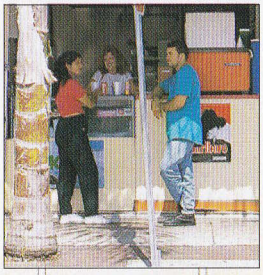
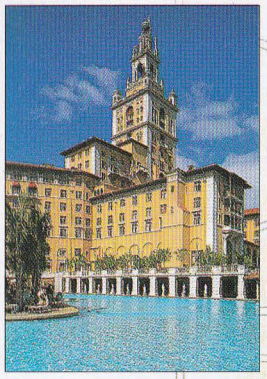
Майами: Общий обзор

Майами называют волшебным городом, поскольку небольшой торговый поселок, который стоял здесь сотню лет назад, превратился в громадный двухмиллионный город, раскинувшийся на 5200 км². Он запоминается прежде всего благодаря развлечениям Саут-Бич, роскошным пляжам, а также латиноамериканской культуре и культуре Карибского региона, которыми пронизана ежедневная жизнь. В Большом Майами живет более 2 млн жителей, и ежегодно приезжает около 9 млн. Здесь, как в любом большом городе, нельзя забывать о мерах безопасности.

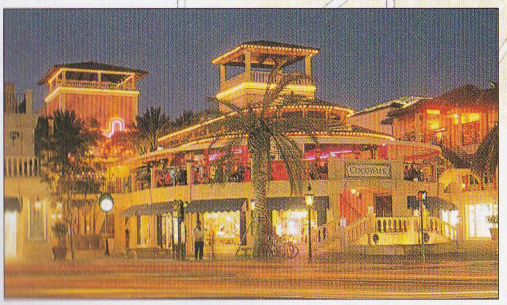


Литтл-Гавана, *изначальный центр кубинской диаспоры, один из самых доброжелательных районов Майами. На улицах много кафе, идет оживленная игра в домино* (с. 76–77).

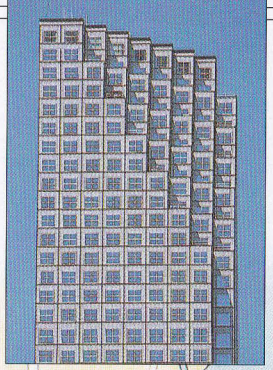


The Biltmore Hotel *служит символом Корал-Гейблс, эксклюзивного района, возникшего в 1920-х гг. во время бума недвижимости. Рассказы о знаменитых постояльцах и мафиозных разборках добавляют загадочности этому роскошному отелю* (с. 80–83).

The International Villages, где представлены дома архитектуры разных народов, от французской до китайской, притаились в тенистых улочках района Корал-Гейблс. Здесь царит атмосфера чудного пригорода Майами (с. 80–81).



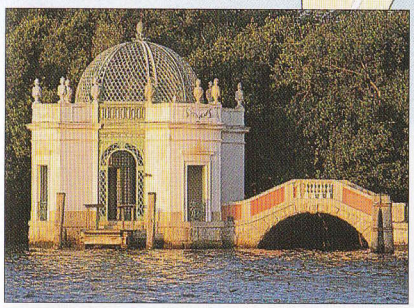
Коконат-Гроув-Виллидж *представляет собой небольшой уютный район, ориентированный на развлечения. Прежде чем направиться в рестораны или бары, оживающие по вечерам, днем насладитесь легкой прогулкой или шопингом* (с. 84).



Даунтаун Майами – *деловой центр города. Он привлекает захватывающей архитектурой небоскребов, таких как Финансовый центр «Уачовия», изображенный здесь, и «испанской» суетой на его улицах* (с. 72–75).

Ар-деко-Дистрикт *района Саут-Бич гордится своими ослепительными зданиями 1930-х гг., с декоративными элементами, непривычными для Флориды* (с. 60–67).

Саут-Бич – *место для развлечений и игр на курорте. Днем здесь можно прекрасно отдохнуть на знаменитом песчаном пляже* (с. 64–66).



Вилла Вискайя – *самое прославленное сооружение в Майами. Здание в итальянском стиле начала XX в., залы которого украшены в разных стилях, а в саду множество статуй и павильончиков, как этот романтический чайный домик* (с. 86–87).

ДАУНТАУН И ЛИТТЛ-ГАВАНА (с. 70–77)

КОРАЛ-ГЕЙБЛС И КОКОНАТ-ГРОУВ (с. 78–87)

МАЙАМИ-БИЧ (с. 58–69)

0 км 2

0 миль 1

Вечерний Маркетплейс на берегу залива

МАЙАМИ-БИЧ

Майами-Бич теперь часто называют Американской Ривьерой, а всего лишь сто лет назад это была песчаная коса, до которой добраться можно было только на лодке. Лишь после постройки в 1913 г. моста, связавшего косу с материком, на него обратили внимание инвесторы подобно миллионеру Карлу Фишеру. Курорт, который они создали на пустом месте, расцвел в 1920-е гг., став притягательным местом для зимнего отдыха. Разрушительный тайфун 1926 г. и крах на Уолл-стрит в 1929 г. – вехи окончания бума на Майами-Бич. В 1930-х гг. он вновь ожил, после Второй мировой войны опять оказался в застое. Сейчас Майами-Бич на взлете. В результате энергичной компании по охране природы район Саут-Бич (южная часть Майами-Бич) получил новый импульс к жизни. В нем сосредоточилось самое большое в мире количество зданий в стиле ар деко необычных цветов. В районе Саут-Бич бурная светская жизнь, отсюда его прозвище «СоБи» (SoBe) – в подражание нью-йоркскому району СоХо. Отели в стиле ар деко, выстроившиеся вдоль Ocean Drive, являются притягательным местом для туристов, но в городе много и других достопримечательностей – от модных бутиков до художественных музеев высокого уровня. Район, расположенный севернее СоБи, считается менее привлекательным, но протянувшийся на многие мили безупречный песчаный пляж является общим для обоих.

Морской конек на фасаде Surfcomber Hotel

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Музеи и галереи

Вольфсониен-музей – FIU 5
Еврейский музей Флориды 3
Художественный музей Басс 9

Улицы и районы

Collins и Washington Avenues 4
Española Way 6
Ocean Drive 1
Линкольн-Роад-Молл 7
Центр Майами-Бич 10

Пляжи

Бич 2

Монументы

Мемориал Холокоста 8

ОБОЗНАЧЕНИЯ

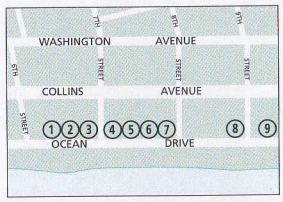
- Карта «Улица за улицей», с. 64–65
- Причал парома
- Информация для туристов
- Пешеходная зона

◁ The Marlin Hotel, освещенный неоновыми огнями, типичен для Саут-Бич

Ocean Drive: стиль ар деко

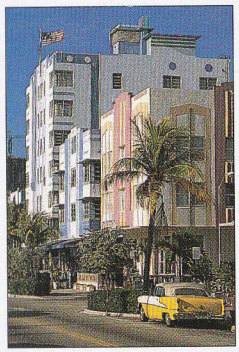
Деталь стиля ар деко, Саут-Бич

Около 800 самых интересных зданий района Ар-деко-Дистрикта в Саут-Бич расположены на Ocean Drive. Здешние великолепные здания являются прекрасной иллюстрацией уникальной для Майами интерпретации стиля ар деко, завоевавшего мир в эпоху 1920–1930-х гг. Флоридский вариант этого стиля, часто называемый «Тропикал деко», отличается утонченностью. Элементами декора здесь часто являются фламинго и солнечные лучи. Стоящие на самом берегу здания похожи на океанские лайнеры. Используя недорогие материалы, архитекторы смогли создать впечатление стильности. Лучшие из зданий вдоль Ocean Drive представлены здесь и на с. 62–63.

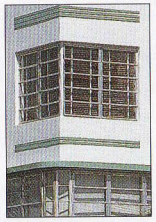


OCEAN DRIVE: ОТ 6 th ДО 9th STREETS

В 1930–1940-х гг. популярны были белые, голубые и зеленые тона, повторявшие цвета тропической растительности и океана.



Вид на Ocean Drive



Окна часто «огибают» углы

① **Park Central (1937)**
Отель спроектирован Генри Хохаузером, знаменитым архитектором, работавшим в Майами. Здание украшают изящные окна с гравировкой.

Прямоугольные элементы свидетельствуют о влиянии кубизма.

Ряды окон пропускают много света и освежающий морской бриз (если их распахнуть).

④ **Avalon (1941)**
Avalon – прекрасный пример «стримлайн-модерна». Типичны отсутствие украшений и асимметричный дизайн, акцент сделан на горизонтальных линиях в противовес вертикальным.

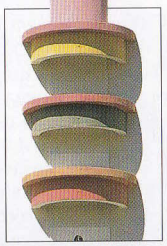
На стеклянных дверях в холле отеля Beacon выгравированы изображения фламинго.

⑤ **Beacon (1936)**
Впечатление от традиционного абстрактного украшения над окнами первого этажа Beacon усиливается современной цветовой гаммой, предложенной Леонардом Горовицем (с. 67).

АР ДЕКО: ОТ ПАРИЖА ДО МАЙАМИ

Стиль ар деко получил название от Международной выставки декоративного искусства и промышленности (Париж, 1925). Ар деко сочетал элементы стиля ар нуво, кубизма и экспрессионизма. На него повлияли открытия памятников древнеегипетского искусства, в том числе гробницы Тутанхамона. В США 1930-х гг. ар деко воплощал веру в прогрессивность новых технологий и использовал особенности передового технического дизайна (материалы и стилистику модных обтекаемых форм) – ответвления ар деко. Вдоль Ocean Drive доминируют здания «стримлайн- (от *streamline* – линия обтекания) модерна». В них сочетаются детали классического ар деко с обтекаемостью форм и тропическими мотивами.

Avalon Hotel на почтовой открытке в стиле ар деко



На **Berkeley Shore**, расположенном позади Ocean Drive на Collins Avenue, использовались декоративные элементы, присущие классическому «стримлайн модерну», такие, как эти ступенчатые парапеты.

Цвет усиливает эффект от вертикального рифления.

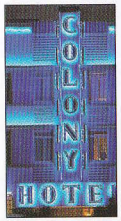
Круги как украшения или как окна навеяны иллюминаторами кораблей.

② **Imperial (1939)**
Дизайн отеля Imperial перекликается с дизайном Park Central, построенного ранее.

В вестибюле Majestic великолепные латунные двери лифта.

Барельефы часто используются как декоративные элементы на фасадах Ocean Drive.

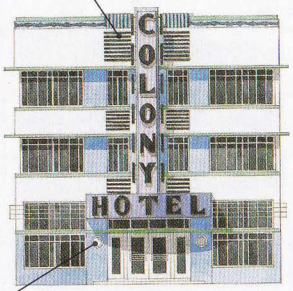
③ **Отель Majestic (1940)**
Отель построен по проекту Альберта Аниса, архитектора, спроектировавшего также соседние отели Avalon и Waldorf.



Неоновое освещение часто используется для высвечивания в темное время суток названия отеля и его архитектурных особенностей.

Бегущие полосы – типичные элементы «стримлайн-модерна».

«Брови» – плоские навесы над окнами – идеальное средство, защищающее от беспощадного солнца Майами.



Окна-иллюминаторы

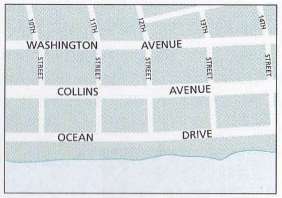
⑥ **Отель Colony (1935)**
На отеле, спроектированном Генри Хохаузером, самая знаменитая неоновая вывеска на Ocean Drive, а в холле – интересное панно.

Этот декоративный маяк – один из приходящих на память примеров «архитектуры побережья» на Ocean Drive.

⑦ **Отель Waldorf Towers (1937)**
Влияние моря на дизайн отеля Waldorf и других отелей привело к появлению выражения «морской модерн».

Ocean Drive: стиль ар деко

В Саут-Бич соседствуют три основных разновидности стиля ар деко: традиционный ар деко, более футуристический «стримлайн-модерн» и средиземноморский ревивализм, в основе которого французская, итальянская и испанская архитектура. Вторжение средиземноморского ревивализма в архитектуру Ocean Drive заметно главным образом между 9th и 13th Streets. Здесь же на Саут-Бич вы увидите также некоторые здания в стиле классического ар деко.



OCEAN DRIVE: ОТ 9th ДО 13th Streets

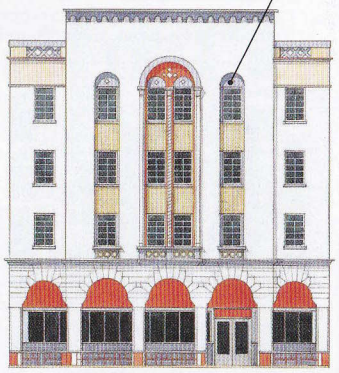
Центральная башня напоминает одновременно корабельную рубку и тотемный столб американских индейцев.

Цветные («бегущие») полосы создают эффект движения.

Перила на крыше напоминают ограждения на корабельной палубе.

Оконные арки и крыльцо с колоннами напоминают архитектуру Средиземноморья.

⑧ Отель Breakwater (1939)
Breakwater, спроектированный Антоном Скислевичем, – классический отель в стиле «стримлайн-модерн» с «бегущими полосками» и замечательной центральной башней. Здесь один из лучших на Ocean Drive интерьеров: травленые стекла и полы терраццо.

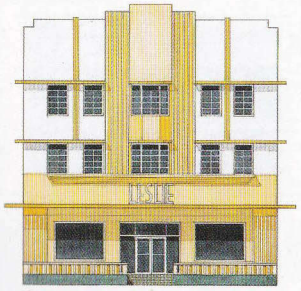


⑨ Отель Edison (1935)
Здесь архитектор Хохаузер (с. 60) экспериментировал со средиземноморским ревивализмом, хотя ранее уже использовал этот стиль в отеле Adrian.

Вывеска отеля Leslie отличается простотой, как и само здание, – по контрасту с более пышным соседним отелем Carlyle.

Плоские крыши обычны на Ocean Drive, но часто их монотонность нарушает башня или другая вертикальная выступающая часть.

Угловое окно



⑫ Отель Leslie (1937)
Этот отель в стиле классического ар деко ярко-желтого цвета является примером типичного цветового решения, модного ныне на Ocean Drive (с. 66).

⑬ Отель Carlyle (1941)
Три этажа и три вертикальных колонны Carlyle являются характерным признаком классического стиля ар деко. Большинство отелей на Ocean Drive трехэтажные.

Саламандра, выполненная из гипса, которая установлена над главным входом в отель Abbey на 21st Street, добавляет красочности и оживляет фасад здания

Вертикальное рифление часто встречается на Ocean Drive.

Навесы над окнами затеняют окна.

⑩ Отель Cleavelander (1938)
Архитектором А. Анисом использованы классические материалы ар деко, как-то стеклоблоки в баре, модном ночном заведении на Саут-Бич.

СОХРАНЕНИЕ САУТ-БИЧ

Кампания по сохранению архитектуры ар деко в Саут-Бич началась в 1976 г., когда Барбара Капитман (1920–1990) создала Общество по сохранению дизайна Майами (Miami Desighn Preservation League) – именно тогда большая часть района подлежала сносу под натиском небоскребов. Спустя три года 2,5 км² Саут-Бич стал первым районом XX в., занесенным в Национальный реестр памятников истории США. Борьба с застройщиками продолжалась в 1980–1990-х гг., тогда активистам удалось спасти некоторые здания от сноса.

Барбара Капитман в 1981 г.

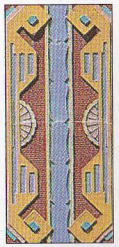
Крыша из терракотовых плиток

Армированный бетон – часто используемый материал при строительстве зданий на Ocean Drive, стены которых покрыты штукатуркой.

Веранда является обязательной для большинства отелей на Ocean Drive.

⑪ Отель Adrian (1934)
Благодаря приглушенным тонам и явно ощущаемым средиземноморским мотивам Adrian выделяется среди соседних зданий.

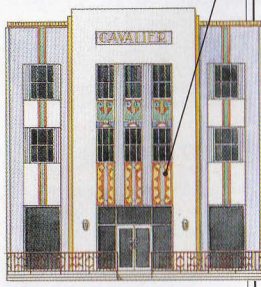
Фриз напоминает абстрактный дизайн ацтеков.



Углы здания искусно закруглены.

Пол терраццо в баре (смесь мраморных кусочков и известкового раствора) придает стильность при минимальной стоимости.

⑭ Cardozo (1939)
Одно из последних творений Хохаузера и любимый отель Барбары Капитман считается шедевром «стримлайн-модерна», где детали традиционного ар деко заменены закругленными углами и другими выразительными элементами.



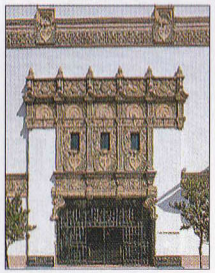
⑮ Отель Cavalier (1936)
Архитектура отеля в традиционном стиле ар деко с острыми углами контрастирует с более поздней архитектурой отеля Cardozo.

Саут-Бич: улица за улицей

Так украшен Netherlands Hotel

Начиная с 1980-х гг. Ар-Деко-Дистрикт в Саут-Бич, расположенный от 6th до 23th Streets между Lenox Avenue и Ocean Drive, начал притягивать большое количество посетителей. Интерес к нему, подогреваемый такими знаменитостями, как Глория Истефан и Майкл Кайн, привел к тому, что он постепенно стал одним из самых модных в США. Для многих гедонистов здания ар деко служат декорациями, на фоне которых они днем спят, лежат на пляже, занимаются в спортзале, а по ночам танцуют до утра. Но неважно, чем район вас привлекает (архитектурой или развлечениями), в любом случае он доставит вам удовольствие как днем, так и ночью – когда море неоновых огней усиливает праздничную атмосферу.

Олд Сити Холл, *построенное в 1920-х гг. в стиле средиземноморского ревивализма, как здание общественного назначения перестало использоваться в 1977 г., но оно остается достопримечательностью Саут-Бич, возвышаясь над соседними улицами.*



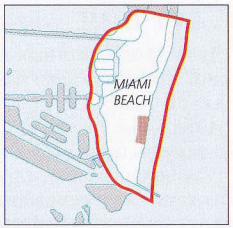
Вольфсониен музей – FIU
В здании с удивительным рельефом в стиле испанского барокко вокруг главного входа расположен Вольфсониен музей с превосходной коллекцией искусства ❺

В отеле Essex House архитектора Генри Хохаузера *(с. 60)* типичные детали стиля ар деко, например, закругленные углы. Очень интересен также вестибюль.

Оживленное круглосуточное The News Café популярно у жителей Саут-Бич *(с. 356)*. Со столиков на тротуаре удобно рассматривать проходящую мимо публику.

11th Street Diner *(с. 335)*

★ Бары и клубы на Саут-Бич
Впечатление от Саут-Бич будет неполным, если вы не посетите один из модных баров или клубов, например, в отеле Marlin на Collins Avenue.



РАЙОН НА КАРТЕ
См. «Указатель улиц Майами», карта 2

★ Ocean Drive
Самым притягательным местом на Саут-Бич является Ocean Drive – благодаря элегантным отелям, живописной молодежи, катающейся на роликовых коньках, и прогуливающейся публике ❶

Для Netherlands Hotel (1935), расположенного в тихом месте Ocean Drive, характерна красочная гипсовая отделка. Теперь это кондоминиум.

Cardozo Hotel, расположенный среди лучших зданий стиля ар деко на Ocean Drive, был первым отреставрирован в 1982 г. (С него началась эпоха реставрации на Саут-Бич.) Теперь он принадлежит Глории Эстефан.

Дворец Амстердам-Палас (ныне Каза Казуарина) является редко встречающейся частной резиденцией на Ocean Drive *(с. 66)*.

Люммус-Парк

Пляж
Длина песчаных пляжей около 16 км. Пляж изменяется в зависимости от вашего местонахождения – самым модным считается самый широкий участок у Саут-Бич ❷

Ар деко Уелком Центр

Башня пляжного патруля спасателей

0 м 75
0 ярдов 75

ОБОЗНАЧЕНИЯ
Рекомендуемый маршрут

АР ДЕКО ТУРЫ

Общество сохранения дизайна Майами предлагает 90-минутный пеший тур с гидом от Ар деко Уелком Центра (1001 Ocean Drive), ср, пт, сб, вс 18.30, чт 18.30; аудио туры предоставляются ежедневно; имеются также Ар деко Уик-энд (с. 37). За информацией обращайтесь в Ар Деко Уелком Центр по тел. (305) 531-3484.

САМОЕ ВАЖНОЕ

★ Бары и клубы Саут-Бич

★ Ocean Drive

★ Пляж

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

Саут-Бич

Лучшие из известных зданий в стиле ар деко находятся на Ocean Drive. Интересные постройки расположены также на Collins и Washington Avenues и далее на западе в жилых районах, в том числе на Lenox Avenue, где вы увидите двери с изображениями фламинго и другими элементами ар деко.

Лучше всего знакомиться с районом Саут-Бич пешком. Если вам не хочется бродить пешком, можно передвигаться на роликах или велосипедах (возьмите их напрокат), как это принято в Майами.

Амстердам-Палас, одно из нескольких зданий на Ocean Drive не в стиле ар деко

Ocean Drive ❶

Карта 2 F3, F4. M, S, C, H, G, L, F, M, Night Owl, Airport Owl. 1001 Ocean Drive, (305) 672-2014; Art Deco Welcome Center, (305) 531-3484. **www**.mdpl.org

Посидеть в прибрежном баре или кафе – один из способов ощутить атмосферу Ocean Drive. Перед вами будет следовать бесконечная процессия из загорелых тел в самых модных пляжных нарядах; здесь даже уборщики пляжа выглядят потрясающе в тропических шлемах и белоснежных униформах. Но чтобы полнее познакомиться с районом и его шедеврами ар деко, совершите прогулку, никаких дополнительных усилий не потребуется.

Под № 1114 стоит Амстердам-Палас, построенный в 1930 г. в духе средиземноморского ревивализма, который знаменитый модельер Джанни Версаче приобрел в 1993 г. за 3,7 млн долл. (Осмотр здания изнутри невозможен.) Рядом, за Ар деко Уелком Центром, находится здание Бич Патрол Стейшн, сооруженное в стиле морского модерна *(с. 61)*, с корабельными поручнями по окружности и иллюминаторами; которое до сих пор используется местными спасателями.

Южнее 6th Street немногое заинтересует путешественника, но с мыса Саут-Пойнт-Парка можно полюбоваться круизными лайнерами, входящими в канал Гавернмент-Кат *(с. 75)*.

Пляж ❷

Карта 2. M, S, C, H, G, L, W, Night Owl, Airport Owl, F, M.

Песок, расположенный по сторонам от Майами-Бич, был привезен издалека десятилетия назад, и с тех пор приходится пополнять его запасы, чтобы противодействовать береговой эрозии. Песчаный пляж привлекает массы людей.

До 5th Street он особенно популярен у любителей серфинга. Далее расположены громадные просторы пляжей СоБи, с башнями спасателей и толпами купающихся. Вдоль него тянется Люммус-Парк, где можно встретить евреев, говорящих на идиш, что свидетельствует о том, что здесь были другие времена. В районе 21st Street среди отдыхающих на пляже преобладают геи.

Башня спасателей на Саут-Бич стилистически и по цвету соответствует Ocean Drive

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

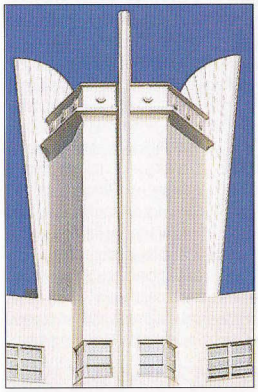
Еврейский музей Флориды ❸

Jewish Museum of Florida

310 Washington Ave. **Карта** 2 E4. **Тел.** *(305) 672-5044.* W, M, H. *10.00–17.00 вт-вс.* *Еврейские праздн.* **www**.jewishmuseum.com

Музей занимает здание первой синагоги, построенной в Майами-Бич в 1936 г. Евреи, приехав сюда в 1930-х гг., столкнулись с неприкрытым антисемитизмом – в местных отелях можно было увидеть надпись «Евреям и собакам вход воспрещен». Сегодня евреи составляют активную, хотя и постаревшую, часть жителей Майами-Бич.

Синагога получила вторую жизнь в 1955 г., когда в ней открыли музей и научный центр, посвященный жизни евреев во Флориде. Интересны витражи и другие элементы ар деко, благодаря которым здание столь же значимо, как и экспонаты, выставленные в нем.



Необыкновенная башня на отеле Delano на Collins Avenue

Collins и Washington Avenues ❹

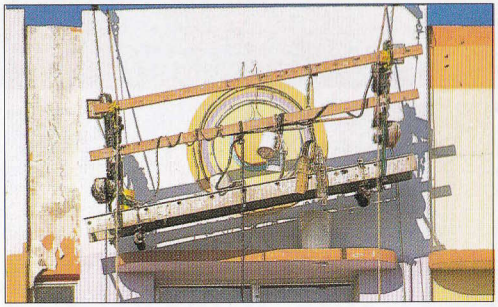
Карта 2. W, K, C, H, M, S, G, L, F, M, Night Owl. 1920 Meridian Avenu (Miami Beach Visitor Center), (305) 672-1270. **www**.miamibeachchamber.com

Эти улицы более неряшливы, чем Ocean Drive: в магазинах торгуют эксцентричной одеждой и делают татуировки – это латиноамериканское влияние. Но здесь же находятся некоторые из лучших клубов Саут-Бич *(с. 97)* и интересные здания ар деко. Одним из лучших образцов архитектуры «стримлайн-модерна» в этом районе считается отель Marlin (1200 Collins Avenue), отреставрированный Кристофером Блекуэллом, основателем компании «Айленд Рекордс» и владельцем нескольких зданий на Ocean Drive. Позади него (по адресу: 1300 Washington Avenue) находится Майами-Бич-Пост-Офис – одно из замечательных ар деко сооружений в СоБи, внутри которого есть панно с изображением прибытия Понсе де Леона *(с. 42)* и его битвы с индейцами.

К северу по Collins Avenue, за Lincoln Road, расположены интересные, но не красивые отели-небоскребы 1940-х гг.: как-то Delano и Ritz Plaza. В них есть элементы ар деко (особенно в башнях, вдохновленных футуристическими фантазиями комиксов *Buck Rogers* и *Flash Gordon*). Интересен нон-деко интерьер роскошного отеля Delano *(с. 312)* с белыми портьерами и мебелью от Дали и Гауди.

ИЗМЕНИВШИЕСЯ ЦВЕТА НА САУТ-БИЧ

Первоначально здания ар деко выглядели невзрачно. Они были, как правило, белого цвета с вкраплениями ярких красок; задние части зданий никогда не красились – в 1930-х гг. денег хватало только на окрашивание фасадов. В 1980-х гг. дизайнер Леонард Горовиц выкрасил около 150 зданий в различные цвета тропических оттенков: бирюзовые, розовые и бледно-лиловые. Сторонники «чистоты стиля ар деко» не восприняли нового облика Саут-Бич, но его противники отстаивали мнение, что теперь элементы ар деко лучше воспринимаются. В наши дни соседствуют обе цветовые схемы.



Косметический ремонт отеля Cardozo на Ocean Drive

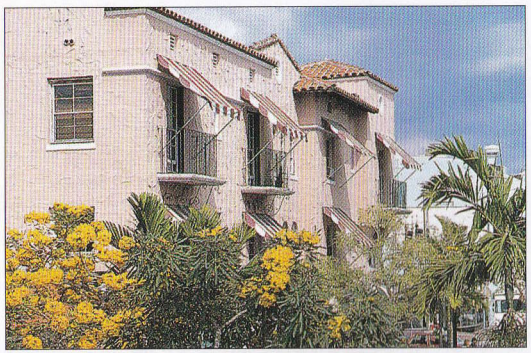
Вольфсониен-музей ❺

The Wolfsonian Museum – Florida International University

1001 Washington Ave. **Карта** 2 E3. **Тел.** *(305) 531-1001.* C, H, K, W. *12.00–18.00 сб–вт, 12.00–21.00 чт–пт.* *ср* **www**.wolfsonian.org

Это прочное здание 1920-х гг. *(с. 64)* было построено для «Вашингтон Сторидж Компани», где богатые жители Майами хранили ценные вещи во время своего отъезда по делам на север. Теперь здесь размещена коллекция прикладного и изящного искусства 1885–1945 гг., в основном из Северной Америки и Европы. Выставлена часть мебели, постеров и скульптур из 80 000 экспонатов музея; внимание акцентируется на общественном, политическом и эстетическом значении дизайна этой эпохи.

Электрический чайник (1909) в Вольфсониен-музее



Торговая улица Española Way в стиле средиземноморского ревивализма

Española Way ❻

Карта 2 E2. *C, K, H, Night Owl.*

Между Washington и Drexel Avenues проходит небольшая уютная улочка Española Way, представляющая собой группу средиземноморских зданий с орнаментированными арками, капителями и балкончиками, украшенными фронтонами оранжево-розового цвета. Построенные в 1922–1925 гг., они, как говорят, вдохновляли Аддисона Мицнера при создании Worth Avenue в Палм-Бич *(с. 118–119)*.

Española Way задумывалась как квартал художников, но вместо этого стала бесславным районом красных фонарей. Однако за последние два десятилетия здесь, как и предполагалось при создании, появилась дюжина бутиков и художественных галерей *(с. 95)*.

Lincoln Road Mall ❼

Карта 2 E2. *C, K, H, W, M, S, G, L, Night Owl.* **Art Center South Florida** *800 Lincoln Road Mall.* **Тел.** *(305) 538-7887.* *11.00–22.00 пн–ср, 11.00-23.00 чт–вс.* *День благодарения, 25 дек., 1 янв.*

Самый перспективный культурный уголок Саут-Бич имеет довольно сложную историю. В 1920-х гг. застройщик Карл Фишер *(с. 59)*, планируя развитие этого района, представлял его как «Пятую Авеню Юга», и действительно, его магазины стали очень модными. Спустя четыре десятилетия Лапидус (дизайнер отеля Fontainebleau) преобразовал улицу в первый в стране пешеходный молл, но это не спасло Lincoln Road от упадка в 1970-х гг.; даже не помогли бетонные павильоны, введенные в употребление Лапидусом.

Возрождение улицы началось с устройства здесь в 1984 г. АртЦентра Южной Флориды. Теперь между Lenox Avenue и Meridian Avenue устроено три выставочных центра и несколько десятков студий, а также несколько независимых галерей *(с. 95)*. Однако выставленные здесь произведения искусства, возможно, окажутся слишком экспериментальными для большинства жилых помещений.

Галереи обычно открыты по вечерам. Именно тогда молл оживает, ибо театралы любят посещать возрожденные театры ар деко «Линкольн» и «Колони» *(с. 96)*.

Те, кому хочется найти место поспокойнее, чем Ocean Drive, могут направиться в модные рестораны и кафе, такие как Van Dyke под № 846 на улице Lincoln Road. Под № 927 стоит Стерлинг Билдинг, выполненное в стиле средиземноморского ревивализма, которое ночью производит незабываемое впечатление, ибо от его стеклянных блоков исходит голубое свечение.

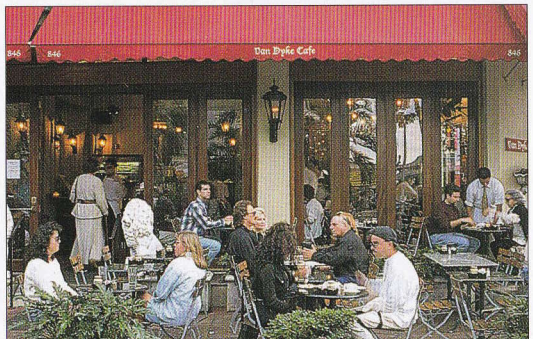
Мемориал Холокост ❽

Holocaust Memorial

1933–45 Meridian Ave. **Карта** 2 E1. ***Тел.*** *(305) 538-1663.* *A, FM, G, L, W.* *9.00–21.00 ежедн.*

Мемориал жертвам Холокоста

Скульптор Кеннет Трейстер воздвиг мемориал жертвам Холокоста, в 1990 г. В его центре возвышается огромная бронзовая рука, обращенная к небу, на которой нанесен номер заключенного из концлагеря Аушвиц. Она покрыта примерно сотней статуй, изображающих в натуральную величину мужчин, женщин и детей, находящихся в глубокой скорби. Вокруг центральной площади возведены галерея, где указаны названия концлагерей в Европе и графически изображена история Холокоста, и гранитная стена, на которую нанесены имена тысяч жертв.



Отдыхающие за уличными столиками кафе Van Dyke Café на Lincoln Road Mall

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

Коронование Девы Марии (ок. 1492) работы Доменико Гирландайо

Художественный музей Басс ❾

Bass Museum of Art

2121 Park Ave. **Карта** 2F1. ***Тел.*** *(305) 673-7530.* *M, S, C, H, G, L.* *10.00–17.00 вт-сб (до 21.00 каждый 2-й чт), 11.00–17.00 вс.* *гос. праздн.* *(беспл. 2-й чт кажд. мес.).* **www**.bassmuseum.org

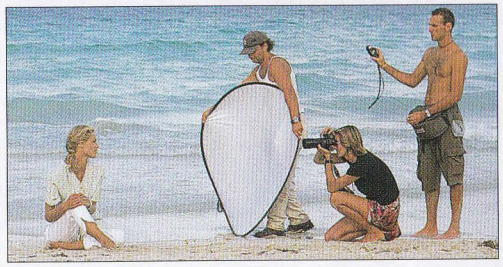
Здание в стиле ар деко с элементами архитектуры майя было построено в 1930 г. как городская библиотека и центр искусств. Музей здесь был основан в 1964 г., когда филантропы Джон и Джоанна Басс передали сюда свою коллекцию произведений искусства, состоящую из европейских картин, скульптур и тканей XV–XVII вв.

Выставочное пространство используется под постоянную экспозицию (выставлено более 2800 экспонатов) и временные выставки. Среди шедевров есть несколько произведений эпохи Возрождения, картины северно-европейских школ, включая холсты Рубенса, и гигантские фламандские шпалеры XVI в.

СЪЕМКИ МОДЕЛЕЙ В МАЙАМИ-БИЧ

Благодаря удачному сочетанию зданий ар деко, пальм, пляжа и теплого климата Саут-Бич превратился в одно из самых популярных мест в мире для фотосъемок моделей. Здесь обосновались примерно 1500 моделей, не считая тысяч молодых претенденток, приезжающих в пик сезона без контрактов, которые проводят время в барах и на пляжах. Сезон продолжается с октября по март включительно, когда погода в Европе и Северной Америке слишком прохладна для съемок на натуре.

Пройдитесь вокруг СоБи ранним утром и заметите съемочные группы, состоящие из директоров, фотографов, гримеров и их ассистентов и, разумеется, самих моделей. Лучшим местом для съемок считается Ocean Drive, но съемочную группу можно увидеть и на отдаленных улицах.



Фотограф с помощниками за съемкой модели на Майами-Бич

Централ Майами-Бич ❿

Карта 2 F1. *C, M, T, J, 6Z, S, H, G, L, Night Owl, Airport Owl.*

Район Майами-Бич севернее 23rd Street, иногда называемый Централ Майами-Бич, – непривлекательное зрелище, с бесконечными высотными домами-апартаментами 1950–1960-х гг., отделяющими Атлантическое побережье от деловой Collins Avenue. Над узким пляжем, на котором чаще всего отдыхают семьями, возвышается променад, тянущийся от 23wrd до 46th Streets.

Вид на бассейн отеля Fontainebleau Hotel в Централ Майами-Бич

Отель Fontainebleau (местные произносят его как «Фаунтенблю») – самое радостное для глаз место в этом районе.

Строительство изогнутого здания Fontainebleau – в современном французском стиле шато по проекту архитектора Морриса Лапидуса (род. 1903) было закончено в 1954 г. Былое великолепие отеля впечатляет и сегодня, особенно бассейн с водопадом и холл, украшенный плитками с петлеобразной подписью Лапидуса. В 1960-х гг. этот отель был идеальным местом для съемок фильма «Голдфингер» с Джеймсом Бондом.

В прежние времена здесь останавливались звезды (Фрэнк Синатра, Элвис Пресли, Боб Хоуп, Сэмми Дэвис-мл., Люсилль Болл). И сегодня холл отеля является одним из немногих мест в Централ Майами-Бич, где можно встретить многих знаменитостей.

От Бейсайд-Маркетплейс *(с. 74)* можно совершить путешествие на одном из прогулочных судов, в течение которого любоваться видами на виллы миллионеров в бухте Бискейн *(с. 73)*. К сожалению, в Майами и в Майами-Бич нет водного такси.

ДАУНТАУН И ЛИТТЛ-ГАВАНА

В 1896 г., когда железную дорогу «Флорида Ист Кост Рейлрод» дотянули до Майами и началось развитие города, он занимал площадь в 2,5 км² на берегах реки Майами, в том месте, где сейчас находится район Даунтаун. Богатые промышленники с севера США возвели банки и другие учреждения и построили зимние дома вдоль Brickell Avenue. Именно здесь теперь сосредоточен центр финансового района Майами, который разросся в период банковского бума в 1980-х гг. Футуристические небоскребы Даунтауна, залитые неоном по ночам, заявляют о городе как о крупнейшем финансовом и торговом центре.

Латунная печать суда округа Дейд-Каунти

Сразу после Второй мировой войны Майами был лишь курортным городком. Только с прибытием кубинских беженцев, которое началось в 1959 г. *(с. 52)*, город стал большим. Последствия кубинского «нашествия» более всего заметны на улицах Даунтауна и на другом берегу реки в Литтл-Гавана. Благодаря разговорам, лицам, торговым вывескам и еде оба района воспринимаются как испанский город с американским привкусом, но не наоборот.

Даунтаун и Литтл-Гавана покажутся вам приятными, как своей атмосферой, так и достопримечательностями. В Даунтауне расположен Культурный центр Майами-Дейд, с одним из лучших во Флориде историческим музеем. Туристов привлекает шопинг и развлекательный молл в Бейсайд-Маркетплейс, откуда можно отправиться на прогулку на судне вокруг бухты Бискейн.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Музеи и галереи
Культурный центр Майами-Дейд ❷

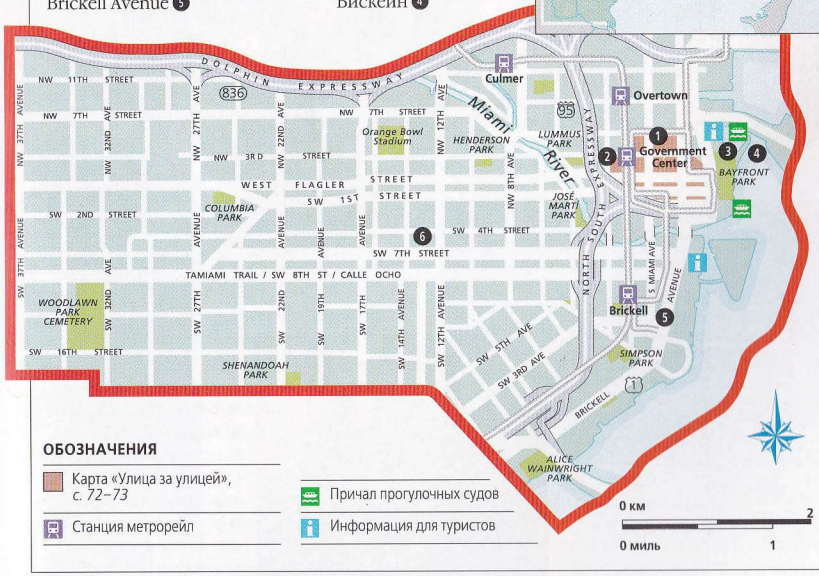
Исторические здания
Здание Федерального суда США ❶

Современная архитектура
Brickell Avenue ❺

Районы
Литтл-Гавана ❻

Магазины и рестораны
Бейсайд-Маркетплейс ❸

Прогулки на кораблях
Прогулки по бухте Бискейн ❹



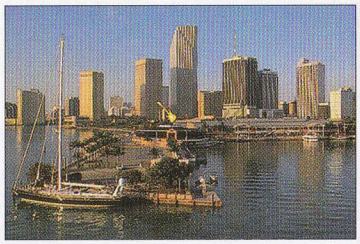
ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Карта «Улица за улицей», *с. 72–73*
- Станция метрорейл
- Причал прогулочных судов
- Информация для туристов

◁ **Поразительная башня Бэнк оф Америка над рекой Майами, Даунтаун**

Улица за улицей: Даунтаун

Величава панорама Даунтауна. Ею лучше любоваться издали, особенно вечерами, но его архитектура заслуживает более близкого знакомства. Прекрасные виды открываются с эстакады метромувера. Пройдите по Даунтауну, чтобы осмотреть прекрасные интерьеры некоторых общественных зданий. Торговый район в тени блестящих небоскребов, где много магазинов дешевых ювелирных украшений и магазинов электроники, незначителен, а Латинский квартал оживлен: здесь много кафе, предлагающих кофе по-кубински, и уличных торговцев, продающих свежеочищенные апельсины. Легко почувствовать испанскую атмосферу можно на Flagler Street. Лучше это делать в рабочие часы; вечером улицы Даунтауна небезопасны.



Панорама Даунтауна *напоминает о банковском буме 1980-х гг. Прекрасный вид на него открывается с насыпной дороги МакАртур-Козвей.*

Здание Федерального суда США *На фрагменте настенной росписи в зале суда изображено превращение Майами в современный город* ❶

В здании суда округа Дейд-Каунти выразительный вестибюль, потолочная мозаика которого является копией одной из первых печатей штата Флориды, на которой изображены горы.

0 м 150

0 ярдов 150

ОБОЗНАЧЕНИЯ

Рекомендуемый маршрут

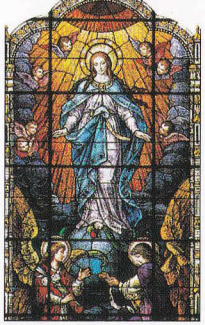
САМОЕ ВАЖНОЕ

★ Культурный центр Майами-Дейд

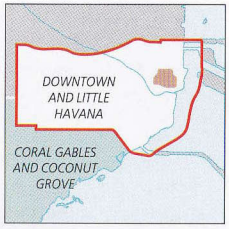
★ Башня Бэнк оф Америка

★ Культурный центр Майами-Дейд *В этом большом комплексе с центральным двориком в средиземноморском стиле и фонтанами находится единственный музей Даунтауна Майами* ❷

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339



Джесу Черч, в которой находится старейший католический приход Майами, была построена в 1922 г. В ней замечательные витражи, изготовленные в Мюнхене (Германия).



РАЙОН НА КАРТЕ

См. «Указатель улиц», карта 4

К Башне Свободы

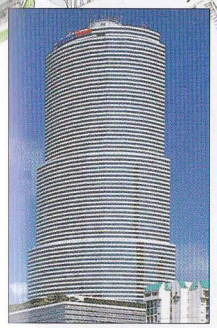
В здании Альфреда I ДюПона (1938), где находится Национальный Банк Флориды, сохранились многие первоначальные элементы декора, в том числе красивые латунные двери лифта, украшенные изображениями пальм и фламинго.

К Бейсайд-Маркетплейс

Здание Ингрехэм (1927) является образцом неоклассицизма и средиземноморского ревивализма. Вестибюль украшает пышный потолок с позолоченными листьями и монограммой здания, выполненной из латуни.

NE 2ND AVE
NE 1ST AVE
NE 4TH ST
NE 3RD ST
NE 2ND ST
NE 1ST ST
NW 1ST AVE
N MIAMI AVE
NE 3RD AVE
SE 3RD AVE
E FLAGLER ST
SE 1ST ST
SE 2ND ST
SE 2ND AVE
SW 1ST ST

Финансовый центр «Уачовия»



★ Башня Бэнк оф Америка *Это самый потрясающий небоскреб города, знаменитый своим меняющимся освещением ночью. Построенный в 1983 г., он был известен под названием «Сентраст Тауэр», но теперь называется в честь главного арендатора.*

Метромувер, открытый в 1986 г., – это надземная полностью автоматическая кольцевая линия длиной 3 км вокруг Даунтауна в Майами, управляемая дистанционно диспетчером *(с. 394)*. Поездка длится около десяти минут, и за это короткое время можно получить представление об этом районе.

Даунтаун

Высотные дома Даунтауна XX в., разбросанные среди современных небоскребов, воскрешают в памяти существовавшую тогда непоколебимую веру в процветание. Самыми популярными стилями были средиземноморский ревивализм и неоклассицизм. Примером последнего служит Башня Свободы (1925) на Biscayne Boulerard, отдаленно напоминающая архитектуру Хиральды в Севилье. Сначала в ней находилась газета «Майами Ньюс» (ныне закрытая), в 1960-х гг. разместился центр приема кубинцев, бегущих от Кастро *(с. 52)*. Ныне башня пустая.

В Даунтауне расположены несколько зданий в стиле ар деко, например, Macy's на Flagler Street *(с. 94)*.

Башня Свободы (1925)

Здание Федерального суда США ❶

US Federal Courthouse

301 N Miami Ave. **Карта** 4 E1. **Тел.** *(305) 523-5100.* M *Arena/State Plaza.* *8.00–17.00 пн–пт.* *гос. праздн.*

В этом внушительном здании (1931 г.) в неоклассическом стиле проходило немало знаменитых процессов, включая суд 1990 г. над Мануэлем Норьегой, бывшим президентом Панамы. Интересен типично средиземноморский внутренний дворик, но главной достопримечательностью для посторонних посетителей является настенное панно на втором этаже «Закон руководит прогрессом Флориды» *(с. 72)*, созданное Денманом Финком, прославившимся своими работами на Корал-Гейблс *(с. 82)*. Допуск публики в здание суда часто бывает запрещен, особенно во время слушания важных дел.

Культурный центр Майами-Дейд ❷

Miami-Dade Cultural Center

101 West Flagler St. **Карта** 4 E1. M *Government Center.* *Все автобусы до Miami Avenue.* **Исторический музей Южной Флориды** ***Тел.*** *(305) 375-1492.* *10.00–17.00 пн–ср, пт, сб, 12.00–17.00 вс.* **www**.historical-museum.org **Художественный музей Майами** ***Тел.*** *(305) 375-3000.* *10.00–17.00 вт–пт (до 21.00 в 3-й чт мес.), 12.00–17.00 сб и вс.* *беспл. для семей 2-я сб мес.* **www**.miamiartmuseum.org

Спроектированный знаменитым американским архитектором Филиппом Джонсоном в 1982 г., Культурный центр Майами-Дейд включает в себя галерею, музей и библиотеку. Исторический музей Южной Флориды посвящен истории Майами до 1945 г. Некоторые из выставленных здесь экспонатов относятся к периоду испанской колонизации и культуре семинолов. Почувствовать прежнюю жизнь Майами: от тяжелых испытаний первых пионеров до развлечений и

Купальщицы в Майами, 1920-е гг. Фото из Исторического музея

удовольствий «бурных двадцатых» – позволяют старые фотографии. Художественный музей Майами-Дейд-Каунти, стоящий через площадь от исторического музея, посвящен, главным образом американскому искусству после 1945 г.

Бейсайд-Маркетплейс ❸

Bayside Marketplace

401 Biscayne Blvd. **Карта** 4 F1. ***Тел.*** *(305) 577-3344.* M *College/ Bayside.* *16, 3, C, 95, BM, S, FM, Night Owl.* *10.00–22.00 пн–чт, 10.00–23.00 пт–сб, 11.00–21.00 вс.* *День благодарения, 25 дек.*

Самым популярным местом для туристов в Даунтауне (где также лучшая парковка в районе) является развлекательный комплекс Бейсайд-Маркетплейс. Он разместился вокруг набережной Маймарина, у которой пришвартованы катера, как частные, так и коммерческие, предлагающие прогулки по бухте Бискейн.

В Бейсайд-Маркетплейс много баров и ресторанов (в том числе замечательное Hard Rock Café, из крыши которого выступает гитара). На первом этаже много закусочных фаст-фуд. На эспланаде набережной часто играют оркестры.

Рядом расположен Бейфронт-Парк, в центре которого установлен «Факел Дружбы» в честь президента Джона Ф. Кеннеди, окруженный гербами стран Центральной и Южной Америки. Здесь же находится памятная плита от общины кубинских эмигрантов со словами благодарности США за предоставление убежища.

Катера на причале перед Бейсайд-Маркетплейс

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

Прогулки на судах по бухте Бискейк ❹

Bayside Marketplace. **Карта** 4 F1. M *College/ Bayside.* *16, 3, C, 95, BM, S, FM, Night Owl.* **Island Queen Cruises** and **Gondola Tours** *(305) 379-5119.* **Floridian Cruises** *(305) 445-8456.* **Duck Tours** *(786) 276-8300*

Между Даунтаун и Майами-Бич, в бухте Бискейн находится самый оживленный в мире порт с прогулочными судами, а также эксклюзивные частные виллы на островах. И если поездка на автомобиле по насыпной дороге МакАртур-Козвей даст вам только представление об этом районе, то во время морского путешествия от Бейсайд-Маркетплейс вы сможете полюбоваться окрестностями. Экскурсии «Владения богатых и знаменитых», организованные компанией Island Queen Cruises и другими компаниями, проводятся регулярно и длятся примерно 90 мин.

Знак компании прогулочных судов

Экскурсии начинаются с прохода мимо порта, расположенного на островах Додж и Люммус. Он ежегодно приносит более чем 5 млрд долл. в год в местный бюджет, пропуская через себя более 3 млн пассажиров. Внушительно выглядят здесь гигантские корабли, когда стоят у причала или заходят в порт (обычно по уик-эндам).

Около восточного конца дороги МакАртур-Козвей вы минуете причал Береговой охраны США. Напротив него находится Фишер-Айленд (не соединенный мостом с материком), который отделен от Саут-Бич каналом Гавернмент-Кат, углубленным в 1905 г. По иронии судьбы Фишер-Айленд, который в 1920-х гг. служил пляжем только для чернокожих, теперь превратился в элитный жилой район, где дома редко стоят менее 500 000 долл.

Двигаясь далее на север, вы проплывете вокруг островов Стар, Палм и Гибискус, насыпанных во второе десятилетие XX в. Из тропической листвы проглядывают виллы всевозможных архитектурных стилей, и среди них бывшие дома Фрэнка Синатры и Аль-Капоне, наряду с жилищами таких современных знаменитостей, как Глория Эстефан и Хулио Иглесиас.

Среди лодочных туров из Бейсайд-Маркетплейс есть ночные путешествия, глубоководные рыбалки и даже плавания в гондоле. Интересным является маршрут, предлагаемый компанией Duck Tours, которая отправляет несколько раз в день корабль-амфибию от Саут-Бич по бухте Бискейн для более подробного осмотра знаменитых вилл.

Одна из роскошных вилл, видных из бухты Бискейн

Атлантис, самое знаменитое здание на Brickell Avenue

Brickell Avenue ❺

Карта 4 E2–E4. M *разл. станции.* *Metrorail (Brickell).* *95, B, 48, 24, BS.* *Greater Miami Beaches Convention and Visitors Bureau, 701 Brickell Ave, Suite 2700. (305) 539-3000.* **www**.miamiandbeaches.com

В начале XX в. вдоль Brickell Avenue было построено много роскошных зданий и жители стали называть ее «проспектом миллионеров». В наши дни северный конец авеню напоминает нью-йоркскую Уолл-стрит, только обсаженную пальмами – здесь разместились международные банки. К югу от поворота на Southwest 15th Road возведены изумительные многоквартирные дома, с видов которых начинаются телевизионные серии «Майами Вайс». Воздвигнутые в начале 1980-х гг. фирмой постмодернистских архитекторов «Архитектоника», эти здания уже «не в моде», но до сих пор поражают воображение.

Самое запоминающееся здание – «Атлантис» (под № 2025), характерной особенностью которого является выемка в форме куба высоко в стене, в которой установлена пальма и джакузи. Внизу, на земле, помещен куб, размеры которого идентичны выемке в стене. Фирма «Архитектоника» спроектировала также Палас, под № 1541, и Империал, под № 1627. Их называют «архитектура для 55 миль/час» (разрешенная скорость автомобиля), т. к. этими элитными зданиями лучше любоваться издали, проезжая на автомобиле.

Литтл-Гавана ❻

Карта 3 C2. *8 от Даунтауна, 17, 12, и 6.* **El Credito Cigar Factory** *1106 SW 8th St.* **Тел.** *(305) 858-4162. 8.00–18.00 пн–пт, 8.00–16.00 сб. гос. праздн.* **El Aguila Vidente (The Seeing Eagle)** *1122 SW 8th St.* **Карта** 3 C2. **Тел.** *(305) 854-4086. 10.30–17.30 пн–сб. вс, гос. праздн.*

Кубинцы живут по всему Большому Майами, но именно 9 км² Литтл-Гаваны, как свидетельствует название, стали их новой малой родиной в начале 1960-х гг. (когда впервые началась эмиграция с Кубы) *(с. 52)*. Теперь здесь поселились и другие испаноговорящие народы.

При посещении Литтл-Гаваны постарайтесь больше времени проводить на улице, где можно в полной мере ощутить оживленную атмосферу района. Здесь из каждого магазина доносятся ритмы сальсы; постеры призывают к продолжению вооруженной борьбы против Кастро; в *«бодегас»* (закусочных) предлагают блюда кубинской кухни, такие как *«морос и кристианос» (с. 334)*, а в скверах старики пьют из маленьких чашечек *«кафе кубано»*.

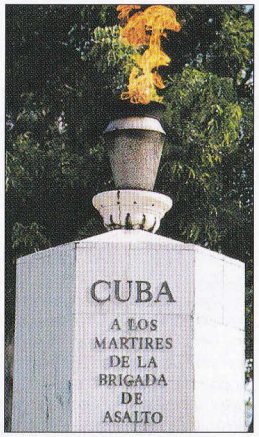
Официантка в ресторане Versailles

Главной торговой улицей и сердцем Литтл-Гаваны является Southwest 8th Street, более известная под именем **Calle Ocho**. По этой бойкой улочке, расположенной между 11th и 17th Avenues, приятно побродить пешком, но другие достопримечательности лучше осматривать с помощью автомобиля.

Маленькая подлинная сигарная фабрика **«Элль Кредито Сигар Фэктори»**, основанная в Гаване в 1907 г. и перенесенная в Майами в 1968 г., находится на пересечении Calle Ocho и 11th Avenue. Вас с удовольствием пригласят посмотреть на работу крутильщиков сигар. Листья табака выращивают в Доминиканской Республике из лучших в мире кубинских семян. Любители сигар, в основном не кубинцы, приходят сюда покупать коробки разных сортов *(с. 95)*.

Через несколько домов от «Элль Кредито Сигар Фэктори» находится **Эль Агила Виденте («Зоркий Орел»)** – магазин, торгующий предметами афро-кубинской религии Сантерия. Среди предлагаемых товаров вы обнаружите травы, снадобья и керамические фигурки святых.

К югу от Calle Ocho лежит Southwest 13th Avenue, известная как **Кубан-Мемориал-Бульвар.** Здесь горит вечный огонь в память кубинцев бригады 2506, погибших в 1961 г. в бою в Заливе Кочинос на Кубе. Каждый год 17 апреля сюда приходят почтить память тех, кто погиб при неудавшейся попытке сбросить Фиделя Кастро. Чуть дальше находятся памятники в честь кубинских героев Антонио Мачео и Хосе Марти, сражавшихся против испанских колонизаторов Кубы в 1880-х гг. *(с. 48–49)*. Современные испаноговорящие знаменитости, такие как Хулио Иглесиас и Глория Эстефан, отмечены звездами, вмонтированными в тротуар на участке улицы Calle Ocho между 12th и 17th Avenues. Это местный вариант голливудской Аллеи Славы.



Вечный огонь горит в память о погибших при высадке в Заливе Кочинос

На углу 15th Avenue пожилые кубинцы играют в домино в небольшом Максимо-Гомес-Парке, известном как Домино-Парк.

К северу от Калле-Очо, на углу West Flagler Street и Southwest 17th Avenue, находится **Plaza de la Cubanidad** с картой Кубы из бронзы, вдоль которой высечены загадочные слова Хосе Марти, переводимые так: «Пальмы подобны ждущим любимым». За ней благодаря множеству флагов и транспарантов легко обнаруживается местопребывание штаб-квартиры группы Альфа-66, состоящей из кубинцев, непреклонных противников Кастро, которые проводят военные учения в районе Эверглейдс, хотя большинство из них отчетливо понимают, что военного вторжения на Кубу никогда не будет.

Еще дальше к западу, под № 3260 на Calle Ocho, находится **кладбище Вудлоун (Woodlawn)**. Там на участке 31 можно пройти (предварительно узнав о месторасположении) к мемориалу неизвестного кубинского борца за свободу, где развеваются флаги Кубы и США, и к незаметной могиле Джерадо Мачадо, бесславного кубинского диктатора 1930-х гг.

Закончить путешествие по Литтл-Гаване можно в закусочной или в ресторане **Versailles** *(с. 338)*.

Кубинцы за игрой в домино в Максимо-Гомес-Парке

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

Кубинская диаспора Майами

Кубинская диаспора в Майами очень сплоченная благодаря любви к своей родине и ненависти к диктатуре Фиделя Кастро. Изгнанники, как они часто себя называют, представляют все слои общества. Первые иммигранты происходили чаще всего из кругов состоятельных белых профессионалов (правого уклона), которые теперь входят в советы директоров некоторых самых больших компаний в Майами. Так называемые «марьелитос», прибывшие в США в 1980-х гг. *(с. 52)*, были представителями рабочего класса. Некоторые представители второго поколения кубинских эмигрантов, как, например, Глория Эстефан, добились большого профессионального успеха. В наши дни этих профессионалов прозвали молодыми «якас», от «Янг-Кубан-Американс».

Глория Эстефан

Кубинское влияние чувствуется во всем – от еды до испанского разговорного языка на улицах, и заметно везде, от Литтл-Гавана до элитного района Корал-Гейблс.

Образы старой Кубы
Настенные панно, подобные этому на курорте «Варадеро», выражают ностальгию, ощущаемую кубинцами всех поколений. Многие кубинцы надеются вернуться на Кубу.

Политическая активность
Кубинцы в Майами тщательно отслеживают события на Кубе. Часто их можно видеть на улицах с кубинскими флагами, протестующих либо против режима Кастро, либо против кубинской политики американского правительства.

Музыка сальса весьма популярна в Майами

КУБИНСКАЯ КУЛЬТУРА В МАЙАМИ

Кубинцы привезли в Майами свою музыку, религию и образ жизни. Номинально они католики, но многие кубинцы остаются верны Сантерии, необычной смеси католической веры со спиритуалистическим культом, который завезли на Кубу рабы из Африки в период колониального владычества.

Кафе-ларек в кубинском стиле, где можно взять кофе, закуску и приятно побеседовать

Религиозный магазин *(botánica)* в Литтл-Гаване, торгующий аттрибутами Сантерии

КОРАЛ-ГЕЙБЛС И КОКОНАТ-ГРОУВ

Корал-Гейблс, один из самых богатых городских районов в стране, представляет собой отдельный городок внутри Большого Майами. Его метко называют «прекрасным городком». Вдоль извилистых авеню, обсаженных бенгальскими смоковницами и дубами, расположены элегантные дома, позади них каналы, на которых многие домовладельцы устроили причалы. Современные строительные нормы исходят из нормативов, определенных Джорджем Мерриком в 1920-е гг. при возведении домов в Корал-Гейблс *(с. 82)*. Коконат-Гроув – старейшее поселение в Майами. Грабители разбившихся судов *(с. 303)*, начали селиться здесь с середины 1800-х гг., но до 1880-х гг., когда Ральф Монро *(с. 84)* убедил своих друзей открыть отель, этот район не притягивал желающих. Обслуживающий персонал отеля был с Багамских островов, а отдыхать в него приезжали интеллектуалы, друзья Монро. С тех пор в районе роскошные дома стоят рядом с трущобами так называемой «черной» зоны Коконат-Гроув. Доступные рестораны и магазины вечерами и по уик-эндам привлекают толпы людей, что делает Коконат-Гроув приятнейшим после Саут-Бич районом Майами.

Бюст пожарника, Salzedo Street

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Музеи и галереи
Музей науки и планетарий Майами 11
Художественный музей Лёве 6

Улицы и районы
Коконат-Гроув-Виллидж 7
Миракл-Майл 1

Исторические здания
Барнейкл 8
Венецианский бассейн 4
Вискайя с. 86–87 12
Дом Мерриков в Корал-Гейблс 3
Мэрия Корал-Гейблс 2
Отель Biltmore 5

Церкви
Эрмита-де-ла-Каридад 10

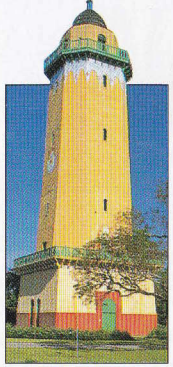
Пристань для яхт
Диннер-Ки 9

Башня отеля Biltmore – легко узнаваемый ориентир в Корал-Гейблс

Автомобильный тур

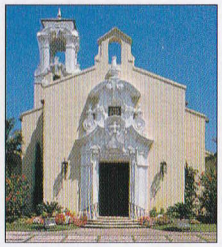
Этот автомобильный тур, проложенный по заросшим пышной растительностью тихим улочкам, охватывает основные достопримечательности городка, спланированного Джорджем Мерриком в 1920-х гг. *(с. 82–83)*. Вы увидите чудесные общественные здания, например отель Biltmore, двое из четырех въездных ворот и международные диснеевские «поселения» Меррика.

Все достопримечательности можно осмотреть за один день. Вероятность заблудиться велика, хотя Корал-Гейблс построен по плану. Указатели улиц, названных в честь мест Испании, иногда трудно обнаружить, поскольку они нанесены на белые камни, едва видные в траве.

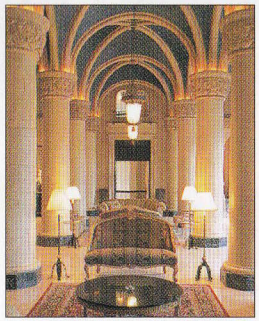


Водонапорная башня Альгамбра ③
Это причудливое строение было сооружено в 1925 г.

Церковь конгрегации Корал-Гейблс ⑦
Первая церковь в Корал-Гейблс, построенная Мерриком в стиле испанского барокко, имеет изящную колокольню и портал.



Венецианский бассейн ⑥ – замечательный общественный плавательный бассейн, который украшают здания в венецианском стиле.



Biltmore Hotel ⑧
Biltmore Hotel, один из самых замечательных отелей в стране, приобрел былое великолепие 1920-х гг. после реставрации.

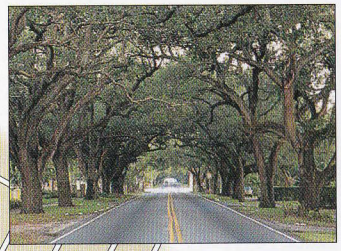
Художественный музей Лёве ⑩
Здесь хранится прекрасная коллекция произведений европейского и американского искусства.

Френч-Сити-Виллидж ⑪
Одно из семи международных поселений, которые разнообразят средиземноморский стиль города.

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

Въездные ворота «Гранада Энтранс» ① – копия ворот в Гранаде, Испания.

Въездные ворота Кантри Клаб «Прадо Энтранс» ②, украшенные колоннами – самые элегантные из больших ворот.

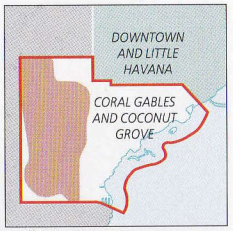


Корал-Вей ④
Живописные дубы и дома в испанском стиле на одной из уютных и старейших улиц Корал-Гейблс.

Дом Мерриков в Корал-Гейблс ⑤ – ранее жилище основателя Корал-Гейблс.

Мэрия Корал-Гейблс ⑯
славится своим декоративным интерьером, особенно настенными росписями 1920-х и 1950-х гг.

Миракл-Майл ⑰
Традиционные модные, ювелирные и магазины для новобрачных задают тон на этой одной из главных торговых улиц района.



РАЙОН НА КАРТЕ
См. «Указатель улиц», карта 5

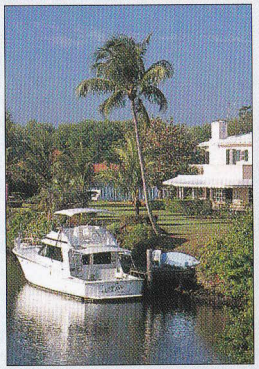
ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Скоростная дорога
- Маршрут экскурсии
- Линия метрорейл

0 м 500
0 ярдов 500

СОВЕТЫ ВОДИТЕЛЯМ

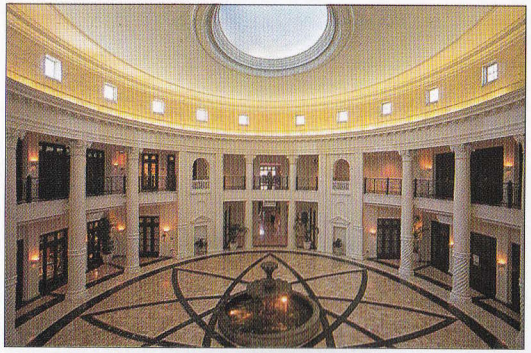
Длина тура: *23 км.*
Начало: *В любом месте; удобнее ехать против часовой стрелки.*
Места отдыха: *Можно посетить один из первоклассных ресторанов рядом с Миракл-Майл, выпить чаю «по-английски» в Biltmore (если заказать места за 24 ч.) или искупаться в Венецианском бассейне.*
Когда ехать: *Среды и воскресенья – лучшие дни для экскурсии: удобны часы работы Дома Мерриков, Художественного музея Лёве и Biltmore (с. 82–83). Избегайте часов пик (7.00–9.30, 16.30–18.30).*



Частная яхта на причале одного из каналов в Корал-Гейблс

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

1. «Гранада Энтранс»
2. «Прадо Энтранс»
3. Водонапорная башня Альгамбра
4. Корал-Вей
5. Дом Мерриков в Корал-Гейблс
6. Венецианский бассейн
7. Церковь конгрегации Корал-Гейблс
8. Отель Biltmore
9. Колониал-Виллидж
10. Художественный музей Лёве
11. Френч-Сити-Виллидж
12. Датч-Саут-Эфрикен-Виллидж
13. Чайниз-Виллидж
14. Френч-Кантри-Виллидж
15. Френч-Норманди-Виллидж
16. Мэрия Корал-Гейблс
17. Миракл-Майл



Ротонда, окруженная галереей внутри здания Колоннейд-Билдинг на Миракл-Майл

Миракл-Майл ❶
Miracle Mile

Coral Way между дорогами Douglas and Le Jeune. **Карта** 5 C1. *Metrorail (Douglas Rd) затем авт. J или 40, 42 и 24 от Даунтауна.*

В 1940 г. решили поднять престиж главной торговой улицы Корал-Гейблс, назвав ее «Миракл-Майл» (чудесная миля). Красочные тенты украшают магазины *(с. 94)*. Ныне улица чаще всего пустынна из-за высоких цен и конкуренции загородных торговых моллов.

Здание Колоннейд-Билдинг (№ 169) было построено в 1926 г. как деловой центр для риелторского бизнеса Джорджа Меррика. Его превосходная ротонда служит теперь вестибюлем для современного импозантного отеля Colonnade. В Tula Italian Restaurant *(с. 330)* выставлены фотографии, напоминающие о золотых днях Корал-Гейблс. Рядом, на пересечении Salzedo Street и Aragon Avenue, у старого здания полицейского и пожарного участка (1939 г.) стоит памятник пожарным.

Мэрия Корал-Гейблс ❷
Coral Gables City Hall

405 Biltmore Way. **Карта** 5 C1. ***Тел.*** *(305) 446-6800.* *Metrorail (Douglas Rd) затем авт. J, 42 или 40.* *24.* *8.00–17.00 пн–пт.* *гос. празд.*
www.coralgables.com

Мэрия города Корал-Гейблс построена в 1928 г. в стиле испанского ренессанса, любимого Мерриком и его коллегами. На ее полукруглом фасаде помещены гербы, изготовленные для нового города Корал-Гейблс Денманом Финком, дядей Джорджа Меррика. Финк был ответственным также за создание настенной росписи с изображением четырех времен года, украшающей купол колокольни (зиму символизирует старый человек, остальные времена года – молодые девушки). Над лестницами размещена настенная роспись 1950-х гг. «Ориентиры двадцатых» Джона Ст. Джона, иллюстрирующая ранний период Корал-Гейблс. Благодаря беспрерывному курению и выдыханию дыма на изображение во время высыхания красок художник искусственно состарил изображение.

Герб на мэрии Корал-Гейблс

Дом Мерриков в Корал-Гейблс ❸
Coral Gables Merrick House

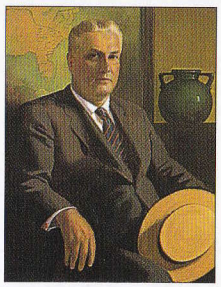
907 Coral Way. **Карта** 5 B1. ***Тел.*** *(305) 460-5361.* *24.* *13.00–16.00 ср и вс.*

Посетите дом Мерриков, чтобы оценить довольно скромное происхождение создателя Корал-Гейблс (вход возможен только в определенное время).

Преподобный Соломон Меррик, перевезя семью из Новой Англии во Флориду в 1899 г., обосновался в деревянном жилище на южной стороне быстро растущего города Майами. Позднее к нему была сделана большая пристройка, и дом с пристройкой назвали Корал-Гейблс, считая, что местный оолитовый известняк, использованный при строительстве по происхождению коралловый. В музее рассказывается о семье Соломона Меррика и его сыне Джордже. В экспозиции находится часть мебели семьи Меррик, фамильные портреты и картины матери и дяди Джорджа. В сохранившемся садике много тропических деревьев и растений.

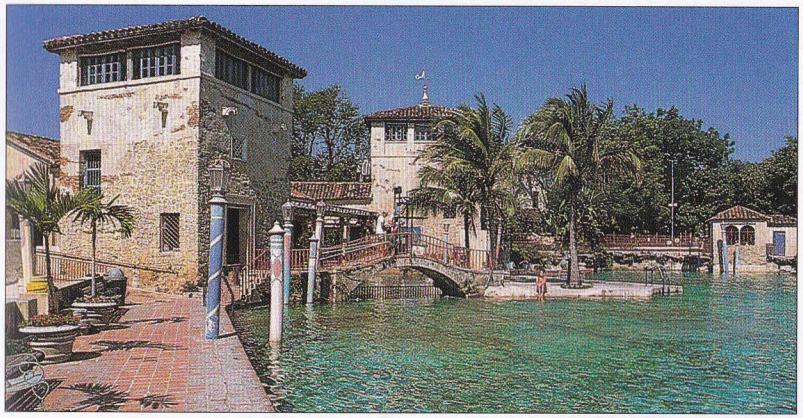
ГОРОД-МЕЧТА ДЖОРДЖА МЕРРИКА

Мечтой Джорджа Меррика было возведение нового города. С помощью Денмана Финка (художественного советника), Фрэнка Баттона (ландшафтного дизайнера) и Финиса Пайста (директора по архитектуре) он придумал чудесный город. Его архитектура должна была быть наполовину испанской, наполовину итальянской – по словам Меррика, «комбинация лучшего, что было в каждой, с добавлением оживляющих деталей, чтобы соответствовать характеру Флориды». Мечта вылилась в самый большой девелоперский проект 1920-х гг., стоивший примерно 100 млн долл. Около 3 млн ежегодно тратилось на рекламу, в том числе на постеры, где изображались сцены-идиллии на каналах, которые тогда были только в проекте. Из-за урагана 1926 г. *(с. 50)* и краха на Уолл-стрит город Меррика остался неоконченным, но уже построенное было необыкновенным.



Портрет Джорджа Меррика, выставленный в доме его семьи

Об отелях и ресторанах региона см. с .310–314 и 335–339



Венецианский бассейн, созданный в 1920-х гг. на месте старого карьера по добыче кораллового известняка

Венецианский бассейн ❹
Venetian Pool

2701 De Soto Blvd. **Карта** 5 B2. ***Тел.*** *(305) 460-5356.* *Metrorail (S Miami) далее авт. 72.* *сер. июня–сер. авг: 11.00–19.30 пн–пт; апр.–май и сент.–окт.: 11.00–17.30; нояб.–март: 10.00–16.30; весь год: 10.00–16.30 сб–вс.* *пн сент.–май, День благодарения, 24–25 дек., 1 янв.*
www.venetianpool.com

Возможно, это самый красивый плавательный бассейн в мире. Он был создан на месте карьера кораллового известняка в 1923 г. Денманом Финком и Финисом Пайстом. Розоватые отштукатуренные башенки и лоджии, столбы в виде венецианских леденцовых конфет, мощенный булыжником мост, пещеры, и водопады окружают чистейшую воду, поступающую из родников. Бассейн был одним из самых модных мест в Корал-Гейблс. Здесь проходили конкурсы красоты в 1920-х гг.

Отель Biltmore ❺

1200 Anastasia Ave. **Карта** 5 A2.
Тел. *(305) 445-1926.*
Metrorail (S Miami) далее авт. 72
только вс.
www.biltmorehotel.com

Прекрасное здание было построено в 1926 г. Здесь останавливались знаменитости, например Аль-Капоне (у него здесь был ночной клуб во времена сухого закона), Джуди Гарланд, граф и графиня Виндзорские. Гостям предоставлялась возможность поохотиться на лис и поплавать по каналам на гондолах. Со времени Второй мировой войны до 1968 г. Biltmore служил госпиталем. В 1986 г. была закончена реставрация, на которую ушло 55 млн долл, в 1990 г. отель обанкротился, но спустя два года его двери открылись вновь.

Над внушительным фасадом отеля возвышается почти точная копия 96-метровой башни Кафедрального собора Хиральда в Севилье. Она же послужила моделью для Башни Свободы в Майами *(с. 74)*. Внутри вестибюль окружают исполинские колонны, с террасы, находящейся сзади, можно полюбоваться самым большим в США плавательным бассейном. Знаменитый инструктор по плаванию отеля Джонни Вестмюллер, сыгравший роль Тарзана, установил в этом бассейне мировой рекорд в 1930-х гг.

Еженедельно проводятся туры по отелю от стойки ресепшн.

Лошадь периода династии Хань, Художественный музей Лёве

Художественный музей Лёве ❻
Lowe Art Museum

1301 Stanford Drive. **Карта** 5 A5.
Тел.(305) 284-3535. *Metrorail (University).* *52, 56, 72.* *10.00–17.00 вт–сб, 12.00–17.00 вс, 12.00–19.00 чт.* *пн, гос. праздн.*
www.lowemuseum.org

Музей расположен в середине кампуса университета Майами, основанного в 1925 г. благодаря 5-миллионному дару Джорджа Меррика. Среди 8000 экспонатов есть интересные работы периода ренессанса и барокко и замечательная коллекция произведений коренных американцев. Здесь же представлены египетская коллекция, некоторые прекрасные работы XVII в., современное искусство Европы и США, культовые предметы афро-кубинских верований и памятные исторические вещи. Представлены также древнее искусство Латинской Америки и Азии и фотографии XX в.

Вид отеля Biltmore, знаменитого ориентира Корал-Гейблс, с южной стороны

Коконат-Гроув-Виллидж ❼
Coconut Grove Village

Карта 6 E4. *Метрорейл (Coconut Grove). 42 от Корал-Гроув, 48 от Даунтауна, 6, 27, 22.*

Это было местом сборищ хиппи в 1960-х гг., а в наши дни центральное место Коконат-Гроув. Сюда приходят поужинать под старомодными уличными фонарями, которые установлены здесь для оправдания названия «виллидж» (деревня). От прежнего образа жизни остались заклинатель змей, массажист шеи и несколько магазинов движения «Новый век». Чтобы увидеть Коконат-Гроув во всем блеске, загляните сюда вечером или в уик-энд.

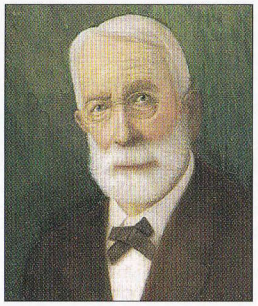
Центр деревни находится на перекрестке Grand Avenue, McFarlane Avenue и Main Highway, где стоит великолепный бургер-бар 1950-х гг. Johnny Rockets и **CocoWalk**. Этот молл под открытым небом *(с. 94)* считается самым людным местом. В его внутреннем дворике множество кафе и сувенирных лотков, семейных ресторанов *(с. 339)*, кинотеатр и ночной клуб, а на верхних этажах играет оркестр.

На небольшом расстоянии к востоку по Grand Avenue расположен стильный молл **Streets of Mayfair** *(с. 94)*, оформленный испанской плиткой, водопадами и растениями. Но чтобы как следует почувствовать расслабляющий образ жизни Коконат-Гроув, посетите его кафе на маленьких улочках Commodore Plaza и Fuller Street.

CocoWalk – торговый молл под открытым небом в Коконат-Гроув-Виллидж

Совершенно другая атмосфера царит среди продовольственных прилавков живописного рынка **Farmer's Market**, который работает по субботам на пересечении McDonald Street и Grand Avenue. Если идти дальше по Grand Avenue, то вы увидите простые дома выходцев с Багамских островов. Жители становятся очень оживленными в период пышного фестиваля «Гумбей Фестиваль» в Коконат-Гроув *(с. 35)*, но в другое время здесь нужно быть осторожным.

Если идти в течение пяти минут к югу вдоль Main Highway, то окажетесь посреди тенистого, зажиточного района, где за пальмами, бугенвиллиями, зарослями гибискуса скрываются виллы. Там же на Devon Road под № 3400 стоит живописная церковь Плимут-Конгрегейшнл-Черч **(Plymouth Congregational Church)**. Ее увитый плющом фасад и общий вид очаруют вас.


Портрет Монро, созданный Льюисом Бентоном в 1931 г.

Барнекл ❽
Barnacle

3485 Main Highway, Coconut Grove. **Карта** 6 E4. ***Тел.*** *(305) 442-6866. 42, 48. 9.00–16.00 пт–пн. День благодарения, 25 дек., 1 янв.* **www**.floridastateparks.org/thebarnacle

Barnacle, старейший дом в Дейд-Каунти, спрятавшийся в тени пальмовых деревьев на Main Highway. Его спроектировал и построил для себя Ральф Монро, которого можно считать человеком эпохи Ренессанса, ибо он сам строил суда, чтобы на них поднимать грузы с разбившихся судов *(с. 303)*. Он был ботаником и фотографом и страстно защищал окружающую среду, а также активно пропагандировал принцип самодостаточности. В 1891 г. он впервые построил дом (бунгало из деревянных обломков кораблей) так, что воздух беспрепятственно циркулировал внутри (это было важным в эпоху до появления кондиционеров). Затем, в 1908 г., Монро поднял дом вверх и добавил новый первый этаж, чтобы в нем могла поместиться вся его семья.

Внутри двухэтажного дома посетители увидят комнаты с фамильными вещами и удивительными вышедшими из употребления бытовыми приборами, например, старинным холодильником. Во время часовой экскурсии осматривают также его эллинг, полный инструментов и верстаков. Рядом находятся рельсы, по которым Монро вытягивал свои лодки из воды.

МАЙАМИ: ФАКТЫ И ВЫМЫСЕЛ

В 1980-х гг. сложилось мнение, что Майами – столица наркоторговли и преступности США. Популярный телевизионный сериал «Майами Вайс» *(Miami Vice) (с. 53)* сыграл в этом свою роль. В 1990-х гг. в основе лучших произведений о Майами также была темная сторона его жизни. Наиболее известными авторами, пишущими на криминальные темы, стали Эдна Бьючанан, заслужившая премию Пулитцера за серию репортажей *в Miami Herald*, и Карл Хайазен, ведущий колонки в той же газете. Какими бы фантастическими ни казались описываемые им события (гости ток-шоу, которым делали пластические операции во время телепередачи), Карл Хайазен уверяет, что они были взяты со страниц *Miami Herald*. Его роман «Стриптиз» был положен в основу сценария фильма.

Бестселлеры Хайазена

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

Диннер-Ки ❾
Dinner Key

5 Bayshore Drive. **Карта** 6 F4. *Метрорейл (Coconut Grove). 48.*

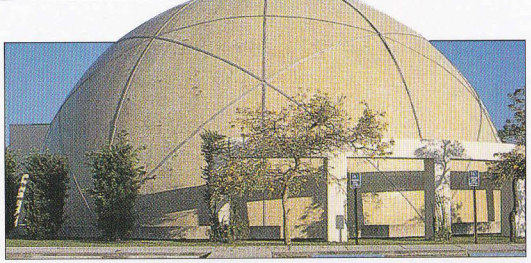
В 1930-х гг. авиакомпания Пан Американ Эйрвейз преобразовала Диннер-Ки в одну из самых оживленных в стране баз для гидросамолетов. Именно отсюда в 1937 г. Амелия Эрхарт отправилась в полет вокруг света, ставший последним в ее жизни. Вы можете увидеть элегантный терминал этой авиакомпании, в стиле «стримлайн-модерн» *(с. 61)*, в котором находится мэрия Майами-Сити; ангары, в которых когда-то находились гидросамолеты, теперь служат шлюпочными мастерскими.

Деталь в стиле ар деко на фасаде мэрии Майами-Сити

Эрмита-де-ля-Каридад ❿
Ermita de la Caridad

3609 S Miami Ave. **Карта** 3 C5. ***Тел.*** *(305) 854-2404. Метрорейл (Vizcaya). 12, 48. 9.00–21.00 ежедн.*

Эта необычная церковь конической формы, воздвигнутая в 1966 г., является святым местом для кубинских беженцев, проживающих в Майами – храмом их покровительницы, Девы Марии. На стенной росписи над алтарем (который обращен в сторону Кубы, а не на восток) изображена история католической церкви на Кубе, в том числе создание храма в честь Девы Марии. (Церковь найти нелегко: сделайте первый поворот на север от Mercy Hospital.)


Планетарий, где можно увидеть звезды и посмотреть лазерное шоу

Музей науки и планетарий Майами ⓫
Miami Museum of Science and Planetarium

3280 S Miami Ave. **Карта** 3 C5. ***Тел.*** *(305) 646-4200. Метрорейл (Vizcaya). 12. 10.00–18.00 ежедн. День благодарения, 25 дек.* **www**.miamisci.org

В постоянной экспозиции и на временных выставках Музея науки и планетария Майами много интерактивных экспонатов. В Центре дикой природы при музее обитают животные и рептилии. Там же организован Центр поранившихся хищных птиц, где их лечат и помогают приспособиться к природным условиям. В планетарии в первую пятницу каждого месяца устраивается лазерное шоу и информативный мультимедийный показ звезд, планет и других чудес ночного неба.

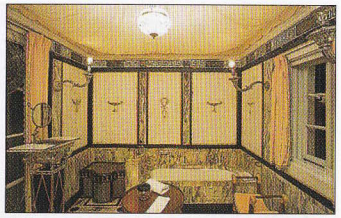
Церковь Эрмита-де-ла-Каридад, расположенную на самом берегу бухты Бискейн, посещают многие кубинские верующие

Вискайя ⓬

Самая большая вилла во Флориде была построена в 1916 г. для зимнего отдыха миллионера-промышленника Джеймса Диринга. Его замыслом было воспроизведение итальянского имения XVI в., но с элементами позднейших времен. В результате Вискайя и ее помпезные залы представляют собой смесь стилей, от ренессанса до неоклассицизма, обставленные по прихоти Диринга. Регулярные сады сочетают красоты итальянских и французских садов с тропическим буйством Флориды.

Фонарь

Диринг постоянно донимал своего амбициозного архитектора вопросом: «Не будет ли слишком велико?», опасаясь, что у него возникнут трудности с содержанием Вискайи. Так оно и получилось после его кончины в 1925 г. В 1952 г. вилла была приобретена округом Дейд-Каунти. Вскоре вилла и ее сады были открыты для посещения.



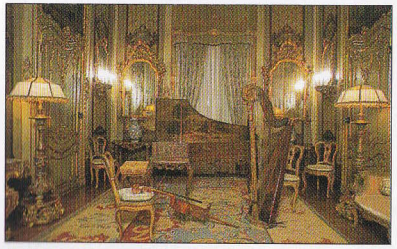
★ Ванная комната Диринга
Изысканная ванная комната Диринга обрамлена мраморными стенами с серебряными вставками, а потолок напоминает о походной палатке Наполеона.

Пульчинелла
Статуя Пульчинеллы XVIII в. из Англии в уютном Театральном садике, одна из многих европейских скульптур, установленных в садах виллы.

Флюгер в форме морского конька

Столовая со столом для трапезы XVI в. напоминает банкетный зал эпохи Ренессанса, украшенный шпалерами.

Восточная лоджия, украшенная моделью каравеллы, любимым мотивом Диринга, использовалась для неофициальных приемов.



★ Музыкальный салон
Этот зал в стиле рококо, самый прелестный в доме. Он освещен канделябрами, в виде многоцветных стеклянных цветов.

САМОЕ ВАЖНОЕ

- ★ Музыкальный салон
- ★ Ванная комната Диринга
- ★ Сады

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

★ Сады
Регулярные сады, подобные садам на вилле Вискайя, являются редкостью во Флориде. С холма открывается приятный вид на симметричный Центральный остров и далее на Южную террасу виллы.

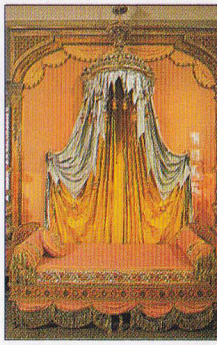
ДЛЯ СПРАВКИ

3251 S Miami Ave. **Карта** 3 C5.
Тел. *(305) 250-9133.*
Метрорейл (Vizcaya). 48.
9.30–17.00, сады до 17.30 (посл. посетит. в 16.30) ежедн.
25 дек. *огранич.*
www. vizcayamuseum.org

Внутренний дворик, когда-то стоявший под открытым небом, теперь закрыт стеклянной крышей.

Вход

Крыша покрыта черепицей, как принято на Кубе.



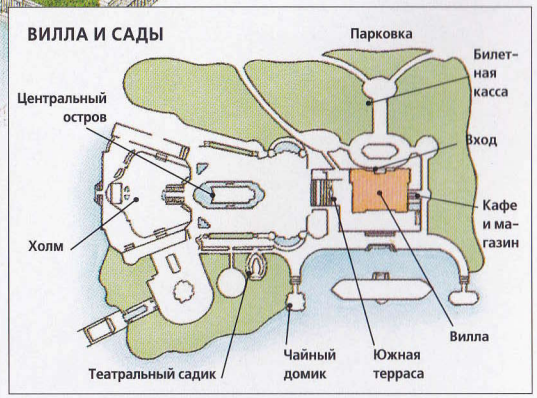
Китайская спальная комната
Эту комнату украшает громадная роскошная кровать с балдахином. Спальня декорирована китайской тканью, которая была очень популярна в Европе в XVIII в.

Жилая комната представляет собой большой зал в стиле ренессанс, где установлен орган, изготовленный специально для установки в Вискайя.

Плавательный бассейн, куда можно было спуститься по внутренней лестнице, продолжается под домом.

Гостиная Диринга
Потолок этой комнаты в неоклассическом стиле украшает изображение морского конька.

ВИЛЛА И САДЫ



ОКРАИНЫ

Районы к северу от Майами-Бич и Даунтауна и к югу от Корал-Гейблс не очень красивы. Но там великолепные пляжи, где можно отдохнуть семьей, и интересные достопримечательности.

Пальмы в тропическом саду Феарчайлд

Большая часть северного Майами считается бедной и опасной, особенно Либерти-Сити и Овертаун. Обходите стороной эти районы, руководствуясь правилами собственной безопасности *(с. 380)*. Будьте также осторожны, проезжая через кварталы Хайалиа или посещая Опа-Локка или Литтл-Гаити – места, которые будут интересны любителям острых ощущений.

Южные районы Майами скучны, здесь тянутся неподдающиеся описанию пригороды, которые постепенно уступают место цитрусовым садам и питомникам. Эти равнины, оказавшись в эпицентре урагана Эндрю в 1992 г. *(с. 26)*, испытали самые страшные удары. Многие из достопримечательностей и аттракционов, в основном зоопарки, парки и сады, сильно пострадали. Большая часть из них вновь открыта, хотя во многих продолжаются восстановительные работы.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Исторические здания
Корал-Кастл 14
Старинный испанский монастырь 2

Музеи и сады
Железнодорожный музей Голд-Кост 11
Музей авиации Wings Over Miami 10

Парки, сады и зоопарки
Зоопарк Майами 12
Имение Чарльза Диринга 8
Манки-джангл 13
Морской аквариум Майами 5
Остров пэррот-джангл 9
Тропический сад Феарчайлд 7

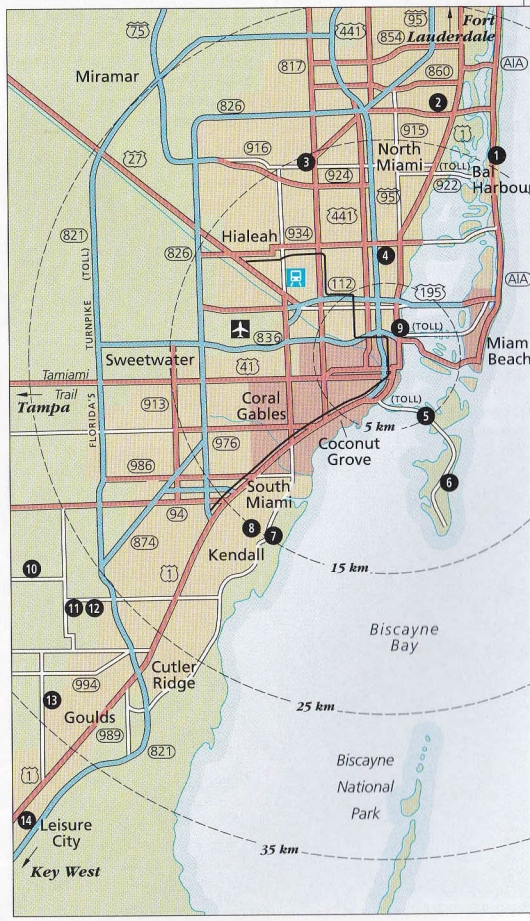
Пляжи
Ки-Бискейн 6
Северные пляжи 1

Пригороды
Литтл-Гаити 4
Опа-Локка 3

10 миль = 16 км

ОБОЗНАЧЕНИЯ

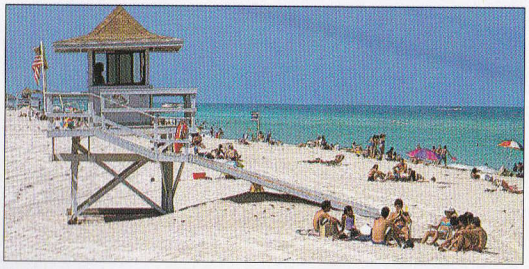
- Основные интересные районы
- Городские районы
- Скоростная автомагистраль
- Главная дорога
- Второстепенная дорога
- Ж/дорога
- Станция Амтрак
- Аэропорт



◁ Крытая галерея XII в. в Старинном испанском монастыре в северном Майами

Северные пляжи ❶

Collins Avenue. *K, S или T от Саут-Бич или Даунтауна*



Пляж в Холовер-Парке под охраной спасателей

Барьерные острова севернее Майами-Бич в основном заняты жилыми роскошными районами и невыразительными курортами, вытянувшимися вдоль Collins Avenue. Туристические группы часто оказываются здесь, тогда как многие хотели бы быть в Саут-Бич. Здесь много недорогих мест для ночлега и длинный песчаный пляж.

Полоска песка между 79th и 87th Streets отделяет Майами-Бич от **Серфсайд**, поселения, популярного у канадских французов. На 96th Street Серфсайд сливается с Бэл-Харбор, стильным кварталом, известным благодаря модным отелям и одному из шикарных моллов *(с. 94)*. К северу находится очаровательный Холовер-Парк, с причалом для яхт со стороны протоки и защищенными дюнами песками у океана.

Старинный испанский монастырь ❷

Ancient Spanish Monastery

16711 W Dixie Hwy, N Miami Beach. ***Тел.*** *(305) 945-1462.* *H от Саут-Бич, 3 из Даунтауна.* *9.00–17.00 пн–пт, 10.00–17.00 сб, 13.30–17.00 вс.* *некоторые уик-энды (узнайте по тел.), гос. праздн.* **www**.spanishmonastery.org

У монастырских галерей, построенных в 1133–1141 гг. в Испании, необыкновенная история. В 1925 г. их купил газетный магнат Уильям Рэндолф Хёрст, и 35 000 камней были упакованы в ящики. Тогда разразилась эпидемия ящура и контейнеры пришлось вскрыть, чтобы проверить упаковочную солому. Потом камни вновь упаковали, но беспорядочно. В Нью-Йорке они пролежали до 1952 г., когда было решено собрать «самый большой в мире и самый дорогой паззл». Ныне галереи напоминают первоначальные, но после сборки осталась куча «лишних» камней.

Здание капитула

Часовня, (одно время обеденный зал) служит для молитвы.

Статуя Альфонсо VII, покровителя монастыря

Входом в монастырь является ранняя готическая арка, украшенная резьбой.

Тихие сады – популярное место для свадебных фото.

Колокольчик у входной двери часовни

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339

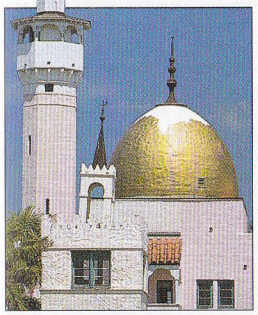
Опа-Локка ❸

Opa-Locka

Пересечение NW 27th Ave & NW 135th St, 16 км к сев.-зап. от Даунтауна. *28, 21, 27, 27r, Max.*

Район Опа-Локка, прозванный «Багдадом Дейд-Каунти», – детище авиатора Гленна Кертиса. Вдохновленный арабскими сказками «Тысячи и одной ночи», он создал город своей мечты, финансировав строительство более 90 зданий в мавританском стиле в период бума 1920-х гг. *(с. 50–51)*.

Ныне район Опа-Локка – в упадке; не отходите в сторону от мэрии на Opa-Locka и Sharasad Boulevards. Розовое здание мэрии (с минаретами, куполами и проходными арками) является лучшим примером мавританской архитектуры. Фантастичность Опа-Локка проявляется в названиях отелей, ресторанов, магазинов, например Ali Baba Appliances и улиц, как то: Caliph или Sultan..



Купол в арабском стиле здания мэрии в Опа-Локка

Литтл-Гаити ❹

Little Haiti

46th – 79th Streets, к востоку от I-95. *9 или 10 от Даунтауна.*

Многие беженцы с Гаити обосновывались в этой части Майами с 1980-х гг. Это обедневший, но живописный район, и находиться здесь безопасно, если не отходить вглубь от главных улиц, т. е. 54th Street и NE 2th Avenue.

На **Carribean Marketplace**, находящемся на пересечении NE 2nd Avenue и 60th Street, продают изделия местных промыслов, но окружающие магазинчики более привлекательны благодаря ослепительным краскам. Из некоторых несется гаитянская музыка; другие являются *botánicas*, торгующими настойками на травах и священными атрибутами *(с. 77)*; однако в большинстве из них предлагают еду, главным образом цыплят и овощи «по-карибски».

Живопись на стене рекламирует магазин церковной утвари *botánica*, в Литтл-Гаити

Морской аквариум ❺

Miami Seaquarium

4400 Rickenbacker Cswy, Virginia Key. ***Тел.*** *(305) 361-5705.* *B от Brickell Avenue.* *9.30–18.00 ежедн.* **www**.miamiseaquarium.com

Морские львы, дельфины и касатки привлекают множество посетителей в этот Морской аквариум площадью 14 га. Новая программа «Плаваем с дельфинами» собирает большие группы два раза в день; учтите, что все участники программы должны читать и понимать по-английски или иметь переводчика рядом с собой в воде. Интересны также следующие аттракционов: зона акул, места для рассматривания ламантинов; болото с мангровыми зарослями, где обитают пеликаны и аквариум с тропическими рыбами и кораллами.

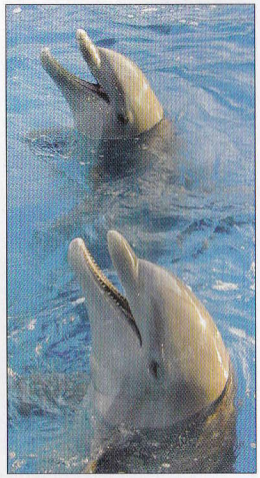
Ки-Бискейн ❻

Key Biscane

11 км к юго-востоку от Даунтауна. В. **Парк штата Билл-Бэггс-Кейп (Bill Baggs Cape Florida State Park)** ***Тел.*** *(305) 361-5811.* *ежедн.* **www**.floridastateparks.org

Вид на Даунтаун, открывающийся с насыпной дороги Рикенбаккер-Козвей, соединяющей материк с Вирджиния-Ки и Ки-Бискейн, считается одним из лучших в Майами. В Ки-Бискейн лучшие в городе пляжи, самый впечатляющий из них в **Крэндон-парке (Crandon Park)** протяженностью 5 км, расположенный в верхней части острова. На краю пляжа есть отгороженная зона для пикников, вмещающая до 2000 человек. В южной части острова, в В Парке штата Билл-Бэггс-Кейп, пляж покороче и соединен мостками, проложенными через дюны, с зонами для пикников. Недалеко от мыса стоит маяк 1825 г., самое старое строение в Южной Флориде.

Между двумя парками протянулся Crandon Boulevard, находится поле для гольфа и теннисный центр, открытый для публики.



Атлантические бутылконосые дельфины – звезды шоу

Тропический сад Феарчайлд ❼
Fairchild Tropical Garden

10901 Old Cutler Rd. *(305) 667-1651.* *65 от Коконат Гроув.* *9.30–16.30 ежедн.* *25 дек.* **www**.fairchildgarden.org
Мэттесон-Хэммок-Парк (Matteson Hammock Park) ***Тел.*** *(305) 665-5475.* *6.00 до захода солнца ежедн.* **www**.miamidade.gov/parks

Этот прекрасный тропический сад, устроенный в 1938 г., является также крупным ботаническим исследовательским институтом. В саду собрана крупнейшая в мире коллекция пальм (550 из 2500 известных видов), а также внушительные заросли саговых – родственников пальмы и папоротника, который дает необычайные фрукты в виде гигантских красных конусов. Здесь же много необычных кустов и деревьев, например комически выглядящее колбасное дерево.

В течение 40-минутной обзорной экскурсии на трамвайчике гиды расскажут вам, какие растения используются в производстве лекарств и духов (например, цветы иланг-иланга используются при производстве духов «Шанель № 5»). Выделите еще часа два на самостоятельное знакомство с парком.

Рядом с Тропическим садом Феарчайлд находится прибрежный Мэттесон-Хэммок-Парк. Здесь среди болотистых мангровых зарослей проложены пешеходные и велосипедные дорожки, но большая часть посетителей направляется сразу к Атолл-Пул, искусственному плавательному бассейну с соленой водой, расположенному среди песка и пальм. Здесь же находится причал яхт с парусной школой и первоклассный пляжный ресторан.

Имение Чарльза Диринга ❽
Charles Deering Estate

16701 SW 72nd Ave. *(305) 235-1668.* *10.00–17.00 ежедн.* *День благодарения, 25 дек.* **www**.miamidade.gov/parks

Чарльз Диринг регулярно приезжал в 1916–1927 гг. в это зимнее имение в бухте Бискейн. В 1985 г. штат купил это имение площадью 162 га.

Несколько зданий имения, в том числе главный дом и таверна XIX в., называемая Ричмонд Коттедж, пострадали от урагана Эндрю.

Пышная растительность больше всего привлекает сюда посетителей, хотя она и пострадала от урагана. Ее представляют мангровые и сосновые леса, соленые болота и самая большая в США роща тропического хэммока. На территории находится место, где были найдены остатки ископаемых; по уикэндам совершаются туры на каноэ.

Поместье Чарльза Диринга, опустошенное ураганом Эндрю

Остров Пэррот-джангл ❾
Parrot Jungle Island

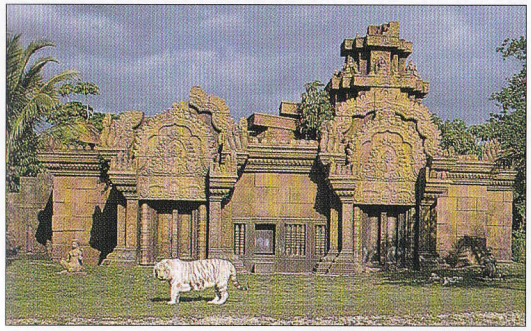
1111 Parrot Jungle Trail, Watson Island. ***Тел.*** *(305) 400-7000.* *10.00–18.00 ежедн.* **www**.parrotjungle.com

Более 1100 птиц обитают в этом тщательно ухоженном тропическом саду. Часть птиц содержится в клетках, другие на свободе, а некоторые участвуют в представлениях популярного Шоу прирученных птиц, сидя на роллерах. Во время других представлений вы сможете покормить фламинго и рыб и вблизи рассмотреть змей.

Здесь же есть Учебный центр, который проводит увлекательные мероприятия как для малышей, так и для взрослых.

Спокойные, обрамленные пальмами озера в Тропических садах Феарчайлд

Об отелях и ресторанах региона см. с. 310–314 и 335–339


Бенгальский тигр перед копией кхмерского храма в Зоопарке Майами

Музей авиации Майами ❿
Wings over Miami

14710 SW 128th St, рядом с аэропортом Тамайами. *(305) 233-5197.* *10.00–17.00 чт–вс.* *гос. праздн.* **www**.wingsovermiami.com

В ангарах музея авиации находится прекрасная коллекция отслуживших свое самолетов, в том числе модель 1943 г. AT6D Texan «Old Timer», Douglas B-23 Dragon и британский реактивный самолет Provost, а также другие экспонаты.

Все музейные самолеты поднимаются в воздух в уикэнд, ближайший к празднованию Дня памяти. В феврале же, в праздник «Крылья Свободы» (Wings of Freedom), к ним присоединяются бомбардировщики Б-17 и Б-24.

Железнодорожный музей в Голд-Кост ⓫
Gold Coast Railroad Museum

12450 SW 152nd St, Miami. *(305) 253-0063.* *Metrorail (Dadeland North) затем Zoo Bus.* *10.00–16.00 пн–пт, 11.00–16.00 сб–вс.* **www**.goldcost-railroad.org

Обязательно посетите этот музей, расположенный рядом с Зоопарком Майами. Среди его шедевров имеется президентский вагон «Фердинанд Магеллан», два вагона «Калифорния Зефир» и три старинных паровоза с железной дороги «Флорида-Ист-Кост-Рейлвей». Здесь также есть двухфутовая узкоколейка, по которой детей катают по выходным.

Зоопарк Майами ⓬
Miami Metrozoo

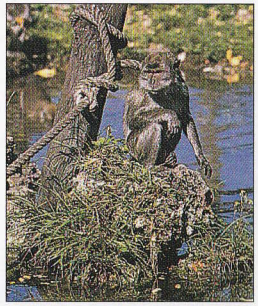
12400 SW 152nd St, Miami. *(305) 251-0400.* *Metrorail (Dadeland North) затем Zoo Bus.* *9.30–17.30 ежедн.* **www**.miamimetrozoo.com

Звери находятся в естественной среде обитания, отделенной от посетителей рвами, в этом гигантском зоопарке. Детям особенно нравится зоопарк домашних животных «Петтинг Зу» и шоу «больших кошек» «Уайлдлайф Шоу».

Рекомендуем сначала объехать территорию по монорельсовой дороге, чтобы получить представление о зоопарке. Можно также сесть на поезд монорельсовой дороги до Станции-4 и вернуться обратно пешком.

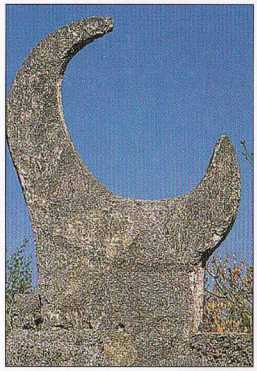
Манки джангл ⓭
Monkey Jungle

14805 SW 216th St, Miami. *(305) 235-1611.* *Metrorail (Dadeland North) затем авт. 1, 52 или Busway Max to Cutler Ridge Mall, затем на такси.* *9.30–17.00 ежедн.* **www**.monkeyjungle.com


Макака, один из самых активных приматов в Манки джангл

Посетители здесь находятся как бы в клетке, а звери гуляют на свободе – это отличительная черта парка, который принадлежит одной и той же семье с момента его создания в 1933 г. Когда вы пойдете по зарешеченному проходу, макаки с острова Ява будут скакать над вами, а в искусственно созданном тропическом лесу вокруг вас будут носиться обезьяны из Южной Америки. Правда, другие приматы, такие как гориллы и гиббоны, содержатся в клетках.

В парке проходят демонстрации разнообразных способностей приматов.


Полумесяц высечен из скалы в Корал-Кастл

Корал-Кастл ⓮
Coral Castle

28655 S Dixie Hwy, Homestead. *(305) 248-6345.* *Metrorail (Dadeland South) затем автобус Busway Max.* *7.00–20.00 ежедн.* *25 дек.* **www**.caralcastl.com

В 1920–1940 гг. латыш Эдуард Лидскалнин в одиночку высекал эти гигантские скульптуры из кораллового известняка, пользуясь инструментами, сделанными из частей автомобиля. Большая часть скульптур высечена из известняка, найденного им в 16 км от Флорида-Сити. Некоторые из них, например, действующий телескоп, свидетельствуют о пристрастии мастера к астрологии. Другие, такие как стол в форме сердца, напоминают о латвийской девушке, когда-то отказавшейся выйти замуж за мастера.

ПОКУПКИ В МАЙАМИ

В Майами есть дорогие и дешевые магазины. В каждом из районов города шопинг обладает характерными чертами. Серьезные покупатели обычно ориентируются на моллы, которые привлекают покупателей из Латинской Америки и из Карибского региона. Некоторые из моллов, являясь также развлекательными центрами *(с. 350)*, часто остаются открытыми до 23.00, но большая часть магазинов закрывается раньше. Если же вы хотите купить что-то необычное, отправляйтесь в Коконат-Гроув или Саут-Бич. Здесь предлагают одежду из кожи, моторизированные скейтборды, поделки из картона и тому подобное, а также сувениры. Большая часть магазинов в Коконат-Гроув работают допоздна, особенно в уик-энд, а на Саут-Бич вообще нет определенных часов работы. Тут многие магазины открываются довольно поздно (некоторые не раньше 11.00 или полудня).

Логотип Гуччи, Bal Harbour Shops

ГДЕ ПОКУПАТЬ

Саут-Бич – чудесное место для покупок, но самый приятный шопинг на Коконат-Гроув. Там многочисленные бутики сконцентрированы на небольшом пространстве и есть два молла *(с. 84)*: **CocoWalk**, где два десятка ювелирных, сувенирных магазинов и магазинов одежды, а также множество кафе и ресторанов, и **Streets of Mayfair** – где дорогие бутики годятся в основном для рассматривания витрин.

Много магазинов на **Bayside Markretplace** *(с. 74)*, в которых продаются сувениры и самые модные вещи. В Даунтауне – дешевая электроника и ювелирные изделия, а универмаг **Macy's**, основанный в 1898 г., известен широким выбором разных товаров.

Совершенно другая тональность царит на Корал-Гейблс, здесь сдержанные магазины на Миракл-Майл *(с. 82)* соседствуют с художественными галереями. Хорошо дополняют Корал-Гейблс роскошные магазины розничной торговли новой **Village of Merrick Park**.

Туристы, озабоченные покупками, устремляются в знаменитые моллы Майами. **Bal Harbour Shops** представляет собой молл, расположенный в тропическом саду, в котором тон задают богатые пожилые дамы, а служба охраны облачена в униформы с метками «Багамская жандармерия». В Северном Майами расположен **Aventura Mall**, где размещено более 200 магазинов, в том числе четыре универсальных, включая Macy's.

Типичная витрина в бутике на Саут-Бич

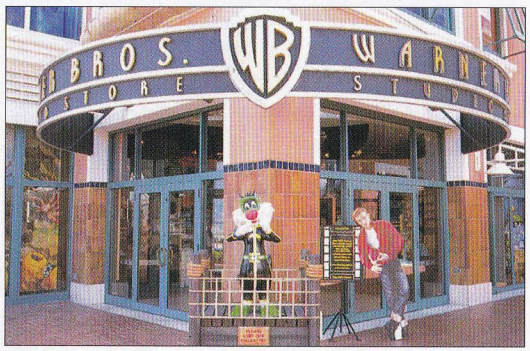
МОДА И УКРАШЕНИЯ

В Майами есть все. В Bal Harbour Shops ювелирные и модные магазины знаменитых торговых марок («Тиффани и Ко», «Гуччи» и «Картье») соседствуют с магазинами типа «Дж. В. Купер», специализирующемся на одежде «вестерн». В Aventura Mall магазин **Loechmann's** предлагает одежду от дизайнеров с потрясающими скидками. Выгодные покупки можно сделать в Fashion District в Даунтауне, где в районе 5th Avenue между 24th и 29th Streets расположено около 100 магазинов распродаж. В Даунтауне же с хорошими скидками можно приобрести изделия из золота, бриллианты и часы в **Seybold Building**.

В Саут-Бич магазины на Lincoln Road и Washington Avenue торгуют кожей и нарядами «диско долли», но много и дорогих магазинов. На Miracle Mile в Корал-Гейблс все бутики высокого уровня: типичным является **J. Bolado**, где одежду шьют на заказ.

ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ

Хорошим местом для приобретения подарков является Bayside Marketplace, с такими магазинами, как **CandleTime** и **Disney Store**, и передвижными прилавками, торгующими сандалиями, галстуками и другими товарами.



Warner Brothers Studios Store на Bayside Marketplace – популярный магазин для детей

Сигарный мастер за работой на Эль-Кредито-Фэктори

В Коконат-Гроув, наряду с магазинчиками с футболками и солнцезащитными очками множество магазинчиков, продающих все, что угодно, – от изделий восточных народных промыслов до презервативов. В северном Майами-Бич в **Edwin Watts Golf Shop** можно купить товары, нужные для игры в гольф.

Macy's не считается классическим местом для покупки сувениров, но иногда там можно найти необычные вещи, например, подлинные предметы с места крушения корабля «Аточа», найденные Мелом Фишером *(с. 28)*.

Intermix – первоклассный дорогой бутик, где представлено все, что есть сексуального в Майами-Бич.

Район Саут-Бич – лучшее место для покупки памятных предметов и подарков. На Ocean Drive в **Art Deco Welcome Center** небольшой, но качественный выбор сувениров, включая футболки, постеры и модели зданий с Ocean Drive, а также некоторые подлинные предметы ар деко. Здесь же большой выбор книг по ар деко. Одним из лучших мест для покупки сигар, изготовленных вручную, является **El Crédito Cigar Factory** в Литтл-Гавана *(с. 76)*; брендом считается La Gloria Cubana. Хороший выбор сигар также в **Macabi Cigars**.

«Вкусные» подарки, например желе и соусы Флориды, можно найти в **Epicure** в Саут-Бич.

По уик-эндам ремесленники продают свои изделия на Española Way *(с. 68)*, но Майами не лучшее место для их покупки. Здесь легче найти хорошие произведения искусства. На Española Way есть несколько галерей с произведениями авангардного искусства, но больше их вдоль Lincoln Road. В галереях, включая South Florida Art Center *(с. 68)*, в основном выставлены произведения искусства современной живописи, скульптуры, керамики и мебели в эпатажном, или поп-арт, стиле. В галереях на Корал-Гейблс искусство более традиционно.

Модель отеля ар деко из керамики

КНИГИ И МУЗЫКА

Музыку латиноамериканских ритмов может предложить магазин **Casino Records**, расположенный в Литтл-Гавана.

Любимым книжным магазином для всех является **Books & Books** в Корал-Гейблс, где среди книг, заполняющих полки от пола до потолка, имеется хороший выбор работ о путешествиях и искусстве. Что касается книг, посвященных Флориде, не упустите возможности посетить магазин подарков Indies Company в Историческом музее Южной Флориды *(с. 74)*, где вы найдете книги по любому вопросу, относящемуся к штату Флорида.

Во многих торговых центрах имеются филиалы сетевых книжных магазинов, например Books-A-Million.

СПРАВОЧНИК

ТОРГОВЫЕ МОЛЛЫ И УНИВЕРМАГИ

Aventura Mall
Biscayne Blvd at 195th St.
Тел. (305) 935-1110.

Bal Harbour Shops
9700 Collins Ave.
Тел. (305) 866-0311.

Bayside Marketplace
401 Biscayne Blvd.
Тел. (305) 577-3344.

CocoWalk
3015 Grand Ave.
Карта 6 E4.
Тел. (305) 444-0777.

Macy's
22 E Flagler St.
Карта 4 E1.
Тел. (305) 577-1500.

Streets of Mayfair
2911 Grand Ave.
Карта 6 F4.
Тел. (305) 448-1700.

Village of Merrick Park
358 San Lorenzo Ave.
Карта 3 C3.
Тел. (305) 529-0200.

МОДА И УКРАШЕНИЯ

J. Bolado
336 Miracle Mile
Карта 5 C1.
Тел. (305) 448-2507.

Loehnmann's
18701 Biscayne Blvd.
Тел. (305) 932-4207.

Seybold Building
36 NE 1st St.
Карта 4 E1.
Тел. (305) 374-7922.

ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ

Art Deco Welcome Center
1001 Ocean Drive.
Карта 2 F3.
Тел. (305) 672-2014.

CandleTime
Bayside Marketplace
Карта 4 F1.
Тел. (305) 373-0334.

Disney Store
Bayside Marketplace
Карта 4 F1.
Тел. (305) 371-7621.

Edwin Watts Golf Shop
15100 N. Biscayne Blvd.
Тел. (305) 944-2925.

El Cre2dito Cigar Factory
1106 SW 8th St.
Карта 3 B2.
Тел. (305) 858-4162.

Epicure
1656 Alton Rd.
Карта 2 D2.
Тел. (305) 672-1861.

Intermix
634 Collins Ave.
Карта 2 E4.
Тел. (305) 531-5950.

Macabi Cigars
3475 SW 8th St.
Карта 2 E4.
Тел. (305) 446-2606.

КНИГИ И МУЗЫКА

Books & Books
265 Aragon Ave.
Карта 5 C1.
Тел. (305) 442-4408.

Casino Records
1208 SW 8th St.
Карта 3 B2.
Тел. (305) 642-7522.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ В МАЙАМИ

Колонны длинных лимузинов, выстроившихся у дверей «крутых» ночных клубов, свидетельствуют о том, что Саут-Бич (СоБи) – одно из самых модных мест на планете. Для некоторых людей возможность поучаствовать в «гламурных» вечеринках – цель приезда в Майами. Многие посещают ночные клубы, которые не всегда оказываются современными. В Майами широкий выбор культурных и спортивных мероприятий, хотя раньше считалось, что город является чем-то вроде культурной пустыни. Самым насыщенным является зимний сезон, когда в Майами приезжают знаменитые международные исполнители. Если повезет, ваш визит в город совпадет с одним из фестивалей. Самый простой способ приобрести билеты на культурные и спортивные мероприятия – позвонить в Тикетмастер (Ticketmaster) *(с. 369)*. Билеты можно также купить в театре или на стадионе.

Игрок «Майами Долфинс»

ИНФОРМАЦИЯ

Двумя основными источниками информации служат раздел уик-энда пятничного выпуска газеты Miami Gerald и бесплатное более полное издание New Times, которое выходит по средам.

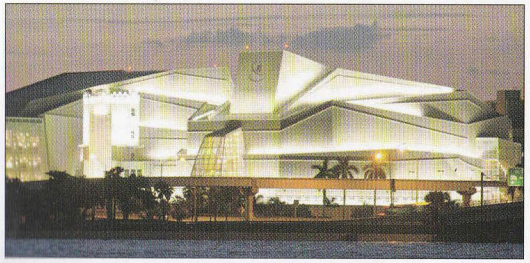
Самую последнюю информацию о ближайших событиях в городе можно получить на сайте **NightGuide Miami**. Об интенсивной жизни геев района Саут-Бич можно узнать из нескольких бесплатных, широко доступных специализированных журналов.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

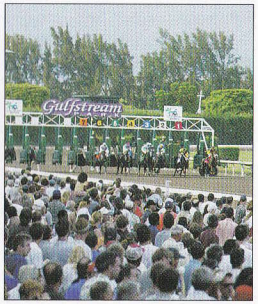
Большая часть гастролирующих артистов обычно выступает в **Carnival Center for the Performing Arts**, который включает Ziff Ballet Opera House и Knight Concert Hall, **Miami/Dade County Auditorium, Jackie Gleason Theater of the Performing Arts** (известен как TOPA в Саут-Бич) и в **Gusman Center for Performing Arts** в Даунтауне. Основные драматические бродвейские спектакли (ноябрь–апрель) идут в Ziff Ballet Opera House. Менее широкомасштабные постановки (новые и хорошо известные) проходят в **Miami Shores Performing Arts Theater, Gable Stage** и в **Actor's Playhouse** на Корал-Гейблс.

Miami City Ballet показывает классические и современные постановки чаще всего в **Jackie Gleason Theater of the Performing Arts**. Рекомендуем посмотреть также в Саут-Бич Ballet Flamenco La Rosa, который входит в состав танцевальных компаний Performing Arts Network; чаще всего они выступают в **Colony Theater**.

Самым известным классическим оркестром Майами является Michael Tilson Thomas's New World Symphony, среди музыкантов которого несколько ведущих артистов США. С октября по май оркестр выступает в **New World Symphony Theater**. Большая часть лучших концертов в Майами организует Concert Association of Florida *(с. 367)*.



В 2006 г. был открыт Carnival Center for the Performing Arts



Зрители на ипподроме Gulfstream Park Racetrack

ЗРЕЛИЩНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Футбольная команда «Майами Долфинс», а также бейсбольная команда «Флорида Марлинс» выступают на **Dolphins Stadium**. Не меньшие толпы зрителей привлекают выступления команды «Харрикейнс», одной из ведущих университетских футбольных команд; она играет на **Orange Bowl Stadium**. Популярная баскетбольная команда «Майами Хит» играет на **American Airlines Arena**.

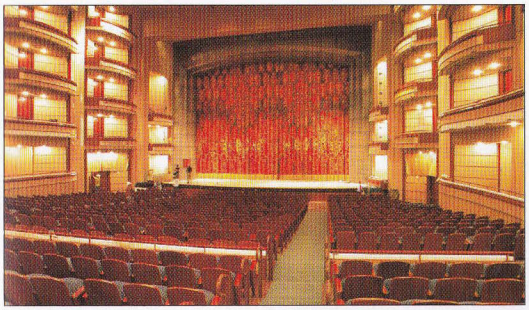
Типичную для Майами игру хай-алай *(с. 33)*, эту флоридскую разновидность пелоты, можно увидеть на **Miami Jai Alai Fronton**. Там ставки обязательны, как и на скачках в **Gulfstream Park Racetrack, Calder Race Course** и на **Flagler Greyhound Track**.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА

Mango's Tropical Café на Ocean Drive в Саут-Бич специализируется на латиноамериканской музыке, где дамы, а иногда и кавалеры танцуют на стойке бара, что доставляет много веселья, особенно туристам. В районе Саут-Бич можно заглянуть в Tapas & Tintos – великолепное место, где по субботам можно полюбоваться танцами фламенко.

Любители латиноамериканской музыки могут отправиться в ночной клуб и ресторан **Atarazana** (ранее Club Millennium). Алкогольные напитки там превосходны, утверждают, что это лучшее место в городе, где можно от души потанцевать. С четверга по воскресенье с 22.00 до 4.00 тут собирается модная латиноамериканская публика. Здесь звучит также музыка хип-хоп и поп-музыка и есть happy hour в баре. Популярное латиноамериканское радио El Sol (95,7 FM) ведет отсюда прямые передачи по пятницам и субботам.

Если вы не очень хорошо танцуете, посетите бесплатные уроки танцев по четвергам в **Café Mystique** и по пятницам и субботам в **Bongo's Cuban Café** на стадионе **American Airlines Arena**.



Интерьер театра Ziff Ballet Opera House на 2400 мест

ЖИВАЯ МУЗЫКА

В большинстве баров на Ocean Drive всегда звучит живая музыка, обычно латиноамериканская, джаз, рэгги или сальса. В баре **Jazid** на нижнем уровне звучит живая музыка (джаз, блюз и фанк), а наверху диджей крутит фьюжн и транс. В Lincoln Road Mall вы найдете **Upstairs at the Van Dyke Café**, которое напоминает классический подпольный бар. Там выступают местные джазовые музыканты.

В **Tobacco Road**, старейшем клубе в Майами, каждый вечер звучит живая музыка, от рока до латиноамериканского джаза. Заключивший сделку с компанией звукозаписи Джимми Баффета оркестр Iko Iko исполняет мелодии, навеянные здешней природой.

В Корал-Гейблс находится **The Globe Café & Bar**, в котором каждый субботний вечер исполняют живой джаз.

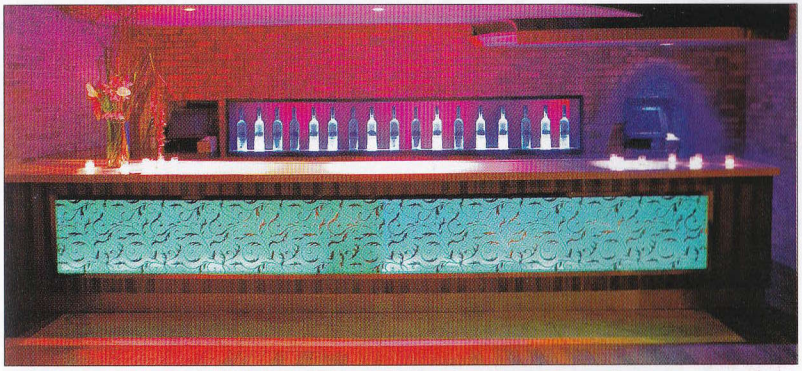
БАРЫ

Утонченная обстановка в **The Bar at 1200**. Закажите себе замороженное мартини в happy hour. Если хотите выпить чего-нибудь покрепче, загляните в **Felt** в СоБи, в котором по вечерам предлагают великолепные напитки. Рядом в щегольском **Marlin Bar** можно заказать спиртные напитки и послушать музыку разных стилей. Знаменитости предпочитают **Skybar**, самый гламурный и посещаемый бар в СоБи.

Один из четырех баров в Clevelander на Ocean Drive

В блестящем **Rose Bar** лучшее мартини. Бар у бассейна в **Raleigh Hotel** особенно популярен благодаря вечеринкам в воскресенье. Бары у бассейна отеля **Clevelander** напоминают вечеринки в дни весенних студенческих каникул.

Вне района СоБи загляните в первоклассный **Noir Bar**. В часы коктейлей по пятницам в 18.00–21.00 там подают великолепные напитки.



Щегольской ночной клуб Mansion в Opium Garden Complex на Саут-Бич *(с. 98)*

НОЧНЫЕ КЛУБЫ

У Майами репутация разгульного города. Перед дверьми большинства «горячих» заведений всегда выстраивается длинная очередь. Постарайтесь одеться соответствующим образом. У мужчин больше шансов оказаться внутри, если они пригласят с собой нескольких женщин. Большинство клубов предпочитают, чтобы там было больше женщин, чем мужчин.

В Большом Майами можно выделить три района, где жизнь начинается с наступлением темноты: очень модный Саут-Бич, Даунтаун, переживающий что-то вроде ренессанса и недооцененный Коконат-Гроув, где лучшие напитки и еда.

В районе СоБи бары на Ocean Drive и на прилегающих улицах оживленны в течение дня, но в ночных клубах жизнь начинается после полуночи. В супермодном **Penrod's Complex** расположен Nikki Beach and Pearl, ресторан и зал в холле, регулярно посещаемые супермоделями и знаменитостями. Примите участие в одной из воскресных вечеринок, которые начинаются в полдень и продолжаются до раннего утра. Через квартал находится **Opium Garden Complex**, в котором разместился пышный зал Privé и похожий на пещеру ночной клуб Mansion, постоянно привлекающий знаменитостей. По пятницам и субботам попасть туда практически невозможно, но если вы там все же окажетесь, то увидите самых известных людей в Саут-Бич.

Club Deep на Washington Avenue ориентирован более на публику хип-хоп, нежели на клубных мальчиков, поэтому часто приглашает исполнителей рэпа на проведение специальных мероприятий. Около Delano находится **Mynt Lounge**, который позиционирует себя как самый «горячий» клуб в СоБи.

Соперничающий с СоБи, Даунтаун Майами быстро превращается в «горячую» клубную зону, где расположен недавно открывшийся клуб **Nocturnal** (стоивший 12 млн долл.). В нем применен принцип «три-клуба-в-одном», когда на каждом этаже здания создана своя неповторимая клубная атмосфера. Эклектичный **Pawn Shop**, получивший название от существовавшего здесь в 1930-х гг. ломбарда, предлагает своим гостям всевозможные стили, – от хауса до инди-рока, в зависимости от темы вечера. Здесь же выступают оркестры живой музыки. Тут удивительное внутреннее оформление. (Интерьер ВИП-зоны напоминает школьный автобус, а холл – корпус Боинга-727.)

В трех кварталах оттуда расположен новый, популярный комплекс **Area 51** (ранее известный как Metropolis Downtown Complex), где в одном здании разместились пять ночных клубов. Он претендует на звание самого большого объединения ночных клубов в мире. Помимо самого клуба Area 51, занимающего самую большую площадь под представления живой музыки в исполнении лучших групп и диджеев, здесь расположен Allure (бывший The Nile), в котором звучат египетские мотивы, Discotekka – клуб, ориентирующийся на геев, и Whiskey с большой гостиной зоной, и, пожалуй, самый отрешенный из всех остальных. И, наконец, Adrenalin, бесспорно с самой пронзительной сценой во всем комплексе, который привлекает толпу из молодых студентов.

Комплекс Area 51 работает с четверга по воскресенье, и у гостей всегда есть возможность найти себе музыку по душе. В каждом клубе поочередно звучит живая музыка и музыка диджеев. Один входной билет позволяет посетить все клубы комплекса.

В более утонченном квартале Коконат-Гроув самым популярным является **Oxygen Lounge**, где днем работает ресторан, который по вечерам превращается в клуб-гостиную – такая схема, когда рестораны после 22.00 работают как гостиные, становится все более популярной и в СоБи. Декадентский дух царит в **B.E.D. Miami**, обставленном кроватями вместо диванов. Соответствуя роскошной расслабляющей обстановке, ночные представления здесь также спокойные и неторопливые. Для посещения этого роскошного элитного клуба необходим предварительный заказ.

Танцевальный клуб **Rain**, включающий в себя открытую веранду, оборудован громадным подвесным стеклянным потолком, благодаря которому создается праздничная атмосфера настоящего тропического курорта. Рядом находится популярный ресторан и клуб **Tantra**, где пол с настоящей травой, в оформлении которого сильны ближневосточные мотивы. В трех кварталах от него расположен **Sushi Samba**, который по «васаби»-вторникам посещают ценители суши, саке и караоке.

За СоБи в новом ультрамодном Дизайн-Дистрикте в Даунтауне расположен **Grass Lounge** – первоклассное заведение с местами внутри и снаружи, предлагающее превосходное меню и диджеев.

Во многих клубах бывают вечера для геев, а некоторые из них рекламируют себя как клубы для геев. Но все же большая часть заведений принимает в своих стенах смешанную публику. **Twist**, оборудованный террасой в стиле Ки-Уест и танцевальной площадкой, считается баром, популярным среди геев. Субботними вечерами большое количество геев собирается в **Club Space**, хотя по пятницам сюда приходит смешанная публика.

ФЕСТИВАЛИ

Если вам повезет, то ваше посещение города совпадет с одним из красочных фестивалей *(с. 34–37)*.

Два самых больших и известных фестиваля, значительно отличающихся друг от друга, одинаково популярны: Зимний музыкальный фестиваль в марте, когда тысячи диджеев и клубных завсегдатаев наводняют Саут-Бич, и Фестиваль еды и вина в Саут-Бич в мае, во время которого можно увидеть знаменитых шеф-поваров.

Оба фестиваля привлекают в СоБи толпы приезжих, в результате попасть в клубы становится еще труднее. Правда, желающие повстречать знаменитость могут попытаться сделать это днем.

СПРАВОЧНИК

ИНФОРМАЦИЯ

Night Guide Miami
www.miami.nightguide.com

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

Actor's Playhouse
280 Miracle Mile.
Карта 5 1C.
Тел. *(305) 444-9293.*

Carnival Center for Performing Arts
1300 Biscayne Blvd.
Карта 4 1F.
Тел. *(305) 949-6722.*

Colony Theatre
1040 Lincoln Rd.
Карта 2 D2.
Тел. *(305) 674-1026.*

Gable Stage
1200 Anastasia Ave, Coral Gables.
Карта 5 A2.
Тел. *(305) 445-1119.*

Gusman Center for Performing Arts
174 E Flagler St.
Карта 4 E1.
Тел. *(305) 374-2444.*

Jackie Gleason Theater of Performing Arts
1700 Washington Ave.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 673-7300.*

Miami City Ballet
905 Lincoln Rd.
Карта 2 E2.
Тел. *(305)929-7010.*

Miami/Dade County Auditorium
2901 W Flagler St.
Тел. *(305) 547-5414.*

Miami Shores Performing Arts Theater
9806 NE 2nd Ave.
Карта 4 E1.
Тел. *(305) 751-9550.*

New World Symphony Theater
541 Lincoln Rd.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 673-3330.*

Performing Arts Network
555 17th St.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 899-7730.*

ЗРЕЛИЩНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

American Airlines Arena
721 NW 1st Ave.
Тел. *(786) 777-4328.*

Calder Race Course
21001 NW 27th Ave.
Тел. *(305) 625-1322.*

Dolphins Stadium
2269 NW Dan Marino Blvd.
Тел. *(305) 623-6100.*

Flagler Greyhound Track
1401 NW 38th Court.
Тел. *(305) 649-3000.*

Gulfstream Park Racetrack
901 S Federal Hwy.
Тел. *(954) 454-7000.*

Miami Jai Alai Fronton
3500 NW 37th Ave.
Тел. *(305) 633-6400.*

Orange Bowl Stadium
1400 NW 4th St.
Карта 3 B.
Тел. *(305) 284-2263.*

ЛАТИНО-АМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА

Atarazana
7335 NW 36th St.
Тел. *(305) 591-3000.*

Bongo's Cuban Café
601 Biscayne Blvd.
Тел.(786) 777-2100.

Cafý Mystique
7250 NW 11th St.
Тел. *(305) 262-9500.*

Mango's Tropical Café
900 Ocean Drive.
Карта 2 E5.
Тел. *(305) 673-4422.*

Tapas & Tintos
448 Española Way.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 538-8272.*

ЖИВАЯ МУЗЫКА

The Global Café & Bar
377 Alhambra Circle, Coral Gables.
Карта 5 C1.
Тел. *(305) 445-3555.*

Jazid
1342 Washington Ave.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 673-9372.*

Tobacco Road
626 S Miami Ave.
Карта 4 E2.
Тел. *(305) 374-1198.*

Upstairs at the Van Dyke Café
846 Lincoln Rd.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 534-3600.*

БАРЫ

The Bar at 1220
The Tides Hotel, 1220 Ocean Drive.
Карта 2 F3.
Тел. *(305) 604-5070.*

The Clevelander
1020 Ocean Drive.
Карта 2 F3.
Тел. *(786) 276-1414.*

Felt
1242 Washington Ave.
Карта 2 E3.
Тел. *(305) 531-2114.*

Marlin Bar
1200 Collins Ave.
Карта 2 E3.
Тел. *(305) 604-3595.*

Noir Bar
Conrad Miami Hotel, 1395 Brickell Ave.
Карта 4 E2.
Тел. *(305) 503-6560.*

Raleigh Hotel
1775 Collins Ave.
Карта 2 F1.
Тел. *(305) 534-6300.*

Rose Bar
The Delano Hotel, 1685 Collins Ave.
Карта 2 F1.
Тел. *(305) 672-2000.*

Skybar
The Shore Club Hotel, 1901 Collins Ave.
Карта 2 F1.
Тел. *(305) 695-3100.*

НОЧНЫЕ КЛУБЫ

Area 51
950 NE 2nd Ave.
Тел. *(305) 358-5655.*

B.E.D. Miami
929 Washington Ave.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 532-9070.*

Club Deep
621 Washington Ave.
Карта 2 E4.
Тел. *(305) 532-1509.*

Club Space
142 NE 11th St.
Тел. *(305) 375-0001.*

Grass Lounge
28 NE 40th St.
Тел. *(305) 573-3355.*

Mynt Lounge
1921 Collins Ave.
Карта 2 F1.
Тел. *(786) 276-6132.*

Nocturnal
50 NE 11th St.
Тел. *(877) 258-2847.*

Opium Garden Complex
136 Collins Ave.
Карта 2 E5.
Тел. *(305) 531-7181.*

Oxygen Lounge
2911 Grand Ave, Coconut Grove.
Карта 6 F4.
Тел. *(786) 276-6132.*

Pawn Shop
1222 NE 2nd Ave.
Тел. *(305) 373-3511.*

Penrod's Complex
1 Ocean Drive.
Карта 2 E5.
Тел. *(305) 538-1111.*

Rain
323 23rd St.
Карта 2 F1.
Тел. *(305) 674-7447.*

Sushi Samba
600 Lincoln Rd.
Карта 2 E2.
Тел. *(305) 673-5337.*

Tantra
1445 Pennsylvania Ave.
Карта 2 E3.
Тел. *(305) 672-4765.*

Twist
1057 Washington Ave.
Карта 2 E3.
Тел. *(305) 538-9478.*