lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français facile zoi

lo jboce'u de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 19

ni'o ni'o 1

fanva fi la'o zoi Français facile zoi

a x ou y (sumti) a'a attentif a'acu'i inattentif a'anai fuvant a'e vivacité a'enai fatigue a'i effort a'icu'i pas d'effort a'inai repos a'o espoir a'onai désespoir a'u interêt a'ucu'i désintérêt a'unai répulsion abu lettre « a » ai intention aicu'i indécision ainai refus au désir aucu'i indifférence aunai dégoût ba après marqueur du futur **ba'a** j'anticipe **ba'acu'i** j'expérimente ba'anai je me souviens **ba'e** souligne le prochain mot **ba'i** remplacé par **ba'ostu** x_1 est une « pépinière » où x_2 croît en x_3 depuis x_4 ba'u exagération ba'ucu'i précision

ba'urtadji x_1 est la prononciation de x_2 pour x_3

badna x_1 est une banane de type x_2 fruit ou plante

sous les conditions x_4

banane/plantain

bacru [ba'u] x_1 prononce x_2

déprimé/abattu/mécontent — x_2 : abstraction **bagyce'a** x_1 est un arc tirant les flèches x_2 avec la corde x_3 fait du matériau x_4 bai contraint par **bajli'a** x_1 part en courant de x_2 par la route x_3 sur la surface x_4 utilisant x_5 avec l'allure x_6 **bajra** [baj] x_1 court sur la surface x_2 , utilisant les membres x_3 avec la démarche x_4 **bakcange** x_1 est un élevage de bétail à l'endroit x_2 où le fermier x_3 élève le bétail x_4 **bakfu** [baf] x_1 est un paquet contenant x_2 , tenus ensemble par $x_3 - x_1$: forme **bakni** [bak] x_1 est un bovin de type x_2 producteur de viande **bakri** x_1 est de la craie de la source x_2 sous la forme **baktu** x_1 est un seau contenant x_2 , de matériau x_3 récipient profond solide à large ouverture **balcu'e** x_1 est une université à x_2 enseignant x_3 au public x_4 dirigé par x_5 **balji** x_1 est un bulbe de $x_2 - x_2$: plante/espèce. métaphore : arrondi **balni** x_1 est un balcon de la structure x_2 balcon/ surplomb/rebord **balre** [ba'e] x_1 est une lame de $x_2 - x_2$: outil/ **balvi** [bav] x_1 est dans le futur de x_2 dans la séquence de temps x_3 ; x_1 est ultérieur x_2 est antérieur **bamvinji** x_1 est un bombardier transportant la bombe x_2 avec le principe explosif x_3 propulsé par x_4 **bancu** [bac] x_1 dépasse la limite x_2 de x_3 selon x_4 $-x_4$: propriété/quantité

bandu [bad] x_1 protège x_2 contre x_3 — x_1 :

évènement. x_2 : objet/état. x_3 : évènement menace/

badri [dri] x_1 est triste à cause de x_2 triste/

péril/potentiel

banfi bigygau

banfi x_1 est un batracien de type x_2 grenouille/salamandre

bangu [ban bau] x_1 est le langage utilisé par x_2 pour exprimer $x_3 - x_3$: si'o, du'u, pas de texte entre guillemets

banjikske x_1 est une sociolinguistique basée sur la méthodologie x_2

banli [bal ba'i] x_1 est considérable selon la propriété x_2 selon la norme x_3

banro [ba'o] x_1 grandit en x_2 depuis $x_3 - x_2$: taille/forme

banxa [bax] x_1 est une banque du système bancaire x_2 ayant pour fonction $x_3 - x_3$: évènement

banzu [baz] x_1 suffit pour le but x_2 sous les conditions $x_3 - x_1$: objet

bapli [bap bai] x_1 contraint l'évènement x_2 à arriver ; x_1 décide que la propriété x_2 survient — x_1 : force/propriété

bapu passé dans le futur

barda [**bra**] x_1 est grand en x_2 selon les standards $x_3 - x_2$: dimension/propriété

bargu [bag] x_1 est un arc autour de x_2 de matériau x_3

barja x_1 est un bar servant x_2 à la clientèle x_3 taverne/bar/pub

 $\mathbf{barkla}\;x_1$ sort de x_2 par la route x_3 par les moyens x_4

barna [ba'a] x_1 est une marque sur x_2 de matériau x_3

bartu [bar] x_1 est à l'extérieur de x_2 ; x_1 est hors de x_2

basna x_1 souligne x_2 par l'action x_3

basti [bas] x_1 remplace x_2 dans les circonstances x_3 ; x_1 est un substitut

basygau x_1 substitue x_2 à x_3 sous les conditions x_4 **batci** [bat] x_1 mord x_2 à l'endroit x_3 avec x_4

 ${\bf batkakpa}\; x_1$ arrache la bouchée x_2 de x_3 avec les dents x_4

batke x_1 est un bouton de x_2 , pour x_3 , de matériau $x_4 - x_3$: action/but

batkyci'a x_1 écrit x_2 dans le medium x_3 avec le clavier x_4

bau dans la langue

 ${\bf bauske} \ x_1$ est une linguistique basée sur la méthodologie x_2

bavlamdei x_1 est le lendemain de x_2 selon le standard x_3 par défaut : demain

bavmi x_1 est de l'orge de type x_2 grain

baxso x_1 est Malais-Indonésien dans l'aspect x_2

be lie un sumti à un sumti

be'a au nord de

be'aspe x_1 est une bru de x_2 selon la loi x_3

be'e demande la parole

be'i envoyé par

be'o terminateur de liaison à un sumti

be'u manque

be'ucu'i présence

be'unai satiété

bebna [beb] x_1 est sot en x_2 ; x_1 est niais — x_2 : évènement/action/propriété/sottise

bei lie plus de sumti à un sumti

bemro [bem be'o] x_1 est nord-américain dans l'aspect x_2

bemtu'a x_1 est l'Amérique du Nord

bende [bed be'e] x_1 est une bande regroupant les personnes x_2 , dirigée par x_3 , organisée pour x_4

bengo [beg] x_1 est bengali dans l'aspect x_2

benji [bej be'i] x_1 transmet x_2 au destinataire x_3 depuis x_4 par les moyens x_5 — x_4 : transmetteur/origine

 $\mathbf{bermau}\;x_1$ est plus au nord que x_2 dans le référentiel $x_3,$ de la quantité x_4

bersa [bes be'a] x_1 est le fils de x_2 pas forcément biologique — x_2 : parents/mère/père

berti [ber] x_1 est au nord de x_2 dans le référentiel x_3

besna [ben] x_1 est le cerveau (partie du corps) de x_2 — métaphore : intelligence, contrôle mental

betfu [bef be'u] x_1 est l'abdomen de x_2 ; partie basse du tronc — métaphore : mi-section

betri [bet] x_1 est une tragédie pour x_2

bevma'e x_1 est un véhicule de transport transportant x_2 vers x_3 depuis x_4 par le chemin x_5 sur la surface x_6 propulsé par x_7

bevri [bev bei] x_1 transporte la cargaison x_2 vers x_3 depuis x_4 par le chemin x_5 ; x_1 est un transporteur

bi [biv] 8

bi'i [biz] intervalle sans ordre

bi'o intervalle ordonné

bi'u nouvelle information

bi'unai ancienne information

bidgu'e x_1 est l'Indonésie

bidju x_1 est une perle de matériau x_2

bifca'e x_1 souffle x_2 ; x_1 propulse x_2 en soufflant dessus

bifce [bic] x_1 est une abeille de type x_2 abeille/guêpe/frelon

bigygau x_1 oblige x_2 à x_3 selon la norme x_4

bijyjbu bu'a

bijyjbu x_1 est un bureau de matériau x_2 dans l'entreprise x_3 du travailleur x_4 à l'endroit x_5

biki'o 8000

bikla [bik] x_1 fouette — mouvement soudain et violent

bikspu x_1 répond abruptement à x_2 avec la réponse x_3

bilga [big] x_1 est obligé de x_2 selon x_3 — x_2 : état/activité. x_3 : norme/accord

bilma [bi'a] x_1 est malade, présentant les symptômes x_2 de la maladie x_3

bilni [bil] x_1 est militaire, organisé par le système x_2 dans le but x_3

bimei est un octet

bimoi 8ème

 ${\bf bimxra} \; x_1$ est une fresque représentant x_2 faite par x_3 sur le mur x_4

bindo [bid] x_1 est indonésien dans l'aspect x_2 bino 80

1: 00

binono 800

binonovo 8004

binra x_1 assure x_2 contre le péril x_3 fournissant les bénéfices x_4 — x_2 : personne. x_3 : évènement. x_4 : évènement

binxo [bix bi'o] x_1 devient x_2 sous les conditions x_3

bircidni x_1 est l'épaule de x_2

 $\mbox{\bf birje}~x_1$ est de la bière brassée par x_2

 ${\bf birka} \;\; {\bf [bir]} \;\; x_1$ est un bras de x_2 — métaphore : membre muni de force

birti [bit] x_1 est certain que x_2 est vrai

 $\begin{tabular}{ll} \textbf{bis} & x_1 \end{tabular} \end{tabular} \begin{tabular}{ll} \textbf{state} & \textbf{state} & \textbf{state} \\ \textbf{state} & \textbf{state} \\ \textbf{state} & \textbf{state} \\ \textbf{state} & \textbf{state} & \textbf{state} \\ \textbf{sta$

bisma'a x_1 est un iceberg dans l'océan x_2

bitmu [bim bi'u] x_1 est une cloison séparant x_2 et x_3 dans la structure x_4 fe et fi non ordonné

bitygau x_1 persuade x_2 que x_3 est vrai

blabi [lab] x_1 est blanc

blaci x_1 est du verre de composition x_2

blanu [**bla**] x_1 est bleu — adjectif de couleur **bliku** [**bli**] x_1 est un bloc de matériau x_2 , ayant pour côtés x_3 forme tridimensionnelle

bloja'a x_1 est le capitaine du bateau x_2 transportant x_2

blopre x_1 est un marin du bateau x_2 transportant x_2

blosazri x_1 manoeuvre le bateau x_2

blosoi x_1 est un marin de l'unité militaire x_2

bloti [lot blo lo'i] x_1 est un bateau transportant x_2 , propulsé par x_3 véhicule

blupinxe x_1 est un vampire buvant le sang de x_2 **bogygreku** x_1 est un squelette avec la fonction x_2 **boi** terminateur d'une chaîne de lettres ou de chiffres

bolbi'o x_1 s'arrondit sous les conditions x_2

bolci [bol boi] x_1 est une balle de matériau x_2 objet sphérique

boltipyjvi x_1 joue au football contre x_2 dans la compétition x_3 pour la récompense x_4

bongu [bog bo'u] x_1 est un os ayant la fonction x_2 dans le corps x_3 — métaphore : calcium

bonjarple x_1 est du carton ondulé de la source x_2 **botlai** x_1 mesure x_2 bouteilles

botpi [bot bo'i] x_1 est une bouteille de x_2 , fait de matériau x_3 ayant pour couvercle x_4 récipient refermable — x_2 : contenu

boxfo [bof bo'o] x_1 est une feuille de matériau x_2 forme bidimensionnelle flexible dans 3 dimensions

boxna [bon bo'a] x_1 est une ondulation dans le médium x_2 , avec la forme x_3 , la longueur x_4 , la fréquence x_5 schéma périodique

bradi x_1 est un adversaire de x_2 dans le combat x_3 **braplu** x_1 est un continent de x_2 ; x_2 est une planète ou un océan

brato'a x_1 est un ton de haute fréquence provenant de x_2

bratu x_1 est de la grêle de type x_2 précipitation solide

braxamsi x_1 est un océan de la planète x_2 composé du fluide x_3

brazo [raz] x_1 tient est brésilien dans l'aspect x_2 **bredi** [red bre] x_1 est prêt pour $x_2 - x_2$: évènement

bridi [**bri**] x_1 est un prédicat exprimant la relation x_2 entre les arguments x_3 — x_1 : du'u. x_3 : séquence/ensemble

brife [bif bi'e] x_1 est du vent venant de la direction x_2 , de vitesse x_3 ; x_1 souffle venant de x_2

briju [bij] x_1 est le lieu de travail de x_2 à l'endroit x_3 — x_2 : personne

brito [rit] x_1 est britannique dans l'aspect x_2

brivla x_1 est un prédicat morphologiquement défini signifiant la relation x_2 dans le langage x_3 — En lojban un tel mot finit par une voyelle et contient un cluster de consonne dans les 5 premières lettres (sans compter les y)

bruna [bun bu'a] x_1 est le frère de x_2 par le lien x_3 non nécessairement biologique

bu [bus bu'i] converti un mot en lettrebu'a [bul] selbri variable 1

bu'e cavlu'i

bu'e selbri variable 2 **cakyrespa** x_1 est une tortue de l'espèce x_2 **bu'i** selbri variable 3 calku [cak] x_1 est une coquille autour de x_2 com**bu'o** débute une émotion posée de x_3 couverture solide protectrice bu'ocu'i continue une émotion **camki'a** x_1 hurle x_2 bu'onai fini une émotion **canci** x_1 disparaît de l'endroit x_2 ; x_1 cesse d'être bu'u au même endroit que observé à x_2 utilisant les senseurs x_3 **budjo** [buj bu'o] x_1 est bouddhiste dans l'aspect cando [cad] x_1 est inactif cange [cag] x_1 est une ferme à l'endroit x_2 , ex**bukpu** [buk bu'u] x_1 est du tissu de type x_2 ploitée par x_3 , produisant x_4 — adjectif : fa est agraire **bumru** [bum] x_1 est recouvert par la brume x_2 canja [caj] x_1 échange la denrée x_2 contre x_3 **bunda** [bud] x_1 mesure x_2 unités de poids loavec x_4 — x_2 , x_4 sont des vendeurs/marchants/ cal, selon standard x_3 , ayant pour sous-unités x_4 non hommes d'affaires métrique — x_2 : par défaut 1. x_4 : ex: onces **canko** [ca'o] x_1 est une ouverture dans x_2 **burre** [bur bu'e] x_1 est brun — adjectif de fenêtre/portail/ouverture — x_2 : mur/construction/ couleur structure **bunspe** x_1 est le beau-frère de x_2 selon la coutume canlu [cal ca'u] x_1 est un espace occupé par x_2 x_3 — frère de l'épouse espace au moins tridimensionnel **burcu** [bru] x_1 est une brosse ayant pour but x_2 canpa [cna] x_1 est une pelle creusant x_2 et pour poils $x_3 - x_2$: évènement ustensile à lame servant à creuser **burna** x_1 est embarrassé sous les conditions x_2 canre [can] x_1 est du gravier venant de x_2 de x_2 : abstraction composition x_3 **by** lettre « b » **canti** x_1 sont les viscères de x_2 **capnu'e** x_1 menace x_2 de x_3 **ca** pendant ca ma question « quand? » capu'o va bientôt ca'a [caz] est en cours à l'instant **carbi'e** x_1 est une tornade allant vers x_2 à la vitesse ca'e je définis x_3 tournant autour de x_4 dans le sens x_5 ca'i par autorité de carce x_1 est une charrette transportant x_2 , propulca'u en face de sée par x_3 — véhicule à roues charrette/voiture/wagon **cabdei** x_1 est le même jour que x_2 selon le standard carmi [cam cai] x_1 est intense selon la propriété x_3 — par défaut : aujourd'hui x_2 mesurée par l'observateur x_3 — intense/brillant/ **cabna** [cab] x_1 est simultané avec x_2 présent dans saturé/lumineux carna [car] x_1 tourne autour de l'axe x_2 dans la le temps **cabna'a** x_1 est l'année courante du calendrier x_2 en direction x_3 cartu [cat] x_1 est une carte de x_2 montrant les même temps que x_3 **cabra** [ca'a] x_1 est un appareil ayant pour foncdonnées $x_3 - x_1$: graphique/diagramme/carte tion x_2 contrôlé par x_3 mécanisme — x_3 : agent **carvi** [cav] x_1 pleut sur x_2 depuis x_3 ; x_1 est une caca'a est à l'instant précipitation — précipitation non limité à la pluie caca'o est actuellement de façon continue **casnu** [snu] x_1 discute à propos du sujet x_2 **cacra** x_1 dure x_2 heures en durée selon le standard x_1 : une masse normalement, mais 1 individu/jo'u est $x_3 - x_2 : 1$ heure par défaut **cadzu** [dzu] x_1 marche la surface x_2 en utilisant catke [ca'e] x_1 pousse x_2 à l'endroit $x_3 - x_1$: les membres x_3 cafne [caf] x_1 est fréquent selon le standard x_2 **catlu** [cta] x_1 regarde x_2 — regarde/inspecte/ $-x_1$: évènement scrute/examine/voit **cafrei** x_1 est une question fréquente sur le sujet x_2 catni [ca'i] x_1 a autorité sur x_2 sur la base x_3 cai émotion intense x_2 : sphère/personnes **caitcu** x_1 a désespérément besoin de x_2 pour le but **catra** x_1 tue x_2 par l'action $x_3 - x_1$: agent cau vide de x_3 cajeba pendant et ensuite **caucni** x_1 se languit de x_2 **cakla** x_1 est du chocolat chocolat/cacao **cavlu'i** x_1 douche x_2

caxno cinla

caxno [cax] x_1 est superficiel en x_2 depuis le point de référence x_3 par le standard x_4 — x_2 : direction/propriété

ce [cec] avec ...dans un ensemble

ce'i [cez] pourcent

ce'o [ce'o] avec ...dans une séquence

cecla [cel ce'a] x_1 lance le projectile x_2 , propulsé par x_3

cecmu [cem ce'u] x_1 est une communauté de l'organisme x_2

cedra x_1 est une époque caractérisée par x_2

celxa'i x_1 est une arme à feu utilisée contre x_2 par x_3 lançant les projectiles x_4 propulsés par x_5

cenba [cne] x_1 varie selon x_2 en x_3 sous les conditions x_4 — x_2 : propriété/quantité. x_3 : quantité/degré

censa [ces] x_1 est sacré pour $x_2 - x_2$: personnes/culture/religion/culte/groupe

centi [cen] x_1 est un centième (10^{-2}) de x_2 en x_3 — x_3 : unité par défaut dimension/aspect

cerda [ced] x_1 hérite x_2 de x_3 selon les règles x_4 — x_2 : objet/qualité

cerni [cer] x_1 est le matin du jour x_2 à l'endroit x_3 crépuscule jusqu'au début du travail

cersai x_1 est un petit-déjeuner composé de x_2

certu [**cre**] x_1 est un expert en x_2 selon la norme x_3 — x_2 : évènement/activité

cesycku x_1 est un livre sacré contenant x_2 écrit par x_3 pour x_4 dans le medium x_5

cevni [cev cei] x_1 est un dieu de x_2 ayant empire sur la sphere x_3 — x_1 est divin. x_2 : peuple/religion

cfari [**cfa**] x_1 commence — x_1 : état/évènement/processus; verbe intransitif

cfika [fik fi'a] x_1 est un ouvrage de fiction sur x_2 de l'auteur x_3 — x_2 : sujet/thème

cfila [**cfi**] x_1 est un défaut dans x_2 causant x_3 — x_1 : propriété

cfine x_1 est en forme de coin de matériau x_2 — forme/outil

cfipu [fi'u] x_1 rend x_2 confus à cause de la propriété x_3 — x_1 : évènement/état. x_2 : observateur

ci [cib] 3

ci'e dans le système

ci'erke
i x_1 joue au jeu x_2 suivant les règle
s x_3 avec les constituants x_4

ci'i infini (nombre)

ci'iroi temps infini

ci'o émotionnellement ressenti par

cibdei x_1 est un mercredi de la semaine x_2 du calendrier x_3

ciblu [**blu**] x_1 est le sang de l'organisme x_2 **cicfoi** x_1 est une terre sauvage de matériau x_2

cicna x_1 est cyan — adjectif de couleur

cicricfoi x_1 est une forêt vierge avec les arbres x_2

cidja [**dja**] x_1 est de la nourriture pour x_2 ; x_1 est comestible pour x_2

cidni [cid] x_1 est une articulation du membre x_2 du corps x_3

cidro [**dro**] x_1 est de l'hydrogène — métaphore : lumière, inflammable

cidydzu x_1 marche à 4 pattes sur la surface x_2

cifnu [cif] x_1 est un bébé de l'espèce x_2 ayant besoin d'assistance/au développement incomplet

ciftoldi x_1 est une chenille de l'espèce x_2

cigla [cig] x_1 est une glande sécrétant x_2 , faisant partie de l'organisme x_3 ; x_2 est une sécrétion de x_1 ciki'o 3000

cikna [cik] x_1 est éveillé

cikre x_1 répare x_2 pour l'utilisation x_3

ciksi [cki] x_1 explique x_2 à x_3 avec l'explication x_4 — x_1 : personne. x_2 : évènement/état/propriété. x_4 : du'u

cikybi'o x_1 se réveille sous les conditions x_2

cilce [cic] x_1 est sauvage

cilmo [cim] x_1 est mouillé par le liquide x_2

cilre [**cli**] x_1 apprends x_2 sur le sujet x_3 de la source x_4 par la méthode x_5 — x_2 : énoncé. x_4 : événement/objet. x_5 : événement/procédure

cilta [cil] x_1 est un fil de matériau x_2 forme

cimde x_1 est une dimension de x_2 en accord avec $x_3 - x_1$: propriété. x_2 : espace/objet. x_3 : règles/modèle

cimde'u x_1 est de la boue provenant de x_2 de composition x_3 humidifiée par le liquide x_4

cimei est un trio

cimni x_1 est infini en x_2 , de type x_3 — x_2 : propriété/dimension

cimoi 3ème

cinba x_1 embrasse x_2 à l'endroit $x_3 - x_1$: agent

cindu x_1 est un chêne, de type x_2

cinfo x_1 est un lion de type x_2

cinje [cij] x_1 est un pli dans x_2

cinjikca x_1 flirte avec x_2 exhibant l'orientation sexuelle x_3 selon la norme x_4

cinki x_1 est un insecte de l'espèce x_2 insecte/cafard/arthropode

cinla x_1 est fin en x_2 selon le standard x_3 relativement court dans la plus petite dimension — x_2 : direction/dimension

cinmo cmene

cinmo [cni] x_1 ressent l'émotion x_2 à propos de x_3

cino 30

cinono 300

cinri [**ci'i**] x_1 intéresse x_2 ; x_2 est intéressé par $x_1 - x_1$: abstraction

 $\begin{array}{cccc} \textbf{cinse} & \textbf{[cin]} & x_1 & \textbf{fait} & x_2 & \textbf{exhibant} & \textbf{la sexualit\'e} & x_3 \\ \textbf{selon la norme} & x_4 & & & \\ \end{array}$

cinta x_1 est de la peinture de pigment x_2 dans une base de $x_3 - x_1$: matériau

cinza x_1 sont des pinces pour que x_2 pince x_3

cipcta x_1 teste x_2 selon la propriété x_3

cipni [cpi] x_1 est un oiseau de l'espèce x_2

cipra [cip] x_1 est un test de x_2 dans le sujet $x_3 - x_1$: processus/évènement. x_2 : propriété/état

cirko [cri] x_1 perd x_2 près de x_3 ; x_1 perd x_2 dans les conditions x_3 — x_2 : 1: personne/chose 2: propriété/trait

cirla x_1 est du fromage de type x_2

cirvai x_1 est un moment clé de l'histoire de x_2 selon x_3 dans l'aspect x_4

ciska [**ci'a**] x_1 écrit x_2 sur le support x_3 avec l'instrument x_4 ; x_1 est un scribe

cisma x_1 sourit

ciste [ci'e] x_1 est un système ayant la structure x_2 , les composants x_3 , montrant la propriété x_4 — x_1 : masse. x_3 : ensemble

citka [cti] x_1 mange x_2 transitif

citmle x_1 est mignon pour x_2 dans l'aspect x_3

citno [cit ci'o] x_1 est jeune selon la norme x_2 relativement court en durée écoulée

citri [cir] x_1 est l'histoire de x_2 du point de vue de x_3 — x_3 : personne

citsi x_1 est une saison définie par x_2 d'année x_3 — x_2 : intervalle/propriété

civla [civ] x_1 est un pou de type x_2 parasitant x_3 arthropode suceur de sang

 ${\bf cizda'u}\;x_1$ est un monstre de l'espèce x_2 monstreux selon x_3 dans l'aspect x_4

cizra [ciz] x_1 est étrange pour x_2 dans l'aspect x_3 ckabu x_1 est du caoutchouc de la source x_2 de composition x_3

ckafi [kaf] x_1 est du café de type x_2

ckaji [kai] x_1 est caractérisé par x_2 ; x_2 est manifeste en x_1 — x_2 : propriété/trait/aspect/dimension

ckana [**cka**] x_1 est un lit de matériau x_2 pour soutenir x_3

ckape [cap] x_1 est dangereux pour x_2 sous les conditions x_3

ckasu [cas] x_1 se moque de x_2 à propos de x_3 par l'activité x_4 — x_3 : propriété/évènement

ckeji [kej cke] x_1 a honte sous les conditions x_2 devant x_3 — x_3 : communauté/public

ckiku [kik] x_1 est une clé ouvrant la serrure x_2 , ayant les propriétés x_3

ckilu [ci'u] x_1 est une échelle pour mesurer x_2 — x_1 : concept. x_2 : etat

ckini [**ki'i**] x_1 est lié à x_2 par la relation x_3

ckire [kir] x_1 est reconnaissant envers x_2 pour x_3 — x_3 : évènement/propriété

ckule [kul cu'e] x_1 est une école du lieu x_2 enseignant x_3 à x_4 dirigée par x_5 — x_4 : public/communauté

ckunu [ku'u] x_1 est un conifère de type x_2 avec les cônes x_3

ckupau x_1 est un chapitre du livre x_2

cladu [lau] x_1 est bruyant depuis le point d'observation x_2 selon la norme x_3

clamau x_1 est plus long que x_2 en direction x_3 de la quantité x_4

clanebda'u x_1 est une girafe de type x_2

clani [**cla**] x_1 est long en x_2 selon la norme de mesure $x_3 - x_2$: défaut dimension la plus longue dimension/direction

claxu [cau] x_1 est exempt de x_2

clika x_1 est une mousse de type x_2 poussant sur x_3 — adjectif : x_1 est moussu

clira [lir] x_1 est tôt selon la norme x_2 — x_1 : évènement

clite [lit] x_1 est poli en traitant l'affaire x_2 selon $x_3 - x_3$: norme/coutume

cliva [liv li'a] x_1 quitte x_2 par la route x_3

clugau x_1 remplit x_2 avec x_3

clupa [cup] x_1 est une boucle en x_2 — x_2 : matériau

cmaci x_1 est une mathématique de type x_2

cmafi'a x_1 est une nouvelle sur le sujet x_2 de l'auteur x_3

cmalu [cma] x_1 est petit en x_2 selon le standard $x_3 - x_2$: dimension/propriété

cmana [\max 'a] x_1 est une montagne de $x_2 - x_2$: continent/masse de terre

cmavo [ma'o] x_1 est un mot structurel de classe grammaticale x_2 ayant pour fonction x_3 dans la langue x_4

cmene [cme me'e] x_1 est le nom de x_2 pour x_3 — x_1 : expression citée

cmevla cu'e

cmevla x_1 est un nom morphologiquement contraint signifiant x_2 dans le langage x_3 — En lojban ils finissent par une consonne

cmicu'a x_1 vote pour x_2 parmi les candidats x_3 et x_4 appartient au groupe d'électeur x_4

cmila [mi'a] x_1 rit

cmima [mim cmi] x_1 est un élément de l'ensemble x_2 ; x_1 appartient au groupe x_2 ; x_1 est parmi le groupe x_2

cmoni [cmo co'i] x_1 gémit x_2 exprimant la propriété x_3 — émet énoncé non linguistique gémit/râle/grogne/crie/hurle

cnano [na'o] x_1 est normal selon x_2 parmi x_3 selon la norme x_4 — x_1 : valeur. x_2 : propriété/quantité. x_3 : ensemble

cnebo [neb ne'o] x_1 est le cou de x_2 — métaphore : un point relativement étroit

cnemu [nem ne'u] x_1 récompense x_2 pour x_3 avec la récompense x_4 — x_1 : agent. x_3 : évènement/propriété

cnici [nic] x_1 est ordonné selon x_2 — x_2 : propriété/quantité

cnima'o x_1 est un attitudinal signifiant x_2 dans la langue x_3

cnino [nin ni'o] x_1 est nouveau pour l'observateur x_2 par le trait x_3 selon la norme x_4 ; x_1 est une nouveauté

cnisa [nis] x_1 est du plomb — métaphore : métal lourd, malléable, mou

cnita [nit ni'a] x_1 est sous x_2 dans le référentiel x_3

cnixai x_1 offense x_2 dans l'émotion x_3 à propos de x_4 avec le résultat x_5

co [col] inversion de tanru

co'a [co'a] au début de (un événement)

co'e [com co'e] bridi non spécifié

co'o au revoir

coi bonjour

coico'o bonjour en passant

cokcu [**cko**] x_1 absorbe x_2 depuis x_3 dans x_4 ; x_1 est un absorbant

condi [con cno coi] x_1 est profond en x_2 s'éloignant du point de référence x_3 selon la norme x_4 — x_2 : direction/propriété

cortu [cor cro] x_1 sent la douleur au point x_2 cpacu [cpa] x_1 obtient x_2 provenant de la source x_3 — pas d'implication de propriétaire antérieur

cpana x_1 est sur la surface supérieure de x_2 dans le référentiel x_3

cpare [par] x_1 grimpe sur la surface x_2 en direction de x_3 utilisant $x_4 - x_4$: membres/outils

cpedu [**cpe**] x_1 sollicite x_2 de x_3 de la manière x_4

cpina x_1 est âcre pour le sens x_2

 ${\bf cpizda}\; x_1$ est un nid de l'oiseau x_2 de l'espèce x_3

cradi x_1 transmet par ondes radio x_2 via x_3 au récepteur $x_4 - x_3$: station/fréquence

crakla x_1 avance jusqu'à x_2 depuis x_3 passant par x_4 par les moyens x_5

crane [**cra**] x_1 est devant x_2 dans le référentiel x_3

creka [cek] x_1 est une chemise, de matériau x_2 — vêtement du haut du corps - pas forcément à manche ou à boutons

crepu [rep] x_1 récolte x_2 de la source x_3 — x_1 : agent. x_2 : objets/produits/récoltes

crezenzu'e x_1 s'entraine pour la performance x_2

cribe [rib] x_1 est un ours de type x_2

crida [rid] x_1 est une fée du mythe x_2 — humanoïde imaginaire/de mythes fée/elfe/gnome/lutin/gobelin

crino [ri'o] x_1 est vert — adjectif de couleur **cripu** [rip] x_1 est un pont au-dessus de x_2 entre x_3 et x_4 — non ordonné, généralement la destination en premier

crisa [cis] x_1 est l'été de l'année x_2 au lieu x_3 critu x_1 est l'automne de l'année x_2 au lieu x_3 — saison de récolte/refroidissement

crogau x_1 fait mal à x_2 à l'endroit x_3

ctaru x_1 est une marée de x_2 causé par x_3

ctebi [teb] x_1 est une lèvre de l'orifice x_2 du corps x_3 — adjectif : x_1 est labial

cteki [tek ce'i] x_1 est une taxe sur x_2 imposé à x_3 par l'autorité $x_4 - x_2$: biens/services/évènement **ctigau** x_1 nourrit x_2 avec x_3

ctile x_1 est du pétrole provenant de la source x_2

ctino [ti'o] x_1 est une ombre de l'objet x_2 , produite par $x_3 - x_3$: lumière/source d'énergie

ctiru'e x_1 est la digestion de la nourriture x_2 en les excréments x_3 à travers les étapes x_4 par x_5

ctuca [ctu] x_1 enseigne au public x_2 les données x_3 sur le sujet x_4 employant la méthode x_5 — x_3 : énoncé idées/méthodes/culture. x_5 : évènement

ctuci'e x_1 est un système d'éducation structuré par la politique administrative x_2 entre les institutions x_3 ayant la qualité x_4

cu marqueur de début d'un selbri

cu'a valeur absolue — norme

cu'e question « modal? »

cu'i darxi

cu'i émotion neutre

cu'u exprimé par

cu'u ko'a exprimé par ko'a

cu'upre x_1 est un homme d'affaire, investi dans x_2 **cucycau** x_1 est pieds nus

cukla [cuk] x_1 est rond — x_1 est un cercle forme bidimensionnelle disque/cercle/anneau

cukli'u x_1 tourne en rond utilisant les moyens x_2 **cukta** [**cku**] x_1 est un livre contenant l'oeuvre x_2 de l'auteur x_3 destiné au public x_4 contenu dans le médium x_5

culno [\mathtt{clu}] x_1 est plein de x_2

cumki [cum cu'i] x_1 est possible sous les conditions x_2 ; x_1 peut avoir lieu; x_1 est possible — x_1 : évènement/état/propriété

cumla [cul] x_1 est humble à propos de x_2 ; x_1 affiche sa modestie sur x_2 — x_2 : abstraction

cumselpei x_1 est concevable sous les conditions x_2 **cunmi** x_1 est du millet de type x_2 grain

cunso [cun cu'o] x_1 est aléatoire sous les conditions x_2 , avec la probabilité x_3

cuntu [**cu'u**] x_1 est une affaire impliquant x_2 ; x_1 est l'affaire de x_2 activité organisée — x_2 : masse de personne

cupra [**pra**] x_1 produit x_2 par le processus x_3 **curfi'e** x_1 est une anguille de l'espèce x_2

curmi [**cru**] x_1 permet x_2 sous les conditions x_3 ; x_1 donne le droit de x_2 — x_1 : agent. x_2 : évènement

curnu [cur] x_1 est un ver de type x_2 animal invertébré

curve [cuv] x_1 est pur selon la propriété x_2

cusku [cus sku] x_1 exprime x_2 au public x_3 via le medium x_4

cutci [cuc] x_1 est une chaussure couvrant le pied x_2 , de matériau x_3

cutne [cut] x_1 est le buste de x_2

cuxna [cux cu'a] x_1 sélectionne x_2 depuis l'ensemble x_3 — x_3 : ensemble complet

cy lettre « c »

da [dav dza] quelquechose 1

da'a [daz] tout sauf

da'amoi avant dernier

da'aremoi antépénultième

da'erjicla x_1 malaxe x_2

da'i je suppose

da'inai en fait

da'o annule les assignations

dacru [dac] x_1 est un tiroir dans la structure x_2 , contenant x_3 un compartiment coulissant

dacti [dai] x_1 est un objet matériel endurant dans l'espace-temps ; x_1 est une chose

dadjo [daj] x_1 est taoïste dans l'aspect x_2

dafsku x_1 réponds x_2 à la question x_3

dagysni x_1 est un panneau de signalisation routière signifiant x_2 pour x_3

dai applique un cnima'o à do

dakfu [dak] x_1 coupe x_2 , avec une lame de matériau x_3 outil coupant

dakli x_1 est un sac de contenu x_2 , de matériau x_3 dakyxa'i x_1 est une dague utilisée contre x_2 par x_3 avec une lame de matériau x_4

dalpe'o x_1 est un animal de compagnie de x_2 d'espèce x_3

damba [dab da'a] x_1 se bat avec x_2 à propos de x_3 ; x_1 est un combattant — x_3 : abstraction

damri x_1 est un tambour ayant pour baguette x_2 instrument de musique de type percussion

damtu'u x_1 est une cheminée de matériau x_2 pour évacuer x_3 de la source x_4

damva'u x_1 respire la fumée x_2 fumer

dandu [dad] x_1 est suspendu à x_2 avec le lien x_3 danfu [daf] x_1 est une solution au problème x_2

danlu [dal da'u] x_1 est un animal de l'espèce x_2 ; x_1 est biologiquement animé

danmo [dam] x_1 est de la fumée provenant de x_2 danre [da'e] x_1 applique une pression sur x_2 — x_1 : force

dansu x_1 danse sur l'accompagnement $x_2 - x_1$: individualité/masse

dansydi'u x_1 est une discothèque

danti [dan] x_1 est un projectile balistique destiné à $x_2 - x_2$: pistolet/lanceur/propulseur

daplu [\mathtt{plu}] x_1 est une île ayant la propriété x_2 dans x_3 ; x_1 est insulaire

dapma [dap] x_1 condamne x_2 à x_3 malédiction — x_3 : évènement

dargu [dag] x_1 est une route menant à x_2 depuis x_3 avec l'itinéraire x_4 — x_2/x_3 peut ne pas être ordonné

darlu [dau] x_1 plaide x_2 contre x_3 un adversaire n'est pas requis — x_2 : position/cause. x_3 : position/cause

darno [dar da'o] x_1 est loin de x_2 selon la propriété x_3

darsi x_1 se montre audacieux dans x_2 ; x_1 ose x_2 — x_2 : évènement/propriété/activité

darxi [dax da'i] x_1 frappe x_2 avec x_3 à l'endroit x_4 — x_3 : instrument/partie du corps

daski djacu

daski x_1 est une poche de x_2 — x_2 : vêtement/article

dasni [das] x_1 est habillé avec x_2 , de type $x_3 - x_2$: vêtement/habillement

daspo [spo] x_1 détruit x_2 ; x_1 est destructeur — x_1 : évènement

dasri [sri] x_1 est une bande de matériau x_2 datka x_1 est un canard de type x_2

datni x_1 est une donnée sur x_2 obtenue par la méthode x_3 — x_1 : fait/mesure

datnyvei x_1 est un fichier contenant les données x_2 sur x_3 dans le medium x_4

dau 10 (A en hexadécimal)

dausnu x_1 débat de x_2

 $\mathbf{daxfli}\ x_1$ n'arrive pas à frapper x_2 avec x_3 au point x_4

de quelquechose 2

de'i daté de

de'o logarithme

de'u parole récente — pro-sumti

decti [dec] x_1 est un dixième (10⁻¹) de x_2 en x_3 - x_3 : unité par défaut dimension/aspect

degji [deg] x_1 est un doigt du membre x_2 du corps x_3 — métaphore : péninsule

degycauglu x_1 est une moufle de matériau x_2

degycidni x_1 est une jointure sur le membre x_2 du corps x_3 articulation d'un'doigt'

dejni [dej] x_1 doit x_2 par dette au créditeur x_3 en retour de x_4 ; x_1 est débiteur — x_4 : service, emprunt

dekpu x_1 est x_2 unités de volume local, de standard x_3 , de sous-unité x_4 — x_2 : 1 par défaut ; non métrique ; par exemple : demi boisseau

dekto [dek] x_1 est dix x_2 en x_3 10 — x_3 : unité par défaut dimension/aspect

delno [del de'o] x_1 est x_2 candela selon le standard $x_3 - x_2 : 1$ par défaut

dembi [deb] x_1 est un pois de la plante x_2

demsilka x_1 est du velours produit par x_2

demspa x_1 est un buisson de type x_2

denci [den de'i] x_1 est une dent de x_2 — adjectif : x_1 est dentaire

denmi [dem] x_1 est dense en propriété x_2 à l'endroit x_3

denmikce x_1 est un dentiste traitant le patient x_2 avec x_3

denpa [dep de'a] x_1 attend x_2 à l'état x_3 avant de continuer x_4 — x_4 : activité/processus

denpa bu symbole de pause : « . »

depsna x_1 est une marque sonore d'hésitation de x_2 jusqu'à x_3 en l'état x_4 dans l'activité x_5

dertu [der de'u] x_1 est de la terre venant de x_2 de composition x_3

derxi [**dre**] x_1 est un tas de matériaux x_2 à l'endroit x_3

desku [des] x_1 tremble sous la force x_2

desygau x_1 secoue x_2

detri [det] x_1 est la date de x_2 , à l'endroit x_3 , selon le calendrier x_4 — x_2 : évènement/état ; (jour : semaine : mois : année)

di quelquechose 3

di'i régulièrement

di'inai irrégulièrement

di'o à l'endroit de

dibrai x_1 est le plus précieux pour x_2 parmi x_3

dicra [dir] x_1 stoppe x_2 à cause de la qualité x_3 — x_1 : évènement. x_2 : objet/évènement/processus

dictergu'i x_1 est une lampe électrique éclairant x_2 avec la lumière x_3

dikca [dic] x_1 est de l'éléctricité sur x_2 de quantité x_3 — x_3 : négative par défaut

diklo [klo] x_1 est local à x_2 ; x_1 est confiné à l'endroit x_2 dans l'intervalle x_3

dikni [dik] x_1 est cyclique selon x_2 ayant pour période $x_3 - x_2$: propriété/activité

dilcu x_1 est le quotient « x_2/x_3 », donnant le reste x_4 ; dividende x_2 divisé par le diviseur x_3

dilnu [dil] x_1 est un nuage de matériau x_2 dans la masse d'air x_3 à l'altitude x_4

dimna [dim] x_1 est le destin de x_2 ; x_1 est destiné à x_2 — malédiction, etc... sont des formes dérogatives mabla

dinjbera x_1 emprunte l'argent x_2 à x_3 pour la durée x_4

dinju [dij di'u] x_1 est une construction ayant pour fonction x_2

dinko [**di'o**] x_1 est un clou de type x_2 , fait de matériau $x_3 - x_2$: propriété

 $\mbox{\bf dirba}$ [dib] x_1 est précieux pour x_2 ; x_1 a une valeur sentimentale pour x_2

dirce [di'e] x_1 rayonne x_2 sous les conditions x_3

dirgo [dig] x_1 est une goutte de matériau x_2 dans le milieu environnant x_3 — petite forme cohésive fluide

dizlo [diz dzi] x_1 est bas depuis x_2 selon le standard de hauteur x_3 — x_2 : point de référence/référentiel

djacu [jac jau] x_1 est de l'eau — adjectif : x_1 est aqueux

djedi fairgau

djedi [**dje dei**] x_1 dure x_2 jours pleins selon le **dunda** [dud du'a] x_1 donne x_2 au bénéficiaire x_3 standard x_3 — adjectif : x_1 est diurne. x_2 : 1 jour par **dunja** [duj] x_1 se solidifie à la température x_2 et à la pression x_3 **djekarni** x_1 est un quotidien avec le contenu x_2 **dunku** [duk du'u] x_1 est angoissé par x_2 publié par x_3 pour le public x_4 **dunli** [dun du'i] x_1 est égal à x_2 selon $x_3 - x_3$ **djica** [**dji**] x_1 désire x_2 dans le but $x_3 - x_2$: : propriété/dimension/quantité événement/état **dunra** [dur] x_1 est l'hiver de l'année x_2 à l'endroit **djine** [jin] x_1 est anneau de matériau x_2 , de diamètre intérieur x_3 , de diamètre extérieur x_4 forme dy lettre « d » **djuno** [jun ju'o] x_1 connait le fait x_2 sur le sujet **dzena** [dze] x_1 est un ancêtre de x_2 au degré x_3 x_3 selon l'épistémologie $x_4 - x_2$: énoncé ; la génération de x_1 précède les parents de $x_2 - x_3$: **djusku** x_1 conseille x_2 à x_3 à propos de x_4 via le nombre de génération de différence medium x_5 **dzipo** [zip zi'o] x_1 est antarctique dans l'aspect do [don doi] toi/vous do'a généreusement — attitudinal **dzitricu** x_1 est un buisson de l'espèce x_2 do'anai parcimonieusement — attitudinal **dzuga'a** x_1 est une canne de matériau x_2 pour do'e sumtcita non spécifié do'o toi/vous et d'autres **dzupoi** x_1 est une procession ordonnée selon x_2 doi identifie l'auditeur e x et y (sumti) doido'u eh toi! e'a permission **donri** [dor do'i] x_1 est la période diurne du jour e'anai interdiction x_2 à l'endroit x_3 — adjectif : x_1 est diurne e'e compétence **dormidju** x_1 est le midi du jour x_2 à l'endroit x_3 e'enai incompétence **dormijysai** x_1 est un déjeuner composé des plats e'o attitudinal : requête e'u suggestion **dotco** [dot do'o] x_1 est allemand dans l'aspect e'ucu'i suggestion d'abandon e'unai avertissement **draci** x_1 est un drame sur x_2 par le dramaturge x_3 ebu lettre « e » pour le public x_4 avec les acteurs $x_5 - x_2$: thème/ ei obligation einai liberté **drani** [**dra**] x_1 est adéquat en x_2 dans la situation enai x et non y (sumti) x_3 selon le standard $x_4 - x_2$: propriété/aspect fa marqueur de 1 ère place (sumti) **drata** [dat] x_1 est différent de x_2 selon le standard fa'e séquence inverse de fa'i opérateur inverse (pour*) **drudi** [rud dru] x_1 est le plafond de x_2 fa'o fin du texte du [dub du'o] est identique à fa'u et respectivement du'a à l'est de facki [fak fa'i] x_1 découvre x_2 à propos de x_3 ; du'e trop x_1 trouve $x_3 - x_2$: énoncé. x_3 : sujet/objet du'emei est trop **fadni** [fad] x_1 est ordinaire selon la propriété x_2 du'eroi trop souvent parmi les membres $x_3 - x_1$: membre. x_3 : ensemble du'i autant que fagju'e x_1 est un garde-feu pour une flamme de **du'o** selon combustible x_2 de comburant x_3 **du'u** [dum] transforme BRIDI en le selbri : x_1 est **fagri** [fag] x_1 est une flamme de combustible x_2 BRIDI exprimé par x_2

réagissant avec l'oxydant x_3

fai place sumti supplémentaire

défaut est l'air

fagzda x_1 est un foyer de combustion du com-

bustible x_2 dans le comburant x_3 Le comburant par

fairgau x_1 distribue x_2 à x_3 en portions x_4

standard x_3

propriété/concept/échelle

dugri [dug] x_1 est le logarithme de x_2 dans la base

dukse [dus du'e] x_1 est un excés de x_2 selon le

dukti [dut] x_1 est l'opposé de x_2 selon x_3 — x_3 :

fakli'u fi'o

fakli'u x_1 explore le sujet x_2 via les faits x_3 avec les instruments x_4

falcru x_1 laisse tomber x_2 sur x_3 depuis x_4

falnu [fan] x_1 est une voile collectant la source de propulsion x_2 pour x_3 — x_3 : véhicule/moteur

famsku x_1 conclut en exprimant x_2 au public x_3 par le medium x_4 conclusion de x_5

famti x_1 est un oncle ou une tante de x_2 par le lien x_3 ; x_1 est un membre de la famille associé à la génération des parents de x_2

fancu x_1 est une fonction du domaine x_2 vers le domaine x_3 définie par l'expression x_4 association unique

fange x_1 est non familier à x_2 selon la propriété x_3 fanmo [fam fa'o] x_1 est une terminaison de x_2 n'entraînant pas forcément la complétion — x_2 : chose/processus

fanri x_1 est une fabrique produisant x_2 à partir des matériaux x_3 fabrique/fonderie/manufacture/usine

fanta x_1 empêche l'évènement x_2

fanva x_1 traduit x_2 dans le langage x_3 depuis le langage x_4 ayant pour résultat de traduction x_5 — x_2 : texte/expression

fanza [faz] x_1 énerve $x_2 - x_1$: évènement

fapro [fap pro] x_1 s'oppose à x_2 à propos de x_3 — x_2 : personne/force individuelle/masse. x_3 : abstraction

farcri x_1 se perd, en route vers x_2 , vers x_3

farlu [fal fa'u] x_1 tombe sur x_2 depuis x_3 dans le référentiel x_4

farna [far fa'a] x_1 est la direction de x_2 d'après le référentiel x_3 — x_2 : objet/évènement

farvi [fav] x_1 se développe en x_2 depuis x_3 par les étapes x_4

fasnu [fau] x_1 est un évènement qui arrive — x_1 : évènement

fasybau x_1 est la langue française utilisée par x_2 pour exprimer x_3

fasygu'e x_1 est la France

fatci [fac] x_1 est un fait, dans l'absolu — x_1 : énoncé

fatka'e x_1 est réversible en x_2 par x_3 sous les conditions x_4

fatne [fat fa'e] x_1 est dans l'ordre inverse de x_2 ; x_1 est inversé à partir de x_2 — x_1 : objet/séquence. x_2 : objet/séquence

fatri [fai] x_1 est réparti parmi x_2 en portions x_3 fau dans l'événement

△ fau'u Désolé(e)! : vocatif

favgau x_1 développe x_2 en x_3 depuis x_4 en passant par les étapes x_5

fe marqueur 2 ème place (sumti)

fe'a racine nième de

fe'e aspects spatiaux

fe'eba'o autour

fe'eca'o à travers

fe'eco'a à cette extrémité de

fe'eco'i au point de

fe'emo'u à la fin lointaine de

fe'enoroi nulle part

fe'eroroi partout

fe'eza'o continuant trop loin

fe'i divisé par

fe'o fin de la discussion

fe'ucmo x_1 rale x_2 de colère contre x_3 à cause de x_4

febvi [feb] x_1 bout à la température x_2 et à la pression x_3

fegmli x_1 est irrité par x_2 à cause de x_3 ; x_2 est un agent

femti [fem] x_1 est 10^{-15} de x_2 en x_3 — x_3 : unité par défaut dimension/aspect

fendi [fed] x_1 divise x_2 en x_3 par la méthode x_4 — x_1 : agent. x_3 : sections/parties

fengu [feg fe'u] x_1 est en colère contre x_2 pour x_3 — x_3 : action/état/propriété

fenki [fek] x_1 est délirant selon le standard x_2 — x_1 : action/évènement

fenra [fer fe'a] x_1 est une fissure dans x_2

fenso [fen fe'o] x_1 coud les matériaux x_2 ensemble avec les outils x_3 , utilisant le fil x_4 — x_2 : individuel/ensemble

fepni [fep fei] x_1 est vaut x_2 sous-unités dans le système monétaire $x_3 - x_2$: quantité

fepri x_1 est un poumon de x_2 — métaphore : appareil respiratoire

ferti [fre] x_1 est fertile pour x_2 ; x_1 est fructueux **festi** [fes] x_1 est un déchet produit par $x_2 - x_2$:

fesygau x_1 gaspille x_2 par l'activité x_3

fetsi [fet fe'i] x_1 est une femelle de l'espèce x_2 montrant les traits féminins x_3 ; x_1 est féminine

fetspe x_1 est l'épouse de x_2 selon x_3

fi marqueur de 3ème place (sumti)

fi'a question : place du sumti ?

fi'e créé par

évènement/activité

fi'i attitudinal : hospitalité fi'inai attitudinal : inhospitalité

fi'o converti un selbri en sumtcita

fi'u galmu'u

fi'u barre de fraction

fi'urgau x_1 rend l'événement x_2 confus pour x_3 à cause de la propriété x_4

ficybi'o x_1 s'altère depuis x_2 selon x_3 sous les conditions x_4

figre [fig] x_1 est une figue de type x_2

filsmu x_1 a clairement le sens x_2 pour x_3 dans les conditions x_4

filso [fis] x_1 est palestinien dans l'aspect x_2

finpe [fip fi'e] x_1 est un poisson de type x_2 extension métaphorique aux requins, vertébrés aquatiques non poissons

finti [fin fi'i] x_1 crée x_2 pour x_3 à partir de x_4 — x_3 : usage/but/fonction. x_4 : idées/éléments

fipkalte x_1 pêche les poissons x_2

firfra x_1 a l'air x_2 en réaction à x_3 sous les conditions x_4

fitytu'i x_1 accepte l'offre x_2 de x_3

flalu [**fla**] x_1 est une loi spécifiant x_2 pour la communauté x_3 sous les conditions x_4 par le juriste $x_5 - x_2$: état/évènement

flani x_1 est une flûte instrument de musique à anche **flecu** [fle] x_1 est un fleuve de x_2 s'écoulant vers x_3 venant de la source x_4 cours/fleuve/rivière — x_2 : fluide

fliba [fli] x_1 échoue à x_2 — x_2 : état/évènement

flira [fir] x_1 est le visage de x_2 — adjectif : x_1 est facial

fo marqueur de 4 ème place (sumti)

fo'a [fo'a]ça6

fo'e [fo'e] ça 7

fo'i [fo'i] ça 8

fo'o ça 9

fo'u ça 10

foi fin de lettre composée

foldi [flo foi] x_1 est un champ de matériau x_2 ; x_1 est une grande étendue uniforme de x_2 forme

fonmo [fom fo'o] x_1 est de la mousse de matériau x_2 , avec des bulles de matériau x_3

fonta'a x_1 parle au téléphone à x_2 de x_3 dans la langue x_4

fonxa [fon] x_1 est un téléphone rattaché à x_2 — par x_4 x_2 : système/réseau gac

forca [**fro**] x_1 est une fourche ayant pour fonction x_2 ayant pour dents x_3 sur x_4 fourche/fourchette — x_4 : base/support

fraso [fas] x_1 est français dans l'aspect x_2

frati [**fra**] x_1 réagit avec l'action x_2 au stimulus x_3 sous les conditions x_4 ; x_1 est réactif

fraxu [fax] x_1 pardonne x_2 pour x_3 — x_3 : évènement/état/activité

frica [fic] x_1 diffère de x_2 selon x_3 — x_3 : propriété/dimension/quantité

friko [fi'o] x_1 est africain dans l'aspect x_2

frikytu'a x_1 est l'Afrique

frili [fil] x_1 est facile pour x_2 sous les conditions x_3 ; x_2 fait x_1 facilement — x_1 : action. x_2 : agent

frinu x_1 est une fraction, ayant pour numérateur x_2 , dénominateur x_3 (x_2/x_3)

friti [fit] x_1 propose x_2 à x_3 selon les conditions $x_4 - x_2$: offre

frufra x_1 grimace en réaction à x_2

frumu [fru] x_1 grimace expression faciale

fu marqueur de 5ème place (sumti)

fu'i attitudinal : facile

fu'inai attitudinal : difficile

fu'ivla x_1 est un mot emprunté signifiant x_2 dans la langue x_3 , basé sur le mot x_4 dans la langue x_5

fu'u opérateur non spécifié

fukpi [fuk fu'i] x_1 est une copie de x_2 dans la forme x_3 faite par la méthode $x_4 - x_4$: évènement

fulta [ful flu] x_1 flotte dans le fluide x_2 ; x_1 est flottant — x_1 : passif

funca [fun fu'a] x_1 est déterminé par la chance de x_2 mabla/zabna n'est pas impliqué — x_1 : évènement/propriété

furtirse x_1 est de la rouille

fusra [fur] x_1 se décompose sous l'action de l'agent de décomposition x_2 ; x_1 est pourri pourrit/se décompose/fermente

fuzme [fuz fu'e] x_1 est responsable de x_2 selon $x_3 - x_2$: action/état résultant. x_3 : juge/autorité

fy lettre « f »

ga'a pour l'observateur

ga'e passage en haut de casse

ga'i attitudinal : hauteur

ga'icu'i attitudinal : parité

ga'inai attitudinal : infériorité

ga'o intervallle fermé

ga'orgau x_1 ferme x_2 empéchant le passage de x_3 par x_4

gacri [gai] x_1 est une couverture abritant x_2

gadri [gad] x_1 est un gadri

gai 12 (C en hexadécimal)

galfi [gaf ga'i] x_1 modifie x_2 en x_3 — x_1 : évènement

galmu'u x_1 monte jusqu'à x_2 depuis x_3 par le chemin x_4

galtu gotro

galtu [gal ga'u] x_1 est haut dans le référentiel **gercmo** x_1 aboie exprimant x_2 $\operatorname{\mathbf{gerku}}$ [ger ge'u] x_1 est un chien de type x_2 x_2 selon le standard de hauteur x_3 **galxe** x_1 est la gorge de x_2 — métaphore : étroite ouverture d'un trou profond **gerna** [gen ge'a] x_1 est la grammaire définissant galxyfe'a x_1 est le pharynx de x_2 le langage x_2 pour la structure texte x_3 **gancuktai** x_1 est une ellipse, forme de l'objet x_2 de **getygu'e** x_1 est l'argentine gi'a x ou y (queue de bridi) dimension x_3 **ganlo** [ga'o] x_1 est fermé, empêchant le passage gi'e x et y (queue de bridi) vers x_2 à un passant $x_3 - x_1$: porte/passage/entrée gi'enai x et non y (queue de bridi) **ganra** [gan] x_1 est large en dimension x_2 selon le gi'i question : bridi connecteur ? standard $x_3 - x_2$: 2ème dimension la plus significa**gi'o** x si et seulement si y (queue de bridi) gi'onai x XOR y (queue de bridi) ganse [gas ga'e] x_1 perçoit x_2 par les moyens **gi'u** x quelque soit y (queue de bridi) x_3 sous les conditions $x_4 - x_1$: observateur. x_2 : **gidva** [gid gi'a] x_1 guide x_2 dans $x_3 - x_1$: perstimulus/propriété sonne/objet/évènement. x_2 : participants actifs. x_3 : ganti x_1 est une gonade (organe producteur de gamète) de x_2 , de sexe x_3 **gigdo** [gig gi'o] x_1 est un milliard (10⁹) de x_2 **ganxo** [gax] x_1 est l'anus de x_2 — métaphore : en $x_3 - x_3$: unité par défaut dimension/aspect issue des déchets, sortie **ginka** [gik] x_1 est un campement de x_2 à l'endroit **ganzu** [gaz] x_1 organise x_2 en x_3 selon $x_4 - x_2$: chaos relatif. x_3 : résultat ordonné/organisé. x_4 : **girzu** [gir gri] x_1 est un groupe montrant la propriété commune x_2 dû à l'ensemble x_3 liés par les reprincipe/système **gapci** [gac] x_1 est gazeux de composition x_2 , sous **gismu** [gim gi'u] x_1 est un mot racine exprimant les conditions x_3 **gapkla** x_1 monte vers x_2 depuis x_3 via x_4 par les la relation x_2 entre les arguments x_3 , ayant pour rafsi moyens x_5 **gapru** [gap] x_1 est au-dessus de x_2 selon $x_3 - x_3$ **glabi'a** x_1 est fiévreux à cause de la maladie x_2 selon : gravité/référentiel le standard x_3 **glare** [gla] x_1 est chaud selon le standard x_2 garna [gar] x_1 est un rail supportant x_2 , de matériau x_3 **glebre** x_1 est sexuellement excité **gaskre** x_1 est une vibrisse de x_2 à l'endroit x_3 pour **gleki** [gek gei] x_1 est content à propos de x_2 percevoir x_4 sous les conditions x_5 poil senseur x_2 : évènement/état **gasnu** [gau] x_1 est un agent causant l'évènement **gletu** [let gle] x_1 a des relations sexuelles avec x_2 ; x_1 fait x_2 **gasta** [gat] x_1 est de l'acier de composition x_2 **glico** [gic gli] x_1 est anglais dans l'aspect x_2 gau avec l'agent actif **gligu'e** x_1 est l'Angleterre gazykamni x_1 est le comité organisant x_2 en x_3 **glixi'o** x_1 est anglican dans l'aspect x_2 selon le système x_4 , comité de l'organisation x_5 **gluta** [glu] x_1 est un gant de matériau x_2 vête**ge'a** opérateur nul ment de la main et de l'avant-bras ge'e attitudinal : émotion non spécifiée **go'a** bridi récent **ge'o** passage à l'alphabet grec go'e avant dernier bridi ge'u terminateur de phrase relative go'i répète le sens du dernier bridi gei notation exponentielle go'ira'o vrai pour moi aussi **gendra** x_1 est grammaticalement correct dans la sitgo'o bridi à venir go'u bridi précédent (loin) uation x_2 selon la grammaire x_3 **gocti** [goc] x_1 est 10^{-24} de x_2 en x_3 — x_3 : unité **genja** [gej] x_1 est une racine de $x_2 - x_2$: plante/ espèce. métaphore : immobile, support, nourrissant par défaut dimension/aspect **gento** [get ge'o] x_1 est argentin dans l'aspect x_2 goi assigne un pro-sumti à un sumti

genxu [gex] x_1 est un crochet de matériau x_2

forme

gotro [got] x_1 est 10^{24} de x_2 en $x_3 - x_3$: unité

par défaut dimension/aspect

gradu jacta'o

```
gradu [ rau] x_1 est une unité sur l'échelle x_2
                                                          guzme [guz zme] x_1 est une courge de type x_2
mesurant la propriété x_3 - x_2: concept
                                                        fruit/plant
  grake [ gra] x_1 pèse x_2 gramme selon le standard
                                                          gy lettre « g »
x_3 - x_2 : 1 par défaut
                                                          i lien de phrase
                                                          i'a acceptation
  grana [ ga'a] x_1 est une barre de matériau x_2
                                                          i'anai blame
forme
                                                          i'e approbation
  grasu [ras] x_1 est de la graisse de x_2 - x_2:
                                                          i'ecu'i non approbation
                                                          i'enai désapprobation
  greke'a x_1 est une brèche dans x_2 permettant le
                                                          i'i communauté
passage vers x_3 depuis x_4 par x_5
                                                          i'inai vie privée
  greku [rek] x_1 détermine la forme de x_2 - x_1:
                                                          i'o appréciation
charpente/structure/squelette
                                                          i'onai envie
  grupu'o x_1 est de la farine de grain x_2
                                                          i'u familiarité
  grusi [rus] x_1 est gris — adjectif de couleur
                                                          i'unai mystère
  grute [rut] x_1 est un fruit de type x_2 partie de
                                                          ia croyance
corps
                                                          iacu'i scepticisme
  gubni [gub] x_1 est public dans la communauté x_2
                                                          ianai incroyance
  gugde [gug gu'e] x_1 est le pays des peuples x_2
                                                          ibu lettre « i »
ayant pour territoire x_3
                                                          ie accord
  gumgau x_1 intègre x_2 à la masse x_3
                                                          ienai désaccord
  gundi [gud] x_1 est une industrie produisant x_2
                                                          ii peur
employant les moyens x_3 activité de manufacture sys-
                                                          iinai sécurité
tématique
                                                          ija x ou y (phrase)
  gunka [gun gu'a] x_1 travail sur x_2 avec l'objectif
                                                          ijanai x ou non y (phrase)
x_3 - x_1: personne. x_2: activité
                                                          ije x et y (phrase)
  gunma [gum] x_1 est une masse, composée des élé-
                                                          ije'i question phrase connecteur «?»
ments x_2, considérés joints
                                                           ijenai x et non y (phrase)
  gunrivzu'e x_1 procrastine, reportant le travail x_2
                                                          ijo x ssi y (phrase)
en faisant x_3
                                                          ijonai x XOR y (phrase)
  gunro [gur gu'o] x_1 roule sur la surface x_2 en
                                                          iju x quelque soit y (phrase)
rotation autour de l'axe x_3; x_1 est un rouleau
                                                          inaja non x ou y (phrase)
  gunse x_1 est une oie de type x_2
                                                          io respect
  gunta [gut] x_1 agresse la victime x_2 ayant pour
                                                          ionai impertinence
but x_3 - x_1: personne/masse
                                                          iu amour
  gurni [ gru] x_1 est du grain venant de type x_2
                                                          iucu'i pas d'amour
céréale
                                                          iunai haine
  guska [guk] x_1 gratte x_2 à partir de x_3
                                                          ja [jav] x ou y (intérieur d'un tanru)
  guska'u x_1 est un photon
                                                          ja'a affirmateur de bridi (logique)
  gusli'i x_1 est un rayon de lumière illuminant x_2
                                                          ja'e de là il résulte
provenant de la source x_3
                                                          ja'enai de là il ne résulte jamais
  gusni [gus gu'i] x_1 est une lumière éclairant x_2
                                                          ja'i de la règle
à partir de la source lumineuse x_3
                                                          ja'o j'en conclue
  gusta x_1 est un restaurant servant la nourriture x_2
                                                          ja'urxe'a x_1 est le bec de x_2
au public x_3
                                                          jabre x_1 freine jusqu'à un mouvement lent x_2 grâce
  gutci [guc] x_1 est x_2 petite unité locale de dis-
                                                        à x_3 - x_3: appareil/mécanisme/principe
tance, selon le standard x_3, ayant pour sous-unités x_4
                                                          jacke'o x_1 est à x_2 degrés Celsius selon le standard
non métrique — x_2: 1 par défaut
  gutra x_1 est l'utérus de x_2 — métaphore : nourris-
                                                          jacta'o x_1 est une planche pour surfer sur l'eau, de
```

matériaux x_2

sant, protecteur, donnant naissance

jadni jegvo

jadni [jad ja'i] x_1 orne x_2 ; x_1 est un ornement de $x_2 - x_1$: objet

jafpri x_1 est une empreinte de pied sur la surface x_2 faite par x_3

jajgau x_1 collectionne x_2 à x_3 depuis x_4 j1 est une masse collectionner/collecter/assembler

jakne x_1 est une fusée propulsé par x_2 transportant la charge x_3 véhicule

jalge [jag ja'e] x_1 est le résultat de x_2 — x_1 : action/évènement/état. x_2 : évènement/état/processus antérieur

jalna x_1 est de l'amidon provenant de la source x_2 de composition x_3

jalra x_1 est un cancrelat de type x_2

jalsi'u x_1 entrent en collision les uns avec les autres **jamblo** x_1 est un navire de guerre de type x_2 propulsé par x_3

jamfu [jaf jma] x_1 est un pied (partie du corps) de x_2 — métaphore : partie basse

jamna [jam] x_1 est en guerre contre x_2 pour x_3 ; x_1 est en guerre contre x_2 — x_1 : personne/masse. x_3 : territoire/bien

janbe [jab] x_1 est une cloche produisant le son x_2 instrument de percussion accordé

janco [jan] x_1 est une épaule ou hanche attachant le membre x_2 au corps $x_3 - x_2$: membre/extrémité

janli [jal] x_1 entre en collision avec x_2

jansu [jas] x_1 est un diplomate représentant x_2 dans la négociation x_3 avec mission x_4 — x_2 : constitution/société. x_4 : fonctions/buts

janta [jat] x_1 est une facture pour x_2 , adressée à x_3 par $x_4 - x_2$: biens/services

 ${f jarbu}$ x_1 est une banlieue de x_2 — x_2 : ville/ métropole

jarco [ja'o] x_1 montre x_2 au public x_3 — x_1 : agent. x_2 : propriété

jarki [jak] x_1 est étroit en dimension x_2 selon le standard x_3 — x_2 : 2ème dimension la plus significative

jarmau x_1 est plus dur que x_2 de la quantité x_3 **jarple** x_1 est un carton provenant de x_2

jaspu [jap] x_1 est un passeport délivré à x_2 par l'autorité x_3 permettant x_4 — x_2 : personne. x_4 : activité

jatna [ja'a] x_1 est le chef de x_2 — x_2 : véhicule/domaine

jaursabji x_1 arrose x_2

javni [jva] x_1 est une règle prescrivant x_2 chez $x_3 - x_2$: évènement/état. x_3 : système/communauté

jbama [bam] x_1 est une bombe contenant l'explosif x_2 appareil explosif

jbari [jba] x_1 est une baie de x_2 fruit/plante — x_2 : plante/espèce

jbena [jbe] x_1 est né de x_2 à la date x_3 et à l'endroit x_4 ; x_1 est natif de x_4

jbera [jer] x_1 emprunte x_2 à x_3 pendant l'intervalle $x_4 - x_1$: agent. x_2 : objet. x_3 : source

jbikla x_1 approche de x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5

jbini [bin bi'i] x_1 est parmi x_2 selon la propriété x_3 — x_2 : ensemble de points/limites/masse

jbipu'i x_1 met x_2 près de x_3

jbixa'u x_1 est voisins de x_2

jbobau x_1 est du lojban utilisé par x_2 pour exprimer x_2

jbogu'e x_1 est le lojbanistan des gens x_2

jdaja'a x_1 est le chef de la religion x_2 ayant les membres x_3 et les croyances x_4

jdari [jar] x_1 résiste à la force x_2 sous les conditions x_3 dur

jdice [jdi] x_1 décide x_2 à propos de x_3 — x_1 : personne. x_2 : énoncé. x_3 : évènement/état

jdika x_1 décroît selon x_2 de la quantité $x_3 - x_2$: propriété/quantité

jdima [di'a] x_1 est le prix de x_2 pour x_3 fixé par le vendeur x_4 — x_1 : quantité. x_3 : acheteur/consommateur

jdini [din di'i] x_1 est de l'argent mis en circulation par x_2 — adjectif : x_1 est monétaire

jduli [dul jdu] x_1 est de la gelée de composition x_2 texture semi-solide

je [jev jve] x et y (tanru)

je'a affirmateur scalaire

je'e acquit

je'enai acquit négatif

je'erma'a x_1 est un volcan du territoire x_2

je'i question tanru connecteur?

je'o passe à l'alphabet hébreux

je'u vérité

je'unai non vérité

je'urja'o x_1 prouve que x_2 est vrai selon l'épistémologie x_3 à l'audience x_4

jecta [jec je'a] x_1 est un état gouvernant x_2 relation gouvernement/territoire — x_2 : territoire/domaine

jeftu [jef] x_1 dure x_2 semaines selon le standard $x_3 - x_2 : 1$ semaine par défaut

jegvo [jeg je'o] x_1 se rattache aux religions du livre dans l'aspect x_2 judeo-chrétien-musulman

jei jipci

jei [jez] abstracteur de vérité

jelca [jel] x_1 brûle à la température x_2 dans l'atmosphère x_3

jemja'a x_1 est un général de l'armée x_2 servant x_3 avec la fonction x_4

jemna [jme] x_1 est un joyau de type x_2 de source $x_3 - x_3$: matériau/source

jenai x et non y (intérieur d'un tanru)

jenca [jen] x_1 choque $x_2 - x_1$: évènement

jendu [jed] x_1 est un axe autour duquel tourne x_2 , ayant propriétés x_3 outil

jenmi [jem jei] x_1 est une armée servant x_2 ayant pour fonction x_3 — x_1 : masse. x_2 : masse groupe/communauté. x_3 : activité

jenselte'a x_1 est horrible selon x_2

jerna x_1 gagne le salaire x_2 pour le travail $x_3 - x_1$: agent/personne. x_3 : activité

jersi [je'i] x_1 suit physiquement x_2 la volition n'est impliquée ni pour fa ni pour fe

jerxo [jex] x_1 est algérien dans l'aspect x_2

jesni [jes] x_1 est pointu de matériau x_2 forme

jetce [je'e] x_1 est un jet de matériau x_2 expulsé de x_3

jetnu [jet je'u] x_1 est vrai selon x_2 — x_1 : énoncé. x_2 : épistémologie/métaphysique

jetpai x_1 estime la vérité de x_2 selon l'épistémologie x_3

jgalu [ja'u] x_1 est un ongle ou une griffe de x_2 — métaphore : pointu, pénétrant, arme naturelle/physique

jganu [**jga**] x_1 est un angle de sommet x_2 formé par x_3 forme bidimensionnelle — x_3 : droites/segments

jgari [jai] x_1 saisit x_2 avec x_3 à l'endroit x_4 — x_3 : partie de fa. x_4 : partie de fe

jgegau x_1 noue x_2

jgena [jge] x_1 est un noeud mêlant $x_2 - x_2$:

jgina [gin] x_1 est un gène de la créature x_2 déterminant x_3 ou endroit sur la créature — x_3 : trait/processus

jgira [jgi] x_1 ressent de la fierté dans $x_2 - x_1$: personne. x_2 : abstraction

jgita [git] x_1 est une guitare avec le plectre x_2 instrument de musique à corde

ji question sumti connecteur «? »

ji'a de plus

ji'e jusqu'à la limite

ji'i approximativement

ji'ima'u arrondi supérieur

ji'ini'u arrondi inférieur

ji'o sous la direction de

ji'u basé sur

jibni [jbi] x_1 approxime x_2 selon x_3 — x_3 : propriété/quantité

jibri [jib] x_1 est un travail de x_2 un type de travail régulier rémunéré — x_2 : personne

jicla x_1 remue $x_2 - x_1$: objet, ou évènement : force. x_2 : gaz/liquide

jicmu [cmu] x_1 est la base de x_2 principe sousjacent ou fondamental

jicycma x_1 est une brindille de x_2

jifxu'a x_1 se trompe en affirmant x_2 selon l'épistémologie x_3

jijnu [jij] x_1 a l'intuition x_2 à propos de x_3 épistémologie — x_1 : personne. x_2 : du'u

jikca [jik] x_1 a des relations sociale avec x_2 ; x_1 est sociable envers x_2

jikru x_1 est de la liqueur distillée à partir de x_2

jiksei x_1 est asocial, marginal par rapport à x_2

 \mathbf{jilka} [jil] x_1 est basique de composition x_2 chimie

jilra x_1 est jaloux de x_2 à propos de x_3 — x_1 : personne. x_2 : personne. x_3 : propriété

jimca [jic] x_1 est une branche de x_2 ; x_2 se sépare en branches x_1 — préféré à {birka} plus métaphorique

jimpe [jmi] x_1 comprend x_2 sur le sujet x_3 ; x_1 comprend $x_3 - x_2$: fait/vérité

jimte [jit] x_1 est la limite de x_2 selon x_3 — x_3 : propriété/domaine

jinci x_1 est une paire de ciseaux pour couper x_2

jinga [jig ji'a] x_1 gagne le prix x_2 contre x_3 dans la compétition x_4 — x_1 : personne/équipe. x_3 : compétiteurs/perdants

jinku x_1 est un vaccin protégeant x_2 contre la maladie x_3 , introduit par le moyen x_4 stimulant du système immunitaire

jinmapku x_1 est une couronne de matériau x_2

jinme [jim] x_1 est métallique de composition x_2

jinru [jir] x_1 baigne dans le liquide $x_2 - x_1$: objet/personne

jinsa [jis] x_1 est vierge de x_2 selon le standard $x_3 - x_1$: objet. x_3 : matériau/contaminant/saleté

jinto x_1 est une source de x_2 à l'endroit x_3 — x_2 : fluide

jinvi [jiv ji'i] x_1 pense que l'opinion x_2 est vrai à propos du sujet x_3 à partir des données x_4 — x_2 : énoncé

jinzi [jiz] x_1 est une propriété intrinsèque de x_2 jipci x_1 est une volaille de type x_2 un type d'oiseau

jipcyfe'i jvajvo

ju'u base numérique

jipcyfe'i x_1 est une poule de l'espèce x_2

```
jubme [jub jbu] x_1 est une table de matériau x_2,
  jipno [jip ji'o] x_1 est un sommet de l'objet x_2
à l'endroit x_3 forme à 0 dimension
                                                         montée sur x_3 surface plane et solide — x_3: pieds/
  jirlu'i x_1 baigne x_2 dans le liquide x_3
  jirna x_1 est une corne (partie du corps) de x_2 —
                                                           judgau x_1 attire l'attention de x_2 sur x_3
                                                           judri x_1 est une adresse de x_2 dans le système x_3
métaphore : extrémité pointue
  jisra x_1 est du jus de x_2
                                                           jufra [juf ju'a] x_1 est une phrase à propos de x_2
  jitfa [jif] x_1 est faux selon x_2 - x_1: énoncé. x_2
                                                         dans le langage x_3 - x_1: texte. x_2: sujet/prédicat/
: épistémologie/métaphysique
  jitro [ tro] x_1 dirige x_2 dans x_3 - x_3: activité/
                                                           jugbau x_1 est la langue chinoise utilisée par x_2 pour
évènement/performance
                                                         exprimer x_3 chinois/mandarin/autre — x_3 est un con-
  jivbu x_1 tisse x_2 à partir du fil x_3
                                                         cept, pas une citation
  jivna [ jvi] x_1 est en compétition avec x_2 dans
                                                           jugygu'e x_1 est la Chine
la compétition x_3 pour la récompense x_4; x_1 rivalise
                                                           jukni [juk] x_1 est une araignée de type x_2 arthro-
avec x_2 - x_3: évènement
                                                         pode n'étant pas un insecte
  jmacidni x_1 est une cheville de x_2
                                                           jukpa [jup] x_1 prépare l'aliment x_2 par la recette
  jmaji [jaj] x_1 se réunit à l'endroit x_2 depuis les
                                                           julne [ ju'e] x_1 est un filet autorisant le passage
endroits x_3 - x_1: masse. x_3: masse
  jmeja'i x_1 est un bijou avec l'ornement x_2 de type
                                                         de x_2, interdisant le passage de x_3, ayant les propriétés
x_3 de la source x_4
  jmifa x_1 est un récif de matériau x_2 dans l'étendue
                                                           julra'o x_1 mesure x_2 degrès
d'eau x_3
                                                           jundi [jud ju'i] x_1 est attentif concernant x_2 —
  jmina [min] x_1 augmente x_2 de x_3, donnant le ré-
                                                         x_2: affaire/objet
sultat x_4; x_1 augmente x_2 de la quantité x_3
                                                           jungau x_1 informe x_2 des faits x_3 sur le sujet x_4
  jmive [miv ji'e] x_1 est vivant selon le standard
                                                         selon l'épistémologie x_5
x_2; x_1 est un organisme
                                                           jungo [jug] x_1 est chinois dans l'aspect x_2 chi-
  jo [jov] x ssi y (intérieur d'un tanru)
                                                         nois, Mandarin, Cantonais, Wu, etc
  jo'a oui métalinguistique
                                                           junla [jul] x_1 est une montre mesurant les unités
  jo'e [jom] union
                                                         de temps x_2 avec la précision x_3 grâce à x_4 - x_4:
  jo'i tableau
                                                         mécanisme/méthode
  jo'o passe à l'alphabet arabe
                                                           junri [jur] x_1 est sérieux à propos de x_2 - x_1:
  jo'u [ jo'u] en commun avec
                                                         personne. x_2: évènement/état/activité
  joi [jol joi] en masse avec
                                                           junta x_1 est le poids de l'objet x_2 dans le champ x_3
                                                            x_3: gravitationnel ou autre
  ioibu &
  jonai x XOR y (intérieur d'un tanru)
                                                           jupku'a x_1 est une cuisine dans laquelle x_2 cuisine
  jongau x_1 joint x_2 à x_3 au point x_4
                                                         x_3 dans la structure x_4, limitée par x_5
  jordo [jor jo'o] x_1 est jordanien dans l'aspect
                                                           jurme [jum] x_1 est une bactérie de type x_2 organ-
                                                         isme unicellulaire
  jorne [jon jo'e] x_1 est joint à x_2 au point com-
                                                           jurpei x_1 refléchit sérieusement sur x_2
mun x_3; x_1 et x_2 forment une union
                                                           jursa [jus] x_1 est sévère avec x_2 - x_1: évène-
  ju [juv] x quelque soit y (intérieur d'un tanru)
                                                         ment/action/état. x_2: victime/expérimentateur
  ju'e connecteur vague
                                                           jutsi [jut] x_1 est une espèce de genre x_2, de
  ju'i écoutez moi
                                                         famille x_3, etc. catégorisation ouverte en forme d'arbre
  ju'icu'i repos
                                                           jutske x_1 est une taxonomie biologique basée sur la
  ju'inai ignorez moi
                                                         méthodologie x_2
  ju'o certitude
                                                           juxre [jux] x_1 est maladroit selon le standard x_2
  ju'ocai quasi certitude
                                                           -x_1: action
                                                           jvajvo x_1 est un lujvo régulier signifiant x_2 avec les
  ju'ocu'i incertitude
  ju'onai impossibilité
                                                         arguments x_3 construit à partit de la phrase x_4 avec
  ju'opei avec quelle certitude?
                                                         une structure répondant à la règle x_5 — Au minimum
```

jvilu'a kargau

la structure des arguments (terjvo) est contrainte et leur sémantique est tirée de la sémantique des composants du lujvo

jvilu'a x_1 est une course vers x_2 depuis x_3 passant par x_4

jvinu [vin ji'u] x_1 est la vue sur x_2 depuis le point de vue $x_3 - x_2$: objet/endroit

iv lettre « i »

ka [kam] abstracteur de propriété x_1 est la qualité/propriété montrée par [bridi]

ka'a atteint par

ka'arde'i x_1 est une incisive de x_2

ka'e capable de façon innée

ka'i représenté par

ka'o i imaginaire

ka'u je sais culturellement

kabri x_1 est un gobelet contenant x_2 , et de matériau x_3 tasse/verre/timbale/gobelet/bol

kabrylai x_1 mesure x_2 verres en quantité

kacma x_1 est un appareil photo capturant la lumière de type x_2 sur le médium x_3

kacmyxra x_1 est une photographie de x_2 prise par x_3 sur le medium x_4

kacna'u x_1 est un entier naturel

kadno x_1 est canadien dans l'aspect x_2

kadnygu'e x_1 est le Canada

kafke x_1 rote x_2 de l'orifice x_3 principalement gazeux

kafxu'i x_1 est de la caféine avec la pureté x_2

kagja'a x_1 est le président de l'entreprise x_2

kagni [kag] x_1 est une compagnie homologuée par l'autorité x_2 pour x_3 — x_3 : fonction/but

kai caractérisant

kajde [jde] x_1 avertit x_2 du danger x_3 — x_1 : évènement. x_2 : personne. x_3 : évènement/état/propriété

kajna x_1 est un rayon sur l'objet x_2 , ayant pour but x_3

kakne [ka'e] x_1 est capable de x_2 sous les conditions x_3 — x_2 : évènement/état. x_3 : évènement/état

kakpa x_1 creuse x_2 depuis x_3 avec x_4 — x_1 : agent. x_2 : matériau. x_3 : source/trou. x_4 : membres/outil

kaksna x_1 est un sanglot de x_2 avec les larmes x_3 pour la raison x_4

kalci x_1 est un excrément de x_2 — adjectif : x_1 est de la matière fécal. x_2 : animal/personne

kalgai x_1 est une paupière de x_2

kalmebykre x_1 est un sourcil de x_2

kalri [kar] x_1 est ouvert, permettant le passage vers x_2 à un passant x_3 — x_1 : porte/passage/entrée

kalsa [kas] x_1 est chaotique selon $x_2 - x_2$: propriété/aspect

kalte [kat] x_1 chasse x_2 pour la raison $x_3 - x_2$: proie/gibier

kamba'i x_1 est la splendeur de x_2 selon le standard x_3

kamju x_1 est un pilier de matériau x_2

kamjunmre x_1 évalue la connaissance de x_2 des faits x_3 sur le sujet x_4 comme valant x_5 sur l'échelle x_6 avec la précision x_7

kamka'o x_1 est la santé de x_2 selon la norme x_3

kamni x_1 est un comité ayant pour tâche x_2 , du corps $x_3 - x_1$: masse

kampu [kau] la propriété x_1 est générale parmi les membres de l'ensemble x_2

kamtsa x_1 est la force de x_2 selon x_3 ; x_2 est une propriété/qualité

kanba x_1 est un caprin de type x_2

kancu [kac] x_1 compte le nombre dans l'ensemble x_2 étant x_3 selon l'unité x_4 — x_1 : agent. x_3 : nombre/compte

kandi [kad] x_1 est terne selon la propriété x_2 perçu par l'observateur x_3

kanji [kaj] x_1 calcule x_2 à partir des données x_3 par le procédé x_4 — x_2 : valeur/état

kanla [kal] x_1 est un oeil de x_2 — adjectif : x_1 est oculaire. métaphore : appareil sensoriel

kanro [ka'o] x_1 est en bonne forme selon le standard x_2 bonne santé

kansa [kan] x_1 est avec x_2 , dans x_3 — x_3 : l'état/condition/entreprise

kantu [ka'u] x_1 est un quantum de x_2 — x_2 : propriété/activité

kanxe [kax] x_1 est une conjonction, spécifiant que x_2 et x_3 sont tous deux vrais — x_2 : énoncé. x_3 : énoncé

kapxra x_1 est un tatouage représentant x_2 sur x_3 fait par x_4

karbi [kab] x_1 compare x_2 avec x_3 selon la propriété x_4 , déterminant la comparaison x_5 — x_1 : observateur. x_5 : état

karce x_1 est une automobile transportant x_2 , propulsée par x_3 véhicule motorisé à roues

karda x_1 est une carte de matériau x_2 , de forme x_3 petite forme presque bidimensionnelle

kargau x_1 ouvre le portail x_2 permettant l'accés à x_3 par x_4

kargu ko

kargu x_1 est coûteux pour x_2 selon le standard x_3 — x_1 : objet/denrée/propriété/évènement

karli x_1 est un collier entourant x_2 fait du matériau x_3

karni x_1 est un journal ayant le contenu x_2 publié par x_3 pour le public x_4

katna [ka'a] x_1 sépare x_2 en morceaux $x_3 - x_1$: outil/lame/force. x_2 : objet

kau question indirecte

kaurselju'o x_1 relève du sens commun de x_2 sur le sujet x_3 selon l'épistemologie x_4

kavbu [kav] x_1 capture x_2 grâce au piège x_3

ke [kem] commence un groupement

ke'a ça dans une relative (que/dont...)

ke'e [kep ke'e] termine un groupement

ke'i intervalle ouvert

ke'o répetez svp

ke'u je répète

ke'unai je continue

ke'usku x_1 répète x_2 à x_3 via le medium x_4 pour la x_5 -ème fois

kecti [kec ke'i] x_1 est désolée pour x_2 à propos de x_3 — x_1 : personne. x_2 : personne. x_3 : abstraction

kei [kez] fin d'une abstraction

kelci [kel kei] x_1 joue avec le jouet $x_2 - x_1$: agent

kelkubli x_1 est un dé pour le jeu x_2 avec x_3 faces **kelvo** [**ke'o**] x_1 est x_2 Kelvin selon le standard $x_3 - x_2 : 1$ par défaut

kenra [ken] x_1 est un cancer chez x_2

kenri'a x_1 cause le cancer x_2 sous les conditions x_3

kensa [kes] x_1 est l'espace associé au corps céleste x_2

kerfa [**kre**] x_1 est du poil de x_2 à l'endroit x_3 (partie du corps)

kerlakse x_1 est du cerumen

kerlo [ker] x_1 est une oreille de x_2 — métaphore : appareil sensoriel, collectant les informations

kesyske x_1 est de l'astronomie basée sur la méthodologie x_2

ketco [ket tco] x_1 est sud-américain dans l'aspect x_2

kevna [kev ke'a] x_1 est une cavité dans x_2 ; x_1 est concave dans x_2 fe est creux à l'endroit fa

 $\mathbf{kevzda}\ x_1$ est une cave de la maison x_2 à l'endroit x_3

ki null

ki'a confusion sur le texte

ki'anai compréhension textuelle

ki'arzau x_1 approuve bruyamment x_2 avec le son

ki'asku x_1 crie x_2 à x_3 via le medium x_4

ki'e merci

ki'enai pas merci

 $\mathbf{ki'o}$ séparateur de nombre (paquet de 3 en base 10)

ki'otre x_1 mesure x_2 kilomètres en direction x_3 selon le standard x_4

ki'u à cause de la raison

ki'u ma avec quelle raison?

ki'unai malgré la raison

kicne [kic ki'e] x_1 amortit x_2 avec le matériau x_3 ; x_1 est un coussin pour x_2 fait de rembourrage x_3

kijno [kij] x_1 est de l'oxygène O — métaphore : favorable à la vie, combustion

kilga'a x_1 est une lance de matériau x_2

kilto [ki'o] x_1 est mille (10³) x_2 en x_3 — x_3 : unité par défaut dimension/aspect

kinli [kil] x_1 est aigu à l'endroit x_2

kisto [kis] x_1 est pakistanais dans l'aspect x_2

kitybli x_1 est une brique en terre cuite de composition x_2 avec les côtés x_3

klaje'i x_1 suit x_2 vers x_3 depuis x_4 par la route x_5 par les moyens x_6

klaji [laj] x_1 est une rue à x_2 menant à x_3 rue/avenue/route/voie/cul-de-sac/allée

klaku [kak] x_1 pleure les larmes x_2 à cause de x_3 — x_3 : évènement/état

klama [kla] x_1 va à x_2 depuis x_3 via x_4 par le moyen x_5

klani [lai] x_1 est une quantité mesurée par x_2 sur l'échelle $x_3 - x_3$: concept

klesi [kle lei] x_1 est une sous-catégorie de x_2 avec la propriété caractéristique $x_3 - x_1$: masse

klina [kli] x_1 est transparent à la clarté de x_2 — x_1 : objet/médium

kliru x_1 est de l'halogène de type $x_2 - x_2$: chlorine, fluorine, iodine, etc

klisodva x_1 est un soda transparent de type x_2

kliti [kit] x_1 est de la glaise de composition x_2 terre humide et pâteuse

klupe [lup lu'e] x_1 est une vis ayant pour fonction x_2 , avec le filetage x_3 , et le châssis x_4 — x_3 : dimension, matériau. x_4 : taille, matériau

kluske x_1 est une anthropologie basée sur la méthodologie x_2

kluza [luz] x_1 est desserré sur x_2 à l'endroit x_3 — x_1 : objet. x_2 : objet

kluzei x_1 est tabou dans la culture x_2

ko toi à l'impératif

ko'a la'o

ko'a ça 1

ko'e ça 2

ko'i ça 3

ko'o ça 4

△ **ko'oi** impératif d'attitude

ko'u ca 5

kobli [kob ko'i] x_1 est du chou de type x_2 chou/salade/légume à feuille

koi borné par

kojna [koj ko'a] x_1 est un coin sur x_2 , de matériau x_3 forme au moins tridimensionnel

kolme [kol ko'e] x_1 est du charbon provenant de la source x_2 charbon/tourbe/anthracite/bitumeux

komcu [kom] x_1 est un peigne de matériau x_2 avec les dents x_3 forme munie de nombreuse dents/aiguilles

konju [kon ko'u] x_1 est un cône de matériau x_2 avec sommet x_3 forme

korbi [kor koi] x_1 est un côté de x_2 contiguë à x_3

korcu [kro] adjectif : x_1 est crochu forme

korka [kok] x_1 est de l'écorce de l'arbre $x_2 - x_2$: matériau

korsenta x_1 est la couche la plus extérieure de x_2 **kosta** [kos] x_1 est une veste de matériau x_2 vêtement couvrant supplémentaire

kotygu'e x_1 est l'Ecosse

kraga'igau x_1 remets x_2 à sa valeur original

kramu x_1 est x_2 unité de superficie locale selon le standard x_3 , de sous-unités x_4 non métrique — x_2 : 1 par défaut

krasi [**kra**] x_1 est l'origine de x_2 — x_1 : site/ évènement. x_2 : objet/évènement/processus

krati [ka'i] x_1 représente x_2 dans les fonctions $x_3 - x_2$: absent

krefu [ref ke'u] x_1 est la x_3 -ème répétition de x_2 ; x_2 arrive de nouveau sous la forme x_1 — x_1 : évènement. x_2 : abstraction

krici [kri] x_1 croit sans preuve que la croyance x_2 est vraie à propos de x_3 — x_2 : énoncé

krili x_1 est du cristal de composition x_2 ayant la forme x_3

krinu [rin ki'u] x_1 est une raison pour la résultante $x_2 - x_1$: évènement/état. x_2 : évènement/état

krixa [kix ki'a] x_1 pousse le cri x_2 ; x_1 est un hurleur

krorinsa x_1 salue x_2 en s'inclinant

kruca [kuc] x_1 intersecte x_2 à l'endroit x_3

kruji [ruj] x_1 est de la purée de composition x_2 consistance

kruvi [ruv kru] x_1 est courbe dans x_2 , à l'endroit x_3 , défini par x_4 — x_4 : ensemble de points/propriétés

ku termine un sumti

ku'a [kuz] intersection

ku'i attitudinal mais

ku'o termine une relative

ku'u dans la culture

kubli [kub] x_1 est une figure régulière de dimension x_2 , de frontières x_3 cube/polyèdre/polygone — $x_2: 3$ par défaut. $x_3:$ surfaces/faces 6 par défaut

kucli x_1 est curieux à propos x_2 — x_2 : objet/abstraction

kufra [kuf] x_1 ressent du confort sous les propriétés environnementales x_2

kujyjai x_1 tient précautionneusement x_2 avec x_3

kukrai x_1 est le plus délicieux parmi x_2 selon x_3

kukte [kuk] x_1 est délicieux pour x_2 — x_2 : observateur/sens

kulnu [klu] x_1 constitue la culture de la nation x_2 ; x_1 est ethnique masse d'idées, coutume, habileté/talent, arts — x_2 : masse

kumfa [kum ku'a] x_1 est une pièce de la structure x_2 limitée par x_3 — x_3 : murs/plafond/sol

kumte x_1 est un camélidé de type x_2

kunkakpa x_1 extrait le minerai x_2 de type x_3 du gisement x_4 avec les outils x_5

kunra [kun] x_1 est du minerai de type x_2 extrait de $x_3 - x_3$: endroit/mine

kunti [kut] le contenant x_1 est vide de x_2 ; x_1 est creux — x_2 : matériau

kurfa [kur] x_1 est une forme à angle droit définie par l'ensemble de sommets x_2 , de dimension x_3 — x_3 : 2 par défaut

kurji [kuj ku'i] x_1 prend soin de $x_2 - x_2$: objet/évènement/personne

kurki x_1 est amer pour x_2 — x_2 : observateur/sens **kuspe** [kup ku'e] x_1 comble x_2 — x_2 : intervalle/trou/aire/étendue

kusru [kus] x_1 est cruel envers $x_2 - x_1$: personne

kutytu'a x_1 est un désert à l'endroit x_2

ky lettre « k »

la article nommant

la'a probabilité

la'anai improbabilité

la'e l'étalon de

la'edi'u pro-sumti référent la dernière parole

la'i l'ensemble nommé

la'o le truc non lojban nommé

la'orbau levi

la'orbau x_1 est le latin utilisé par x_2 pour exprimer x_3

la'u quantifiant

la'u ma en quelle quantité?

labno x_1 est un loup de type x_2

labybi'o x_1 palit/blanchit sous les conditions x_2

lacpu [lap cpu] x_1 tire x_2 par l'endroit x_3

lacri [lac] x_1 dépend de x_2 pour x_3 — x_3 : évènement/état

ladru [lad] x_1 est du lait de x_2 — adjectif : x_1 est lactique

lafti [laf] x_1 soulève x_2 à l'endroit x_3 dans le champ de gravité $x_4 - x_1$: force

lai la masse nommée

lajme'e x_1 est le nom de la rue x_2 selon x_3

lajre'e x_1 est un tram avec les voitures x_2 le système x_3 , propulsé par x_4

lakne [la'e] x_1 est probable sous les conditions $x_2 - x_1$: évènement/état/propriété

lakse [lak] x_1 est de la cire provenant de x_2 substance molle/malléable quand elle est chauffée

lalxu [la'u] x_1 est un plan d'eau à l'intérieur de $x_2 - x_2$: continent/masse de terre

lamji [lam la'i] x_1 est adjacent à x_2 selon x_3 en direction x_4 — x_3 : propriété/séquence

lanbi x_1 est une quantité de protéine de type x_2 composé d'acides aminés $x_3 - x_3$: séquence/jo »u

lanci x_1 est un drapeau symbolisant x_2 avec le motif x_3 sur le matériau x_4

lanka x_1 est un panier contenant x_2 tissé en l'observation x_2 matériau x_3 le'u fini une c

lankurji x_1 est un berger gardant les moutons de type x_2 du troupeau x_3

lanli [lal] x_1 analyse x_2 avec $x_3 - x_3$: méthode/technique/système processus/activité

lanme [lan] x_1 est un mouton de type x_2 dans le troupeau x_3

lanpanzi x_1 est un agneau de type x_2

lante x_1 est une canette contenant la denrée périssable x_2 , fait de x_3 contenant fermé

lanxe [lax] x_1 est en équilibre soumis aux forces $x_2 - x_2$: masse

lanzu [laz] x_1 est une famille comptant les membres x_2 apparentés par les liens $x_3 - x_1$: masse

larcu [lar] x_1 est un art nécessitant l'aptitude x_2 — x_1 : processus. x_2 : idée/activité

larfi'i x_1 est un artiste créant l'oeuvre x_2 via le support x_3 dans l'objectif x_4 à partir de x_5

lasna [la'a] x_1 lie x_2 à x_3 avec x_4 — x_1 : agent. x_4 : liant/lien

lastu x_1 est du laiton de composition x_2 alliage cuivre/zinc

latemo x_1 miaule, exprimant x_2

latmo [la'o] x_1 est romain dans l'aspect x_2 Rome antique

latna x_1 est un lotus, de type x_2 symbolisant x_3 pour x_4 plante/fleur/herbe — x_4 : culture/religion

lau marque de ponctuation

laucmo x_1 rugit x_2 exprimant x_3

laxygau x_1 équilibre x_2 avec les forces x_3

lazni x_1 est paresseux concernant l'action $x_2 - x_1$: personne

le artcile décrivant

le go'i x_1 du dernier bridi

le jaica le temps de

le jaigau l'agent dans

le jaivi le lieu de

le sego'i x_2 du dernier bridi

le tego'i x_3 du dernier bridi

le vego'i x_4 du dernier bridi

le xego'i x_5 du dernier bridi

le'a dans la catégorie

le'e [lem] le stéréotypique

le'i l'ensemble décrit

le'ipli x_1 emploie x_2 contre le salaire x_3 pour x_4

le'o attitudinal : agressive le'ocu'i attitudinal : passif le'onai attitudinal : defensive

le'otci x_1 est une lunette/ jumelles pour

le'u fini une citation grammaticalement incorrecte lebna [leb le'a] x_1 obtient x_2 de x_3 — x_2 : ob-

jet/propriété. x_3 : possesseur **ledo** le tien/votre décrit

lei arteile décrivant une masse

lekmi'i x_1 est une machine pour refroidir x_2

leko'a le sien (de ça 1) décrit

lemi le mien décrit

lenjo [len le'o] x_1 est une lentille faisant converger x_2 au foyer x_3 par les moyens x_4 forme

lenku [lek] x_1 est froid selon le standard x_2

lerci [lec] x_1 est tard selon le standard $x_2 - x_1$: évènement

lercu'aca'a x_1 est une touche de clavier pour taper le symbole x_2

lerfu [ler le'u] x_1 est une lettre de x_2 représentant x_3 lettre/chiffre/symbole — x_2 : alphabet/ensemble de caractères

leva ça là

levi ça ici

levu macnu

levu ça là-bas

li article de nombre

li'a clairement

li'anai obscurément

li'e précédé par

li'i [liz] abstracteur d'expérience

li'o texte omis

li'u fin de citation grammaticalement correcte

libjo [lib] x_1 est libyen dans l'aspect x_2

lidne [li'e] x_1 précède x_2 dans séquence x_3 ; x_1 est antécédent x_2 est suivant

lidvru x_1 est tonitruant pour x_2

lifri [lif fri] x_1 subit x_2 ; x_2 arrive à $x_1 - x_1$: personne/passif/état. x_2 : évènement/expérience

lijda [jda] x_1 est une religion ayant pour croyants x_2 partageant $x_3 - x_3$: croyances/pratiques

lijgri x_1 est une rangée montrant la propriété commune x_2 venant de l'ensemble x_3 liée par les relations x_4

likpu'i x_1 met le liquide x_2 sur x_3

lilgundi x_1 est une industrie énergétique produisant la source d'énergie x_2 pour faire marcher x_3 basée sur le processus x_4

limla'u x_1 est un bassin où nage x_2 dans le fluide x_2

limna [lim] x_1 nage dans le fluide x_2 — x_1 : agent limna'i x_1 est une nageoire de x_2

lindi [lid] x_1 est un arc électrique allant vers x_2 depuis x_3

linji [lij li'i] x_1 est une ligne définie par l'ensemble de points x_2 forme unidimensionnelle

linsi [lin] x_1 est une chaîne de matériau x_2 dont les liens ont les propriétés x_3

linto [li'o] x_1 est léger selon le standard x_2 **lirmau** x_1 est plus tôt que x_2 de la quantité x_3

lisri [lis] x_1 est une histoire sur x_2 du conteur x_3 pour le public x_4 — x_2 : sujet/intrigue/morale

liste [ste] x_1 est une liste de x_2 dans l'ordre x_3 dans le médium x_4 — x_1 : objet physique. x_2 : séquence/ensemble

litce [lic] x_1 mesure x_2 litre selon le standard x_3 — x_2 : 1 par défaut

litki [lik] x_1 est fluide, de composition x_2 , sous les conditions x_3

litru [li'u] x_1 voyage via la route x_2 utilisant les moyens x_3 ; x_1 est un voyageur

livga x_1 est le foie de x_2

livla [lil] x_1 est le combustible source de puissance de x_2

lo artcile décrivant ce qui est vraiment

lo'a passe à l'alphabet lojban (romain)

lo'e [lom] le typique

lo'i l'ensemble qui est vraiment

lo'u commence une citation grammaticalement incorrecte

logji [loj] x_1 décrit une logique permettant de raisonner sur $x_2 - x_1$: règles/méthodes. x_2 : énoncé

loi la masse qui est vraiment

loibru x_1 est un balai pour le nettoyage x_2 avec les brins x_3

lojban Lojban cmene

lojbo [lob jbo] x_1 est lojbanien dans l'aspect x_2 **loldi** [lol loi] x_1 est le sol de x_2

lorxu [lor lo'u] x_1 est un renard de type x_2 canin à queue touffue

lu marqueur de début d'une citation grammaticalement correcte

lu'a les individus de

lu'e le symbole pour

lu'i l'ensemble composé de

lu'o la masse composée de

lubno [lu'o] x_1 est libanais dans l'aspect x_2

lujvo [luv jvo] x_1 est un prédicat composé ayant pour sens x_2 et arguments x_3 construit sur la métaphore x_4 — x_1 : texte

lumci [lum lu'i] x_1 nettoie x_2 de la saleté x_3 avec le matériel x_4 — x_1 : agent

lumku'a x_1 est une salle dans laquelle x_2 lave x_3 dans la structure x_4 délimitée par x_5 salle de bain

lunbe [lub] x_1 est nu

lunra [lur] x_1 est une lune de la planète $x_2 - x_2$: Terre par défaut

lunsa [lus] x_1 se condense sur x_2 à la température x_3 , à la pression x_4 ; x_1 est condensé en x_2

lutfa'o x_1 est une impasse de la route x_2 depuis l'origine x_3

ly lettre « l »

ma question « sumti? »

ma'a nous avec toi

ma'e objet matériel

ma'i dans le référentiel

ma'u nombre positif

mabla [mal] x_1 est une connotation négative de x_2 utilisée par x_3 ; x_1 utilise x_2 de façon négative au lieu x_3

mabru [mab] x_1 est un mammifère de l'espèce x_2 macnu [cnu] x_1 est manuel dans la fonction x_2 sous les conditions x_3 pas automatique — x_1 : évènement/action/processus

mafcre mi'e

mafcre x_1 est un expert magicien de type x_2 magie du point de vue de x_3 selon les standard x_4 mai ordinal de phrase maisru x_1 est l'environnement matériel entourant x_2 selon x_3 de composition x_4 makcu [ma'u] x_1 est mature en x_2 — x_2 : l'aspect/qualité makfa [maf] x_1 est de la magie pour x_2 , accomplie par x_3 — x_3 : personne/force/divinité maksi [mak] x_1 est magnétique produisant le champ x_2 malgli x_1 est un anglicisme inapproprié selon x_2 malsi [mas] x_1 est un temple de la religion x_2 à l'endroit x_3

 \mathbf{mamta} [mam] x_1 est la mère de x_2 ; x_1 materne x_2 pas nécessairement biologique

manci [mac] x_1 est émerveillé par x_2

manfo x_1 est uniforme selon la propriété $x_2 - x_1$: objet/évènement

manfyta'u x_1 est un uniforme pour habiller x_2 dans le but x_3

manku [man] x_1 est sombre

manri [mar] x_1 est un référentiel pour l'observation de x_2 , selon les règles x_3

mansa x_1 satisfait l'évaluateur x_2 selon x_3 — x_3 : propriété/état

manti x_1 est une fourmi de type x_2

manze'a x_1 s'assombrit de la quantité x_2

mapku [map] x_1 est un chapeau de matériau x_2 vêtement destiné à couvrir la tête

mapni x_1 est du coton type de tissu/matériau

mapti [mat] x_1 convient à x_2 selon x_3 — x_3 : propriété/aspect

marbi [mra] x_1 est un abri protégeant x_2 de x_3 — x_3 : danger/menace

marce [ma'e] x_1 est un véhicule transportant x_2 dans x_3 , propulsé par x_4 — x_3 : surface/médium

marde [mad] x_1 est l'éthique de x_2 à propos de x_3 éthique/morale/standards éthiques — x_2 : individualités/masse

 $\mathbf{margu} \ \ [\mathbf{mag}] \ x_1$ est du mercure \mathbf{Hg} — métaphore : métal liquide

marji [maj mai] x_1 est matériel, fait en x_2 de la forme x_3

marna x_1 est du chanvre de type x_2

marxa [max] x_1 broie x_2 en pulpe x_3 — x_1 : force masno [sno] x_1 est lent à faire x_2 — x_2 : évènement/état

masti [ma'i] x_1 dure x_2 mois selon le standard $x_3 - x_2 : 1$ mois par défaut

matci x_1 est un tapis de matériau x_2 forme plate dense et molle

matli x_1 est en lin type de tissu/matériau

matne x_1 est du beurre provenant de x_2 beurre/huile/margarine

 $oldsymbol{\mathsf{matra}}\ x_1$ est un moteur, fournissant de l'énergie à $oldsymbol{\mathsf{r}}_2$

mavji [mav] x_1 est de l'avoine de type x_2 grain maxri [xri] x_1 est du blé de type x_2 grain maxydzu x_1 piétine sur la surface x_2 avec les jambes x_3 écrasant x_4 en pulpe x_5

me transforme un sumti en selbri

me'e avec le nom

me'e ma question : « nom ? »

me'i moins que

me'o converti une expression mathématique en sumti

mebri [meb] x_1 est le front (partie du corps) de x_2 **mecrai** x_1 est le plus petit parmi x_2 selon x_3 de la quantité x_4

megdo [meg] x_1 est un million (10⁶) de x_2 en x_3 — x_3 : dimension/aspect unité par défaut

mei [mem mei] converti un nombre en selbri cardinal

mekso [mek me'o] x_1 est une expression mathématique interpretée selon les règles x_2 — x_1 : quantificateur/expression

melbi [mel mle] x_1 est beau pour x_2 dans l'aspect x_3 selon les standards esthétiques x_4

meljo [mej] x_1 est malaisien dans l'aspect x_2

mencre x_1 est intelligent selon le standard x_2

menli [men] x_1 est l'esprit du corps x_2

mensi [mes me'i] x_1 est la soeur de x_2 par le lien $x_3 - x_3$: pas forcément biologique

mentu [met me'u] x_1 dure x_2 minutes selon le standard $x_3 - x_2 : 1$ minute par défaut

merfei x_1 vaut x_2 cents américains

mergu'e x_1 sont les Etats-Unis d'Amérique

merko [mer] x_1 est étatsunien dans l'aspect x_2

merli [mre] x_1 mesure la quantité x_2 comme x_3 unités sur l'échelle x_4 , avec la précision x_5 — x_1 : agent. x_4 : concept

meryru'u x_1 est x_2 dollars américains

mexno [mex] x_1 est mexicain dans l'aspect x_2

mexygu'e x_1 est le Mexique

mi [mib] moi/nous

mi'a nous mais pas toi

mi'afra x_1 rigole de x_2 sous les conditions x_3

mi'asna x_1 est un éclat de rire de x_2

mi'e introduction de « moi »

mi'ecpe mokca

mi'ecpe x_1 exige x_2 de x_3 avec la manière x_4 **mixre** [mix xre] x_1 est une mixture des ingrédients comprenant $x_2 - x_1$: masse mi'enai je ne suis pas mi'i centre **mlakla** x_1 évite x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens mi'o toi et moi **mlana** [mla] x_1 est sur le côté de x_2 et en face de **midju** [mij] x_1 est le milieu de x_2 — adjectif : x_1 x_3 dans le référentiel x_4 **mlatu** [lat] x_1 est un chat de type x_2 — adjectif **midvla** x_1 est un mot impératif ordonnant x_2 dans $: x_1$ est félin félin le langage x_3 **mleca** [mec me'a] x_1 est moins que x_2 selon x_3 mifra [mif] x_1 est le texte codé correspondant au de la quantité $x_4 - x_3$: propriété/quantité texte clair x_2 par le système x_3 ; x_1 est chiffré x_3 est **mledi** [led] x_1 est un champignon de type x_2 un code poussant sur x_3 **mikce** [mic] x_1 soigne x_2 pour la maladie x_3 par **mlerai** x_1 est le plus beau parmi x_2 selon x_3 dans le traitement x_4 l'aspect x_4 selon le standard x_5 **mikri** [mik] x_1 est un millionième (10^{-6}) de x_2 en **mlibi'e** x_1 est une brise venant de x_2 avec la vitesse $x_3 - x_3$: dimension/aspect unité par défaut **milti** [mil] x_1 est un millième (10⁻³) de x_2 en x_3 **mluni** [lun] x_1 est un satellite de x_2 avec les car-— x₃ : dimension/aspect unité par défaut actéristiques x_3 , et les paramètres d'orbite x_4 **milxe** [mli] x_1 est moyen selon la propriété x_2 ; **mo** question « bridi ? » x_1 n'est pas trop x_2 mo'a [mob] trop peu **minde** [mid mi'e] x_1 donne des ordres à x_2 en mo'aroi trop peu de fois vue du résultat x_3 ; x_3 est commandé — x_3 : évènemo'i [mov] marqueur de mouvement ment/état mo'ibe'a vers le nord **minji** [mi'i] x_1 est une machine remplissant la mo'ica'u vers l'avant fonction x_2 appareil automatique, sans contrôle direct mo'idu'a vers l'est **minli** x_1 est x_2 (nombre) grandes unités locales mo'ifa'a arrivant à de longueur (non-métrique), x_3 (nombre) sous-unités, selon le standard $x_4 - x_2 : 1$ par défaut mo'iga'u vers le haut mo'ine'a dans le voisinage de **minra** [mir] x_1 réfléchit x_2 à x_3 comme reflet x_4 mo'ine'i vers l'intérieur ; x_2 se réfléchit dans $x_1 - x_2$: objet/radiation. x_3 : mo'ine'u vers le sud observateur/point **mintu** [mit mi'u] x_1 est identique à x_2 selon le mo'ini'a vers le bas standard x_3 ; x_1 et x_2 interchangeable mo'ipa'o traversant mo'ire'o le long de **mipri** [mip] x_1 garde x_2 caché de x_3 par la méthmo'iri'u vers la droite ode x_4 ; x_2 est secret; x_1 cache x_2 **mipstu** x_1 est une cachette cachant x_2 à x_3 par la mo'iru'u orbitant méthode x_4 mo'ite'e longeant mo'ito'o s'éloignant de **mirli** x_1 est un cervidé de type x_2 misno [mis mi'o] x_1 est renommé au sein de la mo'ivu'a vers l'ouest communauté x_2 — x_1 : personne/objet/évènement. mo'ize'o vers l'extérieur mo'izo'a passant par x_2 : masse **misro** x_1 est égyptien dans l'aspect x_2 mo'izo'i approchant mitre [tre] x_1 mesure x_2 mètre mesuré dans la mo'izu'a vers la gauche direction x_3 selon le standard $x_4 - x_2 : 1$ par défaut **mo'o** ordinal de chapitre **mitsmuvla** x_1 est un synonyme de x_2 selon le stanmoi [mom moi] converti un nombre en selbri ordi-

nal

endroit

mojgau x_1 rappelle à x_2 les faits x_3 à propos de x_4

mokca [moc] x_1 est un point en x_2 forme à 0-

dimension point/instant/moment — x_2 : moment/

l'endroit x_3

méthodologie x_2

dard x_3 dans la langue x_4

mivdalmuzga x_1 est un zoo avec les animaux x_2 à

mivyske x_1 est une biologie basée sur la

moklu nai

moklu [mol mo'u] x_1 est la bouche (partie du corps) de x_2 — métaphore : entrée/admission à la consommation **molgai** x_1 est une muselière sur x_2 **molki** [mlo] x_1 est une usine effectuant x_2 **molro** [mo'o] x_1 mesure x_2 môle selon le standard x_3 unité de mesure — x_2 : 1 par défaut morji [moj mo'i] x_1 se remémore les fait x_2 à propos du sujet $x_3 - x_2$: énoncé morko [mor] x_1 est marocain dans l'aspect x_2 **morna** [mon mo'a] x_1 un schéma représentant x_2 arrangé selon la structure x_3 — x_2 : formes/ évènements morsi [mro] x_1 est mort **mosra** [mos] x_1 est une friction dû au contact entre x_2 et x_3 ; x_2 frotte x_3 force s'opposant au mouve**mraji** x_1 est du seigle de type x_2 grain mrilu [mri] x_1 poste x_2 à x_3 depuis x_4 par le **mriste** x_1 est une mailing liste avec les abonnés x_2 **mrobi'o** x_1 meurt sous les conditions x_2 **mrodalmuzga** x_1 est musée d'histoire naturelle préservant des animaux de type x_2 à l'endroit x_3 **mruli** [mru] x_1 martèle x_2 ayant pour tête x_3 activé par x_4 marteau — x_1 : outil **mu** [mum] 5 mu'a par exemple mu'acu'i omettant l'exemple mu'anai finissant les exemples **mu'eske** x_1 est une cosmologie basée sur la méthodologie x_2 mu'i à cause de la motivation mu'i ma question : « motivation ? » mu'inai malgré la motivation mu'o fin de la transmission mu'onai transmission à suivre mu'u exemplifié par **muclai** x_1 mesure x_2 cuillère **mucti** [mut] x_1 est immatériel non physique/sans forme matérielle **mudri** [mud] x_1 est du bois de type x_2 **mujyku'e** x_1 est universel dans le domaine x_2 défini par les règles x_3 muki'o 5000

mukti [muk mu'i] x_1 est un motif pour x_2 , par

mulgau x_1 complète x_2 selon la propriété x_3 selon

volition de x_3 — x_1 : action/évènement/état. x_2 : ac-

tion/évènement

le standard x_4

mulno [mul mu'o] x_1 est complet; x_1 est complet selon la propriété x_2 selon le standard $x_3 - x_1$: évènement/objet **mumdei** x_1 est un vendredi de la semaine x_2 du calendrier x_3 mumei est un quintette mumoi 5ème **munje** [muj mu'e] x_1 est l'univers ayant pour domaine x_2 défini par les règles x_3 entité complète et ormuno 50 munono 500 **mupli** [mup] x_1 est un exemple de la propriété x_2 commune à l'ensemble x_3 **murse** x_1 est le demi-jour du jour x_2 à l'endroit x_3 aube/crépuscule murta [mur mu'a] x_1 est un rideau couvrant l'ouverture x_2 , et fait de matériau x_3 **muslo** [mus] x_1 est musulman dans l'aspect x_2 **mutce** [tce] x_1 est extrême dans la propriété x_2 dans le sens x_3 ; x_1 est en x_2 très $x_3 - x_3$: extrême/ direction **mutmi'i** x_1 est un algorithme ayant la fonction x_2 **muvdandu** x_1 se déplace de x_2 vers x_3 en étant sus- ${f muvdu}$ [muv mu'u] x_1 bouge vers x_2 depuis l'origine x_3 sur x_4 — x_1 : objet. x_2 : destination/ receveur. x_4 : route/chemin **muzga** [muz] x_1 est un musée préservant x_2 à l'endroit x_3 ; éventuellement lieu d'exposition de x_2 my lettre « m » na [nar] négation d'un bridi na'a annule les changements d'alphabets **na'acto** x_1 dure x_2 siècles selon le standard x_3 na'e [nal] contraire scalaire na'epu'i n'a jamais na'i négation métalinguistique na'o typique na'onai atypiquement na.a non x ou y (sumti) **nabmi** [nam] x_1 est un problème pour x_2 dans x_3 $-x_1$: évènement/état. x_3 : situation/tâche/enquête **nacle'u** x_1 est un chiffre dans le système x_2 représentant x_3 fait référence au symbole, pas à la valeur **nadmau** x_1 est plus difficile que x_2 pour x_3 de la

quantité x_4

nagi'a non x ou y (queue de bridi)

nago'i déclare faux le dernier bridi

nai déclare faux le dernier mot

naijgi noltroni'u

naja non x ou y (tanru) **najnimre** x_1 est une orange de la variété x_2 **nakni** [nak] x_1 est un mâle de l'espèce x_2 montrant les traits masculins x_3 ; x_1 est masculin **nakpinji** x_1 est le penis de x_2 nalceikri x_1 est athée **nalci** [**na'i**] x_1 est une aile de x_2 — métaphore : surface de soutien latérale **nalra'u** x_1 laisse x_2 tranquille **nalre'ucti** x_1 ne mange pas la viande x_2 **nalvai** x_1 n'est pas important pour x_2 à cause de l'aspect x_3 **namcu** [nac na'u] x_1 est un nombre se réfère à la valeur et non au symbole **nanba** [nab] x_1 est du pain fait à partir du grain x_2 avec ou sans levain **nanca** [na'a] x_1 dure x_2 années selon la norme x_3 — adjectif : x_1 est annuel. x_2 : 1 an par défaut **nandu** [nad] x_1 est difficile pour x_2 sous les conditions x_3 ; x_1 représente un défi pour $x_2 - x_1$: non agentif **nanla** x_1 est un garçon d'âge x_2 immature selon la norme x_3 jeune personne mâle **nanmu** [nau] x_1 est un homme; x_1 est une personne humanoïde mâle pas nécessairement adulte **nanvi** [nav] x_1 est un milliardième (10⁻⁹) de x_2 en $x_3 - x_3$: dimension/aspect **narge** [nag] x_1 est une noix de x_2 avec coquille x_3 et noyau x_4 fruit à coquille dure — x_2 : plante/espèce **narju** [naj] x_1 est orange — adjectif de couleur **natfe** [naf na'e] x_1 réfute x_2 selon $x_3 - x_1$: énoncé. x_3 : règles/logique **natmi** [nat nai] x_1 est une nation de peuples x_2 personnes partageant même culture/histoire **nau** point de référence **navni** x_1 est du gaz noble de type x_2 **naxle** [nax xle] x_1 est un canal vers x_2 depuis x_3 par le chemin x_4 **nazbi** [naz zbi] x_1 est le nez de x_2 ayant pour narine x_3 — métaphore : protubérance **ne'a** après (dans l'espace-temps) ne'i à l'intérieur **ne'o** opérateur factoriel ne'u au sud de **nebysrijge** x_1 est une cravatte de matériau x_2 portée par x_3 nei répète le bridi en cours

nejni [nen] x_1 est une énergie de type x_2 sous la

naijgi x_1 est un patriote de la nation x_2

nelci [nel nei] x_1 apprécie $x_2 - x_2$: objet/état nenri [ner ne'i] x_1 est à l'intérieur de x_2 **nerkla** x_1 entre dans x_2 depuis x_3 par la route x_4 utilisant les moyens x_5 ni [nil] abstracteur de quantité ni'a en dessous de **ni'ablo** x_1 est un sous-marin transportant x_2 propulsé par x_3 ni'i à cause de la logique ni'i ma question : « logique ? » ni'inai malgré la logique ni'o marqueur de nouveau sujet ni'u signe moins des nombre négatifs **nibli** [nib ni'i] x_1 implique logiquement x_2 selon $x_3 - x_2$: action/évènement/état. x_3 : règles/ système logique **nicte** [cte] x_1 est la période nocturne du jour x_2 à l'endroit x_3 — adjectif : x_1 est nocturne nicygau x_1 range x_2 selon x_3 nikle [nik] x₁ est du nickel métal résistant à l'oxydation **nilce** [ni'e] x_1 meuble x_2 et ayant pour fonction $x_3 - x_1$: mobilier. x_2 : endroit **nilgla** x_1 est la température de x_2 sur l'échelle x_3 **nilsutra** x_1 est la vitesse sur l'échelle x_2 de l'agent x_3 dans $x_4 - x_4$: action **nimre** x_1 est une quantité d'agrume de type x_2 fruit/arbre etc **ninmu** [nim ni'u] x_1 est une femme ; x_1 est une personne humanoïde femelle pas nécessairement adulte **nintadni** x_1 est débutant dans le sujet x_2 selon le standard x_3 **nirna** [nir] x_1 est un nerf de x_2 — métaphore : connecteur de réseau **nitcu** [tcu] x_1 a besoin de x_2 pour x_3 — x_3 : but/action/étape de processus **nitkla** x_1 descend vers x_2 depuis x_3 via x_4 par les movens x_5 **nivji** [niv] x_1 tricote x_2 à partir de x_3 — x_1 : agent. x_2 : tissu/objet. x_3 : fil/laine **nixli** [nix xli] x_1 est une fille d'âge x_2 immature selon la norme x_3 jeune personne femelle no'i vieux sujet no'o valeur standard **nobli** [nol no'i] x_1 est noble selon $x_2 - x_2$: culture/société/norme noda rien du tout **noltroni'u** x_1 est une duchesse regnant sur x_2 selon x_3 noble de rang intermédiaire

forme x_3

noltrunau pambe

```
noltrunau x_1 est le roi de x_2 selon la norme x_3
                                                          o'ocu'i tolérance
  noltruni'u x_1 est la reine de x_2 selon la norme x_3
                                                          o'onai énervement
  noltruti'u x_1 est une princesse, fille de x_2 qui règne
                                                          o'u détente
                                                          o'unai stress
  nomo'o Chapitre 0
                                                          obu lettre « o »
  nonme'a x_1 est négatif selon la propriété x_2 de la
                                                          oi plainte
                                                          oinai plaisir
quantité x_3
  noroi jamais
                                                          oire'e problème métaphysique
  notci [not noi] x_1 est une note à propos du sujet
                                                          oiro'a embarrassement
x_2 d'auteur x_3 pour le public x_4
                                                          oiro'e fatigue mentale
  notci'a x_1 note x_2 sur le medium x_3 avec x_4; x_1
                                                          oiro'i anxiété
écrit un mémo
                                                          oiro'o douleur physique
  nu [nun] abstracteur d'événement
                                                          oiro'u plainte sexuelle
  nu'a converti un opérateur mathématique en selbri
                                                          onai x XOR y (sumti)
  nu'e promis
                                                          pa [pav] 1
  nu'ecu'i delié de promesse
                                                          pa'a en commun avec
  nu'enai non promis
                                                          pa'aku chacun respectivement
  nu'o [ nu'o] potentiel non réalisé
                                                          pa'e justice
  nukni [nuk] x_1 est magenta — adjectif de couleur
                                                          pa'enai injustice
  numtca x_1 est un village dans la région x_2 dans
                                                          pa'i ratio
l'unité politique x_3 servant la zone x_4
                                                          pa'u ayant la/les parties
  nunde'a x_1 est une pause de l'agent x_2 jusqu'à x_3
                                                          pabi 18
en l'état x_4 dans l'activité x_5
                                                          paci 13
  nungei x_1 est la joie de x_2 causée par x_3
                                                          pacna [ pa'a] x_1 espère x_2 ayant pour probabilité
  nunji'e x_1 est la vie de x_2
                                                        x_3; x_1 espère que x_2 arrivera — x_2: évènement. x_3:
  nunpe'i x_1 est une rencontre entre x_2 et x_3 à
                                                       compris entre 0 et 1
                                                          pacyxlu x_1 soumet x_2 à la tentation du péché x_3
  nupre [nup nu'e] x_1 promet x_2 à x_3 — x_1 :
                                                       par le moyen x_4, péché selon x_5
agent. x_2: événement/état. x_3: bénéficiaire/victime
                                                          pafpa'u x_1 est le grand-père paternel de x_2
  nurfu'i x_1 est une copie de sauvegarde de x_2 sous la
                                                          pagbu [pag pau] x_1 est une partie de x_2; x_2 est
forme x_3 fait par la méthode x_4 comme sécurité contre
                                                        en partie x_1 - x_2: entier/masse
                                                          pagre [ gre] x_1 traverse x_2 vers x_3 depuis x_4 —
  nurma [num] x_1 est une région rurale de x_2; x_1
                                                       x_2: barrière/médium/portail. x_3: destination. x_4:
est à la campagne
                                                        origine
  nurxru x_1 sauve x_2 du danger x_3
                                                          pai nombre pi
  nutli [nul nu'i] x_1 est neutre sur x_2 — x_2 :
                                                          paijdi x_1 rend le verdict x_2 à propos de x_3
échelle/dimension
                                                          pajni [ pai] x_1 juge de x_2 - x_2: abstraction
  nuzba [nuz] x_1 est une information nouvelle
                                                          paki'o 1000
à propos de x_2 provenant de la source x_3 pour
                                                          palci [pac] x_1 est moralement mauvais selon la
l'observateur x_4 - x_1: énoncé
                                                        norme x_2
  nuznoi x_1 est un exemplaire de journal avec les
                                                          palku [pak] x_1 est un pantalon de matériau x_2
nouvelles x_2 sur le sujet x_3 fait par x_4 pour x_5
                                                        vêtement à jambes
  ny lettre « n »
                                                          palne x_1 est un plateau contenant x_2 et fait en
  o x si et seulement si y (sumti)
                                                        matériau x_3
  o'a fierté
                                                          palta x_1 est un plat fait en x_2 service à nourriture
  o'acu'i modestie
                                                        plat/légèrement concave
  o'anai honte
                                                          pamai premièrement
  o'e proximité
                                                          pambe x_1 est une pompe insérant x_2 dans x_3
  o'enai distance
                                                        depuis x_4 par les moyens x_5 - x_1: outil/appareil. x_2
  o'o patience
                                                        : fluide
```

pamei pi'u

```
pamei est un singleton
                                                          pau marque le début d'une question
  pamjai x_1 caline x_2 avec x_3 à l'endroit x_4
                                                          paunai question rhétorique
  pamo'o Chapitre 1
                                                           pavdei x_1 est un lundi de la semaine x_2 du calen-
  pamoi 1er
                                                        drier x_3
  pampe'o x_1 est un amant de x_2 (dans le sens 'un
                                                          pavo 14
amoureux')
                                                          paxa 16
  pamu 15
                                                          paxlai x_1 mesure x_2 pots
  panci [pan] x_1 est une odeur émise par x_2 sentie
                                                          paze 17
par l'observateur x_3
                                                          pe est associé à
  pandi [pad] x_1 ponctue x_2 avec x_3 ayant pour ef-
                                                          pe'a [pev] au sens figuré
fet x_4 - x_1: agent. x_2: expression. x_3: symbole/
                                                           pe'i j'émets l'avis
mot. x_4: syntaxique/sémantique
                                                          pe'u svp
  panje x_1 est de l'éponge
                                                           pedysi'u x_1 sont des amis
  panka x_1 est un parc géré par x_2 dans le but x_3 —
                                                           pei question : « émotion ? »
x_2: communauté/exécutif/compagnie
                                                          pejgau x_1 répend x_2 sur x_3 depuis x_4
  panlo [ pa'o] x_1 est une tranche de x_2 portion
                                                           pelji [ ple] x_1 est du papier provenant de la
mince et plate — x_2: masse
                                                        source x_2
  pano 10
                                                          pelnimre x_1 est un citron de la variété x_2
  panomei est une dizaine
                                                          pelxu [pel] x_1 est jaune — adjectif de couleur
  panomoi 10ème
                                                          pemci [pem] x_1 est de la poésie sur x_2 d'auteur x_3
  panono 100
                                                        pour le public x_4 - x_2: thème/sujet/forme
  panonomei est une centaine
                                                          pempau x_1 est un vers du poème x_2 sur le sujet x_3
  panpi [pap] x_1 est en paix avec x_2
                                                        par l'auteur x_4 pour le public x_5
  panra x_1 est parallèle à x_2 ne différant que de x_3
                                                           penbi [peb] x_1 est un stylo appliquant l'encre x_2
selon la géométrie x_4 - x_3: ka
                                                        par le processus x_3
  pante [pat] x_1 proteste contre x_2 envers le public
                                                          pencu [pec pe'u] x_1 touche x_2 avec x_3 au point
x_3 avec l'action x_4 - x_2: évènement/état
                                                        x_4 - x_1: agent. x_3: un point sur fa ou un instrument.
  panzi [paz] x_1 est la progéniture de parents x_2 –
                                                        x_4: sur le corps de fe
adjectif: x_1 est filial biologique
                                                          pendo [ped pe'o] x_1 est amical envers x_2; x_2
  papa 11
                                                        devient l'ami de x_1
  papri x_1 est une page du livre x_2 - x_1: objet
                                                           pengau x_1 présente x_2 à x_3 à l'endroit x_4
physique
                                                          penmi [pen pe'i] x_1 rencontre x_2 dans l'endroit
  papsimbi'o x_1 font la paix sous les conditions x_2
                                                        x_3
  parbi [pab] x_1 est la proportion de x_2 rapporté à
                                                          pensi [pes pei] x_1 réfléchit sur x_2 - x_2 : sujet/
x_3(x_2/x_3) - x_1: expression mathématique, fraction.
x_2: quantité. x_3: quantité
                                                          perli [per] x_1 est une poire de type x_2 fruit
  pare 12
                                                           pesxu [pex] x_1 est de la pâte de x_2 solide
  paremei est une douzaine
                                                        mou,lisse,moite
  parkla x_1 rampe jusqu'à x_2 depuis x_3 via x_4 util-
                                                           petso [pet] x_1 est 10^{15} de x_2 en x_3 — x_3: dimen-
isant x_5
                                                        sion/aspect défaut : unités
  paso 19
                                                          pezli [pez] x_1 est une feuille de la plante x_2; x_1
  pastu [pas] x_1 est une robe de matériau x_2 robe/
                                                        est le feuillage de x_2
tunique/manteau
                                                           pi [piz] virgule décimale
  patfu [paf pa'u] x_1 est le père de x_2; x_1 se com-
                                                          pi'a matrice de ligne
porte paternellement envers x_2 pas nécessairement bi-
                                                                                         chiffre
                                                                                                    (1h12'12"-
                                                                   séparateur
                                                                                  de
ologique
                                                          pi'e
                                                        \textgreater1pi'e12pi'e12)
  patlu x_1 est une patate de type x_2 tubercule mange-
                                                          pi'i multiplication
able
                                                          pi'o utilisé par
  patxu [pax] x_1 est un pot contenant x_2, en x_3 con-
teneur profond — x_3: matériau/propriétés
                                                           pi'u [piv] produit cartésien
```

picti porsi

```
picti [pic] x_1 est un millième de milliardième
                                                           plana x_1 est gros selon la norme x_2 excessivement
(10^{-12}) de x_2 en x_3 - x_3: dimension/aspect défaut
                                                        gros/bulbeux/enflé
: unités
                                                           platu [ pla] x_1 prévoit l'arrangement x_2 pour
  pidu'e trop parmi
                                                         l'évènement x_3 - x_1: agent. x_2: structure/schéma
  pifygau x_1 emprisonne x_2 comme captif de x_3
                                                           pleji [lej le'i] x_1 paie x_2 avec la paye x_3 pour
retenu par les moyens x_4
                                                         x_4 - x_4: biens/services
  piji'i à peu près tous parmi
                                                           plibu [pib] x_1 est la région pubienne (incluant les
  pijne x_1 transperçant x_2, est fait de x_3 - x_1: épin-
                                                         organes sexuels externes) de x_2
                                                           plika'e x_1 est capable d'utiliser x_2 pour le but x_3
gle/cheville/piquet. x_3: matériau/propriétés
  pijyske x_1 est une philosophie basée sur la
                                                        sous les conditions x_4
méthodologie x_2
                                                           plini x_1 est est une planète tournant autour de x_2
  pikci x_1 supplie x_2 de faire x_3
                                                         ayant pour caractéristiques x_3, et paramètres orbitaux
  pikta x_1 est un ticket donnant droit à x_2 de faire x_3
                                                           plipe [pip pi'e] x_1 saute vers x_2 depuis x_3 at-
sous les conditions x_4 - x_3: évènement/état
  pilji [ pi'i] x_1 est le produit de x_2 multiplié par
                                                        teignant la hauteur x_4, propulsé par x_5 - x_1: agent/
  pilka [pil pi'a] x_1 est la croûte de x_2
                                                           plise x_1 est une pomme de type x_2 - x_1: fruit
  pilno [ pli] x_1 utilise l'appareil x_2 dans le but x_3
                                                           plita [pit] x_1 est un plan défini par les points x_2
  pimlu [pim pi'u] x_1 est une plume (partie du
                                                         ; x_1 est plat — x_1: forme bidimensionnelle. x_2: en-
corps) de x_2 - x_2: l'animal/espèce
  pimo'a trop peu parmi
                                                           plixa [lix] x_1 laboure x_2 avec l'outil x_3 propulsé
  pimucu'o est de propabilité ½
                                                         par x_4 - x_1: agent
  pinca x_1 est l'urine de x_2
                                                           plixau x_1 est utile pour x_2 selon le standard x_3
                                                           pluja [luj] x_1 est complexe dans l'aspect x_2 selon
  pindi [pid] x_1 est pauvre en x_2 - x_2: biens/
possessions/propriété
                                                         la norme x_3
  pinfu [pif] x_1 est captif de x_2 retenu par x_3 - x_3
                                                           pluka [puk pu'a] x_1 plaît à x_2 sous les conditions
: moyens/force
                                                         x_3 - x_1: évènement/état
  pinji x_1 est un organe de reproduction saillant (cli-
                                                           pluta [lut lu'a] x_1 est le chemin vers x_2 de x_3
toris ou pénis) de x_2
                                                         passant par les points incluant x_4 - x_4: ensemble
  pinka [pik] x_1 est un commentaire à propos de x_2
                                                           po est spécifique à
exprimé par x_3 pour le public x_4 - x_1: texte
                                                           po'e associé de manière inaliènable à
                                                           po'edji x_1 veut posséder x_2 pour le but x_3, posses-
  pinsi [pis] x_1 est un crayon appliquant x_2 fait en
                                                         sion selon les règles x_4
x_3 - x_2: plomb/matériau marquant
  pinta [pin] x_1 est horizontal dans le référentiel x_2
                                                           po'i dans la séquence
  pinxe [pix] x_1 boit x_2 à la source x_3 - x_1: agent.
                                                           po'o de façon unique
x_2: boisson/liquide. x_3: source/récipient
                                                           po'u identification restreinte
  pipkla x_1 saute jusqu'à x_2 depuis x_3 par la route x_4
                                                           poi subordonne un bridi à un sumti
  pipno [ pi'o] x_1 est un piano instrument de
                                                           polje [ plo] x_1 plie x_2 en x_3 — x_1: force. x_3:
musique à clavier
                                                         point/courbure créée
  piresi'e est un cinquième de
                                                           polno [pol] x_1 est polynésien dans l'aspect x_2
  piro tous parmi
                                                           ponbau x_1 est la langue japonaise utilisée par x_2
  pirosi'e est la totalité de
                                                         pour exprimer x_3
  piso'a presque tous parmi
                                                           ponjo [pon po'o] x_1 est japonais dans l'aspect x_2
  piso'i une grande partie parmi
                                                           ponse [pos po'e] x_1 posséde x_2 selon x_3; x_1 est
  piso'iroi une grande partie du temps
                                                         propriétaire de x_2 selon x_3 - x_3: loi/coutume
  piso'u un peu de
                                                           popygau x_1 casse x_2 en morceaux x_3
  piso'uroi rarement
                                                           porpi [pop po'i] x_1 se casse en pièces x_2
  pisu'o au moins quelques uns de
                                                           porsi [por poi] x_1 est ordonné par x_2 sur x_3 non
  pixra [pir xra] x_1 est une illustration représen-
                                                         ordonné — x_1: ensemble ordonné. x_2: comparaison/
tant x_2, faite par l'artiste x_3 sur le médium x_4
                                                         règle
```

raltca porto

porzu'e les agents x_1 font x_2 à tour de rôle dans l'ordre x_3 dans le but x_4 **posydi'a** x_1 est le prix d'achat de x_2 pour le possesseur potentiel x_3 par le vendeur x_4 selon la norme **prali** [pal] x_1 est un gain pour x_2 résultant de x_3 — x_3 : activité/processus **prami** [pam pa'i] x_1 aime $x_2 - x_2$: objet/état **prane** [pa'e] x_1 est parfait selon $x_2 - x_2$: propriété/aspect **preja** [pej pe'a] x_1 se propage jusqu'à x_2 depuis l'état x_3 **prenu** [pre] x_1 est une personne; x_1 a une personnalité pas forcément humaine **preti** [ret rei] x_1 est une interrogation sur le sujet x_2 du questionneur x_3 à l'auditoire $x_4 - x_1$: texte **prije** [pij] x_1 est sage à propos de x_2 d'après l'observateur x_3 **prina** [**pri**] x_1 est une impression sur x_2 faite en utilisant $x_3 - x_3$: outil/presse/objet $\operatorname{\textbf{pritu}} x_1$ est à la droite de x_2 dans le référentiel x_3 **prosa** [ros ro'a] x_1 est une prose sur x_2 par l'auteur x_3 pour le public $x_4 - x_2$: sujet/thème/ intrigue **pruce** [ruc ru'e] x_1 est un processus avec les entrées x_2 , les sorties x_3 passant par les étapes x_4 **prula'i** x_1 est le prédécesseur de x_2 dans la séquence x_3 **prulamdei** x_1 est la veille de x_2 selon le standard x_3 ; x_1 est hier **pruni** [pun] x_1 est élastique — adjectif **pruxi** [rux ru'i] x_1 est en rapport avec l'âme; x_1 est fantomatique **pu** marqueur de temps du passé **pu'e** par le processus pu'i [pus] potentiel démontré pu'o avant le début de

pu'u [puv] abstracteur de processus

pukfri x_1 apprécie l'expérience x_2

pulji x_1 est un agent faisant respecter la loi x_2

puba allait avoir lieu

puca'o était pendant

pujeba avant et après

pujeca avant et pendant

puca'a était actuellement

porto [pot] x_1 est portugais dans l'aspect x_2

pulni x_1 est une poulie ayant fonction x_2 tournant sur axe x_3 outil **punji** [puj pu'i] x_1 met x_2 sur x_3 — x_1 : agent. x_3 : surface/point **punli** [pul] x_1 est une protubérance sur x_2 de matériau $x_3 - x_1$: forme pupu passé antérieur **purci** [pur pru] x_1 est dans le passé de x_2 dans la séquence de temps x_3 **purdi** [pud] x_1 est un jardin entretenu par x_2 avec les plantes x_3 — x_2 : famille/communauté/fermier **purmo** [pum pu'o] x_1 est de la poudre de matériau x_2 **purzga** x_1 pressent x_2 par les moyens x_3 sous les conditions x_4 puza il y a moyennement longtemps puze'a durée moyenne dans le passé puze'i pendant une courte période dans le passé puze'u pendant une longue période dans le passé puzi peu de temps avant puzu longtemps avant py lettre « p » ra sumti récent ra'a correspondant à ra'e répétition des décimales ra'i de la source **ra'irgau** x_1 conserve x_2 sur l'intervalle x_3 ra'o remise à jour des assignement racli x_1 est rationnel selon la norme $x_2 - x_1$: action/activité/comportement **ractu** x_1 est un lapin de type x_2 radno [ra'o] x_1 mesure x_2 radians selon la norme $x_3 - x_2 : 1$ par défaut rafsi [raf] x_1 est un affixe pour x_2 de forme x_3 , langue $x_4 - x_2 : mot/concept$ ragve [rav] x_1 est situé de l'autre côté de x_2 depuis x_3 ; x_1 est en face de x_3 — x_2 : brèche/frontière rai avec le superlatif rakci'a x_1 grave l'inscription x_2 sur x_3 en utilisant rakso x_1 est iraquien dans l'aspect x_2

raktu [ra'u] x_1 trouble x_2 causant les problèmes $x_3 - x_1$: objet/personne/évènement/situation. x_2 : personne ralci [rac] x_1 est délicat selon la propriété x_2 ralju [ral] x_1 est le principal parmi x_2 selon la propriété $x_3 - x_2$: ensemble **pulce** [puc pu'e] x_1 est de la poussière de x_2 dans $x_3 - x_1$: solide en suspension. x_3 : médium/surface

raltca x_1 est la ville la plus importante de x_2 — Pas forcément le siège du gouvernement, par exemple New York ou Sydney

ralte rimni

ralte [ra'e] x_1 retient x_2 en sa possession remai deuxièmement randa [rad] x_1 cède à x_2 sous les conditions x_3 remei est une paire x_2 : force/agent **remna** [rem re'a] x_1 est un être humain — adrango [rag] x_1 est un organe de l'organisme x_2 jectif : x_1 est humain au sens non spécifique et sans accomplissant la fonction $x_3 - x_2$: corps/espèce ranji [ra'i] x_1 continue pendant l'intervalle x_2 remoi 2ème ; la propriété x_1 est continu sur $x_2 - x_1$: évènement/ **remsmismani** x_1 est un grand singe de l'espèce x_2 **ranmi** [ram] x_1 est un mythe à propos de x_2 dans renomei est 20 la mythologie x_3 importante pour la culture x_4 renono 200 **ransu** x_1 est du bronze de composition x_2 renro [rer re'o] x_1 lance x_2 vers x_3 (x_1 est celui ranti [ran] x_1 est mou, cédant à la force x_2 sous qui imprime le mouvement à x_2) les conditions x_3 **renvi** [rev re'i] x_1 survit à x_2 pendant la durée ranxi [rax] x_1 est contraire à l'attente x_2 dans l'aspect x_3 ironique — x_3 : état/propriété/aspect **repmi'i** x_1 est une moissonneuse récoltant x_2 de la rapli [rap] x_1 est répété pour un total de x_2 occurrences — x_1 : action **rerga'a** x_1 est un javelot fait en x_2 lancé par x_3 **rapsku** x_1 repète x_2 à x_3 via le support x_4 , x_5 fois reroi 2 fois autant **rarbau** x_1 est une langue naturelle utilisée par la **respa** [res] x_1 est un reptile de type x_2 communautée x_2 pour exprimer x_3 **retsku** x_1 pose la question x_2 à x_3 via le medium x_4 rarna [rar] x_1 est spontané pas consciemment sur le sujet x_5 ri le dernier sumti causé par quelqu'un **rastergu'i** x_1 est une lampe à huile éclairant x_2 avec ri'a à cause de la lumière x_3 ri'a ma question : « cause ? » **ratcu** x_1 est un rat de type x_2 ri'anai malgré la cause **ratmidju** x_1 est le noyau de l'atome x_2 ri'e relachement émotionnel ratni [rat] x_1 est un atome ayant pour numéro ri'enai contriction émotionnelle ri'erkoi x_1 est la rive de la rivière x_2 atomique x_2 de masse atomique x_3 rau assez ri'erxi'a x_1 est un hippopotame de type x_2 raumei est assez ri'i expérimenté par raumoi est le assez-ième parmi ri'irga'a x_1 est un sceptre de cérémonie fait de x_2 raxsku x_1 exprime ironiquement x_2 à x_3 via x_4 utilisé pour x_3 par x_4 re [rel] 2 **ri'o** intégrale (opérateur mathématique) re'a transposition mathématique ri'ornimre x_1 est un citron vert de l'espèce x_2 **re'e** spirituel/religieux ri'u à la droite de re'enai sacrilège **ri'urgau** x_1 retient x_2 par la contrainte x_3 à x_4 re'i prêt à recevoir ricfoi x_1 est une forêt de x_2 ; x_2 est l'espèce domire'inai pas prêt à recevoir re'o adjacent à **ricfu** [rif cfu] x_1 est riche en $x_2 - x_2$: biens/ **rebla** [reb] x_1 est la queue (partie du corps) de x_2 possession/propriété/aspect - métaphore : portion/appendice traînant **rigni** [rig] x_1 est répugnant pour x_2 sous les con**rebyrespa** x_1 est un lézard de l'espèce x_2 rectu [rec re'u] x_1 est de la chair de x_2 **rijno** [rij] x_1 est de l'argent Ag — métaphore : **refygau** x_1 refait x_2 pour la x_3 -ème fois précieux, qui se ternit rei 14 (E en hexadécimal) rijyska x_1 est argenté pour l'observateur x_2 sous **rejgau** x_1 enregistre x_2 dans le medium x_3 les conditions x_3 reki'o 2000 rilti [ril] la séquence x_1 est le rythme de x_2 **relseltu'e** x_1 est un bipède avec les jambes x_2 x_2 : musique/forme expressive **relxilma'e** x_1 est un deux-roues transportant x_2 sur rimni [rim] x_1 rime avec x_2 dans le langage x_3 , la surface x_3 propulsé par x_4 selon la correspondance de sons $x_4 - x_4$: propriété

rinci sabji

rongunma x_1 est l'Union Européenne avec les états

rinci x_1 filtre de la source x_2 , traversant le drain x_3 par la force $x_4 - x_1$: fluide membres x_2 rinju [ri'u] x_1 est retenu par la contrainte x_2 à ronru'u x_1 est x_2 euros $x_3 - x_3$: évènement rontu'a x_1 est l'Europe rinka [rik ri'a] x_1 cause physiquement x_2 sous **ropno** [ron ro'o] x_1 est européen dans l'aspect les conditions $x_3 - x_1$: évènement/état. x_2 : évène**rorci** [ror] x_1 engendre x_2 avec le co-parent x_3 roroi toujours **rinsa** x_1 accueille x_2 en faisant $x_3 - x_1$: agent. x_3 rotsu [rot tsu ro'u] x_1 est épais selon x_2 selon : action la norme x_3 relativement long en plus petite dimension **rirci** x_1 est rare selon la propriété x_2 parmi les mem- $--x_2$: dimension/direction bres de $x_3 - x_1$: membre. x_3 : ensemble **rozgu** [roz zgu] x_1 est une rose de type x_2 fleur rirmamta x_1 est la grand-mère de x_2 caractérisée par sa tige à épines/odeur rirni [rir] x_1 est un parent de x_2 ; x_1 agit ru un sumti précédent (lointain) parentalement envers x_2 ru'a je postule rirxe [ri'e] x_1 est une rivière de x_2 ayant pour ru'e Modificateur d'attitudinal, bassin x_3 , se jetant dans $x_4 - x_2$: continent/masse l'intensité est faible terrestre ru'i continuellement **rismi** [ris] x_1 est du riz de type x_2 type de grain ru'inai occasionnellement risna x_1 est le coeur (partie du corps) de x_2 — ne ru'o passe à l'alphabet cyrillique PAS utiliser comme métaphore de forme/émotion ru'u entourant ritli [ri'i] x_1 est un rite ayant pour but x_2 , de **ruble** [rub ble] x_1 est faible selon x_2 selon la la coutume x_3 ayant pour forme x_4 norme $x_3 - x_2$: propriété/qualité/aspect ritygu'e x_1 est la Grande Bretagne Dans le sens de **rufsu** [ruf] x_1 est grossier en texture pays runbau x_1 est un langage artificiel rivbi [riv] x_1 évite le destin x_2 par x_3 — x_2 : **runkre** x_1 est une perruque portée par x_2 sur x_3 évènement. x_3 : action/état **runme** [rum] x_1 fond à la température x_2 et la ro [rol] tout/chaque pression x_3 devient liquide depuis l'état solide ro'a social runta x_1 se dissout dans le solvant x_2 , formant la ro'anai antisocial solution x_3 sous les conditions x_4 ro'e mental rupnu [rup ru'u] x_1 vaut x_2 unités monétaires ro'enai sans esprit majeures dans le système x_3 dollar/yen/rouble... ro'i émotionnel rusko [ruk ru'o] x_1 est russe dans l'aspect x_2 ro'inai anti-émotionnel rutcalku x_1 est l'écorce du fruit x_2 de l'espèce x_3 ro'o physique composé de x_4 ro'onai anti-physique **rutni** [run] x_1 est un artefact; x_1 est fait par le ro'u sexuel peuple x_2 ro'unai abstinence sexuelle ruxse'i x_1 est l'âme de x_2 roda chaque chose ry lettre « r » roi [rom roi] quantificateur de temps sa'a note de l'éditeur rokci [rok ro'i] x_1 est de la roche de composisa'e précisément tion x_2 de l'endroit x_3 **sa'enai** en gros ${\bf roksfe}\;x_1$ est une surface rocheuse de x_2 sur le côté sa'i matrice de colonne x_3 avec les arêtes x_4 **sa'irbi'o** x_1 se lève sur la surface x_2 supporté par **rokyko'a** x_1 est un coin en pierre de la structure x_2 , les jambes x_3 de type x_3 **sa'o** dérivation romai finalement sa'u en parlant simplement **romge** [rog] x_1 est une surface très réfléchissante sa'unai pédantement constituée du métal $x_2 - x_2$: souvent chrome **sabji** [sab] x_1 fournit x_2 à $x_3 - x_1$: source. x_2 : romoi est le dernier parmi provisions/denrées

sabnu sefi'e

sabnu x_1 est la cabine du véhicule x_2

sacki x_1 est une allumette fait en x_2 dispositif incendiaire

saclu x_1 est le nombre à virgule équivalent à la fraction x_2 en base x_3 passage en décimal/binaire — x_1 : expression mathématique. x_2 : expression mathématique. x_3 : quantité

sadjo [djo] x_1 est saoudien dans l'aspect x_2

sai Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est forte

sajbi'o x_1 prends conscience de x_2 sous les conditions x_3

sakci [sak] x_1 crée une dépression de x_2 relativement à la pression $x_3 - x_2$: gaz/fluide

sakli [sal] x_1 glisse sur x_2

sakta [sat] x_1 est du sucre provenant de la source x_2 , de composition x_3 — x_1 : comestible, doux

salci [**sla**] x_1 célèbre x_2 via x_3 — x_2 : évènement/abstraction. x_3 : activité/fête

salpo [**sa'o**] x_1 est incliné avec l'angle x_2 par rapport à l'horizon x_3

salta x_1 est de la salade ayant pour ingrédients x_2 — x_1 : masse

samcmu x_1 est un système d'exploitation pour l'ordinateur x_2

samcu x_1 est du magnoc de type x_2 rhizome comestible manioc/igname/tapioca

sampu [sap] x_1 est simple selon la propriété x_2 samselpla x_1 est le code source d'un programme informatique créé par x_2 pour la fonction x_3 sur l'ordinateur x_4

samske x_1 est de l'informatique théorique basé sur la méthodologie x_2

sanbau x_1 est l'espagnol utilisé par x_2 pour exprimé x_3

sance [sna] x_1 est un son produit par x_2

sanga [sag sa'a] x_1 chante x_2 pour le public x_3 — x_1 : chanson/hymne/mélodie/sons mélodieux

sanji [saj] x_1 est conscient de x_2 ; x_1 discerne x_2 — x_2 : objet/abstraction

sanli [sa'i] x_1 est debout sur la surface x_2 , supporté par x_3 — x_3 : membres/support/piédestal

sanmi [\mathbf{sai}] x_1 est un repas composé de plats incluant $x_2 - x_1$: masse

sanso x_1 est une sauce accompagnant x_2 , incluant les ingrédients x_3

santa x_1 est un parapluie protégeant x_2 de x_3 fait en matériau x_4 , soutenu par x_5 ombrelle/parapluie/parasol

sarcu [sa'u] x_1 est nécessaire pour continuer x_2 sous les conditions x_3 — x_1 : abstraction. x_2 : état/processus

sarji [**sra**] x_1 soutient x_2 contre x_3 avec les moyens $x_4 - x_3$: force/opposition

sarlu x_1 est une spirale ayant pour limites x_2 , de dimension $x_3 - x_1$: forme

sarvanju x_1 est du vinaigre de x_2

sarxe [sax] x_1 est harmonieux avec x_2 selon la propriété x_3

sasfoi x_1 est de la pelouse de type x_2

saske [**ske**] x_1 est une science sur le sujet x_2 basé sur la méthodologie $x_3 - x_1$: masse de faits

satci x_1 est une mesure, de précision x_2 selon la propriété x_3

satre [sa'e] x_1 caresse x_2 avec x_3 — x_1 : agent sau requérant

savru [sav vru] x_1 est du bruit pour x_2 par la voie sensoriel x_3 — x_1 : entrée sensorielle sans information utile

sazri [saz] x_1 pilote l'appareil x_2 pour x_3 — x_3 : but/objectif/usage/fin/fonction

sazysti x_1 éteint x_2 dans l'aspect x_3

se [sel] 2nde conversion

se'a auto-suffisance

se'anai dépendance

se'e code un charactère

se'i egoïste

se'inai altruiste

se'o je sais en moi-même

se'u fini un passage métalinguistique

seba'i à la place de

sebai forçant le résultat

sebau dans la langue de

sebe'i transmettant

seca'i avec autorité sur

secau sans

seci'o éprouvant l'émotion

seci'u sur l'échelle de mesure

secu'u exprimant

sedbo'u x_1 est le crane du corps x_2 avec la fonction x_3

sede'i à la même date que

sedi'o à l'endroit précis

sedu'i égal à

sedu'o sachant les faits

sedu'u abstracteur d'énoncé

sefa'e comme inversion de

sefi'e créant

sefta sezu'e

```
sefta [ \mathfrak{sfe}] x_1 est une face de l'objet x_2 sur le côté
                                                           seltaxygau x_1 met x_2 dans la boîte x_3
x_3 et les bords x_4 — x_1 : forme bornée. x_2 : de plus
                                                           selte'a x_1 fait peur à x_2
haute dimension que fa
                                                           selyle'u x_1 est un alphabet contenant le caractère
  sega'a observant
                                                         x_2 qui représente x_3
  segau comme agent faisant
                                                           selyli'e x_1 succède à x_2 dans la séquence x_3
  sei introduit un bridi métalinguistique
                                                           sema'e fait du matériau
                                                           sema'i comme standard pour
  seja'e résultats de
  seja'enai résultats malgré
                                                           semau plus que
  seja'i par la règle préscrivant
                                                           semaunai pas plus que
  seji'e comme limite de
                                                           seme'a moins que
  seji'o controllant les aspects
                                                           seme'anai pas moins que
  seji'u comme base de
                                                           seme'e comme nom de
  seka'a avec pour destination
                                                           semto [ sme] x_1 est sémitique dans l'aspect x_2 —
  seka'i en représentation de
                                                         métaphore : Moyen-Orient
  sekai avec la propriété
                                                           semu'u exemple de la propriété
  sekai ma quel type?
                                                           senci [sec] x_1 éternue verbe intransitif
                                                           senpi [sen] x_1 doute de la véracité de x_2 — x_2 :
  seki'i en relation avec
  sekoi comme borne
                                                         énoncé
  seku'u dans la culture de
                                                           senta [set] x_1 est une couche de matériau x_2 dans
  sela'u en quantité
                                                         x_3 - x_1: forme. x_3: structure/continu/composé
  selbeiskami x_1 est un ordinateur portable pour
                                                           senva [sev sne] x_1 rêve à propos de x_2; x_2 est
l'usage x_2
                                                         un rêve de x_1 - x_2: fait/idée/évènement/état
  selbri x_1 est la relation du prédicat x_2 avec les ar-
                                                           sepa'a ressemblant à
                                                           sepa'u comme partie de
guments x_3
  selbrisle x_1 est une unité de tanru. — {selbri}
                                                           sepi'o utilisant l'outil
{selci}
                                                           sepli [sep sei] x_1 est séparé de x_2 par x_3 — x_3
  selci [ sle] x_1 est une unité de x_2 sous-unité in-
                                                          partition/mur/brèche/intervalle/médium de sépara-
divisible la plus basique
                                                         tion
  selci'i x_1 est intéressé par x_2
                                                           sepo'i ordonné par la règle
  seldu'a x_1 est donné par x_2 à x_3
                                                           sepu'a pour plaire à
  sele'a comme classe de
                                                           sepu'e procédant à partir de
  selfargau x_1 dirige x_2 dans la direction x_3
                                                           sera'a concernant
  selfu [sef se'u] x_1 sert x_2 avec le service x_3;
                                                           sera'i comme origine de
x_1 est un serviteur de x_2 effectuant la tâche x_3 - x_1:
                                                           serai superlatif en
agent. x_3: activité
                                                           seri'i expérimentant (à la première personne)
  seli'e précédant
                                                           serti [ser] x_1 est un escalier sur la structure x_2
  selji'i x_1 est l'opinion que x_2 pense vrai sur x_3 en ayant pour marches x_3
                                                           sesau nécessaire pour
se basant sur x_4
  selma'e x_1 est transporté par x_2 sur la surface x_3
                                                           sesi'u aidant
propulsé par x_4
                                                           seta'i comme méthode pour
  selpa'i x_1 est aimé par x_2
                                                           setai comme forme de
  selpra x_1 est produit par x_2 par le processus x_3
                                                           setca [ se'a] x_1 insère x_2 dans x_3 - x_1: agent
  selpu'a x_1 est attiré par x_2 sous les conditions x_3
                                                           seti'i suggérant
  selsa'a x_1 est une chanson chantée par x_2 pour le
                                                           seti'u en même temps que
public x_3
                                                           setu'i comme lieu de
  selsne x_1 est le sujet d'un rêve de x_2
                                                           seva'o comme conditions/environnement de
  selsrustu x_1 est un espace clos à l'endroit x_2 clos
                                                           seva'u avec bénéficiaire
                                                           sevzi [sez se'i] x_1 est un identifiant de x_2
par x_3
  seltau x_1 est le modificateur de la métaphore binaire
                                                           sezau approuvant
x_2 modifiant x_3 donnant le sens x_4 dans l'instance x_5
                                                           sezu'e employant les moyens
```

sfani sloska

sfani x_1 est une mouche de type x_2 petit insecte volant non piqueur

sfasa [**sfa**] x_1 punit x_2 pour l'infraction x_3 par la punition x_4 — x_1 : agent. x_2 : évènement/état/action. x_3 : évènement/état

sfofa [sfo] x_1 est un sofa

sfubu [sub su'u] x_1 plonge sur x_2 depuis x_3 sorte de chute contrôlée

si efface le dernier mot (non lojban = un seul mot) si'a pareillement

si'e proportion

si'i sommation (sigma)

si'erta'o x_1 est un snowboard avec la propriété x_2

si'o [siz] abstracteur de concept

si'u aidé par

sibvidru x_1 est un mème infectant x_2 avec l'idée x_3 **siclu** [sil] x_1 siffle x_2 — x_1 : source sonore. x_2 : sifflement/note/ton/mélodie

sicni [**si'i**] x_1 est de la monnaie émise par x_2 ayant valeur x_3 de composition x_4

sidbo [sib si'o] x_1 est une idée à propos de x_2 du penseur x_3 — x_1 : abstraction. x_2 : objet/abstraction

sidju [**dju**] x_1 aide x_2 pour x_3 — x_2 : objet/personne. x_3 : évènement/activité

sigja [sig] x_1 est une cigarette x_2 fumable par x_3 silka [sik] x_1 est de la soie produite par x_2

silna x_1 est du sel provenant de x_2 , de composition $x_3 - x_2$: source

simda'a x_1 se battent à cause de x_2

simlu [mlu] x_1 semble avoir la propriété x_2 pour l'observateur x_3 sous les conditions x_4

simsa [smi] x_1 est semblable à x_2 selon x_3 ; x_1 ressemble à x_2 — x_3 : propriété/quantité

simxu [sim si'u] x_1 a des membres qui font réciproquement x_2 — x_1 : ensemble. x_2 : évènement réflexif en plus d'un sumti

since x_1 est un serpent de type x_2

sinma [si'a] x_1 respecte $x_2 - x_2$: objet de respect

sinso x_1 est le sinus trigonométrique de l'angle x_2 sinxa [sni] x_1 est un symbole signifiant x_2 pour l'observateur x_3

sipna [sip] x_1 dort — adjectif : x_1 est endormi sipydji x_1 a sommeil

sirji [sir] x_1 est droit entre x_2 et x_3 — adjectif : x_1 est linéaire

sirxo [six] x_1 est syrien dans l'aspect x_2

sisku [sis] x_1 cherche la propriété x_2 parmi l'ensemble x_3 — x_3 : spécification entière d'ensemble

sisti [**sti**] x_1 arrête x_2 sans nécessairement la compléter — x_1 : agent. x_2 : activité/processus/état

sitna [sit] x_1 cite x_2 pour la déclaration x_3 — x_2 : source. x_3 : énoncé

sitsku x_1 cite x_2 à l'audience x_3 via le medium x_4 de la source x_5

sivni [siv] x_1 est personnel à x_2

sivypo'eci'e x_1 est du capitalisme comme pratiqué par x_2

sixygu'e x_1 est la Syrie

skaci x_1 est une jupe de matériau x_2 habit ouvert en has

skami [sam] x_1 est un ordinateur pour l'usage x_2

skapi [kap] x_1 est la peau de x_2

skari [**ska**] x_1 semble être de couleur x_2 lorsqu'il est perçu par x_3 sous les conditions x_4

skefi'a x_1 est une oeuvre de hard science fiction sur le sujet x_2 par l'auteur x_3 basée sur la science x_4

skicu [**ski**] x_1 décrit x_2 au public x_3 avec la description x_4 — x_2 : objet/évènement/état. x_4 : propriété

skiji [sij] x_1 est un patin pour surface x_2 supportant x_3 — x_2 : matériau. x_3 : skieur/luge/patineur/chargement

skina [kin] x_1 est un film sur x_2 , réalisé par x_3 , pour le public x_4 — x_2 : thème/sujet/activité

skori [sko] x_1 est une corde de matériau x_2

skoto [kot ko'o] x_1 est écossais dans l'aspect x_2

skuro [ku'o] x_1 est une rainure dans x_2 — x_1 : forme. x_2 : objet/surface

slabu [sau] x_1 est familier à x_2 grâce à la propriété x_3 selon la norme $x_4 - x_2$: observateur

slaka x_1 est une syllabe de la langue x_2

slaka bu Lettre «, »

slami x_1 est de l'acide de composition x_2 — adjectif : x_1 est acide

slanu x_1 est un cylindre de matériau x_2 forme

slanydi'u x_1 est une tour pour l'usage x_2

slari [sar] x_1 est aigre pour l'observateur x_2

slasi [las] x_1 est du plastique de type x_2

slicka x_1 est un berceau fait en x_2 contenant x_3 se balançant à la vitesse x_4 entre les positions x_5

sligu [lig] x_1 est un solide de matériau x_2 sous les conditions x_3

slilu [**sli**] x_1 oscille à la fréquence x_2 à travers l'ensemble d'états x_3 — x_3 : spécification complète

sliri x_1 est du soufre S — métaphore : odeur immonde, volcanique

sloska x_1 est doré pour l'observateur x_2 sous les conditions x_3

slovo spusku

```
slovo [lov lo'o] x_1 est slave dans l'aspect x_2
                                                          sofybakni x_1 est un bovin soviétique de type x_2 re-
  sluji [ \mathfrak{slu}] x_1 est un muscle contrôlant x_2 chez
                                                        flétant la culture soviétique dans l'aspect x_3
le corps x_3 — métaphore : puissance physique
                                                          soi réciproquement (sumti)
  sluni x_1 est de l'oignon de type x_2
                                                          soki'o 9000
  smacu x_1 est une souris de type x_2
                                                          solgusli'i x_1 est un rayon de soleil illuminant x_2
  smadi x_1 conjecture que x_2 est vrai à propos de x_3
                                                          solji [ slo] x_1 est de l'or Au — métaphore : pré-
épistémologie — x_2: énoncé
                                                        cieux, lourd, non réactif
  smaji [
              sma] x_1 est silencieux au point
                                                          solri [sol] x_1 est le soleil de planète x_2 habitée
d'observation x_2 selon la norme x_3 - x_1: source
                                                        par la race x_3 — adjectif : x_1 est solaire. x_2 : Terre par
  smani x_1 est un singe de type x_2
  smoka [ smo] x_1 est une chaussette en matériau
                                                          sombo [som so'o] x_1 plante x_2 dans x_3 - x_2:
x_2 vêtement flexible du pied et bas des jambes
                                                        récolte/plante/semis
  smuci [muc] x_1 est une cuillère pour l'usage x_2, en
                                                          somoi 9ème
                                                          sonci [son soi] x_1 est un soldat de l'armée x_2
matériau x_3 - x_1: outil
  smuni [mun smu] x_1 est le sens de x_2 selon x_3
                                                          sono 90
  snada [sad] x_1 accomplit x_2, résultat de x_3 - x_1
                                                          sonono 900
: agent. x_3: effort/tentative/essai
                                                          sorcu [soc sro] x_1 est une réserve de x_2 dans le
  snada'i x_1 tape x_2 avec x_3 produisant le son x_4
                                                        réservoir x_3 - x_2: matériaux/énergie
  snanu [nan] x_1 est au sud de x_2 dans le référentiel
                                                          sorgu [sog] x_1 est du sorgho de type x_2
                                                          sorpa'i x_1 aime les personnes x_2; x_1 est
  snicne x_1 est une variable prenant la valeur x_2 sous
                                                        polyamoureux (x_2 n'est pas forcément exhaustif)
                                                          sosoce'i 99 pourcents
les conditions x_3
                                                          sotpa'a x_1 espère x_2 qui est peu probable
  snidu [nid] x_1 dure x_2 secondes selon la norme
x_3 - x_2: défaut est 1 seconde
                                                          sovda [sov so'a] x_1 est un oeuf d'organisme par-
  snime [ si'e] x_1 est de la neige
                                                        ent x2 oeuf/ovule/sperme/pollen/gamète
  snipa [nip] x_1 adhère à x_2 — adjectif : x_1 est col-
                                                          sozepimu 97.5
                                                          spabi'u x_1 est une haie séparant x_2 et x_3 dans x_4
  snocanci x_1 s'estompe de x_2
                                                        faits des plantes x_5
  snuji [nuj] x_1 est une série de strates prenant x_2
                                                          spaji [paj] x_1 surprend x_2 - x_1: évènement/
en sandwich entre x_3 pas que de la nourriture
                                                        action/abstraction
  snura [nur nu'a] x_1 est à l'abri du danger x_2 —
                                                          spali x_1 polit x_2 avec x_3 appliqué avec l'outil x_4 —
x_2: évènement
                                                        x_1: agent. x_2: surface/objet. x_3: cire/cirage
                                                          spano [san] x_1 est espagnol dans l'aspect x_2
  snuti [nut] x_1 est accidentel de la part de x_2; x_1
est un accident — x_1: évènement/état
                                                          spati [ spa] x_1 est une plante de type x_2
  so [soz] 9
                                                          spebu'a x_1 est la belle-soeur de x_2 selon la coutume
  so'a [soj] presque tous/tout
  so'e [sop] la plupart
                                                          speni [ spe] x_1 est un époux de x_2 selon x_3 — x_3
  so'eroi habituellement
                                                        : loi/coutume/tradition/système/convention
  so'i [sor so'i] beaucoup
                                                          spisa [ spi] x_1 est un morceau de x_2 - x_1: objet/
  so'imei contient beaucoup d'éléments de
                                                        substance. x_2: substance
  so'iroi beaucoup de fois
                                                          spita x_1 est un hôpital traitant x_2 pour x_3 - x_2:
  so'o [sos] plusieurs
                                                        patient(s). x_3: condition/blessure/maladie/mal
  so'u [sot] peu
                                                          spofu [pof po'u] x_1 n'assure plus la fonction x_2
  so'uroi peu de fois
                                                          spogau x_1 met en oeuvre x_2 détruisant x_3
  sobde [sob so'e] x_1 est du soja de type x_2
                                                          spoja [poj po'a] x_1 explose en x_2 - x_2: pièces/
graine/haricot
                                                        énergie/fragments
  sodna x_1 est du métal alcalin de type x_2 - x_2:
                                                          spuda [ spu] x_1 réagit à x_2 avec la réaction x_3 —
sodium par défaut
                                                        x_2: personne/objet/évènement/situation/stimulus
  sodva [sod] x_1 est du soda de type x_2
                                                          spusku x_1 répond x_2 à x_3 via le medium x_4 en
  softo [sof] x_1 est soviétique dans l'aspect x_2
                                                        réponse à x_5
```

sputu ta'e

sputu [put pu'u] x_1 crache x_2 de x_3 sur $x_4 - x_2$: principalement liquide **sraji** [raj] x_1 est vertical dans le référentiel x_2 **sraku** [rak] x_1 gratte $x_2 - x_1$: objet abrasif/ aiguisé/grattant **sralo** x_1 est australien dans l'aspect x_2 **srana** [ra'a] x_1 concerne x_2 **srasu** [sas] x_1 est de l'herbe de type x_2 **srebadbi'a** x_1 est allergique à x_2 avec les symp**srera** [**sre**] x_1 commet l'erreur x_2 , sous les conditions x_3 selon la norme $x_4 - x_2$: évènement **srito** x_1 est sanskrit dans l'aspect x_2 **sruma** [ru'a] x_1 suppose que x_2 est vrai au sujet de x_3 épistémologie — x_2 : énoncé **sruri** [rur sru] x_1 est autour de x_2 selon x_3 x_3 : direction/dimension/plan **stace** [sac] x_1 est honnête avec x_2 à propos de x_3 $-x_3:$ fait **stagau** x_1 gare x_2 à l'endroit x_3 **stagi** x_1 est la partie x_2 comestible de la plante x_3 ; x_1 est un légume **staku** [tak] x_1 est de la céramique faite par x_2 , de composition x_3 de forme x_4 stali [sta] x_1 reste avec x_2 **stani** x_1 est la tige de $x_2 - x_2$: plante/espèce. méliquide x_4 taphore: support principal **stapa** [tap] x_1 fait un pas sur la surface x_2 utilisant les membres x_3 **stasu** x_1 est de la soupe de $x_2 - x_1$: nourriture. x_2 **stati** x_1 a un talent inné pour $x_2 - x_2$: action/état **steba** [seb] x_1 se sent frustré par $x_2 - x_2$: abmentateur **steci** [tec te'i] x_1 caractérise x_2 parmi $x_3 - x_1$: propriété. x_3 : ensemble **stedu** [sed] x_1 est la tête de x_2 — métaphore : partie la plus haute **stela** [tel] x_1 est la serrure pour sceller x_2 avec le système de fermeture x_3 **stero** [te'o] x_1 est un angle solide mesurant x_2 steradians selon la norme $x_3 - x_2 : 1$ par défaut **stici** [sic] x_1 est à l'ouest de x_2 dans le référentiel **stidi** [sid ti'i] x_1 suggère x_2 au public $x_3 - x_1$: agent/évènement. x_2 : idée/action événement **stika** [tik] x_1 ajuste x_2 en $x_3 - x_1$: évènement. x_2 : quantité/propriété. x_3 : quantité/degré ta [taz] ça là ta'a coupe la parole **stizu** [tiz] x_1 est un siège un meuble ou partie de

meuble fait pour s'asseoir dessus

stodi [**sto**] x_1 est constant en propriété x_2 sous les conditions x_3 **stogau** x_1 maintient x_2 dans les conditions x_3 sous les conditions x_4 stuna [sun] x_1 est à l'est de x_2 dans le référentiel **stura** [tur su'a] x_1 est une structure de $x_2 - x_2$: ensemble/système/complexité **stuzi** [tuz stu] x_1 est le lieu de $x_2 - x_2$: objet/ su efface un discours su'a je généralise su'anai je particularise su'e [sup su'e] au plus **su'i** plus (addition) su'o [suz su'o] au moins su'oremei est pluriel su'oremoi est au moins 2ème su'u [suv] abstracteur non spécifique **sucta** [suc] x_1 est abstrait à partir de x_2 selon les règles $x_3 - x_1$: concept. x_2 : quelque chose de con**sudga** [sud] x_1 est asséché du liquide x_2 — adjec $tif: x_1 est aride$ **sudmau** x_1 est plus sec que x_2 de la quantité x_3 du **sudvanjba** x_1 est du raisin sec de type x_2 **sufti** [sfu] x_1 est un sabot (partie du corps) de x_2 **suksa** [suk] x_1 est soudain au point x_2 de x_3 — x_1 : évènement/état. x_3 : processus/fonction/propriété sukyva'u x_1 halète l'air x_2 sumji [suj] x_1 est la somme x_2 plus x_3 **sumne** x_1 hume x_2 verbe transitif — x_1 : expéri**sumti** [sum su'i] x_1 est un argument du prédicat x_2 remplissant la place $x_3 - x_3$: type/nombre **sunga** [sug] x_1 est de l'ail de type x_2 bulbe sunla [sul] x_1 est de la laine de x_2 poils bouclés $-x_2$: animal/espèce/source **sunmau** x_1 est plus à l'est que x_2 dans le référentiel x_3 de la quantité x_4 **surgau** x_1 détend x_2 en faisant x_3 **surla** [sur] x_1 se détend en faisant $x_2 - x_2$: ac**sutra** [sut] x_1 est rapide effectuant $x_2 - x_2$: état/ sy lettre « s »

ta'e habituellement

ta'enai tebe'i

ta'enai inhabituellement

ta'i par la méthode

ta'i ma question « méthode? »

ta'irva'u x_1 baille, exprimant une fatigue due à x_2 **ta'o** digression

ta'onai fin de la digression

tabno [tab] x_1 est carbonique ; x_1 est organique tabra x_1 est une trompette instrument de musique en cuivre/à vent à embouchure

tabyselcmu x_1 est organique/ à base de carbone **tacpe'u** x_1 léche x_2 au point x_3

tadji x_1 est une méthode pour faire x_2 sous les conditions $x_3 - x_2$: évènement

tadni [tad] x_1 étudie x_2 ; x_1 est un étudiant — adjectif: x_1 est cultivé

tagji [tag] x_1 est à la taille de x_2 en dimension x_3 au point x_4

tagygau x_1 fait rentrer x_2 dans x_3

tajgai x_1 est un dé à coudre

talsa [tal] x_1 défie x_2 selon la propriété x_3 — x_1 : personne

tamca x_1 est une tomate de type x_2

tamji [taj] x_1 est le pouce ou le gros orteil du membre x_2 du corps x_3 — métaphore : de forme

tamne x_1 est un cousin de x_2 de par le lien x_3 membre de famille non immédiat défaut : même génération

tamsmi x_1 a la forme x_2 ressemblant à la forme x_3 selon la propriété x_4

tanbo [ta'o] x_1 est une planche de matériau x_2 rectangle long et plat en 3 dimensions

tance [tac] x_1 est la langue (partie du corps) de x_2

tanjo x_1 est la tangente trigonométrique de l'angle x_2

 ${f tanko}\ x_1$ est du tabac de l'espèce x_2 feuille de tabac ${f tankoi}\ x_1$ est l'horizon à l'endroit x_2

tanru [tau] x_1 est une métaphore binaire formée de x_2 modifiant x_3 donnant le sens x_4 dans l'usage x_5

tansi [tas] x_1 est un bassin ayant pour contenu x_2 , de matériau x_3

tanxe [tax ta'e] x_1 est un boîte de contenu x_2 , de matériau x_3

tapla x_1 est un carreau de matériau x_2 , de forme x_3 , l'information x_3 d'épaisseur $x_4 - x_1$: forme **te** [ter] 3èm

tapsni x_1 est une empreinte de x_2 marchant sur la surface x_3 avec les membres x_4

tarbi \boldsymbol{x}_1 est un embryon de mère \boldsymbol{x}_2 , de père \boldsymbol{x}_3

tarboi x_1 est un amas globulaire constitué d'étoiles de type x_2

tarci [tar] x_1 est une étoile de propriétés stellaires x_2

tarci'e x_1 est un système solaire autour de l'étoile x_2 de type stellaire x_3 avec les composants x_4 et la propriété x_5

 ${\bf tarla} \; x_1$ est du goudron provenant de la source x_2

tarmi [tam tai] x_1 est la forme idéal de x_2 — x_1 : idéal. x_2 : objet/abstraction/manifestation

tarti [**tra**] x_1 a le comportement x_2 sous les conditions $x_3 - x_2$: évènement/propriété

taske x_1 a soif de x_2

tatpi [ta'i] x_1 est fatigué par x_2 ; x_1 a besoin repos — x_2 : effort/situation

tatru [tat] x_1 est un sein (partie du corps) de x_2 — métaphore : fournissant un liquide

tau change la casse pour la prochaine lettre

tavla [tav ta'a] x_1 parle à x_2 du sujet x_3 dans la langue x_4

taxfu [taf ta'u] x_1 est un habit pour x_2 ayant pour but $x_3 - x_2$: genre/espèce/partie du corps

tcaci [cac] x_1 est une habitude de x_2 sous les conditions x_3

tcadu [**tca**] x_1 est une cité de la région métropolitaine x_2 , dans l'unité politique x_3 , servant l'arrière-pays x_4

tcana x_1 est une station dans le réseau x_2

tcati x_1 est du thé de type x_2

tcena [ten] x_1 se prolonge en étendue x_2 en dimension x_3 depuis l'étendue relâché x_4 — x_2 : intervalle/degré

tcica [tic] x_1 dupe x_2 à x_3 — x_1 : évènement/ expérience. x_3 : évènement/état

tcidu [tid] x_1 lit x_2 sur le support x_3 — x_1 : agent. x_2 : texte

tcika x_1 est l'heure de x_2 au jour x_3 à l'endroit x_4 — x_1 : heures, (minutes), (secondes). x_2 : état/évènement

tcikyga'i x_1 replanifie du temps x_2 l'événement x_3 au temps x_4

tcila [til] x_1 est un détail de x_2

tcima [tim ti'a] x_1 est la météo à l'endroit x_2 — adjectif : x_1 est météorologique

tcini x_1 est la situation de $x_2 - x_1$: état/propriété **tcita** x_1 est une étiquette de x_2 montrant l'information x_3

te [ter] 3ème conversion

te'a à la puissance (maths)

te'e bornant temporellement

te'o nombre e

tebau exprimant

tebe'i envoyé à

tebykre tinbe

tebykre x_1 est la moustache de x_2 teca'i autorité fondée sur les bases teci'e des composants (du système) teci'o ressentant à propos de tecu'u exprimé à l'attention de **tecyvla** x_1 est du jargon signifiant x_2 dans le langage x_3 tede'i à la date à l'endroit tedi'o à cet emplacement avec le range tedu'i égaux selon la propriété tedu'o sachant à propos de **tedyske** x_1 est une science de la terre basée sur la méthodologie x_2 tefi'e créé pour l'usage tega'a observé par les moyens tei lettre composée teja'i par la règle du système teji'e limité selon la propriété teji'o controleur dans l'événement teka'a d'origine teka'i représenté dans teki'i avec la relation tekoi bornant tela'u mesuré sur l'échelle tele'a défini par la qualité **telgau** x_1 scelle x_2 sur x_3 par le mécanisme x_4 teli'e ordonné en séquence tema'e dans la forme matérielle tema'i règles du standard temau plus en propriété **temci** [tem tei] x_1 est la durée entre x_2 et x_3 x_2 : temps/évènement. x_3 : temps/évènement teme'a moins en propriété teme'e comme nom utilisé par **temli'u** x_1 est un voyageur temporel, voyageant à travers le temps x_2 depuis x_3 vers x_4 avec la machine x_5 temu'i mobile d'une personne temu'u exemple tiré de l'ensemble **tenfa** [tef] x_1 est le résultat de x_2 à la puissance x_3 exponentielle tengau x_1 étend x_2 jusqu'à l'intervalle x_3 en dimension x_4 depuis l'intervalle x_5 **tengu** [teg te'u] x_1 est une texture de $x_2 - x_1$: propriété teni'i selon le système logique **tepa'a** propriété de contraste tepi'o utilisation pour la fonction tepo'i ordonnant les items tepu'a conditions de plaisance

tepu'e procédant en la sortie terai à l'extrême **terbejbi'o** x_1 souscrit à x_2 pour recevoir x_3 de x_4 par les moyens x_5 **terdi** [ted] x_1 est la Terre de la race x_2 — adjectif $: x_1$ est terrestre **terfu'e** x_1 considère que x_2 est sous la responsabil**teri'a** conditions causales **terjbe** x_1 est la date de naissance, x_2 les parents, de x_3 né à l'endroit x_4 **termu'eske** x_1 est la sciences de l'univers x_2 de domaine x_3 basée sur la méthodologie x_4 terpa [tep te'a] x_1 a peur de x_2 ; x_1 est effrayé par $x_2 - x_2$: évènement/objet **tersla** x_1 est une célébration de x_2 par x_3 tertau x_1 est la partie modifiée de la métaphore binaire x_2 modifiée par x_3 donnant le sens x_4 dans terto [tet] x_1 est mille milliard (10¹²) de x_2 en x_3 — x_3 : unités par défaut dimension/aspect **terve'u** x_1 achète x_2 au vendeur x_3 pour le prix x_4 tesi'u assisté pour teta'i condition méthodologique tetai partageant la forme idéale teti'i suggéré à **teti'u** temps du jour teva'u standard d'accointance tezu'e avec l'objectif ti [tif] ça juste ici ti'a derrière ti'e j'ai entendu que **ti'erbi'o** x_1 passe derrière x_2 ti'i suggéré par ti'u associé au temps ticprije x_1 est rusé pour duper x_2 en x_3 — x_3 : fausse croyance/embuche **tigni** [tig] x_1 accomplit la performance x_2 devant le public x_3 **tijdzu** x_1 marche d'un pas lourd sur la surface x_2 avec les membres x_3 **tikpa** [tip] x_1 botte x_2 à l'endroit x_3 utilisant le

tinbe LtibJ x_1 obeit a l'ordre x_2 donne par x_3 — adjectif : x_1 est obéissant

pied x_4 tape avec le pied fo de fa

tikygau x_1 ajuste x_2 de la quantité x_3

tinci tumfakli'u

tinci x_1 est de l'étain Sn — métaphore : métal peu cher ou à alliage

tinju'i x_1 écoute le son x_2 par dessus le fond sonore x_2

tinsa x_1 est résistant en direction x_2 contre la force x_3 sous les conditions x_4

tinzga x_1 écoute x_2 par dessus le fond sonore x_3

tirna [tin] x_1 entends x_2 par dessus le bruit de fond x_3 ; x_2 est audible — adjectif : x_1 est phonétique

tirse [tir] x_1 est du fer Fe — métaphore : résistant/durable/qui se ternit

tirxu x_1 est une panthère de type x_2 avec les marques x_3 sur sa fourrure

tisna [tis] x_1 se remplit avec le matériau x_2 ; x_2 se verse dans $x_1 - x_1$: objet

titla [tit] x_1 est sucré pour l'observateur x_2

titnanba x_1 est un gâteau fait à partir du grain x_2

tivni [tiv] x_1 diffuse le programme télévisé x_2 via le médium x_3 pour le récepteur x_4

tixnu [tix ti'u] x_1 est une fille de parent x_2 pas nécessairement biologique

to parenthèse gauche

to'a passe en bas de casse

to'e [tol to'e] opposé polaire dans l'échelle de la négativité

to'o loin de

to'u en bref

to'unai en détail

 $\mathbf{togygu'i}$ x_1 est un laser illuminant x_2 depuis la source x_3 avec la fréquence x_4

toi parenthèse droite

toknu [tok] x_1 est un four pour cuire x_2 enceinte qui chauffe son contenu

tolcfa x_1 cesse

tolci'o x_1 est vieux selon la norme x_2

tolcu'i x_1 est impossible sous les conditions x_2

toldi [tod] x_1 est un papillon de type x_2

tolfa'u x_1 s'élève vers x_2 depuis x_3 dans le champ de gravité x_4

tolku'o x_1 est une strie saillance sur x_2

tolmle x_1 est laid pour x_2 dans l'aspect x_3 selon le standard x_4

tolnu'a x_1 est menacé par x_2

tolpo'u x_1 est en état d'assurer la fonction x_2

tolse'a x_1 retire x_2 de x_3

tolsti x_1 démarre x_2

tolvri x_1 est lâche dans l'activité x_2 selon le standard x_2

tolzdi x_1 est ennuyeux pour x_2 dans l'aspect x_3

tonga [tog to'a] x_1 est un ton de fréquence x_2 provenant de la source x_3

tordu [tor to'u] x_1 est court en dimension x_2 selon la norme x_3 — x_2 : par défaut : la dimension la plus longue

torni [ton to'i] x_1 se tord sous la force x_2

traji [rai] x_1 est superlatif selon la propriété x_2 l'extrême x_3 parmi ensemble $x_4 - x_2$: ka. x_3 : ka

trano x_1 est de l'azote N

trati x_1 est tendu en direction x_2

trene [ren re'e] x_1 est un train constitué des unités x_2 pour le système x_3 propulsé par x_4 — x_2 : masse

tricu [ric] x_1 est un arbre de l'espèce x_2

trina [**tri**] x_1 séduit x_2 grâce à x_3 — x_2 : personne/évènement. x_3 : propriété/qualité

trixe [rix ti'e] x_1 est derrière de x_2 dans le référentiel x_3

troci [toc toi] x_1 essaye de faire x_2 par l'action $x_3 - x_2$: évenement/état/propriété

trutca x_1 est la capitale de x_2 située à x_3 Siège du gouvenement

tsali [**tsa**] x_1 est fort en x_2 selon le standard x_3 — x_2 : carctéristique

tsani [tan] x_1 est une partie du ciel à l'endroit x_2 — adjectif : céleste

tsapi x_1 est un condiment causant l'effet $x_2 - x_2$: évènement/propriété

tsebi'o x_1 s'assoit sur la surface x_2

tsetupyzbe x_1 est « le genou » de x_2 sur lequel se tient x_3

tsiju [\mathtt{tsi}] x_1 est un spore de l'organisme x_2 produisant la progéniture x_3

tsina [sin] x_1 est un échaffaudage à x_2 soutenant x_3 , fait en matériau x_4

tu [tuf] ça là-bas loin

tu'a extrait un sumti concret d'une abstraction non spécifiée

tu'i associé à l'endroit

tu'o opérateur nul (maths)

tubnu [**tu'u**] x_1 est un tube de matériau x_2 , ayant un creux de matériau $x_3 - x_1$: forme

tugbi'o x_1 résoud la divergence x_2 avec x_3 s'accordant sur x_4

tugni [tug tu'i] x_1 est d'accord avec x_2 que x_3 est vrai à propos de $x_4 - x_1$: personne/position

tujli [tuj] x_1 est une tulipe de type x_2 définie par forme de la fleur

tumfakli'u x_1 explore le territoire x_2 découvrant x_3 utilisant les moyens de transport x_4 explorateur

tumla venfu

tumla [tum tu'a] x_1 est une étendue de terrain à **vacri** [var] x_1 est de l'atmosphère de la planète x_2 de composition x_3 l'endroit x_2 ; x_1 est un terrain **tunba** [tub] x_1 est un frère ou une soeur de x_2 **vacysai** x_1 est un dîner incluant x_2 selon le lien x_3 vai 15 (F en hexadécimal) tungau x_1 fourre x_2 dans x_3 **vajni** [vaj vai] x_1 est important pour x_2 à cause **tunka** [tuk] x_1 est du cuivre Cu — métaphore : de x_3 — x_1 : objet/évènement. x_2 : personne/ rougeâtre, conducteur électrique évènement. x_3 : aspect/raison **tunlo** [tul tu'o] x_1 engloutit **vajrai** x_1 est le plus important pour x_2 dans l'aspect tunta [tun] x_1 est fourré dans $x_2 - x_1$: objet, x_3 parmi x_4 d'habitude pointu valsi [val vla] x_1 est un mot signifiant x_2 dans **tuple** [tup tu'e] x_1 est une jambe de x_2 — méle langage x_3 — adjectif : x_1 est lexical taphore: branche soutenante/faîtière vamji [vam va'i] x_1 est la valeur équivalente de turni [tru] x_1 gouverne le domaine x_2 x_2 selon x_3 pour l'utilisation $x_4 - x_2$: objet de valeur **tutci** [tci] x_1 est un instrument utilisé pour faire vamtu [vat] x_1 vomit x_2 expulsion digestive (violente) **tutra** [tut] x_1 est un domaine contrôlé par x_2 vanbi [vab] x_1 fait partie de l'environnement de ty lettre « t » $x_2 - x_1$: individualité/masse **u** x quelque soit y (sumti) **vanci** [vac] x_1 est un soir du jour x_2 à l'endroit x_3 u'a gain depuis la fin du travail jusqu »au coucher u'anai perte **vanju** [van] x_1 est du vin du fruit x_2 u'e émerveillement varselbe'i x_1 est transporté par les airs vers x_2 u'enai banalité depuis x_3 u'i amusement **vasru** [vas vau] x_1 contient le contenu x_2 ; x_1 est u'o courage un vaisseau contenant x_2 u'ocu'i timidité vasxu [vax va'u] x_1 respire le gaz x_2 u'onai couardise vau fini un bridi simple **u'u** repentance ve [vel] 4ème conversion u'ucu'i manque de regret ve'a moyen intervalle spatial u'unai innocence ve'e [ve'e] tout l'espace ua eureka ve'i très petit intervalle spatial uanai confusion ve'o parenthèse droite (maths) ubu lettre « u » ve'u grand intervalle spatial ue surprise vebe'i du transmetteur original uecu'i pas vraiment une surprise veci'e en synergie avec uenai attendue **vecnu** [ven ve'u] x_1 vend x_2 à l'acheteur x_3 pour **uepei** surprise? le prix $x_4 - x_2$: biens/service/commodité ui joie vecu'u exprimé dans le medium uibu Symbole de bonheur vede'i date selon le calendrier uinai tristesse vedu'o selon l'épistémologie uo complétude vefi'e créé à partir de uonai incomplétude vega'a observé sous les conditions **uu** pitié vei parenthèse gauche (maths) uunai cruauté veka'a par la route va [vaz] près de (espace) **velcki** x_1 est une explication de x_2 à x_3 par x_4 va'a transforme en l'opposé (pour l'addition) **velski** x_1 est une description de x_2 pour x_3 par x_4 va'i attitudinal : en d'autres mots va'inai attitudinal : dans les mêmes termes vemau plus, de la quantité va'o dans l'environnement veme'a moins, de la quantité va'u bénéficiant de **venfu** [vef] x_1 se venge de x_2 pour le tort x_3 avec **vabycta** x_1 regarde les alentours la vengeance $x_4 - x_2$: personne. x_3 : nu. x_4 : nu

vensa vruca'a

vensa [ves] x_1 est le printemps d'année x_2 au lieu x_3 — adjectif : x_1 est vernal saison de réchauffement **venxa'a** x_1 est une lettre de publicité sur x_2 par x_3

vepa'a similaire selon le standard

vepu'e passant par les étapes

verai superlatif parmi

verba [ver ve'a] x_1 est un enfant d'âge x_2 , immature selon la norme x_3

vercedra x_1 est l'enfance de x_2

vetai similaire en propriété

veti'u temps à l'endroit

vi [viz] ici

vi ma question où?

vi'a intervalle spatial bidimensionnel

vi'e intervalle spatial quadridimensionnel

vi'ecpe x_1 invite x_2 à visiter x_3 de la manière x_4

vi'i intervalle spatial unidimensionnel

vi'u intervalle spatial tridimensionnel

vibna [vib] x_1 est le vagin de x_2

victerlu'i x_1 est du déchet enlevé de x_2 par x_3

vidni x_1 est un écran servant à la fonction x_2 machine

vidru [vir] x_1 est un virus de type x_2 capable d'infecter x_3

vifne [vif] adjectif: x_1 est frais non pourri

vijysazri x_1 pilote l'engin aérien x_2

vikmi [vim vi'i] x_1 excrète le déchet x_2 provenant de la source x_3 par le moyen x_4 — x_1 : corps

viknu [vik] x_1 est visqueux sous les conditions x_2 **vilti'a** x_1 est une tempête à l'endroit x_2

vimcu [vic vi'u] x_1 enlève x_2 de x_3 laissant le résultat x_4

vindu [vid] x_1 est du poison pour x_2

vinji [vij] x_1 est un avion pour transporter x_2 , propulsé par x_3 appareil volant — x_2 : passagers/cargaison

vipsi [vip] x_1 est un subordonné par le principe d'organisation x_2 de supérieur x_3

vipygu'e x_1 est un état de l'état fédéral x_2 Etat/province/canton

virnu [**vri**] x_1 est courageux dans l'activité x_2 selon la norme $x_3 - x_2$: évènement

viska [vis vi'a] x_1 voit x_2 sous les conditions x_3

vistci x_1 est un instrument d'optique utilisé par x_2 pour voir x_3

vitci [vit] x_1 est irrégulier selon $x_2 - x_2$: propriété/action/aspect

vitke [vi'e] x_1 est un visiteur de x_2 à x_3 ; x_1 visite x_2/x_3 — x_3 : lieu/évènement

vitno [vi'o] x_1 est durable selon la propriété x_2 selon x_3 — x_3 : durée/observateur/norme

vlacku x_1 est un dictionnaire concernant x_2 écrit par x_3 pour x_4 dans le médium x_5

vlagi [lag] x_1 est la vulve de x_2

vlaste x_1 est un dictionnaire avec les mots x_2 dans l'ordre x_3 , le medium x_4 , dans la langue x_5 liste de mots

vlile [vil] x_1 est violent — x_1 : évènement/état/acte

vlina x_1 est une disjonction, déclarant que x_2 ou x_3 est vrai — x_2 : du'u. x_3 : du'u

vlipa [vli] x_1 a le pouvoir de causer x_2 sous les conditions x_3 ; x_1 peut causer x_2 sous x_3

vo [von] 4

vo'a répète le 1er sumti du bridi principale de cette phrase

vo'e répète le 2ème sumti du bridi principale de cette phrase

vo'i répète le 3ème sumti du bridi principale de cette phrase

vo'o répète le 4ème sumti du bridi principale de cette phrase

vo'u répète le 5ème sumti du bridi principale de cette phrase

vofli [vol voi] x_1 vole dans l'atmosphère utilisant moyens de propulsion x_2

voki'o 4000

voksa [vok vo'a] x_1 est la voix de l'individu x_2 vomoi 4ème

vondei x_1 est un jeudi de la semaine x_2 du calendrier x_3

vono 40

vonono 400

vorme [vor vro] x_1 est une voie d'accès entre x_2 et x_3 de la structure x_4

vraga [**vra**] x_1 est un levier pour faire x_2 avec le pivot x_3 et le bras $x_4 - x_1$: outil. x_2 : fonction/action

vreji [rej vei] x_1 est un enregistrement de x_2 au sujet de x_3 préservé dans x_4 — x_2 : faits/données. x_3 : objet/évènement

 $\mathbf{vreta} \ \ \mathbf{[} \ \ \mathbf{vre} \mathbf{]} \ x_1 \ \mathrm{repose} \ \mathrm{sur} \ x_2$

vrici x_1 est varié selon la propriété x_2 — x_1 : ensemble/masse/individualités

vrogai x_1 est une porte de la barrière x_2 entre x_3 et x_4 dans la structure x_5

vruca'a x_1 est un mécanisme produisant le son strident x_2 , actionné par x_3

vrude xekri

vrude [vud vu'e] x_1 est vertueux selon la norme **xamsi** [xas] x_1 est une mer de la planète x_2 , composé de x_3 — adjectif : x_1 est marin. x_3 : fluide **vrusi** [vus vu'i] x_1 est une saveur de x_2 ; x_2 a **xamsku** x_1 raconte la blague x_2 à x_3 via le medium un goût de $x_1 - x_1$: propriété vu [vuz] loin de xance [xan xa'e] x_1 est une main de x_2 — mévu'a à l'ouest de taphore: outil manipulateur **xancidni** x_1 est un poignet de x_2 vu'e attitudinal : vertu vu'enai attitudinal : péché **xanjai** x_1 attrape x_2 manuellement vu'i la suite composée de **xanjaisi'u** x_1 se tiennent la main vu'izga x_1 goûte x_2 avec les senseurs x_3 sous les **xanka** x_1 est nerveux à propos de x_2 sous les conconditions x_4 ditions $x_3 - x_2$: abstraction vu'u moins (maths) xano 60 **vukro** [vur vu'o] x_1 est ukrainien dans l'aspect xanono 600 **xanri** [xar] x_1 existe dans l'imagination de x_2 vy lettre « v » x_1 : concept **xa** [xav] 6 **xanto** x_1 est un éléphant de type x_2 **xabju** [xa'u] x_1 habite x_2 **xarci** [xac xa'i] x_1 est une arme utilisée contre **xadba** [xab] x_1 est une moitié de x_2 selon le stan x_2 par x_3 **xarju** [xaj] x_1 est un cochon de type x_2 produc**xadni** [xad] x_1 est le corps de x_2 — adjectif : x_1 teur de viande de porc/jambon/bacon **xarna'u** x_1 est un nombre imaginaire est corporel **xagji** x_1 a faim de x_2 ; x_1 veut la nourriture x_2 **xarnu** x_1 est obstiné, s'opposant à x_2 à propos de **xagmau** x_1 est meilleur que x_2 pour x_3 selon le $x_3 - x_3$: évènement/état standard x_4 de la quantité x_5 **xarpre** x_1 est un personnage imaginaire inventé par **xagrai** x_1 est le meilleur parmi x_2 pour x_3 selon le standard x_4 **xaskoi** x_1 est une côte de la mer x_2 sur la terre x_3 **xagri** x_1 est un hautbois avec anche x_2 instrument **xasli** x_1 est un âne de type x_2 de musique à anche **xasne** x_1 est la transpiration du corps x_2 , sécrétée **xagzengau** x_1 améliore x_2 pour x_3 de la quantité par l'organe x_3 **xatra** [xa'a] x_1 est un courrier pour x_2 de **xajmi** [xam] x_1 est drôle pour x_2 selon la propriété l'expéditeur x_3 ayant pour contenu x_4 **xatsi** [xat] x_1 est 10^{-18} de x_2 en x_3 — x_3 : unité x_3 ; x_3 est ce qui est drôle dans x_1 selon x_2 par défaut dimension/aspect **xaki'o** 6000 **xaksu** [xak] x_1 épuise la ressource $x_2 - x_1$: **xavdei** x_1 est le samedi de la semaine x_2 selon le calendrier x_3 **xalbebna** x_1 est légérement saoûl de la façon x_2 en xavoki'o 64000 buvant x_3 **xazdo** [xaz zdo] x_1 est asien dans l'aspect x_2 **xalbo** x_1 est frivole à propos de $x_2 - x_2$: abstrac**xe** [xel] 5ème conversion xebe'i transmis via **xalka** [xal] x_1 est de l'alcool de type x_2 provenant **xebni** [xen xei] x_1 hait x_2 ; x_2 est détestable pour de la source x_3 $x_1 - x_2$: objet/abstraction **xalni** x_1 est paniqué par $x_2 - x_1$: personne. x_2 : **xebro** [xeb bro] x_1 est hébraïque dans l'aspect évènement/état **xalpixydu'e** x_1 boit trop d'alcool de type x_2 de la **xecto** [xet cto] x_1 est cent (10^2) x_2 en x_3 — x_3 : unité par défaut dimension/aspect source x_3 selon le standard x_4 **xamgu** [xag xau] x_1 est bon pour x_2 selon les **xedja** [**xej xe'a**] x_1 est la mâchoire de x_2 critères $x_3 - x_1$: objet/événement **xejykre** x_1 est la barbe de x_2 xeka'a par le moyen de transport xamoi 6ème **xampo** [xap xa'o] x_1 mesure x_2 ampère selon le **xekmau** x_1 est plus foncé que x_2 de la quantité x_3

standard $x_3 - x_2 : 1$ par défaut

xekri [xek xe'i] x_1 est noir — adjectif de couleur

xelbo'a zbasu

xelbo'a x_1 est la fréquence, x_2 le milieu, x_3 la forme, x_4 la longueur d'onde de l'onde x_5

xelso [xes] x_1 est grec dans l'aspect x_2

xendo [xed xe'o] x_1 est gentil envers x_2 via les actions $x_3 - x_1$: personne

xenru [xer xe'u] x_1 regrette de x_2 ; x_1 est désolé à propos de x_2 — x_2 : abstraction

xesygu'e x_1 est la Grèce

xexso [xex] x_1 est 10^{18} de x_2 en x_3 — x_3 : unité par défaut dimension/aspect

xindo [xin] x_1 est hindou dans l'aspect x_2

xinmo [xim] x_1 est de l'encre de pigment x_2 utilisé dans l'outil x_3

xirma [xir xi'a] x_1 est un cheval de l'espèce x_2 xirsoi x_1 est un cavalier de l'armée x_2

xislu [xil xi'u] x_1 est une roue de l'appareil x_2 , ayant les propriétés x_3

xispo [xip] x_1 est hispano-américain dans l'aspect x_2

xisyjbenunsla x_1 est Noël célebré par x_2 par l'activité x_3

xlali [xla] x_1 est mal pour x_2 selon le standard x_3 ; x_1 est mauvais pour x_2

xlamau x_1 est pire que x_2 pour x_3 selon la norme x_4 de la quantité x_5

xlura [**xlu**] x_1 influence x_2 à faire x_3 via le leurre x_4 — x_1 : agent. x_3 : action/état

xo question « nombre ? »

xotli [xol xoi] x_1 est un hôtel à l'endroit x_2 tenu par x_3

xrabo [rab] x_1 est arabe dans l'aspect x_2

xraci'a x_1 dessine x_2 sur x_3 avec l'outil x_4 représentant x_5

xrani [**xai**] x_1 cause des dommages à la victime x_2 selon la propriété x_3 provoquant la blessure x_4 — x_1 : évènement. x_4 : état

xriso [xis xi'o] x_1 est chrétien dans l'aspect x_2 xruba [xub] x_1 est de l'oseille de type x_2

xruki [xuk] x_1 est un dindon de type x_2 nourriture/oiseau

xrukla x_1 retourne à x_2 depuis x_3 par la route x_4 par le moyen x_5

xrula [rul] x_1 est une fleur de x_2 — adjectif : x_1 est floral. x_2 : plante/type

xruti [**xru**] x_1 renvoie x_2 à l'état précédent x_3 depuis x_4 ; x_1 recule x_2 en x_3 depuis x_4 agent

xu question « vrai ou faux ? »

xukmi [xum xu'i] x_1 est une substance chimique x_2 avec la pureté x_3 — x_2 : individualité ou masse

xumske x_1 est une chimie basée sur la méthodologie x_2

xunblabi x_1 est rose

xunre [xun xu'e] x_1 est rouge — adjectif de couleur

xurdo [xur xu'o] x_1 est ourdou dans l'aspect x_2 xusra [xus xu'a] x_1 affirme que x_2 est vrai peut être utilisé pour l'épistémologie de l'expert/autorité en la matière — x_1 : agent. x_2 : du'u

xutla [xul] x_1 est uniforme en texture

xy lettre « x »

y hésitation

y'y Lettre « ' »

ybu lettre « y »

za distance temporelle moyenne

za'a j'observe

za'i [zaz] abstracteur d'état

za'o [za'o] continue encore longtemps après

za'u plus grand que

zabna [**zan za'a**] x_1 est un sens favorable de x_2 utilisé par x_3

zacpanka x_1 est un emplacement de marché géré par x_2 pour le commerce de x_3 par x_4

zai selectionne l'alphabet

zaisle x_1 est un stand sur le marché x_2 vendant x_3 géré par x_4

zajba [**zaj**] x_1 est un gymnaste de la discipline x_2 **zalvi** [**zal**] x_1 broie x_2 en poudre x_3 — x_1 : individualité ou masse de surfaces dures

zanru [zar zau] x_1 approuve l'action $x_2 - x_2$: objet/évènement

zarci [zac zai] x_1 est un magasin vendant x_2 , tenu par x_3

zarcpa x_1 accepte x_2 de la source x_3

zargu [**zag za'u**] x_1 est une fesse de x_2 — métaphore : surface ronde surface, support

zasni [zas] x_1 est temporaire selon la propriété x_2 selon le standard x_3

zasti [**zat za'i**] x_1 existe pour x_2 selon la métaphysique x_3

 ${\bf zatfa'i} \ x_1$ découvre l'existence de x_2 selon la métaphysique x_3

zau approuvé par

zbabu [bab] x_1 est du savon provenant de la source x_2 de composition x_3

zbani x_1 est un rivage de x_2

zbaske x_1 est la technologie du produit x_2 fait à partir de x_3

zbasu [**zba**] x_1 construit x_2 avec les composants x_3

zbepi zy

zbepi [**zbe**] x_1 est une base supportant x_2 , de **zinki** [**zin zi'i**] x_1 est du zinc Zn — métaphore propriétés $x_3 - x_2$: objet/évènement : métal dur **zbisakci** x_1 aspire x_2 par le nez **ziptu'a** x_1 est l'Antarctique **zdani** [**zda**] x_1 est une habitation de x_2 **zirpu** [**zir zi'u**] x_1 est violet — adjectif de **zdase'u** x_1 est un domestique dans la maison x_2 em**zirxu'e** x_1 est carmin ployé par x_3 **zivle** [**ziv vle**] x_1 investit les ressources x_2 dans **zdazva** x_1 est chez x_2 (par défaut : x_1 est chez lui) l'investissement x_3 espérant en retour le profit x_4 **zdile** [**zdi**] x_1 est divertissant pour x_2 selon la x_1 : agent. x_4 : objet(s)/évènement propriété x_3 ; x_3 est ce qui amuse x_2 chez $x_1 - x_1$: **zmadu** [**zma** mau] x_1 excède x_2 selon la propriété abstraction x_3 par la quantité x_4 **zdotu'a** x_1 est l'Asie **zmana'u** x_1 est un nombre positif relativement à **ze** [**zel**] 7 l'origine x_2 ze'a moyenne durée **zmiku** [**zmi**] x_1 est automatique dans la fonction ze'aba moyen intervalle de temps dans le futur x_2 sous les conditions x_3 ze'aca pendant longtemps durant zo citation de 1 mot ze'apu moyen intervalle de temps dans le passé zo'a [zon zo'a] tangent à ze'e [ze'e] la totalité du temps zo'e sumti non spécifié ze'i courte durée **zo'o** pour rire ze'u longue durée **zo'obu** Symbole d'humour zei joint comme lujvo zo'onai sérieusement zeki'o 7000 **zo'u** marque la fin du quantificateur logique ou de zekri [zer zei] x_1 est criminel pour les personl'identification du sujet et le début du bridi nes $x_2 - x_1$: évènement/état zoi citation non lojban zemoi 7ème **zu** loin dans le temps zenba [zen ze'a] x_1 est incrémenté selon la prozu'a à gauche de priété x_2 par la quantité $x_3 - x_1$: expérimentateur zu'e avec l'agent zeno 70 **zu'edji** x_1 a l'intention de faire x_2 pour x_3 zenono 700 zu'i le ça typique (pro sumti) **zepti** [**zep**] x_1 est 10^{-21} de x_2 en x_3 — x_3 : unité zu'o [zum] abstracteur d'activité par défaut dimension/aspect **zu'u** d'un côté (figuré) **zerle'a** x_1 vole x_2 à x_3 , ce qui est criminel selon x_4 zu'unai de l'autre côté (figuré) **zetro** [zet] x_1 est 10^{21} de x_2 en x_3 — x_3 : unité **zukte** [**zuk zu'e**] x_1 est une entité employant les par défaut dimension/aspect moyens x_2 pour le but x_3 **zgana** [**zga**] x_1 observe x_2 en utilisant les **zulxa'e** x_1 est la main gauche de x_2 dans le référenmoyens x_3 sous les conditions x_4 **zgica'a** x_1 est un instrument de musique joué par **zumri** [**zmu**] x_1 est du maïs de type x_2 grain **zungi** [**zug**] x_1 se sent coupable à cause de x_2 **zgigri** x_1 est un groupe de musique avec les mem x_2 : abstraction bres x_2 jouant la musique x_3 **zunle** [**zul**] x_1 est du côté gauche de x_2 dans le **zgike** [**zgi gi'e**] x_1 est une musique produite référentiel x_3 par $x_2 - x_2$: évènement **zunsna** x_1 est le son d'une consonne fait par x_2 zi peu de temps **zunti** [**zun zu'i**] x_1 interfère avec x_2 à cause zi'e joint des relatives associées au même sumti de x_3 — x_1 : évènement/état. x_2 : évènement/état/ **zi'ejva** x_1 est le droit qu'a x_2 de faire x_3 processus. x_3 : ka zi'o [zil] sumti inexistant **zutse** [**zut tse**] x_1 est assis sur la surface x_2 **zifcru** x_1 laisse x_2 faire x_3 sous les conditions x_4 **zvati** [**zva**] x_1 est présent à l'endroit x_2 zifre [zif zi'e] x_1 a la liberté x_2 sous les condizy lettre « z » tions $x_3 - x_2$: évènement/état

ziltau x_1 est un composant de tanru

zy zy

ni'o ni'o 2

fanva fo la'o zoi Français facile zoi

'(lettre) y'y 10 dekto 3 ci 30 cino 300 cinono **3000** ciki'o **8** bi **80** bino 800 binono **8000** biki'o 8004 binonovo 8ème bimoi a(lettre) abu abdomen betfu abeille bifce absorber cokcu acceptation i'a accord ie âcre cpina adéquat drani adversaire bradi affaire cuntu aléatoire cunso à l'endroit de di'o à l'est du'a allemand dotco Amérique du Nord bemtu'a

amour iu amusement u'i ancêtre dzena

ancienne information bi'unai

angoissé dunku anguille curfi'e animal danlu

animal de compagnie dalpe'o

anneau djine

année courante cabna'a antarctique dzipo

antépénultième da'aremoi

anxiété oiro'i appareil cabra appréciation i'o apprendre cilre approbation i'e après ba

arc(arme) bagyce'a arche bargu arme à feu celxa'i

articulation interphalangienne degycidni

assurance binra attendre denpa attendue uenai attentif a'a attitudinal cnima'o audace darsi au début de co'a aujourd'hui cabdei

au même endroit que bu'u

au nord de be'a au revoir co'o autant que du'i automne critu autorité catni avancer crakla

avant dernier da'amoi avertissement e'unai

b(*lettre*) by balcon balni banalité u'enai banane badna banque banxa bar barja

bas défaut

bas dizlo chaussure cutci bateau bloti cheminée damtu'u bâtiment dinju chemise creka chêne cindu batracien banfi beau-frère bunspe chenille ciftoldi **bébé** cifnu chocolat cakla bengali bengo choisir cuxna bière birje chose accessible(à cause de l'ouverture) kalri2 blame i'anai chose à laquelle il est permis de passer par blanc blabi l'ouverture kalri3

bloc bliku
bombardier(avion) bamvinji

bonjour coi

bleu blanu

bonjour en passant coico'o

boucle clupa bouddhiste budjo boue cimde'u boule bolci bouteille botpi

bouteille(s)(mesure de volume) botlai

bouton batke bovin bakni bras birka brésilien brazo

bridi non spécifié co'e britannique brito brosse burcu bru be'aspe brume bumru brun bunre bruyant cladu buisson dzitricu

bulbe balji

bureau(*objet*) bijyjbu **bureau**(*lieu de travail*) briju

buste cutne
c(lettre) cy
café ckafi
canard datka
candela delno
canne dzuga'a
caoutchouc ckabu
carte cartu
carton bonjarple
centième centi
certain birti

chapitre ckupau **charrette** carce

cerveau besna

chose bloquée(à cause de la fermeture) ganlo₃

chose fermée ganlo₁

chose inaccessible(à cause de la fermeture) ganlo₂

chose ouverte kalri₁

clé ckiku cloison bitmu clou dinko coin cfine

commandant(d'un navire) bloja'a

communauté cecmu compétence e'e complétude uo concevable cumselpei confusion uanai conifère ckunu conseiller djusku continent braplu

continue une émotion bu'ocu'i

coquille calku
cou cnebo
couardise u'onai
couper dakfu
courage u'o
courir bajra
craie bakri
croyance ia
cruauté uunai
cyan cicna
d(lettre) dy
dague dakyxa'i
danger ckape
danser dansu

contraint par bai

dans la langue bau
date detri
daté de de'i
débattre dausnu
début d'un selbri cu
débute une émotion bu'o

défaut cfila

définition fierté

définition ca'e dégoût aunai dehors bartu déjeuner dormijysai demain bavlamdei demande la parole be'e

dense denmi
dent denci
dentiste denmikce
dépasser bancu
désaccord ienai
désapprobation i'enai
désespoir a'onai
désigne l'auditeur doi
désintérêt a'ucu'i

désir au désirer djica

Désolé(e)! : vocatif fau'u

destin dimna
détente o'u
détruire daspo
dette dejni
devant crane
devenir binxo
dieu cevni
différent drata
digestion ctiru'e
dimension cimde
discothèque dansydi'u

discuter casnu disparaître canci distance o'enai dixième decti doigt degji donnée datni donner dunda doucher cavlu'i douleur cortu

douleur physique oiro'o

drame draci
e(lettre) ebu
eau djacu
échanger canja
échelle ckilu
école ckule
écrire ciska
effort a'i
égal dunli
eh toi! doido'u
électrique dikca

embarrassé burna embarrassement oiro'a

embrasser cinba embrouiller cfipu émerveillement u'e émotion cinmo émotion intense cai émotion neutre cu'i empathie dai **emprunter** dinjbera énervement o'onai en face de ca'u en fait da'inai enseigner ctuca entraille canti envie i'onai envoyé par be'i **épaule** bircidni **équipe** bende ère cedra espoir a'o est trop du'emei et(sumti) e **et**(phrase) ije été crisa

et non(*sumti*) enai **et non**(*phrase*) ijenai

étrange cizra
eureka ua
éveillé cikna
exagération ba'u
excès dukse
expert certu
expliquer ciksi
exprimé par cu'u

exprimé par ko'a cu'u ko'a

exprimer cusku faire mal crogau familiarité i'u FAQ cafrei fatigue a'enai

fatigue mentale oiro'e

fée crida fenêtre canko ferme cange fermé ganlo feuille boxfo

fichier de données datnyvei

fiction cfika fierté o'a fil livre

fil cilta fils bersa fin cinla

fini une émotion bu'onai

flirter cinjikca football boltipyjvi forcer bapli fouetter bikla frapper darxi fréquent cafne frère bruna fresque bimxra fromage cirla fumée danmo futur balvi fuyant a'anai gadri gadri gain u'a gallon dekpu geler dunja gémir cmoni

généreusement do'a

genou cidni
girafe clanebda'u
glace bisli
glande cigla
goutte dirgo
grand barda
grandir banro
gravier canre
grêle bratu
grimper cpare
habillé dasni
haine iunai
hériter cerda

hésitation sonore depsna

heure cacra histoire citri historique cirvai hiver dunra

hésitation y

homme d'affaire cu'upre

honte ckeji humble cumla humide cilmo hurler camki'a hydrogène cidro i(lettre) ibu iceberg bisma'a identité du île daplu

impératif d'attitude ko'oi **impertinence** ionai inactif cando inattentif a'acu'i incompétence e'enai incomplétude uonai incroyance ianai indécision aicu'i indifférence aucu'i Indonésie bidgu'e indonésien bindo infini cimni initier cfari innocence u'unai insecte cinki intense carmi intention ai interdiction e'anai

intéresser cinri interêt a'u interrompre dicra intervalle ordonné bi'o intervalle sans ordre bi'i inversion de tanru co irrégulièrement di'inai

j'anticipe ba'a

je me souviens ba'anai

je suppose da'i jeune citno

j'expérimente ba'acu'i

joie ui
jouer ci'erkei
jour djedi
journée donri
jungle cicricfoi
lame balre

lampe électrique dictergu'i

lancer cecla langage bangu lb bunda

le plus précieux dibrai

lèvre ctebi liberté einai lien de sumti be

lie plus de sumti à un sumti bei

lilon cinfo

linguistique bauske

lit ckana livre cukta livre sacré plaider

livre sacré cesycku

local diklo logarithme dugri loin darno long clani maintenant cabna malade bilma

malais-indonésien baxso malaxer da'erjicla manger citka manque be'u

manque de regret u'ucu'i

marcher cadzu

marcher à 4 pattes cidydzu

marée ctaru

marin(militaire) blosoi

marin blopre marque barna mathmatique cmaci

matin cerni
maudire dapma
membre cmima
menacer capnu'e
mercredi cibdei
midi dormidju
mignon citmle
militaire bilni
millet cunmi
modal ? cu'e
modestie o'acu'i

momt de grammaire cmavo

monstre cizda'u
montagne cmana
mordre batci
mot->lettre bu
moufle degycauglu
mousse clika
mystère i'unai
naviguer blosazri
nid cpizda
nom cmevla

non approbation i'ecu'i non ... ou(phrase) inaja

nord berti

nord-américain bemro

normal cnano
nourrir ctigau
nourriture cidja
nouveau cnino
nouvelle cmafi'a

nouvelle information bi'u

nuage dilnu
o(lettre) obu
objet dacti
obligation ei
obligé bilga
obliger bigygau
obtenir cpacu
océan braxamsi

octet(pas forcément informatique) bimei

offenser cnixai
oiseau cipni
ombre ctino
onde boxna
opposé dukti
ordonné cnici
orge bavmi
os bongu
ou(phrase) ija
ou(sumti) a

ou non(phrase) ijanai

ours cribe ouvert kalri

panneau routier dagysni

paquet bakfu par autorité de ca'i

parcimonieusement do'anai

parole récente de'u pas d'amour iucu'i pas d'effort a'icu'i passé ultérieur bapu

pas vraiment une surprise uecu'i

patience o'o
peinture cinta
pelle canpa
pendant ca
perdre cirko
perle bidju
permettre curmi
permission e'a
persuader bitygau
perte u'anai
petit cmalu

petit-déjeuner cersai

pétrole ctile peur ii pinces cinza pitié uu plafond drudi plaider darlu plainte stress

plainte oi relation ckini plainte sexuelle oiro'u remplacé par ba'i plaisir oinai remplir clugau plein culno réparer cikre pleuvoir carvi repentance u'u pli cinje répondre dafsku plomb cnisa repos a'inai plus long clamau répulsion a'unai poche daski requête cpedu pois dembi respect io poli clite rire cmila ponctuation entre deux phrases i rond cukla pont cripu route dargu possible cumki ruban dasri sac dakli pou civla pourcent ce'i sacré censa saison citsi pousser catke précieux dirba sang ciblu précision ba'ucu'i sans claxu prédicat bridi s'arrondir bolbi'o prédicat(mot) brivla satiété be'unai présence be'ucu'i sauvage cilce savoir djuno pression danre prêt bredi scepticisme iacu'i problème métaphysique oire'e seau baktu procession dzupoi se battre damba produire cupra secouer desygau profond condi sécurité iinai projectile danti se languir caucni prononcer bacru selbri1(variable) bu'a protéger bandu selbri2(variable) bu'e proximité o'e selbri3(variable) bu'i pur curve selon du'o qualité ckaji se moquer ckasu s'entraîner crezenzu'e quand? ca ma quel ?(connecteur de phrase) ije'i se réveiller cikybi'o quelque soit(sumti) u sexuel cinse sociolinguistique banjikske quelque soit(phrase) iju **quitter** cliva solution danfu quotidien djekarni sortir barkla quotient dilcu sot bebna radio cradi souffler bifca'e souligne le prochain mot ba'e rayonner dirce souligner basna récolter crepu récompenser cnemu sourire cisma reconnaissant ckire sous cnita refus ainai squelette bogygreku regarder catlu ssi(sumti) o

ssi(phrase) ijo

stress o'unai

régulier dikni

régulièrement di'i

substituer y

substituer basygau substitut basti suffire banzu suggestion e'u superbe banli superficiel caxno sur cpana

sur cpana surprise ue surprise ? uepei suspendu dandu système ciste

système éducatif ctuci'e

tambour damri taoïste dadjo

taper au clavier batkyci'a

tas derxi taxe cteki

terminateur de liaison à un sumti be'o

terre dertu

terre sauvage cicfoi

test cipra tester cipcta timidité u'ocu'i tiroir dacru tissu bukpu

toi et d'autres ; vous et d'autres do'o

tolérance o'ocu'i tornade carbi'e tortue cakyrespa tôt clira

tourner carna tourner en rond cukli'u

tout sauf da'a
tragique betri
transmettre benji
transporter bevri
trembler desku
trio cimei
triste badri
tristesse uinai

troisième cimoi

trop du'e

trop souvent du'eroi

tuer catra
tu; vous do
u(lettre) ubu
ultrason brato'a
université balcu'e
valeur absolue cu'a
vampire blupinxe

va nu pied cucycau varier cenba velour demsilka vent brife verre(matériau) blaci vert curnu vie privée i'inai vivacité a'e volume canlu voter cmicu'a XOR(phrase) ijonai XOR(sumti) onai

y ybu