

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français facile zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 5

ni'o ni'o 1

fanva fi la'o zoi Français facile zoi

a'acu'i inattentif
a'anai fuyant
a'a attentif
a'enai fatigue
a'e vivacité
a'icu'i pas d'effort
a'inai repos
a'i effort
a'onai désespoir
a'o espoir
a'ucu'i désintérêt
a'unai répulsion
a'u intérêt
abu lettre « a »
aicu'i indécision
ainai refus
ai intention
aucu'i indifférence
aunai dégoût
au désir
a x ou y (sumti)
ba'acu'i j'expérimente
ba'anai je me souviens
ba'a j'anticipe
ba'e souligne le prochain mot
ba'i remplacé par
ba'ostu x_1 est une 'pépinière' où x_2 croît en x_3 depuis x_4
ba'ucu'i précision
ba'urtadji x_1 est la prononciation de x_2 pour x_3 sous les conditions x_4
ba'u exagération
bacru [ba'u] x_1 prononce x_2
badna x_1 est une banane de type x_2 fruit ou plante banane/plantain

badri [dri] x_1 est triste à cause de x_2 triste/déprimé/abattu/mécontent – x2: abstraction
bagyce'a x_1 est un arc tirant les flèches x_2 avec la corde x_3 fait du matériau x_4
bai contraint par
bajli'a x_1 part en courant de x_2 par la route x_3 sur la surface x_4 utilisant x_5 avec l'allure x_6
bajra [baj] x_1 court sur la surface x_2 , utilisant les membres x_3 avec la démarche x_4
bakcange x_1 est un élevage de bétail à l'endroit x_2 où le fermier x_3 élève le bétail x_4
bakfu [baf] x_1 est un paquet contenant x_2 , tenus ensemble par x_3 – x1: forme
bakni [bak] x_1 est un bovin de type x_2 producteur de viande
bakri x_1 est de la craie de la source x_2 sous la forme x_3
baktu x_1 est un seau contenant x_2 , de matériau x_3 récipient profond solide à large ouverture
balcu'e x_1 est une université à x_2 enseignant x_3 au public x_4 dirigé par x_5
balji x_1 est un bulbe de x_2 partie du corps – métaphore: arrondi. x2: plante/espèce
balni x_1 est un balcon de la structure x_2 balcon/surplomb/rebord
balre [ba'e] x_1 est une lame de x_2 – x2: outil/arme
balvi [bav] x_1 est dans le futur de x_2 dans la séquence de temps – x1 est ultérieur. x2 est antérieur
bamvinji x_1 est un bombardier transportant la bombe x_2 avec le principe explosif x_3 propulsé par x_4 .
bancu [bac] x_1 dépasse la limite x_2 de x_3 selon x_4 – x4: propriété/quantité
bandu [bad] x_1 protège x_2 contre x_3 – x1: évènement. x2: objet / état. x3: évènement menace / péril / potentiel

banfi x_1 est un batracien de type x_2 grenouille/salamandre

bangu [ban bau] x_1 est le langage utilisé par x_2 pour exprimer $x_3 - x_3$: si'o, du'u, pas de texte entre guillemets

banjikske x_1 est une sociolinguistique basée sur la méthodologie x_2

banli [ba1 ba'i] x_1 est considérable selon la propriété x_2 selon la norme x_3

banro [ba'o] x_1 grandit en x_2 depuis $x_3 - x_2$: taille/forme

banxa [bax] x_1 est une banque du système bancaire x_2 ayant pour fonction $x_3 - x_3$: évènement

banzu [baz] x_1 suffit pour le but x_2 sous les conditions $x_3 - x_1$: objet

bapli [bap bai] x_1 contraint l'évènement x_2 à arriver; x_1 décide que la propriété x_2 survient - x_1 : force/propriété

bapu passé dans le futur

barda [bra] x_1 est grand en x_2 selon les standards $x_3 - x_2$: dimension/propriété

bargu [bag] x_1 est un arc autour de x_2 de matériau x_3

barja x_1 est un bar servant x_2 à la clientèle x_3 taverne/bar/pub

barkla x_1 sort de x_2 par la route x_3 par les moyens x_4

barna [ba'a] x_1 est une marque sur x_2 de matériau x_3

bartu [bar] x_1 est à l'extérieur de x_2 ; x_1 est hors de x_2

basna x_1 souligne x_2 par l'action x_3

basti [bas] x_1 remplace x_2 dans les circonstances $x_3 - x_1$ est un substitut

basygau x_1 substitue x_2 à x_3 sous les conditions x_4

batci [bat] x_1 mord x_2 à l'endroit x_3 avec x_4

batkakpa x_1 arrache la bouchée x_2 de x_3 avec les dents x_4

batke x_1 est un bouton de x_2 , pour x_3 , de matériau $x_4 - x_3$: action/but

batkyci'a x_1 écrit x_2 dans le medium x_3 avec le clavier x_4 taper au clavier

bauske x_1 est une linguistique basée sur la méthodologie x_2

bau dans la langue

bavlamdei x_1 est le lendemain de x_2 selon le standard $x_3 -$ par défaut: demain

bavmi x_1 est de l'orge de type x_2 grain

baxso x_1 est Malais-Indonésien dans l'aspect x_2

ba après marqueur du futur

be'aspe x_1 est une bru de x_2 selon la loi x_3

be'a au nord de

be'e demande la parole

be'i envoyé par

be'o terminateur de liaison à un sumti

be'ucu'i présence

be'unai satiété

be'u manque

bebna [beb] x_1 est sot en x_2 ; x_1 est niais - x_2 : évènement/action/propriété/sottise

bei lie plus de sumti à un sumti

bemro [bem be'o] x_1 est nord-américain dans l'aspect x_2

bemtu'a x_1 est l'Amérique du Nord

bende [bed be'e] x_1 est une bande regroupant les personnes x_2 , dirigée par x_3 , organisée pour x_4

bengo [beg] x_1 est bengali dans l'aspect x_2

benji [bej be'i] x_1 transmet x_2 au destinataire x_3 depuis x_4 par les moyens $x_5 - x_4$: transmetteur/origine

bermau x_1 est plus au nord que x_2 dans le référentiel x_3 , de la quantité x_4

bersa [bes be'a] x_1 est le fils de x_2 pas forcément biologique - x_2 : parents/mère/père

berti [ber] x_1 est au nord de x_2 dans le référentiel x_3

besna [ben] x_1 est le cerveau de x_2 partie du corps métaphore: intelligence, contrôle mental

betfu [bef be'u] x_1 est l'abdomen de x_2 partie du corps partie basse du tronc métaphore: mi-section

betri [bet] x_1 est une tragédie pour x_2

bevma'e x_1 est un véhicule de transport transportant x_2 vers x_3 depuis x_4 par le chemin x_5 sur la surface x_6 propulsé par x_7

bevri [bev bei] x_1 transporte la cargaison x_2 vers x_3 depuis x_4 par le chemin x_5 x_1 est un transporteur

be lie un sumti à un sumti

bi'i [biz] intervalle sans ordre

bi'o intervalle ordonné

bi'unai ancienne information

bi'u nouvelle information

bidgu'e x_1 est l'Indonésie

bidju x_1 est une pierre précieuse de matériau x_2

bifca'e x_1 souffle x_2 ; x_1 propulse x_2 en soufflant dessus

bifce [bic] x_1 est une abeille de type x_2 abeille/guêpe/frelon

bigygau x_1 oblige x_2 à x_3 selon la norme x_4

bijyibu x_1 est un bureau de matériau x_2 dans l'entreprise x_3 du travailleur x_4 à l'endroit x_5

biki'o 8000

bikla [bik] x_1 fouette mouvement soudain et violent

bikspu x_1 répond abruptement à x_2 avec la réponse x_3

bilga [big] x_1 est obligé de x_2 selon $x_3 - x_2$: état/activité. x_3 : norme/accord

bilma [bi'a] x_1 est malade, présentant les symptômes x_2 de la maladie x_3

bilni [bil] x_1 est militaire, organisé par le système x_2 dans le but x_3

bimei est un octet

bimoi 8ème

bimxra x_1 est une fresque représentant x_2 faite par x_3 sur le mur x_4

bindo [bid] x_1 est indonésien dans l'aspect x_2

binonovo 8004

binono 800

bino 80

binra x_1 assure x_2 contre le péril x_3 fournissant les bénéfices $x_4 - x_2$: personne. x_3 : événement. x_4 : événement

binxo [bix bi'o] x_1 devient x_2 sous les conditions x_3

bircidni x_1 est l'épaule de x_2

birje x_1 est de la bière brassée par x_2

birka [bir] x_1 est un bras de x_2 partie du corps métaphore: membre muni de force

birti [bit] x_1 est certain que x_2 est vrai

bisli [bis] x_1 est de la glace de composition x_2 cristal gelé

bisma'a x_1 est un iceberg dans l'océan x_2

bitmu [bim bi'u] x_1 est une cloison séparant x_2 et x_3 dans la structure x_4 fe et fi non ordonné

bitygau x_1 persuade x_2 que x_3 est vrai

bi [biv] 8

blabi [lab] x_1 est blanc

blaci x_1 est du verre de composition x_2

blanu [bla] x_1 est bleu adjectif de couleur

bliku [bli] x_1 est un bloc de matériau x_2 , ayant pour côtés x_3 forme tridimensionnelle

bloja'a x_1 est le capitaine du bateau x_2 transportant x_3

blopre x_1 est un marin du bateau x_2 transportant x_3

blosazri x_1 manoeuvre le bateau x_2

blosoi x_1 est un marin de l'unité militaire x_2

bloti [lot blo lo'i] x_1 est un bateau transportant x_2 , propulsé par x_3 véhicule

blupinx x_1 est un vampire buvant le sang de x_2

bogygreku x_1 est un squelette avec la fonction x_2

boi terminateur d'une chaîne de lettres ou de chiffres

bolbi'o x_1 s'arrondit sous les conditions x_2

bolci [bo1 boi] x_1 est une balle de matériau x_2 objet sphérique

boltipyjvi x_1 joue au football contre x_2 dans la compétition x_3 pour la récompense x_4

bongu [bog bo'u] x_1 est un os ayant la fonction x_2 dans le corps x_3 partie du corps – métaphore: calcium

bonjarple x_1 est du carton ondulé de la source x_2

botlai x_1 mesure x_2 bouteilles

botpi [bot bo'i] x_1 est une bouteille de x_2 , fait de matériau x_3 ayant pour couvercle x_4 récipient refermable – x_2 : contenu

boxfo [bof bo'o] x_1 est une feuille de matériau x_2 forme bidimensionnelle flexible dans 3 dimensions

boxna [bon bo'a] x_1 est une ondulation dans le médium x_2 , avec la forme x_3 , la longueur x_4 , la fréquence x_5 schéma périodique

bradi x_1 est un adversaire de x_2 dans le combat x_3

braplu x_1 est un continent de $x_2 - x_2$ est une planète ou un océan

brato'a x_1 est un ton de haute fréquence provenant de x_2

bratu x_1 est de la grêle de type x_2 précipitation solide

braxamsi x_1 est un océan de la planète x_2 composé du fluide x_3

brazo [raz] x_1 tient est brésilien dans l'aspect x_2

bredi [red bre] x_1 est prêt pour $x_2 - x_2$: événement

bridi [bri] x_1 est un prédicat exprimant la relation x_2 entre les arguments $x_3 - x_1$: texte. x_3 : séquence/ensemble

brife [bif bi'e] x_1 est du vent venant de la direction x_2 , de vitesse x_3 ; x_1 souffle venant de x_2

briju [bij] x_1 est le lieu de travail de x_2 à l'endroit $x_3 - x_2$: personne

brito [rit] x_1 est britannique dans l'aspect x_2

brivla x_1 est un prédicat morphologiquement défini signifiant la relation x_2 dans le langage x_3 – En lojban un tel mot finit par une voyelle et contient un cluster de consonne dans les 5 premières lettres (sans compter les y)

broda [rod] x_1 est la 1ère variable-prédicat assignable

brode [bo'e] x_1 est 2nd prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

brodi x_1 est 3ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

brodo x_1 est 4ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

brodu x_1 est 5ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

bruna [bun bu'a] x_1 est le frère de x_2 par le lien x_3 non nécessairement biologique

bu'a [bu] selbri variable 1

bu'e selbri variable 2

bu'i selbri variable 3

bu'ocu'i continue une émotion

bu'onai fini une émotion

bu'o débute une émotion

bu'u au même endroit que

budjo [buj bu'o] x_1 est bouddhiste dans l'aspect x_2

bukpu [buk bu'u] x_1 est du tissu de type x_2

bumru [bum] x_1 est recouvert par la brume x_2

bunda [bud] x_1 mesure x_2 unités de poids local, selon standard x_3 , ayant pour sous-unités x_4 non métrique – x_2 : par défaut 1. x_4 : ex: onces

bunre [bur bu'e] x_1 est brun adjectif de couleur – x_2 : par défaut 1. x_4 : ex: onces

bunspe x_1 est le beau-frère de x_2 selon la coutume x_3 frère de l'épouse – x_2 : par défaut 1. x_4 : ex: onces

burcu [bru] x_1 est une brosse ayant pour but x_2 et pour poils x_3 – x_2 : événement

burna x_1 est embarrassé sous les conditions x_2 x_2 : abstraction – x_2 : événement

bu [bus bu'i] converti un mot en lettre

by lettre « b »

ca ma question ' quand? '

ca'a [caz] est en cours à l'instant

ca'e je définis

ca'i par autorité de

ca'u en face de

cabdei x_1 est le même jour que x_2 selon le standard x_3 par défaut: aujourd'hui – x_2 : événement

cabna'a x_1 est l'année courante du calendrier x_2 en même temps que x_3 – x_2 : événement

cabna [cab] x_1 est simultanément avec x_2 présent dans le temps – x_2 : événement

cabra [ca'a] x_1 est un appareil ayant pour fonction x_2 contrôlé par x_3 mécanisme – x_3 : agent

caca'a est à l'instant – x_3 : agent

caca'o est actuellement de façon continue – x_3 : agent

cacra x_1 dure x_2 heures en durée selon le standard x_3 – x_2 : 1 heure par défaut

cadzu [dzu] x_1 marche la surface x_2 en utilisant les membres x_3 – x_2 : 1 heure par défaut

cafne [caf] x_1 est fréquent selon le standard x_2 – x_1 : événement

cafnei x_1 est une question fréquente sur le sujet x_2 – x_1 : événement

caitcu x_1 a désespérément besoin de x_2 pour le but x_3 – x_1 : événement

cai émotion intense – x_1 : événement

cajeba pendant et ensuite – x_1 : événement

akla x_1 est du chocolat chocolat/cacao – x_1 : événement

cakyrespa x_1 est une tortue de l'espèce x_2 – x_1 : événement

calku [cak] x_1 est une coquille autour de x_2 composée de x_3 couverture solide protectrice – x_1 : événement

camki'a x_1 hurle x_2 – x_1 : événement

canci x_1 disparaît de l'endroit x_2 x_1 cesse d'être observé à x_2 utilisant les senseurs x_3 – x_1 : événement

cando [cad] x_1 est inactif – x_1 : événement

cange [cag] x_1 est une ferme à l'endroit x_2 , exploitée par x_3 , produisant x_4 – adjectif: fa est agraire

canja [caj] x_1 échange la denrée x_2 contre x_3 avec x_4 fa, fo sont des vendeurs/marchands/hommes d'affaires – adjectif: fa est agraire

canko [ca'o] x_1 est une ouverture dans x_2 fenêtre/portail/ouverture – x_2 : mur/construction/structure

canlu [cal ca'u] x_1 est un espace occupé par x_2 espace au moins tridimensionnel – x_2 : mur/construction/structure

canpa [cna] x_1 est une pelle creusant x_2 ustensile à lame servant à creuser – x_2 : mur/construction/structure

canre [can] x_1 est du gravier venant de x_2 de composition x_3 sable/gravier – x_2 : mur/construction/structure

canti x_1 est un boyau de x_2 partie du corps boyau/entrailles/intestin/viscères/système digestif – x_2 : mur/construction/structure

capnu'e x_1 menace x_2 de x_3 – x_2 : mur/construction/structure

capu'o va bientôt – x_2 : mur/construction/structure

carbi'e x_1 est une tornade allant vers x_2 à la vitesse x_3 tournant autour de x_4 dans le sens x_5 – \$x_2\$: mur/construction/structure

carce x_1 est une charrette transportant x_2 , propulsée par x_3 véhicule à roues charrette/voiture/wagon – \$x_2\$: mur/construction/structure

carmi [cam cai] x_1 est intense selon la propriété x_2 mesurée par l'observateur x_3 intense/brillant/saturé/lumineux – \$x_2\$: mur/construction/structure

carna [car] x_1 tourne autour de l'axe x_2 dans la direction x_3 – \$x_2\$: mur/construction/structure

cartu [cat] x_1 est une carte de x_2 montrant les données x_3 – \$x_1\$: graphique/diagramme/carte

carvi [cav] x_1 pleut sur x_2 depuis x_3 x_1 est une précipitation précipitation non limité à la pluie – \$x_1\$: graphique/diagramme/carte

casnu [snu] x_1 discute à propos du sujet x_2 – \$x_1\$: une masse normalement, mais 1 individu/jeu est possible

catke [ca'e] x_1 pousse x_2 à l'endroit x_3 – \$x_1\$: agent

catlu [cta] x_1 regarde x_2 regarde/inspecte/scrute/examine/voit – \$x_1\$: agent

catni [ca'i] x_1 a autorité sur x_2 sur la base x_3 – \$x_2\$: sphère/personnes

catra x_1 tue x_2 par l'action x_3 – \$x_1\$: agent

caucni x_1 se languit de x_2 – \$x_1\$: agent

cau vide de – \$x_1\$: agent

cavlu'i x_1 douche x_2 – \$x_1\$: agent

caxno [cax] x_1 est superficiel en x_2 depuis le point de référence x_3 par le standard x_4 – \$x_2\$: direction/propriété

ca pendant – \$x_2\$: évènement

ce'i [cez] pourcent – \$x_2\$: direction/propriété

ce'o [ce'o] avec ...dans une séquence – \$x_2\$: direction/propriété

cecla [cel ce'a] x_1 lance le projectile x_2 , propulsé par x_3 – \$x_2\$: direction/propriété

cecmu [cem ce'u] x_1 est une communauté de l'organisme x_2 – \$x_2\$: direction/propriété

cedra x_1 est une époque caractérisée par x_2 – \$x_2\$: direction/propriété

celxa'i x_1 est une arme à feu utilisée contre x_2 par x_3 lançant les projectiles x_4 propulsés par x_5 – \$x_2\$: direction/propriété

cenba [cne] x_1 varie selon x_2 en x_3 sous les conditions x_4 – \$x_2\$: propriété/quantité. \$x_3\$: quantité/degré

censa [ces] x_1 est sacré pour x_2 – \$x_2\$: personnes/culture/religion/culte/groupe

centi [cen] x_1 est un centième de x_2 en x_3 10^{-2} – \$x_3\$: unité par défaut dimension/aspect

cerda [ced] x_1 hérite x_2 de x_3 selon les règles x_4 – \$x_2\$: objet/qualité

cerni [cer] x_1 est le matin du jour x_2 à l'endroit x_3 crépuscule jusqu'au début du travail – \$x_2\$: objet/qualité

cersai x_1 est un petit-déjeuner composé de x_2 – \$x_2\$: objet/qualité

certu [cre] x_1 est un expert en x_2 selon la norme x_3 – \$x_2\$: évènement/activité

cesycku x_1 est un livre sacré contenant x_2 écrit par x_3 pour x_4 dans le medium x_5 – \$x_2\$: évènement/activité

cevni [cev cei] x_1 est un dieu de x_2 ayant empire sur la sphere x_3 – x_1 est divin. x_2 : peuple/religion

ce [cec] avec ...dans un ensemble – \$x_2\$: direction/propriété

cfari [cfa] x_1 commence (verbe intransitif) – \$x_1\$: état/évènement/processus

cfika [fik fi'a] x_1 est un ouvrage de fiction sur x_2 de l'auteur x_3 – \$x_2\$: sujet/thème

cfila [cfi] x_1 est un défaut dans x_2 causant x_3 – \$x_1\$: propriété

cfine x_1 est en forme de coin de matériau x_2 forme/outil – \$x_1\$: propriété

cfipu [fi'u] x_1 rend x_2 confus à cause de la propriété x_3 – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

ci'erkei x_1 joue au jeu x_2 suivant les règles x_3 avec les constituants x_4 – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

ci'e dans le système – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

ci'iroi temps infini – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

ci'i infini (nombre) – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

ci'o émotionnellement ressenti par – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

cibdei x_1 est un mercredi de la semaine x_2 du calendrier x_3 – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

ciblu [blu] x_1 est le sang de l'organisme x_2 – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

cicfoi x_1 est une terre sauvage de matériau x_2 – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

cicna x_1 est cyan adjectif de couleur – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

cicricfoi x_1 est une forêt vierge avec les arbres x_2 – \$x_1\$: évènement/état. \$x_2\$: observateur

cidja [dja] x_1 est de la nourriture pour x_2 x_1 est comestible pour $x_2 - \$x_1\$$: évènement/état. $\$x_2\$$: observateur

cidni [cid] x_1 est une articulation du membre x_2 du corps x_3 charnière, partie du corps genou/coude – $\$x_1\$$: évènement/état. $\$x_2\$$: observateur

cidro [dro] x_1 est de l'hydrogène H – métaphore: lumière, inflammable

cidydu x_1 marche à 4 pattes sur la surface x_2 – métaphore: lumière, inflammable

cifnu [cif] x_1 est un bébé de l'espèce x_2 ayant besoin d'assistance/au développement incomplet – métaphore: lumière, inflammable

ciftoldi x_1 est une chenille de l'espèce x_2 – métaphore: lumière, inflammable

cigla [cig] x_1 est une glande sécrétant x_2 du corps $x_3 - \$x_2\$$ est une sécrétion de $\$x_1\$$ partie du corps

ciki'o 3000 – $\$x_2\$$ est une sécrétion de $\$x_1\$$ partie du corps

cikna [cik] adjectif: x_1 est éveillé éveillé/réveillé/alerte/conscient – $\$x_2\$$ est une sécrétion de $\$x_1\$$ partie du corps

cikre x_1 répare x_2 pour l'utilisation $x_3 - \$x_2\$$ est une sécrétion de $\$x_1\$$ partie du corps

ciksi [cki] x_1 explique x_2 à x_3 avec l'explication $x_4 - \$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: évènement/état/propriété. $\$x_4\$$: du'u

cikybi'o x_1 se réveille sous les conditions $x_2 - \$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: évènement/état/propriété. $\$x_4\$$: du'u

cilce [cic] adjectif: x_1 est sauvage – $\$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: évènement/état/propriété. $\$x_4\$$: du'u

cilmo [cim] x_1 est mouillé par le liquide $x_2 - \$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: évènement/état/propriété. $\$x_4\$$: du'u

cilre [cli] x_1 apprend x_2 sur le sujet x_3 de la source x_4 par la méthode $x_5 - \$x_2\$$: énoncé. $\$x_4\$$: évènement/objet. $\$x_5\$$: évènement/procédure

cilta [cil] x_1 est un fil de matériau x_2 forme – $\$x_2\$$: énoncé. $\$x_4\$$: évènement/objet. $\$x_5\$$: évènement/procédure

cimde'u x_1 est de la boue provenant de x_2 de composition x_3 humidifiée par le liquide $x_4 - \$x_1\$$: propriété. $\$x_2\$$: espace/objet. $\$x_3\$$: règles/modèle

cimde x_1 est une dimension de x_2 en accord avec $x_3 - \$x_1\$$: propriété. $\$x_2\$$: espace/objet. $\$x_3\$$: règles/modèle

cimei est un trio – $\$x_1\$$: propriété. $\$x_2\$$: espace/objet. $\$x_3\$$: règles/modèle

cimni x_1 est infini en x_2 , de type $x_3 - \$x_2\$$: propriété/dimension

cimoi 3ème – $\$x_2\$$: propriété/dimension

cinba x_1 embrasse x_2 à l'endroit $x_3 - \$x_1\$$: agent

cindu x_1 est un chêne, de type $x_2 - \$x_1\$$: agent

cinfo x_1 est un lion de type $x_2 - \$x_1\$$: agent

cinje [cij] x_1 est un pli dans $x_2 - \$x_1\$$: agent

cinjikca x_1 flirte avec x_2 exhibant l'orientation sexuelle x_3 selon la norme $x_4 - \$x_1\$$: agent

cinke x_1 est un insecte de l'espèce x_2 insecte/cafarde/arthropode – $\$x_1\$$: agent

cinla x_1 est fin en x_2 selon le standard x_3 relativement court dans la plus petite dimension – $\$x_2\$$: direction/dimension

cinmo [cni] x_1 ressent l'émotion x_2 à propos de $x_3 - \$x_2\$$: direction/dimension

cinono 300 – $\$x_2\$$: direction/dimension

cinno 30 – $\$x_2\$$: direction/dimension

cinri [ci'i] x_1 intéresse x_2 ; x_2 est intéressé par $x_1 - \$x_1\$$: abstraction

cinse [cin] x_1 fait x_2 exhibant la sexualité x_3 selon la norme x_4 – Voir aussi {gletu}, {pinji}, {plibu}, {vibna}, {vlagi}.

cinta x_1 est de la peinture de pigment x_2 dans une base de $x_3 - \$x_1\$$: matériau

cinza x_1 sont des pinces pour que x_2 pince x_3 outil/partie du corps pinces/tenailles/pincettes

cipcta x_1 teste x_2 selon la propriété x_3

cipni [cpi] x_1 est un oiseau de l'espèce x_2

cipra [cip] x_1 est un test de x_2 dans le sujet $x_3 - x_1$: processus/évènement. x_2 : propriété/état

cirko [cri] x_1 perd x_2 près de x_3 ; x_1 perd x_2 dans les conditions $x_3 - x_2$: 1: personne/chose. 2: propriété/trait

cirle x_1 est du fromage de type x_2

cirvai x_1 est un moment clé de l'histoire de x_2 selon x_3 dans l'aspect x_4

ciska [ci'a] x_1 écrit x_2 sur le support x_3 avec l'instrument x_4 x_1 est un scribe

cisma x_1 sourit expression faciale

ciste [ci'e] x_1 est un système ayant la structure x_2 , les composants x_3 , montrant la propriété $x_4 - x_1$: masse. x_3 : ensemble

citka [cti] x_1 mange x_2 transitif

citmle x_1 est mignon pour x_2 dans l'aspect x_3

citno [cit ci'o] x_1 est jeune selon la norme x_2 relativement court en durée écoulée

citri [cir] x_1 est l'histoire de x_2 du point de vue de $x_3 - x_3$: personne

citsi x_1 est une saison définie par x_2 d'année x_3 intervalle cyclique – x_2 : intervalle/propriété

civla [civ] x_1 est un pou de type x_2 parasitant x_3 arthropode suceur de sang

cizda'u x_1 est un monstre de l'espèce x_2 monstrueux selon x_3 dans l'aspect x_4

cizra [ciz] x_1 est étrange pour x_2 dans l'aspect x_3

ci [cib] 3

ckabu x_1 est du caoutchouc de la source x_2 de composition x_3

ckafi [kaf] x_1 est du café de type x_2

ckaji [kai] x_1 est caractérisé par x_2 ; x_2 est manifeste en x_1 – x_2 : propriété/trait/aspect/dimension

ckana [cka] x_1 est une paille de matériau x_2 pour soutenir x_3

ckape [cap] x_1 est dangereux pour x_2 sous les conditions x_3

ckasu [cas] x_1 se moque de x_2 à propos de x_3 par l'activité x_4 – x_3 : propriété/événement

ckaji [kej cke] x_1 a honte sous les conditions x_2 devant x_3 – x_3 : communauté/public

ckiku [kik] x_1 est une clé ouvrant la serrure x_2 , ayant les propriétés x_3

ckilu [ci'u] x_1 est une échelle pour mesurer x_2 – x_1 : concept. x_2 : état

ckini [ki'i] x_1 est lié à x_2 par la relation x_3

ckire [kir] x_1 est reconnaissant envers x_2 pour x_3 – x_3 : événement/propriété

ckule [kul cu'e] x_1 est une école du lieu x_2 enseignant x_3 à x_4 dirigée par x_5 – x_4 : public/communauté

ckunu [ku'u] x_1 est un conifère de type x_2 avec les cônes x_3

ckupau x_1 est un chapitre du livre x_2

cladu [lau] x_1 est bruyant depuis le point d'observation x_2 selon la norme x_3

clamau x_1 est plus long que x_2 en direction x_3 de la quantité x_4

clanebda'u x_1 est une girafe de type x_2

clani [cla] x_1 est long en x_2 selon la norme de mesure x_3 – x_2 : défaut dimension la plus longue dimension/direction

claxu [cau] x_1 est exempt de x_2

klika x_1 est une mousse de type x_2 poussant sur x_3 – adjectif: x_1 est moussu

clira [lir] x_1 est tôt selon la norme x_2 – x_1 : événement

clite [lit] x_1 est poli en traitant l'affaire x_2 selon x_3 – x_3 : norme/coutume

cliva [liv li'a] x_1 quitte x_2 par la route x_3

clugau x_1 remplit x_2 avec x_3

clupa [cup] x_1 est une boucle en x_2 – x_2 : matériau

cmaci x_1 est une mathématique de type x_2

cmafi'a x_1 est une nouvelle sur le sujet x_2 de l'auteur x_3

cmalu [cma] x_1 est petit en x_2 selon le standard x_3 – x_2 : dimension/propriété

cmama [ma'a] x_1 est une montagne de x_2 montagne/colline/monticule/pointe/sommet – x_2 : continent/masse de terre

cmavo [ma'o] x_1 est un mot structurel de classe grammaticale x_2 ayant pour fonction x_3 dans la langue x_4

cmene [cme me'e] x_1 est le nom de x_2 pour x_3 – x_1 : expression citée

cmevla x_1 est un nom morphologiquement contraint signifiant x_2 dans le langage x_3 – En lojban ils finissent par une consonne.

cmicu'a x_1 vote pour x_2 parmi les candidats x_3 et appartient au groupe d'électeur x_4

cmila [mi'a] x_1 rit expression émotionnelle

cmima [mim cmi] x_1 est un élément de l'ensemble x_2 x_1 appartient au groupe x_2 x_1 est parmi le groupe x_2

cmomi [cmo co'i] x_1 gémit x_2 exprimant la propriété x_3 émet énoncé non linguistique gémit/râle/grogne/crie/hurle

cnano [na'o] x_1 est normal selon x_2 parmi x_3 selon la norme x_4 – x_1 : valeur. x_2 : propriété/quantité. x_3 : ensemble

cnabo [neb ne'o] x_1 est le cou de x_2 partie du corps métaphore: un point relativement étroit

cnemu [nem ne'u] x_1 récompense x_2 pour x_3 avec la récompense x_4 – x_1 : agent. x_3 : événement/propriété

cnici [nic] x_1 est ordonné selon x_2 – x_2 : propriété/quantité

cnima'o x_1 est un attitudinal signifiant x_2 dans la langue x_3

cnino [nin ni'o] x_1 est nouveau pour l'observateur x_2 par le trait x_3 selon la norme x_4 ; x_1 est une nouveauté

cnisa [nis] x_1 est du plomb Pb métaphore: métal lourd, malléable, mou

cnita [nit ni'a] x_1 est sous x_2 dans le référentiel x_3

cnixai x_1 offense x_2 dans l'émotion x_3 à propos de x_4 avec le résultat x_5

co'a [co'a] au début de (un événement)

co'e [com co'e] bridi non spécifié

co'o salut (au revoir)
coico'o bonjour en passant
coi salut (bonjour)
cokcu [cko] x_1 absorbe x_2 depuis x_3 dans x_4 x_1 est un absorbant
condi [con cno coi] x_1 est profond en x_2 s'éloignant du point de référence x_3 selon la norme x_4 – x_2 : direction/propriété
cortu [cor cro] x_1 sent la douleur au point x_2
co [col] inversion de tanru
cpacu [cpa] x_1 obtient x_2 provenant de la source x_3 pas d'implication de propriétaire antérieur
cpana x_1 est sur la surface supérieure de x_2 dans le référentiel x_3
cpare [par] x_1 grimpe sur la surface x_2 en direction de x_3 utilisant x_4 grimpe/rampe/se hisse – x_4 : membres/outils
cpedu [cpe] x_1 sollicite x_2 de x_3 de la manière x_4
cpina x_1 est âcre pour le sens x_2 âcre/piquant/épicé/irritant
cpizda x_1 est un nid de l'oiseau x_2 de l'espèce x_3
cradi x_1 transmet par ondes radio x_2 via x_3 au récepteur x_4 – x_3 : station/fréquence
crakla x_1 avance jusqu'à x_2 depuis x_3 passant par x_4 par les moyens x_5
crane [cra] x_1 est devant x_2 dans le référentiel x_3
creka [cek] x_1 est une chemise, de matériau x_2 vêtement du haut du corps – pas forcément à manche ou à boutons
crepu [rep] x_1 récolte x_2 de la source x_3 – x_1 : agent, x_2 : objets/produits/récoltes
crezenzu'e x_1 s'entraîne pour la performance x_2
cribe [rib] x_1 est un ours de type x_2
crida [rid] x_1 est une fée du mythe x_2 humanoïde imaginaire/de mythes fée/elfe/gnome/lutin/gobelin
crino [ri'o] x_1 est vert adjectif de couleur
cripu [rip] x_1 est un pont au-dessus de x_2 entre x_3 et x_4 non ordonné, généralement la destination en premier
crisa [cis] x_1 est l'été de l'année x_2 au lieu x_3 saison chaude
critu x_1 est l'automne de l'année x_2 au lieu x_3 saison de récolte/refroidissement
crogau x_1 fait mal à x_2 à l'endroit x_3
ctaru x_1 est une marée de x_2 causé par x_3 marée/expansion périodique/cyclique
ctebi [teb] x_1 est une lèvre de l'orifice x_2 du corps x_3 – adjectif: x_1 est labial partie du corps
cteki [tek ce'i] x_1 est une taxe sur x_2 imposé à x_3 par l'autorité x_4 – x_2 : biens/services/événement

ctigau x_1 nourrit x_2 avec x_3
ctile x_1 est du pétrole provenant de la source x_2
ctino [ti'o] x_1 est une ombre de l'objet x_2 , produite par x_3 – x_3 : lumière/source d'énergie
ctiru'e x_1 est la digestion de la nourriture x_2 en les excréments x_3 à travers les étapes x_4 par x_5
ctuca [ctu] x_1 enseigne au public x_2 les données x_3 sur le sujet x_4 employant la méthode x_5 – x_3 : énoncé idées/méthodes/culture, x_5 : événement
ctuci'e x_1 est un système d'éducation structuré par la politique administrative x_2 entre les institutions x_3 ayant la qualité x_4
cu'a valeur absolue (norme)
cu'e question "modal?"
cu'i émotion neutre
cu'u ko'a comme dit par ko'a
cu'upre x_1 est un homme d'affaire, investi dans x_2
cu'u comme dit par
cucycau x_1 est pieds nus
cukla [cuk] x_1 est rond x_1 est un cercle forme bidimensionnelle disque/cercle/anneau
cukli'u x_1 tourne en rond utilisant les moyens x_2
cukta [cku] x_1 est un livre contenant l'oeuvre x_2 de l'auteur x_3 destiné au public x_4 contenu dans le médium x_5
culno [clu] x_1 est plein de x_2
cumki [cum cu'i] x_1 est possible sous les conditions x_2 ; x_1 peut avoir lieu; x_1 est possible – x_1 : événement/état/propriété
cumla [cul] x_1 est humble à propos de x_2 ; x_1 affiche sa modestie sur x_2 – x_2 : abstraction
cumselpei x_1 est concevable sous les conditions x_2
cunmi x_1 est du millet de type x_2 grain
cunso [cun cu'o] x_1 est aléatoire sous les conditions x_2 , avec la probabilité x_3
cuntu [cu'u] x_1 est une affaire impliquant x_2 ; x_1 est l'affaire de x_2 activité organisée – x_2 : masse de personne
cupra [pra] x_1 produit x_2 par le processus x_3
curfi'e x_1 est une anguille de l'espèce x_2
curmi [cru] x_1 permet x_2 sous les conditions x_3 ; x_1 donne le droit de x_2 – x_1 : agent, x_2 : événement
curnu [cur] x_1 est un ver de type x_2 animal invertébré
curve [cuv] x_1 est pur selon la propriété x_2
cusku [cus sku] x_1 exprime x_2 au public x_3 via le médium x_4
cutci [cuc] x_1 est une chaussure couvrant le pied x_2 , de matériau x_3
cutne [cut] x_1 est le buste de x_2 partie du corps

cuxna [cux cu'a] x_1 sélectionne x_2 depuis l'ensemble $x_3 - x_3$: ensemble complet
cu marqueur de début d'un selbri
cy lettre "c"
da'amoi avant dernier
da'aremoi antépénultième
da'a [daz] tout sauf
da'erjicla x_1 malaxe x_2
da'inai en fait
da'i je suppose
da'o annule les assignations
dacru [dac] x_1 est un tiroir dans la structure x_2 , contenant x_3 un compartiment coulissant
dacti [dai] x_1 est un objet matériel endurent dans l'espace-temps x_1 est une chose
dadjo [daj] x_1 est taoïste dans l'aspect x_2
dafsku x_1 réponds x_2 à la question x_3
dagysni x_1 est un panneau de signalisation routière signifiant x_2 pour x_3
dai attitudinal: empathie
dakfu [dak] x_1 coupe x_2 , avec une lame de matériau x_3 outil coupant
dakli x_1 est un sac de contenu x_2 , de matériau x_3
dakysa'i x_1 est une dague utilisée contre x_2 par x_3 avec une lame de matériau x_4
dalpe'o x_1 est un animal de compagnie de x_2 d'espèce x_3
damba [dab da'a] x_1 se bat avec x_2 à propos de x_3 x_1 est un combattant - x_3 : abstraction
damri x_1 est un tambour ayant pour baguette x_2 instrument de musique de type percussion
damtu'u x_1 est une cheminée de matériau x_2 pour évacuer x_3 de la source x_4
damva'u x_1 respire la fumée x_2 fumer
dandu [dad] x_1 est suspendu à x_2 avec le lien x_3
danfu [daf] x_1 est une solution au problème x_2
danlu [dal da'u] x_1 est un animal de l'espèce x_2 ; x_1 est biologiquement animé
danmo [dam] x_1 est de la fumée provenant de x_2
danre [da'e] x_1 applique une pression sur $x_2 - x_1$: force
dansu x_1 danse sur l'accompagnement $x_2 - x_1$: individualité/masse
dansydi'u x_1 est une discothèque
danti [dan] x_1 est un projectile balistique destiné à x_2 x_2 : pistolet/lanceur/propulseur
daplu [plu] x_1 est une île ayant la propriété x_2 dans x_3 x_1 est insulaire
dapma [dap] x_1 condamne x_2 à x_3 malédiction x_3 : évènement

dargu [dag] x_1 est une route menant à x_2 depuis x_3 avec l'itinéraire x_4 x_2/x_3 peut ne pas être ordonné
darlu [dau] x_1 plaide x_2 contre x_3 un adversaire n'est pas requis x_2 : position/cause x_3 : position/cause
darno [dar da'o] x_1 est loin de x_2 selon la propriété x_3
darsi x_1 se montre audacieux dans x_2 x_1 ose x_2 x_2 : évènement/propriété/activité
darxi [dax da'i] x_1 frappe x_2 avec x_3 à l'endroit $x_4 - \$x_3\$$: instrument/partie du corps.
daski x_1 est une poche de x_2 x_2 : vêtement/article
dasni [das] x_1 est habillé avec x_2 , de type x_3 x_2 : vêtement/habillement
daspo [spo] x_1 détruit x_2 x_1 est destructeur x_1 : évènement
dasri [sri] x_1 est une bande de matériau x_2
datka x_1 est un canard de type x_2
datni x_1 est une donnée sur x_2 obtenue par la méthode x_3 x_1 : fait/mesure
datnyvei x_1 est un fichier contenant les données x_2 sur x_3 dans le medium x_4
dausnu x_1 débat de x_2
dau 10 (A en hexadécimal)
daxfli x_1 n'arrive pas à frapper x_2 avec x_3 au point x_4
da [dav dza] quelque chose 1
de'i daté de
de'o logarithme
de'u pro-sumti: parole récente
dedti [dec] x_1 est un dixième de x_2 en x_3 $10^{-1} - \$x_3\$$: unité par défaut dimension/aspect
deggi [deg] x_1 est un doigt du membre x_2 du corps x_3 partie du corps métaphore: péninsule
degycauglu x_1 est une moufle de matériau x_2
degycidni x_1 est une jointure sur le membre x_2 du corps x_3 articulation d'un "doigt"
dejni [dej] x_1 doit x_2 par dette au créancier x_3 en retour de x_4 x_1 est débiteur x_4 : service, emprunt
dekpu x_1 est x_2 unités de volume local, de standard x_3 , de sous-unité x_4 non métrique; par exemple: demi boisseau x_2 : 1 par défaut
dekto [dek] x_1 est dix x_2 en x_3 10 x_3 : unité par défaut dimension/aspect
delno [del de'o] x_1 est x_2 candela selon le standard x_3 x_2 : 1 par défaut
dembi [deb] x_1 est un pois de la plante x_2
demsilka x_1 est du velours produit par x_2
demspa x_1 est un buisson de type x_2
denci [den de'i] x_1 est une dent de x_2 adjectif: x_1 est dentaire partie du corps

denmikce x_1 est un dentiste traitant le patient x_2 avec x_3

denmi [dem] x_1 est dense en propriété x_2 à l'endroit x_3

denpa bu symbole de pause: ' . '

denpa [dep de'a] x_1 attend x_2 à l'état x_3 avant de continuer x_4 x_4 : activité/processus

depsna x_1 est une marque sonore d'hésitation de x_2 jusqu'à x_3 en l'état x_4 dans l'activité x_5

dertu [der de'u] x_1 est de la terre venant de x_2 de composition x_3

derxi [dre] x_1 est un tas de matériaux x_2 à l'endroit x_3

desku [des] x_1 secoue utilisant la force x_2

desygau x_1 secoue x_2

detri [det] x_1 est la date de x_2 , à l'endroit x_3 , selon le calendrier x_4 jour, semaine, mois, année x_2 : évènement/état

de quelquechose 2

di'inai irrégulièrement

di'i régulièrement

di'o à l'endroit de

dibrai x_1 est le plus précieux pour x_2 parmi x_3

dicra [dir] x_1 stoppe x_2 à cause de la qualité x_3 x_1 : évènement x_2 : objet/évènement/processus

dictergu'i x_1 est une lampe électrique éclairant x_2 avec la lumière x_3

dikca [dic] x_1 est de l'électricité sur x_2 de quantité x_3 x_3 : négative par défaut

diklo [klo] x_1 est local à x_2 x_1 est confiné à l'endroit x_2 dans l'intervalle x_3

dikni [dik] x_1 est cyclique selon x_2 ayant pour période x_3 x_2 : propriété/activité

dilcu x_1 est le quotient ' x_2/x_3 ', donnant le reste x_4 dividende x_2 divisé par le diviseur x_3

dilnu [dil] x_1 est un nuage de matériau x_2 dans la masse d'air x_3 à l'altitude x_4

dimna [dim] x_1 est le destin de x_2 x_1 est destiné à x_2 malédiction, etc... sont des formes dérogatives mabla

dinjbera x_1 emprunte l'argent x_2 à x_3 pour la durée x_4

dinju [di j di'u] x_1 est une construction ayant pour fonction x_2

dinko [di'o] x_1 est un clou de type x_2 , fait de matériau x_3 attache pointue x_2 : propriété

dirba [dib] x_1 est précieux pour x_2 x_1 a une valeur sentimentale pour x_2

dirce [di'e] x_1 rayonne x_2 sous les conditions x_3

dirgo [dig] x_1 est une goutte de matériau x_2 dans le milieu environnant x_3 petite forme cohésive fluide

dizlo [diz dzi] x_1 est bas depuis x_2 selon le standard de hauteur x_3 x_2 : point de référence/référentiel **di** quelquechose 3

djacu [jac jau] x_1 est de l'eau adjectif : x_1 est aqueux

djedi [dje dei] x_1 dure x_2 jours pleins selon le standard x_3 adjectif : x_1 est diurne x_2 : 1 jour par défaut

djekarni x_1 est un quotidien avec le contenu x_2 publié par x_3 pour le public x_4

djica [dji] x_1 désire x_2 dans le but x_3 x_2 : évènement/état

djine [jin] x_1 est anneau de matériau x_2 , de diamètre intérieur x_3 , de diamètre extérieur x_4 forme

djuno [jun ju'o] x_1 connaît le fait x_2 sur le sujet x_3 selon l'épistémologie x_4 x_2 : énoncé

djusku x_1 conseille x_2 à x_3 à propos de x_4 via le medium x_5

do'anai attitudinal : parcimonieusement

do'a attitudinal : généreusement

do'e sumtcita non spécifié

do'o toi/vous et d'autres

doido'u eh toi !

doi identifie l'auditeur

donri [dor do'i] x_1 est la période diurne du jour x_2 à l'endroit x_3 adjectif : x_1 est diurne

dormidju x_1 est le midi du jour x_2 à l'endroit x_3

dormijysai x_1 est un déjeuner composé des plats x_2

dotco [dot do'o] x_1 est allemand dans l'aspect x_2

do [don doi] toi/vous

draci x_1 est un drame sur x_2 par le dramaturge x_3 pour le public x_4 avec les acteurs x_5 oeuvre dramatique x_2 : thème/sujet

drani [dra] x_1 est adéquat en x_2 dans la situation x_3 selon le standard x_4 x_2 : propriété/aspect

drata [dat] x_1 est différent de x_2 selon le standard x_3 x_1 est quelquechose d'autre

drudi [rud dru] x_1 est le plafond de x_2

du'a à l'est de

du'emei est trop

du'eroi trop souvent

du'e trop

du'i autant que

du'o selon

du'u [dum] x_1 est le bridi exprimé par x_2

dugri [dug] x_1 est le logarithme de x_2 dans la base x_3

dukse [dus du'e] x_1 est un excès de x_2 selon le standard x_3

dukti [dut] x_1 est l'opposé de x_2 selon x_3 x_3 : propriété/concept/échelle

dunda [dud du'a] x_1 donne x_2 au bénéficiaire x_3 sans paiement/échange

dunja [duj] x_1 se solidifie à la température x_2 et à la pression x_3

dunku [duk du'u] x_1 est angoissé par x_2

dunli [dun du'i] x_1 est égal à x_2 selon x_3 x_3 : propriété/dimension/quantité

dunra [dur] x_1 est l'hiver de l'année x_2 à l'endroit x_3 saison froide

du [dub du'o] est identique à

dy lettre « d »

dzena [dze] x_1 est un ancien pour x_2 au degré x_3 la génération de x_1 précède les parents de x_2 x_3 : nombre de génération de différence

dzipo [zip zi'o] x_1 est antarctique dans l'aspect x_2

dzitricu x_1 est un buisson de l'espèce x_2

dzuga'a x_1 est une canne de matériau x_2 Pour marcher

dzupoi x_1 est une procession ordonnée selon x_2

e'anai interdiction

e'a permission

e'enai incompétence

e'e compétence

e'o attitudinal : requête

e'ucu'i suggestion d'abandon

e'unai avertissement

e'u suggestion

ebu lettre « e »

einai liberté

ei obligation

enai x et non y (sumti)

e x et y (sumti)

fa'e séquence inverse de

fa'i opérateur inverse (pour*)

fa'o fin du texte

fa'u et respectivement

facki [fak fa'i] x_1 découvre x_2 à propos de x_3 x_1 trouve x_3 x_2 : énoncé x_3 : sujet/objet

fadni [fad] x_1 est ordinaire selon la propriété x_2 parmi les membres x_3 x_1 : membre x_3 : ensemble

fagju'e x_1 est un garde-feu pour une flamme de combustible x_2 de comburant x_3 ne serait-ce pas plutot fagsenta ?

fagri [fag] x_1 est une flamme de combustible x_2 réagissant avec l'oxydant x_3

fagzda x_1 est un foyer de combustion du combustible x_2 dans le comburant x_3 Le comburant par défaut est l'air

fairgau x_1 distribue x_2 à x_3 en portions x_4

fai place sumti supplémentaire

fakli'u x_1 explore le sujet x_2 via les faits x_3 avec les instruments x_4

falcru x_1 laisse tomber x_2 sur x_3 depuis x_4

falnu [fan] x_1 est une voile collectant la source de propulsion x_2 pour x_3 x_3 : véhicule/moteur

famsku x_1 conclut en exprimant x_2 au public x_3 par le medium x_4 conclusion de x_5

famti x_1 est un oncle ou une tante de x_2 par le lien x_3 x_1 est un membre de la famille associé à la génération des parents de x_2

fancu x_1 est une fonction du domaine x_2 vers le domaine x_3 définie par l'expression x_4 association unique

fange x_1 est non familier à x_2 selon la propriété x_3

fanmo [fam fa'o] x_1 est une terminaison de x_2 n'entraînant pas forcément la complétion x_2 : chose/processus

fanri x_1 est une fabrique produisant x_2 à partir des matériaux x_3 fabrique/fonderie/manufacture/usine

fanta x_1 empêche l'évènement x_2

fanva x_1 traduit x_2 dans le langage x_3 depuis le langage x_4 ayant pour résultat de traduction x_5 x_2 : texte/expression

fanza [faz] x_1 énerve x_2 x_1 : évènement

fapro [fap pro] x_1 s'oppose à x_2 à propos de x_3 x_2 : personne/force individuelle/masse x_3 : abstraction

farcru x_1 se perd, en route vers x_2 , vers x_3

farlu [fal fa'u] x_1 tombe sur x_2 depuis x_3 dans le référentiel x_4

farna [far fa'a] x_1 est la direction de x_2 d'après le référentiel x_3 x_2 : objet/évènement

farvi [fav] x_1 se développe en x_2 depuis x_3 par les étapes x_4

fasnu [fau] x_1 est un évènement qui arrive x_1 : évènement

fasybau x_1 est la langue française utilisée par x_2 pour exprimer x_3

fasygu'e x_1 est la France

fatci [fac] x_1 est un fait, dans l'absolu x_1 : énoncé

fatka'e x_1 est réversible en x_2 par x_3 sous les conditions x_4

fatne [fat fa'e] x_1 est dans l'ordre inverse de x_2
 x_1 est inversé à partir de x_2 x_1 : objet/séquence x_2 :
 objet/séquence

fatri [fai] x_1 est réparti parmi x_2 en portions x_3

fau dans l'événement

favgau x_1 développe x_2 en x_3 depuis x_4 en passant
 par les étapes x_5

fa marqueur de 1 ère place (sumti)

fe'a racine nième de

fe'eba'o autour

fe'eca'o à travers

fe'eco'a à cette extrémité de

fe'eco'i au point de

fe'emo'u à la fin lointaine de

fe'enoro'i nulle part

fe'eroro'i partout

fe'eza'o continuant trop loin

fe'e aspects spatiaux

fe'i divisé par

fe'o fin de la discussion

fe'ucmo x_1 rale x_2 de colère contre x_3 à cause de
 x_4

febvi [feb] x_1 bout à la température x_2 et à la
 pression x_3

fegmli x_1 est irrité par x_2 à cause de x_3 x_2 est un
 agent

femti [fem] x_1 est 10^{-15} de x_2 en x_3 - \$x.3\$:
 unité par défaut dimension/aspect

fendi [fed] x_1 divise x_2 en x_3 par la méthode x_4
 x_1 : agent x_3 : sections/parties

fengu [feg fe'u] x_1 est en colère contre x_2 pour
 x_3 x_3 : action/état/propriété

fenki [fek] x_1 est délirant selon le standard x_2 x_1
 : action/événement

fenra [fer fe'a] x_1 est une fissure dans x_2

fenso [fen fe'o] x_1 coud les matériaux x_2 en-
 semble avec les outils x_3 , utilisant le fil x_4 x_2 : indi-
 viduel/ensemble

fepni [fep fei] x_1 est vaut x_2 sous-unités dans
 le système monétaire x_3 x_2 : quantité

fepri x_1 est un poumon de x_2 partie du corps mé-
 taphore: appareil respiratoire

ferti [fre] x_1 est fertile pour x_2 x_1 est fructueux

festi [fes] x_1 est un déchet produit par x_2 x_2 :
 évènement/activité

fesygau x_1 gaspille x_2 par l'activité x_3

fetsi [fet fe'i] x_1 est une femelle de l'espèce x_2
 montrant les traits féminins x_3 x_1 est féminine

fetspe x_1 est l'épouse de x_2 selon x_3

fe marqueur 2 ème place (sumti)

fi'a question : place du sumti ?

fi'e créé par

fi'inai attitudinal : inhospitalité

fi'i attitudinal : hospitalité

fi'o converti un selbri en sumtcita

fi'urgau x_1 rend l'événement x_2 confus pour x_3 à
 cause de la propriété x_4

fi'u barre de fraction

ficybi'o x_1 s'altère depuis x_2 selon x_3 sous les con-
 ditions x_4

figre [fig] x_1 est une figure de type x_2

filmsu x_1 a clairement le sens x_2 pour x_3 dans les
 conditions x_4

filso [fis] x_1 est palestinien dans l'aspect x_2

finpe [fip fi'e] x_1 est un poisson de type x_2
 extension métaphorique aux requins, vertébrés aqua-
 tiques non poissons

finti [fin fi'i] x_1 crée x_2 pour x_3 à partir de x_4
 x_3 : usage/but/fonction x_4 : idées/éléments

fipkalte x_1 pêche les poissons x_2

firfra x_1 a l'air x_2 en réaction à x_3 sous les condi-
 tions x_4

fitytu'i x_1 accepte l'offre x_2 de x_3

fi marqueur de 3ème place (sumti)

flalu [fla] x_1 est une loi spécifiant x_2 pour la
 communauté x_3 sous les conditions x_4 par le juriste
 x_5 x_2 : état/événement

flani x_1 est une flûte instrument de musique à anche

flecui [fle] x_1 est un fleuve de x_2 s'écoulant vers
 x_3 venant de la source x_4 cours/fleuve/rivière x_2 : flu-
 ide

fliba [fli] x_1 échoue à x_2 x_2 : état/événement

flira [fir] x_1 est le visage de x_2 adjectif : x_1 est
 facial partie du corps

fo'a [fo'a] ça 6

fo'e [fo'e] ça 7

fo'i [fo'i] ça 8

fo'o ça 9

fo'u ça 10

foi fin de lettre composée

foldi [flo foi] x_1 est un champ de matériau x_2
 x_1 est une grande étendue uniforme de x_2 forme

fonmo [fom fo'o] x_1 est de la mousse de
 matériau x_2 , avec des bulles de matériau x_3

fonta'a x_1 parle au téléphone à x_2 de x_3 dans la
 langue x_4

fonxa [fon] x_1 est un téléphone rattaché à x_2 x_2
 : système/réseau

forca [fro] x_1 est une fourche ayant pour fonction x_2 ayant pour dents x_3 sur x_4 fourche/fourchette
 x_4 : base/support

fo marqueur de 4^{ème} place (sumti)

fraso [fas] x_1 est français dans l'aspect x_2

frati [fra] x_1 réagit avec l'action x_2 au stimulus x_3 sous les conditions x_4 x_1 est réactif

fraxu [fax] x_1 pardonne x_2 pour x_3 x_3 : événement/état/activité

frica [fic] x_1 diffère de x_2 selon x_3 x_3 : propriété/dimension/quantité

friko [fi'o] x_1 est africain dans l'aspect x_2

frikytu'a x_1 est l'Afrique

frili [fil] x_1 est facile pour x_2 sous les conditions x_3 x_2 fait x_1 facilement x_1 : action x_2 : agent

frinu x_1 est une fraction, ayant pour numérateur x_2 , dénominateur x_3 fe/fi

friti [fit] x_1 propose x_2 à x_3 selon les conditions x_4 x_2 : offre

frufra x_1 grimace en réaction à x_2

frumu [fru] x_1 grimace expression faciale

fu'inai attitudinal : difficile

fu'ivla x_1 est un mot emprunté signifiant x_2 dans la langue x_3 , basé sur le mot x_4 dans la langue x_5

fu'i attitudinal : facile

fu'u opérateur non spécifié

fukpi [fuk fu'i] x_1 est une copie de x_2 dans la forme x_3 faite par la méthode x_4 x_4 : événement

fulta [ful flu] x_1 flotte dans le fluide x_2 x_1 est flottant x_1 : passif

funca [fun fu'a] x_1 est déterminé par la chance de x_2 mabla/zabna n'est pas impliqué x_1 : événement/propriété

furtirse x_1 est de la rouille

fusra [fur] x_1 se décompose sous l'action de l'agent de décomposition x_2 x_1 est pourri pourrit/se décompose/fermente

fuzme [fuz fu'e] x_1 est responsable de x_2 selon x_3 x_2 : action/état résultant x_3 : juge/autorité

fu marqueur de 5^{ème} place (sumti)

fy lettre « f »

ga'a pour l'observateur

ga'e passage en haut de casse

ga'icu'i attitudinal : parité

ga'inai attitudinal : infériorité

ga'i attitudinal : hauteur

ga'orgau x_1 ferme x_2 empêchant le passage de x_3 par x_4

ga'o intervalle fermé

gacri [gai] x_1 est une couverture abritant x_2

gadri [gad] x_1 est un gadri

gai 12 (C en hexadécimal)

galfi [gaf ga'i] x_1 modifie x_2 en x_3 x_1 : évènement

galmu'u x_1 monte jusqu'à x_2 depuis x_3 par le chemin x_4

galtu [gal ga'u] x_1 est haut dans le référentiel x_2 selon le standard de hauteur x_3

galxe x_1 est la gorge de x_2 partie du corps métaphore: étroite ouverture d'un trou profond

galxyfe'a x_1 est le pharynx de x_2

gancuktai x_1 est une ellipse, forme de l'objet x_2 de dimension x_3

ganlo [ga'o] x_1 est fermé,empêchant le passage de x_2 par x_3 x_1 : porte/passage/entrée

ganra [gan] x_1 est large en dimension x_2 selon le standard x_3 x_2 : 2^{ème} dimension la plus significative

ganse [gas ga'e] x_1 perçoit x_2 par les moyens x_3 sous les conditions x_4 x_1 : observateur x_2 : stimulus/propriété

ganti x_1 est un producteur de gamète de x_2 , de sexe x_3 partie du corps

ganxo [gax] x_1 est l'anus de x_2 partie du corps métaphore: issue des déchets,sortie

ganzu [gaz] x_1 organise x_2 en x_3 selon x_4 x_2 : chaos relatif x_3 : résultat ordonné/organisé x_4 : principe/système

gapci [gac] x_1 est gazeux de composition x_2 , sous les conditions x_3

gapkla x_1 monte vers x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5

gapru [gap] x_1 est au-dessus de x_2 selon x_3 x_3 : gravité/référentiel

garna [gar] x_1 est un rail supportant x_2 , de matériau x_3

gaskre x_1 est une vibrisse de x_2 à l'endroit x_3 pour percevoir x_4 sous les conditions x_5 poil senseur

gasnu [gau] x_1 est un agent causant l'évènement x_2 x_1 fait x_2 x_1 : partie du corps

gasta [gat] x_1 est de l'acier de composition x_2

gau avec l'agent actif

gazykamni x_1 est le comité organisant x_2 en x_3 selon le système x_4 , comité de l'organisation x_5

ge'a opérateur nul

ge'e attitudinal : émotion non spécifiée

ge'o passage à l'alphabet grec

ge'u terminateur de phrase relative

gei notation exponentielle

gendra x_1 est grammaticalement correct dans la situation x_2 selon la grammaire x_3

genja [gej] x_1 est une racine de x_2 partie du corps métaphore: immobile, support, nourrissant x_2 : plante/espèce

gento [get ge'o] x_1 est argentin dans l'aspect x_2

genxu [gex] x_1 est un crochet de matériau x_2 forme

gercmo x_1 aboie exprimant x_2 .

gerku [ger ge'u] x_1 est un chien de type x_2 canidé

gerna [gen ge'a] x_1 est la grammaire définissant le langage x_2 pour la structure texte x_3

getygu'e x_1 est l'argentine

gi'a x ou y (queue de bridi)

gi'enai x et non y (queue de bridi)

gi'e x et y (queue de bridi)

gi'i question : bridi connecteur ?

gi'onai x XOR y (queue de bridi)

gi'o x si et seulement si y (queue de bridi)

gi'u x quelque soit y (queue de bridi)

gidva [gid gi'a] x_1 guide x_2 dans x_3 x_1 : personne/objet/événement x_2 : participants actifs x_3 : événement

gigdo [gig gi'o] x_1 est un milliard de x_2 en x_3 $10^9 - \$x_3$: unité par défaut dimension/aspect

ginka [gik] x_1 est un campement de x_2 à l'endroit x_3

girzu [gir gri] x_1 est un groupe montrant la propriété commune x_2 dû à l'ensemble x_3 liés par les relations x_4

gismu [gim gi'u] x_1 est un mot racine exprimant la relation x_2 entre les arguments x_3 , ayant pour rafi x_4

glabi'a x_1 est fiévreux à cause de la maladie x_2 selon le standard x_3

glare [gla] x_1 est chaud selon le standard x_2

glebre x_1 est sexuellement excité

gleki [gek gei] x_1 est content à propos de x_2 x_2 : événement/état

gletu [let gle] x_1 a des relations sexuelles avec x_2

glico [gic gli] x_1 est anglais dans l'aspect x_2

gligu'e x_1 est l'Angleterre

glixio x_1 est anglican dans l'aspect x_2

gluta [glu] x_1 est un gant de matériau x_2 vêtement de la main et de l'avant-bras

go'a bridi récent

go'e avant dernier bridi

go'ira'o vrai pour moi aussi

go'i répète le sens du dernier bridi

go'o bridi à venir

go'u bridi précédent (loin)

gocti [goc] x_1 est 10^{-24} de x_2 en $x_3 - \$x_3$: unité par défaut dimension/aspect

goi assigne un pro-sumti à un sumti

gotro [got] x_1 est 10^{24} de x_2 en $x_3 - \$x_3$: unité par défaut dimension/aspect

gradu [rau] x_1 est une unité sur l'échelle x_2 mesurant la propriété x_3 x_2 : concept

grake [gra] x_1 pèse x_2 gramme selon le standard x_3 x_2 : 1 par défaut

grana [ga'a] x_1 est une barre de matériau x_2 forme

grasu [ras] x_1 est de la graisse de x_2 x_2 : source

greke'a x_1 est une brèche dans x_2 permettant le passage vers x_3 depuis x_4 par x_5

greku [rek] x_1 détermine la forme de x_2 x_1 : charpente/structure/squelette

grupu'o x_1 est de la farine de grain x_2

grusi [rus] x_1 est gris adjectif de couleur

grute [rut] x_1 est un fruit de type x_2 partie de corps

gubni [gub] x_1 est public dans la communauté x_2

gugde [gug gu'e] x_1 est le pays des peuples x_2 ayant pour territoire x_3

gumgau x_1 intègre x_2 à la masse x_3

gundi [gud] x_1 est une industrie produisant x_2 employant les moyens x_3 activité de manufacture systématique

gunka [gun gu'a] x_1 travail sur x_2 avec l'objectif x_3 x_1 : personne x_2 : activité

gunma [gum] x_1 est une masse, composée des éléments x_2 , considérés joints

gunrivzu'e x_1 procrastine, reportant le travail x_2 en faisant x_3

gunro [gur gu'o] x_1 roule sur la surface x_2 en rotation autour de l'axe x_3 x_1 est un rouleau

gunse x_1 est une oie de type x_2

gunta [gut] x_1 agresse la victime x_2 ayant pour but x_3 x_1 : personne/masse

gurni [gru] x_1 est du grain venant de type x_2 céréale

guska'u x_1 est un photon

guska [guk] x_1 gratte x_2 à partir de x_3

gusli'i x_1 est un rayon de lumière illuminant x_2 provenant de la source x_3

gusni [gus gu'i] x_1 est une lumière éclairant x_2 à partir de la source lumineuse x_3

gusta x_1 est un restaurant servant la nourriture x_2 au public x_3

gutci [guc] x_1 est x_2 petite unité locale de distance, selon le standard x_3 , ayant pour sous-unités x_4 non métrique x_2 : 1 par défaut

gutra x_1 est l'utérus de x_2 partie du corps métaphore: nourrissant, protecteur, donnant naissance

guzme [guz zme] x_1 est une courge de type x_2 fruit/plant

gy lettre « g »

i'anai blame

i'a acceptation

i'ecu'i non approbation

i'enai désapprobation

i'e approbation

i'inai vie privée

i'i communauté

i'onai envie

i'o appréciation

i'unai mystère

i'u familiarité

iacu'i scepticisme

ianai incroyance

ia croyance

ibu lettre « i »

ienai désaccord

ie accord

iinai sécurité

ii peur

ijanai x ou non y (phrase)

ija x ou y (phrase)

ije'i question phrase connecteur ?

ijenai x et non y (phrase)

ije x et y (phrase)

ijonai x XOR y (phrase)

ijo x ssi y (phrase)

iju x quelque soit y (phrase)

inaja non x ou y (phrase)

ionai impertinence

io respect

iucu'i pas d'amour

iunai haine

iu amour

i lien de phrase

ja'a affirmateur de bridi (logique)

ja'enai de là il ne résulte jamais

ja'e de là il résulte

ja'i de la règle

ja'o j'en conclus

ja'urxe'a x_1 est le bec de x_2

jabre x_1 freine jusqu'à un mouvement lent x_2 grâce à x_3 x_3 : appareil/mécanisme/principe

jacke'o x_1 est à x_2 degrés Celsius selon le standard x_3

jacka'o x_1 est une planche pour surfer sur l'eau, de matériaux x_2

jadni [jad ja'i] x_1 orne x_2 x_1 est un ornement de x_2 x_1 : objet

jafpri x_1 est une empreinte de pied sur la surface x_2 faite par x_3

jajgau x_1 collectionne x_2 à x_3 depuis x_4 j1 est une masse collectionner/collecter/assembler

jakne x_1 est une fusée propulsé par x_2 transportant la charge x_3 véhicule

jalge [jag ja'e] x_1 est le résultat de x_2 x_1 : action/événement/état x_2 : événement/état/processus antérieur

jalna x_1 est de l'amidon provenant de la source x_2 de composition x_3

jalra x_1 est un cancrelat de type x_2

jalsi'u x_1 entrent en collision les uns avec les autres

jamblo x_1 est un navire de guerre de type x_2 propulsé par x_3

jamfu [jaf jma] x_1 est un pied de x_2 partie du corps métaphore: partie basse

jamna [jam] x_1 est en guerre contre x_2 pour x_3 x_1 est en guerre contre x_2 x_1 : personne/masse x_3 : territoire/bien

janbe [jab] x_1 est une cloche produisant le son x_2 instrument de percussion accordé

janco [jan] x_1 est une épaule attachant x_2 au corps x_3 partie du corps épaule/hanche/articulation x_2 : membre/extrémité

janli [jal] x_1 entre en collision avec x_2

jansu [jas] x_1 est un diplomate représentant x_2 dans la négociation x_3 avec mission x_4 x_2 : constitution/société x_4 : fonctions/buts

janta [jat] x_1 est une facture pour x_2 , adressée à x_3 par x_4 x_2 : biens/services

jarbu x_1 est une banlieue de x_2 x_2 : ville/métropole

jarco [ja'o] x_1 montre x_2 au public x_3 x_1 : agent x_2 : propriété

jarki [jak] x_1 est étroit en dimension x_2 selon le standard x_3 x_2 : 2ème dimension la plus significative

jarmau x_1 est plus dur que x_2 de la quantité x_3

jarple x_1 est un carton provenant de x_2

jaspu [jap] x_1 est un passeport délivré à x_2 par l'autorité x_3 permettant x_4 x_2 : personne x_4 : activité

jatna [ja'a] x_1 est le chef de x_2 x_2 : véhicule/domaine

jaursabji x_1 arrose x_2

javni [jva] x_1 est une règle prescrivant x_2 chez x_3 x_2 : évènement/état x_3 : système/communauté

ja [jav] x ou y (intérieur d'un tanru)

jbama [bam] x_1 est une bombe contenant l'explosif x_2 appareil explosif

jbari [jba] x_1 est une baie de x_2 fruit/plante x_2 : plante/espèce

jbena [jbe] x_1 est né de x_2 à la date x_3 et à l'endroit x_4 x_1 est natif de x_4

jbera [jer] x_1 emprunte x_2 à x_3 pendant l'intervalle x_4 x_1 : agent x_2 : objet x_3 : source

jbikla x_1 approche de x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5

jbini [bin bi'i] x_1 est parmi x_2 selon la propriété x_3 x_2 : ensemble de points/limites/masse

jbipu'i x_1 met x_2 près de x_3

jbixa'u x_1 est voisins de x_2

jbobau x_1 est du lojban utilisé par x_2 pour exprimer x_3

jbogu'e x_1 est le lojbanistan des gens x_2

jdaja'a x_1 est le chef de la religion x_2 ayant les membres x_3 et les croyances x_4

jdari [jar] x_1 résiste à la force x_2 sous les conditions x_3 dur

jdice [jdi] x_1 décide x_2 à propos de x_3 x_1 : personne x_2 : énoncé x_3 : évènement/état

jdika x_1 décroît selon x_2 de la quantité x_3 x_2 : propriété/quantité

jdima [di'a] x_1 est le prix de x_2 pour x_3 fixé par le vendeur x_4 x_1 : quantité x_3 : acheteur/consommateur

jdini [din di'i] x_1 est de l'argent mis en circulation par x_2 adjectif : x_1 est monétaire

jduli [dul jdu] x_1 est de la gelée de composition x_2 texture semi-solide

je'a affirmateur scalaire

je'enai acquit négatif

je'erma'a x_1 est un volcan du territoire x_2

je'e acquit

je'i question tanru connecteur ?

je'o passe à l'alphabet hébreux

je'unai non vérité

je'urja'o x_1 prouve que x_2 est vrai selon l'épistémologie x_3 à l'audience x_4

je'u vérité

jecta [jec je'a] x_1 est un état gouvernant x_2 relation gouvernement/territoire x_2 : territoire/domaine

jeftu [jef] x_1 dure x_2 semaines selon le standard x_3 x_2 : 1 semaine par défaut

jegvo [jeg je'o] x_1 se rattache aux religions du livre dans l'aspect x_2 judeo-chrétien-musulman

jei [jez] abstracteur de vérité

jelca [jel] x_1 brûle à la température x_2 dans l'atmosphère x_3

jemja'a x_1 est un général de l'armée x_2 servant x_3 avec la fonction x_4

jemna [jme] x_1 est un joyau de type x_2 de source x_3 x_3 : matériau/source

jenai x et non y (intérieur d'un tanru)

jenca [jen] x_1 choque x_2 x_1 : évènement

jendu [jed] x_1 est un axe autour duquel tourne x_2 , ayant propriétés x_3 outil

jenmi [jem jei] x_1 est une armée servant x_2 ayant pour fonction x_3 x_1 : masse x_2 : masse groupe/communauté x_3 : activité

jenselte'a x_1 est horrible selon x_2

jerna x_1 gagne le salaire x_2 pour le travail x_3 x_1 : agent/personne x_3 : activité

jersi [je'i] x_1 suit physiquement x_2 la volition n'est impliquée ni pour fa ni pour fe

jexo [jex] x_1 est algérien dans l'aspect x_2

jesni [jes] x_1 est pointu de matériau x_2 forme

jetce [je'e] x_1 est un jet de matériau x_2 expulsé de x_3

jetnu [jet je'u] x_1 est vrai selon x_2 x_1 : énoncé x_2 : épistémologie/métaphysique

jetpai x_1 estime la vérité de x_2 selon l'épistémologie x_3

je [jev jve] x et y (tanru)

jgalu [ja'u] x_1 est une griffe de x_2 partie du corps métaphore: pointu, pénétrant, arme naturelle/physique

jganu [jga] x_1 est un angle de sommet x_2 formé par x_3 forme bidimensionnelle x_3 : droites/segments

gjari [jai] x_1 saisit x_2 avec x_3 à l'endroit x_4 x_3 : partie de fa x_4 : partie de fe

jgegau x_1 noue x_2

jgena [jge] x_1 est un noeud mêlant x_2 x_2 : objet

gjina [gin] x_1 est un gène de la créature x_2 déterminant x_3 ou endroit sur la créature x_3 : trait/processus

gjira [jgi] x_1 ressent de la fierté dans x_2 x_1 : personne x_2 : abstraction

gjita [git] x_1 est une guitare avec le plectre x_2 instrument de musique à corde

ji'a de plus

ji'e jusqu'à la limite

ji'ima'u arrondi supérieur

ji'ini'u arrondi inférieur

ji'i approximativement
ji'o sous la direction de
ji'u basé sur
jibni [jbi] x_1 approxime x_2 selon x_3 x_3 : propriété/quantité
jibri [jib] x_1 est un travail de x_2 un type de travail régulier rémunéré x_2 : personne
jicla x_1 remue x_2 x_1 : objet, ou évènement: force x_2 : gaz/liquide
jicmu [cmu] x_1 est la base de x_2 principe sous-jacent ou fondamental
jicycma x_1 est une brindille de x_2
jifxu'a x_1 se trompe en affirmant x_2 selon l'épistémologie x_3
jijnu [jij] x_1 a l'intuition x_2 à propos de x_3 épistémologie x_1 : personne x_2 : du'u
jikca [jik] x_1 a des relations sociale avec x_2 x_1 est sociable envers x_2
jikru x_1 est de la liqueur distillée à partir de x_2
jiksei x_1 est asocial, marginal par rapport à x_2
jilka [jil] x_1 est basique de composition x_2 chimie
jilra x_1 est jaloux de x_2 à propos de x_3 x_1 : personne x_2 : personne x_3 : propriété
jimca [jic] x_1 est une branche de x_2 x_2 se sépare en branches x_1 préféré à birka plus métaphorique
jimpe [jmi] x_1 comprend x_2 sur le sujet x_3 x_1 comprend x_3 x_2 : fait/vérité
jimte [jit] x_1 est la limite de x_2 selon x_3 x_3 : propriété/domaine
jinci x_1 est une paire de ciseaux pour couper x_2
jinga [jig ji'a] x_1 gagne le prix x_2 contre x_3 dans la compétition x_4 x_1 : personne/équipe x_3 : compétiteurs/perdants
jinku x_1 est un vaccin protégeant x_2 contre la maladie x_3 , introduit par le moyen x_4 stimulant du système immunitaire
jinmapku x_1 est une couronne de matériau x_2
jinme [jim] x_1 est métallique de composition x_2
jinru [jir] x_1 baigne dans le liquide x_2 x_1 : objet/personne
jinsa [jis] x_1 est vierge de x_2 selon le standard x_3 x_1 : objet x_3 : matériau/contaminant/saleté
jinto x_1 est une source de x_2 à l'endroit x_3 x_2 : fluide
jinvi [jiv ji'i] x_1 pense que l'opinion x_2 est vrai à propos du sujet x_3 à partir des données x_4 x_2 : énoncé
jinzi [jiz] x_1 est une propriété intrinsèque de x_2
jipci x_1 est une volaille de type x_2 un type d'oiseau

jipcyfe'i x_1 est une poule de l'espèce x_2
jipno [jip ji'o] x_1 est un sommet de l'objet x_2 à l'endroit x_3 forme à 0 dimension
jirlu'i x_1 baigne x_2 dans le liquide x_3
jirna x_1 est une corne de x_2 partie du corps métaphore: extrémité pointue
jisra x_1 est du jus de x_2
jitfa [jif] x_1 est faux selon x_2 x_1 : énoncé x_2 : épistémologie/métaphysique
jitro [tro] x_1 dirige x_2 dans x_3 x_3 : activité/événement/performance
jivbu x_1 tisse x_2 à partir du fil x_3
jivna [jvi] x_1 est en compétition avec x_2 dans la compétition x_3 pour la récompense x_4 x_1 rivalise avec x_2 x_3 : évènement
ji question sumti connecteur ?
jmacidni x_1 est une cheville de x_2
jmaji [jaj] x_1 se réunit à l'endroit x_2 depuis les endroits x_3 x_1 : masse x_3 : masse
jmeja'i x_1 est un bijou avec l'ornement x_2 de type x_3 de la source x_4
jmifa x_1 est un récif de matériau x_2 dans l'étendue d'eau x_3
jmina [min] x_1 augmente x_2 de x_3 , donnant le résultat x_4 x_1 augmente x_2 de la quantité x_3
jmive [miv ji'e] x_1 est vivant selon le standard x_2 x_1 est un organisme
jo'a oui métalinguistique
jo'e [jom] union
jo'i tableau
jo'o passe à l'alphabet arabe
jo'u [jo'u] en commun avec
joibu &
joi [jol joi] en masse avec
jonai x XOR y (intérieur d'un tanru)
jongau x_1 joint x_2 à x_3 au point x_4
jordo [jor jo'o] x_1 est jordanien dans l'aspect x_2
jerne [jon jo'e] x_1 est joint à x_2 au point commun x_3 x_1 et x_2 forment une union
jo [jov] x ssi y (intérieur d'un tanru)
ju'e connecteur vague
ju'icu'i repos
ju'inai ignorez moi
ju'i écoutez moi
ju'ocai quasi certitude
ju'ocu'i incertitude
ju'onai impossibilité
ju'opei avec quelle certitude ?
ju'o certitude

ju'u base numérique
jubme [jub jbu] x_1 est une table de matériau x_2 , montée sur x_3 surface plane et solide x_3 : pieds/base
judgau x_1 attire l'attention de x_2 sur x_3
judri x_1 est une adresse de x_2 dans le système x_3
jufra [juf ju'a] x_1 est une phrase à propos de x_2 dans le langage x_3 x_1 : texte x_2 : sujet/prédicat/point
jugbau x_1 est la langue chinoise utilisée par x_2 pour exprimer x_3 chinois/mandarin/autre x_3 est un concept, pas une citation
jugygu'e x_1 est la Chine
jukni [juk] x_1 est une araignée de type x_2 arthropode n'étant pas un insecte
jukpa [jup] x_1 prépare l'aliment x_2 par la recette x_3
julne [ju'e] x_1 est un filet autorisant le passage de x_2 , interdisant le passage de x_3 , ayant les propriétés x_4
julra'o x_1 mesure x_2 degrés
jundi [jud ju'i] x_1 est attentif concernant x_2 x_2 : affaire/objet
jungau x_1 informe x_2 des faits x_3 sur le sujet x_4 selon l'épistémologie x_5
jungo [jug] x_1 est chinois dans l'aspect x_2 chinois, Mandarin, Cantonnais, Wu, etc.
junla [jul] x_1 est une montre mesurant les unités de temps x_2 avec la précision x_3 grâce à x_4 x_4 : mécanisme/méthode
junri [jur] x_1 est sérieux à propos de x_2 x_1 : personne x_2 : événement/état/activité
junta x_1 est le poids de l'objet x_2 dans le champ x_3 x_3 : gravitationnel ou autre
jupku'a x_1 est une cuisine dans laquelle x_2 cuisine x_3 dans la structure x_4 , limitée par x_5
jurme [jum] x_1 est une bactérie de type x_2 organisme unicellulaire
jurpei x_1 réfléchit sérieusement sur x_2
jursa [jus] x_1 est sévère avec x_2 x_1 : événement/action/état x_2 : victime/expérimentateur
jutsi [jut] x_1 est une espèce de genre x_2 , de famille x_3 , etc. catégorisation ouverte en forme d'arbre
jutske x_1 est une taxonomie biologique basée sur la méthodologie x_2
juxre [jux] x_1 est maladroit selon le standard x_2 x_1 : action
ju [juv] x quelque soit y (intérieur d'un tanru)
jvajvo x_1 est un lujvo régulier signifiant x_2 avec les arguments x_3 construit à partir de la phrase x_4 avec une structure répondant à la règle x_5 Au minimum la structure des arguments (terjvo) est contrainte et leur

sémantique est tirée de la sémantique des composants du lujvo.

jvilu'a x_1 est une course vers x_2 depuis x_3 passant par x_4
jvinu [vin ji'u] x_1 est la vue sur x_2 depuis le point de vue x_3 x_2 : objet/endroit
jy lettre « j »
ka'arde'i x_1 est une incisive de x_2
ka'a atteint par
ka'e capable de façon innée
ka'i représenté par
ka'o i imaginaire
ka'u je sais culturellement
kabri x_1 est un gobelet contenant x_2 , et de matériau x_3 tasse/verre/timbale/gobelet/bol
kabrylai x_1 mesure x_2 verres en quantité
kacma x_1 est un appareil photo capturant la lumière de type x_2 sur le médium x_3
kacmyxra x_1 est une photographie de x_2 prise par x_3 sur le médium x_4
kacna'u x_1 est un entier naturel
kadno x_1 est canadien dans l'aspect x_2
kadnygu'e x_1 est le Canada
kafke x_1 rote x_2 de l'orifice x_3 principalement gazeux
kafxu'i x_1 est de la caféine avec la pureté x_2
kagja'a x_1 est le président de l'entreprise x_2
kagni [kag] x_1 est une compagnie homologuée par l'autorité x_2 pour x_3 x_3 : fonction/but
kai caractérisant
kajde [jde] x_1 avertit x_2 du danger x_3 x_1 : événement x_2 : personne x_3 : événement/état/propriété
kajna x_1 est un rayon sur l'objet x_2 , ayant pour but x_3
kakne [ka'e] x_1 est capable de x_2 sous les conditions x_3 x_2 : événement/état x_3 : événement/état
kakpa x_1 creuse x_2 depuis x_3 avec x_4 x_1 : agent x_2 : matériau x_3 : source/trou x_4 : membres/outil
kaksna x_1 est un sanglot de x_2 avec les larmes x_3 pour la raison x_4
kalci x_1 est un excrément de x_2 adjectif : x_1 est de la matière fécale x_2 : animal/personne
kalgai x_1 est une paupière de x_2
kalmebykre x_1 est un sourcil de x_2
kalri [kar] x_1 est ouvert, permettant le passage de x_2 par x_3 x_1 : porte/passage/entrée
kalsa [kas] x_1 est chaotique selon x_2 x_2 : propriété/aspect
kalte [kat] x_1 chasse x_2 pour la raison x_3 x_2 : proie/gibier

kamba'i x_1 est la splendeur de x_2 selon le standard x_3

kamjunmre x_1 évalue la connaissance de x_2 des faits x_3 sur le sujet x_4 comme valant x_5 sur l'échelle x_6 avec la précision x_7

kamju x_1 est un pilier de matériau x_2

kamka'o x_1 est la santé de x_2 selon la norme x_3

kamni x_1 est un comité ayant pour tâche x_2 , du corps x_3 x_1 : masse

kampu [kau] la propriété x_1 est générale parmi les membres de l'ensemble x_2

kamtsa x_1 est la force de x_2 selon x_3 x_2 est une propriété/qualité

kanba x_1 est un caprin de type x_2

kancu [kac] x_1 compte le nombre dans l'ensemble x_2 étant x_3 selon l'unité x_4 x_1 : agent x_3 : nombre/compte

kandi [kad] x_1 est terne selon la propriété x_2 perçu par l'observateur x_3

kanji [kaj] x_1 calcule x_2 à partir des données x_3 par le procédé x_4 x_2 : valeur/état

kanla [kal] x_1 est un oeil de x_2 adjectif : x_1 est oculaire partie du corps métaphore: appareil sensoriel

kanro [ka'o] x_1 est en bonne forme selon le standard x_2 bonne santé

kansa [kan] x_1 est avec x_2 , dans x_3 x_3 : l'état/condition/entreprise

kantu [ka'u] x_1 est un quantum de x_2 x_2 : propriété/activité

kanxe [kax] x_1 est une conjonction, spécifiant que x_2 et x_3 sont tous deux vrais x_2 : énoncé x_3 : énoncé

kapxra x_1 est un tatouage représentant x_2 sur x_3 fait par x_4

karbi [kab] x_1 compare x_2 avec x_3 selon la propriété x_4 , déterminant la comparaison x_5 x_1 : observateur x_5 : état

karce x_1 est une automobile transportant x_2 , propulsée par x_3 véhicule motorisé à roues

karda x_1 est une carte de matériau x_2 , de forme x_3 petite forme presque bidimensionnelle

kargau x_1 ouvre le portail x_2 permettant l'accès à x_3 par x_4

kargu x_1 est coûteux pour x_2 selon le standard x_3 x_1 : objet/denrée/propriété/événement

karli x_1 est un collier entourant x_2 fait du matériau x_3

karni x_1 est un journal ayant le contenu x_2 publié par x_3 pour le public x_4

katna [ka'a] x_1 sépare x_2 en morceaux x_3 x_1 : outil/lame/force x_2 : objet

kaurselju'o x_1 relève du sens commun de x_2 sur le sujet x_3 selon l'épistémologie x_4

kau question indirecte

kavbu [kav] x_1 capture x_2 grâce au piège x_3

ka [kam] abstracteur de propriété x_1 est la qualité/propriété montrée par [bridi]

ke'a ça dans une relative (que/dont...)

ke'e [kep ke'e] termine un groupement

ke'i intervalle ouvert

ke'o répétez svp

ke'unai je continue

ke'usku x_1 répète x_2 à x_3 via le medium x_4 pour la x_5 -ème fois

ke'u je répète

kecti [kec ke'i] x_1 est désolée pour x_2 à propos de x_3 x_1 : personne x_2 : personne x_3 : abstraction

kei [kez] fin d'une abstraction

kelci [kel kei] x_1 joue avec le jouet x_2 x_1 : agent

kelkubli x_1 est un dé pour le jeu x_2 avec x_3 faces

kelvo [ke'o] x_1 est x_2 Kelvin selon le standard x_3 x_2 : 1 par défaut

kenra [ken] x_1 est un cancer chez x_2

kenri'a x_1 cause le cancer x_2 sous les conditions x_3

kensa [kes] x_1 est l'espace associé au corps céleste x_2

kerfa [kre] x_1 est du poil de x_2 à l'endroit x_3 partie du corps

kerlakse x_1 est du cerumen

kerlo [ker] x_1 est une oreille de x_2 partie du corps métaphore: appareil sensoriel, collectant les informations

kesyske x_1 est de l'astronomie basée sur la méthodologie x_2

ketco [ket tco] x_1 est sud-américain dans l'aspect x_2

kevena [kev ke'a] x_1 est une cavité dans x_2 x_1 est concave dans x_2 fe est creux à l'endroit fa

kevozda x_1 est une cave de la maison x_2 à l'endroit x_3

ke [kem] commence un groupement

ki'anai compréhension textuelle

ki'arzau x_1 approuve bruyamment x_2 avec le son x_3

ki'asku x_1 crie x_2 à x_3 via le medium x_4

ki'a confusion sur le texte

ki'enai pas merci

ki'e merci

ki'otre x_1 mesure x_2 kilomètres en direction x_3 selon le standard x_4

ki'o séparateur de nombre (paquet de 3 en base 10)

ki'u ma avec quelle raison ?

ki'unai malgré la raison

ki'u à cause de la raison

kie [kic ki'e] x_1 amortit x_2 avec le matériau x_3 x_1 est un coussin pour x_2 fait de rembourrage x_3

kijno [kij] x_1 est de l'oxygène O métaphore: favorable à la vie, combustion

kilga'a x_1 est une lance de matériau x_2

kilto [ki'o] x_1 est mille x_2 en x_3 $10^3 - \$x_3$: unité par défaut dimension/aspect

kinli [kil] x_1 est aigu à l'endroit x_2

kisto [kis] x_1 est pakistanais dans l'aspect x_2

kitybli x_1 est une brique en terre cuite de composition x_2 avec les côtés x_3

ki « temps » par défaut

klaje'i x_1 suit x_2 vers x_3 depuis x_4 par la route x_5 par les moyens x_6

klaji [laj] x_1 est une rue à x_2 menant à x_3 rue/avenue/route/voie/cul-de-sac/allée

klaku [kak] x_1 pleure les larmes x_2 à cause de x_3 x_3 : évènement/état

klama [kla] x_1 va à x_2 depuis x_3 via x_4 par le moyen x_5

klani [lai] x_1 est une quantité mesurée par x_2 sur l'échelle x_3 x_3 : concept

klesi [kle lei] x_1 est une sous-catégorie de x_2 avec la propriété caractéristique x_3 x_1 : masse

klina [kli] x_1 est transparent à la clarté de x_2 x_1 : objet/médium

kliru x_1 est de l'halogène de type x_2 x_2 : chlore, fluorine, iode, etc

klisodva x_1 est un soda transparent de type x_2

kliti [kit] x_1 est de la glaise de composition x_2 terre humide et pâteuse

klupe [lup lu'e] x_1 est une vis ayant pour fonction x_2 , avec le filetage x_3 , et le châssis x_4 x_3 : dimension, matériau x_4 : taille, matériau

kluske x_1 est une anthropologie basée sur la méthodologie x_2

kluz [luz] x_1 est desserré sur x_2 à l'endroit x_3 x_1 : objet x_2 : objet

kluzei x_1 est tabou dans la culture x_2

ko'a ça 1

ko'e ça 2

ko'i ça 3

ko'o ça 4

ko'u ça 5

kobli [kob ko'i] x_1 est du chou de type x_2 chou/salade/légume à feuille

koi borné par

kojna [koj ko'a] x_1 est un coin sur x_2 , de matériau x_3 forme au moins tridimensionnel

kolme [kol ko'e] x_1 est du charbon provenant de la source x_2 charbon/tourbe/anthracite/bitumeux

komcu [kom] x_1 est un peigne de matériau x_2 avec les dents x_3 forme munie de nombreuses dents/aiguilles

konju [kon ko'u] x_1 est un cône de matériau x_2 avec sommet x_3 forme

korbi [kor koi] x_1 est un côté de x_2 contiguë à x_3

korcu [kro] adjectif : x_1 est crochu forme

korka [kok] x_1 est de l'écorce de l'arbre x_2 x_2 : matériau

korsenta x_1 est la couche la plus extérieure de x_2

kosta [kos] x_1 est une veste de matériau x_2 vêtement couvrant supplémentaire

kotygu'e x_1 est l'Ecosse

ko toi à l'impératif

kragu'igau x_1 remets x_2 à sa valeur original

kramu x_1 est x_2 unité de superficie locale selon le standard x_3 , de sous-unités x_4 non métrique x_2 : 1 par défaut

krasi [kra] x_1 est l'origine de x_2 x_1 : site/événement x_2 : objet/événement/processus

krati [ka'i] x_1 représente x_2 dans les fonctions x_3 x_2 : absent

krefu [ref ke'u] x_1 est la x_3 -ème répétition de x_2 x_2 arrive de nouveau sous la forme x_1 x_1 : événement x_2 : abstraction

krici [kri] x_1 croit sans preuve que la croyance x_2 est vraie à propos de x_3 x_2 : énoncé

krili x_1 est du cristal de composition x_2 ayant la forme x_3

krinu [rin ki'u] x_1 est une raison pour la résultante x_2 x_1 : événement/état x_2 : événement/état

krixa [kix ki'a] x_1 pousse le cri x_2 x_1 est un hurleur

krorinsa x_1 salue x_2 en s'inclinant

kruca [kuc] x_1 intersecte x_2 à l'endroit x_3

kruji [ruj] x_1 est de la purée de composition x_2 consistance

kruvi [ruv kru] x_1 est courbe dans x_2 , à l'endroit x_3 , défini par x_4 x_4 : ensemble de points/propriétés

ku'a [kuz] intersection

ku'i attitudinal mais

ku'o termine une relative

ku'u dans la culture

kubli [kub] x_1 est une figure régulière de dimension x_2 , de frontières x_3 cube/polyèdre/polygone x_2 : 3 par défaut x_3 : surfaces/faces 6 par défaut

kucli x_1 est curieux à propos x_2 x_2 : objet/abstraction

kufra [kuf] x_1 ressent du confort sous les propriétés environnementales x_2

kujyjai x_1 tient précautionneusement x_2 avec x_3

kukrai x_1 est le plus délicieux parmi x_2 selon x_3

kukte [kuk] x_1 est délicieux pour x_2 x_2 : observateur/sens

kulnu [klu] x_1 constitue la culture de la nation x_2 x_1 est ethnique masse d'idées, coutume, habileté/talent, arts x_2 : masse

kumfa [kum ku'a] x_1 est une pièce de la structure x_2 limitée par x_3 x_3 : murs/plafond/sol

kumte x_1 est un camélidé de type x_2

kunkakpa x_1 extrait le minerai x_2 de type x_3 du gisement x_4 avec les outils x_5

kunra [kun] x_1 est du minerai de type x_2 extrait de x_3 x_3 : endroit/mine

kunti [kut] le contenant x_1 est vide de x_2 x_1 est creux x_2 : matériau

kurfa [kur] x_1 est une forme à angle droit définie par l'ensemble de sommets x_2 , de dimension x_3 x_3 : 2 par défaut

kurji [kuj ku'i] x_1 prend soin de x_2 x_2 : objet/événement/personne

kurki x_1 est amer pour x_2 x_2 : observateur/sens

kuspe [kup ku'e] x_1 comble x_2 x_2 : intervalle/trou/aire/étendue

kusru [kus] x_1 est cruel envers x_2 x_1 : personne

kutytu'a x_1 est un désert à l'endroit x_2

ku termine un sumti

ky lettre « k »

la'anai improbabilité

la'a probabilité

la'edi'u pro-sumti référent la dernière parole

la'e l'étalon de

la'i l'ensemble nommé

la'orbau x_1 est le latin utilisé par x_2 pour exprimer x_3

la'o le truc non lojban nommé

la'u ma en quelle quantité ?

la'u quantifiant

labno x_1 est un loup de type x_2

labybi'o x_1 palit/blanchit sous les conditions x_2

lacpu [lap cpu] x_1 tire x_2 par l'endroit x_3

lacri [lac] x_1 dépend de x_2 pour x_3 x_3 : événement/état

ladru [lad] x_1 est du lait de x_2 adjectif : x_1 est lactique

lafti [laf] x_1 soulève x_2 à l'endroit x_3 dans le champ de gravité x_4 x_1 : force

lai la masse nommée

lajme'e x_1 est le nom de la rue x_2 selon x_3

lajre'e x_1 est un tram avec les voitures x_2 le système x_3 , propulsé par x_4

lakne [la'e] x_1 est probable sous les conditions x_2 - x_1 : événement/état/propriété

lakse [lak] x_1 est de la cire provenant de x_2 substance molle/malléable quand elle est chauffée

lalxu [la'u] x_1 est un plan d'eau à l'intérieur de x_2 x_2 : continent/masse de terre

lamji [lam la'i] x_1 est adjacent à x_2 selon x_3 en direction x_4 x_3 : propriété/séquence

lanbi x_1 est une quantité de protéine de type x_2 composé d'acides aminés x_3 x_3 : séquence/jo'u

lanci x_1 est un drapeau symbolisant x_2 avec le motif x_3 sur le matériau x_4

lanka x_1 est un panier contenant x_2 tissé en matériau x_3

lankurji x_1 est un berger gardant les moutons de type x_2 du troupeau x_3

lanli [lal] x_1 analyse x_2 avec x_3 x_3 : méthode/technique/système processus/activité

lanme [lan] x_1 est un mouton de type x_2 dans le troupeau x_3

lanpanzi x_1 est un agneau de type x_2

lante x_1 est une canette contenant la denrée périssable x_2 , fait de x_3 contenant fermé

lanxe [lax] x_1 est en équilibre soumis aux forces x_2 x_2 : masse

lanzu [laz] x_1 est une famille comptant les membres x_2 apparentés par les liens x_3 x_1 : masse

larcu [lar] x_1 est un art nécessitant l'aptitude x_2 x_1 : processus x_2 : idée/activité

larfi'i x_1 est un artiste créant l'oeuvre x_2 via le support x_3 dans l'objectif x_4 à partir de x_5

lasna [la'a] x_1 lie x_2 à x_3 avec x_4 - x_1 : agent. x_4 : liant/lien

lastu x_1 est du laiton de composition x_2 alliage cuivre/zinc

latcmo x_1 miaule, exprimant x_2

latmo [la'o] x_1 est romain dans l'aspect x_2 Rome antique

latna x_1 est un lotus, de type x_2 symbolisant x_3 pour x_4 plante/fleur/herbe. x_4 : culture/religion

laucmo x_1 rugit x_2 exprimant x_3

lau marque de ponctuation

laxygau x_1 équilibre x_2 avec les forces x_3
lazni x_1 est paresseux concernant l'action $x_2 - x_1$:
 personne
la article nommant
le go'i x_1 du dernier bridi
le jaica le temps de
le jaigau l'agent dans
le jaivi le lieu de
le sego'i x_2 du dernier bridi
le tego'i x_3 du dernier bridi
le vego'i x_4 du dernier bridi
le xego'i x_5 du dernier bridi
le'a dans la catégorie
le'e [lɛm] le stéréotypique
le'ipli x_1 emploie x_2 contre le salaire x_3 pour x_4
le'i l'ensemble décrit
le'ocu'i attitudinal: passif
le'onai attitudinal: défensive
le'otci x_1 est une lunette / jumelles pour l'observation x_2
le'o attitudinal: agressive
le'u fini une citation grammaticalement incorrecte
lebna [lɛb lɛ'a] x_1 obtient x_2 de $x_3 - x_2$: objet/propriété. x_3 : possesseur
ledo le tien / votre décrit
lei article décrivant une masse
lekmi'i x_1 est une machine pour refroidir x_2
leko'a le sien (de ça 1) décrit
lemi le mien décrit
lenjo [lɛn lɛ'o] x_1 est une lentille faisant converger x_2 au foyer x_3 par les moyens x_4 forme
lenku [lɛk] x_1 est froid selon le standard x_2
lerci [lɛc] x_1 est tard selon le standard $x_2 - x_1$: événement
lercu'aca'a x_1 est une touche de clavier pour taper le symbole x_2
lerfu [lɛr lɛ'u] x_1 est une lettre de x_2 représentant x_3 lettre/chiffre/symbole - x_2 : alphabet/ensemble de caractères
leva ça là
levi ça ici
levu ça là-bas
le article décrivant
li'anai obscurément
li'a clairement
li'e précédé par
li'i [liɛ] abstracteur d'expérience
li'o texte omis
li'u fin de citation grammaticalement correcte
libjo [lib] x_1 est libyen dans l'aspect x_2

lidne [li'e] x_1 précède x_2 dans séquence x_3 x_1 est antécédent x_2 est suivant
lidvru x_1 est tonitruant pour x_2
lifri [lif fri] x_1 subit x_2 x_2 arrive à x_1 . x_1 : personne / passif / état. x_2 : événement / expérience
lijda [jda] x_1 est une religion ayant pour croyants x_2 partageant x_3 . x_3 : croyances / pratiques
lijgri x_1 est une rangée montrant la propriété commune x_2 venant de l'ensemble x_3 liée par les relations x_4
likpu'i x_1 met le liquide x_2 sur x_3
ligundi x_1 est une industrie énergétique produisant la source d'énergie x_2 pour faire marcher x_3 basée sur le processus x_4
limla'u x_1 est un bassin où nage x_2 dans le fluide x_3
limna'i x_1 est une nageoire de x_2
limna [lim] x_1 nage dans le fluide x_2 . x_1 : agent
lindi [lid] x_1 est un arc électrique allant vers x_2 depuis x_3
linji [lij li'i] x_1 est une ligne définie par l'ensemble de points x_2 forme unidimensionnelle
linsi [lin] x_1 est une chaîne de matériau x_2 dont les liens ont les propriétés x_3
linto [li'o] x_1 est léger selon le standard x_2
lirmau x_1 est plus tôt que x_2 de la quantité x_3
lisri [lis] x_1 est une histoire sur x_2 du conteur x_3 pour le public x_4 . x_2 : sujet / intrigue / morale
liste [ste] x_1 est une liste de x_2 dans l'ordre x_3 dans le médium x_4 . x_1 : objet physique. x_2 : séquence / ensemble
litce [lic] x_1 mesure x_2 litre selon le standard x_3 . x_2 : 1 par défaut
litki [lik] x_1 est fluide, de composition x_2 , sous les conditions x_3
litru [li'u] x_1 voyage via la route x_2 utilisant les moyens x_3 x_1 est un voyageur
livga x_1 est le foie de x_2 partie du corps
livla [liɪ] x_1 est le combustible source de puissance de x_2
li article de nombre
lo'a passe à l'alphabet lojban (romain)
lo'e [lom] le typique
lo'i l'ensemble qui est vraiment
lo'u commence une citation grammaticalement incorrecte
logji [loj] x_1 décrit une logique permettant de raisonner sur x_2 . x_1 : règles / méthodes. x_2 : énoncé
loibru x_1 est un balai pour le nettoyage x_2 avec les brins x_3

loi la masse qui est vraiment
lojban Lojban cmene
lojbo [lob jbo] x_1 est lojbanien dans l'aspect x_2
loldi [lo1 loi] x_1 est le sol de x_2
lorxu [lor lo'u] x_1 est un renard de type x_2
 canin à queue touffue
lo artcile décrivant ce qui est vraiment
lu'a les individus de
lu'e le symbole pour
lu'i l'ensemble composé de
lu'o la masse composée de
lubno [lu'o] x_1 est libanais dans l'aspect x_2
lujvo [luv jvo] x_1 est un prédicat composé ayant pour sens x_2 et arguments x_3 construit sur la métaphore x_4 . x_1 : texte
lumci [lum lu'i] x_1 nettoie x_2 de la saleté x_3 avec le matériel x_4 . x_1 : agent
lumku'a x_1 est une salle dans laquelle x_2 lave x_3 dans la structure x_4 délimitée par x_5 salle de bain
lunbe [lub] x_1 est nu
lunra [lur] x_1 est une lune de la planète x_2 . x_2 : Terre par défaut
lunsa [lus] x_1 se condense sur x_2 à la température x_3 , à la pression x_4 x_1 est condensé en x_2
lutfa'o x_1 est une impasse de la route x_2 depuis l'origine x_3
lu marqueur de début d'une citation grammaticalement correcte
ly lettre « l »
ma'a nous avec toi
ma'e objet matériel
ma'i dans le référentiel
ma'u nombre positif
mabla [mal] x_1 est une connotation négative de x_2 utilisée par x_3 x_1 utilise x_2 de façon négative au lieu x_3
mabru [mab] x_1 est un mammifère de l'espèce x_2
macnu [cnu] x_1 est manuel dans la fonction x_2 sous les conditions x_3 pas automatique. x_1 : événement / action / processus
mafcre x_1 est un expert magicien de type x_2 magie du point de vue de x_3 selon les standard x_4
maisru x_1 est l'environnement matériel entourant x_2 selon x_3 de composition x_4
mai ordinal de phrase
makcu [ma'u] x_1 est mature en x_2 . x_2 : l'aspect / qualité
makfa [maf] x_1 est de la magie pour x_2 , accomplie par x_3 . x_3 : personne / force / divinité

maksi [mak] x_1 est magnétique produisant le champ x_2 adjectif
malgli x_1 est un anglicisme inapproprié selon x_2
malsi [mas] x_1 est un temple de la religion x_2 à l'endroit x_3
mamta [mam] x_1 est la mère de x_2 x_1 maternelle x_2 pas nécessairement biologique
manci [mac] x_1 est émerveillé par x_2
manfo x_1 est uniforme selon la propriété x_2 . x_1 : objet / événement
manfyta'u x_1 est un uniforme pour habiller x_2 dans le but x_3
manku [man] x_1 est sombre
manri [mar] x_1 est un référentiel pour l'observation de x_2 , selon les règles x_3
mansa x_1 satisfait l'évaluateur x_2 selon x_3 . x_3 : propriété / état
manti x_1 est une fourmi de type x_2
manze'a x_1 s'assombrit de la quantité x_2
mapku [map] x_1 est un chapeau de matériau x_2 vêtement destiné à couvrir la tête
mapni x_1 est du coton type de tissu / matériau
mapti [mat] x_1 convient à x_2 selon x_3 . x_3 : propriété / aspect
marbi [mra] x_1 est un abri protégeant x_2 de x_3 . x_3 : danger / menace
marce [ma'e] x_1 est un véhicule transportant x_2 dans x_3 , propulsé par x_4 . x_3 : surface / médium
marde [mad] x_1 est l'éthique de x_2 à propos de x_3 éthique / morale / standards éthiques. x_2 : individualités / masse
margu [mag] x_1 est du mercure Hg métaphore: métal liquide
marji [maj mai] x_1 est matériel, fait en x_2 de la forme x_3
marna x_1 est du chanvre de type x_2
marxa [max] x_1 broie x_2 en pulpe x_3 . x_1 : force
masno [sno] x_1 est lent à faire x_2 . x_2 : événement / état
masti [ma'i] x_1 dure x_2 mois selon le standard x_3 . x_2 : 1 mois par défaut
matci x_1 est un tapis de matériau x_2 forme plate dense et molle
matli x_1 est en lin type de tissu / matériau
matne x_1 est du beurre provenant de x_2 beurre / huile / margarine
matra x_1 est un moteur, fournissant de l'énergie à x_2
maxji [mav] x_1 est de l'avoine de type x_2 grain
maxri [xri] x_1 est du blé de type x_2 grain

maxydu x_1 piétine sur la surface x_2 avec les jambes x_3 écrasant x_4 en pulpe x_5

ma question « sumti? »

me'e ma question: ' nom ? '

me'e avec le nom

me'i moins que

me'o converti une expression mathématique en sumti

mebri [mɛb] x_1 est le front de x_2 partie du corps

mecri x_1 est le plus petit parmi x_2 selon x_3 de la quantité x_4

megdo [mɛg] x_1 est un million de x_2 en x_3 10^6 – \$x_3\$: dimension / aspect unité par défaut

mei [mɛm mɛi] converti un nombre en selbri cardinal

mekso [mɛk mɛ'o] x_1 est une expression mathématique interprétée selon les règles x_2 . x_1 : quantificateur / expression

melbi [mɛl mɛ] x_1 est beau pour x_2 dans l'aspect x_3 selon les standards esthétiques x_4

meljo [mɛj] x_1 est malaisien dans l'aspect x_2

mencre x_1 est intelligent selon le standard x_2

menli [mɛn] x_1 est l'esprit du corps x_2

mensi [mɛs mɛ'i] x_1 est la soeur de x_2 par le lien x_3 . x_3 : pas forcément biologique

mentu [mɛt mɛ'u] x_1 dure x_2 minutes selon le standard x_3 . x_2 : 1 minute par défaut

merfei x_1 vaut x_2 cents américains

mergu'e x_1 sont les Etats-Unis d'Amérique

merko [mɛr] x_1 est étatsunien dans l'aspect x_2

merli [mɛr] x_1 mesure la quantité x_2 comme x_3 unités sur l'échelle x_4 , avec la précision x_5 . x_1 : agent. x_4 : concept

meryru'u x_1 est x_2 dollars américains

mexno [mɛx] x_1 est mexicain dans l'aspect x_2

mexygu'e x_1 est le Mexique

me transforme un sumti en selbri

mi'afra x_1 rigole de x_2 sous les conditions x_3

mi'asna x_1 est un éclat de rire de x_2

mi'a nous mais pas toi

mi'ecpe x_1 exige x_2 de x_3 avec la manière x_4

mi'enai je ne suis pas

mi'e introduction de « moi »

mi'i centre

mi'o toi et moi

midju [mɛj] x_1 est le milieu de x_2 adjectif: x_1 est central

midvla x_1 est un mot impératif ordonnant x_2 dans le langage x_3

mifra [mɛf] x_1 est le texte codé correspondant au texte clair x_2 par le système x_3 x_1 est chiffré x_3 est un code

mikce [mɛc] x_1 soigne x_2 pour la maladie x_3 par le traitement x_4

mikri [mɛk] x_1 est un millionième de x_2 en x_3 10^{-6} – \$x_3\$: dimension / aspect unité par défaut

milti [mɛl] x_1 est un millième de x_2 en x_3 10^{-3} – \$x_3\$: dimension / aspect unité par défaut

milxe [mɛl] x_1 est moyen selon la propriété x_2 x_1 n'est pas trop x_2

minde [mɛd mɛ'e] x_1 donne des ordres à x_2 en vue du résultat x_3 x_3 est commandé. x_3 : évènement / état

minji [mɛ'i] x_1 est une machine remplissant la fonction x_2 appareil automatique, sans contrôle direct

minli x_1 est x_2 grande unité locale de longueur, de sous-unités x_3 , selon le standard x_4 non métrique ordre de grandeur: mètre. x_2 : 1 par défaut

minra [mɛr] x_1 réfléchit x_2 à x_3 comme reflet x_4 ; x_2 se réfléchit dans x_1 – \$x_2\$: objet / radiation. \$x_3\$: observateur / point

mintu [mɛt mɛ'u] x_1 est identique à x_2 selon le standard x_3 x_1 et x_2 interchangeable

mipri [mɛp] x_1 garde x_2 caché de x_3 par la méthode x_4 x_2 est secret x_1 cache x_2

mipstu x_1 est une cachette cachant x_2 à x_3 par la méthode x_4

mirli x_1 est un cervidé de type x_2

misno [mɛs mɛ'o] x_1 est renommé au sein de la communauté x_2 . x_1 : personne / objet / évènement. x_2 : masse

misro x_1 est égyptien dans l'aspect x_2

mitre [tɛr] x_1 mesure x_2 mètre mesuré dans la direction x_3 selon le standard x_4 . x_2 : 1 par défaut

mitsmuvla x_1 est un synonyme de x_2 selon le standard x_3 dans la langue x_4

mivdalmuzga x_1 est un zoo avec les animaux x_2 à l'endroit x_3

mivyske x_1 est une biologie basée sur la méthodologie x_2

mixre [mɛx xɛr] x_1 est une mixture des ingrédients comprenant x_2 . x_1 : masse

mi [mɛb] moi / nous

mlakla x_1 évite x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5

mlana [mɛla] x_1 est sur le côté de x_2 et en face de x_3 dans le référentiel x_4

mlatu [lat] x_1 est un chat de type x_2 adjectif: x_1 est félin félin

mleca [mec me'a] x_1 est moins que x_2 selon x_3 de la quantité x_4 . x_3 : propriété / quantité

mledi [led] x_1 est un champignon de type x_2 poussant sur x_3

mlelai x_1 est le plus beau parmi x_2 selon x_3 dans l'aspect x_4 selon le standard x_5

mlibi'e x_1 est une brise venant de x_2 avec la vitesse x_3

mluni [lun] x_1 est un satellite de x_2 avec les caractéristiques x_3 , et les paramètres d'orbite x_4

mo'aroi trop peu de fois

mo'a [mob] trop peu

mo'ibe'a vers le nord

mo'ica'u vers l'avant

mo'idu'a vers l'est

mo'ifa'a arrivant à

mo'iga'u vers le haut

mo'ine'a dans le voisinage de

mo'ine'i vers l'intérieur

mo'ine'u vers le sud

mo'ini'a vers le bas

mo'ipa'o traversant

mo'ire'o le long de

mo'iri'u vers la droite

mo'iru'u orbitant

mo'ite'e longeant

mo'ito'o s'éloignant de

mo'ivu'a vers l'ouest

mo'ize'o vers l'extérieur

mo'izo'a passant par

mo'izo'i approchant

mo'izu'a vers la gauche

mo'i [mov] marqueur de mouvement

mo'o ordinal de chapitre
moi [mom moi] converti un nombre en selbri ordinal

mojgau x_1 rappelle à x_2 les faits x_3 à propos de x_4

mokca [moc] x_1 est un point en x_2 forme à 0-dimension point / instant / moment. x_2 : moment / endroit

moklu [mol mo'u] x_1 est une bouche de x_2 partie du corps métaphore: entrée / admission à la consommation

molgai x_1 est une muselière sur x_2

molki [mlo] x_1 est une usine effectuant x_2

molro [mo'o] x_1 mesure x_2 môle selon le standard x_3 unité de mesure. x_2 : 1 par défaut

morji [moj mo'i] x_1 se remémore les fait x_2 à propos du sujet x_3 . x_2 : énoncé

morko [mor] x_1 est marocain dans l'aspect x_2

morna [mon mo'a] x_1 un schéma représentant x_2 arrangé selon la structure x_3 . x_2 : formes / événements

morsi [mro] x_1 est mort

mosra [mos] x_1 est une friction dû au contact entre x_2 et x_3 x_2 frotte x_3 force s'opposant au mouvement

mo question « bridi ? »

mraji x_1 est du seigle de type x_2 grain

mrilu [mri] x_1 poste x_2 à x_3 depuis x_4 par le réseau x_5

mriste x_1 est une mailing liste avec les abonnés x_2

mrobi'o x_1 meurt sous les conditions x_2

mrodalmuzga x_1 est musée d'histoire naturelle préservant des animaux de type x_2 à l'endroit x_3

mruli [mru] x_1 martèle x_2 ayant pour tête x_3 activé par x_4 marteau. x_1 : outil

mu'acu'i omettant l'exemple

mu'anai finissant les exemples

mu'a par exemple

mu'eske x_1 est une cosmologie basée sur la méthodologie x_2

mu'i ma question: ' motivation ? '

mu'inai malgré la motivation

mu'i à cause de la motivation

mu'onai transmission à suivre

mu'o fin de la transmission

mu'u exemplifié par

muclai x_1 mesure x_2 cuillère

mucti [mut] x_1 est immatériel non physique / sans forme matérielle

mudri [mud] x_1 est du bois de type x_2

mujuke'e x_1 est universel dans le domaine x_2 défini par les règles x_3

muki'o 5000

mukti [muk mu'i] x_1 est un motif pour x_2 , par volition de x_3 . x_1 : action / événement / état. x_2 : action / événement

mulgau x_1 complète x_2 selon la propriété x_3 selon le standard x_4

mulno [mul mu'o] x_1 est complet x_1 est complet selon la propriété x_2 selon le standard x_3 - x_1 : événement / objet

mumdei x_1 est un vendredi de la semaine x_2 du calendrier x_3

mumei est un quintette

mumoi 5ème

munje [muj mu'e] x_1 est l'univers ayant pour domaine x_2 défini par les règles x_3 entité complète et ordonné

munono 500

muno 50
mupli [mup] x_1 est un exemple de la propriété x_2 commune à l'ensemble x_3
murse x_1 est le demi-jour du jour x_2 à l'endroit x_3 aube / crépuscule
murta [mur mu'a] x_1 est un rideau couvrant l'ouverture x_2 , et fait de matériau x_3
muslo [mus] x_1 est musulman dans l'aspect x_2
mutce [tce] x_1 est extrême dans la propriété x_2 dans le sens x_3 x_1 est en x_2 très x_3 . x_3 : extrême / direction
mutmi'i x_1 est un algorithme ayant la fonction x_2
muvdandu x_1 se déplace de x_2 vers x_3 en étant suspendu
muvdu [muv mu'u] x_1 bouge vers x_2 depuis l'origine x_3 sur x_4 . x_1 : objet. x_2 : destination / receveur. x_4 : route / chemin
muzga [muz] x_1 est un musée préservant x_2 à l'endroit x_3 éventuellement lieu d'exposition de x_2
mu [mum] 5
my lettre « m »
na'acto x_1 dure x_2 siècles selon le standard x_3
na'a annule les changements d'alphabets
na'epu'i n'a jamais
na'e [nal] contraire scalaire
na'i négation métalinguistique
na'onai atypiquement
na'o typique
na.a non x ou y (sumti)
nabmi [nam] x_1 est un problème pour x_2 dans x_3 . x_1 : événement / état. x_3 : situation / tâche / enquête
nacle'u x_1 est un chiffre dans le système x_2 représentant x_3 fait référence au symbole, pas à la valeur
nadmau x_1 est plus difficile que x_2 pour x_3 de la quantité x_4
nagi'a non x ou y (queue de bridi)
nago'i déclare faux le dernier bridi
naijgi x_1 est un patriote de la nation x_2
nai déclare faux le dernier mot
naja non x ou y (tanru)
najnimre x_1 est une orange de la variété x_2
nakni [nak] x_1 est un mâle de l'espèce x_2 montrant les traits masculins x_3 x_1 est masculin
nakpinji x_1 est le penis de x_2
nalceikri x_1 est athée
nalci [na'i] x_1 est une aile de x_2 partie du corps métaphore: surface de soutien latérale
nalra'u x_1 laisse x_2 tranquille
nalre'ucti x_1 ne mange pas la viande x_2

nalvai x_1 n'est pas important pour x_2 à cause de l'aspect x_3
namcu [nac na'u] x_1 est un nombre se réfère à la valeur et non au symbole
nanba [nab] x_1 est du pain fait à partir du grain x_2 avec ou sans levain
nanca [na'a] x_1 dure x_2 années selon la norme x_3 adjectif: x_1 est annuel. x_2 : 1 an par défaut
nandu [nad] x_1 est difficile pour x_2 sous les conditions x_3 x_1 représente un défi pour x_2 . x_1 : non agentif
nanla x_1 est un garçon d'âge x_2 immature selon la norme x_3 jeune personne mâle
nanmu [nau] x_1 est un homme x_1 est une personne humanoïde mâle pas nécessairement adulte
nanvi [nav] x_1 est un milliardième de x_2 en x_3 10^{-9} – \$x.3\$: dimension / aspect
narge [nag] x_1 est une noix de x_2 avec coquille x_3 et noyau x_4 fruit à coquille dure. x_2 : plante / espèce
narju [naj] x_1 est orange adjectif de couleur
natfe [naf na'e] x_1 réfute x_2 selon x_3 . x_1 : énoncé. x_3 : règles / logique
natmi [nat nai] x_1 est une nation de peuples x_2 personnes partageant même culture / histoire
nau point de référence
navni x_1 est du gaz noble de type x_2
naxle [nax xle] x_1 est un canal vers x_2 depuis x_3 par le chemin x_4
nazbi [naz zbi] x_1 est le nez de x_2 ayant pour narine x_3 partie du corps métaphore: protubérance
na [nar] négation d'un bridi
ne'a après (dans l'espace-temps)
ne'i à l'intérieur
ne'o opérateur factoriel
ne'u au sud de
nebysrijge x_1 est une cravatte de matériau x_2 portée par x_3
nei répète le bridi en cours
nejni [nen] x_1 est une énergie de type x_2 sous la forme x_3
nelci [nel nei] x_1 apprécie x_2 . x_2 : objet / état
nenri [ner ne'i] x_1 est à l'intérieur de x_2
nerkla x_1 entre dans x_2 depuis x_3 par la route x_4 utilisant les moyens x_5
ni'ablo x_1 est un sous-marin transportant x_2 propulsé par x_3
ni'a en dessous de
ni'i ma question: ' logique ? '
ni'inai malgré la logique
ni'i à cause de la logique

ni'o marqueur de nouveau sujet
ni'u signe moins des nombre négatifs
nibli [nib ni'i] x_1 implique logiquement x_2 selon x_3 . x_2 : action / évènement / état. x_3 : règles / système logique
nicte [cte] x_1 est la période nocturne du jour x_2 à l'endroit x_3 adjectif: x_1 est nocturne
nicygau x_1 range x_2 selon x_3
nikle [nik] x_1 est du nickel métal résistant à l'oxydation
nilce [ni'e] x_1 meuble x_2 et ayant pour fonction x_3 . x_1 : mobilier. x_2 : endroit
nilgla x_1 est la température de x_2 sur l'échelle x_3
nilsutra x_1 est la vitesse sur l'échelle x_2 de l'agent x_3 dans x_4 x_4 = action
nimre x_1 est une quantité d'agrumes de type x_2 fruit / arbre etc.
ninmu [nim ni'u] x_1 est une femme x_1 est une personne humanoïde femelle pas nécessairement adulte
nintadni x_1 est débutant dans le sujet x_2 selon le standard x_3
nirna [nir] x_1 est un nerf de x_2 partie du corps métaphore: connecteur de réseau
nitcu [tcu] x_1 a besoin de x_2 pour x_3 . x_3 : but / action / étape de processus
nitkla x_1 descend vers x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5
nivji [niv] x_1 tricote x_2 à partir de x_3 . x_1 : agent. x_2 : tissu / objet. x_3 : fil / laine
nixli [nix xli] x_1 est une fille d'âge x_2 immature selon la norme x_3 jeune personne femelle
ni [nil] abstracteur de quantité
no'i vieux sujet
no'o valeur standard
nobli [nol no'i] x_1 est noble selon x_2 . x_2 : culture / société / norme
noda rien du tout
noltroni'u x_1 est une duchesse regnant sur x_2 selon x_3 noble de rang intermédiaire
noltrunau x_1 est le roi de x_2 selon la norme x_3
noltruni'u x_1 est la reine de x_2 selon la norme x_3
noltruti'u x_1 est une princesse, fille de x_2 qui règne sur x_3
nomo'o Chapitre 0
nonme'a x_1 est négatif selon la propriété x_2 de la quantité x_3
noroi jamais
notci'a x_1 note x_2 sur le medium x_3 avec x_4 Ecrire un mémo

notci [not noi] x_1 est une note à propos du sujet x_2 d'auteur x_3 pour le public x_4
nu'a converti un opérateur mathématique en selbri
nu'ecu'i delié de promesse
nu'enai non promis
nu'e promis
nu'o [nu'o] potentiel non réalisé
nukni [nuk] x_1 est magenta adjectif de couleur
numtca x_1 est un village dans la région x_2 dans l'unité politique x_3 servant la zone x_4
nunde'a x_1 est une pause de l'agent x_2 jusqu'à x_3 en l'état x_4 dans l'activité x_5
nungei x_1 est la joie de x_2 causée par x_3
nunji'e x_1 est la vie de x_2
nunpe'i x_1 est une rencontre entre x_2 et x_3 à l'endroit x_4
nupre [nup nu'e] x_1 promet x_2 à x_3 . x_1 : agent. x_2 : évènement / état. x_3 : bénéficiaire / victime.
nurfu'i x_1 est une copie de sauvegarde de x_2 sous la forme x_3 fait par la méthode x_4 comme sécurité contre x_5
nurma [num] x_1 est une région rurale de x_2 x_1 est à la campagne
nurxru x_1 sauve x_2 du danger x_3
nutli [nul nu'i] x_1 est neutre sur x_2 . x_2 : échelle / dimension
nuzba [nuz] x_1 est une information nouvelle à propos de x_2 provenant de la source x_3 pour l'observateur x_4 . x_1 : énoncé
nuznoi x_1 est un exemplaire de journal avec les nouvelles x_2 sur le sujet x_3 fait par x_4 pour x_5
nu [nun] abstracteur d'évènement
ny lettre « n »
o'acu'i modestie
o'anai honte
o'a fierté
o'enai distance
o'e proximité
o'ocu'i tolérance
o'onai énervement
o'o patience
o'unai stress
o'u détente
obu lettre « o »
oinai plaisir
oire'e problème métaphysique
oiro'a embarrasement
oiro'e fatigue mentale
oiro'i anxiété
oiro'o douleur physique

oiro'u plainte sexuelle
oi plainte
onai x XOR y (sumti)
o x si et seulement si y (sumti)
pa'aku chacun respectivement
pa'a en commun avec
pa'enai injustice
pa'e justice
pa'i ratio
pa'u ayant la / les parties
pabi 18
paci 13

pacna [pa'a] x_1 espère x_2 ayant pour probabilité x_3 x_1 espère que x_2 arrivera. x_2 : évènement. x_3 : compris entre 0 et 1

pacyxlu x_1 soumet x_2 à la tentation du péché x_3 par le moyen x_4 , péché selon x_5

pafpa'u x_1 est le grand-père paternel de x_2

pagbu [pag pau] x_1 est une partie de x_2 x_2 est en partie x_1 . x_2 : entier / masse

pagre [gre] x_1 traverse x_2 vers x_3 depuis x_4 . x_2 : barrière / médium / portail. x_3 : destination. x_4 : origine

paijdi x_1 rend le verdict x_2 à propos de x_3

pai nombre pi

pajni [pai] x_1 juge de x_2 . x_2 : abstraction

paki'o 1000

palci [pac] x_1 est moralement mauvais selon la norme x_2

palku [pak] x_1 est un pantalon de matériau x_2 vêtement à jambes

palne x_1 est un plateau contenant x_2 et fait en matériau x_3

palta x_1 est un plat fait en x_2 service à nourriture plat / légèrement concave

pamai premièrement

pambe x_1 est une pompe insérant x_2 dans x_3 depuis x_4 par les moyens x_5 . x_1 : outil / appareil. x_2 : fluide

pamei est un singleton

pamjai x_1 caline x_2 avec x_3 à l'endroit x_4

pamo'o Chapitre 1

pamoi 1er

pampe'o x_1 est un amant de x_2 Dans le sens un amoureux

pamu 15

panci [pan] x_1 est une odeur émise par x_2 sentie par l'observateur x_3

pandi [pad] x_1 ponctue x_2 avec x_3 ayant pour effet x_4 . x_1 : agent. x_2 : expression. x_3 : symbole / mot. x_4 : syntaxique / sémantique

panje x_1 est de l'éponge

panka x_1 est un parc géré par x_2 dans le but x_3 . x_2 : communauté / exécutif / compagnie

panlo [pa'o] x_1 est une tranche de x_2 portion mince et plate. x_2 : masse

panomei est une dizaine

panomoi 10ème

panonomei est une centaine

panono 100

pano 10

panpi [pap] x_1 est en paix avec x_2

panra x_1 est parallèle à x_2 ne différant que de x_3 selon la géométrie x_4 . x_3 : ka

pante [pat] x_1 proteste contre x_2 envers le public x_3 avec l'action x_4 . x_2 : évènement / état

panzi [paz] x_1 est la progéniture de parents x_2 adjectif: x_1 est filial biologique

papa 11

papri x_1 est une page du livre x_2 . x_1 : objet physique

papsimbi'o x_1 font la paix sous les conditions x_2

parbi [pab] x_1 est la proportion de x_2 rapporté à x_3 fe:fi. x_1 : expression mathématique, fraction. x_2 : quantité. x_3 : quantité

paremei est une douzaine

pare 12

parkla x_1 rampe jusqu'à x_2 depuis x_3 via x_4 utilisant x_5

paso 19

pastu [pas] x_1 est une robe de matériau x_2 robe / tunique / manteau

patfu [paf pa'u] x_1 est le père de x_2 x_1 se comporte paternellement envers x_2 pas nécessairement biologique

patlu x_1 est une patate de type x_2 tubercule mangeable

patxu [pax] x_1 est un pot contenant x_2 , en x_3 conteneur profond. x_3 : matériau / propriétés

paunai question rhétorique

pau marque le début d'une question

pavdei x_1 est un lundi de la semaine x_2 du calendrier x_3

pavo 14

paxa 16

paxlai x_1 mesure x_2 pots

paze 17

pa [pav] 1

pe'a [pev] au sens figuré
pe'i j'émetts l'avis
pe'u svp
pedysi'u x_1 sont des amis
pei question: « émotion ? »
pejgau x_1 répond x_2 sur x_3 depuis x_4
pelji [ple] x_1 est du papier provenant de la source x_2
pelnimre x_1 est un citron de la variété x_2
pelxu [pel] x_1 est jaune adjectif de couleur
pemci [pem] x_1 est de la poésie sur x_2 d'auteur x_3 pour le public x_4 . x_2 : thème / sujet / forme
pempau x_1 est un vers du poème x_2 sur le sujet x_3 par l'auteur x_4 pour le public x_5
penbi [peb] x_1 est un stylo appliquant l'encre x_2 par le processus x_3
pencu [pec pe'u] x_1 touche x_2 avec x_3 au point x_4 . x_1 : agent. x_3 : un point sur fa ou un instrument. x_4 : sur le corps de fe
pendo [ped pe'o] x_1 est amical envers x_2 x_2 devient l'ami de x_1
pengau x_1 présente x_2 à x_3 à l'endroit x_4
penmi [pen pe'i] x_1 rencontre x_2 dans l'endroit x_3
pensi [pes pei] x_1 réfléchit sur x_2 . x_2 : sujet / concept
perli [per] x_1 est une poire de type x_2 fruit
pexxu [pex] x_1 est de la pâte de x_2 solide mou, lisse, moite
petso [pet] x_1 est 10^{15} de x_2 en x_3 – \$x_3\$: dimension / aspect défaut: unités
pezli [pez] x_1 est une feuille de la plante x_2 x_1 est le feuillage de x_2
pe est associé à
pi'a matrice de ligne
pi'e séparateur de chiffre (1h12'12"->1pi'e12pi'e12)
pi'i multiplication
pi'o utilisé par
pi'u [piv] produit cartésien
picti [pic] x_1 est un millièème de milliardième de x_2 en x_3 10^{-12} – \$x_3\$: dimension / aspect défaut: unités
pidu'e trop parmi
pifygau x_1 emprisonne x_2 comme captif de x_3 retenu par les moyens x_4
piji'i à peu près tous parmi
pijne x_1 transperçant x_2 , est fait de x_3 . x_1 : épingle / cheville / piquet. x_3 : matériau / propriétés
pijyske x_1 est une philosophie basée sur la méthodologie x_2

pikci x_1 supplie x_2 de faire x_3
pikta x_1 est un ticket donnant droit à x_2 de faire x_3 sous les conditions x_4 . x_3 : évènement / état
pilji [pi'i] x_1 est le produit de x_2 multiplié par x_3
pilka [pil pi'a] x_1 est la croûte de x_2
pilno [pli] x_1 utilise l'appareil x_2 dans le but x_3
pimlu [pim pi'u] x_1 est une plume de x_2 partie du corps. x_2 : l'animal / espèce
pimo'a trop peu parmi
pimucu'o est de probabilité $\frac{1}{2}$
pinca x_1 est l'urine de x_2
pindi [pid] x_1 est pauvre en x_2 . x_2 : biens / possessions / propriété
pinfu [pif] x_1 est captif de x_2 retenu par x_3 . x_3 : moyens / force
pinji x_1 est un organe de reproduction saillant de x_2 clitoris / pénis partie du corps
pinka [pik] x_1 est un commentaire à propos de x_2 exprimé par x_3 pour le public x_4 . x_1 : texte
pinsi [pis] x_1 est un crayon appliquant x_2 fait en x_3 . x_2 : plomb / matériau marquant
pinta [pin] x_1 est horizontal dans le référentiel x_2
pinxe [pix] x_1 boit x_2 à la source x_3 . x_1 : agent.
pipkla x_1 saute jusqu'à x_2 depuis x_3 par la route x_4
pipno [pi'o] x_1 est un piano instrument de musique à clavier
piresi'e est un cinquième de
pirosi'e est la totalité de
piro tous parmi
piro'a presque tous parmi
piro'iroi une grande partie du temps
piro'i une grande partie parmi
piro'uroi rarement
piro'u un peu de
pisu'o au moins quelques uns de
pixra [pir xra] x_1 est une illustration représentant x_2 , faite par l'artiste x_3 sur le médium x_4
pi [piz] virgule décimale
plana x_1 est gros selon la norme x_2 excessivement gros / bulbeux / enflé
platu [pla] x_1 prévoit l'arrangement x_2 pour l'évènement x_3 . x_1 : agent. x_2 : structure / schéma
pleji [lej le'i] x_1 paie x_2 avec la paye x_3 pour x_4 . x_4 : biens / services
plibu [pib] x_1 est la région pubienne de x_2 partie du corps organes sexuels externes
plika'e x_1 est capable d'utiliser x_2 pour le but x_3 sous les conditions x_4

plini x_1 est une planète tournant autour de x_2 ayant pour caractéristiques x_3 , et paramètres orbitaux x_4

plipe [pip pi'e] x_1 saute vers x_2 depuis x_3 atteignant la hauteur x_4 , propulsé par x_5 . x_1 : agent / objet

plise x_1 est une pomme de type x_2 . x_1 : fruit

plita [pit] x_1 est un plan défini par les points x_2 x_1 est plat. x_1 : forme bidimensionnelle. x_2 : ensemble

plixau x_1 est utile pour x_2 selon le standard x_3

plixa [lix] x_1 laboure x_2 avec l'outil x_3 propulsé par x_4 . x_1 : agent

pluja [luj] x_1 est complexe dans l'aspect x_2 selon la norme x_3

pluka [puk pu'a] x_1 plaît à x_2 sous les conditions x_3 . x_1 : évènement / état

pluta [lut lu'a] x_1 est le chemin vers x_2 de x_3 passant par les points incluant x_4 . x_4 : ensemble

po'edji x_1 veut posséder x_2 pour le but x_3 , possession selon les règles x_4

po'e associé de manière inaliénable à

po'i dans la séquence

po'o de façon unique

po'u identification restreinte

poi subordonne un bridi à un sumti

polje [plo] x_1 plie x_2 en x_3 . x_1 : force. x_3 : point / courbure créée

polno [pol] x_1 est polynésien dans l'aspect x_2

ponbau x_1 est la langue japonaise utilisée par x_2 pour exprimer x_3

ponjo [pon po'o] x_1 est japonais dans l'aspect x_2

ponse [pos po'e] x_1 possède x_2 selon x_3 x_1 est propriétaire de x_2 selon x_3 . x_3 : loi / coutume

popygau x_1 casse x_2 en morceaux x_3

porpi [pop po'i] x_1 se casse en pièces x_2

porsi [por poi] x_1 est ordonné par x_2 sur x_3 non ordonné. x_1 : ensemble ordonné. x_2 : comparaison / règle

porto [pot] x_1 est portugais dans l'aspect x_2

porzu'e les agents x_1 font x_2 à tour de rôle dans l'ordre x_3 dans le but x_4

posydi'a x_1 est le prix d'achat de x_2 pour le possesseur potentiel x_3 par le vendeur x_4 selon la norme x_5

po est spécifique à

prali [pal] x_1 est un gain pour x_2 résultant de x_3 . x_3 : activité / processus

prami [pam pa'i] x_1 aime x_2 . x_2 : objet / état

prane [pa'e] x_1 est parfait selon x_2 . x_2 : propriété / aspect

preja [pej pe'a] x_1 se propage jusqu'à x_2 depuis l'état x_3

prenu [pre] x_1 est une personne x_1 a une personnalité pas forcément humaine

preti [ret rei] x_1 est une interrogation sur le sujet x_2 du questionneur x_3 à l'auditoire x_4 . x_1 : texte cité

prije [pij] x_1 est sage à propos de x_2 d'après l'observateur x_3

prina [pri] x_1 est une impression sur x_2 faite en utilisant x_3 . x_3 : outil / presse / objet

pritu x_1 est à la droite de x_2 dans le référentiel x_3

prosa [ros ro'a] x_1 est une prose sur x_2 par l'auteur x_3 pour le public x_4 . x_2 : sujet / thème / intrigue

pruce [ruc ru'e] x_1 est un processus avec les entrées x_2 , les sorties x_3 passant par les étapes x_4

prula'i x_1 est le prédécesseur de x_2 dans la séquence x_3

prulamdei x_1 est la veille de x_2 selon le standard x_3 x_1 est hier

pruni [pun] x_1 est élastique adjectif

pruxi [rux ru'i] x_1 est en rapport avec l'âme x_1 est fantomatique

pu'e par le processus

pu'i [pus] potentiel démontré

pu'o avant le début de

pu'u [puv] abstracteur de processus

puba allait avoir lieu

puca'a était actuellement

puca'o était pendant

pujeba avant et après

pujeca avant et pendant

pukfri x_1 apprécie l'expérience x_2

pulce [puc pu'e] x_1 est de la poussière de x_2 dans x_3 . x_1 : solide en suspension. x_3 : médium / surface

pulji x_1 est un agent faisant respecter la loi x_2

pulni x_1 est une poulie ayant fonction x_2 tournant sur axe x_3 outil

punji [puj pu'i] x_1 met x_2 sur x_3 . x_1 : agent. x_3 : surface / point

punli [pul] x_1 est une protubérance sur x_2 de matériau x_3 . x_1 : forme

pupu passé antérieur

purci [pur pru] x_1 est dans le passé de x_2 dans la séquence de temps x_3

purdi [pud] x_1 est un jardin entretenu par x_2 avec les plantes x_3 . x_2 : famille / communauté / fermier

purmo [pum pu'o] x_1 est de la poudre de matériau x_2

purzga x_1 pressent x_2 par les moyens x_3 sous les conditions x_4

puza il y a moyennement longtemps

puze'a durée moyenne dans le passé

puze'i pendant une courte période dans le passé

puze'u pendant une longue période dans le passé

puzi peu de temps avant

puzu longtemps avant

pu marqueur de temps du passé

py lettre « p »

ra'a correspondant à

ra'e répétition des décimales

ra'irgau x_1 conserve x_2 sur l'intervalle x_3

ra'i de la source

ra'o remise à jour des assignement

racli x_1 est rationnel selon la norme x_2 . x_1 : action / activité / comportement

ractu x_1 est un lapin de type x_2

radno [ra'o] x_1 mesure x_2 radians selon la norme x_3 . x_2 : 1 par défaut

rafsi [raf] x_1 est un affixe pour x_2 de forme x_3 , langue x_4 . x_2 : mot / concept

ragve [rav] x_1 est situé de l'autre côté de x_2 depuis x_3 x_1 est en face de x_3 . x_2 : brèche / frontière

rai avec le superlatif

rakci'a x_1 grave l'inscription x_2 sur x_3 en utilisant x_4

rakso x_1 est iraquien dans l'aspect x_2

raktu [ra'u] x_1 trouble x_2 causant les problèmes x_3 . x_1 : objet / personne / évènement / situation. x_2 : personne

ralci [rac] x_1 est délicat selon la propriété x_2

ralju [ral] x_1 est le principal parmi x_2 selon la propriété x_3 . x_2 : ensemble

raltca x_1 est la ville la plus importante de x_2 Pas forcément le siège du gouvernement, par exemple New York ou Sydney

ralte [ra'e] x_1 retient x_2 en sa possession

randa [rad] x_1 cède à x_2 sous les conditions x_3 . x_2 : force / agent

rango [rag] x_1 est un organe de x_2 accomplissant la fonction x_3 partie du corps. x_2 : corps / espèce

ranji [ra'i] x_1 continue pendant l'intervalle x_2 la propriété x_1 est continu sur x_2 . x_1 : évènement / état

ranmi [ram] x_1 est un mythe à propos de x_2 dans la mythologie x_3 importante pour la culture x_4

ransu x_1 est du bronze de composition x_2

ranti [ran] x_1 est mou, cédant à la force x_2 sous les conditions x_3

ranxi [rax] x_1 est contraire à l'attente x_2 dans l'aspect x_3 ironique. x_3 : état / propriété / aspect

rapli [rap] x_1 est répété pour un total de x_2 occurrences. x_1 : action

rapsku x_1 repète x_2 à x_3 via le support x_4 , x_5 fois

rarbau x_1 est une langue naturelle utilisée par la communauté x_2 pour exprimer x_3

rarna [rar] x_1 est spontané pas consciemment causé par quelqu'un

rastergu'i x_1 est une lampe à huile éclairant x_2 avec la lumière x_3

ratcu x_1 est un rat de type x_2

ratmidju x_1 est le noyau de l'atome x_2

ratni [rat] x_1 est un atome ayant pour numéro atomique x_2 de masse atomique x_3

raumei est assez

raumoi est le assez-ième parmi

rau assez

raxsku x_1 exprime ironiquement x_2 à x_3 via x_4

ra sumti récent

re'a transposition mathématique

re'enai sacrilège

re'e spirituel (sacré ?)

re'inai pas prêt à recevoir

re'i prêt à recevoir

re'o adjacent à

rebla [reb] x_1 est une queue de x_2 partie du corps métaphore: portion / appendice traînant

rebyrespa x_1 est un lézard de l'espèce x_2

rectu [rec re'u] x_1 est de la chair de x_2

refygau x_1 refait x_2 pour la x_3 -ème fois

rei 14 (E en hexadécimal)

rejpgau x_1 enregistre x_2 dans le medium x_3

reki'o 2000

relselte'e x_1 est un bipède avec les jambes x_2

relxilma'e x_1 est un deux-roues transportant x_2 sur la surface x_3 propulsé par x_4

rema deuxièmement

remei est une paire

remna [rem re'a] x_1 est un être humain adjectif: x_1 est humain au sens non spécifique et sans genre

remoi 2ème

remsmismani x_1 est un grand singe de l'espèce x_2

renomei est 20

renono 200

reno 20

renro [rer re'o] x_1 lance x_2 vers x_3 propulsion dérive intérieurement de x_1

renvi [rev re'i] x_1 survit à x_2 pendant la durée x_3

repmi'i x_1 est une moissonneuse récoltant x_2 de la source x_3
regga'a x_1 est un javelot fait en x_2 lancé par x_3
reroi 2 fois autant
respa [res] x_1 est un reptile de type x_2
retsku x_1 pose la question x_2 à x_3 via le medium x_4 sur le sujet x_5
re [rel] 2
ri'a ma question: ' cause ? '
ri'anai malgré la cause
ri'a à cause de
ri'enai contriction émotionnelle
ri'erkoi x_1 est la rive de la rivière x_2
ri'erxi'a x_1 est un hippopotame de type x_2
ri'e relachement émotionnel
ri'irga'a x_1 est un sceptre de cérémonie fait de x_2 utilisé pour x_3 par x_4
ri'i expérimenté par
ri'ornimre x_1 est un citron vert de l'espèce x_2
ri'o intégrale (opérateur mathématique)
ri'urgau x_1 retient x_2 par la contrainte x_3 à x_4
ri'u à la droite de
ricfoi x_1 est une forêt de x_2 x_2 est l'espèce dominante
ricfu [rif cfu] x_1 est riche en x_2 . x_2 : biens / possession / propriété / aspect
rigni [rig] x_1 est répugnant pour x_2 sous les conditions x_3
rijno [rij] x_1 est de l'argent Ag métaphore: précieux, qui se ternit
rijyska x_1 est argenté pour l'observateur x_2 sous les conditions x_3
rilti [ril] la séquence x_1 est le rythme de x_2 . x_2 : musique / forme expressive
rimni [rim] x_1 rime avec x_2 dans le langage x_3 , selon la correspondance de sons x_4 . x_4 : propriété
rinca x_1 filtre de la source x_2 , traversant le drain x_3 par la force x_4 . x_1 : fluide
rinju [ri'u] x_1 est retenu par la contrainte x_2 à x_3 . x_3 : évènement
rinka [rik ri'a] x_1 cause physiquement x_2 sous les conditions x_3 . x_1 : évènement / état. x_2 : évènement / état
rinca x_1 accueille x_2 en faisant x_3 . x_1 : agent. x_3 : action
rirci x_1 est rare selon la propriété x_2 parmi les membres de x_3 . x_1 : membre. x_3 : ensemble
rimamta x_1 est la grand-mère de x_2
rirni [rir] x_1 est un parent de x_2 x_1 agit parentalement envers x_2

rirxe [ri'e] x_1 est une rivière de x_2 ayant pour bassin x_3 , se jetant dans x_4 . x_2 : continent / masse terrestre
rismi [ris] x_1 est du riz de type x_2 type de grain
risna x_1 est le coeur de x_2 partie du corps ne PAS utiliser comme métaphore de forme / émotion
ritli [ri'i] x_1 est un rite ayant pour but x_2 , de la coutume x_3 ayant pour forme x_4
ritygu'e x_1 est la Grande Bretagne Dans le sens de pays
rivbi [riv] x_1 évite le destin x_2 par x_3 . x_2 : évènement. x_3 : action / état
ri le dernier sumti
ro'anai antisocial
ro'a social
ro'enai sans esprit
ro'e mental
ro'inai anti-émotionnel
ro'i émotionnel
ro'onai anti-physique
ro'o physique
ro'unai abstinence sexuelle
ro'u sexuel
roda chaque chose
roi [rom roi] quantificateur de temps
rokci [rok ro'i] x_1 est de la roche de composition x_2 de l'endroit x_3
roksfe x_1 est une surface rocheuse de x_2 sur le côté x_3 avec les arêtes x_4
rokyko'a x_1 est un coin en pierre de la structure x_2 , de type x_3
romai finalement
romge [rog] x_1 est une surface très réfléchissante constituée du métal x_2 . x_2 : souvent chrome
romoi est le dernier parmi
rongunma x_1 est l'Union Européenne avec les états membres x_2
ronru'u x_1 est x_2 euros
rontu'a x_1 est l'Europe
ropno [ron ro'o] x_1 est européen dans l'aspect x_2
rorci [ror] x_1 engendre x_2 avec le co-parent x_3
roroi toujours
rotsu [rot tsu ro'u] x_1 est épais selon x_2 selon la norme x_3 relativement long en plus petite dimension. x_2 : dimension / direction
rozgu [roz zgu] x_1 est une rose de type x_2 fleur caractérisée par sa tige à épines / odeur
ro [rol] tout / chaque
ru'a je postule

ru'e Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est faible.

ru'inai occasionnellement

ru'i continuellement

ru'o passe à l'alphabet cyrillique

ru'u entourant

ruble [rub ble] x_1 est faible selon x_2 selon la norme x_3 . x_2 : propriété / qualité / aspect

rufsu [ruf] x_1 est grossier en texture

runbau x_1 est un langage artificiel

runkre x_1 est une perruque portée par x_2 sur x_3

runme [rum] x_1 fond à la température x_2 et la pression x_3 devient liquide depuis l'état solide

runta x_1 se dissout dans le solvant x_2 , formant la solution x_3 sous les conditions x_4

rupnu [rup ru'u] x_1 vaut x_2 unités monétaires majeures dans le système x_3 dollar / yen / rouble..

rusko [ruk ru'o] x_1 est russe dans l'aspect x_2

rutcalku x_1 est l'écorce du fruit x_2 de l'espèce x_3 composé de x_4

rutni [run] x_1 est un artefact x_1 est fait par le peuple x_2

rukse'i x_1 est l'âme de x_2

ru un sumti précédent (lointain)

ry lettre « r »

sa'a note de l'éditeur

sa'enai en gros

sa'e précisément

sa'irbi'o x_1 se lève sur la surface x_2 supporté par les jambes x_3

sa'i matrice de colonne

sa'o dérivation

sa'unai pédatement

sa'u en parlant simplement

sabji [sab] x_1 fournit x_2 à x_3 . x_1 : source. x_2 : provisions / denrées

sabnu x_1 est la cabine du véhicule x_2

sacki x_1 est une allumette fait en x_2 dispositif incendiaire

saclu x_1 est le nombre à virgule équivalent à la fraction x_2 en base x_3 passage en décimal / binaire. x_1 : expression mathématique. x_2 : expression mathématique. x_3 : quantité

sadjo [djo] x_1 est saoudien dans l'aspect x_2

sai Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est forte.

sajbi'o x_1 prends conscience de x_2 sous les conditions x_3

sakci [sak] x_1 crée une dépression de x_2 relativement à la pression x_3 . x_2 : gaz / fluide

sakli [sal] x_1 glisse sur x_2

sakta [sat] x_1 est du sucre provenant de la source x_2 , de composition x_3 . x_1 : comestible, doux

salci [sla] x_1 célèbre x_2 via x_3 . x_2 : évènement / abstraction. x_3 : activité / fête

salpo [sa'o] x_1 est incliné avec l'angle x_2 par rapport à l'horizon x_3

salta x_1 est de la salade ayant pour ingrédients x_2 . x_1 : masse

samcmu x_1 est un système d'exploitation pour l'ordinateur x_2

samcu x_1 est du magnoc de type x_2 rhizome comestible manioc / igname / tapioca

sampu [sap] x_1 est simple selon la propriété x_2

samselpa x_1 est le code source d'un programme informatique créé par x_2 pour la fonction x_3 sur l'ordinateur x_4

samske x_1 est de l'informatique théorique basé sur la méthodologie x_2

sanbau x_1 est l'espagnol utilisé par x_2 pour exprimé x_3

sance [sna] x_1 est un son produit par x_2

sanga [sag sa'a] x_1 chante x_2 pour le public x_3 . x_1 : chanson / hymne / mélodie / sons mélodieux

sanji [saj] x_1 est conscient de x_2 x_1 discerne x_2 . x_2 : objet / abstraction

sanli [sa'i] x_1 est debout sur la surface x_2 , supporté par x_3 . x_3 : membres / support / piédestal

sanmi [sai] x_1 est un repas composé de plats incluant x_2 . x_1 : masse

sanso x_1 est une sauce accompagnant x_2 , incluant les ingrédients x_3

santa x_1 est un parapluie protégeant x_2 de x_3 fait en matériau x_4 , soutenu par x_5 ombrelle / parapluie / parasol

sarcu [sa'u] x_1 est nécessaire pour continuer x_2 sous les conditions x_3 . x_1 : abstraction. x_2 : état / processus

sarji [sra] x_1 soutient x_2 contre x_3 avec les moyens x_4 . x_3 : force / opposition

sarlu x_1 est une spirale ayant pour limites x_2 , de dimension x_3 . x_1 : forme

sarvanju x_1 est du vinaigre de x_2

sarxe [sax] x_1 est harmonieux avec x_2 selon la propriété x_3

sasfoi x_1 est de la pelouse de type x_2

saske [ske] x_1 est une science sur le sujet x_2 basé sur la méthodologie x_3 . x_1 : masse de faits

satci x_1 est une mesure, de précision x_2 selon la propriété x_3

satre [sa'e] x_1 caresse x_2 avec x_3 . x_1 : agent
sau requérant
savru [sav vru] x_1 est du bruit pour x_2 par la voie sensoriel x_3 . x_1 : entrée sensorielle sans information utile
sazri [saz] x_1 pilote l'appareil x_2 pour x_3 . x_3 : but / objectif / usage / fin / fonction
sazysti x_1 éteint x_2 dans l'aspect x_3
se'anai dépendance
se'a auto-suffisance
se'e code un caractère
se'inai altruiste
se'i egoïste
se'o je sais en moi-même
se'u fini un passage métalinguistique
seba'i à la place de
sebai forçant le résultat
sebau dans la langue de
sebe'i transmettant
seca'i avec autorité sur
secau sans
seci'o éprouvant l'émotion
seci'u sur l'échelle de mesure
secu'u exprimant
sedbo'u x_1 est le crane du corps x_2 avec la fonction x_3
sede'i à la même date que
sedi'o à l'endroit précis
sedu'i égal à
sedu'o sachant les faits
sedu'u abstracteur d'énoncé
sefa'e comme inversion de
sefi'e créant
sefta [sfe] x_1 est une face de l'objet x_2 sur le côté x_3 et les bords x_4 . x_1 : forme bornée. x_2 : de plus haute dimension que fa
sega'a observant
segau comme agent faisant
sei introduit un bridi métalinguistique
seja'enai résultats malgré
seja'e résultats de
seja'i par la règle prescrivant
seji'e comme limite de
seji'o contrôlant les aspects
seji'u comme base de
seka'a avec pour destination
seka'i en représentation de
sekai ma quel type ?
sekai avec la propriété
seki'i en relation avec

sekoï comme borne
seku'u dans la culture de
sela'u en quantité
selbeiskami x_1 est un ordinateur portable pour l'usage x_2
selbri x_1 est la relation du prédicat x_2 avec les arguments x_3
selci'i x_1 est intéressé par x_2
selci [sle] x_1 est une unité de x_2 sous-unité indivisible la plus basique
seldu'a x_1 est donné par x_2 à x_3
sele'a comme classe de
selfargau x_1 dirige x_2 dans la direction x_3
selfu [sef se'u] x_1 sert x_2 avec le service x_3 x_1 est un serviteur de x_2 effectuant la tâche x_3 . x_1 : agent. x_3 : activité
seli'e précédant
selji'i x_1 est l'opinion que x_2 pense vrai sur x_3 en se basant sur x_4
selma'e x_1 est transporté par x_2 sur la surface x_3 propulsé par x_4
selpa'i x_1 est aimé par x_2
selpra x_1 est produit par x_2 par le processus x_3
selpu'a x_1 est attiré par x_2 sous les conditions x_3
selsa'a x_1 est une chanson chantée par x_2 pour le public x_3
selsne x_1 est le sujet d'un rêve de x_2
selsrustu x_1 est un espace clos à l'endroit x_2 clos par x_3
seltau x_1 est le modificateur de la métaphore binaire x_2 modifiant x_3 donnant le sens x_4 dans l'instance x_5
seltaxygau x_1 met x_2 dans la boîte x_3
selte'a x_1 fait peur à x_2
selyle'u x_1 est un alphabet contenant le caractère x_2 qui représente x_3
selyli'e x_1 succède à x_2 dans la séquence x_3
sema'e fait du matériau
sema'i comme standard pour
semaunai pas plus que
semau plus que
seme'anai pas moins que
seme'a moins que
seme'e comme nom de
semto [sme] x_1 est sémitique dans l'aspect x_2 métaphore: Moyen-Orient
semu'u exemple de la propriété
senci [sec] x_1 éternue verbe intransitif
senpi [sen] x_1 doute de la véracité de x_2 . x_2 : énoncé

senta [set] x_1 est une couche de matériau x_2 dans x_3 . x_1 : forme. x_3 : structure / continu / composé

senva [sev sne] x_1 rêve à propos de x_2 x_2 est un rêve de x_1 . x_2 : fait / idée / évènement / état

sepa'a ressemblant à

sepa'u comme partie de

sepi'o utilisant l'outil

sepli [sep sei] x_1 est séparé de x_2 par x_3 . x_3 : partition / mur / brèche / intervalle / médium de séparation

sepo'i ordonné par la règle

sepu'a pour plaire à

sepu'e procédant à partir de

sera'a concernant

sera'i comme origine de

serai superlatif en

seri'i expérimentant (à la première personne)

serti [ser] x_1 est un escalier sur la structure x_2 ayant pour marches x_3

sesau nécessaire pour

sesi'u aidant

seta'i comme méthode pour

setai comme forme de

setca [se'a] x_1 insère x_2 dans x_3 . x_1 : agent

seti'i suggérant

seti'u en même temps que

setu'i comme lieu de

seva'o comme conditions / environnement de

seva'u avec bénéficiaire

sevzi [sez se'i] x_1 est un identifiant de x_2

sezau approuvant

sezu'e employant les moyens

se [sel] 2nde conversion

sfani x_1 est une mouche de type x_2 petit insecte volant non piqueur

sfasa [sfa] x_1 punit x_2 pour l'infraction x_3 par la punition x_4 . x_1 : agent. x_2 : évènement / état / action. x_3 : évènement / état

sfofa [sfo] x_1 est un sofa

sfubu [sub su'u] x_1 plonge sur x_2 depuis x_3 sorte de chute contrôlée

si'a pareillement

si'erta'o x_1 est un snowboard avec la propriété x_2

si'e proportion

si'i sommation (sigma)

si'o [siz] abstracteur de concept

si'u aidé par

sibvidu x_1 est un même infectant x_2 avec l'idée x_3

siclu [sil] x_1 siffle x_2 . x_1 : source sonore. x_2 : sifflement / note / ton / mélodie

sicni [si'i] x_1 est de la monnaie émise par x_2 ayant valeur x_3 de composition x_4

sidbo [sib si'o] x_1 est une idée à propos de x_2 du penseur x_3 . x_1 : abstraction. x_2 : objet / abstraction

sidju [dju] x_1 aide x_2 pour x_3 . x_2 : objet / personne. x_3 : évènement / activité

sigja [sig] x_1 est une cigarette x_2 fumable par x_3

silka [sik] x_1 est de la soie produite par x_2

silna x_1 est du sel provenant de x_2 , de composition x_3 . x_2 : source

simda'a x_1 se battent à cause de x_2

simlu [mlu] x_1 semble avoir la propriété x_2 pour l'observateur x_3 sous les conditions x_4

simsa [smi] x_1 est semblable à x_2 selon x_3 x_1 ressemble à x_2 . x_3 : propriété / quantité

simxu [sim si'u] x_1 a des membres qui font réciproquement x_2 . x_1 : ensemble. x_2 : évènement réflexif en plus d'un sumti

since x_1 est un serpent de type x_2

sinma [si'a] x_1 respecte x_2 . x_2 : objet de respect

sinso x_1 est le sinus trigonométrique de l'angle x_2

sinxa [sni] x_1 est un symbole signifiant x_2 pour l'observateur x_3

sipna [sip] x_1 dort adjectif: x_1 est endormi

sipydji x_1 a sommeil

sirji [sir] x_1 est droit entre x_2 et x_3 adjectif: x_1 est linéaire

sirxo [six] x_1 est syrien dans l'aspect x_2

sisku [sis] x_1 cherche la propriété x_2 parmi l'ensemble x_3 . x_3 : spécification entière d'ensemble

sisti [sti] x_1 arrête x_2 sans nécessairement la compléter. x_1 : agent. x_2 : activité / processus / état

sitna [sit] x_1 cite x_2 pour la déclaration x_3 . x_2 : source. x_3 : énoncé

sitsku x_1 cite x_2 à l'audience x_3 via le médium x_4 de la source x_5

sivni [siv] x_1 est personnel à x_2

sivypo'eci'e x_1 est du capitalisme comme pratiqué par x_2

sixygu'e x_1 est la Syrie

sixygu'e x_1 est la Syrie

si efface le dernier mot (non lojban = un seul mot)

skaci x_1 est une jupe de matériau x_2 habit ouvert en bas

skami [sam] x_1 est un ordinateur pour l'usage x_2

skapi [kap] x_1 est la peau de x_2

skari [ska] x_1 semble être de couleur x_2 lorsqu'il est perçu par x_3 sous les conditions x_4

skefi'a x_1 est une oeuvre de hard science fiction sur le sujet x_2 par l'auteur x_3 basée sur la science x_4

skicu [ski] x_1 décrit x_2 au public x_3 avec la description x_4 . x_2 : objet / évènement / état. x_4 : propriété

skiji [sij] x_1 est un patin pour surface x_2 supportant x_3 . x_2 : matériau. x_3 : skieur / luge / patineur / chargement

skina [kin] x_1 est un film sur x_2 , réalisé par x_3 , pour le public x_4 . x_2 : thème / sujet / activité

skori [sko] x_1 est une corde de matériau x_2

skoto [kot ko'o] x_1 est écossais dans l'aspect x_2

skuro [ku'o] x_1 est une rainure dans x_2 . x_1 : forme. x_2 : objet / surface

slabu [sau] x_1 est familier à x_2 grâce à la propriété x_3 selon la norme x_4 . x_2 : observateur

slaka bu Lettre ' , '

slaka x_1 est une syllabe de la langue x_2

slami x_1 est de l'acide de composition x_2 adjectif: x_1 est acide

slanu x_1 est un cylindre de matériau x_2 forme

slanydi'u x_1 est une tour pour l'usage x_2

slari [sar] x_1 est aigre pour l'observateur x_2

slasi [las] x_1 est du plastique de type x_2

slicka x_1 est un berceau fait en x_2 contenant x_3 se balançant à la vitesse x_4 entre les positions x_5

sligu [lig] x_1 est un solide de matériau x_2 sous les conditions x_3

slilu [sli] x_1 oscille à la fréquence x_2 à travers l'ensemble d'états x_3 . x_3 : spécification complète

sliri x_1 est du soufre S métaphore: odeur immonde, volcanique

sloska x_1 est doré pour l'observateur x_2 sous les conditions x_3

slovo [lov lo'o] x_1 est slave dans l'aspect x_2

sluji [slu] x_1 est un muscle contrôlant x_2 du corps x_3 partie du corps métaphore: puissance physique

sluni x_1 est de l'oignon de type x_2

smacu x_1 est une souris de type x_2

smadi x_1 conjecture que x_2 est vrai à propos de x_3 épistémologie. x_2 : énoncé

smaji [sma] x_1 est silencieux au point d'observation x_2 selon la norme x_3 . x_1 : source

smani x_1 est un singe de type x_2

smoka [smo] x_1 est une chaussette en matériau x_2 vêtement flexible du pied et bas des jambes

smuci [muc] x_1 est une cuillère pour l'usage x_2 , en matériau x_3 . x_1 : outil

smuni [mun smu] x_1 est le sens de x_2 selon x_3

snada'i x_1 tape x_2 avec x_3 produisant le son x_4

snada [sad] x_1 accomplit x_2 , résultat de x_3 . x_1 : agent. x_3 : effort / tentative / essai

snanu [nan] x_1 est au sud de x_2 dans le référentiel x_3

snicne x_1 est une variable prenant la valeur x_2 sous les conditions x_3

snidu [nid] x_1 dure x_2 secondes selon la norme x_3 . x_2 : défaut est 1 seconde

snime [si'e] x_1 est de la neige

snipa [nip] x_1 adhère à x_2 adjectif: x_1 est collant

snocanci x_1 s'estompe de x_2

snuji [nuj] x_1 est une série de strates prenant x_2 en sandwich entre x_3 pas que de la nourriture

snura [nur nu'a] x_1 est à l'abri du danger x_2 . x_2 : évènement

snuti [nut] x_1 est accidentel de la part de x_2 x_1 est un accident. x_1 : évènement / état

so'a [soj] presque tous / tout

so'eroi habituellement

so'e [sop] la plupart

so'imei contient beaucoup d'éléments de

so'iroi beaucoup de fois

so'i [sor so'i] beaucoup

so'o [sos] plusieurs

so'uroi peu de fois

so'u [sot] peu

sobde [sob so'e] x_1 est du soja de type x_2 graine / haricot

sodna x_1 est du métal alcalin de type x_2 . x_2 : sodium par défaut

sodva [sod] x_1 est du soda de type x_2

softo [sof] x_1 est soviétique dans l'aspect x_2

sofybakni x_1 est un bovin soviétique de type x_2 réflétant la culture soviétique dans l'aspect x_3

soi réciproquement (sumti)

soki'o 9000

solgusli'i x_1 est un rayon de soleil illuminant x_2

solji [slo] x_1 est de l'or Au métaphore: précieux, lourd, non réactif

solri [sol] x_1 est le soleil de planète x_2 habitée par la race x_3 adjectif: x_1 est solaire. x_2 : Terre par défaut

sombo [som so'o] x_1 plante x_2 dans x_3 . x_2 : récolte / plante / semis

somoi 9ème

sonci [son soi] x_1 est un soldat de l'armée x_2

sonono 900

sono 90

sorcu [soc sro] x_1 est une réserve de x_2 dans le réservoir x_3 . x_2 : matériaux / énergie

sorgu [sog] x_1 est du sorgho de type x_2

sorpa'i x_1 aime les personnes x_2 polyamoureux x_2
n'est pas forcément exhaustif

sosoce'i 99 pourcents

sotpa'a x_1 espère x_2 qui est peu probable

sovda [sov so'a] x_1 est un oeuf d'organisme parent x_2 oeuf / ovule / sperme / pollen / gamète

sozepimu 97.5

so [soz] 9

spabi'u x_1 est une haie séparant x_2 et x_3 dans x_4
faits des plantes x_5

spaji [paj] x_1 surprend x_2 . x_1 : évènement / action / abstraction

spali x_1 polit x_2 avec x_3 appliqué avec l'outil x_4 .
 x_1 : agent. x_2 : surface / objet. x_3 : cire / cirage

spano [san] x_1 est espagnol dans l'aspect x_2

spati [spa] x_1 est une plante de type x_2

spebu'a x_1 est la belle-soeur de x_2 selon la coutume x_3

speni [spe] x_1 est un époux de x_2 selon x_3 . x_3 :
loi / coutume / tradition / système / convention

spisa [spi] x_1 est un morceau de x_2 . x_1 : objet / substance. x_2 : substance

spita x_1 est un hôpital traitant x_2 pour x_3 . x_2 : patient(s). x_3 : condition / blessure / maladie / mal

spofu [pof po'u] x_1 n'assure plus la fonction x_2

spogau x_1 met en oeuvre x_2 détruisant x_3

spoja [poj po'a] x_1 explose en x_2 . x_2 : pièces / énergie / fragments

spuda [spu] x_1 réagit à x_2 avec la réaction x_3 . x_2 :
personne / objet / évènement / situation / stimulus

spusku x_1 répond x_2 à x_3 via le medium x_4 en
réponse à x_5

sputu [put pu'u] x_1 crache x_2 de x_3 sur x_4 . x_2 :
principalement liquide

sraji [raj] x_1 est vertical dans le référentiel x_2

sraku [rak] x_1 gratte x_2 . x_1 : objet abrasif / aigu-
isé / grattant

sralo x_1 est australien dans l'aspect x_2

srana [ra'a] x_1 concerne x_2

srasu [sas] x_1 est de l'herbe de type x_2

srebadbi'a x_1 est allergique à x_2 avec les symp-
tomes x_3

srera [sre] x_1 commet l'erreur x_2 , sous les condi-
tions x_3 selon la norme x_4 . x_2 : évènement

srito x_1 est sanskrit dans l'aspect x_2

sruma [ru'a] x_1 suppose que x_2 est vrai au sujet
de x_3 épistémologie. x_2 : énoncé

sruri [rur sru] x_1 est autour de x_2 selon x_3 . x_3 :
direction / dimension / plan

stace [sac] x_1 est honnête avec x_2 à propos de x_3 .
 x_3 : fait

stagau x_1 gare x_2 à l'endroit x_3

stagi x_1 est la partie x_2 comestible de la plante x_3
 x_1 est un légume

staku [tak] x_1 est de la céramique faite par x_2 , de
composition x_3 de forme x_4

stali [sta] x_1 reste avec x_2

stani x_1 est la tige de x_2 partie du corps métaphore:
support principal. x_2 : plante / espèce

stapa [tap] x_1 fait un pas sur la surface x_2 util-
isant les membres x_3

stasu x_1 est de la soupe de x_2 . x_1 : nourriture. x_2 :
ingrédient

stati x_1 a un talent inné pour x_2 . x_2 : action / état

steba [seb] x_1 se sent frustré par x_2 . x_2 : abstrac-
tion

steci [tec te'i] x_1 caractérise x_2 parmi x_3 . x_1 :
propriété. x_3 : ensemble

stedu [sed] x_1 est la tête de x_2 partie du corps mé-
taphore: partie la plus haute

stela [tel] x_1 est la serrure pour sceller x_2 avec le
système de fermeture x_3

stero [te'o] x_1 est un angle solide mesurant x_2
steradians selon la norme x_3 . x_2 : 1 par défaut

stici [sic] x_1 est à l'ouest de x_2 dans le référentiel
 x_3

stidi [sid ti'i] x_1 suggère x_2 au public x_3 . x_1 :
agent / évènement. x_2 : idée / action

stika [tik] x_1 ajuste x_2 en x_3 . x_1 : évènement. x_2 :
quantité / propriété. x_3 : quantité / degré

stizu [tiz] x_1 est un siège un meuble ou partie de
meuble fait pour s'asseoir dessus

stodi [sto] x_1 est constant en propriété x_2 sous
les conditions x_3

stogau x_1 maintient x_2 dans les conditions x_3 sous
les conditions x_4

stuna [sun] x_1 est à l'est de x_2 dans le référentiel
 x_3

stura [tur su'a] x_1 est une structure de x_2 . x_2 :
ensemble / système / complexité

stuzi [tuz stu] x_1 est le lieu de x_2 . x_2 : objet /
évènement

su'anai je particularise

su'a je généralise

su'e [sup su'e] au plus

su'i plus (addition)

su'oremei est pluriel

su'oremoi est au moins 2ème

su'o [suz su'o] au moins

su'u [suv] abstracteur non spécifique
sucta [suc] x_1 est abstrait à partir de x_2 selon les règles x_3 . x_1 : concept. x_2 : quelque chose de concret
sudga [sud] x_1 est asséché du liquide x_2 adjectif: x_1 est aride
sudmau x_1 est plus sec que x_2 de la quantité x_3 du liquide x_4
sudvanjba x_1 est du raisin sec de type x_2
sufti [sfu] x_1 est un sabot de x_2 partie du corps
suksa [suk] x_1 est soudain au point x_2 de x_3 . x_1 : évènement / état. x_3 : processus / fonction / propriété
sukyva'u x_1 halète l'air x_2
sumji [suj] x_1 est la somme x_2 plus x_3
sumne x_1 hume x_2 verbe transitif. x_1 : expérimentateur
sumti [sum su'i] x_1 est un argument du prédicat x_2 remplissant la place x_3 . x_3 : type / nombre
sunga [sug] x_1 est de l'ail de type x_2 bulbe
sunla [sul] x_1 est de la laine de x_2 poils bouclés. x_2 : animal / espèce / source
sunmau x_1 est plus à l'est que x_2 dans le référentiel x_3 de la quantité x_4
surgau x_1 détend x_2 en faisant x_3
surla [sur] x_1 se détend en faisant x_2 . x_2 : activité
sutra [sut] x_1 est rapide effectuant x_2 . x_2 : état / évènement
su efface un discours
sy lettre « s »
ta'a coupe la parole
ta'enai inhabituellement
ta'e habituellement
ta'i ma question ' méthode ? '
ta'irva'u x_1 baille, exprimant une fatigue due à x_2
ta'i par la méthode
ta'onai fin de la digression
ta'o digression
tabno [tab] x_1 est carbonique x_1 est organique
tabra x_1 est une trompette instrument de musique en cuivre / à vent à embouchure
tabyselcmu x_1 est organique / à base de carbone
tacpe'u x_1 léche x_2 au point x_3
tadji x_1 est une méthode pour faire x_2 sous les conditions x_3 . x_2 : évènement
tadni [tad] x_1 étudie x_2 x_1 est un étudiant adjectif: x_1 est cultivé
tagji [tag] x_1 est à la taille de x_2 en dimension x_3 au point x_4
tagygau x_1 fait rentrer x_2 dans x_3
tajgai x_1 est un dé à coudre

talsa [tal] x_1 défie x_2 selon la propriété x_3 . x_1 : personne
tamca x_1 est une tomate de type x_2
tamji [taj] x_1 est le pouce du membre x_2 de x_3 partie du corps métaphore: de forme
tamne x_1 est un cousin de x_2 de par le lien x_3 membre de famille non immédiat défaut:même génération
tamsmi x_1 a la forme x_2 ressemblant à la forme x_3 selon la propriété x_4
tanbo [ta'o] x_1 est une planche de matériau x_2 rectangle long et plat en 3 dimensions
tance [tac] x_1 est la langue de x_2 partie du corps
tango x_1 est la tangente trigonométrique de l'angle x_2
tankoi x_1 est l'horizon à l'endroit x_2
tanko x_1 est du tabac de l'espèce x_2 feuille de tabac
tanru [tau] x_1 est une métaphore binaire formée de x_2 modifiant x_3 donnant le sens x_4 dans l'usage x_5
tansi [tas] x_1 est un bassin ayant pour contenu x_2 , de matériau x_3
tanxe [tax ta'e] x_1 est un boîte de contenu x_2 , de matériau x_3
tapla x_1 est un carreau de matériau x_2 , de forme x_3 , d'épaisseur x_4 . x_1 : forme
tapsni x_1 est une empreinte de x_2 marchant sur la surface x_3 avec les membres x_4
tarbi x_1 est un embryon de mère x_2 , de père x_3
tarboi x_1 est un amas globulaire constitué d'étoiles de type x_2
tarci'e x_1 est un système solaire autour de l'étoile x_2 de type stellaire x_3 avec les composants x_4 et la propriété x_5
tarci [tar] x_1 est une étoile de propriétés stellaires x_2
tarla x_1 est du goudron provenant de la source x_2
tarmi [tam tai] x_1 est la forme idéal de x_2 . x_1 : idéal. x_2 : objet / abstraction / manifestation
tarti [tra] x_1 a le comportement x_2 sous les conditions x_3 . x_2 : évènement / propriété
taske x_1 a soif de x_2
tatpi [ta'i] x_1 est fatigué par x_2 x_1 a besoin repos. x_2 : effort / situation
tatru [tat] x_1 est le sein de x_2 partie du corps métaphore: fournissant un liquide
tau change la casse pour la prochaine lettre
tavla [tav ta'a] x_1 parle à x_2 du sujet x_3 dans la langue x_4
taxfu [taf ta'u] x_1 est un habit pour x_2 ayant pour but x_3 . x_2 : genre / espèce / partie du corps
ta [taz] ça là

tcaci [cac] x_1 est une habitude de x_2 sous les conditions x_3

tcadu [tca] x_1 est une cité de la région métropolitaine x_2 , dans l'unité politique x_3 , servant l'arrière-pays x_4

tcana x_1 est une station dans le réseau x_2

tcati x_1 est du thé de type x_2

tcena [ten] x_1 se prolonge en étendue x_2 en dimension x_3 depuis l'étendue relâché x_4 . x_2 : intervalle / degré

tcica [tic] x_1 dupe x_2 à x_3 . x_1 : évènement / expérience. x_3 : évènement / état

tcidu [tid] x_1 lit x_2 sur le support x_3 . x_1 : agent. x_2 : texte

tcika x_1 est l'heure de x_2 au jour x_3 à l'endroit x_4 . x_1 : heures, (minutes), (secondes). x_2 : état / évènement

tcikyga'i x_1 replanifie du temps x_2 l'évènement x_3 au temps x_4

tcila [til] x_1 est un détail de x_2

tcima [tim ti'a] x_1 est la météo à l'endroit x_2 adjectif: x_1 est météorologique

tcini x_1 est la situation de x_2 . x_1 : état / propriété

tcita x_1 est une étiquette de x_2 montrant l'information x_3

te'a à la puissance (maths)

te'e bornant temporellement

te'o nombre e

tebau exprimant

tebe'i envoyé à

tebykre x_1 est la moustache de x_2

teca'i autorité fondée sur les bases

teci'e des composants (du système)

teci'o ressentant à propos de

tecu'u exprimé à l'attention de

tecyvla x_1 est du jargon signifiant x_2 dans le langage x_3

tede'i à la date à l'endroit

tedi'o à cet emplacement avec le range

tedu'i égaux selon la propriété

tedu'o sachant à propos de

tedyske x_1 est une science de la terre basée sur la méthodologie x_2

tefi'e créé pour l'usage

tega'a observé par les moyens

tei lettre composée

teja'i par la règle du système

teji'e limité selon la propriété

teji'o contrôleur dans l'évènement

teka'a d'origine

teka'i représenté dans

teki'i avec la relation

teko'i bornant

tela'u mesuré sur l'échelle

tele'a défini par la qualité

telgau x_1 scelle x_2 sur x_3 par le mécanisme x_4

teli'e ordonné en séquence

tema'e dans la forme matérielle

tema'i règles du standard

temau plus en propriété

temci [tem tei] x_1 est la durée entre x_2 et x_3 . x_2 : temps / évènement. x_3 : temps / évènement

teme'a moins en propriété

teme'e comme nom utilisé par

temli'u x_1 est un voyageur temporel, voyageant à travers le temps x_2 depuis x_3 vers x_4 avec la machine x_5

temu'i mobile d'une personne

temu'u exemple tiré de l'ensemble

tenfa [tef] x_1 est le résultat de x_2 à la puissance x_3 exponentielle

tengau x_1 étend x_2 jusqu'à l'intervalle x_3 en dimension x_4 depuis l'intervalle x_5

tengu [teg te'u] x_1 est une texture de x_2 . x_1 : propriété

teni'i selon le système logique

tepa'a propriété de contraste

tepi'o utilisation pour la fonction

tepo'i ordonnant les items

tepu'a conditions de plaisance

tepu'e procédant en la sortie

terai à l'extrême

terbejbi'o x_1 souscrit à x_2 pour recevoir x_3 de x_4 par les moyens x_5

terdi [ted] x_1 est la Terre de la race x_2 adjectif: x_1 est terrestre

terfu'e x_1 considère que x_2 est sous la responsabilité de x_3

teri'a conditions causales

terjbe x_1 est la date de naissance, x_2 les parents, de x_3 né à l'endroit x_4

termu'eske x_1 est la sciences de l'univers x_2 de domaine x_3 basée sur la méthodologie x_4

terpa [tep te'a] x_1 a peur de x_2 x_1 est effrayé par x_2 . x_2 : évènement / objet

tersla x_1 est une célébration de x_2 par x_3

tertau x_1 est la partie modifiée de la métaphore binaire x_2 modifiée par x_3 donnant le sens x_4 dans l'instance x_5

terto [tet] x_1 est mille milliard de x_2 en x_3 10^{12} – \$x_3\$: unités par défaut dimension / aspect

terve'u x_1 achète x_2 au vendeur x_3 pour le prix x_4
tesi'u assisté pour
teta'i condition méthodologique
tetai partageant la forme idéale
teti'i suggéré à
teti'u temps du jour
teva'u standard d'acointance
tezu'e avec l'objectif
te [ter] 3ème conversion
ti'a derrière
ti'erbi'o x_1 passe derrière x_2
ti'e j'ai entendu que
ti'i suggéré par
ti'u associé au temps
ticprije x_1 est rusé pour duper x_2 en x_3 . x_3 : fausse croyance / embuche
tigni [tig] x_1 accomplit la performance x_2 devant le public x_3
tijdzu x_1 marche d'un pas lourd sur la surface x_2 avec les membres x_3
tikpa [tip] x_1 botte x_2 à l'endroit x_3 utilisant le pied x_4 tape avec le pied fo de fa
tikygau x_1 ajuste x_2 de la quantité x_3
tilju [tij] x_1 est lourd en poids selon la norme x_2
tilvi'a x_1 discerne visuellement les détails de x_2 sous les conditions x_3
tinbe [tib] x_1 obéit à l'ordre x_2 donné par x_3 adjectif: x_1 est obéissant
tinci x_1 est de l'étain Sn métaphore: métal peu cher ou à alliage
tinju'i x_1 écoute le son x_2 par dessus le fond sonore x_3
tinsa x_1 est résistant en direction x_2 contre la force x_3 sous les conditions x_4
tinzga x_1 écoute x_2 par dessus le fond sonore x_3
tirna [tin] x_1 entend x_2 par dessus le bruit de fond x_3 x_2 est audible adjectif: x_1 est phonétique
tirse [tir] x_1 est du fer Fe métaphore: résistant / durable / qui se ternit
tirxu x_1 est une panthère de type x_2 avec les marques x_3 sur sa fourrure
tisna [tis] x_1 se remplit avec le matériau x_2 x_2 se verse dans x_1 . x_1 : objet
titla [tit] x_1 est sucré pour l'observateur x_2
titnanba x_1 est un gâteau fait à partir du grain x_2
tivni [tiv] x_1 diffuse le programme télévisé x_2 via le médium x_3 pour le récepteur x_4
tixnu [tix ti'u] x_1 est une fille de parent x_2 pas nécessairement biologique
ti [tif] ça juste ici

to'a passe en bas de casse
to'e [to1 to'e] opposé polaire dans l'échelle de la négativité
to'o loin de
to'unai en détail
to'u en bref
togygu'i x_1 est un laser illuminant x_2 depuis la source x_3 avec la fréquence x_4
toi parenthèse droite
toknu [tok] x_1 est un four pour cuire x_2 enceinte qui chauffe son contenu
tolcfa x_1 cesse
tolci'o x_1 est vieux selon la norme x_2
tolcu'i x_1 est impossible sous les conditions x_2
toldi [tod] x_1 est un papillon de type x_2
tolfa'u x_1 s'élève vers x_2 depuis x_3 dans le champ de gravité x_4
tolku'o x_1 est une strie saillance sur x_2
tolmle x_1 est laid pour x_2 dans l'aspect x_3 selon le standard x_4
tolnu'a x_1 est menacé par x_2
tolpo'u x_1 est en état d'assurer la fonction x_2
tolse'a x_1 retire x_2 de x_3
tolsti x_1 démarre x_2
tolvri x_1 est lâche dans l'activité x_2 selon le standard x_3
tolzdi x_1 est ennuyeux pour x_2 dans l'aspect x_3
tonga [tog to'a] x_1 est un ton de fréquence x_2 provenant de la source x_3
tordu [tor to'u] x_1 est court en dimension x_2 selon la norme x_3 . x_2 : par défaut: la dimension la plus longue
torni [ton to'i] x_1 se tord sous la force x_2
to parenthèse gauche
traji [rai] x_1 est superlatif selon la propriété x_2 l'extrême x_3 parmi ensemble x_4 . x_2 : ka. x_3 : ka
trano x_1 est de l'azote N
trati x_1 est tendu en direction x_2
trene [ren re'e] x_1 est un train constitué des unités x_2 pour le système x_3 propulsé par x_4 . x_2 : masse
tricu [ric] x_1 est un arbre de l'espèce x_2
trina [tri] x_1 séduit x_2 grâce à x_3 . x_2 : personne / événement. x_3 : propriété / qualité
trixe [rix ti'e] x_1 est derrière de x_2 dans le référentiel x_3
troci [toc toi] x_1 essaye de faire x_2 par l'action x_3 . x_2 : événement / état / propriété
trutca x_1 est la capitale de x_2 située à x_3 Siège du gouvènement

tsali [tsa] x_1 est fort en x_2 selon le standard x_3 .
 x_2 : caractéristique

tsani [tan] x_1 est une partie du ciel à l'endroit x_2
 adjectif: céleste

tsapi x_1 est un condiment causant l'effet x_2 . x_2 :
 évènement / propriété

tsebi'o x_1 s'assoit sur la surface x_2

tsetupyzbe x_1 est le genou de x_2 sur lequel se tient
 x_3

tsiju [tsi] x_1 est un spore de l'organisme x_2 pro-
 duisant la progéniture x_3 partie du corps

tsina [sin] x_1 est un échaffaudage à x_2 soutenant
 x_3 , fait en matériau x_4

tu'a extrait un sumti concret d'une abstraction non
 spécifiée

tu'i associé à l'endroit

tu'o opérateur nul (maths)

tubnu [tu'u] x_1 est un tube de matériau x_2 , ayant
 un creux de matériau x_3 . x_1 : forme

tugbi'o x_1 résoud la divergence x_2 avec x_3
 s'accordant sur x_4

tugni [tug tu'i] x_1 est d'accord avec x_2 que x_3
 est vrai à propos de x_4 . x_1 : personne / position

tujli [tuj] x_1 est une tulipe de type x_2 définie par
 forme de la fleur

tumfakli'u x_1 explore le territoire x_2 découvrant
 x_3 utilisant les moyens de transport x_4 explorateur

tumla [tum tu'a] x_1 est une étendue de terrain à
 l'endroit x_2 x_1 est un terrain

tunba [tub] x_1 est un frère ou une soeur de x_2
 selon le lien x_3

tungau x_1 fourre x_2 dans x_3

tunka [tuk] x_1 est du cuivre Cu métaphore:
 rougeâtre, conducteur électrique

tunlo [tul tu'o] x_1 engloutit

tunta [tun] x_1 est fourré dans x_2 . x_1 : objet,
 d'habitude pointu

tuple [tup tu'e] x_1 est une jambe de x_2 partie
 du corps métaphore: branche soutenant / faîtière

turni [tru] x_1 gouverne le domaine x_2

tutci [tci] x_1 est un instrument utilisé pour faire
 x_2

tutra [tut] x_1 est un domaine contrôlé par x_2

tu [tuf] ça là-bas loin

ty lettre « t »

u'anai perte

u'a gain

u'enai banalité

u'e émerveillement

u'i amusement

u'ocu'i timidité

u'onai couardise

u'o courage

u'ucu'i manque de regret

u'unai innocence

u'u repentance

uanai attitudinal : confusion

ua eureka

ubu lettre « u »

uecu'i pas vraiment une surprise

uenai attendue

uepei surprise ?

ue surprise

uibu Lettre « :) »

uinai tristesse

ui joie

uonai incomplétude

uo complétude

uunai cruauté

uu pitié

u x quelque soit y (sumti)

va'a transforme en l'opposé (pour l'addition)

va'inai attitudinal: dans les mêmes termes

va'i attitudinal: en d'autres mots

va'o dans l'environnement

va'u bénéficiant de

vabycta x_1 regarde les alentours

vacri [var] x_1 est de l'atmosphère de la planète x_2
 de composition x_3

vacysai x_1 est un dîner incluant x_2

vai 15 (F en hexadécimal)

vajni [vaj vai] x_1 est important pour x_2 à cause
 de x_3 . x_1 : objet / évènement. x_2 : personne / évène-
 ment. x_3 : aspect / raison

vajrai x_1 est le plus important pour x_2 dans l'aspect
 x_3 parmi x_4

valsi [val vla] x_1 est un mot signifiant x_2 dans
 le langage x_3 adjectif: x_1 est lexical

vamji [vam va'i] x_1 est la valeur équivalente de
 x_2 selon x_3 pour l'utilisation x_4 . x_2 : objet de valeur

vamtu [vat] x_1 vomit x_2 expulsion digestive (vi-
 olente)

vanbi [vab] x_1 fait partie de l'environnement de
 x_2 . x_1 : individualité / masse

vanci [vac] x_1 est un soir du jour x_2 à l'endroit x_3
 depuis la fin du travail jusqu'au coucher

vanju [van] x_1 est du vin du fruit x_2

varselbe'i x_1 est transporté par les airs vers x_2
 depuis x_3

vasru [vas vau] x_1 contient le contenu x_2 x_1 est un vaisseau contenant x_2
vasxu [vax va'u] x_1 respire le gaz x_2
vau fini un bridi simple
va [vaz] près de (espace)
ve'a moyen intervalle spatial
ve'e [ve'e] tout l'espace
ve'i très petit intervalle spatial
ve'o parenthèse droite (maths)
ve'u grand intervalle spatial
vebe'i du transmetteur original
veci'e en synergie avec
vecnu [ven ve'u] x_1 vend x_2 à l'acheteur x_3 pour le prix x_4 . x_2 : biens / service / commodité
vecu'u exprimé dans le medium
vede'i date selon le calendrier
vedu'o selon l'épistémologie
vefi'e créé à partir de
vega'a observé sous les conditions
vei parenthèse gauche (maths)
veka'a par la route
velcki x_1 est une explication de x_2 à x_3 par x_4
velski x_1 est une description de x_2 pour x_3 par x_4
vemau plus, de la quantité
veme'a moins, de la quantité
venfu [vef] x_1 se venge de x_2 pour le tort x_3 avec la vengeance x_4 . x_2 : personne. x_3 : nu. x_4 : nu
vensa [ves] x_1 est le printemps d'année x_2 au lieu x_3 adjectif: x_1 est vernal saison de réchauffement
venxa'a x_1 est une lettre de publicité sur x_2 par x_3 pour x_4
vepa'a similaire selon le standard
vepu'e passant par les étapes
verai superlatif parmi
verba [ver ve'a] x_1 est un enfant d'âge x_2 , immature selon la norme x_3
vercedra x_1 est l'enfance de x_2
vetai similaire en propriété
veti'u temps à l'endroit
ve [vel] 4ème conversion
vi ma question ' où ' ?
vi'a intervalle spatial bidimensionnel
vi'ecpe x_1 invite x_2 à visiter x_3 de la manière x_4
vi'e intervalle spatial quadridimensionnel
vi'i intervalle spatial unidimensionnel
vi'u intervalle spatial tridimensionnel
vibna [vib] x_1 est le vagin de x_2 partie du corps
victerlu'i x_1 est du déchet enlevé de x_2 par x_3
vidni x_1 est un écran servant à la fonction x_2 machine

vidru [vir] x_1 est un virus de type x_2 capable d'infecter x_3
vifne [vif] adjectif: x_1 est frais non pourri
vijysazri x_1 pilote l'engin aérien x_2
vikmi [vim vi'i] x_1 excrète le déchet x_2 provenant de la source x_3 par le moyen x_4 . x_1 : corps
viknu [vik] x_1 est visqueux sous les conditions x_2
vilti'a x_1 est une tempête à l'endroit x_2
vimcu [vic vi'u] x_1 enlève x_2 de x_3 laissant le résultat x_4
vindu [vid] x_1 est du poison pour x_2
vinji [vij] x_1 est un avion pour transporter x_2 , propulsé par x_3 appareil volant. x_2 : passagers / cargaison
vipsi [vip] x_1 est un subordonné par le principe d'organisation x_2 de supérieur x_3
vipygu'e x_1 est un état de l'état fédéral x_2 Etat / province / canton
virnu [vri] x_1 est courageux dans l'activité x_2 selon la norme x_3 . x_2 : évènement
viska [vis vi'a] x_1 voit x_2 sous les conditions x_3
vistci x_1 est un instrument d'optique utilisé par x_2 pour voir x_3
vitci [vit] x_1 est irrégulier selon x_2 . x_2 : propriété / action / aspect
vitke [vi'e] x_1 est un visiteur de x_2 à x_3 x_1 visite x_2 / x_3 . x_3 : lieu / évènement
vitno [vi'o] x_1 est durable selon la propriété x_2 selon x_3 . x_3 : durée / observateur / norme
vi [viz] ici
vlacku x_1 est un dictionnaire concernant x_2 écrit par x_3 pour x_4 dans le médium x_5
vlagi [lag] x_1 est la vulve de x_2 partie du corps
vlaste x_1 est un dictionnaire avec les mots x_2 dans l'ordre x_3 , le medium x_4 , dans la langue x_5 liste de mots
vlile [vil] x_1 est violent. x_1 : évènement / état / acte
vlina x_1 est une disjonction, déclarant que x_2 ou x_3 est vrai. x_2 : du'u. x_3 : du'u
vlipa [vli] x_1 a le pouvoir de causer x_2 sous les conditions x_3 x_1 peut causer x_2 sous x_3
vo'a répète le 1er sumti du bridi principale de cette phrase
vo'e répète le 2ème sumti du bridi principale de cette phrase
vo'i répète le 3ème sumti du bridi principale de cette phrase

vo'o répète le 4ème sumti du bridi principale de cette phrase

vo'u répète le 5ème sumti du bridi principale de cette phrase

vofli [vo1 vo1] x_1 vole dans l'atmosphère utilisant moyens de propulsion x_2

voki'o 4000

voksa [vok vo'a] x_1 est la voix de l'individu x_2

vomoi 4ème

vondei x_1 est un jeudi de la semaine x_2 du calendrier x_3

vonono 400

vono 40

vorme [vor vro] x_1 est une voie d'accès entre x_2 et x_3 de la structure x_4

vo [von] 4

vraga [vra] x_1 est un levier pour faire x_2 avec le pivot x_3 et le bras x_4 . x_1 : outil. x_2 : fonction / action

vreji [rej vei] x_1 est un enregistrement de x_2 au sujet de x_3 préservé dans x_4 . x_2 : faits / données. x_3 : objet / événement

vreta [vre] x_1 repose sur x_2

vrici x_1 est varié selon la propriété x_2 . x_1 : ensemble / masse / individualités

vrogai x_1 est une porte de la barrière x_2 entre x_3 et x_4 dans la structure x_5

vruca'a x_1 est un mécanisme produisant le son strident x_2 , actionné par x_3

vrude [vud vu'e] x_1 est vertueux selon la norme x_2

vrusi [vus vu'i] x_1 est une saveur de x_2 x_2 a un goût de x_1 . x_1 : propriété

vu'a à l'ouest de

vu'enai attitudinal: péché

vu'e attitudinal: vertu

vu'izga x_1 goûte x_2 avec les senseurs x_3 sous les conditions x_4

vu'i la suite composée de

vu'u moins (maths)

vukro [vur vu'o] x_1 est ukrainien dans l'aspect x_2

vu [vuz] loin de

vy lettre « v »

xabju [xa'u] x_1 habite x_2

xadba [xab] x_1 est une moitié de x_2 selon le standard x_3

xadni [xad] x_1 est le corps de x_2 adjectif: x_1 est corporel

xagji x_1 a faim de x_2 x_1 veut la nourriture x_2

xagmau x_1 est meilleur que x_2 pour x_3 selon le standard x_4 de la quantité x_5

xagrai x_1 est le meilleur parmi x_2 pour x_3 selon le standard x_4

xagri x_1 est un hautbois avec anche x_2 instrument de musique à anche

xagzengau x_1 améliore x_2 pour x_3 de la quantité x_4

xajmi [xam] x_1 est drôle pour x_2 selon la propriété x_3 x_3 est ce qui est drôle dans x_1 selon x_2

xaki'o 6000

xaksu [xak] x_1 épuise la ressource x_2 . x_1 : évènement

xalbebna x_1 est légèrement saoul de la façon x_2 en buvant x_3

xalbo x_1 est frivole à propos de x_2 . x_2 : abstraction

xalka [xal] x_1 est de l'alcool de type x_2 provenant de la source x_3

xalni x_1 est paniqué par x_2 . x_1 : personne. x_2 : évènement / état

xalpixydu'e x_1 boit trop d'alcool de type x_2 de la source x_3 selon le standard x_4

xamgu [xag xau] x_1 est bon pour x_2 selon les critères x_3 . x_1 : objet / événement

xamoi 6ème

xampo [xap xa'o] x_1 mesure x_2 ampère selon le standard x_3 . x_2 : 1 par défaut

xamsi [xas] x_1 est une mer de la planète x_2 , composé de x_3 adjectif: x_1 est marin. x_3 : fluide

xamsku x_1 raconte la blague x_2 à x_3 via le medium x_4

xance [xan xa'e] x_1 est une main de x_2 partie du corps métaphore: outil manipulateur

xancidni x_1 est un poignet de x_2

xanjaisi'u x_1 se tiennent la main

xanjai x_1 attrape x_2 manuellement

xanka x_1 est nerveux à propos de x_2 sous les conditions x_3 . x_2 : abstraction

xanono 600

xano 60

xanri [xar] x_1 existe dans l'imagination de x_2 . x_1 : concept

xanto x_1 est un éléphant de type x_2

xarci [xac xa'i] x_1 est une arme utilisée contre x_2 par x_3

xarju [xaj] x_1 est un cochon de type x_2 producteur de viande de porc / jambon / bacon

xarna'u x_1 est un nombre imaginaire

xarnu x_1 est obstiné, s'opposant à x_2 à propos de x_3 . x_3 : évènement / état

xarpre x_1 est un personnage imaginaire inventé par x_2

xaskoi x_1 est une côte de la mer x_2 sur la terre x_3

xasli x_1 est un âne de type x_2

xasne x_1 est la transpiration du corps x_2 , sécrétée par l'organe x_3

xatra [xa'a] x_1 est un courrier pour x_2 de l'expéditeur x_3 ayant pour contenu x_4

xatsi [xat] x_1 est 10^{-18} de x_2 en $x_3 - \$x.3\$$: unité par défaut dimension / aspect

xavdei x_1 est le samedi de la semaine x_2 selon le calendrier x_3

xavoki'o 64000

xazdo [xaz zdo] x_1 est asien dans l'aspect x_2

xa [xav] 6

xebe'i transmis via

xebni [xen xei] x_1 hait x_2 x_2 est détestable pour x_1 . x_2 : objet / abstraction

xebro [xeb bro] x_1 est hébraïque dans l'aspect x_2

xecto [xet cto] x_1 est cent x_2 en x_3 $10^2 - \$x.3\$$: unité par défaut dimension / aspect

xedja [xej xe'a] x_1 est la mâchoire de x_2 partie du corps

xejykre x_1 est la barbe de x_2

xeka'a par le moyen de transport

xekmau x_1 est plus foncé que x_2 de la quantité x_3

xekri [xek xe'i] x_1 est noir adjectif de couleur

xelbo'a x_1 est la fréquence, x_2 le milieu, x_3 la forme, x_4 la longueur d'onde de l'onde x_5

xelso [xes] x_1 est grec dans l'aspect x_2

xendo [xed xe'o] x_1 est gentil envers x_2 via les actions x_3 . x_1 : personne

xenru [xer xe'u] x_1 regrette de x_2 x_1 est désolé à propos de x_2 . x_2 : abstraction

xesygu'e x_1 est la Grèce

xexso [xex] x_1 est 10^{18} de x_2 en $x_3 - \$x.3\$$: unité par défaut dimension / aspect

xe [xel] 5ème conversion

xindo [xin] x_1 est hindou dans l'aspect x_2

xinmo [xim] x_1 est de l'encre de pigment x_2 utilisé dans l'outil x_3

xirma [xir xi'a] x_1 est un cheval de l'espèce x_2

xirsoi x_1 est un cavalier de l'armée x_2

xislu [xil xi'u] x_1 est une roue de l'appareil x_2 , ayant les propriétés x_3

xispo [xip] x_1 est hispano-américain dans l'aspect x_2

xisyjbenunsla x_1 est Noël célébré par x_2 par l'activité x_3

xlali [xla] x_1 est mal pour x_2 selon le standard x_3 x_1 est mauvais pour x_2

xlamau x_1 est pire que x_2 pour x_3 selon la norme x_4 de la quantité x_5

xlura [xlu] x_1 influence x_2 à faire x_3 via le leurre x_4 . x_1 : agent. x_3 : action / état

xotli [xol xoi] x_1 est un hôtel à l'endroit x_2 tenu par x_3

xo question « nombre ? »

xrabo [rab] x_1 est arabe dans l'aspect x_2

xraci'a x_1 dessine x_2 sur x_3 avec l'outil x_4 représentant x_5

xrani [xai] x_1 cause des dommages à la victime x_2 selon la propriété x_3 provoquant la blessure x_4 . x_1 : évènement. x_4 : état

xriso [xis xi'o] x_1 est chrétien dans l'aspect x_2

xruba [xub] x_1 est de l'oseille de type x_2

xruki [xuk] x_1 est un dindon de type x_2 nourriture / oiseau

xrukla x_1 retourne à x_2 depuis x_3 par la route x_4 par le moyen x_5

xrula [rul] x_1 est une fleur de x_2 adjectif: x_1 est floral partie du corps. x_2 : plante / type

xruti [xru] x_1 renvoie x_2 à l'état précédent x_3 depuis x_4 x_1 recule x_2 en x_3 depuis x_4 agent

xukmi [xum xu'i] x_1 est une substance chimique x_2 avec la pureté x_3 . x_2 : individualité ou masse

xumske x_1 est une chimie basée sur la méthodologie x_2

xunblabi x_1 est rose

xunre [xun xu'e] x_1 est rouge adjectif de couleur

xurdo [xur xu'o] x_1 est ourdou dans l'aspect x_2

xusra [xus xu'a] x_1 affirme que x_2 est vrai peut être utilisé pour l'épistémologie de l'expert / autorité en la matière. x_1 : agent. x_2 : du'u

xutla [xul] x_1 est uniforme en texture

xu question « vrai ou faux ? »

xy lettre « x »

y'y Lettre « ' »

ybu lettre « y »

y hésitation

za'a j'observe

za'i [zaz] abstracteur d'état

za'o [za'o] continue encore longtemps après

za'u plus grand que

zabna [zan za'a] x_1 est un sens favorable de x_2 utilisé par x_3

zacpanka x_1 est un emplacement de marché géré par x_2 pour le commerce de x_3 par x_4

zaisle x_1 est un stand sur le marché x_2 vendant x_3 géré par x_4
zai sélectionne l'alphabet
zajba [zaj] x_1 est un gymnaste de la discipline x_2
zalvi [zal] x_1 broie x_2 en poudre x_3 . x_1 : individualité ou masse de surfaces dures
zanru [zar zau] x_1 approuve l'action x_2 . x_2 : objet / évènement
zarci [zac zai] x_1 est un magasin vendant x_2 , tenu par x_3
zarcpa x_1 accepte x_2 de la source x_3
zargu [zag za'u] x_1 est une fesse de x_2 partie du corps métaphore: surface ronde surface, support
zasni [zas] x_1 est temporaire selon la propriété x_2 selon le standard x_3
zasti [zat za'i] x_1 existe pour x_2 selon la métaphysique x_3
zatfa'i x_1 découvre l'existence de x_2 selon la métaphysique x_3
zau approuvé par
za distance temporelle moyenne
zbabu [bab] x_1 est du savon provenant de la source x_2 de composition x_3
zbani x_1 est un rivage de x_2
zbaske x_1 est la technologie du produit x_2 fait à partir de x_3
zbasu [zba] x_1 construit x_2 avec les composants x_3
zbepi [zbe] x_1 est une base supportant x_2 , de propriétés x_3 . x_2 : objet / évènement
zbisakci x_1 aspire x_2 par le nez
zdani [zda] x_1 est une habitation de x_2
zdase'u x_1 est un domestique dans la maison x_2 employé par x_3
zdazva x_1 est chez x_2 par défaut x_1 est chez lui
zdile [zdi] x_1 est divertissant pour x_2 selon la propriété x_3 fi est ce qui amuse x_2 à propos de x_1 . x_1 : abstraction
zdotu'a x_1 est l'Asie
ze'aba moyen intervalle de temps dans le futur
ze'aca pendant longtemps durant
ze'apu moyen intervalle de temps dans le passé
ze'a moyenne durée
ze'e [ze'e] la totalité du temps
ze'i courte durée
ze'u longue durée
zei joint comme lujvo
zeki'o 7000
zekri [zer zei] x_1 est criminel pour les personnes x_2 . x_1 : évènement / état

zemoi 7ème
zenba [zen ze'a] x_1 est incrémenté selon la propriété x_2 par la quantité x_3 . x_1 : expérimentateur
zenono 700
zeno 70
zepti [zep] x_1 est 10^{-21} de x_2 en x_3 - \$x_3\$: unité par défaut dimension / aspect
zerle'a x_1 vole x_2 à x_3 , ce qui est criminel selon x_4
zetro [zet] x_1 est 10^{21} de x_2 en x_3 - \$x_3\$: unité par défaut dimension / aspect
ze [ze] 7
zgana [zga] x_1 observe x_2 en utilisant les moyens x_3 sous les conditions x_4
zgica'a x_1 est un instrument de musique joué par x_2
zigrigri x_1 est un groupe de musique avec les membres x_2 jouant la musique x_3
zgike [zgi gi'e] x_1 est une musique produite par x_2 . x_2 : évènement
zi'ejva x_1 est le droit qu'a x_2 de faire x_3
zi'e joint des relatives associées au même sumti
zi'o [zil] sumti inexistant
zifcru x_1 laisse x_2 faire x_3 sous les conditions x_4
zifre [zif zi'e] x_1 a la liberté x_2 sous les conditions x_3 . x_2 : évènement / état
ziltau x_1 est un composant de tanru
zinki [zin zi'i] x_1 est du zinc Zn métaphore: métal dur
ziptu'a x_1 est l'Antarctique
zirpu [zir zi'u] x_1 est violet adjectif de couleur
zirxu'e x_1 est carmin
zivle [ziv vle] x_1 investit les ressources x_2 dans l'investissement x_3 espérant en retour le profit x_4 . x_1 : agent. x_4 : objet(s) / évènement
zi peu de temps
zmadu [zma mau] x_1 excède x_2 selon la propriété x_3 par la quantité x_4
zmana'u x_1 est un nombre positif relativement à l'origine x_2
zmiku [zmi] x_1 est automatique dans la fonction x_2 sous les conditions x_3
zo'a [zon zo'a] tangent à
zo'e sumti non spécifié
zo'obu :-)
zo'onai sérieusement
zo'o pour rire
zo'u marque la fin du quantificateur logique ou de l'identification du sujet et le début du bridi
zoi citation non lojban
zo citation de 1 mot

zu'a à gauche de
zu'edji x_1 a l'intention de faire x_2 pour x_3
zu'e avec l'agent
zu'i le ça typique (pro sumti)
zu'o [zum] abstracteur d'activité
zu'unai de l'autre côté (figuré)
zu'u d'un côté (figuré)
zuke [zuk zu'e] x_1 est une entité employant les moyens x_2 pour le but x_3
zulxa'e x_1 est la main gauche de x_2 dans le référentiel x_3
zumri [zmu] x_1 est du maïs de type x_2 grain
zungi [zug] x_1 se sent coupable à cause de x_2 . x_2 : abstraction
zunle [zul] x_1 est du côté gauche de x_2 dans le référentiel x_3
zunsna x_1 est le son d'une consonne fait par x_2
zunti [zun zu'i] x_1 interfère avec x_2 à cause de x_3 . x_1 : évènement / état. x_2 : évènement / état / processus. x_3 : ka
zutse [zut tse] x_1 est assis sur la surface x_2
zu loin dans le temps
zvati [zva] x_1 est présent à l'endroit x_2
zy lettre « z »

ni'o ni'o 2

fanva fo la'o zoi Français facile zoi

aboyer (*chien*) gercmo
bombardier bamvinji₁