt som delar av kulturfältet söker nya vägar är deltagande redan närvarande som gestaltungsprincip exempelvis i form av levande rollspel, datorspel, kontaktimprovisation, maskerader, karnevaler. Deltagande öppnar det kulturella fältet för den vanliga människan som ett aktivt, handlande subjekt. Det utmanar och överskrider den ställföreträdande, åskådarinriktade kultur vi lever i idag. Kristoffer Haggren, Elge Larsson, Leo Nordwall och Gabriel Widing är medlemmar av Interacting Arts, en multidisciplinär grupp som drivs av konstnärer, teoretiker och aktivister. De arbetar med teoretiska, konstnärliga och sociala projekt som utforskar möjligheterna med deltagande, rolltagande, spel och lek.

www.interactingarts.org editor@interactingarts.org

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

deltagarkultur | Gabriel Widing

Pris: 55 kr. Pocket, 2008. Finns i lager. Köp Deltagarkultur av Kristoffer Haggren, Elge Larsson, Leo Nordwall, Gabriel Widing på Bokus.com.

Deltagarkultur - Utbildning - Malmö universitet

Vad är deltagarkultur, varför ska man ha det, vad är det bra för? Hur har den uppkommit? Vem får vara med i en deltagarkultur? Hur skapar man en deltagarkultur?

Deltagarkultur | Viktualiebrodern

Ursprungligen publicerad på djävulskt beläst. Jag har försökt läsa Deltagarkultur av Kristoffer Haggren, Elge Larsson, Leo Nordwall och Gabriel Widing ett ...

LÄS MER