

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français facile zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 11 pi'e 7

---

ni'o ni'o 1

## fanva fi la'o zoi Français facile zoi

**a** x ou y (sumti)  
**a'a** attentif  
**a'acu'i** inattentif  
**a'anai** fuyant  
**a'e** vivacité  
**a'enai** fatigue  
**a'i** effort  
**a'icu'i** pas d'effort  
**a'inai** repos  
**a'o** espoir  
**a'onai** désespoir  
**a'u** intérêt  
**a'ucu'i** désintéret  
**a'unai** répulsion  
**abu** lettre « a »  
**ai** intention  
**aicu'i** indécision  
**ainai** refus  
**au** désir  
**aucu'i** indifférence  
**aunai** dégoût  
**ba** après marqueur du futur  
**ba'a** j'anticipe  
**ba'acu'i** j'expérimente  
**ba'anai** je me souviens  
**ba'e** souligne le prochain mot  
**ba'i** remplacé par  
**ba'ostu**  $x_1$  est une « pépinière » où  $x_2$  croît en  $x_3$  depuis  $x_4$   
**ba'u** exagération  
**ba'ucu'i** précision  
**ba'urtadji**  $x_1$  est la prononciation de  $x_2$  pour  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**bacru** [ ba'u ]  $x_1$  prononce  $x_2$   
**badna**  $x_1$  est une banane de type  $x_2$  fruit ou plante banane/plantain

**badri** [ dri ]  $x_1$  est triste à cause de  $x_2$  triste/déprimé/abattu/mécontent —  $x_2$  : abstraction  
**bagyce'a**  $x_1$  est un arc tirant les flèches  $x_2$  avec la corde  $x_3$  fait du matériau  $x_4$   
**bai** contraint par  
**bajli'a**  $x_1$  part en courant de  $x_2$  par la route  $x_3$  sur la surface  $x_4$  utilisant  $x_5$  avec l'allure  $x_6$   
**bajra** [ baj ]  $x_1$  court sur la surface  $x_2$ , utilisant les membres  $x_3$  avec la démarche  $x_4$   
**bakcange**  $x_1$  est un élevage de bétail à l'endroit  $x_2$  où le fermier  $x_3$  élève le bétail  $x_4$   
**bakfu** [ baf ]  $x_1$  est un paquet contenant  $x_2$ , tenus ensemble par  $x_3$  —  $x_1$  : forme  
**bakni** [ bak ]  $x_1$  est un bovin de type  $x_2$  producteur de viande  
**bakri**  $x_1$  est de la craie de la source  $x_2$  sous la forme  $x_3$   
**baktu**  $x_1$  est un seau contenant  $x_2$ , de matériau  $x_3$  récipient profond solide à large ouverture  
**balcu'e**  $x_1$  est une université à  $x_2$  enseignant  $x_3$  au public  $x_4$  dirigé par  $x_5$   
**balji**  $x_1$  est un bulbe de  $x_2$  —  $x_2$  : plante/espèce. métaphore : arrondi  
**balni**  $x_1$  est un balcon de la structure  $x_2$  balcon/surplomb/rebord  
**balre** [ ba'e ]  $x_1$  est une lame de  $x_2$  —  $x_2$  : outil/arme  
**balvi** [ bav ]  $x_1$  est dans le futur de  $x_2$  dans la séquence de temps  $x_3$  ;  $x_1$  est ultérieur  $x_2$  est antérieur  
**bamvinji**  $x_1$  est un bombardier transportant la bombe  $x_2$  avec le principe explosif  $x_3$  propulsé par  $x_4$   
**bancu** [ bac ]  $x_1$  dépasse la limite  $x_2$  de  $x_3$  selon  $x_4$  —  $x_4$  : propriété/quantité  
**bandu** [ bad ]  $x_1$  protège  $x_2$  contre  $x_3$  —  $x_1$  : événement.  $x_2$  : objet/état.  $x_3$  : événement menace/péril/potentiel

**banfi**  $x_1$  est un batracien de type  $x_2$  grenouille/salamandre

**bangu** [ban bau]  $x_1$  est le langage utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$  —  $x_3$  : si'o, du'u, pas de texte entre guillemets

**banjikske**  $x_1$  est une sociolinguistique basée sur la méthodologie  $x_2$

**banli** [ba1 ba 'i]  $x_1$  est considérable selon la propriété  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**banro** [ ba 'o]  $x_1$  grandit en  $x_2$  depuis  $x_3$  —  $x_2$  : taille/forme

**banxa** [bax]  $x_1$  est une banque du système bancaire  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3$  —  $x_3$  : évènement

**banzu** [baz]  $x_1$  suffit pour le but  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_1$  : objet

**bapli** [bap bai]  $x_1$  contraint l'évènement  $x_2$  à arriver ;  $x_1$  décide que la propriété  $x_2$  survient —  $x_1$  : force/propriété

**bapu** passé dans le futur

**barda** [ bra]  $x_1$  est grand en  $x_2$  selon les standards  $x_3$  —  $x_2$  : dimension/propriété

**bargu** [bag]  $x_1$  est un arc autour de  $x_2$  de matériau  $x_3$

**barja**  $x_1$  est un bar servant  $x_2$  à la clientèle  $x_3$  taverne/bar/pub

**barkla**  $x_1$  sort de  $x_2$  par la route  $x_3$  par les moyens  $x_4$

**barna** [ ba 'a]  $x_1$  est une marque sur  $x_2$  de matériau  $x_3$

**bartu** [bar]  $x_1$  est à l'extérieur de  $x_2$  ;  $x_1$  est hors de  $x_2$

**basna**  $x_1$  souligne  $x_2$  par l'action  $x_3$

**basti** [bas]  $x_1$  remplace  $x_2$  dans les circonstances  $x_3$  ;  $x_1$  est un substitut

**basygau**  $x_1$  substitue  $x_2$  à  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**batci** [bat]  $x_1$  mord  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  avec  $x_4$

**batkakpa**  $x_1$  arrache la bouchée  $x_2$  de  $x_3$  avec les dents  $x_4$

**batke**  $x_1$  est un bouton de  $x_2$ , pour  $x_3$ , de matériau  $x_4$  —  $x_3$  : action/but

**batkyci'a**  $x_1$  écrit  $x_2$  dans le medium  $x_3$  avec le clavier  $x_4$

**bau** dans la langue

**bauske**  $x_1$  est une linguistique basée sur la méthodologie  $x_2$

**bavlamdei**  $x_1$  est le lendemain de  $x_2$  selon le standard  $x_3$  par défaut : demain

**bavmi**  $x_1$  est de l'orge de type  $x_2$  grain

**baxso**  $x_1$  est Malais-Indonésien dans l'aspect  $x_2$

**be** lie un sumti à un sumti

**be'a** au nord de

**be'aspe**  $x_1$  est une bru de  $x_2$  selon la loi  $x_3$

**be'e** demande la parole

**be'i** envoyé par

**be'o** terminateur de liaison à un sumti

**be'u** manque

**be'ucu'i** présence

**be'unai** satiété

**bebna** [beb]  $x_1$  est sot en  $x_2$  ;  $x_1$  est niais —  $x_2$  : évènement/action/propriété/sottise

**bei** lie plus de sumti à un sumti

**bemro** [bem be 'o]  $x_1$  est nord-américain dans l'aspect  $x_2$

**bemtu'a**  $x_1$  est l'Amérique du Nord

**bende** [bed be 'e]  $x_1$  est une bande regroupant les personnes  $x_2$ , dirigée par  $x_3$ , organisée pour  $x_4$

**bengo** [beg]  $x_1$  est bengali dans l'aspect  $x_2$

**benji** [bej be 'i]  $x_1$  transmet  $x_2$  au destinataire  $x_3$  depuis  $x_4$  par les moyens  $x_5$  —  $x_4$  : transmetteur/origine

**bermau**  $x_1$  est plus au nord que  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$ , de la quantité  $x_4$

**bersa** [bes be 'a]  $x_1$  est le fils de  $x_2$  pas forcément biologique —  $x_2$  : parents/mère/père

**berti** [ber]  $x_1$  est au nord de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**besna** [ben]  $x_1$  est le cerveau (partie du corps) de  $x_2$  — métaphore : intelligence, contrôle mental

**betfu** [bef be 'u]  $x_1$  est l'abdomen de  $x_2$  ; partie basse du tronc — métaphore : mi-section

**betri** [bet]  $x_1$  est une tragédie pour  $x_2$

**bevma'e**  $x_1$  est un véhicule de transport transportant  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par le chemin  $x_5$  sur la surface  $x_6$  propulsé par  $x_7$

**bevri** [bev bei]  $x_1$  transporte la cargaison  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par le chemin  $x_5$  ;  $x_1$  est un transporteur

**bi** [biv] 8

**bi'i** [biz] intervalle sans ordre

**bi'o** intervalle ordonné

**bi'u** nouvelle information

**bi'unai** ancienne information

**bidgu'e**  $x_1$  est l'Indonésie

**bidju**  $x_1$  est une perle de matériau  $x_2$

**bifca'e**  $x_1$  souffle  $x_2$  ;  $x_1$  propulse  $x_2$  en soufflant dessus

**bifce** [bic]  $x_1$  est une abeille de type  $x_2$  abeille/guêpe/frelon

**bigygau**  $x_1$  oblige  $x_2$  à  $x_3$  selon la norme  $x_4$

**bijyibu**  $x_1$  est un bureau de matériau  $x_2$  dans l'entreprise  $x_3$  du travailleur  $x_4$  à l'endroit  $x_5$

**biki'o** 8000

**bikla** [bik]  $x_1$  fouette — mouvement soudain et violent

**bikspu**  $x_1$  répond abruptement à  $x_2$  avec la réponse  $x_3$

**bilga** [big]  $x_1$  est obligé de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_2$  : état/activité.  $x_3$  : norme/accord

**bilma** [bi'a]  $x_1$  est malade, présentant les symptômes  $x_2$  de la maladie  $x_3$

**bilni** [bil]  $x_1$  est militaire, organisé par le système  $x_2$  dans le but  $x_3$

**bime** est un octet

**bimo** 8ème

**bimra**  $x_1$  est une fresque représentant  $x_2$  faite par  $x_3$  sur le mur  $x_4$

**bindo** [bid]  $x_1$  est indonésien dans l'aspect  $x_2$

**bino** 80

**binono** 800

**binonovo** 8004

**binra**  $x_1$  assure  $x_2$  contre le péril  $x_3$  fournissant les bénéfices  $x_4$  —  $x_2$  : personne.  $x_3$  : évènement.  $x_4$  : évènement

**binxo** [bix bi'o]  $x_1$  devient  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**bircidni**  $x_1$  est l'épaule de  $x_2$

**birje**  $x_1$  est de la bière brassée par  $x_2$

**birka** [bir]  $x_1$  est un bras de  $x_2$  — métaphore : membre muni de force

**birti** [bit]  $x_1$  est certain que  $x_2$  est vrai

**bisli** [bis]  $x_1$  est de la glace de composition  $x_2$  cristal gelé

**bisma'a**  $x_1$  est un iceberg dans l'océan  $x_2$

**bitmu** [bim bi'u]  $x_1$  est une cloison séparant  $x_2$  et  $x_3$  dans la structure  $x_4$  fe et fi non ordonné

**bitygau**  $x_1$  persuade  $x_2$  que  $x_3$  est vrai

**blabi** [lab]  $x_1$  est blanc

**blaci**  $x_1$  est du verre de composition  $x_2$

**blanu** [bla]  $x_1$  est bleu — adjectif de couleur

**bliku** [bli]  $x_1$  est un bloc de matériau  $x_2$ , ayant pour côtés  $x_3$  forme tridimensionnelle

**bloja'a**  $x_1$  est le capitaine du bateau  $x_2$  transportant  $x_3$

**blopre**  $x_1$  est un marin du bateau  $x_2$  transportant  $x_3$

**blosazri**  $x_1$  manoeuvre le bateau  $x_2$

**blosoi**  $x_1$  est un marin de l'unité militaire  $x_2$

**bloti** [lot blo lo'i]  $x_1$  est un bateau transportant  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  véhicule

**blupinx**  $x_1$  est un vampire buvant le sang de  $x_2$

**bogygreku**  $x_1$  est un squelette avec la fonction  $x_2$

**boi** terminateur d'une chaîne de lettres ou de chiffres

**bolbi'o**  $x_1$  s'arrondit sous les conditions  $x_2$

**bolci** [bol boi]  $x_1$  est une balle de matériau  $x_2$  objet sphérique

**boltipyjvi**  $x_1$  joue au football contre  $x_2$  dans la compétition  $x_3$  pour la récompense  $x_4$

**bongu** [bog bo'u]  $x_1$  est un os ayant la fonction  $x_2$  dans le corps  $x_3$  — métaphore : calcium

**bonjarple**  $x_1$  est du carton ondulé de la source  $x_2$

**botlai**  $x_1$  mesure  $x_2$  bouteilles

**botpi** [bot bo'i]  $x_1$  est une bouteille de  $x_2$ , fait de matériau  $x_3$  ayant pour couvercle  $x_4$  récipient refermable —  $x_2$  : contenu

**boxfo** [bof bo'o]  $x_1$  est une feuille de matériau  $x_2$  forme bidimensionnelle flexible dans 3 dimensions

**boxna** [bon bo'a]  $x_1$  est une ondulation dans le médium  $x_2$ , avec la forme  $x_3$ , la longueur  $x_4$ , la fréquence  $x_5$  schéma périodique

**bradi**  $x_1$  est un adversaire de  $x_2$  dans le combat  $x_3$

**braplu**  $x_1$  est un continent de  $x_2$  ;  $x_2$  est une planète ou un océan

**brato'a**  $x_1$  est un ton de haute fréquence provenant de  $x_2$

**bratu**  $x_1$  est de la grêle de type  $x_2$  précipitation solide

**braxamsi**  $x_1$  est un océan de la planète  $x_2$  composé du fluide  $x_3$

**brazo** [raz]  $x_1$  tient est brésilien dans l'aspect  $x_2$

**bredi** [red bre]  $x_1$  est prêt pour  $x_2$  —  $x_2$  : évènement

**bridi** [bri]  $x_1$  est un prédicat exprimant la relation  $x_2$  entre les arguments  $x_3$  —  $x_1$  : du'u.  $x_3$  : séquence/ensemble

**brife** [bif bi'e]  $x_1$  est du vent venant de la direction  $x_2$ , de vitesse  $x_3$  ;  $x_1$  souffle venant de  $x_2$

**briju** [bij]  $x_1$  est le lieu de travail de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  —  $x_2$  : personne

**brito** [rit]  $x_1$  est britannique dans l'aspect  $x_2$

**brivla**  $x_1$  est un prédicat morphologiquement défini signifiant la relation  $x_2$  dans le langage  $x_3$  — En lojban un tel mot finit par une voyelle et contient un cluster de consonne dans les 5 premières lettres (sans compter les y)

**broda** [rod]  $x_1$  est/fait broda (1er prédicat variable assignable) — le contexte détermine la signification et la structure des places

**brode** [ bo'e ]  $x_1$  est/fait brode (2ème prédicat variable assignable) — le contexte détermine la signification et la structure des places

**brodi**  $x_1$  est/fait brodi (3ème prédicat variable assignable) — le contexte détermine la signification et la structure des places

**brodo**  $x_1$  es/fait brodo (4ème prédicat variable assignable) — le contexte détermine la signification et la structure des places

**brodu**  $x_1$  est/fait brodu (5ème prédicat variable assignable) — le contexte détermine la signification et la structure des places

**bruna** [ bun bu'a ]  $x_1$  est le frère de  $x_2$  par le lien  $x_3$  non nécessairement biologique

**bu** [ bus bu'i ] converti un mot en lettre

**bu'a** [ bu'l ] selbri variable 1

**bu'e** selbri variable 2

**bu'i** selbri variable 3

**bu'o** débute une émotion

**bu'ocu'i** continue une émotion

**bu'onai** fini une émotion

**bu'u** au même endroit que

**budjo** [ buj bu'o ]  $x_1$  est bouddhiste dans l'aspect  $x_2$

**bukpu** [ buk bu'u ]  $x_1$  est du tissu de type  $x_2$

**bumru** [ bum ]  $x_1$  est recouvert par la brume  $x_2$

**bunda** [ bud ]  $x_1$  mesure  $x_2$  unités de poids local, selon standard  $x_3$ , ayant pour sous-unités  $x_4$  non métrique —  $x_2$  : par défaut 1.  $x_4$  : ex : onces

**bunre** [ bur bu'e ]  $x_1$  est brun — adjectif de couleur

**bunspe**  $x_1$  est le beau-frère de  $x_2$  selon la coutume  $x_3$  — frère de l'épouse

**burcu** [ bru ]  $x_1$  est une brosse ayant pour but  $x_2$  et pour poils  $x_3$  —  $x_2$  : évènement

**burna**  $x_1$  est embarrassé sous les conditions  $x_2$  —  $x_2$  : abstraction

**by** lettre « b »

**ca** pendant

**ca ma** question « quand? »

**ca'a** [ caz ] est en cours à l'instant

**ca'e** je définis

**ca'i** par autorité de

**ca'u** en face de

**cabdei**  $x_1$  est le même jour que  $x_2$  selon le standard  $x_3$  — par défaut : aujourd'hui

**cabna** [ cab ]  $x_1$  est simultanément avec  $x_2$  présent dans le temps

**cabna'a**  $x_1$  est l'année courante du calendrier  $x_2$  en même temps que  $x_3$

**cabra** [ ca'a ]  $x_1$  est un appareil ayant pour fonction  $x_2$  contrôlé par  $x_3$  mécanisme —  $x_3$  : agent

**caca'a** est à l'instant

**caca'o** est actuellement de façon continue

**cacra**  $x_1$  dure  $x_2$  heures en durée selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 heure par défaut

**cadzu** [ dzu ]  $x_1$  marche la surface  $x_2$  en utilisant les membres  $x_3$

**cafne** [ caf ]  $x_1$  est fréquent selon le standard  $x_2$  —  $x_1$  : évènement

**cafnei**  $x_1$  est une question fréquente sur le sujet  $x_2$

**cai** émotion intense

**caitcu**  $x_1$  a désespérément besoin de  $x_2$  pour le but  $x_3$

**cajeba** pendant et ensuite

**cakla**  $x_1$  est du chocolat chocolat/cacao

**cakyrespa**  $x_1$  est une tortue de l'espèce  $x_2$

**calku** [ cak ]  $x_1$  est une coquille autour de  $x_2$  composée de  $x_3$  couverture solide protectrice

**camki'a**  $x_1$  hurle  $x_2$

**canci**  $x_1$  disparaît de l'endroit  $x_2$  ;  $x_1$  cesse d'être observé à  $x_2$  utilisant les senseurs  $x_3$

**cando** [ cad ]  $x_1$  est inactif

**cange** [ cag ]  $x_1$  est une ferme à l'endroit  $x_2$ , exploitée par  $x_3$ , produisant  $x_4$  — adjectif : fa est agraire

**canja** [ caj ]  $x_1$  échange la denrée  $x_2$  contre  $x_3$  avec  $x_4$  —  $x_2$ ,  $x_4$  sont des vendeurs/marchants/hommes d'affaires

**canko** [ ca'o ]  $x_1$  est une ouverture dans  $x_2$  fenêtre/portail/ouverture —  $x_2$  : mur/construction/structure

**canlu** [ cal ca'u ]  $x_1$  est un espace occupé par  $x_2$  — espace au moins tridimensionnel

**canpa** [ cna ]  $x_1$  est une pelle creusant  $x_2$  — ustensile à lame servant à creuser

**canre** [ can ]  $x_1$  est du gravier venant de  $x_2$  de composition  $x_3$

**canti**  $x_1$  sont les viscères de  $x_2$

**capnu'e**  $x_1$  menace  $x_2$  de  $x_3$

**capu'o** va bientôt

**carbi'e**  $x_1$  est une tornade allant vers  $x_2$  à la vitesse  $x_3$  tournant autour de  $x_4$  dans le sens  $x_5$

**carce**  $x_1$  est une charrette transportant  $x_2$ , propulsée par  $x_3$  — véhicule à roues charrette/voiture/wagon

**carmi** [ cam cai ]  $x_1$  est intense selon la propriété  $x_2$  mesurée par l'observateur  $x_3$  — intense/brillant/saturé/lumineux

**carna** [ car ]  $x_1$  tourne autour de l'axe  $x_2$  dans la direction  $x_3$

**cartu** [cat]  $x_1$  est une carte de  $x_2$  montrant les données  $x_3$  —  $x_1$  : graphique/diagramme/carte

**carvi** [cav]  $x_1$  pleut sur  $x_2$  depuis  $x_3$  ;  $x_1$  est une précipitation — précipitation non limité à la pluie

**casnu** [snu]  $x_1$  discute à propos du sujet  $x_2$  —  $x_1$  : une masse normalement, mais 1 individu/jeu est possible

**catke** [ca'e]  $x_1$  pousse  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  —  $x_1$  : agent

**catlu** [cta]  $x_1$  regarde  $x_2$  — regarde/inspecte/scrute/examine/voit

**catni** [ca'i]  $x_1$  a autorité sur  $x_2$  sur la base  $x_3$  —  $x_2$  : sphère/personnes

**catra**  $x_1$  tue  $x_2$  par l'action  $x_3$  —  $x_1$  : agent

**cau** vide de

**caucni**  $x_1$  se languit de  $x_2$

**cavlu'i**  $x_1$  douche  $x_2$

**caxno** [cax]  $x_1$  est superficiel en  $x_2$  depuis le point de référence  $x_3$  par le standard  $x_4$  —  $x_2$  : direction/propriété

**ce** [cec] avec ...dans un ensemble

**ce'i** [cez] pourcent

**ce'o** [ce'o] avec ...dans une séquence

**cecla** [ce1 ce'a]  $x_1$  lance le projectile  $x_2$ , propulsé par  $x_3$

**cecmu** [cem ce'u]  $x_1$  est une communauté de l'organisme  $x_2$

**cedra**  $x_1$  est une époque caractérisée par  $x_2$

**celxa'i**  $x_1$  est une arme à feu utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$  lançant les projectiles  $x_4$  propulsés par  $x_5$

**cenba** [cne]  $x_1$  varie selon  $x_2$  en  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  —  $x_2$  : propriété/quantité.  $x_3$  : quantité/degré

**censa** [ces]  $x_1$  est sacré pour  $x_2$  —  $x_2$  : personnes/culture/religion/culte/groupe

**centi** [cen]  $x_1$  est un centième ( $10^{-2}$ ) de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**cerda** [ced]  $x_1$  hérite  $x_2$  de  $x_3$  selon les règles  $x_4$  —  $x_2$  : objet/qualité

**cerni** [cer]  $x_1$  est le matin du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  crépuscule jusqu'au début du travail

**cersai**  $x_1$  est un petit-déjeuner composé de  $x_2$

**certu** [cre]  $x_1$  est un expert en  $x_2$  selon la norme  $x_3$  —  $x_2$  : événement/activité

**cesycku**  $x_1$  est un livre sacré contenant  $x_2$  écrit par  $x_3$  pour  $x_4$  dans le medium  $x_5$

**cevni** [cev cei]  $x_1$  est un dieu de  $x_2$  ayant empire sur la sphere  $x_3$  —  $x_1$  est divin.  $x_2$  : peuple/religion

**cfari** [cfa]  $x_1$  commence —  $x_1$  : état/événement/processus; verbe intransitif

**cfika** [fik fi'a]  $x_1$  est un ouvrage de fiction sur  $x_2$  de l'auteur  $x_3$  —  $x_2$  : sujet/thème

**cfila** [cfi]  $x_1$  est un défaut dans  $x_2$  causant  $x_3$  —  $x_1$  : propriété

**cfine**  $x_1$  est en forme de coin de matériau  $x_2$  — forme/outil

**cfipu** [fi'u]  $x_1$  rend  $x_2$  confus à cause de la propriété  $x_3$  —  $x_1$  : événement/état.  $x_2$  : observateur

**ci** [cib] 3

**ci'e** dans le système

**ci'erkei**  $x_1$  joue au jeu  $x_2$  suivant les règles  $x_3$  avec les constituants  $x_4$

**ci'i** infini (nombre)

**ci'iroi** temps infini

**ci'o** émotionnellement ressenti par

**cibdei**  $x_1$  est un mercredi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$

**ciblu** [blu]  $x_1$  est le sang de l'organisme  $x_2$

**cicfoi**  $x_1$  est une terre sauvage de matériau  $x_2$

**cicna**  $x_1$  est cyan — adjectif de couleur

**cicricfoi**  $x_1$  est une forêt vierge avec les arbres  $x_2$

**cidja** [dja]  $x_1$  est de la nourriture pour  $x_2$  ;  $x_1$  est comestible pour  $x_2$

**cidni** [cid]  $x_1$  est une articulation du membre  $x_2$  du corps  $x_3$

**cidro** [dro]  $x_1$  est de l'hydrogène — métaphore : lumière, inflammable

**cidydzu**  $x_1$  marche à 4 pattes sur la surface  $x_2$

**cifnu** [cif]  $x_1$  est un bébé de l'espèce  $x_2$  ayant besoin d'assistance/au développement incomplet

**ciftoldi**  $x_1$  est une chenille de l'espèce  $x_2$

**cigla** [cig]  $x_1$  est une glande sécrétant  $x_2$ , faisant partie de l'organisme  $x_3$  ;  $x_2$  est une sécrétion de  $x_1$

**ciki'o** 3000

**cikna** [cik]  $x_1$  est éveillé

**cikre**  $x_1$  répare  $x_2$  pour l'utilisation  $x_3$

**ciksi** [cki]  $x_1$  explique  $x_2$  à  $x_3$  avec l'explication  $x_4$  —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : événement/état/propriété.  $x_4$  : du'u

**cikybi'o**  $x_1$  se réveille sous les conditions  $x_2$

**cilce** [cic]  $x_1$  est sauvage

**cilmo** [cim]  $x_1$  est mouillé par le liquide  $x_2$

**cilre** [cli]  $x_1$  apprend  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  de la source  $x_4$  par la méthode  $x_5$  —  $x_2$  : énoncé.  $x_4$  : événement/objet.  $x_5$  : événement/procédure

**cilta** [cil]  $x_1$  est un fil de matériau  $x_2$  forme

**cimde**  $x_1$  est une dimension de  $x_2$  en accord avec  $x_3$  —  $x_1$  : propriété.  $x_2$  : espace/objet.  $x_3$  : règles/modèle

**cimde'u**  $x_1$  est de la boue provenant de  $x_2$  de composition  $x_3$  humidifiée par le liquide  $x_4$

**cimei** est un trio

**cimni**  $x_1$  est infini en  $x_2$ , de type  $x_3$  —  $x_2$  : propriété/dimension

**cimoi** 3ème

**cinba**  $x_1$  embrasse  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  —  $x_1$  : agent

**cindu**  $x_1$  est un chêne, de type  $x_2$

**cinfo**  $x_1$  est un lion de type  $x_2$

**cinje** [ci.j]  $x_1$  est un pli dans  $x_2$

**cinjikca**  $x_1$  flirte avec  $x_2$  exhibant l'orientation sexuelle  $x_3$  selon la norme  $x_4$

**cinki**  $x_1$  est un insecte de l'espèce  $x_2$  insecte/cafard/arthropode

**cinla**  $x_1$  est fin en  $x_2$  selon le standard  $x_3$  relativement court dans la plus petite dimension —  $x_2$  : direction/dimension

**cinmo** [cni]  $x_1$  ressent l'émotion  $x_2$  à propos de  $x_3$

**cino** 30

**cinono** 300

**cinri** [ci'i]  $x_1$  intéresse  $x_2$  ;  $x_2$  est intéressé par  $x_1$  —  $x_1$  : abstraction

**cinse** [cin]  $x_1$  fait  $x_2$  exhibant la sexualité  $x_3$  selon la norme  $x_4$

**cinta**  $x_1$  est de la peinture de pigment  $x_2$  dans une base de  $x_3$  —  $x_1$  : matériau

**cinza**  $x_1$  sont des pinces pour que  $x_2$  pince  $x_3$

**cipcta**  $x_1$  teste  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**cipni** [cip]  $x_1$  est un oiseau de l'espèce  $x_2$

**cipra** [cip]  $x_1$  est un test de  $x_2$  dans le sujet  $x_3$  —  $x_1$  : processus/événement.  $x_2$  : propriété/état

**cirko** [cri]  $x_1$  perd  $x_2$  près de  $x_3$  ;  $x_1$  perd  $x_2$  dans les conditions  $x_3$  —  $x_2$  : 1 : personne/chose 2 : propriété/trait

**cirla**  $x_1$  est du fromage de type  $x_2$

**cirvai**  $x_1$  est un moment clé de l'histoire de  $x_2$  selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$

**ciska** [ci'a]  $x_1$  écrit  $x_2$  sur le support  $x_3$  avec l'instrument  $x_4$  ;  $x_1$  est un scribe

**cisma**  $x_1$  sourit

**ciste** [ci'e]  $x_1$  est un système ayant la structure  $x_2$ , les composants  $x_3$ , montrant la propriété  $x_4$  —  $x_1$  : masse.  $x_3$  : ensemble

**citka** [cti]  $x_1$  mange  $x_2$  transitif

**citmle**  $x_1$  est mignon pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**citno** [cit ci'o]  $x_1$  est jeune selon la norme  $x_2$  relativement court en durée écoulée

**citri** [cir]  $x_1$  est l'histoire de  $x_2$  du point de vue de  $x_3$  —  $x_3$  : personne

**citsi**  $x_1$  est une saison définie par  $x_2$  d'année  $x_3$  —  $x_2$  : intervalle/propriété

**civla** [civ]  $x_1$  est un pou de type  $x_2$  parasitant  $x_3$  arthropode suceur de sang

**cizda'u**  $x_1$  est un monstre de l'espèce  $x_2$  monstrueux selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$

**cizra** [ciz]  $x_1$  est étrange pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**ckabu**  $x_1$  est du caoutchouc de la source  $x_2$  de composition  $x_3$

**ckafi** [kaf]  $x_1$  est du café de type  $x_2$

**ckaji** [kai]  $x_1$  est caractérisé par  $x_2$  ;  $x_2$  est manifeste en  $x_1$  —  $x_2$  : propriété/trait/aspect/dimension

**ckana** [cka]  $x_1$  est un lit de matériau  $x_2$  pour soutenir  $x_3$

**ckape** [cap]  $x_1$  est dangereux pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**ckasu** [cas]  $x_1$  se moque de  $x_2$  à propos de  $x_3$  par l'activité  $x_4$  —  $x_3$  : propriété/événement

**ckejj** [kej cke]  $x_1$  a honte sous les conditions  $x_2$  devant  $x_3$  —  $x_3$  : communauté/public

**ckiku** [kik]  $x_1$  est une clé ouvrant la serrure  $x_2$ , ayant les propriétés  $x_3$

**ckilu** [ci'u]  $x_1$  est une échelle pour mesurer  $x_2$  —  $x_1$  : concept.  $x_2$  : état

**ckini** [ki'i]  $x_1$  est lié à  $x_2$  par la relation  $x_3$

**ckire** [kir]  $x_1$  est reconnaissant envers  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : événement/propriété

**ckule** [kul cu'e]  $x_1$  est une école du lieu  $x_2$  enseignant  $x_3$  à  $x_4$  dirigée par  $x_5$  —  $x_4$  : public/communauté

**ckunu** [ku'u]  $x_1$  est un conifère de type  $x_2$  avec les cônes  $x_3$

**ckupau**  $x_1$  est un chapitre du livre  $x_2$

**cladu** [lau]  $x_1$  est bruyant depuis le point d'observation  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**clamau**  $x_1$  est plus long que  $x_2$  en direction  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**clanebda'u**  $x_1$  est une girafe de type  $x_2$

**clani** [cla]  $x_1$  est long en  $x_2$  selon la norme de mesure  $x_3$  —  $x_2$  : défaut dimension la plus longue dimension/direction

**claxu** [cau]  $x_1$  est exempt de  $x_2$

**clika**  $x_1$  est une mousse de type  $x_2$  poussant sur  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est moussu

**clira** [lir]  $x_1$  est tôt selon la norme  $x_2$  —  $x_1$  : événement

**clite** [lit]  $x_1$  est poli en traitant l'affaire  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : norme/coutume

**cliva** [liv li'a]  $x_1$  quitte  $x_2$  par la route  $x_3$

**clugau**  $x_1$  remplit  $x_2$  avec  $x_3$



**clupa** [cup]  $x_1$  est une boucle en  $x_2$  —  $x_2$  : matériau

**cmaci**  $x_1$  est une mathématique de type  $x_2$

**cmafi'a**  $x_1$  est une nouvelle sur le sujet  $x_2$  de l'auteur  $x_3$

**cmalu** [ cma]  $x_1$  est petit en  $x_2$  selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : dimension/propriété

**cmama** [ ma'a]  $x_1$  est une montagne de  $x_2$  —  $x_2$  : continent/masse de terre

**cmavo** [ ma'o]  $x_1$  est un mot structurel de classe grammaticale  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3$  dans la langue  $x_4$

**cmene** [ cme me'e]  $x_1$  est le nom de  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_1$  : expression citée

**cmevla**  $x_1$  est un nom morphologiquement contraint signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$  — En lojban ils finissent par une consonne

**cmicu'a**  $x_1$  vote pour  $x_2$  parmi les candidats  $x_3$  et appartient au groupe d'électeur  $x_4$

**cmila** [ mi'a]  $x_1$  rit

**cmima** [mim cmi]  $x_1$  est un élément de l'ensemble  $x_2$  ;  $x_1$  appartient au groupe  $x_2$  ;  $x_1$  est parmi le groupe  $x_2$

**cmoni** [ cmo co'i]  $x_1$  gémit  $x_2$  exprimant la propriété  $x_3$  — émet énoncé non linguistique gémit/râle/grogne/crie/hurle

**cnano** [ na'o]  $x_1$  est normal selon  $x_2$  parmi  $x_3$  selon la norme  $x_4$  —  $x_1$  : valeur.  $x_2$  : propriété/quantité.  $x_3$  : ensemble

**cnebo** [neb ne'o]  $x_1$  est le cou de  $x_2$  — métaphore : un point relativement étroit

**cnemu** [nem ne'u]  $x_1$  récompense  $x_2$  pour  $x_3$  avec la récompense  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : événement/propriété

**cnici** [nic]  $x_1$  est ordonné selon  $x_2$  —  $x_2$  : propriété/quantité

**cnima'o**  $x_1$  est un attitudinal signifiant  $x_2$  dans la langue  $x_3$

**cnino** [nin ni'o]  $x_1$  est nouveau pour l'observateur  $x_2$  par le trait  $x_3$  selon la norme  $x_4$  ;  $x_1$  est une nouveauté

**cnisa** [nis]  $x_1$  est du plomb — métaphore : métal lourd, malléable, mou

**cnita** [nit ni'a]  $x_1$  est sous  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**cnixai**  $x_1$  offense  $x_2$  dans l'émotion  $x_3$  à propos de  $x_4$  avec le résultat  $x_5$

**co** [col] inversion de tanru

**co'a** [ co'a] au début de (un événement)

**co'e** [com co'e] bridi non spécifié

**co'o** au revoir

**coi** bonjour

**coico'o** bonjour en passant

**cokcu** [ cko]  $x_1$  absorbe  $x_2$  depuis  $x_3$  dans  $x_4$  ;  $x_1$  est un absorbant

**condi** [con cno coi]  $x_1$  est profond en  $x_2$  s'éloignant du point de référence  $x_3$  selon la norme  $x_4$  —  $x_2$  : direction/propriété

**cortu** [cor cro]  $x_1$  sent la douleur au point  $x_2$

**cpacu** [ cpa]  $x_1$  obtient  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  — pas d'implication de propriétaire antérieur

**cpana**  $x_1$  est sur la surface supérieure de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**cpare** [par]  $x_1$  grimpe sur la surface  $x_2$  en direction de  $x_3$  utilisant  $x_4$  —  $x_4$  : membres/outils

**cpedu** [ cpe]  $x_1$  sollicite  $x_2$  de  $x_3$  de la manière  $x_4$

**cpina**  $x_1$  est âcre pour le sens  $x_2$

**cpizda**  $x_1$  est un nid de l'oiseau  $x_2$  de l'espèce  $x_3$

**cradi**  $x_1$  transmet par ondes radio  $x_2$  via  $x_3$  au récepteur  $x_4$  —  $x_3$  : station/fréquence

**crakla**  $x_1$  avance jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  passant par  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**crane** [ cra]  $x_1$  est devant  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**creka** [cek]  $x_1$  est une chemise, de matériau  $x_2$  — vêtement du haut du corps - pas forcément à manche ou à boutons

**crepu** [rep]  $x_1$  récolte  $x_2$  de la source  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : objets/produits/récoltes

**crezenzu'e**  $x_1$  s'entraîne pour la performance  $x_2$

**cribe** [rib]  $x_1$  est un ours de type  $x_2$

**crida** [rid]  $x_1$  est une fée du mythe  $x_2$  — humanoïde imaginaire/de mythes fée/elfe/gnome/lutin/gobelin

**crino** [ ri'o]  $x_1$  est vert — adjectif de couleur

**cripu** [rip]  $x_1$  est un pont au-dessus de  $x_2$  entre  $x_3$  et  $x_4$  — non ordonné, généralement la destination en premier

**crisa** [cis]  $x_1$  est l'été de l'année  $x_2$  au lieu  $x_3$

**critu**  $x_1$  est l'automne de l'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  — saison de récolte/refroidissement

**crogau**  $x_1$  fait mal à  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**ctaru**  $x_1$  est une marée de  $x_2$  causé par  $x_3$

**ctebi** [teb]  $x_1$  est une lèvre de l'orifice  $x_2$  du corps  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est labial

**cteki** [tek ce'i]  $x_1$  est une taxe sur  $x_2$  imposé à  $x_3$  par l'autorité  $x_4$  —  $x_2$  : biens/services/événement

**ctigau**  $x_1$  nourrit  $x_2$  avec  $x_3$

**ctile**  $x_1$  est du pétrole provenant de la source  $x_2$

**ctino** [ti'o]  $x_1$  est une ombre de l'objet  $x_2$ , produite par  $x_3$  —  $x_3$  : lumière/source d'énergie

**ctiru'e**  $x_1$  est la digestion de la nourriture  $x_2$  en les excréments  $x_3$  à travers les étapes  $x_4$  par  $x_5$

**ctuca** [ctu]  $x_1$  enseigne au public  $x_2$  les données  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  employant la méthode  $x_5$  —  $x_3$  : énoncé idées/méthodes/culture.  $x_5$  : évènement

**ctuci'e**  $x_1$  est un système d'éducation structuré par la politique administrative  $x_2$  entre les institutions  $x_3$  ayant la qualité  $x_4$

**cu** marqueur de début d'un selbri

**cu'a** valeur absolue — norme

**cu'e** question « modal? »

**cu'i** émotion neutre

**cu'u** exprimé par

**cu'u ko'a** exprimé par ko'a

**cu'upre**  $x_1$  est un homme d'affaire, investi dans  $x_2$

**cucycau**  $x_1$  est pieds nus

**cukla** [cuk]  $x_1$  est rond —  $x_1$  est un cercle forme bidimensionnelle disque/cercle/anneau

**cukli'u**  $x_1$  tourne en rond utilisant les moyens  $x_2$

**cukta** [cku]  $x_1$  est un livre contenant l'oeuvre  $x_2$  de l'auteur  $x_3$  destiné au public  $x_4$  contenu dans le médium  $x_5$

**culno** [clu]  $x_1$  est plein de  $x_2$

**cumki** [cum cu'i]  $x_1$  est possible sous les conditions  $x_2$  ;  $x_1$  peut avoir lieu ;  $x_1$  est possible —  $x_1$  : évènement/état/propriété

**cumla** [cul]  $x_1$  est humble à propos de  $x_2$  ;  $x_1$  affiche sa modestie sur  $x_2$  —  $x_2$  : abstraction

**cumselpei**  $x_1$  est concevable sous les conditions  $x_2$

**cunmi**  $x_1$  est du millet de type  $x_2$  grain

**cunso** [cun cu'o]  $x_1$  est aléatoire sous les conditions  $x_2$ , avec la probabilité  $x_3$

**cuntu** [cu'u]  $x_1$  est une affaire impliquant  $x_2$  ;  $x_1$  est l'affaire de  $x_2$  activité organisée —  $x_2$  : masse de personne

**cupra** [pra]  $x_1$  produit  $x_2$  par le processus  $x_3$

**curfi'e**  $x_1$  est une anguille de l'espèce  $x_2$

**curmi** [cru]  $x_1$  permet  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  ;  $x_1$  donne le droit de  $x_2$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : évènement

**curnu** [cur]  $x_1$  est un ver de type  $x_2$  animal invertébré

**curve** [cuv]  $x_1$  est pur selon la propriété  $x_2$

**cusku** [cus sku]  $x_1$  exprime  $x_2$  au public  $x_3$  via le médium  $x_4$

**cutci** [cuc]  $x_1$  est une chaussure couvrant le pied  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**cutne** [cut]  $x_1$  est le buste de  $x_2$

**cuxna** [cux cu'a]  $x_1$  sélectionne  $x_2$  depuis l'ensemble  $x_3$  —  $x_3$  : ensemble complet

**cy** lettre « c »

**da** [dav dza] quelque chose 1

**da'a** [daz] tout sauf

**da'amo** avant dernier

**da'aremo** antépénultième

**da'erjicla**  $x_1$  malaxe  $x_2$

**da'i** je suppose

**da'inai** en fait

**da'o** annule les assignations

**dacru** [dac]  $x_1$  est un tiroir dans la structure  $x_2$ , contenant  $x_3$  un compartiment coulissant

**dacti** [dai]  $x_1$  est un objet matériel endurent dans l'espace-temps ;  $x_1$  est une chose

**dadjo** [daj]  $x_1$  est taoïste dans l'aspect  $x_2$

**dafsku**  $x_1$  réponds  $x_2$  à la question  $x_3$

**dagysni**  $x_1$  est un panneau de signalisation routière signifant  $x_2$  pour  $x_3$

**dai** applique un cnima'o à do

**dakfu** [dak]  $x_1$  coupe  $x_2$ , avec une lame de matériau  $x_3$  outil coupant

**dakli**  $x_1$  est un sac de contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**dakysa'i**  $x_1$  est une dague utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$  avec une lame de matériau  $x_4$

**dalpe'o**  $x_1$  est un animal de compagnie de  $x_2$  d'espèce  $x_3$

**damba** [dab da'a]  $x_1$  se bat avec  $x_2$  à propos de  $x_3$  ;  $x_1$  est un combattant —  $x_3$  : abstraction

**damri**  $x_1$  est un tambour ayant pour baguette  $x_2$  instrument de musique de type percussion

**damtu'u**  $x_1$  est une cheminée de matériau  $x_2$  pour évacuer  $x_3$  de la source  $x_4$

**damva'u**  $x_1$  respire la fumée  $x_2$  fumer

**dandu** [dad]  $x_1$  est suspendu à  $x_2$  avec le lien  $x_3$

**danfu** [daf]  $x_1$  est une solution au problème  $x_2$

**danlu** [dal da'u]  $x_1$  est un animal de l'espèce  $x_2$  ;  $x_1$  est biologiquement animé

**danmo** [dam]  $x_1$  est de la fumée provenant de  $x_2$

**danre** [da'e]  $x_1$  applique une pression sur  $x_2$  —  $x_1$  : force

**dansu**  $x_1$  danse sur l'accompagnement  $x_2$  —  $x_1$  : individualité/masse

**dansydi'u**  $x_1$  est une discothèque

**danti** [dan]  $x_1$  est un projectile balistique destiné à  $x_2$  —  $x_2$  : pistolet/lanceur/propulseur

**daplu** [plu]  $x_1$  est une île ayant la propriété  $x_2$  dans  $x_3$  ;  $x_1$  est insulaire

**dapma** [dap]  $x_1$  condamne  $x_2$  à  $x_3$  malédiction —  $x_3$  : évènement

**dargu** [dag]  $x_1$  est une route menant à  $x_2$  depuis  $x_3$  avec l'itinéraire  $x_4$  —  $x_2/x_3$  peut ne pas être ordonné

**darlu** [dau]  $x_1$  plaide  $x_2$  contre  $x_3$  un adversaire n'est pas requis —  $x_2$  : position/cause.  $x_3$  : position/cause

**darno** [dar da'o]  $x_1$  est loin de  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**darsi**  $x_1$  se montre audacieux dans  $x_2$  ;  $x_1$  ose  $x_2$  —  $x_2$  : évènement/propriété/activité

**darxi** [dax da'i]  $x_1$  frappe  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4$  —  $x_3$  : instrument/partie du corps

**daski**  $x_1$  est une poche de  $x_2$  —  $x_2$  : vêtement/article

**dasni** [das]  $x_1$  est habillé avec  $x_2$ , de type  $x_3$  —  $x_2$  : vêtement/habilleement

**daspo** [spo]  $x_1$  détruit  $x_2$  ;  $x_1$  est destructeur —  $x_1$  : évènement

**dasri** [sri]  $x_1$  est une bande de matériau  $x_2$

**datka**  $x_1$  est un canard de type  $x_2$

**datni**  $x_1$  est une donnée sur  $x_2$  obtenue par la méthode  $x_3$  —  $x_1$  : fait/mesure

**datnyvei**  $x_1$  est un fichier contenant les données  $x_2$  sur  $x_3$  dans le medium  $x_4$

**dau** 10 (A en hexadécimal)

**dausnu**  $x_1$  débat de  $x_2$

**daxfli**  $x_1$  n'arrive pas à frapper  $x_2$  avec  $x_3$  au point  $x_4$

**de** quelque chose 2

**de'i** daté de

**de'o** logarithme

**de'u** parole récente — pro-sumti

**decti** [dec]  $x_1$  est un dixième ( $10^{-1}$ ) de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**degji** [deg]  $x_1$  est un doigt du membre  $x_2$  du corps  $x_3$  — métaphore : péninsule

**degycauglu**  $x_1$  est une moufle de matériau  $x_2$

**degycidni**  $x_1$  est une jointure sur le membre  $x_2$  du corps  $x_3$  articulation d'un doigt

**dejni** [dej]  $x_1$  doit  $x_2$  par dette au créancier  $x_3$  en retour de  $x_4$  ;  $x_1$  est débiteur —  $x_4$  : service, emprunt

**dekpu**  $x_1$  est  $x_2$  unités de volume local, de standard  $x_3$ , de sous-unité  $x_4$  —  $x_2$  : 1 par défaut ; non métrique ; par exemple : demi boisseau

**dekto** [dek]  $x_1$  est dix  $x_2$  en  $x_3$  10 —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**delno** [del de'o]  $x_1$  est  $x_2$  candela selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 par défaut

**dembu** [deb]  $x_1$  est un pois de la plante  $x_2$

**demsilka**  $x_1$  est du velours produit par  $x_2$

**demsipa**  $x_1$  est un buisson de type  $x_2$

**denci** [den de'i]  $x_1$  est une dent de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est dentaire

**denmi** [dem]  $x_1$  est dense en propriété  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**denmikce**  $x_1$  est un dentiste traitant le patient  $x_2$  avec  $x_3$

**denpa** [dep de'a]  $x_1$  attend  $x_2$  à l'état  $x_3$  avant de continuer  $x_4$  —  $x_4$  : activité/processus

**denpa bu** symbole de pause : « . »

**depsna**  $x_1$  est une marque sonore d'hésitation de  $x_2$  jusqu'à  $x_3$  en l'état  $x_4$  dans l'activité  $x_5$

**dertu** [der de'u]  $x_1$  est de la terre venant de  $x_2$  de composition  $x_3$

**derxi** [dre]  $x_1$  est un tas de matériaux  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**desku** [des]  $x_1$  tremble sous la force  $x_2$

**desygau**  $x_1$  secoue  $x_2$

**detri** [det]  $x_1$  est la date de  $x_2$ , à l'endroit  $x_3$ , selon le calendrier  $x_4$  —  $x_2$  : évènement/état ; (jour : semaine : mois : année)

**di** quelque chose 3

**di'i** régulièrement

**di'inai** irrégulièrement

**di'o** à l'endroit de

**dibrai**  $x_1$  est le plus précieux pour  $x_2$  parmi  $x_3$

**dicra** [dir]  $x_1$  stoppe  $x_2$  à cause de la qualité  $x_3$  —  $x_1$  : évènement.  $x_2$  : objet/évènement/processus

**dictergu'i**  $x_1$  est une lampe électrique éclairant  $x_2$  avec la lumière  $x_3$

**dikca** [dic]  $x_1$  est de l'électricité sur  $x_2$  de quantité  $x_3$  —  $x_3$  : négative par défaut

**diklo** [klo]  $x_1$  est local à  $x_2$  ;  $x_1$  est confiné à l'endroit  $x_2$  dans l'intervalle  $x_3$

**dikni** [dik]  $x_1$  est cyclique selon  $x_2$  ayant pour période  $x_3$  —  $x_2$  : propriété/activité

**dilcu**  $x_1$  est le quotient «  $x_2/x_3$  », donnant le reste  $x_4$  ; dividende  $x_2$  divisé par le diviseur  $x_3$

**dilnu** [dil]  $x_1$  est un nuage de matériau  $x_2$  dans la masse d'air  $x_3$  à l'altitude  $x_4$

**dimna** [dim]  $x_1$  est le destin de  $x_2$  ;  $x_1$  est destiné à  $x_2$  — malédiction, etc... sont des formes déroгатives mabla

**dinjbera**  $x_1$  emprunte l'argent  $x_2$  à  $x_3$  pour la durée  $x_4$

**dinju** [dij di'u]  $x_1$  est une construction ayant pour fonction  $x_2$

**dinko** [di'o]  $x_1$  est un clou de type  $x_2$ , fait de matériau  $x_3$  —  $x_2$  : propriété

**dirba** [dib]  $x_1$  est précieux pour  $x_2$  ;  $x_1$  a une valeur sentimentale pour  $x_2$

**dirce** [ di 'e]  $x_1$  rayonne  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**dirgo** [dig]  $x_1$  est une goutte de matériau  $x_2$  dans le milieu environnant  $x_3$  — petite forme cohésive fluide

**dizlo** [diz dzi]  $x_1$  est bas depuis  $x_2$  selon le standard de hauteur  $x_3$  —  $x_2$  : point de référence/référentiel

**djacu** [jac jau]  $x_1$  est de l'eau — adjectif :  $x_1$  est aqueux

**djedi** [ dje dei]  $x_1$  dure  $x_2$  jours pleins selon le standard  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est diurne.  $x_2$  : 1 jour par défaut

**djekarni**  $x_1$  est un quotidien avec le contenu  $x_2$  publié par  $x_3$  pour le public  $x_4$

**djica** [ dji]  $x_1$  désire  $x_2$  dans le but  $x_3$  —  $x_2$  : événement/état

**djine** [jin]  $x_1$  est anneau de matériau  $x_2$ , de diamètre intérieur  $x_3$ , de diamètre extérieur  $x_4$  forme

**djuno** [jun ju'o]  $x_1$  connaît le fait  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  selon l'épistémologie  $x_4$  —  $x_2$  : énoncé

**djusk**  $x_1$  conseille  $x_2$  à  $x_3$  à propos de  $x_4$  via le medium  $x_5$

**do** [don doi] toi/vous

**do'a** généreusement — attitudinal

**do'anai** parcimonieusement — attitudinal

**do'e** sumtcita non spécifié

**do'o** toi/vous et d'autres

**doi** identifie l'auditeur

**doido'u** eh toi !

**donri** [dor do'i]  $x_1$  est la période diurne du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est diurne

**dormidju**  $x_1$  est le midi du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**dormijysai**  $x_1$  est un déjeuner composé des plats  $x_2$

**dotco** [dot do'o]  $x_1$  est allemand dans l'aspect  $x_2$

**draci**  $x_1$  est un drame sur  $x_2$  par le dramaturge  $x_3$  pour le public  $x_4$  avec les acteurs  $x_5$  —  $x_2$  : thème/sujet

**drani** [ dra]  $x_1$  est adéquat en  $x_2$  dans la situation  $x_3$  selon le standard  $x_4$  —  $x_2$  : propriété/aspect

**drata** [dat]  $x_1$  est différent de  $x_2$  selon le standard  $x_3$  ;  $x_1$

**drudi** [rud dru]  $x_1$  est le plafond de  $x_2$

**du** [dub du'o] est identique à

**du'a** à l'est de

**du'e** trop

**du'emei** est trop

**du'eroi** trop souvent

**du'i** autant que

**du'o** selon

**du'u** [dum] transforme BRIDI en le selbri :  $x_1$  est BRIDI exprimé par  $x_2$

**dugri** [dug]  $x_1$  est le logarithme de  $x_2$  dans la base  $x_3$

**dukse** [dus du'e]  $x_1$  est un excès de  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**dukti** [dut]  $x_1$  est l'opposé de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : propriété/concept/échelle

**dunda** [dud du'a]  $x_1$  donne  $x_2$  au bénéficiaire  $x_3$

**dunja** [duj]  $x_1$  se solidifie à la température  $x_2$  et à la pression  $x_3$

**dunku** [duk du'u]  $x_1$  est angoissé par  $x_2$

**dunli** [dun du'i]  $x_1$  est égal à  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : propriété/dimension/quantité

**dunra** [dur]  $x_1$  est l'hiver de l'année  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**dy** lettre « d »

**dzena** [ dze]  $x_1$  est un ancêtre de  $x_2$  au degré  $x_3$  ; la génération de  $x_1$  précède les parents de  $x_2$  —  $x_3$  : nombre de génération de différence

**dzipo** [zip zi'o]  $x_1$  est antarctique dans l'aspect  $x_2$

**dzitricu**  $x_1$  est un buisson de l'espèce  $x_2$

**dzuga'a**  $x_1$  est une canne de matériau  $x_2$  pour marcher

**dzupoi**  $x_1$  est une procession ordonnée selon  $x_2$

**e** x et y (sumti)

**e'a** permission

**e'anai** interdiction

**e'e** compétence

**e'enai** incompétence

**e'o** attitudinal : requête

**e'u** suggestion

**e'ucu'i** suggestion d'abandon

**e'unai** avertissement

**ebu** lettre « e »

**ei** obligation

**einai** liberté

**enai** x et non y (sumti)

**fa** marqueur de 1 ère place (sumti)

**fa'e** séquence inverse de

**fa'i** opérateur inverse (pour\*)

**fa'o** fin du texte

**fa'u** et respectivement

**facki** [fak fa'i]  $x_1$  découvre  $x_2$  à propos de  $x_3$  ;  $x_1$  trouve  $x_3$  —  $x_2$  : énoncé.  $x_3$  : sujet/objet

**fadni** [fad]  $x_1$  est ordinaire selon la propriété  $x_2$  parmi les membres  $x_3$  —  $x_1$  : membre.  $x_3$  : ensemble

**fagju'e**  $x_1$  est un garde-feu pour une flamme de combustible  $x_2$  de comburant  $x_3$

**fagri** [fag]  $x_1$  est une flamme de combustible  $x_2$  réagissant avec l'oxydant  $x_3$

**fagzda**  $x_1$  est un foyer de combustion du combustible  $x_2$  dans le comburant  $x_3$  Le comburant par défaut est l'air

**fai** place sumti supplémentaire

**fairgau**  $x_1$  distribue  $x_2$  à  $x_3$  en portions  $x_4$

**fakli'u**  $x_1$  explore le sujet  $x_2$  via les faits  $x_3$  avec les instruments  $x_4$

**falcru**  $x_1$  laisse tomber  $x_2$  sur  $x_3$  depuis  $x_4$

**falnu** [fan]  $x_1$  est une voile collectant la source de propulsion  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : véhicule/moteur

**famsku**  $x_1$  conclut en exprimant  $x_2$  au public  $x_3$  par le medium  $x_4$  conclusion de  $x_5$

**famti**  $x_1$  est un oncle ou une tante de  $x_2$  par le lien  $x_3$  ;  $x_1$  est un membre de la famille associé à la génération des parents de  $x_2$

**fancu**  $x_1$  est une fonction du domaine  $x_2$  vers le domaine  $x_3$  définie par l'expression  $x_4$  association unique

**fange**  $x_1$  est non familier à  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**fanmo** [fam fa'o]  $x_1$  est une terminaison de  $x_2$  n'entraînant pas forcément la complétion —  $x_2$  : chose/processus

**fanri**  $x_1$  est une fabrique produisant  $x_2$  à partir des matériaux  $x_3$  fabrique/fonderie/manufacture/usine

**fanta**  $x_1$  empêche l'évènement  $x_2$

**fanva**  $x_1$  traduit  $x_2$  dans le langage  $x_3$  depuis le langage  $x_4$  ayant pour résultat de traduction  $x_5$  —  $x_2$  : texte/expression

**fanza** [faz]  $x_1$  énerve  $x_2$  —  $x_1$  : évènement

**fapro** [fap pro]  $x_1$  s'oppose à  $x_2$  à propos de  $x_3$  —  $x_2$  : personne/force individuelle/masse.  $x_3$  : abstraction

**farcrici**  $x_1$  se perd, en route vers  $x_2$ , vers  $x_3$

**farlu** [fal fa'u]  $x_1$  tombe sur  $x_2$  depuis  $x_3$  dans le référentiel  $x_4$

**farna** [far fa'a]  $x_1$  est la direction de  $x_2$  d'après le référentiel  $x_3$  —  $x_2$  : objet/évènement

**farvi** [fav]  $x_1$  se développe en  $x_2$  depuis  $x_3$  par les étapes  $x_4$

**fasnu** [fau]  $x_1$  est un évènement qui arrive —  $x_1$  : évènement

**fasybau**  $x_1$  est la langue française utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**fasygu'e**  $x_1$  est la France

**fatci** [fac]  $x_1$  est un fait, dans l'absolu —  $x_1$  : énoncé

**fatka'e**  $x_1$  est réversible en  $x_2$  par  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**fatne** [fat fa'e]  $x_1$  est dans l'ordre inverse de  $x_2$  ;  $x_1$  est inversé à partir de  $x_2$  —  $x_1$  : objet/séquence.  $x_2$  : objet/séquence

**fatri** [fai]  $x_1$  est réparti parmi  $x_2$  en portions  $x_3$  **fau** dans l'évènement

$\triangle$  **fau'u** Désolé(e)! : vocatif

**favgau**  $x_1$  développe  $x_2$  en  $x_3$  depuis  $x_4$  en passant par les étapes  $x_5$

**fe** marqueur 2 ème place (sumti)

**fe'a** racine nième de

**fe'e** aspects spatiaux

**fe'eba'o** autour

**fe'eca'o** à travers

**fe'eco'a** à cette extrémité de

**fe'eco'i** au point de

**fe'emo'u** à la fin lointaine de

**fe'enoroi** nulle part

**fe'eroroi** partout

**fe'eza'o** continuant trop loin

**fe'i** divisé par

**fe'o** fin de la discussion

**fe'ucmo**  $x_1$  rale  $x_2$  de colère contre  $x_3$  à cause de  $x_4$

**febvi** [feb]  $x_1$  bout à la température  $x_2$  et à la pression  $x_3$

**fegmli**  $x_1$  est irrité par  $x_2$  à cause de  $x_3$  ;  $x_2$  est un agent

**femti** [fem]  $x_1$  est  $10^{-15}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**fendi** [fed]  $x_1$  divise  $x_2$  en  $x_3$  par la méthode  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : sections/parties

**fengu** [feg fe'u]  $x_1$  est en colère contre  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : action/état/propriété

**fenki** [fek]  $x_1$  est délirant selon le standard  $x_2$  —  $x_1$  : action/évènement

**fenra** [fer fe'a]  $x_1$  est une fissure dans  $x_2$

**fenso** [fen fe'o]  $x_1$  coud les matériaux  $x_2$  ensemble avec les outils  $x_3$ , utilisant le fil  $x_4$  —  $x_2$  : individuel/ensemble

**fepni** [fep fei]  $x_1$  est vaut  $x_2$  sous-unités dans le système monétaire  $x_3$  —  $x_2$  : quantité

**fepri**  $x_1$  est un poumon de  $x_2$  — métaphore : appareil respiratoire

**ferti** [fre]  $x_1$  est fertile pour  $x_2$  ;  $x_1$  est fructueux

**festi** [fes]  $x_1$  est un déchet produit par  $x_2$  —  $x_2$  : évènement/activité

**fesygau**  $x_1$  gaspille  $x_2$  par l'activité  $x_3$   
**fetsi** [fet fe'i]  $x_1$  est une femelle de l'espèce  $x_2$   
montrant les traits féminins  $x_3$  ;  $x_1$  est féminine  
**fetspe**  $x_1$  est l'épouse de  $x_2$  selon  $x_3$   
**fi** marqueur de 3ème place (sumti)  
**fi'a** question : place du sumti ?  
**fi'e** créé par  
**fi'i** attitudinal : hospitalité  
**fi'inai** attitudinal : inhospitalité  
**fi'o** converti un selbri en sumtita  
**fi'u** barre de fraction  
**fi'urgau**  $x_1$  rend l'événement  $x_2$  confus pour  $x_3$  à cause de la propriété  $x_4$   
**ficybi'o**  $x_1$  s'altère depuis  $x_2$  selon  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**figre** [fig]  $x_1$  est une figue de type  $x_2$   
**filsmu**  $x_1$  a clairement le sens  $x_2$  pour  $x_3$  dans les conditions  $x_4$   
**filso** [fis]  $x_1$  est palestinien dans l'aspect  $x_2$   
**finpe** [fip fi'e]  $x_1$  est un poisson de type  $x_2$   
extension métaphorique aux requins, vertébrés aquatiques non poissons  
**finti** [fin fi'i]  $x_1$  crée  $x_2$  pour  $x_3$  à partir de  $x_4$  —  $x_3$  : usage/but/fonction.  $x_4$  : idées/éléments  
**fipkalte**  $x_1$  pêche les poissons  $x_2$   
**firfra**  $x_1$  a l'air  $x_2$  en réaction à  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**fitytu'i**  $x_1$  accepte l'offre  $x_2$  de  $x_3$   
**flalu** [fla]  $x_1$  est une loi spécifiant  $x_2$  pour la communauté  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  par le juriste  $x_5$  —  $x_2$  : état/événement  
**flani**  $x_1$  est une flûte instrument de musique à anche  
**flecu** [fle]  $x_1$  est un fleuve de  $x_2$  s'écoulant vers  $x_3$  venant de la source  $x_4$  cours/fleuve/rivière —  $x_2$  : fluide  
**fliba** [fli]  $x_1$  échoue à  $x_2$  —  $x_2$  : état/événement  
**flira** [fir]  $x_1$  est le visage de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est facial  
**fo** marqueur de 4ème place (sumti)  
**fo'a** [fo'a] ça 6  
**fo'e** [fo'e] ça 7  
**fo'i** [fo'i] ça 8  
**fo'o** ça 9  
**fo'u** ça 10  
**foi** fin de lettre composée  
**foldi** [flo foi]  $x_1$  est un champ de matériau  $x_2$  ;  $x_1$  est une grande étendue uniforme de  $x_2$  forme  
**fonmo** [fom fo'o]  $x_1$  est de la mousse de matériau  $x_2$ , avec des bulles de matériau  $x_3$

**fonta'a**  $x_1$  parle au téléphone à  $x_2$  de  $x_3$  dans la langue  $x_4$   
**fonxa** [fon]  $x_1$  est un téléphone rattaché à  $x_2$  —  $x_2$  : système/réseau  
**forca** [fro]  $x_1$  est une fourche ayant pour fonction  $x_2$  ayant pour dents  $x_3$  sur  $x_4$  fourche/fourchette —  $x_4$  : base/support  
**fraso** [fas]  $x_1$  est français dans l'aspect  $x_2$   
**frati** [fra]  $x_1$  réagit avec l'action  $x_2$  au stimulus  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  ;  $x_1$  est réactif  
**fraxu** [fax]  $x_1$  pardonne  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : événement/état/activité  
**frica** [fic]  $x_1$  diffère de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : propriété/dimension/quantité  
**friko** [fi'o]  $x_1$  est africain dans l'aspect  $x_2$   
**frili** [fil]  $x_1$  est facile pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  ;  $x_2$  fait  $x_1$  facilement —  $x_1$  : action.  $x_2$  : agent  
**frinu**  $x_1$  est une fraction, ayant pour numérateur  $x_2$ , dénominateur  $x_3$  ( $x_2/x_3$ )  
**friti** [fit]  $x_1$  propose  $x_2$  à  $x_3$  selon les conditions  $x_4$  —  $x_2$  : offre  
**frufra**  $x_1$  grimace en réaction à  $x_2$   
**frumu** [fru]  $x_1$  grimace expression faciale  
**fu** marqueur de 5ème place (sumti)  
**fu'i** attitudinal : facile  
**fu'inai** attitudinal : difficile  
**fu'ivla**  $x_1$  est un mot emprunté signifiant  $x_2$  dans la langue  $x_3$ , basé sur le mot  $x_4$  dans la langue  $x_5$   
**fu'u** opérateur non spécifié  
**fukpi** [fuk fu'i]  $x_1$  est une copie de  $x_2$  dans la forme  $x_3$  faite par la méthode  $x_4$  —  $x_4$  : événement  
**fulta** [ful flu]  $x_1$  flotte dans le fluide  $x_2$  ;  $x_1$  est flottant —  $x_1$  : passif  
**funca** [fun fu'a]  $x_1$  est déterminé par la chance de  $x_2$  mabla/zabna n'est pas impliqué —  $x_1$  : événement/propriété  
**furtirse**  $x_1$  est de la rouille  
**fusra** [fur]  $x_1$  se décompose sous l'action de l'agent de décomposition  $x_2$  ;  $x_1$  est pourri pourrit/se décompose/fermente  
**fuzme** [fuz fu'e]  $x_1$  est responsable de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_2$  : action/état résultant.  $x_3$  : juge/autorité  
**fy** lettre « f »  
**ga'a** pour l'observateur  
**ga'e** passage en haut de casse  
**ga'i** attitudinal : hauteur  
**ga'icu'i** attitudinal : parité  
**ga'inai** attitudinal : infériorité  
**ga'o** intervalle fermé

**ga'orgau**  $x_1$  ferme  $x_2$  empêchant le passage de  $x_3$  par  $x_4$

**gacri** [gai]  $x_1$  est une couverture abritant  $x_2$

**gadri** [gad]  $x_1$  est un gadri

**gai** 12 (C en hexadécimal)

**galfi** [gaf ga'i]  $x_1$  modifie  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_1$  : évènement

**galmu'u**  $x_1$  monte jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  par le chemin  $x_4$

**galtu** [gal ga'u]  $x_1$  est haut dans le référentiel  $x_2$  selon le standard de hauteur  $x_3$

**galxe**  $x_1$  est la gorge de  $x_2$  — métaphore : étroite ouverture d'un trou profond

**galxyfe'a**  $x_1$  est le pharynx de  $x_2$

**gancuktai**  $x_1$  est une ellipse, forme de l'objet  $x_2$  de dimension  $x_3$

**ganlo** [ga'o]  $x_1$  est fermé, empêchant le passage vers  $x_2$  à un passant  $x_3$  —  $x_1$  : porte/passage/entrée

**ganra** [gan]  $x_1$  est large en dimension  $x_2$  selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 2ème dimension la plus significative

**ganse** [gas ga'e]  $x_1$  perçoit  $x_2$  par les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  —  $x_1$  : observateur.  $x_2$  : stimulus/propriété

**ganti**  $x_1$  est une gonade (organe producteur de gamète) de  $x_2$ , de sexe  $x_3$

**ganxo** [gax]  $x_1$  est l'anus de  $x_2$  — métaphore : issue des déchets, sortie

**ganzu** [gaz]  $x_1$  organise  $x_2$  en  $x_3$  selon  $x_4$  —  $x_2$  : chaos relatif.  $x_3$  : résultat ordonné/organisé.  $x_4$  : principe/système

**gapci** [gac]  $x_1$  est gazeux de composition  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$

**gapkla**  $x_1$  monte vers  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**gapru** [gap]  $x_1$  est au-dessus de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : gravité/référentiel

**garna** [gar]  $x_1$  est un rail supportant  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**gaskre**  $x_1$  est une vibrisse de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  pour percevoir  $x_4$  sous les conditions  $x_5$  poil senseur

**gasnu** [gau]  $x_1$  est un agent causant l'évènement  $x_2$  ;  $x_1$  fait  $x_2$

**gasta** [gat]  $x_1$  est de l'acier de composition  $x_2$

**gau** avec l'agent actif

**gazykamni**  $x_1$  est le comité organisant  $x_2$  en  $x_3$  selon le système  $x_4$ , comité de l'organisation  $x_5$

**ge'a** opérateur nul

**ge'e** attitudinal : émotion non spécifiée

**ge'o** passage à l'alphabet grec

**ge'u** terminateur de phrase relative

**gei** notation exponentielle

**gendra**  $x_1$  est grammaticalement correct dans la situation  $x_2$  selon la grammaire  $x_3$

**genja** [gej]  $x_1$  est une racine de  $x_2$  —  $x_2$  : plante/espèce. métaphore : immobile, support, nourrissant

**gento** [get ge'o]  $x_1$  est argentin dans l'aspect  $x_2$

**genxu** [gex]  $x_1$  est un crochet de matériau  $x_2$  forme

**gercmo**  $x_1$  aboie exprimant  $x_2$

**gerku** [ger ge'u]  $x_1$  est un chien de type  $x_2$  canidé

**gerna** [gen ge'a]  $x_1$  est la grammaire définissant le langage  $x_2$  pour la structure texte  $x_3$

**getygu'e**  $x_1$  est l'argentine

**gi'a** x ou y (queue de bridi)

**gi'e** x et y (queue de bridi)

**gi'enai** x et non y (queue de bridi)

**gi'i** question : bridi connecteur ?

**gi'o** x si et seulement si y (queue de bridi)

**gi'onai** x XOR y (queue de bridi)

**gi'u** x quelque soit y (queue de bridi)

**gidva** [gid gi'a]  $x_1$  guide  $x_2$  dans  $x_3$  —  $x_1$  : personne/objet/évènement.  $x_2$  : participants actifs.  $x_3$  : évènement

**gigdo** [gig gi'o]  $x_1$  est un milliard ( $10^9$ ) de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**ginka** [gik]  $x_1$  est un campement de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**girzu** [gir gri]  $x_1$  est un groupe montrant la propriété commune  $x_2$  dû à l'ensemble  $x_3$  liés par les relations  $x_4$

**gismu** [gim gi'u]  $x_1$  est un mot racine exprimant la relation  $x_2$  entre les arguments  $x_3$ , ayant pour rafsi  $x_4$

**glabi'a**  $x_1$  est fiévreux à cause de la maladie  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**glare** [gla]  $x_1$  est chaud selon le standard  $x_2$

**glebre**  $x_1$  est sexuellement excité

**gleki** [gek gei]  $x_1$  est content à propos de  $x_2$  —  $x_2$  : évènement/état

**gletu** [let gle]  $x_1$  a des relations sexuelles avec  $x_2$

**glico** [gic gli]  $x_1$  est anglais dans l'aspect  $x_2$

**gligu'e**  $x_1$  est l'Angleterre

**glixio**  $x_1$  est anglican dans l'aspect  $x_2$

**gluta** [glu]  $x_1$  est un gant de matériau  $x_2$  vêtement de la main et de l'avant-bras

**go'a** bridi récent

**go'e** avant dernier bridi

**go'i** répète le sens du dernier bridi  
**go'ira'o** vrai pour moi aussi  
**go'o** bridi à venir  
**go'u** bridi précédent (loin)  
**goc** [goc]  $x_1$  est  $10^{-24}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect  
**goi** assigne un pro-sumti à un sumti  
**gotro** [got]  $x_1$  est  $10^{24}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect  
**gradu** [rau]  $x_1$  est une unité sur l'échelle  $x_2$  mesurant la propriété  $x_3$  —  $x_2$  : concept  
**grake** [gra]  $x_1$  pèse  $x_2$  gramme selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 par défaut  
**grana** [ga'a]  $x_1$  est une barre de matériau  $x_2$  forme  
**grasu** [ras]  $x_1$  est de la graisse de  $x_2$  —  $x_2$  : source  
**greke'a**  $x_1$  est une brèche dans  $x_2$  permettant le passage vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par  $x_5$   
**greku** [rek]  $x_1$  détermine la forme de  $x_2$  —  $x_1$  : charpente/structure/squelette  
**grupu'o**  $x_1$  est de la farine de grain  $x_2$   
**grusi** [rus]  $x_1$  est gris — adjectif de couleur  
**grute** [rut]  $x_1$  est un fruit de type  $x_2$  partie de corps  
**gubni** [gub]  $x_1$  est public dans la communauté  $x_2$   
**gugde** [gug gu'e]  $x_1$  est le pays des peuples  $x_2$  ayant pour territoire  $x_3$   
**gumgau**  $x_1$  intègre  $x_2$  à la masse  $x_3$   
**gundi** [gud]  $x_1$  est une industrie produisant  $x_2$  employant les moyens  $x_3$  activité de manufacture systématique  
**gunka** [gun gu'a]  $x_1$  travail sur  $x_2$  avec l'objectif  $x_3$  —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : activité  
**gunma** [gum]  $x_1$  est une masse, composée des éléments  $x_2$ , considérés joints  
**gunrivzu'e**  $x_1$  procrastine, reportant le travail  $x_2$  en faisant  $x_3$   
**gunro** [gur gu'o]  $x_1$  roule sur la surface  $x_2$  en rotation autour de l'axe  $x_3$  ;  $x_1$  est un rouleau  
**gunse**  $x_1$  est une oie de type  $x_2$   
**gunta** [gut]  $x_1$  agresse la victime  $x_2$  ayant pour but  $x_3$  —  $x_1$  : personne/masse  
**gurni** [gru]  $x_1$  est du grain venant de type  $x_2$  céréale  
**guska** [guk]  $x_1$  gratte  $x_2$  à partir de  $x_3$   
**guska'u**  $x_1$  est un photon  
**gusli'i**  $x_1$  est un rayon de lumière illuminant  $x_2$  provenant de la source  $x_3$

**gusni** [gus gu'i]  $x_1$  est une lumière éclairant  $x_2$  à partir de la source lumineuse  $x_3$   
**gusta**  $x_1$  est un restaurant servant la nourriture  $x_2$  au public  $x_3$   
**gutci** [guc]  $x_1$  est  $x_2$  petite unité locale de distance, selon le standard  $x_3$ , ayant pour sous-unités  $x_4$  non métrique —  $x_2$  : 1 par défaut  
**gutra**  $x_1$  est l'utérus de  $x_2$  — métaphore : nourrissant, protecteur, donnant naissance  
**guzme** [guz zme]  $x_1$  est un(e) melon/pastèque/courge de variété  $x_2$   
**gy** lettre « g »  
**i** lien de phrase  
**i'a** acceptation  
**i'anai** blame  
**i'e** approbation  
**i'ecu'i** non approbation  
**i'enai** désapprobation  
**i'i** communauté  
**i'inai** vie privée  
**i'o** appréciation  
**i'onai** envie  
**i'u** familiarité  
**i'unai** mystère  
**ia** croyance  
**iacu'i** scepticisme  
**ianai** incroyance  
**ibu** lettre « i »  
**ie** accord  
**ienai** désaccord  
**ii** peur  
**iinai** sécurité  
**ija** x ou y (phrase)  
**ijanai** x ou non y (phrase)  
**ije** x et y (phrase)  
**ije'i** question phrase connecteur « ? »  
**ijenai** x et non y (phrase)  
**ijo** x ssi y (phrase)  
**ijonai** x XOR y (phrase)  
**iju** x quelque soit y (phrase)  
**inaja** non x ou y (phrase)  
**io** respect  
**ionai** impertinence  
**iu** amour  
**iucu'i** pas d'amour  
**iunai** haine  
**ja** [jav] x ou y (intérieur d'un tanru)  
**ja'a** affirmateur de bridi (logique)  
**ja'e** de là il résulte  
**ja'enai** de là il ne résulte jamais



**ja'i** de la règle  
**ja'o** j'en conclue  
**ja'urxe'a**  $x_1$  est le bec de  $x_2$   
**jabre**  $x_1$  freine jusqu'à un mouvement lent  $x_2$  grâce à  $x_3$  —  $x_3$  : appareil/mécanisme/principe  
**jacke'o**  $x_1$  est à  $x_2$  degrés Celsius selon le standard  $x_3$   
**jacta'o**  $x_1$  est une planche pour surfer sur l'eau, de matériaux  $x_2$   
**jadni** [jad ja'i]  $x_1$  orne  $x_2$  ;  $x_1$  est un ornement de  $x_2$  —  $x_1$  : objet  
**jafpri**  $x_1$  est une empreinte de pied sur la surface  $x_2$  faite par  $x_3$   
**jajgau**  $x_1$  collectionne  $x_2$  à  $x_3$  depuis  $x_4$  j1 est une masse collectionner/collecter/assembler  
**jakne**  $x_1$  est une fusée propulsé par  $x_2$  transportant la charge  $x_3$  véhicule  
**jalge** [jag ja'e]  $x_1$  est le résultat de  $x_2$  —  $x_1$  : action/événement/état.  $x_2$  : événement/état/processus antérieur  
**jalna**  $x_1$  est de l'amidon provenant de la source  $x_2$  de composition  $x_3$   
**jalra**  $x_1$  est un cancrelat de type  $x_2$   
**jalsi'u**  $x_1$  entrent en collision les uns avec les autres  
**jamblo**  $x_1$  est un navire de guerre de type  $x_2$  propulsé par  $x_3$   
**jamfu** [jaf jma]  $x_1$  est un pied (partie du corps) de  $x_2$  — métaphore : partie basse  
**jamna** [jam]  $x_1$  est en guerre contre  $x_2$  pour  $x_3$  ;  $x_1$  est en guerre contre  $x_2$  —  $x_1$  : personne/masse.  $x_3$  : territoire/bien  
**janbe** [jab]  $x_1$  est une cloche produisant le son  $x_2$  instrument de percussion accordé  
**janco** [jan]  $x_1$  est une épaule ou hanche attachant le membre  $x_2$  au corps  $x_3$  —  $x_2$  : membre/extrémité  
**janli** [jal]  $x_1$  entre en collision avec  $x_2$   
**jansu** [jas]  $x_1$  est un diplomate représentant  $x_2$  dans la négociation  $x_3$  avec mission  $x_4$  —  $x_2$  : constitution/société.  $x_4$  : fonctions/buts  
**janta** [jat]  $x_1$  est une facture pour  $x_2$ , adressée à  $x_3$  par  $x_4$  —  $x_2$  : biens/services  
**jarbu**  $x_1$  est une banlieue de  $x_2$  —  $x_2$  : ville/métropole  
**jarco** [ja'o]  $x_1$  montre  $x_2$  au public  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : propriété  
**jarki** [jak]  $x_1$  est étroit en dimension  $x_2$  selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 2ème dimension la plus significative  
**jarmau**  $x_1$  est plus dur que  $x_2$  de la quantité  $x_3$   
**jarple**  $x_1$  est un carton provenant de  $x_2$

**jaspu** [jap]  $x_1$  est un passeport délivré à  $x_2$  par l'autorité  $x_3$  permettant  $x_4$  —  $x_2$  : personne.  $x_4$  : activité  
**jatna** [ja'a]  $x_1$  est le chef de  $x_2$  —  $x_2$  : véhicule/domaine  
**jaursabji**  $x_1$  arrose  $x_2$   
**javni** [jva]  $x_1$  est une règle prescrivant  $x_2$  chez  $x_3$  —  $x_2$  : événement/état.  $x_3$  : système/communauté  
**jbama** [bam]  $x_1$  est une bombe contenant l'explosif  $x_2$  appareil explosif  
**jbari** [jba]  $x_1$  est une baie de  $x_2$  fruit/plante —  $x_2$  : plante/espèce  
**jbena** [jbe]  $x_1$  est né de  $x_2$  à la date  $x_3$  et à l'endroit  $x_4$  ;  $x_1$  est natif de  $x_4$   
**jbera** [jer]  $x_1$  emprunte  $x_2$  à  $x_3$  pendant l'intervalle  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : objet.  $x_3$  : source  
**jbikla**  $x_1$  approche de  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$   
**jbini** [bin bi'i]  $x_1$  est parmi  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  —  $x_2$  : ensemble de points/limites/masse  
**jbipu'i**  $x_1$  met  $x_2$  près de  $x_3$   
**jbixa'u**  $x_1$  est voisins de  $x_2$   
**jbobau**  $x_1$  est du lojban utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$   
**jbogu'e**  $x_1$  est le lojbanistan des gens  $x_2$   
**jdaja'a**  $x_1$  est le chef de la religion  $x_2$  ayant les membres  $x_3$  et les croyances  $x_4$   
**jdari** [jar]  $x_1$  résiste à la force  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  dur  
**jdice** [jdi]  $x_1$  décide  $x_2$  à propos de  $x_3$  —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : énoncé.  $x_3$  : événement/état  
**jdika**  $x_1$  décroît selon  $x_2$  de la quantité  $x_3$  —  $x_2$  : propriété/quantité  
**jdima** [di'a]  $x_1$  est le prix de  $x_2$  pour  $x_3$  fixé par le vendeur  $x_4$  —  $x_1$  : quantité.  $x_3$  : acheteur/consommateur  
**jdini** [din di'i]  $x_1$  est de l'argent mis en circulation par  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est monétaire  
**jduli** [dul jdu]  $x_1$  est de la gelée de composition  $x_2$  texture semi-solide  
**je** [jev jve] x et y (tanru)  
**je'a** affirmateur scalaire  
**je'e** acquit  
**je'enai** acquit négatif  
**je'erma'a**  $x_1$  est un volcan du territoire  $x_2$   
**je'i** question tanru connecteur ?  
**je'o** passe à l'alphabet hébreux  
**je'u** vérité  
**je'unai** non vérité

**je'urja'o**  $x_1$  prouve que  $x_2$  est vrai selon l'épistémologie  $x_3$  à l'audience  $x_4$

**jecta** [jec je'a]  $x_1$  est un état gouvernant  $x_2$  relation gouvernement/territoire —  $x_2$  : territoire/domaine

**jeftu** [jef]  $x_1$  dure  $x_2$  semaines selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 semaine par défaut

**jegvo** [jeg je'o]  $x_1$  se rattache aux religions du livre dans l'aspect  $x_2$  judeo-chrétien-musulman

**jei** [jez] abstracteur de vérité

**jelca** [jel]  $x_1$  brûle à la température  $x_2$  dans l'atmosphère  $x_3$

**jemja'a**  $x_1$  est un général de l'armée  $x_2$  servant  $x_3$  avec la fonction  $x_4$

**jemna** [jme]  $x_1$  est un joyau de type  $x_2$  de source  $x_3$  —  $x_3$  : matériau/source

**jenai**  $x$  et non  $y$  (intérieur d'un tanru)

**jenca** [jen]  $x_1$  choque  $x_2$  —  $x_1$  : évènement

**jendu** [jed]  $x_1$  est un axe autour duquel tourne  $x_2$ , ayant propriétés  $x_3$  outil

**jenmi** [jem jei]  $x_1$  est une armée servant  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3$  —  $x_1$  : masse.  $x_2$  : masse groupe/communauté.  $x_3$  : activité

**jenselte'a**  $x_1$  est horrible selon  $x_2$

**jerna**  $x_1$  gagne le salaire  $x_2$  pour le travail  $x_3$  —  $x_1$  : agent/personne.  $x_3$  : activité

**jersi** [je'i]  $x_1$  suit physiquement  $x_2$  la volition n'est impliquée ni pour  $fa$  ni pour  $fe$

**jerxo** [jex]  $x_1$  est algérien dans l'aspect  $x_2$

**jesni** [jes]  $x_1$  est pointu de matériau  $x_2$  forme

**jetce** [je'e]  $x_1$  est un jet de matériau  $x_2$  expulsé de  $x_3$

**jetnu** [jet je'u]  $x_1$  est vrai selon  $x_2$  —  $x_1$  : énoncé.  $x_2$  : épistémologie/métaphysique

**jetpai**  $x_1$  estime la vérité de  $x_2$  selon l'épistémologie  $x_3$

**jgalu** [ja'u]  $x_1$  est un ongle ou une griffe de  $x_2$  — métaphore : pointu, pénétrant, arme naturelle/physique

**jganu** [jga]  $x_1$  est un angle de sommet  $x_2$  formé par  $x_3$  forme bidimensionnelle —  $x_3$  : droites/segments

**kgari** [jai]  $x_1$  saisit  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4$  —  $x_3$  : partie de  $fa$ .  $x_4$  : partie de  $fe$

**jgegau**  $x_1$  noue  $x_2$

**jgena** [jge]  $x_1$  est un noeud mêlant  $x_2$  —  $x_2$  : objet

**jgina** [gin]  $x_1$  est un gène de la créature  $x_2$  déterminant  $x_3$  ou endroit sur la créature —  $x_3$  : trait/processus

**kgira** [jgi]  $x_1$  ressent de la fierté dans  $x_2$  —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : abstraction

**kgita** [git]  $x_1$  est une guitare avec le plectre  $x_2$  instrument de musique à corde

**ji** question sumti connecteur « ? »

**ji'a** de plus

**ji'e** jusqu'à la limite

**ji'i** approximativement

**ji'ima'u** arrondi supérieur

**ji'ini'u** arrondi inférieur

**ji'o** sous la direction de

**ji'u** basé sur

**jbni** [jbi]  $x_1$  approxime  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : propriété/quantité

**jbri** [jib]  $x_1$  est un travail de  $x_2$  un type de travail régulier rémunéré —  $x_2$  : personne

**jcila**  $x_1$  remue  $x_2$  —  $x_1$  : objet, ou évènement : force.  $x_2$  : gaz/liquide

**jicmu** [cmu]  $x_1$  est la base de  $x_2$  principe sous-jacent ou fondamental

**jicycma**  $x_1$  est une brindille de  $x_2$

**jifxu'a**  $x_1$  se trompe en affirmant  $x_2$  selon l'épistémologie  $x_3$

**jjnu** [jij]  $x_1$  a l'intuition  $x_2$  à propos de  $x_3$  épistémologie —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : du'u

**jkica** [jik]  $x_1$  a des relations sociale avec  $x_2$  ;  $x_1$  est sociable envers  $x_2$

**jkiru**  $x_1$  est de la liqueur distillée à partir de  $x_2$

**jksei**  $x_1$  est asocial, marginal par rapport à  $x_2$

**jkila** [jil]  $x_1$  est basique de composition  $x_2$  chimie

**jlra**  $x_1$  est jaloux de  $x_2$  à propos de  $x_3$  —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : personne.  $x_3$  : propriété

**jmca** [jic]  $x_1$  est une branche de  $x_2$  ;  $x_2$  se sépare en branches  $x_1$  — préféré à {birka} plus métaphorique

**jmpe** [jmi]  $x_1$  comprend  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  ;  $x_1$  comprend  $x_3$  —  $x_2$  : fait/vérité

**jimte** [jit]  $x_1$  est la limite de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : propriété/domaine

**jinci**  $x_1$  est une paire de ciseaux pour couper  $x_2$

**jinga** [jig ji'a]  $x_1$  gagne le prix  $x_2$  contre  $x_3$  dans la compétition  $x_4$  —  $x_1$  : personne/équipe.  $x_3$  : compétiteurs/perdants

**jinku**  $x_1$  est un vaccin protégeant  $x_2$  contre la maladie  $x_3$ , introduit par le moyen  $x_4$  stimulant du système immunitaire

**jinmapku**  $x_1$  est une couronne de matériau  $x_2$

**jinme** [jim]  $x_1$  est métallique de composition  $x_2$

**jinru** [jir]  $x_1$  baigne dans le liquide  $x_2$  —  $x_1$  : objet/personne

**jinsa** [jis]  $x_1$  est vierge de  $x_2$  selon le standard  
 $x_3$  —  $x_1$  : objet.  $x_3$  : matériau/contaminant/saleté

**jinto**  $x_1$  est une source de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  —  $x_2$  :  
 fluide

**jinv** [jiv ji'i]  $x_1$  pense que l'opinion  $x_2$  est  
 vrai à propos du sujet  $x_3$  à partir des données  $x_4$  —  $x_2$  :  
 énoncé

**jinzi** [jiz]  $x_1$  est une propriété intrinsèque de  $x_2$

**jipci**  $x_1$  est une volaille de type  $x_2$  un type d'oiseau

**jipcyfe'i**  $x_1$  est une poule de l'espèce  $x_2$

**jipno** [jip ji'o]  $x_1$  est un sommet de l'objet  $x_2$   
 à l'endroit  $x_3$  forme à 0 dimension

**jirlu'i**  $x_1$  baigne  $x_2$  dans le liquide  $x_3$

**jirna**  $x_1$  est une corne (partie du corps) de  $x_2$  —  
 métaphore : extrémité pointue

**jisra**  $x_1$  est du jus de  $x_2$

**jitfa** [jif]  $x_1$  est faux selon  $x_2$  —  $x_1$  : énoncé.  $x_2$  :  
 épistémologie/métaphysique

**jitro** [tro]  $x_1$  dirige  $x_2$  dans  $x_3$  —  $x_3$  : activité/  
 évènement/performance

**jivbu**  $x_1$  tisse  $x_2$  à partir du fil  $x_3$

**jivna** [jvi]  $x_1$  est en compétition avec  $x_2$  dans  
 la compétition  $x_3$  pour la récompense  $x_4$  ;  $x_1$  rivalise  
 avec  $x_2$  —  $x_3$  : évènement

**jmacidni**  $x_1$  est une cheville de  $x_2$

**jmaji** [jaj]  $x_1$  se réunit à l'endroit  $x_2$  depuis les  
 endroits  $x_3$  —  $x_1$  : masse.  $x_3$  : masse

**jmeja'i**  $x_1$  est un bijou avec l'ornement  $x_2$  de type  
 $x_3$  de la source  $x_4$

**jmifa**  $x_1$  est un récif de matériau  $x_2$  dans l'étendue  
 d'eau  $x_3$

**jmima** [min]  $x_1$  augmente  $x_2$  de  $x_3$ , donnant le ré-  
 sultat  $x_4$  ;  $x_1$  augmente  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**jmive** [miv ji'e]  $x_1$  est vivant selon le standard  
 $x_2$  ;  $x_1$  est un organisme

**jo** [jov] x ssi y (intérieur d'un tanru)

**jo'a** oui métalinguistique

**jo'e** [jom] union

**jo'i** tableau

**jo'o** passe à l'alphabet arabe

**jo'u** [jo'u] en commun avec

**joi** [jol joi] en masse avec

**joibu** &

**jonai** x XOR y (intérieur d'un tanru)

**jongau**  $x_1$  joint  $x_2$  à  $x_3$  au point  $x_4$

**jordo** [jor jo'o]  $x_1$  est jordanien dans l'aspect  
 $x_2$

**jorne** [jon jo'e]  $x_1$  est joint à  $x_2$  au point com-  
 mun  $x_3$  ;  $x_1$  et  $x_2$  forment une union

**ju** [juv] x quelque soit y (intérieur d'un tanru)

**ju'e** connecteur vague

**ju'i** écoutez moi

**ju'icu'i** repos

**ju'inai** ignorez moi

**ju'o** certitude

**ju'ocai** quasi certitude

**ju'ocu'i** incertitude

**ju'onai** impossibilité

**ju'opei** avec quelle certitude ?

**ju'u** base numérique

**jubme** [jub jbu]  $x_1$  est une table de matériau  $x_2$ ,  
 montée sur  $x_3$  surface plane et solide —  $x_3$  : pieds/  
 base

**judgau**  $x_1$  attire l'attention de  $x_2$  sur  $x_3$

**judri**  $x_1$  est une adresse de  $x_2$  dans le système  $x_3$

**jufra** [juf ju'a]  $x_1$  est une phrase à propos de  $x_2$   
 dans le langage  $x_3$  —  $x_1$  : texte.  $x_2$  : sujet/précat/  
 point

**jugbau**  $x_1$  est la langue chinoise utilisée par  $x_2$  pour  
 exprimer  $x_3$  chinois/mandarin/autre —  $x_3$  est un con-  
 cept, pas une citation

**jugyu'e**  $x_1$  est la Chine

**jukni** [juk]  $x_1$  est une araignée de type  $x_2$  arthro-  
 pode n'étant pas un insecte

**jukpa** [jup]  $x_1$  prépare l'aliment  $x_2$  par la recette  
 $x_3$

**julne** [ju'e]  $x_1$  est un filet autorisant le passage  
 de  $x_2$ , interdisant le passage de  $x_3$ , ayant les propriétés  
 $x_4$

**julra'o**  $x_1$  mesure  $x_2$  degrés

**jundi** [jud ju'i]  $x_1$  est attentif concernant  $x_2$  —  
 $x_2$  : affaire/objet

**jungau**  $x_1$  informe  $x_2$  des faits  $x_3$  sur le sujet  $x_4$   
 selon l'épistémologie  $x_5$

**jungo** [jug]  $x_1$  est chinois dans l'aspect  $x_2$  chi-  
 nois, Mandarin, Cantonnais, Wu, etc

**junla** [jul]  $x_1$  est une montre mesurant les unités  
 de temps  $x_2$  avec la précision  $x_3$  grâce à  $x_4$  —  $x_4$  :  
 mécanisme/méthode

**junri** [jur]  $x_1$  est sérieux à propos de  $x_2$  —  $x_1$  :  
 personne.  $x_2$  : évènement/état/activité

**junta**  $x_1$  est le poids de l'objet  $x_2$  dans le champ  $x_3$   
 —  $x_3$  : gravitationnel ou autre

**jupku'a**  $x_1$  est une cuisine dans laquelle  $x_2$  cuisine  
 $x_3$  dans la structure  $x_4$ , limitée par  $x_5$

**jurme** [jum]  $x_1$  est une bactérie de type  $x_2$  organ-  
 isme unicellulaire

**jurpei**  $x_1$  réfléchit sérieusement sur  $x_2$

**jursa** [jus]  $x_1$  est sévère avec  $x_2$  —  $x_1$  : évène-  
 ment/action/état.  $x_2$  : victime/expérimentateur

**jutsi** [jut]  $x_1$  est une espèce de genre  $x_2$ , de famille  $x_3$ , etc. catégorisation ouverte en forme d'arbre

**jutske**  $x_1$  est une taxonomie biologique basée sur la méthodologie  $x_2$

**juxre** [jux]  $x_1$  est maladroit selon le standard  $x_2$  —  $x_1$  : action

**jvajvo**  $x_1$  est un lujvo régulier signifiant  $x_2$  avec les arguments  $x_3$  construit à partir de la phrase  $x_4$  avec une structure répondant à la règle  $x_5$  — Au minimum la structure des arguments (terjvo) est contrainte et leur sémantique est tirée de la sémantique des composants du lujvo

**jvilu'a**  $x_1$  est une course vers  $x_2$  depuis  $x_3$  passant par  $x_4$

**jvinu** [vin ji'u]  $x_1$  est la vue sur  $x_2$  depuis le point de vue  $x_3$  —  $x_2$  : objet/endroit

**jy** lettre « j »

**ka** [kam] abstracteur de propriété  $x_1$  est la qualité/propriété montrée par [bridi]

**ka'a** atteint par

**ka'arde'i**  $x_1$  est une incisive de  $x_2$

**ka'e** capable de façon innée

**ka'i** représenté par

**ka'o** i imaginaire

**ka'u** je sais culturellement

**kabri**  $x_1$  est un gobelet contenant  $x_2$ , et de matériau  $x_3$  tasse/verre/timbale/gobelet/bol

**kabrylai**  $x_1$  mesure  $x_2$  verres en quantité

**kacma**  $x_1$  est un appareil photo capturant la lumière de type  $x_2$  sur le médium  $x_3$

**kacmyxra**  $x_1$  est une photographie de  $x_2$  prise par  $x_3$  sur le médium  $x_4$

**kacna'u**  $x_1$  est un entier naturel

**kadno**  $x_1$  est canadien dans l'aspect  $x_2$

**kadnygu'e**  $x_1$  est le Canada

**kafke**  $x_1$  rote  $x_2$  de l'orifice  $x_3$  principalement gazeux

**kafxu'i**  $x_1$  est de la caféine avec la pureté  $x_2$

**kagja'a**  $x_1$  est le président de l'entreprise  $x_2$

**kagni** [kag]  $x_1$  est une compagnie homologuée par l'autorité  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : fonction/but

**kai** caractérisant

**kajde** [jde]  $x_1$  avertit  $x_2$  du danger  $x_3$  —  $x_1$  : évènement.  $x_2$  : personne.  $x_3$  : évènement/état/propriété

**kajna**  $x_1$  est un rayon sur l'objet  $x_2$ , ayant pour but  $x_3$

**kakne** [ka'e]  $x_1$  est capable de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_2$  : évènement/état.  $x_3$  : évènement/état

**kakpa**  $x_1$  creuse  $x_2$  depuis  $x_3$  avec  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : matériau.  $x_3$  : source/trou.  $x_4$  : membres/outil

**kaksna**  $x_1$  est un sanglot de  $x_2$  avec les larmes  $x_3$  pour la raison  $x_4$

**kalci**  $x_1$  est un excrément de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est de la matière fécal.  $x_2$  : animal/personne

**kalgai**  $x_1$  est une paupière de  $x_2$

**kalmeykre**  $x_1$  est un sourcil de  $x_2$

**kalri** [kar]  $x_1$  est ouvert, permettant le passage vers  $x_2$  à un passant  $x_3$  —  $x_1$  : porte/passage/entrée

**kalsa** [kas]  $x_1$  est chaotique selon  $x_2$  —  $x_2$  : propriété/aspect

**kalte** [kat]  $x_1$  chasse  $x_2$  pour la raison  $x_3$  —  $x_2$  : proie/gibier

**kamba'i**  $x_1$  est la splendeur de  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**kamju**  $x_1$  est un pilier de matériau  $x_2$

**kamjunmre**  $x_1$  évalue la connaissance de  $x_2$  des faits  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  comme valant  $x_5$  sur l'échelle  $x_6$  avec la précision  $x_7$

**kamka'o**  $x_1$  est la santé de  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**kamni**  $x_1$  est un comité ayant pour tâche  $x_2$ , du corps  $x_3$  —  $x_1$  : masse

**kampu** [kau] la propriété  $x_1$  est commune à tous les membres de l'ensemble  $x_2$

**kamtsa**  $x_1$  est la force de  $x_2$  selon  $x_3$  ;  $x_2$  est une propriété/qualité

**kanba**  $x_1$  est un caprin de type  $x_2$

**kancu** [kac]  $x_1$  compte le nombre dans l'ensemble  $x_2$  étant  $x_3$  selon l'unité  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : nombre/compte

**kandi** [kad]  $x_1$  est terne selon la propriété  $x_2$  perçu par l'observateur  $x_3$

**kanji** [kaj]  $x_1$  calcule  $x_2$  à partir des données  $x_3$  par le procédé  $x_4$  —  $x_2$  : valeur/état

**kanla** [kal]  $x_1$  est un oeil de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est oculaire. métaphore : appareil sensoriel

**kanro** [ka'o]  $x_1$  est en bonne forme selon le standard  $x_2$  bonne santé

**kansa** [kan]  $x_1$  est avec  $x_2$ , dans  $x_3$  —  $x_3$  : l'état/condition/entreprise

**kantu** [ka'u]  $x_1$  est un quantum de  $x_2$  —  $x_2$  : propriété/activité

**kanxe** [kax]  $x_1$  est une conjonction, spécifiant que  $x_2$  et  $x_3$  sont tous deux vrais —  $x_2$  : énoncé.  $x_3$  : énoncé

**kafxra**  $x_1$  est un tatouage représentant  $x_2$  sur  $x_3$  fait par  $x_4$

**karbi** [kab]  $x_1$  compare  $x_2$  avec  $x_3$  selon la propriété  $x_4$ , déterminant la comparaison  $x_5$  —  $x_1$  : observateur.  $x_5$  : état

**karce**  $x_1$  est une automobile transportant  $x_2$ , propulsée par  $x_3$  véhicule motorisé à roues

**karda**  $x_1$  est une carte de matériau  $x_2$ , de forme  $x_3$  petite forme presque bidimensionnelle

**kargau**  $x_1$  ouvre le portail  $x_2$  permettant l'accès à  $x_3$  par  $x_4$

**kargu**  $x_1$  est coûteux pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$  —  $x_1$  : objet/denrée/propriété/événement

**karli**  $x_1$  est un collier entourant  $x_2$  fait du matériau  $x_3$

**karni**  $x_1$  est un journal ayant le contenu  $x_2$  publié par  $x_3$  pour le public  $x_4$

**katna** [ ka 'a ]  $x_1$  sépare  $x_2$  en morceaux  $x_3$  —  $x_1$  : outil/lame/force.  $x_2$  : objet

**kau** question indirecte

**kaurselju'o**  $x_1$  relève du sens commun de  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  selon l'épistémologie  $x_4$

**kavbu** [kav]  $x_1$  capture  $x_2$  grâce au piège  $x_3$

**ke** [kem] commence un groupement

**ke'a** ça dans une relative (que/dont...)

**ke'e** [kep ke 'e] termine un groupement

**ke'i** intervalle ouvert

**ke'o** répétez svp

**ke'u** je répète

**ke'unai** je continue

**ke'usku**  $x_1$  répète  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  pour la  $x_5$ -ème fois

**kekti** [kec ke 'i]  $x_1$  est désolée pour  $x_2$  à propos de  $x_3$  —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : personne.  $x_3$  : abstraction

**kei** [kez] fin d'une abstraction

**kelci** [kel kei]  $x_1$  joue avec le jouet  $x_2$  —  $x_1$  : agent

**kelkubli**  $x_1$  est un dé pour le jeu  $x_2$  avec  $x_3$  faces

**kelvo** [ ke 'o ]  $x_1$  est  $x_2$  Kelvin selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 par défaut

**kenra** [ken]  $x_1$  est un cancer chez  $x_2$

**kenri'a**  $x_1$  cause le cancer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**kensa** [kes]  $x_1$  est l'espace associé au corps céleste  $x_2$

**kerfa** [ kre ]  $x_1$  est du poil de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  (partie du corps)

**kerlakse**  $x_1$  est du cerumen

**kerlo** [ker]  $x_1$  est une oreille de  $x_2$  — métaphore : appareil sensoriel, collectant les informations

**kesyske**  $x_1$  est de l'astronomie basée sur la méthodologie  $x_2$

**ketco** [ket tco]  $x_1$  est sud-américain dans l'aspect  $x_2$

**kevena** [kev ke 'a]  $x_1$  est une cavité dans  $x_2$  ;  $x_1$  est concave dans  $x_2$  fe est creux à l'endroit fa

**kevzda**  $x_1$  est une cave de la maison  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**ki** null

**ki'a** confusion sur le texte

**ki'anai** compréhension textuelle

**ki'arza**  $x_1$  approuve bruyamment  $x_2$  avec le son  $x_3$

**ki'asku**  $x_1$  crie  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$

**ki'e** merci

**ki'enai** pas merci

**ki'o** séparateur de nombre (paquet de 3 en base 10)

**ki'otre**  $x_1$  mesure  $x_2$  kilomètres en direction  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**ki'u** à cause de la raison

**ki'u ma** avec quelle raison ?

**ki'unai** malgré la raison

**kie** [kic ki 'e]  $x_1$  amortit  $x_2$  avec le matériau  $x_3$  ;  $x_1$  est un coussin pour  $x_2$  fait de rembourrage  $x_3$

**kijno** [kij]  $x_1$  est de l'oxygène O — métaphore : favorable à la vie, combustion

**kilga'a**  $x_1$  est une lance de matériau  $x_2$

**kilto** [ ki 'o ]  $x_1$  est mille ( $10^3$ )  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**kinli** [kil]  $x_1$  est aigu à l'endroit  $x_2$

**kisto** [kis]  $x_1$  est pakistanais dans l'aspect  $x_2$

**kitybli**  $x_1$  est une brique en terre cuite de composition  $x_2$  avec les côtés  $x_3$

**klaje'i**  $x_1$  suit  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par la route  $x_5$  par les moyens  $x_6$

**klaji** [laj]  $x_1$  est une rue à  $x_2$  menant à  $x_3$  rue/avenue/route/voie/cul-de-sac/allée

**klaku** [kak]  $x_1$  pleure les larmes  $x_2$  à cause de  $x_3$  —  $x_3$  : événement/état

**klama** [ kla ]  $x_1$  va à  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par le moyen  $x_5$

**klani** [ lai ]  $x_1$  est une quantité mesurée par  $x_2$  sur l'échelle  $x_3$  —  $x_3$  : concept

**klesi** [ kle lei ]  $x_1$  est une sous-catégorie de  $x_2$  avec la propriété caractéristique  $x_3$  —  $x_1$  : masse

**klina** [ kli ]  $x_1$  est transparent à la clarté de  $x_2$  —  $x_1$  : objet/médium

**kliru**  $x_1$  est de l'halogène de type  $x_2$  —  $x_2$  : chlore, fluorine, iode, etc

**klisodva**  $x_1$  est un soda transparent de type  $x_2$

**kliti** [kit]  $x_1$  est de la glaise de composition  $x_2$  terre humide et pâteuse

**klupe** [lup lu'e]  $x_1$  est une vis ayant pour fonction  $x_2$ , avec le filetage  $x_3$ , et le châssis  $x_4$  —  $x_3$  : dimension, matériau.  $x_4$  : taille, matériau

**kluske**  $x_1$  est une anthropologie basée sur la méthodologie  $x_2$

**kluza** [luz]  $x_1$  est desserré sur  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  —  $x_1$  : objet.  $x_2$  : objet

**kluzei**  $x_1$  est tabou dans la culture  $x_2$

**ko** toi à l'impératif

**ko'a** ça 1

**ko'e** ça 2

**ko'i** ça 3

**ko'o** ça 4

△ **ko'oi** impératif d'attitude

**ko'u** ça 5

**kobli** [kob ko'i]  $x_1$  est du chou de type  $x_2$  chou/salade/légume à feuille

**koi** borné par

**kojna** [koj ko'a]  $x_1$  est un coin sur  $x_2$ , de matériau  $x_3$  forme au moins tridimensionnel

**kolme** [kol ko'e]  $x_1$  est du charbon provenant de la source  $x_2$  charbon/tourbe/anthracite/bitumeux

**komcu** [kom]  $x_1$  est un peigne de matériau  $x_2$  avec les dents  $x_3$  forme munie de nombreuses dents/aiguilles

**konju** [kon ko'u]  $x_1$  est un cône de matériau  $x_2$  avec sommet  $x_3$  forme

**korbi** [kor koi]  $x_1$  est un côté de  $x_2$  contiguë à  $x_3$

**korcu** [ kro] adjectif :  $x_1$  est crochu forme

**korka** [kok]  $x_1$  est de l'écorce de l'arbre  $x_2$  —  $x_2$  : matériau

**korsenta**  $x_1$  est la couche la plus extérieure de  $x_2$

**kosta** [kos]  $x_1$  est une veste de matériau  $x_2$  vêtement couvrant supplémentaire

**kotygu'e**  $x_1$  est l'Ecosse

**kraga'igau**  $x_1$  remets  $x_2$  à sa valeur original

**kramu**  $x_1$  est  $x_2$  unité de superficie locale selon le standard  $x_3$ , de sous-unités  $x_4$  non métrique —  $x_2$  : 1 par défaut

**krasi** [ kra]  $x_1$  est l'origine de  $x_2$  —  $x_1$  : site/événement.  $x_2$  : objet/événement/processus

**krati** [ ka'i]  $x_1$  représente  $x_2$  dans les fonctions  $x_3$  —  $x_2$  : absent

**krefu** [ref ke'u]  $x_1$  est la  $x_3$ -ème répétition de  $x_2$  ;  $x_2$  arrive de nouveau sous la forme  $x_1$  —  $x_1$  : événement.  $x_2$  : abstraction

**krici** [ kri]  $x_1$  croit sans preuve que la croyance  $x_2$  est vraie à propos de  $x_3$  —  $x_2$  : énoncé

**krili**  $x_1$  est du cristal de composition  $x_2$  ayant la forme  $x_3$

**krinu** [rin ki'u]  $x_1$  est une raison pour la résultante  $x_2$  —  $x_1$  : événement/état.  $x_2$  : événement/état

**krixa** [kix ki'a]  $x_1$  pousse le cri  $x_2$  ;  $x_1$  est un hurleur

**krorinsa**  $x_1$  salue  $x_2$  en s'inclinant

**kruca** [kuc]  $x_1$  intersecte  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**kruji** [ruj]  $x_1$  est de la purée de composition  $x_2$  consistance

**kruvi** [ruv kru]  $x_1$  est courbe dans  $x_2$ , à l'endroit  $x_3$ , défini par  $x_4$  —  $x_4$  : ensemble de points/propriétés

**ku** termine un sumti

**ku'a** [kuz] intersection

**ku'i** attitudinal mais

**ku'o** termine une relative

**ku'u** dans la culture

**kubli** [kub]  $x_1$  est une figure régulière de dimension  $x_2$ , de frontières  $x_3$  cube/polyèdre/polygone —  $x_2$  : 3 par défaut.  $x_3$  : surfaces/faces 6 par défaut

**kucli**  $x_1$  est curieux à propos  $x_2$  —  $x_2$  : objet/abstraction

**kufra** [kuf]  $x_1$  ressent du confort sous les propriétés environnementales  $x_2$

**kujyjai**  $x_1$  tient précautionneusement  $x_2$  avec  $x_3$

**kukrai**  $x_1$  est le plus délicieux parmi  $x_2$  selon  $x_3$

**kukte** [kuk]  $x_1$  est délicieux pour  $x_2$  —  $x_2$  : observateur/sens

**kulnu** [ klu]  $x_1$  constitue la culture de la nation  $x_2$  ;  $x_1$  est ethnique masse d'idées, coutume, habileté/talent, arts —  $x_2$  : masse

**kumfa** [kum ku'a]  $x_1$  est une pièce de la structure  $x_2$  limitée par  $x_3$  —  $x_3$  : murs/plafond/sol

**kumte**  $x_1$  est un caméléon de type  $x_2$

**kunkakpa**  $x_1$  extrait le minerai  $x_2$  de type  $x_3$  du gisement  $x_4$  avec les outils  $x_5$

**kunra** [kun]  $x_1$  est du minerai de type  $x_2$  extrait de  $x_3$  —  $x_3$  : endroit/mine

**kunti** [kut] le contenant  $x_1$  est vide de  $x_2$  ;  $x_1$  est creux —  $x_2$  : matériau

**kurfa** [kur]  $x_1$  est une forme à angle droit définie par l'ensemble de sommets  $x_2$ , de dimension  $x_3$  —  $x_3$  : 2 par défaut

**kurji** [kuj ku'i]  $x_1$  prend soin de  $x_2$  —  $x_2$  : objet/événement/personne

**kurki**  $x_1$  est amer pour  $x_2$  —  $x_2$  : observateur/sens

**kuspe** [kup ku'e]  $x_1$  comble  $x_2$  —  $x_2$  : intervalle/trou/aire/étendue

**kusru** [kus]  $x_1$  est cruel envers  $x_2$  —  $x_1$  : personne

**kutytu'a**  $x_1$  est un désert à l'endroit  $x_2$

**ky** lettre « k »

- la** article nommant  
**la'a** probabilité  
**la'anai** improbabilité  
**la'e** l'étalon de  
**la'edi'u** pro-sumti référent la dernière parole  
**la'i** l'ensemble nommé  
**la'o** le truc non lojban nommé  
**la'orbau**  $x_1$  est le latin utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$   
**la'u** quantifiant  
**la'u ma** en quelle quantité ?  
**labno**  $x_1$  est un loup de type  $x_2$   
**labybi'o**  $x_1$  palit/blanchit sous les conditions  $x_2$   
**lacpu** [lap cpu]  $x_1$  tire  $x_2$  par l'endroit  $x_3$   
**lacri** [lac]  $x_1$  dépend de  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : événement/état  
**ladru** [lad]  $x_1$  est du lait de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est lactique  
**lafti** [laf]  $x_1$  soulève  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  dans le champ de gravité  $x_4$  —  $x_1$  : force  
**lai** la masse nommée  
**lajme'e**  $x_1$  est le nom de la rue  $x_2$  selon  $x_3$   
**lajre'e**  $x_1$  est un tram avec les voitures  $x_2$  le système  $x_3$ , propulsé par  $x_4$   
**lakne** [la'e]  $x_1$  est probable sous les conditions  $x_2$  —  $x_1$  : événement/état/propriété  
**lakse** [lak]  $x_1$  est de la cire provenant de  $x_2$  substance molle/malléable quand elle est chauffée  
**lalxu** [la'u]  $x_1$  est un plan d'eau à l'intérieur de  $x_2$  —  $x_2$  : continent/masse de terre  
**lamji** [lam la'i]  $x_1$  est adjacent à  $x_2$  selon  $x_3$  en direction  $x_4$  —  $x_3$  : propriété/séquence  
**lanbi**  $x_1$  est une quantité de protéine de type  $x_2$  composé d'acides aminés  $x_3$  —  $x_3$  : séquence/jo »u  
**lanci**  $x_1$  est un drapeau symbolisant  $x_2$  avec le motif  $x_3$  sur le matériau  $x_4$   
**lanka**  $x_1$  est un panier contenant  $x_2$  tissé en matériau  $x_3$   
**lankurji**  $x_1$  est un berger gardant les moutons de type  $x_2$  du troupeau  $x_3$   
**lanli** [lal]  $x_1$  analyse  $x_2$  avec  $x_3$  —  $x_3$  : méthode/technique/système processus/activité  
**lanme** [lan]  $x_1$  est un mouton de type  $x_2$  dans le troupeau  $x_3$   
**lanpanzi**  $x_1$  est un agneau de type  $x_2$   
**lante**  $x_1$  est une canette contenant la denrée périssable  $x_2$ , fait de  $x_3$  contenant fermé  
**lanxe** [lax]  $x_1$  est en équilibre soumis aux forces  $x_2$  —  $x_2$  : masse  
**lanzu** [laz]  $x_1$  est une famille comptant les membres  $x_2$  apparentés par les liens  $x_3$  —  $x_1$  : masse  
**larcu** [lar]  $x_1$  est un art nécessitant l'aptitude  $x_2$  —  $x_1$  : processus.  $x_2$  : idée/activité  
**larfi'i**  $x_1$  est un artiste créant l'oeuvre  $x_2$  via le support  $x_3$  dans l'objectif  $x_4$  à partir de  $x_5$   
**lasna** [la'a]  $x_1$  lie  $x_2$  à  $x_3$  avec  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_4$  : liant/lien  
**lastu**  $x_1$  est du laiton de composition  $x_2$  alliage cuivre/zinc  
**latcmo**  $x_1$  miaule, exprimant  $x_2$   
**latmo** [la'o]  $x_1$  est romain dans l'aspect  $x_2$  Rome antique  
**latna**  $x_1$  est un lotus, de type  $x_2$  symbolisant  $x_3$  pour  $x_4$  plante/fleur/herbe —  $x_4$  : culture/religion  
**lau** marque de ponctuation  
**laucmo**  $x_1$  rugit  $x_2$  exprimant  $x_3$   
**laxygau**  $x_1$  équilibre  $x_2$  avec les forces  $x_3$   
**lazni**  $x_1$  est paresseux concernant l'action  $x_2$  —  $x_1$  : personne  
**le** article décrivant  
**le go'i**  $x_1$  du dernier bridi  
**le jaica** le temps de  
**le jaigau** l'agent dans  
**le jaivi** le lieu de  
**le sego'i**  $x_2$  du dernier bridi  
**le tego'i**  $x_3$  du dernier bridi  
**le vego'i**  $x_4$  du dernier bridi  
**le xego'i**  $x_5$  du dernier bridi  
**le'a** dans la catégorie  
**le'e** [lem] le stéréotypique  
**le'i** l'ensemble décrit  
**le'ipli**  $x_1$  emploie  $x_2$  contre le salaire  $x_3$  pour  $x_4$   
**le'o** attitudinal : agressive  
**le'ocu'i** attitudinal : passif  
**le'onai** attitudinal : défensive  
**le'otci**  $x_1$  est une lunette/ jumelles pour l'observation  $x_2$   
**le'u** fini une citation grammaticalement incorrecte  
**lebna** [leb le'a]  $x_1$  obtient  $x_2$  de  $x_3$  —  $x_2$  : objet/propriété.  $x_3$  : possesseur  
**ledo** le tien/votre décrit  
**lei** article décrivant une masse  
**lekmi'i**  $x_1$  est une machine pour refroidir  $x_2$   
**leko'a** le sien (de ça 1) décrit  
**lemi** le mien décrit  
**lenjo** [len le'o]  $x_1$  est une lentille faisant converger  $x_2$  au foyer  $x_3$  par les moyens  $x_4$  forme  
**lenku** [lek]  $x_1$  est froid selon le standard  $x_2$

**lerci** [lec]  $x_1$  est tard selon le standard  $x_2$  —  $x_1$  : évènement

**lercu'aca'a**  $x_1$  est une touche de clavier pour taper le symbole  $x_2$

**lerfu** [ler le'u]  $x_1$  est une lettre de  $x_2$  représentant  $x_3$  lettre/chiffre/symbole —  $x_2$  : alphabet/ensemble de caractères

**leva** ça là

**levi** ça ici

**levu** ça là-bas

**li** article de nombre

**li'a** clairement

**li'anai** obscurément

**li'e** précédé par

**li'i** [liz] abstracteur d'expérience

**li'o** texte omis

**li'u** fin de citation grammaticalement correcte

**libjo** [lib]  $x_1$  est libyen dans l'aspect  $x_2$

**lidne** [li'e]  $x_1$  précède  $x_2$  dans séquence  $x_3$  ;  $x_1$  est antécédent  $x_2$  est suivant

**lidvru**  $x_1$  est tonitruant pour  $x_2$

**lifri** [lif fri]  $x_1$  subit  $x_2$  ;  $x_2$  arrive à  $x_1$  —  $x_1$  : personne/passif/état.  $x_2$  : évènement/expérience

**lijda** [jda]  $x_1$  est une religion ayant pour croyants  $x_2$  partageant  $x_3$  —  $x_3$  : croyances/pratiques

**lijgri**  $x_1$  est une rangée montrant la propriété commune  $x_2$  venant de l'ensemble  $x_3$  liée par les relations  $x_4$

**likpu'i**  $x_1$  met le liquide  $x_2$  sur  $x_3$

**lilgundi**  $x_1$  est une industrie énergétique produisant la source d'énergie  $x_2$  pour faire marcher  $x_3$  basée sur le processus  $x_4$

**limla'u**  $x_1$  est un bassin où nage  $x_2$  dans le fluide  $x_3$

**limna** [lim]  $x_1$  nage dans le fluide  $x_2$  —  $x_1$  : agent

**limna'i**  $x_1$  est une nageoire de  $x_2$

**lindi** [lid]  $x_1$  est un arc électrique allant vers  $x_2$  depuis  $x_3$

**linji** [lij li'i]  $x_1$  est une ligne définie par l'ensemble de points  $x_2$  forme unidimensionnelle

**linsi** [lin]  $x_1$  est une chaîne de matériau  $x_2$  dont les liens ont les propriétés  $x_3$

**linto** [li'o]  $x_1$  est léger selon le standard  $x_2$

**lirmau**  $x_1$  est plus tôt que  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**lisri** [lis]  $x_1$  est une histoire sur  $x_2$  du conteur  $x_3$  pour le public  $x_4$  —  $x_2$  : sujet/intrigue/morale

**liste** [ste]  $x_1$  est une liste de  $x_2$  dans l'ordre  $x_3$  dans le médium  $x_4$  —  $x_1$  : objet physique.  $x_2$  : séquence/ensemble

**litce** [lic]  $x_1$  mesure  $x_2$  litre selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 par défaut

**litki** [lik]  $x_1$  est fluide, de composition  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$

**litru** [li'u]  $x_1$  voyage via la route  $x_2$  utilisant les moyens  $x_3$  ;  $x_1$  est un voyageur

**livga**  $x_1$  est le foie de  $x_2$

**livla** [li]  $x_1$  est le combustible source de puissance de  $x_2$

**lo** artcile décrivant ce qui est vraiment

**lo'a** passe à l'alphabet lojban (romain)

**lo'e** [lom] le typique

**lo'i** l'ensemble qui est vraiment

**lo'u** commence une citation grammaticalement incorrecte

**logji** [loj]  $x_1$  décrit une logique permettant de raisonner sur  $x_2$  —  $x_1$  : règles/méthodes.  $x_2$  : énoncé

**loi** la masse qui est vraiment

**loibru**  $x_1$  est un balai pour le nettoyage  $x_2$  avec les brins  $x_3$

**lojban** Lojban cmene

**lojbo** [lob jbo]  $x_1$  est lojbanien dans l'aspect  $x_2$

**loldi** [lol loi]  $x_1$  est le sol de  $x_2$

**lorxu** [lor lo'u]  $x_1$  est un renard de type  $x_2$  canin à queue touffue

**lu** marqueur de début d'une citation grammaticalement correcte

**lu'a** les individus de

**lu'e** le symbole pour

**lu'i** l'ensemble composé de

**lu'o** la masse composée de

**lubno** [lu'o]  $x_1$  est libanais dans l'aspect  $x_2$

**lujvo** [luv jvo]  $x_1$  est un prédicat composé ayant pour sens  $x_2$  et arguments  $x_3$  construit sur la métaphore  $x_4$  —  $x_1$  : texte

**lumci** [lum lu'i]  $x_1$  nettoie  $x_2$  de la saleté  $x_3$  avec le matériel  $x_4$  —  $x_1$  : agent

**lumku'a**  $x_1$  est une salle dans laquelle  $x_2$  lave  $x_3$  dans la structure  $x_4$  délimitée par  $x_5$  salle de bain

**lunbe** [lub]  $x_1$  est nu

**lunra** [lur]  $x_1$  est une lune de la planète  $x_2$  —  $x_2$  : Terre par défaut

**lunsa** [lus]  $x_1$  se condense sur  $x_2$  à la température  $x_3$ , à la pression  $x_4$  ;  $x_1$  est condensé en  $x_2$

**lutfao**  $x_1$  est une impasse de la route  $x_2$  depuis l'origine  $x_3$

**ly** lettre « l »

**ma** question « sumti? »

**ma'a** nous avec toi

**ma'e** objet matériel



- ma'i** dans le référentiel
- ma'u** nombre positif
- mabla** [maɭ]  $x_1$  est une connotation négative de  $x_2$  utilisée par  $x_3$  ;  $x_1$  utilise  $x_2$  de façon négative au lieu  $x_3$
- mabru** [maɓ]  $x_1$  est un mammifère de l'espèce  $x_2$
- macnu** [cnu]  $x_1$  est manuel dans la fonction  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  pas automatique —  $x_1$  : événement/action/processus
- mafcre**  $x_1$  est un expert magicien de type  $x_2$  magie du point de vue de  $x_3$  selon les standard  $x_4$
- mai** ordinal de phrase
- maisru**  $x_1$  est l'environnement matériel entourant  $x_2$  selon  $x_3$  de composition  $x_4$
- makcu** [ma'u]  $x_1$  est mature en  $x_2$  —  $x_2$  : l'aspect/qualité
- makfa** [maf]  $x_1$  est de la magie pour  $x_2$ , accomplie par  $x_3$  —  $x_3$  : personne/force/divinité
- maksi** [mak]  $x_1$  est magnétique produisant le champ  $x_2$
- malgli**  $x_1$  est un anglicisme inapproprié selon  $x_2$
- malsi** [mas]  $x_1$  est un temple de la religion  $x_2$  à l'endroit  $x_3$
- mamta** [mam]  $x_1$  est la mère de  $x_2$  ;  $x_1$  maternelle  $x_2$  pas nécessairement biologique
- manci** [mac]  $x_1$  est émerveillé par  $x_2$
- manfo**  $x_1$  est uniforme selon la propriété  $x_2$  —  $x_1$  : objet/événement
- manfyta'u**  $x_1$  est un uniforme pour habiller  $x_2$  dans le but  $x_3$
- manku** [man]  $x_1$  est sombre
- manri** [mar]  $x_1$  est un référentiel pour l'observation de  $x_2$ , selon les règles  $x_3$
- mansa**  $x_1$  satisfait l'évaluateur  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : propriété/état
- manti**  $x_1$  est une fourmi de type  $x_2$
- manze'a**  $x_1$  s'assombrit de la quantité  $x_2$
- mapku** [map]  $x_1$  est un chapeau de matériau  $x_2$  vêtement destiné à couvrir la tête
- mapni**  $x_1$  est du coton type de tissu/matériau
- mapti** [mat]  $x_1$  convient à  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : propriété/aspect
- marbi** [mra]  $x_1$  est un abri protégeant  $x_2$  de  $x_3$  —  $x_3$  : danger/menace
- marce** [ma'e]  $x_1$  est un véhicule transportant  $x_2$  dans  $x_3$ , propulsé par  $x_4$  —  $x_3$  : surface/médium
- marde** [mad]  $x_1$  est l'éthique de  $x_2$  à propos de  $x_3$  éthique/morale/standards éthiques —  $x_2$  : individualités/masse
- margu** [mag]  $x_1$  est du mercure Hg — métaphore : métal liquide
- marji** [maj mai]  $x_1$  est matériel, fait en  $x_2$  de la forme  $x_3$
- marna**  $x_1$  est du chanvre de type  $x_2$
- marxa** [max]  $x_1$  broie  $x_2$  en pulpe  $x_3$  —  $x_1$  : force
- masno** [sno]  $x_1$  est lent à faire  $x_2$  —  $x_2$  : événement/état
- masti** [ma'i]  $x_1$  dure  $x_2$  mois selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 mois par défaut
- matci**  $x_1$  est un tapis de matériau  $x_2$  forme plate dense et molle
- matli**  $x_1$  est en lin type de tissu/matériau
- matne**  $x_1$  est du beurre provenant de  $x_2$  beurre/huile/margarine
- matra**  $x_1$  est un moteur, fournissant de l'énergie à  $x_2$
- mavji** [mav]  $x_1$  est de l'avoine de type  $x_2$  grain
- maxri** [xri]  $x_1$  est du blé de type  $x_2$  grain
- maxydz**  $x_1$  piétine sur la surface  $x_2$  avec les jambes  $x_3$  écrasant  $x_4$  en pulpe  $x_5$
- me** transforme un sumti en selbri
- me'e** avec le nom
- me'e ma** question : « nom ? »
- me'i** moins que
- me'o** converti une expression mathématique en sumti
- mebri** [meɓ]  $x_1$  est le front (partie du corps) de  $x_2$
- mecrai**  $x_1$  est le plus petit parmi  $x_2$  selon  $x_3$  de la quantité  $x_4$
- megdo** [meg]  $x_1$  est un million ( $10^6$ ) de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : dimension/aspect unité par défaut
- mei** [mem mei] converti un nombre en selbri cardinal
- mekso** [mek me'o]  $x_1$  est une expression mathématique interprétée selon les règles  $x_2$  —  $x_1$  : quantificateur/expression
- melbi** [mel mle]  $x_1$  est beau pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  selon les standards esthétiques  $x_4$
- meljo** [mej]  $x_1$  est malaisien dans l'aspect  $x_2$
- mencre**  $x_1$  est intelligent selon le standard  $x_2$
- menli** [men]  $x_1$  est l'esprit du corps  $x_2$
- mensi** [mes me'i]  $x_1$  est la soeur de  $x_2$  par le lien  $x_3$  —  $x_3$  : pas forcément biologique
- mentu** [met me'u]  $x_1$  dure  $x_2$  minutes selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 minute par défaut
- merfei**  $x_1$  vaut  $x_2$  cents américains
- mergu'e**  $x_1$  sont les Etats-Unis d'Amérique
- merko** [mer]  $x_1$  est étatsunien dans l'aspect  $x_2$

**merli** [ mre ]  $x_1$  mesure la quantité  $x_2$  comme  $x_3$  unités sur l'échelle  $x_4$ , avec la précision  $x_5 - x_1$  : agent.  $x_4$  : concept

**meryru'u**  $x_1$  est  $x_2$  dollars américains

**mexno** [ mex ]  $x_1$  est mexicain dans l'aspect  $x_2$

**mexygu'e**  $x_1$  est le Mexique

**mi** [ mib ] moi/nous

**mi'a** nous mais pas toi

**mi'afra**  $x_1$  rigole de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**mi'asna**  $x_1$  est un éclat de rire de  $x_2$

**mi'e** introduction de « moi »

**mi'ecpe**  $x_1$  exige  $x_2$  de  $x_3$  avec la manière  $x_4$

**mi'enai** je ne suis pas

**mi'i** centre

**mi'o** toi et moi

**midju** [ mij ]  $x_1$  est le milieu de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est central

**midvla**  $x_1$  est un mot impératif ordonnant  $x_2$  dans le langage  $x_3$

**mifra** [ mif ]  $x_1$  est le texte codé correspondant au texte clair  $x_2$  par le système  $x_3$  ;  $x_1$  est chiffré  $x_3$  est un code

**mikce** [ mic ]  $x_1$  soigne  $x_2$  pour la maladie  $x_3$  par le traitement  $x_4$

**mikri** [ mik ]  $x_1$  est un millionième ( $10^{-6}$ ) de  $x_2$  en  $x_3 - x_3$  : dimension/aspect unité par défaut

**milti** [ mil ]  $x_1$  est un millième ( $10^{-3}$ ) de  $x_2$  en  $x_3 - x_3$  : dimension/aspect unité par défaut

**milxe** [ mli ]  $x_1$  est moyen selon la propriété  $x_2$  ;  $x_1$  n'est pas trop  $x_2$

**minde** [ mid mi'e ]  $x_1$  donne des ordres à  $x_2$  en vue du résultat  $x_3$  ;  $x_3$  est commandé —  $x_3$  : événement/état

**minji** [ mi'i ]  $x_1$  est une machine remplissant la fonction  $x_2$  appareil automatique, sans contrôle direct

**minli**  $x_1$  est  $x_2$  (nombre) grandes unités locales de longueur (non-métrique),  $x_3$  (nombre) sous-unités, selon le standard  $x_4 - x_2$  : 1 par défaut

**minra** [ mir ]  $x_1$  réfléchit  $x_2$  à  $x_3$  comme reflet  $x_4$  ;  $x_2$  se réfléchit dans  $x_1 - x_2$  : objet/radiation.  $x_3$  : observateur/point

**mintu** [ mit mi'u ]  $x_1$  est identique à  $x_2$  selon le standard  $x_3$  ;  $x_1$  et  $x_2$  interchangeable

**mipri** [ mip ]  $x_1$  garde  $x_2$  caché de  $x_3$  par la méthode  $x_4$  ;  $x_2$  est secret ;  $x_1$  cache  $x_2$

**mipstu**  $x_1$  est une cachette cachant  $x_2$  à  $x_3$  par la méthode  $x_4$

**mirli**  $x_1$  est un cervidé de type  $x_2$

**misno** [ mis mi'o ]  $x_1$  est renommé au sein de la communauté  $x_2 - x_1$  : personne/objet/événement.  $x_2$  : masse

**misro**  $x_1$  est égyptien dans l'aspect  $x_2$

**mitre** [ tre ]  $x_1$  mesure  $x_2$  mètre mesuré dans la direction  $x_3$  selon le standard  $x_4 - x_2$  : 1 par défaut

**mitsmuvla**  $x_1$  est un synonyme de  $x_2$  selon le standard  $x_3$  dans la langue  $x_4$

**midvalmuzga**  $x_1$  est un zoo avec les animaux  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**mixre** [ mix xre ]  $x_1$  est une mixture des ingrédients comprenant  $x_2 - x_1$  : masse

**mlakla**  $x_1$  évite  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**mlana** [ mla ]  $x_1$  est sur le côté de  $x_2$  et en face de  $x_3$  dans le référentiel  $x_4$

**mlatu** [ lat ]  $x_1$  est un chat de type  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est félin félin

**mleca** [ mec me'a ]  $x_1$  est moins que  $x_2$  selon  $x_3$  de la quantité  $x_4 - x_3$  : propriété/quantité

**mledi** [ led ]  $x_1$  est un champignon de type  $x_2$  poussant sur  $x_3$

**mleraï**  $x_1$  est le plus beau parmi  $x_2$  selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$  selon le standard  $x_5$

**mlibi'e**  $x_1$  est une brise venant de  $x_2$  avec la vitesse  $x_3$

**mluni** [ lun ]  $x_1$  est un satellite de  $x_2$  avec les caractéristiques  $x_3$ , et les paramètres d'orbite  $x_4$

**mo** question « bridi ? »

**mo'a** [ mob ] trop peu

**mo'aroi** trop peu de fois

**mo'i** [ mov ] marqueur de mouvement

**mo'ibe'a** vers le nord

**mo'ica'u** vers l'avant

**mo'idu'a** vers l'est

**mo'ifa'a** arrivant à

**mo'iga'u** vers le haut

**mo'ine'a** dans le voisinage de

**mo'ine'i** vers l'intérieur

**mo'ine'u** vers le sud

**mo'ini'a** vers le bas

**mo'ipa'o** traversant

**mo'ire'o** le long de

**mo'iri'u** vers la droite

**mo'iru'u** orbitant

**mo'ite'e** longeant

**mo'ito'o** s'éloignant de

**mo'ivu'a** vers l'ouest

**mo'ize'o** vers l'extérieur

**mo'izo'a** passant par

**mo'izo'i** approchant  
**mo'izu'a** vers la gauche  
**mo'o** ordinal de chapitre  
**moi** [mom moi] converti un nombre en selbri ordinal  
**mojgau**  $x_1$  rappelle à  $x_2$  les faits  $x_3$  à propos de  $x_4$   
**mokca** [moc]  $x_1$  est un point en  $x_2$  forme à 0-dimension point/instant/moment —  $x_2$  : moment/endroit  
**moklu** [mol mo'u]  $x_1$  est la bouche (partie du corps) de  $x_2$  — métaphore : entrée/admission à la consommation  
**molgai**  $x_1$  est une muselière sur  $x_2$   
**molki** [mlo]  $x_1$  est une usine effectuant  $x_2$   
**molro** [mo'o]  $x_1$  mesure  $x_2$  môle selon le standard  $x_3$  unité de mesure —  $x_2$  : 1 par défaut  
**morji** [moj mo'i]  $x_1$  se remémore les fait  $x_2$  à propos du sujet  $x_3$  —  $x_2$  : énoncé  
**morko** [mor]  $x_1$  est marocain dans l'aspect  $x_2$   
**morna** [mon mo'a]  $x_1$  un schéma représentant  $x_2$  arrangé selon la structure  $x_3$  —  $x_2$  : formes/événements  
**morsi** [mro]  $x_1$  est mort  
**mosra** [mos]  $x_1$  est une friction dû au contact entre  $x_2$  et  $x_3$  ;  $x_2$  frotte  $x_3$  force s'opposant au mouvement  
**mraji**  $x_1$  est du seigle de type  $x_2$  grain  
**mrilu** [mri]  $x_1$  poste  $x_2$  à  $x_3$  depuis  $x_4$  par le réseau  $x_5$   
**mrste**  $x_1$  est une mailing liste avec les abonnés  $x_2$   
**mrobi'o**  $x_1$  meurt sous les conditions  $x_2$   
**mrodalmuzga**  $x_1$  est musée d'histoire naturelle préservant des animaux de type  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   
**mruli** [mru]  $x_1$  martèle  $x_2$  ayant pour tête  $x_3$  activé par  $x_4$  marteau —  $x_1$  : outil  
**mu** [mum] 5  
**mu'a** par exemple  
**mu'acu'i** omettant l'exemple  
**mu'anai** finissant les exemples  
**mu'eske**  $x_1$  est une cosmologie basée sur la méthodologie  $x_2$   
**mu'i** à cause de la motivation  
**mu'i ma** question : « motivation ? »  
**mu'inai** malgré la motivation  
**mu'o** fin de la transmission  
**mu'onai** transmission à suivre  
**mu'u** exemplifié par  
**muclai**  $x_1$  mesure  $x_2$  cuillère  
**mucti** [mut]  $x_1$  est immatériel non physique/sans forme matérielle

**mudri** [mud]  $x_1$  est du bois de type  $x_2$   
**muju'ku'e**  $x_1$  est universel dans le domaine  $x_2$  défini par les règles  $x_3$   
**muki'o** 5000  
**mukti** [muk mu'i]  $x_1$  est un motif pour  $x_2$ , par volition de  $x_3$  —  $x_1$  : action/événement/état.  $x_2$  : action/événement  
**mulgau**  $x_1$  complète  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  selon le standard  $x_4$   
**mulno** [mul mu'o]  $x_1$  est complet ;  $x_1$  est complet selon la propriété  $x_2$  selon le standard  $x_3$  —  $x_1$  : événement/objet  
**mundei**  $x_1$  est un vendredi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$   
**mumei** est un quintette  
**munoi** 5ème  
**munje** [muj mu'e]  $x_1$  est l'univers ayant pour domaine  $x_2$  défini par les règles  $x_3$  entité complète et ordonné  
**munno** 50  
**munono** 500  
**mupli** [mup]  $x_1$  est un exemple de la propriété  $x_2$  commune à l'ensemble  $x_3$   
**murse**  $x_1$  est le demi-jour du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  aube/crépuscule  
**murta** [mur mu'a]  $x_1$  est un rideau couvrant l'ouverture  $x_2$ , et fait de matériau  $x_3$   
**muslo** [mus]  $x_1$  est musulman dans l'aspect  $x_2$   
**mutce** [tce]  $x_1$  est extrême dans la propriété  $x_2$  dans le sens  $x_3$  ;  $x_1$  est en  $x_2$  très  $x_3$  —  $x_3$  : extrême/direction  
**mutmi'i**  $x_1$  est un algorithme ayant la fonction  $x_2$   
**muvdandu**  $x_1$  se déplace de  $x_2$  vers  $x_3$  en étant suspendu  
**muvdu** [muv mu'u]  $x_1$  bouge vers  $x_2$  depuis l'origine  $x_3$  sur  $x_4$  —  $x_1$  : objet.  $x_2$  : destination/receveur.  $x_4$  : route/chemin  
**muzga** [muz]  $x_1$  est un musée préservant  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  ; éventuellement lieu d'exposition de  $x_2$   
**my** lettre « m »  
**na** [nar] négation d'un bridi  
**na'a** annule les changements d'alphabets  
**na'acto**  $x_1$  dure  $x_2$  siècles selon le standard  $x_3$   
**na'e** [nal] contraire scalaire  
**na'epu'i** n'a jamais  
**na'i** négation métalinguistique  
**na'o** typique  
**na'onai** atypiquement  
**na.a** non x ou y (sumti)

**nabmi** [nam]  $x_1$  est un problème pour  $x_2$  dans  $x_3$  —  $x_1$  : évènement/état.  $x_3$  : situation/tâche/enquête

**nacle'u**  $x_1$  est un chiffre dans le système  $x_2$  représentant  $x_3$  fait référence au symbole, pas à la valeur

**nadmau**  $x_1$  est plus difficile que  $x_2$  pour  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**nagi'a** non x ou y (queue de bridi)

**nago'i** déclare faux le dernier bridi

**nai** déclare faux le dernier mot

**naijgi**  $x_1$  est un patriote de la nation  $x_2$

**naja** non x ou y (tanru)

**najnimre**  $x_1$  est une orange de la variété  $x_2$

**nakni** [nak]  $x_1$  est un mâle de l'espèce  $x_2$  montrant les traits masculins  $x_3$  ;  $x_1$  est masculin

**nakpinji**  $x_1$  est le penis de  $x_2$

**nalceikri**  $x_1$  est athée

**nalci** [ na'i]  $x_1$  est une aile de  $x_2$  — métaphore : surface de soutien latérale

**nalra'u**  $x_1$  laisse  $x_2$  tranquille

**nalre'ucti**  $x_1$  ne mange pas la viande  $x_2$

**nalvai**  $x_1$  n'est pas important pour  $x_2$  à cause de l'aspect  $x_3$

**namcu** [nac na'u]  $x_1$  est un nombre se réfère à la valeur et non au symbole

**nanba** [nab]  $x_1$  est du pain fait à partir du grain  $x_2$  avec ou sans levain

**nanca** [ na'a]  $x_1$  dure  $x_2$  années selon la norme  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est annuel.  $x_2$  : 1 an par défaut

**nandu** [nad]  $x_1$  est difficile pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  ;  $x_1$  représente un défi pour  $x_2$  —  $x_1$  : non agentif

**nanla**  $x_1$  est un garçon d'âge  $x_2$  immature selon la norme  $x_3$  jeune personne mâle

**nanmu** [ nau]  $x_1$  est un homme ;  $x_1$  est une personne humanoïde mâle pas nécessairement adulte

**nanvi** [nav]  $x_1$  est un milliardième ( $10^{-9}$ ) de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : dimension/aspect

**narge** [nag]  $x_1$  est une noix de  $x_2$  avec coquille  $x_3$  et noyau  $x_4$  fruit à coquille dure —  $x_2$  : plante/espèce

**narju** [naj]  $x_1$  est orange — adjectif de couleur

**natfe** [naf na'e]  $x_1$  réfute  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_1$  : énoncé.  $x_3$  : règles/logique

**natmi** [nat nai]  $x_1$  est une nation de peuples  $x_2$  personnes partageant même culture/histoire

**nau** point de référence

**navni**  $x_1$  est du gaz noble de type  $x_2$

**naxle** [nax xle]  $x_1$  est un canal vers  $x_2$  depuis  $x_3$  par le chemin  $x_4$

**nazbi** [naz zbi]  $x_1$  est le nez de  $x_2$  ayant pour narine  $x_3$  — métaphore : protubérance

**ne'a** après (dans l'espace-temps)

**ne'i** à l'intérieur

**ne'o** opérateur factoriel

**ne'u** au sud de

**nebysrijge**  $x_1$  est une cravatte de matériau  $x_2$  portée par  $x_3$

**nei** répète le bridi en cours

**nejni** [nen]  $x_1$  est une énergie de type  $x_2$  sous la forme  $x_3$

**nelci** [nel nei]  $x_1$  apprécie  $x_2$  —  $x_2$  : objet/état

**nenri** [ner ne'i]  $x_1$  est à l'intérieur de  $x_2$

**nerkla**  $x_1$  entre dans  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$  utilisant les moyens  $x_5$

**ni** [nil] abstracteur de quantité

**ni'a** en dessous de

**ni'ablo**  $x_1$  est un sous-marin transportant  $x_2$  propulsé par  $x_3$

**ni'i** à cause de la logique

**ni'i ma** question : « logique ? »

**ni'inai** malgré la logique

**ni'o** marqueur de nouveau sujet

**ni'u** signe moins des nombre négatifs

**nibli** [nib ni'i]  $x_1$  implique logiquement  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_2$  : action/évènement/état.  $x_3$  : règles/système logique

**nicté** [ cte]  $x_1$  est la période nocturne du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est nocturne

**nicygau**  $x_1$  range  $x_2$  selon  $x_3$

**nikle** [nik]  $x_1$  est du nickel métal résistant à l'oxydation

**nilce** [ ni'e]  $x_1$  meuble  $x_2$  et ayant pour fonction  $x_3$  —  $x_1$  : mobilier.  $x_2$  : endroit

**nilgla**  $x_1$  est la température de  $x_2$  sur l'échelle  $x_3$

**nilsutra**  $x_1$  est la vitesse sur l'échelle  $x_2$  de l'agent  $x_3$  dans  $x_4$  —  $x_4$  : action

**nimre**  $x_1$  est une quantité d'agrumes de type  $x_2$  fruit/arbre etc

**ninmu** [nim ni'u]  $x_1$  est une femme ;  $x_1$  est une personne humanoïde femelle pas nécessairement adulte

**nintadni**  $x_1$  est débutant dans le sujet  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**nirna** [nir]  $x_1$  est un nerf de  $x_2$  — métaphore : connecteur de réseau

**nitcu** [ tcu]  $x_1$  a besoin de  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : but/action/étape de processus

**nitkla**  $x_1$  descend vers  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**nivji** [niv]  $x_1$  tricote  $x_2$  à partir de  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : tissu/objet.  $x_3$  : fil/laine

**nixli** [nix xli]  $x_1$  est une fille d'âge  $x_2$  immature selon la norme  $x_3$  jeune personne femelle

**no'i** vieux sujet

**no'o** valeur standard

**nobli** [nol no'i]  $x_1$  est noble selon  $x_2$  —  $x_2$  : culture/société/norme

**noda** rien du tout

**noltroni'u**  $x_1$  est une duchesse regnant sur  $x_2$  selon  $x_3$  noble de rang intermédiaire

**noltrunau**  $x_1$  est le roi de  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**noltruni'u**  $x_1$  est la reine de  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**noltruti'u**  $x_1$  est une princesse, fille de  $x_2$  qui règne sur  $x_3$

**nomo'o** Chapitre 0

**nonme'a**  $x_1$  est négatif selon la propriété  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**noroi** jamais

**notci** [not noi]  $x_1$  est une note à propos du sujet  $x_2$  d'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$

**notci'a**  $x_1$  note  $x_2$  sur le medium  $x_3$  avec  $x_4$  ;  $x_1$  écrit un mémo

**nu** [nun] abstracteur d'événement

**nu'a** converti un opérateur mathématique en selbri

**nu'e** promis

**nu'ecu'i** delié de promesse

**nu'enai** non promis

**nu'o** [ nu 'o] potentiel non réalisé

**nukni** [nuk]  $x_1$  est magenta — adjectif de couleur

**numtca**  $x_1$  est un village dans la région  $x_2$  dans l'unité politique  $x_3$  servant la zone  $x_4$

**nunde'a**  $x_1$  est une pause de l'agent  $x_2$  jusqu'à  $x_3$  en l'état  $x_4$  dans l'activité  $x_5$

**nungei**  $x_1$  est la joie de  $x_2$  causée par  $x_3$

**nunji'e**  $x_1$  est la vie de  $x_2$

**nunpe'i**  $x_1$  est une rencontre entre  $x_2$  et  $x_3$  à l'endroit  $x_4$

**nupre** [nup nu'e]  $x_1$  promet  $x_2$  à  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : événement/état.  $x_3$  : bénéficiaire/victime

**nurfu'i**  $x_1$  est une copie de sauvegarde de  $x_2$  sous la forme  $x_3$  fait par la méthode  $x_4$  comme sécurité contre  $x_5$

**nurma** [num]  $x_1$  est une région rurale de  $x_2$  ;  $x_1$  est à la campagne

**nurxru**  $x_1$  sauve  $x_2$  du danger  $x_3$

**nutli** [nul nu'i]  $x_1$  est neutre sur  $x_2$  —  $x_2$  : échelle/dimension

**nuzba** [nuz]  $x_1$  est une information nouvelle à propos de  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  pour l'observateur  $x_4$  —  $x_1$  : énoncé

**nuznoi**  $x_1$  est un exemplaire de journal avec les nouvelles  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  fait par  $x_4$  pour  $x_5$

**ny** lettre « n »

**o** x si et seulement si y (sumti)

**o'a** fierté

**o'acu'i** modestie

**o'anai** honte

**o'e** proximité

**o'enai** distance

**o'o** patience

**o'ocu'i** tolérance

**o'onai** énervement

**o'u** détente

**o'unai** stress

**obu** lettre « o »

**oi** plainte

**oinai** plaisir

**oire'e** problème métaphysique

**oiro'a** embarrasement

**oiro'e** fatigue mentale

**oiro'i** anxiété

**oiro'o** douleur physique

**oiro'u** plainte sexuelle

**onai** x XOR y (sumti)

**pa** [pav] 1

**pa'a** en commun avec

**pa'aku** chacun respectivement

**pa'e** justice

**pa'enai** injustice

**pa'i** ratio

**pa'u** ayant la/les parties

**pabi** 18

**paci** 13

**pacna** [ pa 'a]  $x_1$  espère  $x_2$  ayant pour probabilité  $x_3$  ;  $x_1$  espère que  $x_2$  arrivera —  $x_2$  : événement.  $x_3$  : compris entre 0 et 1

**pacyxlu**  $x_1$  soumet  $x_2$  à la tentation du péché  $x_3$  par le moyen  $x_4$ , péché selon  $x_5$

**pa'pa'u**  $x_1$  est le grand-père paternel de  $x_2$

**pagbu** [pag pau]  $x_1$  est une partie de  $x_2$  ;  $x_2$  est en partie  $x_1$  —  $x_2$  : entier/masse

**pagre** [ gre]  $x_1$  traverse  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  —  $x_2$  : barrière/médium/portail.  $x_3$  : destination.  $x_4$  : origine

**pai** nombre pi

**paijdi**  $x_1$  rend le verdict  $x_2$  à propos de  $x_3$

**pajni** [ pai]  $x_1$  juge de  $x_2$  —  $x_2$  : abstraction

**paki'o** 1000  
**palci** [pac]  $x_1$  est moralement mauvais selon la norme  $x_2$   
**palku** [pak]  $x_1$  est un pantalon de matériau  $x_2$  vêtement à jambes  
**palne**  $x_1$  est un plateau contenant  $x_2$  et fait en matériau  $x_3$   
**palta**  $x_1$  est un plat fait en  $x_2$  service à nourriture plat/légèrement concave  
**pamai** premièrement  
**pambe**  $x_1$  est une pompe insérant  $x_2$  dans  $x_3$  depuis  $x_4$  par les moyens  $x_5$  —  $x_1$  : outil/appareil.  $x_2$  : fluide  
**pamei** est un singleton  
**pamjai**  $x_1$  caline  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   
**pamo'o** Chapitre 1  
**pamoi** 1er  
**pampe'o**  $x_1$  est un amant de  $x_2$  (dans le sens 'un amoureux')  
**pamu** 15  
**panci** [pan]  $x_1$  est une odeur émise par  $x_2$  sentie par l'observateur  $x_3$   
**pandi** [pad]  $x_1$  ponctue  $x_2$  avec  $x_3$  ayant pour effet  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : expression.  $x_3$  : symbole/mot.  $x_4$  : syntaxique/sémantique  
**panje**  $x_1$  est de l'éponge  
**panka**  $x_1$  est un parc géré par  $x_2$  dans le but  $x_3$  —  $x_2$  : communauté/exécutif/compagnie  
**panlo** [ pa'o]  $x_1$  est une tranche de  $x_2$  portion mince et plate —  $x_2$  : masse  
**pano** 10  
**panomei** est une dizaine  
**panomoi** 10ème  
**panono** 100  
**panonomei** est une centaine  
**panpi** [pap]  $x_1$  est en paix avec  $x_2$   
**panra**  $x_1$  est parallèle à  $x_2$  ne différant que de  $x_3$  selon la géométrie  $x_4$  —  $x_3$  : ka  
**pante** [pat]  $x_1$  proteste contre  $x_2$  envers le public  $x_3$  avec l'action  $x_4$  —  $x_2$  : évènement/état  
**panzi** [paz]  $x_1$  est la progéniture de parents  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est filial biologique  
**papa** 11  
**papri**  $x_1$  est une page du livre  $x_2$  —  $x_1$  : objet physique  
**papsimbi'o**  $x_1$  font la paix sous les conditions  $x_2$   
**parbi** [pab]  $x_1$  est la proportion de  $x_2$  rapporté à  $x_3$  ( $x_2/x_3$ ) —  $x_1$  : expression mathématique, fraction.  $x_2$  : quantité.  $x_3$  : quantité  
**pare** 12

**paremei** est une douzaine  
**parkla**  $x_1$  rampe jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  utilisant  $x_5$   
**paso** 19  
**pastu** [pas]  $x_1$  est une robe de matériau  $x_2$  robe/tunique/manteau  
**patfu** [paf pa'u]  $x_1$  est le père de  $x_2$  ;  $x_1$  se comporte paternellement envers  $x_2$  pas nécessairement biologique  
**patlu**  $x_1$  est une patate de type  $x_2$  tubercule mangeable  
**patxu** [pax]  $x_1$  est un pot contenant  $x_2$ , en  $x_3$  conteneur profond —  $x_3$  : matériau/propriétés  
**pau** marque le début d'une question  
**paunai** question rhétorique  
**pavdei**  $x_1$  est un lundi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$   
**pavo** 14  
**paxa** 16  
**paxlai**  $x_1$  mesure  $x_2$  pots  
**paze** 17  
**pe** est associé à  
**pe'a** [pev] au sens figuré  
**pe'i** j'émet l'avis  
**pe'u** svp  
**pedysi'u**  $x_1$  sont des amis  
**pei** question : « émotion ? »  
**pejgau**  $x_1$  répond  $x_2$  sur  $x_3$  depuis  $x_4$   
**pelji** [ ple]  $x_1$  est du papier provenant de la source  $x_2$   
**pelnimre**  $x_1$  est un citron de la variété  $x_2$   
**pelxu** [pe1]  $x_1$  est jaune — adjectif de couleur  
**pemci** [pem]  $x_1$  est de la poésie sur  $x_2$  d'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$  —  $x_2$  : thème/sujet/forme  
**pempau**  $x_1$  est un vers du poème  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  par l'auteur  $x_4$  pour le public  $x_5$   
**penbi** [peb]  $x_1$  est un stylo appliquant l'encre  $x_2$  par le processus  $x_3$   
**pencu** [pec pe'u]  $x_1$  touche  $x_2$  avec  $x_3$  au point  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : un point sur fa ou un instrument.  $x_4$  : sur le corps de fe  
**pendo** [ped pe'o]  $x_1$  est amical envers  $x_2$  ;  $x_2$  devient l'ami de  $x_1$   
**pengau**  $x_1$  présente  $x_2$  à  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   
**penmi** [pen pe'i]  $x_1$  rencontre  $x_2$  dans l'endroit  $x_3$   
**pensi** [pes pei]  $x_1$  réfléchit sur  $x_2$  —  $x_2$  : sujet/concept  
**perli** [per]  $x_1$  est une poire de type  $x_2$  fruit

**pesxu** [pex]  $x_1$  est de la pâte de  $x_2$  solide mou, lisse, moite

**petso** [pet]  $x_1$  est  $10^{15}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : dimension/aspect défaut : unités

**pezli** [pez]  $x_1$  est une feuille de la plante  $x_2$  ;  $x_1$  est le feuillage de  $x_2$

**pi** [piz] virgule décimale

**pi'a** matrice de ligne

**pi'e** séparateur de chiffre (1h12'12"-  
`\textgreater1pi'e12pi'e12`)

**pi'i** multiplication

**pi'o** utilisé par

**pi'u** [piv] produit cartésien

**picti** [pic]  $x_1$  est un millièème de milliardième ( $10^{-12}$ ) de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : dimension/aspect défaut : unités

**pidu'e** trop parmi

**pifygau**  $x_1$  emprisonne  $x_2$  comme captif de  $x_3$  retenu par les moyens  $x_4$

**piji'i** à peu près tous parmi

**pijne**  $x_1$  transperçant  $x_2$ , est fait de  $x_3$  —  $x_1$  : épin-gle/cheville/piquet.  $x_3$  : matériau/propriétés

**pijske**  $x_1$  est une philosophie basée sur la méthodologie  $x_2$

**pikci**  $x_1$  supplie  $x_2$  de faire  $x_3$

**pikta**  $x_1$  est un ticket donnant droit à  $x_2$  de faire  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  —  $x_3$  : évènement/état

**pilji** [pi'i]  $x_1$  est le produit de  $x_2$  multiplié par  $x_3$

**pilka** [pil pi'a]  $x_1$  est la croûte de  $x_2$

**pilno** [pli]  $x_1$  utilise l'appareil  $x_2$  dans le but  $x_3$

**pimlu** [pim pi'u]  $x_1$  est une plume (partie du corps) de  $x_2$  —  $x_2$  : l'animal/espèce

**pimo'a** trop peu parmi

**pimucu'o** est de probabilité  $\frac{1}{2}$

**pinca**  $x_1$  est l'urine de  $x_2$

**pindi** [pid]  $x_1$  est pauvre en  $x_2$  —  $x_2$  : biens/possessions/propriété

**pinfu** [pif]  $x_1$  est captif de  $x_2$  retenu par  $x_3$  —  $x_3$  : moyens/force

**pinji**  $x_1$  est un organe de reproduction saillant (clitoris ou pénis) de  $x_2$

**pinka** [pik]  $x_1$  est un commentaire à propos de  $x_2$  exprimé par  $x_3$  pour le public  $x_4$  —  $x_1$  : texte

**pinsi** [pis]  $x_1$  est un crayon appliquant  $x_2$  fait en  $x_3$  —  $x_2$  : plomb/matériau marquant

**pinta** [pin]  $x_1$  est horizontal dans le référentiel  $x_2$

**pinxe** [pix]  $x_1$  boit  $x_2$  à la source  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : boisson/liquide.  $x_3$  : source/récipient

**pipkla**  $x_1$  saute jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$

**pipno** [pi'o]  $x_1$  est un piano instrument de musique à clavier

**piresi'e** est un cinquième de

**piro** tous parmi

**pirosi'e** est la totalité de

**piro'a** presque tous parmi

**piro'i** une grande partie parmi

**piro'iroi** une grande partie du temps

**piro'u** un peu de

**piro'uroi** rarement

**pisu'o** au moins quelques uns de

**pixra** [pir xra]  $x_1$  est une illustration représentant  $x_2$ , faite par l'artiste  $x_3$  sur le médium  $x_4$

**plana**  $x_1$  est gros selon la norme  $x_2$  excessivement gros/bulbeux/enflé

**platu** [pla]  $x_1$  prévoit l'arrangement  $x_2$  pour l'évènement  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : structure/schéma

**pleji** [lej le'i]  $x_1$  paie  $x_2$  avec la paye  $x_3$  pour  $x_4$  —  $x_4$  : biens/services

**plibu** [pib]  $x_1$  est la région pubienne (incluant les organes sexuels externes) de  $x_2$

**plika'e**  $x_1$  est capable d'utiliser  $x_2$  pour le but  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**plini**  $x_1$  est est une planète tournant autour de  $x_2$  ayant pour caractéristiques  $x_3$ , et paramètres orbitaux  $x_4$

**plipe** [pip pi'e]  $x_1$  saute vers  $x_2$  depuis  $x_3$  atteignant la hauteur  $x_4$ , propulsé par  $x_5$  —  $x_1$  : agent/objet

**plise**  $x_1$  est une pomme de type  $x_2$  —  $x_1$  : fruit

**plita** [pit]  $x_1$  est un plan défini par les points  $x_2$  ;  $x_1$  est plat —  $x_1$  : forme bidimensionnelle.  $x_2$  : ensemble

**plixa** [lix]  $x_1$  laboure  $x_2$  avec l'outil  $x_3$  propulsé par  $x_4$  —  $x_1$  : agent

**plixau**  $x_1$  est utile pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**pluja** [luj]  $x_1$  est complexe dans l'aspect  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**pluka** [puk pu'a]  $x_1$  plaît à  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_1$  : évènement/état

**pluta** [lut lu'a]  $x_1$  est le chemin vers  $x_2$  de  $x_3$  passant par les points incluant  $x_4$  —  $x_4$  : ensemble

**po** est spécifique à

**po'e** associé de manière inaliénable à

**po'edji**  $x_1$  veut posséder  $x_2$  pour le but  $x_3$ , possession selon les règles  $x_4$

**po'i** dans la séquence

**po'o** de façon unique

**po'u** identification restreinte

**poi** subordonne un bridi à un sumti

**polje** [plo]  $x_1$  plie  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_1$  : force.  $x_3$  : point/courbure créée

**polno** [pol]  $x_1$  est polynésien dans l'aspect  $x_2$

**ponbau**  $x_1$  est la langue japonaise utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**ponjo** [pon po'o]  $x_1$  est japonais dans l'aspect  $x_2$

**ponse** [pos po'e]  $x_1$  possède  $x_2$  selon  $x_3$  ;  $x_1$  est propriétaire de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : loi/coutume

**popygau**  $x_1$  casse  $x_2$  en morceaux  $x_3$

**porpi** [pop po'i]  $x_1$  se casse en pièces  $x_2$

**porsi** [por poi]  $x_1$  est ordonné par  $x_2$  sur  $x_3$  non ordonné —  $x_1$  : ensemble ordonné.  $x_2$  : comparaison/règle

**porto** [pot]  $x_1$  est portugais dans l'aspect  $x_2$

**porzu'e** les agents  $x_1$  font  $x_2$  à tour de rôle dans l'ordre  $x_3$  dans le but  $x_4$

**posydi'a**  $x_1$  est le prix d'achat de  $x_2$  pour le possesseur potentiel  $x_3$  par le vendeur  $x_4$  selon la norme  $x_5$

**prali** [pal]  $x_1$  est un gain pour  $x_2$  résultant de  $x_3$  —  $x_3$  : activité/processus

**prami** [pam pa'i]  $x_1$  aime  $x_2$  —  $x_2$  : objet/état

**prane** [pa'e]  $x_1$  est parfait selon  $x_2$  —  $x_2$  : propriété/aspect

**preja** [pej pe'a]  $x_1$  se propage jusqu'à  $x_2$  depuis l'état  $x_3$

**prenu** [pre]  $x_1$  est une personne ;  $x_1$  a une personnalité pas forcément humaine

**preti** [ret rei]  $x_1$  est une interrogation sur le sujet  $x_2$  du questionneur  $x_3$  à l'auditoire  $x_4$  —  $x_1$  : texte cité

**prije** [pij]  $x_1$  est sage à propos de  $x_2$  d'après l'observateur  $x_3$

**prina** [pri]  $x_1$  est une impression sur  $x_2$  faite en utilisant  $x_3$  —  $x_3$  : outil/presse/objet

**pritu**  $x_1$  est à la droite de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**prosa** [ros ro'a]  $x_1$  est une prose sur  $x_2$  par l'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$  —  $x_2$  : sujet/thème/intrigue

**pruce** [ruc ru'e]  $x_1$  est un processus avec les entrées  $x_2$ , les sorties  $x_3$  passant par les étapes  $x_4$

**prula'i**  $x_1$  est le prédécesseur de  $x_2$  dans la séquence  $x_3$

**prulamdei**  $x_1$  est la veille de  $x_2$  selon le standard  $x_3$  ;  $x_1$  est hier

**pruni** [pun]  $x_1$  est élastique — adjectif

**pruxi** [rux ru'i]  $x_1$  est en rapport avec l'âme ;  $x_1$  est fantomatique

**pu** marqueur de temps du passé

**pu'e** par le processus

**pu'i** [pus] potentiel démontré

**pu'o** avant le début de

**pu'u** [puv] abstracteur de processus

**puba** allait avoir lieu

**puca'a** était actuellement

**puca'o** était pendant

**pujeba** avant et après

**pujeca** avant et pendant

**pukfri**  $x_1$  apprécie l'expérience  $x_2$

**pulce** [puc pu'e]  $x_1$  est de la poussière de  $x_2$  dans  $x_3$  —  $x_1$  : solide en suspension.  $x_3$  : médium/surface

**pulji**  $x_1$  est un agent faisant respecter la loi  $x_2$

**pulni**  $x_1$  est une poulie ayant fonction  $x_2$  tournant sur axe  $x_3$  outil

**punji** [puj pu'i]  $x_1$  met  $x_2$  sur  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : surface/point

**punli** [pul]  $x_1$  est une protubérance sur  $x_2$  de matériau  $x_3$  —  $x_1$  : forme

**pupu** passé antérieur

**purci** [pur pru]  $x_1$  est dans le passé de  $x_2$  dans la séquence de temps  $x_3$

**purdi** [puđ]  $x_1$  est un jardin entretenu par  $x_2$  avec les plantes  $x_3$  —  $x_2$  : famille/communauté/fermier

**purmo** [pum pu'o]  $x_1$  est de la poudre de matériau  $x_2$

**purzga**  $x_1$  pressent  $x_2$  par les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**puza** il y a moyennement longtemps

**puze'a** durée moyenne dans le passé

**puze'i** pendant une courte période dans le passé

**puze'u** pendant une longue période dans le passé

**puzi** peu de temps avant

**puzu** longtemps avant

**py** lettre « p »

**ra** sumti récent

**ra'a** correspondant à

**ra'e** répétition des décimales

**ra'i** de la source

**ra'irgau**  $x_1$  conserve  $x_2$  sur l'intervalle  $x_3$

**ra'o** remise à jour des assignement

**racli**  $x_1$  est rationnel selon la norme  $x_2$  —  $x_1$  : action/activité/comportement

**ractu**  $x_1$  est un lapin de type  $x_2$

**radno** [ra'o]  $x_1$  mesure  $x_2$  radians selon la norme  $x_3$  —  $x_2$  : 1 par défaut

**rafsi** [raf]  $x_1$  est un affixe pour  $x_2$  de forme  $x_3$ , langue  $x_4$  —  $x_2$  : mot/concept

**ragve** [rav]  $x_1$  est situé de l'autre côté de  $x_2$  depuis  $x_3$  ;  $x_1$  est en face de  $x_3$  —  $x_2$  : brèche/frontière

**rai** avec le superlatif



**rakci'a**  $x_1$  grave l'inscription  $x_2$  sur  $x_3$  en utilisant  $x_4$

**rakso**  $x_1$  est iraquien dans l'aspect  $x_2$

**raktu** [ra'u]  $x_1$  trouble  $x_2$  causant les problèmes  $x_3$  —  $x_1$  : objet/personne/événement/situation.  $x_2$  : personne

**ranci** [rac]  $x_1$  est délicat selon la propriété  $x_2$

**ralju** [ral]  $x_1$  est le principal parmi  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  —  $x_2$  : ensemble

**raltca**  $x_1$  est la ville la plus importante de  $x_2$  — Pas forcément le siège du gouvernement, par exemple New York ou Sydney

**ralte** [ra'e]  $x_1$  retient  $x_2$  en sa possession

**randa** [rad]  $x_1$  cède à  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_2$  : force/agent

**rango** [rag]  $x_1$  est un organe de l'organisme  $x_2$  accomplissant la fonction  $x_3$  —  $x_2$  : corps/espèce

**ranji** [ra'i]  $x_1$  continue pendant l'intervalle  $x_2$  ; la propriété  $x_1$  est continu sur  $x_2$  —  $x_1$  : événement/état

**ranmi** [ram]  $x_1$  est un mythe à propos de  $x_2$  dans la mythologie  $x_3$  importante pour la culture  $x_4$

**ransu**  $x_1$  est du bronze de composition  $x_2$

**ranti** [ran]  $x_1$  est mou, cédant à la force  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**ranxi** [rax]  $x_1$  est contraire à l'attente  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  ironique —  $x_3$  : état/propriété/aspect

**rapli** [rap]  $x_1$  est répété pour un total de  $x_2$  occurrences —  $x_1$  : action

**rapsku**  $x_1$  repète  $x_2$  à  $x_3$  via le support  $x_4$ ,  $x_5$  fois

**rarbau**  $x_1$  est une langue naturelle utilisée par la communauté  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**rarna** [rar]  $x_1$  est spontané pas consciemment causé par quelqu'un

**rastergu'i**  $x_1$  est une lampe à huile éclairant  $x_2$  avec la lumière  $x_3$

**ratcu**  $x_1$  est un rat de type  $x_2$

**ratmidju**  $x_1$  est le noyau de l'atome  $x_2$

**ratni** [rat]  $x_1$  est un atome ayant pour numéro atomique  $x_2$  de masse atomique  $x_3$

**rau** assez

**raumei** est assez

**raumoi** est le assez-ième parmi

**raxsku**  $x_1$  exprime ironiquement  $x_2$  à  $x_3$  via  $x_4$

**re** [rel] 2

**re'a** transposition mathématique

**re'e** spirituel/religieux

**re'enai** sacrilège

**re'i** prêt à recevoir

**re'inai** pas prêt à recevoir

**re'o** adjacent à

**rebla** [reb]  $x_1$  est la queue (partie du corps) de  $x_2$  — métaphore : portion/appendice traînant

**rebyrespa**  $x_1$  est un lézard de l'espèce  $x_2$

**rectu** [rec re'u]  $x_1$  est de la chair de  $x_2$

**refygau**  $x_1$  refait  $x_2$  pour la  $x_3$ -ème fois

**rei** 14 (E en hexadécimal)

**rejgau**  $x_1$  enregistre  $x_2$  dans le medium  $x_3$

**reki'o** 2000

**relseltu'e**  $x_1$  est un bipède avec les jambes  $x_2$

**relxilma'e**  $x_1$  est un deux-roues transportant  $x_2$  sur la surface  $x_3$  propulsé par  $x_4$

**rema** deuxièmement

**remei** est une paire

**remna** [rem re'a]  $x_1$  est un être humain — adjectif :  $x_1$  est humain au sens non spécifique et sans genre

**remoi** 2ème

**remsmismani**  $x_1$  est un grand singe de l'espèce  $x_2$

**reno** 20

**renomei** est 20

**renono** 200

**renro** [rer re'o]  $x_1$  lance  $x_2$  vers  $x_3$  ( $x_1$  est celui qui imprime le mouvement à  $x_2$ )

**renvi** [rev re'i]  $x_1$  survit à  $x_2$  pendant la durée  $x_3$

**repmi'i**  $x_1$  est une moissonneuse récoltant  $x_2$  de la source  $x_3$

**reg'a**  $x_1$  est un javelot fait en  $x_2$  lancé par  $x_3$

**rerori** 2 fois autant

**respa** [res]  $x_1$  est un reptile de type  $x_2$

**retsku**  $x_1$  pose la question  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  sur le sujet  $x_5$

**ri** le dernier sumti

**ri'a** à cause de

**ri'a ma** question : « cause ? »

**ri'anai** malgré la cause

**ri'e** relâchement émotionnel

**ri'enai** contriction émotionnelle

**ri'erkoi**  $x_1$  est la rive de la rivière  $x_2$

**ri'erxi'a**  $x_1$  est un hippopotame de type  $x_2$

**ri'i** expérimenté par

**ri'irga'a**  $x_1$  est un sceptre de cérémonie fait de  $x_2$  utilisé pour  $x_3$  par  $x_4$

**ri'o** intégrale (opérateur mathématique)

**ri'ornimre**  $x_1$  est un citron vert de l'espèce  $x_2$

**ri'u** à la droite de

**ri'urgau**  $x_1$  retient  $x_2$  par la contrainte  $x_3$  à  $x_4$

**ricfoi**  $x_1$  est une forêt de  $x_2$  ;  $x_2$  est l'espèce dominante

**ricfu** [rif cfu]  $x_1$  est riche en  $x_2$  —  $x_2$  : biens/possession/propriété/aspect

**rigni** [rig]  $x_1$  est répugnant pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**rijno** [rij]  $x_1$  est de l'argent Ag — métaphore : précieux, qui se ternit

**rijyska**  $x_1$  est argenté pour l'observateur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**rilti** [ril] la séquence  $x_1$  est le rythme de  $x_2$  —  $x_2$  : musique/forme expressive

**rimni** [rim]  $x_1$  rime avec  $x_2$  dans le langage  $x_3$ , selon la correspondance de sons  $x_4$  —  $x_4$  : propriété

**rinci**  $x_1$  filtre de la source  $x_2$ , traversant le drain  $x_3$  par la force  $x_4$  —  $x_1$  : fluide

**rinju** [ri'u]  $x_1$  est retenu par la contrainte  $x_2$  à  $x_3$  —  $x_3$  : évènement

**rinka** [rik ri'a]  $x_1$  cause physiquement  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_1$  : évènement/état.  $x_2$  : évènement/état

**rinsa**  $x_1$  accueille  $x_2$  en faisant  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : action

**rici**  $x_1$  est rare selon la propriété  $x_2$  parmi les membres de  $x_3$  —  $x_1$  : membre.  $x_3$  : ensemble

**riřmamta**  $x_1$  est la grand-mère de  $x_2$

**rirni** [rir]  $x_1$  est un parent de  $x_2$  ;  $x_1$  agit parentalement envers  $x_2$

**rirxe** [ri'e]  $x_1$  est une rivière de  $x_2$  ayant pour bassin  $x_3$ , se jetant dans  $x_4$  —  $x_2$  : continent/masse terrestre

**risi** [ris]  $x_1$  est du riz de type  $x_2$  type de grain

**risna**  $x_1$  est le coeur (partie du corps) de  $x_2$  — ne PAS utiliser comme métaphore de forme/émotion

**ritli** [ri'i]  $x_1$  est un rite ayant pour but  $x_2$ , de la coutume  $x_3$  ayant pour forme  $x_4$

**ritygu'e**  $x_1$  est la Grande Bretagne Dans le sens de pays

**rivbi** [riv]  $x_1$  évite le destin  $x_2$  par  $x_3$  —  $x_2$  : évènement.  $x_3$  : action/état

**ro** [rol] tout/chaque

**ro'a** social

**ro'anai** antisocial

**ro'e** mental

**ro'enai** sans esprit

**ro'i** émotionnel

**ro'inai** anti-émotionnel

**ro'o** physique

**ro'onai** anti-physique

**ro'u** sexuel

**ro'unai** abstinence sexuelle

**roda** chaque chose

**roi** [rom roi] quantificateur de temps

**rokci** [rok ro'i]  $x_1$  est de la roche de composition  $x_2$  de l'endroit  $x_3$

**roksfe**  $x_1$  est une surface rocheuse de  $x_2$  sur le côté  $x_3$  avec les arêtes  $x_4$

**rokyko'a**  $x_1$  est un coin en pierre de la structure  $x_2$ , de type  $x_3$

**romai** finalement

**romge** [rog]  $x_1$  est une surface très réfléchissante constituée du métal  $x_2$  —  $x_2$  : souvent chrome

**romoi** est le dernier parmi

**rongunma**  $x_1$  est l'Union Européenne avec les états membres  $x_2$

**ronru'u**  $x_1$  est  $x_2$  euros

**rontu'a**  $x_1$  est l'Europe

**ropno** [ron ro'o]  $x_1$  est européen dans l'aspect  $x_2$

**rorci** [ror]  $x_1$  engendre  $x_2$  avec le co-parent  $x_3$

**roroi** toujours

**rotsu** [rot tsu ro'u]  $x_1$  est épais selon  $x_2$  selon la norme  $x_3$  relativement long en plus petite dimension —  $x_2$  : dimension/direction

**rozgu** [roz zgu]  $x_1$  est une rose de type  $x_2$  fleur caractérisée par sa tige à épines/odeur

**ru** un sumti précédent (lointain)

**ru'a** je postule

**ru'e** Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est faible

**ru'i** continuellement

**ru'inai** occasionnellement

**ru'o** passe à l'alphabet cyrillique

**ru'u** entourant

**ruble** [rub ble]  $x_1$  est faible selon  $x_2$  selon la norme  $x_3$  —  $x_2$  : propriété/qualité/aspect

**rufsu** [ruf]  $x_1$  est grossier en texture

**runbau**  $x_1$  est un langage artificiel

**runkre**  $x_1$  est une perruque portée par  $x_2$  sur  $x_3$

**runme** [rum]  $x_1$  fond à la température  $x_2$  et la pression  $x_3$  devient liquide depuis l'état solide

**runta**  $x_1$  se dissout dans le solvant  $x_2$ , formant la solution  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**rupnu** [rup ru'u]  $x_1$  vaut  $x_2$  unités monétaires majeures dans le système  $x_3$  dollar/yen/rouble...

**rusko** [ruk ru'o]  $x_1$  est russe dans l'aspect  $x_2$

**rutcalku**  $x_1$  est l'écorce du fruit  $x_2$  de l'espèce  $x_3$  composé de  $x_4$

**rutni** [run]  $x_1$  est un artefact ;  $x_1$  est fait par le peuple  $x_2$

**rukse'i**  $x_1$  est l'âme de  $x_2$

**ry** lettre « r »

**sa'a** note de l'éditeur  
**sa'e** précisément  
**sa'enai** en gros  
**sa'i** matrice de colonne  
**sa'irbi'o**  $x_1$  se lève sur la surface  $x_2$  supporté par les jambes  $x_3$   
**sa'o** dérivation  
**sa'u** en parlant simplement  
**sa'unai** pédatement  
**sabji** [sab]  $x_1$  fournit  $x_2$  à  $x_3$  —  $x_1$  : source.  $x_2$  : provisions/denrées  
**sabnu**  $x_1$  est la cabine du véhicule  $x_2$   
**sacki**  $x_1$  est une allumette fait en  $x_2$  dispositif incendiaire  
**saclu**  $x_1$  est le nombre à virgule équivalent à la fraction  $x_2$  en base  $x_3$  passage en décimal/binaire —  $x_1$  : expression mathématique.  $x_2$  : expression mathématique.  $x_3$  : quantité  
**sadjo** [djo]  $x_1$  est saoudien dans l'aspect  $x_2$   
**sai** Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est forte  
**sajbi'o**  $x_1$  prends conscience de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**sakci** [sak]  $x_1$  crée une dépression de  $x_2$  relativement à la pression  $x_3$  —  $x_2$  : gaz/fluide  
**sakli** [sal]  $x_1$  glisse sur  $x_2$   
**sakta** [sat]  $x_1$  est du sucre provenant de la source  $x_2$ , de composition  $x_3$  —  $x_1$  : comestible, doux  
**salci** [sla]  $x_1$  célèbre  $x_2$  via  $x_3$  —  $x_2$  : événement/abstraction.  $x_3$  : activité/fête  
**salpo** [sa'o]  $x_1$  est incliné avec l'angle  $x_2$  par rapport à l'horizon  $x_3$   
**salta**  $x_1$  est de la salade ayant pour ingrédients  $x_2$  —  $x_1$  : masse  
**samcmu**  $x_1$  est un système d'exploitation pour l'ordinateur  $x_2$   
**samcu**  $x_1$  est du magnoc de type  $x_2$  rhizome comestible manioc/igname/tapioca  
**sampu** [sap]  $x_1$  est simple selon la propriété  $x_2$   
**samselpa**  $x_1$  est le code source d'un programme informatique créé par  $x_2$  pour la fonction  $x_3$  sur l'ordinateur  $x_4$   
**samske**  $x_1$  est de l'informatique théorique basé sur la méthodologie  $x_2$   
**sanbau**  $x_1$  est l'espagnol utilisé par  $x_2$  pour exprimé  $x_3$   
**sance** [sna]  $x_1$  est un son produit par  $x_2$   
**sanga** [sag sa'a]  $x_1$  chante  $x_2$  pour le public  $x_3$  —  $x_1$  : chanson/hymne/mélodie/sons mélodieux

**sanji** [saj]  $x_1$  est conscient de  $x_2$  ;  $x_1$  discerne  $x_2$  —  $x_2$  : objet/abstraction  
**sanli** [sa'i]  $x_1$  est debout sur la surface  $x_2$ , supporté par  $x_3$  —  $x_3$  : membres/support/piédestal  
**sanmi** [sai]  $x_1$  est un repas composé de plats incluant  $x_2$  —  $x_1$  : masse  
**sanso**  $x_1$  est une sauce accompagnant  $x_2$ , incluant les ingrédients  $x_3$   
**santa**  $x_1$  est un parapluie protégeant  $x_2$  de  $x_3$  fait en matériau  $x_4$ , soutenu par  $x_5$  ombrelle/parapluie/parasol  
**sarcu** [sa'u]  $x_1$  est nécessaire pour continuer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_1$  : abstraction.  $x_2$  : état/processus  
**sarji** [sra]  $x_1$  soutient  $x_2$  contre  $x_3$  avec les moyens  $x_4$  —  $x_3$  : force/opposition  
**sarlu**  $x_1$  est une spirale ayant pour limites  $x_2$ , de dimension  $x_3$  —  $x_1$  : forme  
**sarvanju**  $x_1$  est du vinaigre de  $x_2$   
**sarxe** [sax]  $x_1$  est harmonieux avec  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   
**sasfoi**  $x_1$  est de la pelouse de type  $x_2$   
**saske** [ske]  $x_1$  est une science sur le sujet  $x_2$  basé sur la méthodologie  $x_3$  —  $x_1$  : masse de faits  
**satci**  $x_1$  est une mesure, de précision  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   
**satre** [sa'e]  $x_1$  caresse  $x_2$  avec  $x_3$  —  $x_1$  : agent  
**sau** requérant  
**savru** [sav vru]  $x_1$  est du bruit pour  $x_2$  par la voie sensoriel  $x_3$  —  $x_1$  : entrée sensorielle sans information utile  
**sazri** [saz]  $x_1$  pilote l'appareil  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_3$  : but/objectif/usage/fin/fonction  
**sazysti**  $x_1$  éteint  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$   
**se** [se] 2nde conversion  
**se'a** auto-suffisance  
**se'anai** dépendance  
**se'e** code un caractère  
**se'i** egoïste  
**se'inai** altruiste  
**se'o** je sais en moi-même  
**se'u** fini un passage métalinguistique  
**seba'i** à la place de  
**sebai** forçant le résultat  
**sebau** dans la langue de  
**sebe'i** transmettant  
**seca'i** avec autorité sur  
**secau** sans  
**seci'o** éprouvant l'émotion  
**seci'u** sur l'échelle de mesure

**secu'u** exprimant  
**sedbo'u**  $x_1$  est le crane du corps  $x_2$  avec la fonction  $x_3$   
**sede'i** à la même date que  
**sedio** à l'endroit précis  
**sedu'i** égal à  
**sedu'o** sachant les faits  
**sedu'u** abstracteur d'énoncé  
**sefa'e** comme inversion de  
**sefi'e** créant  
**sefta** [ **sfe** ]  $x_1$  est une face de l'objet  $x_2$  sur le côté  $x_3$  et les bords  $x_4$  —  $x_1$  : forme bornée.  $x_2$  : de plus haute dimension que fa  
**sega'a** observant  
**segau** comme agent faisant  
**sei** introduit un bridi métalinguistique  
**seja'e** résultats de  
**seja'enai** résultats malgré  
**seja'i** par la règle prescrivant  
**seji'e** comme limite de  
**seji'o** contrôlant les aspects  
**seji'u** comme base de  
**seka'a** avec pour destination  
**seka'i** en représentation de  
**sekai** avec la propriété  
**sekai ma** quel type ?  
**seki'i** en relation avec  
**seko** comme borne  
**seku'u** dans la culture de  
**sela'u** en quantité  
**selbeiskami**  $x_1$  est un ordinateur portable pour l'usage  $x_2$   
**selbri**  $x_1$  est la relation du prédicat  $x_2$  avec les arguments  $x_3$   
**selbrisle**  $x_1$  est une unité de tanru. — {selbri} {selci}  
**selci** [ **sle** ]  $x_1$  est une unité de  $x_2$  sous-unité indivisible la plus basique  
**selci'i**  $x_1$  est intéressé par  $x_2$   
**seldu'a**  $x_1$  est donné par  $x_2$  à  $x_3$   
**sele'a** comme classe de  
**selfargau**  $x_1$  dirige  $x_2$  dans la direction  $x_3$   
**selfu** [ **sef se'u** ]  $x_1$  sert  $x_2$  avec le service  $x_3$  ;  $x_1$  est un serviteur de  $x_2$  effectuant la tâche  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : activité  
**seli'e** précédant  
**selji'i**  $x_1$  est l'opinion que  $x_2$  pense vrai sur  $x_3$  en se basant sur  $x_4$   
**selma'e**  $x_1$  est transporté par  $x_2$  sur la surface  $x_3$  propulsé par  $x_4$

**selpa'i**  $x_1$  est aimé par  $x_2$   
**selpra**  $x_1$  est produit par  $x_2$  par le processus  $x_3$   
**selpu'a**  $x_1$  est attiré par  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**selsa'a**  $x_1$  est une chanson chantée par  $x_2$  pour le public  $x_3$   
**selsne**  $x_1$  est le sujet d'un rêve de  $x_2$   
**selsrustu**  $x_1$  est un espace clos à l'endroit  $x_2$  clos par  $x_3$   
**seltau**  $x_1$  est le modificateur de la métaphore binaire  $x_2$  modifiant  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'instance  $x_5$   
**seltaxygau**  $x_1$  met  $x_2$  dans la boîte  $x_3$   
**selte'a**  $x_1$  fait peur à  $x_2$   
**selyle'u**  $x_1$  est un alphabet contenant le caractère  $x_3$  qui représente  $x_3$   
**selyli'e**  $x_1$  succède à  $x_2$  dans la séquence  $x_3$   
**sema'e** fait du matériau  
**sema'i** comme standard pour  
**semau** plus que  
**semaunai** pas plus que  
**seme'a** moins que  
**seme'anai** pas moins que  
**seme'e** comme nom de  
**semto** [ **sme** ]  $x_1$  est sémitique dans l'aspect  $x_2$  — métaphore : Moyen-Orient  
**semu'u** exemple de la propriété  
**senci** [ **sec** ]  $x_1$  éternue verbe intransitif  
**senpi** [ **sen** ]  $x_1$  doute de la véracité de  $x_2$  —  $x_2$  : énoncé  
**senta** [ **set** ]  $x_1$  est une couche de matériau  $x_2$  dans  $x_3$  —  $x_1$  : forme.  $x_3$  : structure/continu/composé  
**senva** [ **sev sne** ]  $x_1$  rêve à propos de  $x_2$  ;  $x_2$  est un rêve de  $x_1$  —  $x_2$  : fait/idée/événement/état  
**sepa'a** ressemblant à  
**sepa'u** comme partie de  
**sepi'o** utilisant l'outil  
**sepli** [ **sep sei** ]  $x_1$  est séparé de  $x_2$  par  $x_3$  —  $x_3$  : partition/mur/brèche/intervalle/médium de séparation  
**sepo'i** ordonné par la règle  
**sepu'a** pour plaire à  
**sepu'e** procédant à partir de  
**sera'a** concernant  
**sera'i** comme origine de  
**serai** superlatif en  
**seri'i** expérimentant (à la première personne)  
**serti** [ **ser** ]  $x_1$  est un escalier sur la structure  $x_2$  ayant pour marches  $x_3$   
**sesau** nécessaire pour  
**sesi'u** aidant  
**seta'i** comme méthode pour

**setai** comme forme de  
**setca** [ se'a ]  $x_1$  insère  $x_2$  dans  $x_3$  —  $x_1$  : agent  
**seti'i** suggérant  
**seti'u** en même temps que  
**setu'i** comme lieu de  
**seva'o** comme conditions/environnement de  
**seva'u** avec bénéficiaire  
**sevzi** [ sez se'i ]  $x_1$  est un identifiant de  $x_2$   
**sezau** approuvant  
**sezu'e** employant les moyens  
**sfani**  $x_1$  est une mouche de type  $x_2$  petit insecte volant non piqueur  
**sfasa** [ sfa ]  $x_1$  punit  $x_2$  pour l'infraction  $x_3$  par la punition  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : évènement/état/action.  $x_3$  : évènement/état  
**sfofa** [ sfo ]  $x_1$  est un sofa  
**sfubu** [ sub su'u ]  $x_1$  plonge sur  $x_2$  depuis  $x_3$  sorte de chute contrôlée  
**si** efface le dernier mot (non lojban = un seul mot)  
**si'a** pareillement  
**si'e** proportion  
**si'erta'o**  $x_1$  est un snowboard avec la propriété  $x_2$   
**si'i** sommation (sigma)  
**si'o** [ siz ] abstracteur de concept  
**si'u** aidé par  
**sibvidru**  $x_1$  est un mème infectant  $x_2$  avec l'idée  $x_3$   
**siclu** [ sill ]  $x_1$  siffle  $x_2$  —  $x_1$  : source sonore.  $x_2$  : sifflement/note/ton/mélodie  
**sicni** [ si'i ]  $x_1$  est de la monnaie émise par  $x_2$  ayant valeur  $x_3$  de composition  $x_4$   
**sidbo** [ sib si'o ]  $x_1$  est une idée à propos de  $x_2$  du penseur  $x_3$  —  $x_1$  : abstraction.  $x_2$  : objet/abstraction  
**sidju** [ dju ]  $x_1$  aide  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_2$  : objet/personne.  $x_3$  : évènement/activité  
**sigja** [ sig ]  $x_1$  est une cigarette  $x_2$  fumable par  $x_3$   
**silka** [ sik ]  $x_1$  est de la soie produite par  $x_2$   
**silna**  $x_1$  est du sel provenant de  $x_2$ , de composition  $x_3$  —  $x_2$  : source  
**simda'a**  $x_1$  se battent à cause de  $x_2$   
**simlu** [ mlu ]  $x_1$  semble avoir la propriété  $x_2$  pour l'observateur  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**simsa** [ smi ]  $x_1$  est semblable à  $x_2$  selon  $x_3$  ;  $x_1$  ressemble à  $x_2$  —  $x_3$  : propriété/quantité  
**simxu** [ sim si'u ]  $x_1$  a des membres qui font réciproquement  $x_2$  —  $x_1$  : ensemble.  $x_2$  : évènement réflexif en plus d'un sumti  
**since**  $x_1$  est un serpent de type  $x_2$   
**sinma** [ si'a ]  $x_1$  respecte  $x_2$  —  $x_2$  : objet de respect

**sinso**  $x_1$  est le sinus trigonométrique de l'angle  $x_2$   
**sinxa** [ sni ]  $x_1$  est un symbole signifiant  $x_2$  pour l'observateur  $x_3$   
**sipna** [ sip ]  $x_1$  dort — adjectif :  $x_1$  est endormi  
**sipydji**  $x_1$  a sommeil  
**sirji** [ sir ]  $x_1$  est droit entre  $x_2$  et  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est linéaire  
**sirxo** [ six ]  $x_1$  est syrien dans l'aspect  $x_2$   
**sisku** [ sis ]  $x_1$  cherche la propriété  $x_2$  parmi l'ensemble  $x_3$  —  $x_3$  : spécification entière d'ensemble  
**sisti** [ sti ]  $x_1$  arrête  $x_2$  sans nécessairement la compléter —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : activité/processus/état  
**sitna** [ sit ]  $x_1$  cite  $x_2$  pour la déclaration  $x_3$  —  $x_2$  : source.  $x_3$  : énoncé  
**sitsku**  $x_1$  cite  $x_2$  à l'audience  $x_3$  via le medium  $x_4$  de la source  $x_5$   
**sivni** [ siv ]  $x_1$  est personnel à  $x_2$   
**sivypo'eci'e**  $x_1$  est du capitalisme comme pratiqué par  $x_2$   
**sixygu'e**  $x_1$  est la Syrie  
**skaci**  $x_1$  est une jupe de matériau  $x_2$  habit ouvert en bas  
**skami** [ sam ]  $x_1$  est un ordinateur pour l'usage  $x_2$   
**skapi** [ kap ]  $x_1$  est la peau de  $x_2$   
**skari** [ ska ]  $x_1$  semble être de couleur  $x_2$  lorsqu'il est perçu par  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**skafi'a**  $x_1$  est une oeuvre de hard science fiction sur le sujet  $x_2$  par l'auteur  $x_3$  basée sur la science  $x_4$   
**skicu** [ ski ]  $x_1$  décrit  $x_2$  au public  $x_3$  avec la description  $x_4$  —  $x_2$  : objet/évènement/état.  $x_4$  : propriété  
**skiji** [ sij ]  $x_1$  est un patin pour surface  $x_2$  supportant  $x_3$  —  $x_2$  : matériau.  $x_3$  : skieur/luge/patineur/chargement  
**skina** [ kin ]  $x_1$  est un film sur  $x_2$ , réalisé par  $x_3$ , pour le public  $x_4$  —  $x_2$  : thème/sujet/activité  
**skori** [ sko ]  $x_1$  est une corde de matériau  $x_2$   
**skoto** [ kot ko'o ]  $x_1$  est écossais dans l'aspect  $x_2$   
**skuro** [ ku'o ]  $x_1$  est une rainure dans  $x_2$  —  $x_1$  : forme.  $x_2$  : objet/surface  
**slabu** [ sau ]  $x_1$  est familier à  $x_2$  grâce à la propriété  $x_3$  selon la norme  $x_4$  —  $x_2$  : observateur  
**slaka**  $x_1$  est une syllabe de la langue  $x_2$   
**slaka bu** Lettre « , »  
**slami**  $x_1$  est de l'acide de composition  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est acide  
**slanu**  $x_1$  est un cylindre de matériau  $x_2$  forme  
**slanydi'u**  $x_1$  est une tour pour l'usage  $x_2$   
**slari** [ sar ]  $x_1$  est aigre pour l'observateur  $x_2$   
**slasi** [ las ]  $x_1$  est du plastique de type  $x_2$

**slicka**  $x_1$  est un berceau fait en  $x_2$  contenant  $x_3$  se balançant à la vitesse  $x_4$  entre les positions  $x_5$

**sligu** [lig]  $x_1$  est un solide de matériau  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**slilu** [sli]  $x_1$  oscille à la fréquence  $x_2$  à travers l'ensemble d'états  $x_3$  —  $x_3$  : spécification complète

**sliri**  $x_1$  est du soufre S — métaphore : odeur immonde, volcanique

**sloska**  $x_1$  est doré pour l'observateur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**slovo** [lov lo'o]  $x_1$  est slave dans l'aspect  $x_2$

**sluji** [slu]  $x_1$  est un muscle contrôlant  $x_2$  chez le corps  $x_3$  — métaphore : puissance physique

**sluni**  $x_1$  est de l'oignon de type  $x_2$

**smacu**  $x_1$  est une souris de type  $x_2$

**smadi**  $x_1$  conjecture que  $x_2$  est vrai à propos de  $x_3$  épistémologie —  $x_2$  : énoncé

**smaji** [sma]  $x_1$  est silencieux au point d'observation  $x_2$  selon la norme  $x_3$  —  $x_1$  : source

**smani**  $x_1$  est un singe de type  $x_2$

**smoka** [smo]  $x_1$  est une chaussette en matériau  $x_2$  vêtement flexible du pied et bas des jambes

**smuci** [muc]  $x_1$  est une cuillère pour l'usage  $x_2$ , en matériau  $x_3$  —  $x_1$  : outil

**smuni** [mun smu]  $x_1$  est le sens de  $x_2$  selon  $x_3$

**snada** [sad]  $x_1$  accomplit  $x_2$ , résultat de  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_3$  : effort/tentative/essai

**snada'i**  $x_1$  tape  $x_2$  avec  $x_3$  produisant le son  $x_4$

**snanu** [nan]  $x_1$  est au sud de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**snicne**  $x_1$  est une variable prenant la valeur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**snidu** [nid]  $x_1$  dure  $x_2$  secondes selon la norme  $x_3$  —  $x_2$  : défaut est 1 seconde

**snime** [si'e]  $x_1$  est de la neige

**snipa** [nip]  $x_1$  adhère à  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est collant

**snocanci**  $x_1$  s'estompe de  $x_2$

**snuji** [nuj]  $x_1$  est une série de strates prenant  $x_2$  en sandwich entre  $x_3$  pas que de la nourriture

**snura** [nur nu'a]  $x_1$  est à l'abri du danger  $x_2$  —  $x_2$  : évènement

**snuti** [nut]  $x_1$  est accidentel de la part de  $x_2$  ;  $x_1$  est un accident —  $x_1$  : évènement/état

**so** [soz] 9

**so'a** [soj] presque tous/tout

**so'e** [sop] la plupart

**so'eroi** habituellement

**so'i** [sor so'i] beaucoup

**so'imei** contient beaucoup d'éléments de

**so'iroi** beaucoup de fois

**so'o** [sos] plusieurs

**so'u** [sot] peu

**so'uroi** peu de fois

**sobde** [sob so'e]  $x_1$  est du soja de type  $x_2$  graine/haricot

**sodna**  $x_1$  est du métal alcalin de type  $x_2$  —  $x_2$  : sodium par défaut

**sodva** [sod]  $x_1$  est du soda de type  $x_2$

**softo** [sof]  $x_1$  est soviétique dans l'aspect  $x_2$

**sofybakni**  $x_1$  est un bovin soviétique de type  $x_2$  reflétant la culture soviétique dans l'aspect  $x_3$

**soi** réciproquement (sumti)

**soki'o** 9000

**solgusli'i**  $x_1$  est un rayon de soleil illuminant  $x_2$

**solji** [slo]  $x_1$  est de l'or Au — métaphore : précieux, lourd, non réactif

**solri** [sol]  $x_1$  est le soleil de planète  $x_2$  habitée par la race  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est solaire.  $x_2$  : Terre par défaut

**sombo** [som so'o]  $x_1$  plante  $x_2$  dans  $x_3$  —  $x_2$  : récolte/plante/semis

**somoi** 9ème

**sonci** [son soi]  $x_1$  est un soldat de l'armée  $x_2$

**sono** 90

**sonono** 900

**sorcu** [soc sro]  $x_1$  est une réserve de  $x_2$  dans le réservoir  $x_3$  —  $x_2$  : matériaux/énergie

**sorgu** [sog]  $x_1$  est du sorgho de type  $x_2$

**sorpa'i**  $x_1$  aime les personnes  $x_2$  ;  $x_1$  est polyamoureux ( $x_2$  n'est pas forcément exhaustif)

**sosoce'i** 99 pourcents

**sotpa'a**  $x_1$  espère  $x_2$  qui est peu probable

**sovda** [sov so'a]  $x_1$  est un oeuf d'organisme parent  $x_2$  oeuf/ovule/sperme/pollen/gamète

**sozepimu** 97.5

**spabi'u**  $x_1$  est une haie séparant  $x_2$  et  $x_3$  dans  $x_4$  faits des plantes  $x_5$

**spaji** [paj]  $x_1$  surprend  $x_2$  —  $x_1$  : évènement/action/abstraction

**spali**  $x_1$  polit  $x_2$  avec  $x_3$  appliqué avec l'outil  $x_4$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : surface/objet.  $x_3$  : cire/cirage

**spano** [san]  $x_1$  est espagnol dans l'aspect  $x_2$

**spati** [spa]  $x_1$  est une plante de type  $x_2$

**spebu'a**  $x_1$  est la belle-soeur de  $x_2$  selon la coutume  $x_3$

**speni** [spe]  $x_1$  est un époux de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : loi/coutume/tradition/système/convention

**spisa** [spi]  $x_1$  est un morceau de  $x_2$  —  $x_1$  : objet/substance.  $x_2$  : substance

**spita**  $x_1$  est un hôpital traitant  $x_2$  pour  $x_3$  —  $x_2$  : patient(s).  $x_3$  : condition/blessure/maladie/mal

**spofu** [pof po 'u]  $x_1$  n'assure plus la fonction  $x_2$

**spogau**  $x_1$  met en oeuvre  $x_2$  détruisant  $x_3$

**spoja** [poj po 'a]  $x_1$  explose en  $x_2$  —  $x_2$  : pièces/énergie/fragments

**spuda** [spu]  $x_1$  réagit à  $x_2$  avec la réaction  $x_3$  —  $x_2$  : personne/objet/événement/situation/stimulus

**spusku**  $x_1$  répond  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  en réponse à  $x_5$

**sputu** [put pu 'u]  $x_1$  crache  $x_2$  de  $x_3$  sur  $x_4$  —  $x_2$  : principalement liquide

**sraji** [raj]  $x_1$  est vertical dans le référentiel  $x_2$

**sraku** [rak]  $x_1$  gratte  $x_2$  —  $x_1$  : objet abrasif/aiguisé/grattant

**sralo**  $x_1$  est australien dans l'aspect  $x_2$

**srana** [ra 'a]  $x_1$  concerne  $x_2$

**srasu** [sas]  $x_1$  est de l'herbe de type  $x_2$

**srebadbi'a**  $x_1$  est allergique à  $x_2$  avec les symptômes  $x_3$

**sreera** [sre]  $x_1$  commet l'erreur  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$  selon la norme  $x_4$  —  $x_2$  : événement

**srito**  $x_1$  est sanskrit dans l'aspect  $x_2$

**sruma** [ru 'a]  $x_1$  suppose que  $x_2$  est vrai au sujet de  $x_3$  épistémologie —  $x_2$  : énoncé

**sruri** [rur sru]  $x_1$  est autour de  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : direction/dimension/plan

**stace** [sac]  $x_1$  est honnête avec  $x_2$  à propos de  $x_3$  —  $x_3$  : fait

**stagau**  $x_1$  gare  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**stagi**  $x_1$  est la partie  $x_2$  comestible de la plante  $x_3$  ;  $x_1$  est un légume

**staku** [tak]  $x_1$  est de la céramique faite par  $x_2$ , de composition  $x_3$  de forme  $x_4$

**stali** [sta]  $x_1$  reste avec  $x_2$

**stani**  $x_1$  est la tige de  $x_2$  —  $x_2$  : plante/espèce. métaphore : support principal

**stapa** [tap]  $x_1$  fait un pas sur la surface  $x_2$  utilisant les membres  $x_3$

**stasu**  $x_1$  est de la soupe de  $x_2$  —  $x_1$  : nourriture.  $x_2$  : ingrédient

**stati**  $x_1$  a un talent inné pour  $x_2$  —  $x_2$  : action/état

**stebe** [seb]  $x_1$  se sent frustré par  $x_2$  —  $x_2$  : abstraction

**steci** [tec te 'i]  $x_1$  caractérise  $x_2$  parmi  $x_3$  —  $x_1$  : propriété.  $x_3$  : ensemble

**stedu** [sed]  $x_1$  est la tête de  $x_2$  — métaphore : partie la plus haute

**stela** [tel]  $x_1$  est la serrure pour sceller  $x_2$  avec le système de fermeture  $x_3$

**stero** [te 'o]  $x_1$  est un angle solide mesurant  $x_2$  steradians selon la norme  $x_3$  —  $x_2$  : 1 par défaut

**stici** [sic]  $x_1$  est à l'ouest de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**stidi** [sid ti 'i]  $x_1$  suggère  $x_2$  au public  $x_3$  —  $x_1$  : agent/événement.  $x_2$  : idée/action

**stika** [tik]  $x_1$  ajuste  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_1$  : événement.  $x_2$  : quantité/propriété.  $x_3$  : quantité/degré

**stizu** [tiz]  $x_1$  est un siège un meuble ou partie de meuble fait pour s'asseoir dessus

**stodi** [sto]  $x_1$  est constant en propriété  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**stogau**  $x_1$  maintient  $x_2$  dans les conditions  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**stuna** [sun]  $x_1$  est à l'est de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**stura** [tur su 'a]  $x_1$  est une structure de  $x_2$  —  $x_2$  : ensemble/système/complexité

**stuzi** [tuz stu]  $x_1$  est le lieu de  $x_2$  —  $x_2$  : objet/événement

**su** efface un discours

**su'a** je généralise

**su'anai** je particularise

**su'e** [sup su 'e] au plus

**su'i** plus (addition)

**su'o** [suz su 'o] au moins

**su'oremei** est pluriel

**su'oremoi** est au moins 2ème

**su'u** [suv] abstracteur non spécifique

**sucta** [suc]  $x_1$  est abstrait à partir de  $x_2$  selon les règles  $x_3$  —  $x_1$  : concept.  $x_2$  : quelque chose de concret

**sudga** [sud]  $x_1$  est asséché du liquide  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est aride

**sudmau**  $x_1$  est plus sec que  $x_2$  de la quantité  $x_3$  du liquide  $x_4$

**sudvanjba**  $x_1$  est du raisin sec de type  $x_2$

**sufti** [sfu]  $x_1$  est un sabot (partie du corps) de  $x_2$

**suksa** [suk]  $x_1$  est soudain au point  $x_2$  de  $x_3$  —  $x_1$  : événement/état.  $x_3$  : processus/fonction/propriété

**sukyva'u**  $x_1$  halète l'air  $x_2$

**sumji** [suj]  $x_1$  est la somme  $x_2$  plus  $x_3$

**sumne**  $x_1$  hume  $x_2$  verbe transitif —  $x_1$  : expérimentateur

**sumti** [sum su 'i]  $x_1$  est un argument du prédicat  $x_2$  remplissant la place  $x_3$  —  $x_3$  : type/nombre

**sunga** [sug]  $x_1$  est de l'ail de type  $x_2$  bulbe

**sunla** [sul]  $x_1$  est de la laine de  $x_2$  poils bouclés —  $x_2$  : animal/espèce/source

**sunmau**  $x_1$  est plus à l'est que  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**surgau**  $x_1$  détend  $x_2$  en faisant  $x_3$

**surla** [sur]  $x_1$  se détend en faisant  $x_2$  —  $x_2$  : activité

**sutra** [sut]  $x_1$  est rapide effectuant  $x_2$  —  $x_2$  : état/événement

**sy** lettre « s »

**ta** [taz] ça là

**ta'a** coupe la parole

**ta'e** habituellement

**ta'enai** inhabituellement

**ta'i** par la méthode

**ta'i ma** question « méthode ? »

**ta'irva'u**  $x_1$  baille, exprimant une fatigue due à  $x_2$

**ta'o** digression

**ta'onai** fin de la digression

**tabno** [tab]  $x_1$  est carbonique ;  $x_1$  est organique

**tabra**  $x_1$  est une trompette instrument de musique en cuivre/à vent à embouchure

**tabyselcmu**  $x_1$  est organique/ à base de carbone

**tacpe'u**  $x_1$  léche  $x_2$  au point  $x_3$

**tadji**  $x_1$  est une méthode pour faire  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_2$  : évènement

**tadni** [tad]  $x_1$  étudie  $x_2$  ;  $x_1$  est un étudiant — adjectif :  $x_1$  est cultivé

**tagji** [tag]  $x_1$  est à la taille de  $x_2$  en dimension  $x_3$  au point  $x_4$

**tagygau**  $x_1$  fait rentrer  $x_2$  dans  $x_3$

**tajgai**  $x_1$  est un dé à coudre

**talsa** [tal]  $x_1$  défie  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  —  $x_1$  : personne

**tamca**  $x_1$  est une tomate de type  $x_2$

**tamji** [taj]  $x_1$  est le pouce ou le gros orteil du membre  $x_2$  du corps  $x_3$  — métaphore : de forme

**tamne**  $x_1$  est un cousin de  $x_2$  de par le lien  $x_3$  membre de famille non immédiat défaut : même génération

**tamsmi**  $x_1$  a la forme  $x_2$  ressemblant à la forme  $x_3$  selon la propriété  $x_4$

**tanbo** [ ta'o]  $x_1$  est une planche de matériau  $x_2$  rectangle long et plat en 3 dimensions

**tance** [tac]  $x_1$  est la langue (partie du corps) de  $x_2$

**tanjo**  $x_1$  est la tangente trigonométrique de l'angle  $x_2$

**tanko**  $x_1$  est du tabac de l'espèce  $x_2$  feuille de tabac

**tankoi**  $x_1$  est l'horizon à l'endroit  $x_2$

**tanru** [ tau]  $x_1$  est une métaphore binaire formée de  $x_2$  modifiant  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'usage  $x_5$

**tansi** [tas]  $x_1$  est un bassin ayant pour contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**tanxe** [tax ta'e]  $x_1$  est un boîte de contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**tapla**  $x_1$  est un carreau de matériau  $x_2$ , de forme  $x_3$ , d'épaisseur  $x_4$  —  $x_1$  : forme

**tapsni**  $x_1$  est une empreinte de  $x_2$  marchant sur la surface  $x_3$  avec les membres  $x_4$

**tarbi**  $x_1$  est un embryon de mère  $x_2$ , de père  $x_3$

**tarboi**  $x_1$  est un amas globulaire constitué d'étoiles de type  $x_2$

**tarci** [tar]  $x_1$  est une étoile de propriétés stellaires  $x_2$

**tarci'e**  $x_1$  est un système solaire autour de l'étoile  $x_2$  de type stellaire  $x_3$  avec les composants  $x_4$  et la propriété  $x_5$

**tarla**  $x_1$  est du goudron provenant de la source  $x_2$

**tarmi** [tam tai]  $x_1$  est la forme idéal de  $x_2$  —  $x_1$  : idéal.  $x_2$  : objet/abstraction/manifestation

**tarti** [ tra]  $x_1$  a le comportement  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_2$  : évènement/propriété

**taske**  $x_1$  a soif de  $x_2$

**tatpi** [ ta'i]  $x_1$  est fatigué par  $x_2$  ;  $x_1$  a besoin repos —  $x_2$  : effort/situation

**tatru** [tat]  $x_1$  est un sein (partie du corps) de  $x_2$  — métaphore : fournissant un liquide

**tau** change la casse pour la prochaine lettre

**tavla** [tav ta'a]  $x_1$  parle à  $x_2$  du sujet  $x_3$  dans la langue  $x_4$

**taxfu** [taf ta'u]  $x_1$  est un habit pour  $x_2$  ayant pour but  $x_3$  —  $x_2$  : genre/espèce/partie du corps

**tcaci** [cac]  $x_1$  est une habitude de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**tcadu** [ tca]  $x_1$  est une cité de la région métropolitaine  $x_2$ , dans l'unité politique  $x_3$ , servant l'arrière-pays  $x_4$

**tcana**  $x_1$  est une station dans le réseau  $x_2$

**tcati**  $x_1$  est du thé de type  $x_2$

**tcena** [ten]  $x_1$  se prolonge en étendue  $x_2$  en dimension  $x_3$  depuis l'étendue relâché  $x_4$  —  $x_2$  : intervalle/degré

**tcica** [tic]  $x_1$  dupe  $x_2$  à  $x_3$  —  $x_1$  : évènement/expérience.  $x_3$  : évènement/état

**tcidu** [tid]  $x_1$  lit  $x_2$  sur le support  $x_3$  —  $x_1$  : agent.  $x_2$  : texte

**tcika**  $x_1$  est l'heure de  $x_2$  au jour  $x_3$  à l'endroit  $x_4$  —  $x_1$  : heures, (minutes), (secondes).  $x_2$  : état/évènement

**tcikyga'i**  $x_1$  replanifie du temps  $x_2$  l'évènement  $x_3$  au temps  $x_4$

**tcila** [til]  $x_1$  est un détail de  $x_2$



**tcima** [tim ti'a]  $x_1$  est la météo à l'endroit  $x_2$   
 — adjectif :  $x_1$  est météorologique  
**tcini**  $x_1$  est la situation de  $x_2$  —  $x_1$  : état/propriété  
**tcita**  $x_1$  est une étiquette de  $x_2$  montrant l'information  $x_3$   
**te** [ter] 3ème conversion  
**te'a** à la puissance (maths)  
**te'e** bornant temporellement  
**te'o** nombre e  
**tebau** exprimant  
**tebe'i** envoyé à  
**tebykre**  $x_1$  est la moustache de  $x_2$   
**teca'i** autorité fondée sur les bases  
**teci'e** des composants (du système)  
**teci'o** ressentant à propos de  
**tecu'u** exprimé à l'attention de  
**tecyvla**  $x_1$  est du jargon signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$   
**tede'i** à la date à l'endroit  
**tedi'o** à cet emplacement avec le range  
**tedu'i** égaux selon la propriété  
**tedu'o** sachant à propos de  
**tedyske**  $x_1$  est une science de la terre basée sur la méthodologie  $x_2$   
**tefi'e** créé pour l'usage  
**tega'a** observé par les moyens  
**tei** lettre composée  
**teja'i** par la règle du système  
**teji'e** limité selon la propriété  
**teji'o** contrôleur dans l'événement  
**teka'a** d'origine  
**teka'i** représenté dans  
**teki'i** avec la relation  
**tekoi** bornant  
**tela'u** mesuré sur l'échelle  
**tele'a** défini par la qualité  
**telgau**  $x_1$  scelle  $x_2$  sur  $x_3$  par le mécanisme  $x_4$   
**te li'e** ordonné en séquence  
**tema'e** dans la forme matérielle  
**tema'i** règles du standard  
**temau** plus en propriété  
**temci** [tem tei]  $x_1$  est la durée entre  $x_2$  et  $x_3$  —  $x_2$  : temps/événement.  $x_3$  : temps/événement  
**teme'a** moins en propriété  
**teme'e** comme nom utilisé par  
**temli'u**  $x_1$  est un voyageur temporel, voyageant à travers le temps  $x_2$  depuis  $x_3$  vers  $x_4$  avec la machine  $x_5$   
**temu'i** mobile d'une personne  
**temu'u** exemple tiré de l'ensemble

**tenfa** [tef]  $x_1$  est le résultat de  $x_2$  à la puissance  $x_3$  exponentielle  
**tengau**  $x_1$  étend  $x_2$  jusqu'à l'intervalle  $x_3$  en dimension  $x_4$  depuis l'intervalle  $x_5$   
**tengu** [teg te'u]  $x_1$  est une texture de  $x_2$  —  $x_1$  : propriété  
**teni'i** selon le système logique  
**tepa'a** propriété de contraste  
**tepi'o** utilisation pour la fonction  
**tepo'i** ordonnant les items  
**tepu'a** conditions de plaisance  
**tepu'e** procédant en la sortie  
**terai** à l'extrême  
**terbejbi'o**  $x_1$  souscrit à  $x_2$  pour recevoir  $x_3$  de  $x_4$  par les moyens  $x_5$   
**terdi** [ted]  $x_1$  est la Terre de la race  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est terrestre  
**terfu'e**  $x_1$  considère que  $x_2$  est sous la responsabilité de  $x_3$   
**teri'a** conditions causales  
**terjbe**  $x_1$  est la date de naissance,  $x_2$  les parents, de  $x_3$  né à l'endroit  $x_4$   
**termu'eske**  $x_1$  est la sciences de l'univers  $x_2$  de domaine  $x_3$  basée sur la méthodologie  $x_4$   
**terpa** [tep te'a]  $x_1$  a peur de  $x_2$  ;  $x_1$  est effrayé par  $x_2$  —  $x_2$  : événement/objet  
**tersla**  $x_1$  est une célébration de  $x_2$  par  $x_3$   
**tertau**  $x_1$  est la partie modifiée de la métaphore binaire  $x_2$  modifiée par  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'instance  $x_5$   
**terto** [tet]  $x_1$  est mille milliard ( $10^{12}$ ) de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unités par défaut dimension/aspect  
**terve'u**  $x_1$  achète  $x_2$  au vendeur  $x_3$  pour le prix  $x_4$   
**tesu'u** assisté pour  
**teta'i** condition méthodologique  
**tetai** partageant la forme idéale  
**teti'i** suggéré à  
**teti'u** temps du jour  
**teva'u** standard d'accointance  
**tezu'e** avec l'objectif  
**ti** [tif] ça juste ici  
**ti'a** derrière  
**ti'e** j'ai entendu que  
**ti'erbi'o**  $x_1$  passe derrière  $x_2$   
**ti'i** suggéré par  
**ti'u** associé au temps  
**ticprije**  $x_1$  est rusé pour duper  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : fausse croyance/embuche  
**tigni** [tig]  $x_1$  accomplit la performance  $x_2$  devant le public  $x_3$

**tjdzu**  $x_1$  marche d'un pas lourd sur la surface  $x_2$  avec les membres  $x_3$

**tikpa** [tip]  $x_1$  botte  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  utilisant le pied  $x_4$  tape avec le pied fo de fa

**tikygau**  $x_1$  ajuste  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**tilju** [tij]  $x_1$  est lourd en poids selon la norme  $x_2$

**tilvi'a**  $x_1$  discerne visuellement les détails de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**tinbe** [tib]  $x_1$  obéit à l'ordre  $x_2$  donné par  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est obéissant

**tinci**  $x_1$  est de l'étain Sn — métaphore : métal peu cher ou à alliage

**tinju'i**  $x_1$  écoute le son  $x_2$  par dessus le fond sonore  $x_3$

**tinsa**  $x_1$  est résistant en direction  $x_2$  contre la force  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**tinnga**  $x_1$  écoute  $x_2$  par dessus le fond sonore  $x_3$

**tirna** [tin]  $x_1$  entend  $x_2$  par dessus le bruit de fond  $x_3$  ;  $x_2$  est audible — adjectif :  $x_1$  est phonétique

**tirse** [tir]  $x_1$  est du fer Fe — métaphore : résistant/durable/qui se ternit

**tirxu**  $x_1$  est une panthère de type  $x_2$  avec les marques  $x_3$  sur sa fourrure

**tisna** [tis]  $x_1$  se remplit avec le matériau  $x_2$  ;  $x_2$  se verse dans  $x_1$  —  $x_1$  : objet

**titla** [tit]  $x_1$  est sucré pour l'observateur  $x_2$

**titnanba**  $x_1$  est un gâteau fait à partir du grain  $x_2$

**tivni** [tiv]  $x_1$  diffuse le programme télévisé  $x_2$  via le médium  $x_3$  pour le récepteur  $x_4$

**tixnu** [tix ti'u]  $x_1$  est une fille de parent  $x_2$  pas nécessairement biologique

**to** parenthèse gauche

**to'a** passe en bas de casse

**to'e** [to1 to'e] opposé polaire dans l'échelle de la négativité

**to'o** loin de

**to'u** en bref

**to'unai** en détail

**togygu'i**  $x_1$  est un laser illuminant  $x_2$  depuis la source  $x_3$  avec la fréquence  $x_4$

**toi** parenthèse droite

**toknu** [tok]  $x_1$  est un four pour cuire  $x_2$  enceinte qui chauffe son contenu

**tolcfa**  $x_1$  cesse

**tolci'o**  $x_1$  est vieux selon la norme  $x_2$

**tolcu'i**  $x_1$  est impossible sous les conditions  $x_2$

**toldi** [tod]  $x_1$  est un papillon de type  $x_2$

**tolfa'u**  $x_1$  s'élève vers  $x_2$  depuis  $x_3$  dans le champ de gravité  $x_4$

**tolku'o**  $x_1$  est une strie saillance sur  $x_2$

**tolmle**  $x_1$  est laid pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**tolnu'a**  $x_1$  est menacé par  $x_2$

**tolpo'u**  $x_1$  est en état d'assurer la fonction  $x_2$

**tolse'a**  $x_1$  retire  $x_2$  de  $x_3$

**tolsti**  $x_1$  démarre  $x_2$

**tolvri**  $x_1$  est lâche dans l'activité  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**tolzdi**  $x_1$  est ennuyeux pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**tonga** [tog to'a]  $x_1$  est un ton de fréquence  $x_2$  provenant de la source  $x_3$

**tordu** [tor to'u]  $x_1$  est court en dimension  $x_2$  selon la norme  $x_3$  —  $x_2$  : par défaut : la dimension la plus longue

**torni** [ton to'i]  $x_1$  se tord sous la force  $x_2$

**traji** [rai]  $x_1$  est superlatif selon la propriété  $x_2$  l'extrême  $x_3$  parmi ensemble  $x_4$  —  $x_2$  : ka.  $x_3$  : ka

**trano**  $x_1$  est de l'azote N

**trati**  $x_1$  est tendu en direction  $x_2$

**trene** [ren re'e]  $x_1$  est un train constitué des unités  $x_2$  pour le système  $x_3$  propulsé par  $x_4$  —  $x_2$  : masse

**tricu** [ric]  $x_1$  est un arbre de l'espèce  $x_2$

**trina** [tri]  $x_1$  séduit  $x_2$  grâce à  $x_3$  —  $x_2$  : personne/événement.  $x_3$  : propriété/qualité

**trixe** [rix ti'e]  $x_1$  est derrière de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**troci** [toc toi]  $x_1$  essaye de faire  $x_2$  par l'action  $x_3$  —  $x_2$  : événement/état/propriété

**trutca**  $x_1$  est la capitale de  $x_2$  située à  $x_3$  Siège du gouvernement

**tsali** [tsa]  $x_1$  est fort en  $x_2$  selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : caractéristique

**tsani** [tan]  $x_1$  est une partie du ciel à l'endroit  $x_2$  — adjectif : céleste

**tsapi**  $x_1$  est un condiment causant l'effet  $x_2$  —  $x_2$  : événement/propriété

**tsebi'o**  $x_1$  s'assoit sur la surface  $x_2$

**tsetupyzbe**  $x_1$  est « le genou » de  $x_2$  sur lequel se tient  $x_3$

**tsiju** [tsi]  $x_1$  est un spore de l'organisme  $x_2$  produisant la progéniture  $x_3$

**tsina** [sin]  $x_1$  est un échaffaudage à  $x_2$  soutenant  $x_3$ , fait en matériau  $x_4$

**tu** [tuf] ça là-bas loin

**tu'a** extrait un sumti concret d'une abstraction non spécifiée

**tu'i** associé à l'endroit

**tu'o** opérateur nul (maths)

**tubnu** [ tu'u]  $x_1$  est un tube de matériau  $x_2$ , ayant un creux de matériau  $x_3$  —  $x_1$  : forme

**tugbi'o**  $x_1$  résoud la divergence  $x_2$  avec  $x_3$  s'accordant sur  $x_4$

**tugni** [tug tu'i]  $x_1$  est d'accord avec  $x_2$  que  $x_3$  est vrai à propos de  $x_4$  —  $x_1$  : personne/position

**tujli** [tuɟ]  $x_1$  est une tulipe de type  $x_2$  définie par forme de la fleur

**tumfakli'u**  $x_1$  explore le territoire  $x_2$  découvrant  $x_3$  utilisant les moyens de transport  $x_4$  explorateur

**tumla** [tum tu'a]  $x_1$  est une étendue de terrain à l'endroit  $x_2$  ;  $x_1$  est un terrain

**tunba** [tub]  $x_1$  est un frère ou une soeur de  $x_2$  selon le lien  $x_3$

**tungau**  $x_1$  fourre  $x_2$  dans  $x_3$

**tunka** [tuk]  $x_1$  est du cuivre Cu — métaphore : rougeâtre, conducteur électrique

**tunlo** [tul tu'o]  $x_1$  engloutit

**tunta** [tun]  $x_1$  est fourré dans  $x_2$  —  $x_1$  : objet, d'habitude pointu

**tuple** [tup tu'e]  $x_1$  est une jambe de  $x_2$  — métaphore : branche soutenant/faîtière

**turni** [ tru]  $x_1$  gouverne le domaine  $x_2$

**tutci** [ tci]  $x_1$  est un instrument utilisé pour faire  $x_2$

**tutra** [tut]  $x_1$  est un domaine contrôlé par  $x_2$

**ty** lettre « t »

**u** x quelque soit y (sumti)

**u'a** gain

**u'anai** perte

**u'e** émerveillement

**u'enai** banalité

**u'i** amusement

**u'o** courage

**u'ocu'i** timidité

**u'onai** couardise

**u'u** repentance

**u'ucu'i** manque de regret

**u'unai** innocence

**ua** eureka

**uanai** confusion

**ubu** lettre « u »

**ue** surprise

**uecu'i** pas vraiment une surprise

**uenai** attendue

**uepei** surprise ?

**ui** joie

**uibu** Symbole de bonheur

**uinai** tristesse

**uo** complétude

**uonai** incomplétude

**uu** pitié

**uunai** cruauté

**va** [vaz] près de (espace)

**va'a** transforme en l'opposé (pour l'addition)

**va'i** attitudinal : en d'autres mots

**va'inai** attitudinal : dans les mêmes termes

**va'o** dans l'environnement

**va'u** bénéficiant de

**vabycta**  $x_1$  regarde les alentours

**vacri** [var]  $x_1$  est de l'atmosphère de la planète  $x_2$  de composition  $x_3$

**vacysai**  $x_1$  est un dîner incluant  $x_2$

**vai** 15 (F en hexadécimal)

**vajni** [vaj vai]  $x_1$  est important pour  $x_2$  à cause de  $x_3$  —  $x_1$  : objet/événement.  $x_2$  : personne/événement.  $x_3$  : aspect/raison

**vajrai**  $x_1$  est le plus important pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  parmi  $x_4$

**valsi** [val vla]  $x_1$  est un mot signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est lexical

**vamji** [vam va'i]  $x_1$  est la valeur équivalente de  $x_2$  selon  $x_3$  pour l'utilisation  $x_4$  —  $x_2$  : objet de valeur

**vamtu** [vat]  $x_1$  vomit  $x_2$  expulsion digestive (violente)

**vanbi** [vab]  $x_1$  fait partie de l'environnement de  $x_2$  —  $x_1$  : individualité/masse

**vacni** [vac]  $x_1$  est un soir du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  depuis la fin du travail jusqu'au coucher

**vanju** [van]  $x_1$  est du vin du fruit  $x_2$

**varselbe'i**  $x_1$  est transporté par les airs vers  $x_2$  depuis  $x_3$

**vasru** [vas vau]  $x_1$  contient le contenu  $x_2$  ;  $x_1$  est un vaisseau contenant  $x_2$

**vasxu** [vax va'u]  $x_1$  respire le gaz  $x_2$

**vau** fini un bridi simple

**ve** [vel] 4ème conversion

**ve'a** moyen intervalle spatial

**ve'e** [ ve'e] tout l'espace

**ve'i** très petit intervalle spatial

**ve'o** parenthèse droite (maths)

**ve'u** grand intervalle spatial

**vebe'i** du transmetteur original

**veci'e** en synergie avec

**vecnu** [ven ve'u]  $x_1$  vend  $x_2$  à l'acheteur  $x_3$  pour le prix  $x_4$  —  $x_2$  : biens/service/commodité

**vecu'u** exprimé dans le medium

**vede'i** date selon le calendrier

**vedu'o** selon l'épistémologie

**vefi'e** créé à partir de

**vega'a** observé sous les conditions  
**vei** parenthèse gauche (maths)  
**veka'a** par la route  
**velcki**  $x_1$  est une explication de  $x_2$  à  $x_3$  par  $x_4$   
**velski**  $x_1$  est une description de  $x_2$  pour  $x_3$  par  $x_4$   
**vemau** plus, de la quantité  
**veme'a** moins, de la quantité  
**venfu** [vef]  $x_1$  se venge de  $x_2$  pour le tort  $x_3$  avec la vengeance  $x_4$  —  $x_2$  : personne.  $x_3$  : nu.  $x_4$  : nu  
**vensa** [ves]  $x_1$  est le printemps d'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est vernal saison de réchauffement  
**venxa'a**  $x_1$  est une lettre de publicité sur  $x_2$  par  $x_3$  pour  $x_4$   
**vepa'a** similaire selon le standard  
**vepu'e** passant par les étapes  
**verai** superlatif parmi  
**verba** [ver ve'a]  $x_1$  est un enfant d'âge  $x_2$ , immature selon la norme  $x_3$   
**vercedra**  $x_1$  est l'enfance de  $x_2$   
**vetai** similaire en propriété  
**veti'u** temps à l'endroit  
**vi** [viz] ici  
**vi ma** question où ?  
**vi'a** intervalle spatial bidimensionnel  
**vi'e** intervalle spatial quadridimensionnel  
**vi'ecpe**  $x_1$  invite  $x_2$  à visiter  $x_3$  de la manière  $x_4$   
**vi'i** intervalle spatial unidimensionnel  
**vi'u** intervalle spatial tridimensionnel  
**vibna** [vib]  $x_1$  est le vagin de  $x_2$   
**victerlu'i**  $x_1$  est du déchet enlevé de  $x_2$  par  $x_3$   
**vidni**  $x_1$  est un écran servant à la fonction  $x_2$  machine  
**vidru** [vir]  $x_1$  est un virus de type  $x_2$  capable d'infecter  $x_3$   
**vifne** [vif] adjectif :  $x_1$  est frais non pourri  
**vijysazri**  $x_1$  pilote l'engin aérien  $x_2$   
**vikmi** [vim vi'i]  $x_1$  excrète le déchet  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  par le moyen  $x_4$  —  $x_1$  : corps  
**viknu** [vik]  $x_1$  est visqueux sous les conditions  $x_2$   
**vilti'a**  $x_1$  est une tempête à l'endroit  $x_2$   
**vimcu** [vic vi'u]  $x_1$  enlève  $x_2$  de  $x_3$  laissant le résultat  $x_4$   
**vindu** [vid]  $x_1$  est du poison pour  $x_2$   
**vinji** [vij]  $x_1$  est un avion pour transporter  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  appareil volant —  $x_2$  : passagers/cargaison  
**vipsi** [vip]  $x_1$  est un subordonné par le principe d'organisation  $x_2$  de supérieur  $x_3$   
**vipygu'e**  $x_1$  est un état de l'état fédéral  $x_2$  Etat/province/canton

**virnu** [vri]  $x_1$  est courageux dans l'activité  $x_2$  selon la norme  $x_3$  —  $x_2$  : évènement  
**viska** [vis vi'a]  $x_1$  voit  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**vistci**  $x_1$  est un instrument d'optique utilisé par  $x_2$  pour voir  $x_3$   
**vitci** [vit]  $x_1$  est irrégulier selon  $x_2$  —  $x_2$  : propriété/action/aspect  
**vitke** [vi'e]  $x_1$  est un visiteur de  $x_2$  à  $x_3$  ;  $x_1$  visite  $x_2/x_3$  —  $x_3$  : lieu/évènement  
**vitno** [vi'o]  $x_1$  est durable selon la propriété  $x_2$  selon  $x_3$  —  $x_3$  : durée/observateur/norme  
**vlacku**  $x_1$  est un dictionnaire concernant  $x_2$  écrit par  $x_3$  pour  $x_4$  dans le médium  $x_5$   
**vlagi** [lag]  $x_1$  est la vulve de  $x_2$   
**vlaste**  $x_1$  est un dictionnaire avec les mots  $x_2$  dans l'ordre  $x_3$ , le médium  $x_4$ , dans la langue  $x_5$  liste de mots  
**vlile** [vil]  $x_1$  est violent —  $x_1$  : évènement/état/acte  
**vlina**  $x_1$  est une disjonction, déclarant que  $x_2$  ou  $x_3$  est vrai —  $x_2$  : du'u.  $x_3$  : du'u  
**vlipa** [vli]  $x_1$  a le pouvoir de causer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  ;  $x_1$  peut causer  $x_2$  sous  $x_3$   
**vo** [von] 4  
**vo'a** répète le 1er sumti du bridi principale de cette phrase  
**vo'e** répète le 2ème sumti du bridi principale de cette phrase  
**vo'i** répète le 3ème sumti du bridi principale de cette phrase  
**vo'o** répète le 4ème sumti du bridi principale de cette phrase  
**vo'u** répète le 5ème sumti du bridi principale de cette phrase  
**vofli** [vol voi]  $x_1$  vole dans l'atmosphère utilisant moyens de propulsion  $x_2$   
**voki'o** 4000  
**voksa** [vok vo'a]  $x_1$  est la voix de l'individu  $x_2$   
**vomoi** 4ème  
**vondei**  $x_1$  est un jeudi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$   
**vono** 40  
**vonono** 400  
**vorme** [vor vro]  $x_1$  est une voie d'accès entre  $x_2$  et  $x_3$  de la structure  $x_4$   
**vraga** [vra]  $x_1$  est un levier pour faire  $x_2$  avec le pivot  $x_3$  et le bras  $x_4$  —  $x_1$  : outil.  $x_2$  : fonction/action

**vreji** [rej vei]  $x_1$  est un enregistrement de  $x_2$  au sujet de  $x_3$  préservé dans  $x_4$  —  $x_2$  : faits/données.  $x_3$  : objet/événement

**vreta** [vre]  $x_1$  repose sur  $x_2$

**vrinci**  $x_1$  est varié selon la propriété  $x_2$  —  $x_1$  : ensemble/masse/individualités

**vrogai**  $x_1$  est une porte de la barrière  $x_2$  entre  $x_3$  et  $x_4$  dans la structure  $x_5$

**vruca'a**  $x_1$  est un mécanisme produisant le son strident  $x_2$ , actionné par  $x_3$

**vrude** [vud vu'e]  $x_1$  est vertueux selon la norme  $x_2$

**vrusi** [vus vu'i]  $x_1$  est une saveur de  $x_2$  ;  $x_2$  a un goût de  $x_1$  —  $x_1$  : propriété

**vu** [vuz] loin de

**vu'a** à l'ouest de

**vu'e** attitudinal : vertu

**vu'enai** attitudinal : péché

**vu'i** la suite composée de

**vu'izga**  $x_1$  goûte  $x_2$  avec les senseurs  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**vu'u** moins (maths)

**vukro** [vur vu'o]  $x_1$  est ukrainien dans l'aspect  $x_2$

**vy** lettre « v »

**xa** [xav] 6

**xabju** [xa'u]  $x_1$  habite  $x_2$

**xadba** [xab]  $x_1$  est une moitié de  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**xadni** [xad]  $x_1$  est le corps de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est corporel

**xagji**  $x_1$  a faim de  $x_2$  ;  $x_1$  veut la nourriture  $x_2$

**xagmau**  $x_1$  est meilleur que  $x_2$  pour  $x_3$  selon le standard  $x_4$  de la quantité  $x_5$

**xagrai**  $x_1$  est le meilleur parmi  $x_2$  pour  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**xagri**  $x_1$  est un hautbois avec anche  $x_2$  instrument de musique à anche

**xagzengau**  $x_1$  améliore  $x_2$  pour  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**xajmi** [xam]  $x_1$  est drôle pour  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  ;  $x_3$  est ce qui est drôle dans  $x_1$  selon  $x_2$

**xaki'o** 6000

**xaksu** [xak]  $x_1$  épuise la ressource  $x_2$  —  $x_1$  : événement

**xalbebna**  $x_1$  est légèrement saoul de la façon  $x_2$  en buvant  $x_3$

**xalbo**  $x_1$  est frivole à propos de  $x_2$  —  $x_2$  : abstraction

**xalka** [xal]  $x_1$  est de l'alcool de type  $x_2$  provenant de la source  $x_3$

**xalni**  $x_1$  est paniqué par  $x_2$  —  $x_1$  : personne.  $x_2$  : événement/état

**xalpixydu'e**  $x_1$  boit trop d'alcool de type  $x_2$  de la source  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**xamgu** [xag xau]  $x_1$  est bon pour  $x_2$  selon les critères  $x_3$  —  $x_1$  : objet/événement

**xamoi** 6ème

**xampo** [xap xa'o]  $x_1$  mesure  $x_2$  ampère selon le standard  $x_3$  —  $x_2$  : 1 par défaut

**xamsi** [xas]  $x_1$  est une mer de la planète  $x_2$ , composé de  $x_3$  — adjectif :  $x_1$  est marin.  $x_3$  : fluide

**xamsku**  $x_1$  raconte la blague  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$

**xance** [xan xa'e]  $x_1$  est une main de  $x_2$  — métaphore : outil manipulateur

**xancidni**  $x_1$  est un poignet de  $x_2$

**xanjai**  $x_1$  attrape  $x_2$  manuellement

**xanjaisi'u**  $x_1$  se tiennent la main

**xanka**  $x_1$  est nerveux à propos de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_2$  : abstraction

**xano** 60

**xanono** 600

**xanri** [xar]  $x_1$  existe dans l'imagination de  $x_2$  —  $x_1$  : concept

**xanto**  $x_1$  est un éléphant de type  $x_2$

**xarci** [xac xa'i]  $x_1$  est une arme utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$

**xarju** [xaj]  $x_1$  est un cochon de type  $x_2$  producteur de viande de porc/jambon/bacon

**xarna'u**  $x_1$  est un nombre imaginaire

**xarnu**  $x_1$  est obstiné, s'opposant à  $x_2$  à propos de  $x_3$  —  $x_3$  : événement/état

**xarpre**  $x_1$  est un personnage imaginaire inventé par  $x_2$

**xaskoi**  $x_1$  est une côte de la mer  $x_2$  sur la terre  $x_3$

**xasli**  $x_1$  est un âne de type  $x_2$

**xasne**  $x_1$  est la transpiration du corps  $x_2$ , sécrétée par l'organe  $x_3$

**xatra** [xa'a]  $x_1$  est un courrier pour  $x_2$  de l'expéditeur  $x_3$  ayant pour contenu  $x_4$

**xatsi** [xat]  $x_1$  est  $10^{-18}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**xavdei**  $x_1$  est le samedi de la semaine  $x_2$  selon le calendrier  $x_3$

**xavoki'o** 64000

**xazdo** [xaz zdo]  $x_1$  est asien dans l'aspect  $x_2$

**xe** [xel] 5ème conversion

**xebe'i** transmis via

**xebni** [xen xeɪ]  $x_1$  hait  $x_2$ ;  $x_2$  est détestable pour  $x_1$  —  $x_2$  : objet/abstraction

**xebro** [xeb bro]  $x_1$  est hébraïque dans l'aspect  $x_2$

**xecto** [xet cto]  $x_1$  est cent ( $10^2$ )  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**xedja** [xej xe'a]  $x_1$  est la mâchoire de  $x_2$

**xejykre**  $x_1$  est la barbe de  $x_2$

**xeka'a** par le moyen de transport

**xekmau**  $x_1$  est plus foncé que  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**xekri** [xek xe'i]  $x_1$  est noir — adjectif de couleur

**xelbo'a**  $x_1$  est la fréquence,  $x_2$  le milieu,  $x_3$  la forme,  $x_4$  la longueur d'onde de l'onde  $x_5$

**xelso** [xes]  $x_1$  est grec dans l'aspect  $x_2$

**xendo** [xed xe'o]  $x_1$  est gentil envers  $x_2$  via les actions  $x_3$  —  $x_1$  : personne

**xenru** [xer xe'u]  $x_1$  regrette de  $x_2$ ;  $x_1$  est désolé à propos de  $x_2$  —  $x_2$  : abstraction

**xesygu'e**  $x_1$  est la Grèce

**xexso** [xex]  $x_1$  est  $10^{18}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**xindo** [xin]  $x_1$  est hindou dans l'aspect  $x_2$

**xinmo** [xim]  $x_1$  est de l'encre de pigment  $x_2$  utilisé dans l'outil  $x_3$

**xirma** [xir xi'a]  $x_1$  est un cheval de l'espèce  $x_2$

**xirsoi**  $x_1$  est un cavalier de l'armée  $x_2$

**xislu** [xil xi'u]  $x_1$  est une roue de l'appareil  $x_2$ , ayant les propriétés  $x_3$

**xispo** [xip]  $x_1$  est hispano-américain dans l'aspect  $x_2$

**xisyjbenunsla**  $x_1$  est Noël célébré par  $x_2$  par l'activité  $x_3$

**xlali** [xla]  $x_1$  est mal pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$ ;  $x_1$  est mauvais pour  $x_2$

**xlamau**  $x_1$  est pire que  $x_2$  pour  $x_3$  selon la norme  $x_4$  de la quantité  $x_5$

**xlura** [xlu]  $x_1$  influence  $x_2$  à faire  $x_3$  via le leurre  $x_4$  —  $x_1$  : agent,  $x_3$  : action/état

**xo** question « nombre ? »

**xotli** [xol xoi]  $x_1$  est un hôtel à l'endroit  $x_2$  tenu par  $x_3$

**xrabo** [rab]  $x_1$  est arabe dans l'aspect  $x_2$

**xraci'a**  $x_1$  dessine  $x_2$  sur  $x_3$  avec l'outil  $x_4$  représentant  $x_5$

**xrani** [xai]  $x_1$  cause des dommages à la victime  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  provoquant la blessure  $x_4$  —  $x_1$  : évènement,  $x_4$  : état

**xriso** [xis xi'o]  $x_1$  est chrétien dans l'aspect  $x_2$

**xruba** [xub]  $x_1$  est de l'oseille de type  $x_2$

**xruki** [xuk]  $x_1$  est un dindon de type  $x_2$  nourrit-ure/oiseau

**xrukla**  $x_1$  retourne à  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$  par le moyen  $x_5$

**xrula** [rul]  $x_1$  est une fleur de  $x_2$  — adjectif :  $x_1$  est floral,  $x_2$  : plante/type

**xruti** [xru]  $x_1$  renvoie  $x_2$  à l'état précédent  $x_3$  depuis  $x_4$ ;  $x_1$  recule  $x_2$  en  $x_3$  depuis  $x_4$  agent

**xu** question « vrai ou faux ? »

**xukmi** [xum xu'i]  $x_1$  est une substance chimique  $x_2$  avec la pureté  $x_3$  —  $x_2$  : individualité ou masse

**xumske**  $x_1$  est une chimie basée sur la méthodologie  $x_2$

**xunblabi**  $x_1$  est rose

**xunre** [xun xu'e]  $x_1$  est rouge — adjectif de couleur

**xurdo** [xur xu'o]  $x_1$  est ourdou dans l'aspect  $x_2$

**xusra** [xus xu'a]  $x_1$  affirme que  $x_2$  est vrai peut être utilisé pour l'épistémologie de l'expert/autorité en la matière —  $x_1$  : agent,  $x_2$  : du'u

**xutla** [xul]  $x_1$  est uniforme en texture

**xy** lettre « x »

**y** hésitation

**y'y** Lettre « ' »

**ybu** lettre « y »

**za** distance temporelle moyenne

**za'a** j'observe

**za'i** [zaz] abstracteur d'état

**za'o** [za'o] continue encore longtemps après

**za'u** plus grand que

**zabna** [zan za'a]  $x_1$  est un sens favorable de  $x_2$  utilisé par  $x_3$

**zacpanka**  $x_1$  est un emplacement de marché géré par  $x_2$  pour le commerce de  $x_3$  par  $x_4$

**zai** sélectionne l'alphabet

**zaisle**  $x_1$  est un stand sur le marché  $x_2$  vendant  $x_3$  géré par  $x_4$

**zajba** [zaj]  $x_1$  est un gymnaste de la discipline  $x_2$

**zalvi** [zal]  $x_1$  broie  $x_2$  en poudre  $x_3$  —  $x_1$  : individualité ou masse de surfaces dures

**zanru** [zar zau]  $x_1$  approuve l'action  $x_2$  —  $x_2$  : objet/évènement

**zarci** [zac zai]  $x_1$  est un magasin vendant  $x_2$ , tenu par  $x_3$

**zarcpa**  $x_1$  accepte  $x_2$  de la source  $x_3$

**zargu** [zag za'u]  $x_1$  est une fesse de  $x_2$  — métaphore : surface ronde surface, support

**zasni** [zas]  $x_1$  est temporaire selon la propriété  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**zasti** [zat za'i]  $x_1$  existe pour  $x_2$  selon la méta-physique  $x_3$

**zatfa'i**  $x_1$  découvre l'existence de  $x_2$  selon la méta-physique  $x_3$

**zau** approuvé par

**zbabu** [bab]  $x_1$  est du savon provenant de la source  $x_2$  de composition  $x_3$

**zbani**  $x_1$  est un rivage de  $x_2$

**zbaske**  $x_1$  est la technologie du produit  $x_2$  fait à partir de  $x_3$

**zbasu** [zba]  $x_1$  construit  $x_2$  avec les composants  $x_3$

**zbepi** [zbe]  $x_1$  est une base supportant  $x_2$ , de propriétés  $x_3$  —  $x_2$  : objet/événement

**zbisakci**  $x_1$  aspire  $x_2$  par le nez

**zdani** [zda]  $x_1$  est une habitation de  $x_2$

**zdase'u**  $x_1$  est un domestique dans la maison  $x_2$  employé par  $x_3$

**zdazva**  $x_1$  est chez  $x_2$  (par défaut :  $x_1$  est chez lui)

**zdile** [zdi]  $x_1$  est divertissant pour  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  ;  $x_3$  est ce qui amuse  $x_2$  chez  $x_1$  —  $x_1$  : abstraction

**zdotu'a**  $x_1$  est l'Asie

**ze** [zel] 7

**ze'a** moyenne durée

**ze'aba** moyen intervalle de temps dans le futur

**ze'aca** pendant longtemps durant

**ze'apu** moyen intervalle de temps dans le passé

**ze'e** [ze'e] la totalité du temps

**ze'i** courte durée

**ze'u** longue durée

**zei** joint comme lujvo

**zeki'o** 7000

**zekri** [zer zei]  $x_1$  est criminel pour les personnes  $x_2$  —  $x_1$  : événement/état

**zemoi** 7ème

**zenba** [zen ze'a]  $x_1$  est incrémenté selon la propriété  $x_2$  par la quantité  $x_3$  —  $x_1$  : expérimentateur

**zeno** 70

**zenono** 700

**zepti** [zep]  $x_1$  est  $10^{-21}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**zerle'a**  $x_1$  vole  $x_2$  à  $x_3$ , ce qui est criminel selon  $x_4$

**zetro** [zet]  $x_1$  est  $10^{21}$  de  $x_2$  en  $x_3$  —  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**zgana** [zga]  $x_1$  observe  $x_2$  en utilisant les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**zgica'a**  $x_1$  est un instrument de musique joué par  $x_2$

**zgrigi**  $x_1$  est un groupe de musique avec les membres  $x_2$  jouant la musique  $x_3$

**zgiike** [zgi gi'e]  $x_1$  est une musique produite par  $x_2$  —  $x_2$  : événement

**zi** peu de temps

**zi'e** joint des relatives associées au même sumti

**zi'ejva**  $x_1$  est le droit qu'à  $x_2$  de faire  $x_3$

**zi'o** [zil] sumti inexistant

**zifcru**  $x_1$  laisse  $x_2$  faire  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**zifre** [zif zi'e]  $x_1$  a la liberté  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  —  $x_2$  : événement/état

**ziltau**  $x_1$  est un composant de tanru

**zinki** [zin zi'i]  $x_1$  est du zinc Zn — métaphore : métal dur

**ziptu'a**  $x_1$  est l'Antarctique

**zirpu** [zir zi'u]  $x_1$  est violet — adjectif de couleur

**zirxu'e**  $x_1$  est carmin

**zivle** [ziv vle]  $x_1$  investit les ressources  $x_2$  dans l'investissement  $x_3$  espérant en retour le profit  $x_4$  —  $x_1$  : agent,  $x_4$  : objet(s)/événement

**zmadu** [zma mau]  $x_1$  excède  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  par la quantité  $x_4$

**zmana'u**  $x_1$  est un nombre positif relativement à l'origine  $x_2$

**zmiku** [zmi]  $x_1$  est automatique dans la fonction  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**zo** citation de 1 mot

**zo'a** [zon zo'a] tangent à

**zo'e** sumti non spécifié

**zo'o** pour rire

**zo'obu** Symbole d'humour

**zo'onai** sérieusement

**zo'u** marque la fin du quantificateur logique ou de l'identification du sujet et le début du bridi

**zoi** citation non lojban

**zu** loin dans le temps

**zu'a** à gauche de

**zu'e** avec l'agent

**zu'edji**  $x_1$  a l'intention de faire  $x_2$  pour  $x_3$

**zu'i** le ça typique (pro sumti)

**zu'o** [zum] abstracteur d'activité

**zu'u** d'un côté (figuré)

**zu'unai** de l'autre côté (figuré)

**zukte** [zuk zu'e]  $x_1$  est une entité employant les moyens  $x_2$  pour le but  $x_3$

**zulxa'e**  $x_1$  est la main gauche de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**zumri** [zmu]  $x_1$  est du maïs de type  $x_2$  grain

**zungi** [zug]  $x_1$  se sent coupable à cause de  $x_2$  —

$x_2$  : abstraction

**zunle** [zul]  $x_1$  est du côté gauche de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**zunsna**  $x_1$  est le son d'une consonne fait par  $x_2$

**zunti** [zun zu'i]  $x_1$  interfère avec  $x_2$  à cause de  $x_3$  —  $x_1$  : événement/état.  $x_2$  : événement/état/processus.  $x_3$  : ka

**zutse** [zut tse]  $x_1$  est assis sur la surface  $x_2$

**zvati** [ zva]  $x_1$  est présent à l'endroit  $x_2$

**zy** lettre « z »



ni'o ni'o 2

## fanva fo la'o zoi Français facile zoi

'(lettre) y'y

10 decto

3 ci

30 cino

300 cinono

3000 ciki'o

8 bi

80 bino

800 binono

8000 biki'o

8004 binonovo

8ème bimoi

a(lettre) abu

abdomen betfu

abeille bifce

absorber cokcu

acceptation i'a

accord ie

âcre cpina

adéquat drani

adversaire bradi

affaire cuntu

aléatoire cunso

à l'endroit de di'o

à l'est du'a

allemand dotco

Amérique du Nord bemtu'a

amour iu

amusement u'i

ancêtre dzena

ancienne information bi'unai

angoissé dunku

anguille curfi'e

animal danlu

animal de compagnie dalpe'o

anneau djine

année courante cabna'a

antarctique dzipo

antépénultième da'aremoi

anxiété oiro'i

appareil cabra

appréciation i'o

apprendre cilre

approbation i'e

après ba

arc(arme) bagyce'a

arche bargu

arme à feu celxa'i

articulation interphalangienne degycidni

assurance binra

attendre denpa

attendue uenai

attentif a'a

attitudinal cnima'o

audace darsi

au début de co'a

aujourd'hui cabdei

au même endroit que bu'u

au nord de be'a

au revoir co'o

autant que du'i

automne critu

autorité catni

avancer crakla

avant dernier da'amoi

avertissement e'unai

b(lettre) by

balcon balni

banalité u'enai

banane badna

banque banxa

bar barja

**bas** dizlo  
**bateau** bloti  
**bâtiment** dinju  
**batracien** banfi  
**beau-frère** bunspe  
**bébé** cifnu  
**bengali** bengo  
**bière** birje  
**blame** i'anai  
**blanc** blabi  
**bleu** blanu  
**bloc** bliku  
**bombardier**(*avion*) bamvinji  
**bonjour** coi  
**bonjour en passant** coico'o  
**boucle** clupa  
**bouddhiste** budjo  
**boue** cimde'u  
**boule** bolci  
**bouteille** botpi  
**bouteille(s)**(*mesure de volume*) botlai  
**bouton** batke  
**bovin** bakni  
**bras** birka  
**brésilien** brazo  
**bridi non spécifié** co'e  
**britannique** brito  
**brosse** burcu  
**bru** be'aspe  
**brume** bumru  
**brun** bunre  
**bruyant** cladu  
**buisson** dzitricu  
**bulbe** balji  
**bureau**(*lieu de travail*) briju  
**bureau**(*objet*) bijyibu  
**buste** cutne  
**c**(*lettre*) cy  
**café** ckafi  
**canard** datka  
**candela** delno  
**canne** dzuga'a  
**caoutchouc** ckabu  
**carte** cartu  
**carton** bonjarple  
**centième** centi  
**certain** birti  
**cerveau** besna  
**chapitre** ckupau  
**charrette** carce

**chaussure** cutci  
**cheminée** damtu'u  
**chemise** creka  
**chêne** cindu  
**chenille** ciftoldi  
**chocolat** cakla  
**choisir** cuxna  
**chose accessible**(*à cause de l'ouverture*) kalri<sub>2</sub>  
**chose à laquelle il est permis de passer par l'ouverture** kalri<sub>3</sub>  
**chose bloquée**(*à cause de la fermeture*) ganlo<sub>3</sub>  
**chose fermée** ganlo<sub>1</sub>  
**chose inaccessible**(*à cause de la fermeture*) ganlo<sub>2</sub>  
**chose ouverte** kalri<sub>1</sub>  
**clé** ckiku  
**cloison** bitmu  
**clou** dinko  
**coin** cfine  
**commandant**(*d'un navire*) bloja'a  
**communauté** cecmu  
**compétence** e'e  
**complétude** uo  
**concevable** cumselpei  
**confusion** uanai  
**conifère** ckunu  
**conseiller** djusku  
**continent** braplu  
**continue une émotion** bu'ocu'i  
**contraint par** bai  
**coquille** calku  
**cou** cnebo  
**couardise** u'onai  
**couper** dakfu  
**courage** u'o  
**courir** bajra  
**craie** bakri  
**croissance** ia  
**cruauté** uunai  
**cyan** cicna  
**d**(*lettre*) dy  
**daguerre** dakyxa'i  
**danger** ckape  
**danser** dansu  
**dans la langue** bau  
**date** detri  
**daté de** de'i  
**débattre** dausnu  
**début d'un selbri** cu  
**débute une émotion** bu'o  
**défaut** cfila

**définition** ca'e  
**dégoût** aunai  
**dehors** bartu  
**déjeuner** dormijysai  
**demain** bavlamdei  
**demande la parole** be'e  
**dense** denmi  
**dent** denci  
**dentiste** denmikce  
**dépasser** bancu  
**désaccord** ienai  
**désapprobation** i'enai  
**désespoir** a'onai  
**désigne l'auditeur** doi  
**désintérêt** a'ucu'i  
**désir** au  
**désirer** djica  
**Désolé(e)! : vocatif** fau'u  
**destin** dimna  
**détente** o'u  
**détruire** daspo  
**dette** dejni  
**devant** crane  
**devenir** binxo  
**dieu** cevni  
**différent** drata  
**digestion** ctiru'e  
**dimension** cimde  
**discothèque** dansydi'u  
**discuter** casnu  
**disparaître** canci  
**distance** o'enai  
**dixième** decti  
**doigt** degji  
**donnée** datni  
**donner** dunda  
**doucher** cavlu'i  
**douleur** cortu  
**douleur physique** oiro'o  
**drame** draci  
**e(lettre)** ebu  
**eau** djacu  
**échanger** canja  
**échelle** ckilu  
**école** ckule  
**écrire** ciska  
**effort** a'i  
**égal** dunli  
**eh toi !** doido'u  
**électrique** dikca

**embarrassé** burna  
**embarrasement** oiro'a  
**embrasser** cinba  
**embrouiller** cfipu  
**émerveillement** u'e  
**émotion** cinmo  
**émotion intense** cai  
**émotion neutre** cu'i  
**empathie** dai  
**emprunter** dinjbera  
**énervement** o'onai  
**en face de** ca'u  
**en fait** da'inai  
**enseigner** ctuca  
**entraille** canti  
**envie** i'onai  
**envoyé par** be'i  
**épaule** bircidni  
**équipe** bende  
**ère** cedra  
**espoir** a'o  
**est trop** du'emei  
**et(phrase)** ije  
**et(sumti)** e  
**été** crisa  
**et non(sumti)** enai  
**et non(phrase)** ijenai  
**étrange** cizra  
**eureka** ua  
**éveillé** cikna  
**exagération** ba'u  
**excès** dukse  
**expert** certu  
**expliquer** ciksi  
**exprimé par** cu'u  
**exprimé par ko'a** cu'u ko'a  
**exprimer** cusku  
**faire mal** crogau  
**familiarité** i'u  
**FAQ** cafrei  
**fatigue** a'enai  
**fatigue mentale** oiro'e  
**fée** crida  
**fenêtre** canko  
**ferme** cange  
**fermé** ganlo  
**feuille** boxfo  
**fichier de données** datnyvei  
**fiction** cfika  
**fierté** o'a

**fil** cilta  
**fi** bersa  
**fin** cinla  
**fini une émotion** bu'onai  
**flirter** cinjikca  
**football** boltipyjvi  
**forcer** bapli  
**fouetter** bikla  
**frapper** darxi  
**fréquent** cafne  
**frère** bruna  
**fresque** bimxra  
**fromage** cirla  
**fumée** danmo  
**futur** balvi  
**fuyant** a'anai  
**gadri** gadri  
**gain** u'a  
**gallon** dekpu  
**geler** dunja  
**gémir** cmoni  
**généreusement** do'a  
**genou** cidni  
**girafe** clanebda'u  
**glace** bisli  
**glande** cigla  
**goutte** dirgo  
**grand** barda  
**grandir** banro  
**gravier** canre  
**grêle** bratu  
**grimper** cpare  
**habillé** dasni  
**haine** iunai  
**hériter** cerda  
**hésitation** y  
**hésitation sonore** depsna  
**heure** cakra  
**histoire** citri  
**historique** cirvai  
**hiver** dunra  
**homme d'affaire** cu'upre  
**honte** ckeji  
**humble** cumla  
**humide** cilmo  
**hurler** camki'a  
**hydrogène** cidro  
*i(lettre)* ibu  
**iceberg** bisma'a  
**identité** du

**île** daplu  
**impératif d'attitude** ko'oi  
**impertinence** ionai  
**inactif** cando  
**inattentif** a'acu'i  
**incompétence** e'enai  
**incomplétude** uonai  
**incroyance** ianai  
**indécision** aicu'i  
**indifférence** aucu'i  
**Indonésie** bidgu'e  
**indonésien** bindo  
**infini** cimni  
**initier** cfari  
**innocence** u'unai  
**insecte** cinki  
**intense** carmi  
**intention** ai  
**interdiction** e'anai  
**intéresser** cinri  
**intérêt** a'u  
**interrompre** dicra  
**intervalle ordonné** bi'o  
**intervalle sans ordre** bi'i  
**inversion de tanru** co  
**irrégulièrement** di'inai  
**j'anticipe** ba'a  
**je me souviens** ba'anai  
**je suppose** da'i  
**jeune** citno  
**j'expérimente** ba'acu'i  
**joie** ui  
**jouer** ci'erkei  
**jour** djedi  
**journée** donri  
**jungle** cicricfoi  
**lame** balre  
**lampe électrique** dictergu'i  
**lancer** cecla  
**langage** bangu  
**lb** bunda  
**le plus précieux** dibrai  
**lèvre** ctebi  
**liberté** einai  
**lien de sumti** be  
**lie plus de sumti à un sumti** bei  
**lilon** cinfo  
**linguistique** bauske  
**lit** ckana  
**livre** cukta

**livre sacré** cesycku  
**local** diklo  
**logarithme** dugri  
**loin** darno  
**long** clani  
**maintenant** cabna  
**malade** bilma  
**malais-indonésien** baxso  
**malaxer** da'erjicla  
**manger** citka  
**manque** be'u  
**manque de regret** u'ucu'i  
**marcher** cadzu  
**marcher à 4 pattes** cidydzu  
**marée** ctaru  
**marin** blopre  
**marin**(*militaire*) blosoi  
**marque** barna  
**mathématique** cmaci  
**matin** cerni  
**maudire** dapma  
**melon** guzme  
**membre** cmima  
**menacer** capnu'e  
**mercredi** cibdei  
**midi** dormidju  
**mignon** citmle  
**militaire** bilni  
**millet** cunmi  
**modal** ? cu'e  
**modestie** o'acu'i  
**mont de grammaire** cmavo  
**monstre** cizda'u  
**montagne** cmana  
**mordre** batci  
**mot->lettre** bu  
**moufle** degycauglu  
**mousse** clika  
**mystère** i'unai  
**naviguer** blosazri  
**nid** cpizda  
**nom** cmevla  
**non approbation** i'ecu'i  
**non ... ou**(*phrase*) inaja  
**nord** berti  
**nord-américain** bemro  
**normal** cnano  
**nourrir** ctigau  
**nourriture** cidja  
**nouveau** cnino

**nouvelle** cmafi'a  
**nouvelle information** bi'u  
**nuage** dilnu  
**o**(*lettre*) obu  
**objet** dacti  
**obligation** ei  
**obligé** bilga  
**obliger** bigygau  
**obtenir** cpacu  
**océan** braxamsi  
**octet**(*pas forcément informatique*) bimei  
**offenser** cnixai  
**oiseau** cipni  
**ombre** ctino  
**onde** boxna  
**opposé** dukti  
**ordonné** cnici  
**orge** bavmi  
**os** bongu  
**ou**(*sumti*) a  
**ou**(*phrase*) ija  
**ou non**(*phrase*) ijanai  
**ours** cribe  
**ouvert** kalri  
**panneau routier** dagysni  
**paquet** bakfu  
**par autorité de** ca'i  
**parcimonieusement** do'anai  
**parole récente** de'u  
**pas d'amour** iucu'i  
**pas d'effort** a'icu'i  
**passé ultérieur** bapu  
**pas vraiment une surprise** uecu'i  
**patience** o'o  
**peinture** cinta  
**pelle** canpa  
**pendant** ca  
**perdre** cirko  
**perle** bidju  
**permettre** curmi  
**permission** e'a  
**persuader** bitygau  
**perte** u'anai  
**petit** cmalu  
**petit-déjeuner** cersai  
**pétrole** ctile  
**peur** ii  
**pinces** cinza  
**pitié** uu  
**plafond** drudi

**plaider** darlu  
**plainte** oi  
**plainte sexuelle** oiro'u  
**plaisir** oinai  
**plein** culno  
**pleuvoir** carvi  
**pli** cinje  
**plomb** cnisa  
**plus long** clamau  
**poche** daski  
**pois** dembi  
**poli** clite  
**punctuation entre deux phrases** i  
**pont** cripu  
**possible** cumki  
**pou** civla  
**pourcent** ce'i  
**pousser** catke  
**précieux** dirba  
**précision** ba'ucu'i  
**prédicat** bridi  
**prédicat**(*mot*) brivla  
**prédicat1 (variable)** broda  
**prédicat2 (variable)** brode  
**prédicat3 (variable)** brodi  
**prédicat4 (variable)** brodo  
**prédicat5 (variable)** brodu  
**présence** be'ucu'i  
**pression** danre  
**prêt** bredi  
**problème métaphysique** oire'e  
**procession** dzupoi  
**produire** cupra  
**profond** condi  
**projectile** danti  
**prononcer** bacru  
**protéger** bandu  
**proximité** o'e  
**pur** curve  
**qualité** ckaji  
**quand ?** ca ma  
**quel ?**(*connecteur de phrase*) ije'i  
**quelque soit**(*sumti*) u  
**quelque soit**(*phrase*) iju  
**quitter** cliva  
**quotidien** djekarni  
**quotient** dilcu  
**radio** cradi  
**rayonner** dirce  
**récolter** crepu

**récompenser** cnemu  
**reconnaisant** ckire  
**refus** ainai  
**regarder** catlu  
**régulier** dikni  
**régulièrement** di'i  
**relation** ckini  
**remplacé par** ba'i  
**remplir** clugau  
**réparer** cikre  
**repentance** u'u  
**répondre** dafsku  
**repos** a'inai  
**répulsion** a'unai  
**requête** cpedu  
**respect** io  
**rire** cmila  
**rond** cukla  
**route** dargu  
**ruban** dasri  
**sac** dakli  
**sacré** censa  
**saison** citsi  
**sang** ciblu  
**sans** claxu  
**s'arrondir** bolbi'o  
**satiété** be'unai  
**sauvage** cilce  
**savoir** djuno  
**scepticisme** iacu'i  
**seau** baktu  
**se battre** damba  
**secouer** desygau  
**sécurité** iinai  
**se languir** caucni  
**selbri1(variable)** bu'a  
**selbri2(variable)** bu'e  
**selbri3(variable)** bu'i  
**selon** du'o  
**se moquer** ckasu  
**s'entraîner** crezenzu'e  
**se réveiller** cikybi'o  
**sexuel** cinse  
**sociolinguistique** banjikske  
**solution** danfu  
**sortir** barkla  
**sot** bebna  
**souffler** bifca'e  
**souligne le prochain mot** ba'e  
**souligner** basna

**sourire** cisma  
**sous** cnita  
**squelette** bogygreku  
**ssi**(*sumti*) o  
**ssi**(*phrase*) ijo  
**stress** o'unai  
**substituer** basygau  
**substitut** basti  
**suffire** banzu  
**suggestion** e'u  
**superbe** banli  
**superficiel** caxno  
**sur** cpana  
**surprise** ue  
**surprise ?** uepei  
**suspendu** dandu  
**système** ciste  
**système éducatif** ctuci'e  
**tambour** damri  
**taoïste** dadjo  
**taper au clavier** batkyci'a  
**tas** derxi  
**taxe** cteki  
**terminateur de liaison à un sumti** be'o  
**terre** dertu  
**terre sauvage** cicfoi  
**test** cipra  
**tester** cipcta  
**timidité** u'ocu'i  
**tiroir** dacru  
**tissu** bukpu  
**toi et d'autres ; vous et d'autres** do'o  
**tolérance** o'ocu'i  
**tornade** carbi'e  
**tortue** cakyrespa  
**tôt** clira  
**tourner** carna  
**tourner en rond** cukli'u  
**tout sauf** da'a  
**tragique** betri  
**transmettre** benji  
**transporter** bevri  
**trembler** desku  
**trio** cimei  
**triste** badri  
**tristesse** uinai  
**troisième** cimoi  
**trop** du'e  
**trop souvent** du'eroi  
**tuer** catra

**tu ; vous** do  
**u**(*lettre*) ubu  
**ultrason** brato'a  
**université** balcu'e  
**valeur absolue** cu'a  
**vampire** blupinx  
**va nu pied** cucycau  
**varier** cenba  
**velour** demsilka  
**vent** brife  
**verre**(*matériau*) blaci  
**vert** curnu  
**vie privée** i'inai  
**vivacité** a'e  
**volume** canlu  
**voter** cmicu'a  
**XOR**(*sumti*) onai  
**XOR**(*phrase*) ijonai  
**y** ybu