lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français zoi

lo jboce'u de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 22

ni'o ni'o 1

fanva fi la'o zoi Français zoi

altamru x_1 est une palmier dattier/dattier/Phoenix dactylifera L. (arbre ou fruit) de l'espèce / variété x_2 .

angila x_1 est une anguille de l'espèce / variété x_2

bacru [ba'u] x_1 prononce/dit/émet le son (avec sa bouche) x_2 — N'implique pas de volonté de communiquer ni la présence d'une audience. «Dire» se dit plutôt {cusku}. Voir également {krixa}, {cusku}, {casnu}, {tavla}, {voksa}, {pinka}.

 ${\bf badna}\;x_1$ est une banane d'espèce x_2

badri [**dri**] x_1 est triste/déprimé à propos de x_2 (abstrait) — Voir aussi {klaku}, {gleki}, {betri}, {cinmo}, {junri}.

bajra [baj] x_1 court sur x_2 (surface) en se servant de jambe(s)/membre(s) x_3 ayant comme démarche x_4 . — Voir aussi {cadzu}, {klama}, {litru}, {stapa}, {plipe}, {cpare}.

bakfu [baf] x_1 est un colis/paquet contenant x_2 , maintenu ensemble par x_3 . — Voir aussi {daski}, {dakli}, {tanxe}.

bakni [bak] x_1 est un(e) vache/boeuf d'espèce x_2 . — Voir également, {danlu}.

bakri x_1 est de la craie provenant de x_2 (source) sous forme x_3 . — Voir également {pinsi}, {blabi}, {jilka}.

baktu x_1 est un seau/un contenant profond et solide dont le haut est large, contenant x_2 et fait de x_3 . — Voir également {botpi}, {patxu}, {lante}, {lanka}.

balji x_1 est un bulbe [partie du corps] de la plante/ espèce x_2 ; (métaphore: rond, gonflé, bossu) — Voir également {punli}, {batke}.

balni x_1 est un balcon/un rebord/une étagère appartenant à la structure/au bâtiment x_2 — Voir également $\{\text{kaina}\}$.

balre [ba'e] x_1 est une lame de l'outil/l'arme x_2 . — Voir également {dakfu}, {tunta}, {tutci}, {guska}, {kinli}, {katna}.

balvi [bav] x_1 est dans le futur de/plus tard que/après x_2 , en ordre chronologique; x_2 est premier; x_1 est deuxième. — Aussi "suite", "succéder", "successeur", "suivre", "venir après". Ne peut s'utiliser que pour l'ordre temporel. A la particularité d'être comme l'aoriste grec, que les deux évènements peuvent être simultanés pendant une partie de leur durée, tant que x1 est au moins en partie dans le futur de x2. La valeur de x2 par defaut est le référentiel spacio-temporel actuel: le présent. Voir également {linde}, {cabna}, {purci}, {farna}.

bancu [bac] x_1 dépasse/est au-delà de la limite x_2 , de x_3 , selon la quantité/la propriété x_4 (ni/ka) — De l'autre bord d'une limite, mais pas nécessairement directement, ni en ayant la plus courte distance (tel que {ragve}); De plus, {bancu} n'est pas limité à l'espace; Voir également {dukse}, {ragve}, {zmadu}, {kuspe}.

bandu [bad] x_1 (évènement) défend/protège x_2 (objet/état) du danger/péril x_3 (évènement) — Aussi "sécuriser"; x1 résiste à x3; Couvert protecteur/bouclier (= {badgai}); Voir également {ckape}, {fanta}, {fapro}, {marbi}, {rivbi}, {zunti}, {snura}, {binra}, {lunbe}, {pulji}.

banfi x_1 est un amphibien de type/sorte/espèce x_2 — Voir également {danlu}, {respa}.

bangu [ban bau] x_1 est une langue/un langage/un dialecte utilisé par le peuple/les personnes/le êtres capables de la parole x_2 afin d'exprimer l'idée/le fait/l'information x_3 (pas une citation). — Voir également $\{\text{tance}\}$, $\{\text{cusku}\}$, $\{\text{ve}\}$ $\{\text{tavla}\}$, $\{\text{valsi}\}$, $\{\text{gerna}\}$, $\{\text{jufra}\}$, $\{\text{natmi}\}$, $\{\text{slaka}\}$.

banli [bal ba'i] x_1 est grand/grandiose/magnifique/formidable dans la dimension/au niveau de x_2 (ka) selon le standard x_3 . — Indique une grandeur subjective, comparée à la grandeur objective exprimée par {barda}. Synonyme de: extraordinaire,

banro benji

illustre, impressionnant, auguste, spécial, majestueux, dintingué, splendide, imposant. Implique généralement {zabna}, mais l'utilisation de {mabla} peut entraîner une très différente signification. Voir également {barda}, {nobli}, {se} {sinma}, {pluja}, {misno}, {vajni}, {fasnu}, {cizra}.

banro [ba'o] x_1 grandit/grossit/croît, atteignant la forme/taille x_2 depuis la forme/grandeur initiale x_3 — Aussi "développer"; x1 devient plus large/plus grand/plus imposant [développement croissant]. Voir également {farvi}, {zenba}, {jmina}, {barda}, {makcu}, {ferti}.

banxa [bax] x_1 est une banque appartenant à/utilisant le système x_2 , pour la fonction bancaire x_3 (évènement). — Voir également {sorcu}, {zarci}, {canja}, {kagni}.

banzu [baz] x_1 suffit à/est suffisant pour x_2 dans les circonstances x_3 . — Voir également {dukse}, {claxu}, {nitcu}, {ricfu}, {curmi}.

bapli [bap bai] x_1 [force] force que l'évènement x_2 se produise. — Aussi "contraindre". Requiert le succès de la force, pas comme le terme en physique, qui se rapproche davantage de {danro}. Voir également {fanta}, {rinju}, {jimte}, {jitro}, {rinka}, {krinu}, {zukte}, {randa}, {danre}, {marxa}, {tinsa}, {xarnu}, {bai}.

barda [bra] x_1 est gros/large dans la dimension/propriété x_2 (ka) comparé au standard/la norme x_3 . — Voir également {banli}, {clani}, {ganra}, {condi}, {plana}, {cmalu}, {rotsu}, {banro}, {xanto}.

bargu [bag] x_1 forme une arche sur/autour de x_2 et est faite de x_3 (matériau). — Aussi "arc". x2 n'est pas nécessairement un objet, mais peut être un point ou un volume. Voir également {cripu}, {kruvi}, {korcu}, {condi}.

barja x_1 est une taverne/un bar servant boissons (nourriture) x_2 au public x_3 . — Voir également {gusta}, {birje}, {jikru}, {sanmi}, {vanju}, {xotli}, {ckafi}, {se} {pinxe}.

barkla k_1 sort/va à l'extérieur de $k_3 = b_2$ par chemin k_4 , moyen de transport k_5

 $\begin{array}{ll} \textbf{barna} & \textbf{[ba'a]} & x_1 \text{ est/sont une/des marque(s)/} \\ \textbf{tache(s)} & \text{sur } x_2, \text{de matériau } x_3. & --- \{ \text{ba'armo'a} \} \text{ pour la} \\ \textbf{forme/le motif des marques.} & \textbf{Voir également } \{ \text{sinxa} \}, \\ \{ \text{pixra} \}, \{ \text{se} \} \; \{ \text{ciska} \}, \{ \text{se} \} \; \{ \text{prina} \}. \end{array}$

bartu [bar] x_1 est à l'extérieur de x_2 . — Voir également {jibni}, {nenri}, {sruri}, {lamji}, {korbi}, {calku}, {vasru}.

basna x_1 met de l'emphase sur x_2 , par l'action x_3 . — Aussi "dire avec force". Voir également {pandi}.

basti [bas] x_1 remplace/est un substitut pour/au lieu de x_2 , lorsque x_3 (circonstance). — Aussi, "x1 échange de place avec x2". Voir également {binra}, {ba'i}.

batci [bat] x_1 mord/pince x_2 à (spécifique) x_3 avec (dents/doigts) x_4 . — "Mordre au travers de" = {ka'arbatci}, {batygre}; "pincer" = {cinzybatci}; Voir également {denci}, {jgalu}, {guska}, {citka}.

batke x_1 est un bouton/une poignée sur/pour x_2 , avec but/utilité x_3 , fait de matériau x_4 . — Voir également {jadni}, {balji}, {punji}, {jgari}, {lasna}.

bausmu s_1 est la signification de $s_2 = b_3$ pour $s_3 = b_2$ (interprète) dans la langue b_1 — Voir aussi : {bangu}, {smuni}

bavmi x_1 est de l'orge d'espèce/type x_2 . — Noter que quasiment toutes les plantes et tous les animaux n'ont pas plus de deux places, dont la deuxième est l'espèce ou le type; Voir également {gurni}.

baxso x_1 reflète la culture/langue malaise/ indonésienne, en ce qui concerne l'aspect x_2 (ka). — Noter que toutes les culturelles n'ont pas plus de deux places, dont la deuxième est l'aspect dans laquelle x1 reflète cette culture; Voir également {meljo}, {bindo}.

bebna [beb] x_1 est bête/stupide/ridicule dans l'aspect/la propriété x_2 (ka). — Il n'y a pas de place "selon xN", il faudrait alors penser à utiliser ma'i lorsque nécessaire, car être bête n'est pas absolu. Voir également {fenki}, {xajmi}, {prije}, {fliba}.

bemro [bem be'o] x_1 reflète de/représente/fait partie de la culture/la géographie/la nationalité nord-américaine en ce qui concerne l'aspect x_2 . — Voir également {merko}, {kadno}, {xispo}, {mexno}.

bende [bed be'e] x_1 est une gang/un groupe/une équipe/une bande composée de personnes x_2 , guidé par x_3 ayant pour but x_4 . — x1 est une masse. x2 est un ensemble complètement spécifié. Aussi, "orchestre": {zgibe'e}, {balzgibe'e}; "entreprise", pas nécessairement une corporation: {cajbe'e}, {venbe'e}. Voir également {gunma}, {girzu}, {dansu}, {jatna}, {jitro}, {kagni}, {kamni}, {minde}, {ralju}, {cecmu}, {gidva}.

bengo [beg] x_1 reflète/représente la culture bengale en ce qui concerne l'aspect x_2 . — Voir également $\{xindo\}$.

benji [bej be'i] x_1 transfère/transmet/envoie x_2 à x_3 , d'origine x_4 par moyen/média x_5 . — Aussi "partager". Aucune alienation (complète) aliénation de l'origine indiquée est impliquée. x5 "porteur". Voir également {muvdu}, {dunda}, {mrilu}, {nirna}, {xruti}, {cradi}, {tivni}, {preja}, {be'i}, {bevri},

bersa jgari

{mrilu}, {tcana}.

bersa [bes be'a] x_1 est le fils de père/mère/parents x_2 (pas nécessairement biologiquement). — Aussi "filial". Voir également {verba}, {nanla}, {nakni}, {nanmu}, {patfu}, {mamta}, {bruna}, {rirni}, {rorci}, {panzi}, {tixnu}.

berti [ber] x_1 est au nord de/septentional à x_2 selon le référentiel x_3 . — Voir également $\{\text{snanu}\}$, $\{\text{stici}\}$, $\{\text{stuna}\}$, $\{\text{farna}\}$.

besna [ben] x_1 est le cerveau (partie du corps) de x_2 . — Peut référer métaphoriquement à l'intelligence et au contrôle mental.

betfu [bef be'u] x_1 est l'abdomen de/la partie inférieure du tronc de x_2 . — Peut référer métaphoriquement à une quelconque section centrale, au milieu. Aussi "estomac", {djaruntyrango} et système disgestif, {befctirangyci'e}. Voir également {cutne}, {livga}, {canti}.

betri [bet] x_1 est un tragédie/un désastre/une catastrophe/tragique pour x_2 . — Voir également {badri}, {xlali}, {morsi}, {binra}.

bevri [bev bei] x_1 transporte/lève/apporte cargaison/objet x_2 à x_3 de x_4 par chemin x_5 . — Que l'objet cesse d'être placé à x2 est impliqué. Voir également {marce}, {muvdu}, {benji}, {klama}.

bripre x_1 est une personne dont le corps exprime des relations prédicatives. — {bridi} {prenu}

catlu [cta] x_1 regarde / observe x_2

citka [cti] x_1 mange x_2

cizra [ciz] x_1 est étrange/bizarre/déviant/ selon x_2 à propos de x_3 (ka). — Également étranger, mystérieux, louche, inhabituel, exotique. Voir aussi {ranxi}, {rirci}, {fange}, {banli}.

ckaji [**kai**] x_1 est caractérisé par/manifeste la propriété x_2 (ka) — Voir {jarco}, {tcini}, et (tcaci} ainsi que {kai}.

cliva [liv li'a] x_1 quitte / s'éloigne de x_2 par la route x_3

cmalu [cma] x_1 est de petite dimension [ka] x_2 d'après x_3 (norme/standard)

cmene [cme me'e] x_1 (zo / li'u) [une citation] est le nom / titre / étiquette que porte x_2 utilisé par x_3 [une personne/communauté]

cusku [cus sku] x_1 [agent] exprime/dit x_2 à/pour l'audience x_3 par le moyen d'expression x_4 — Voir également {bacru}, {tavla}, {casnu}, {spuda}, {bangu}, {dapma}, {jufra}, {pinka}, {cu'u}.

derdembi x_1 est une cacahuète/arachide de variété x_2 — beurre d'arachides = derdembi matne

detke'u La date [jour,semaine,mois,an] $x_1=d_1=k_1$ est la répétition de la date [jour,semaine,mois,an] du premier évènement $x_2=d_2$, pour la $x_3=k_3$ -ème, à l'endroit $x_4=d_3$, selon le calendrier $x_5=d_4$. — detri zei krefu. krefu_2 correspond à la date du premier évènement, mais la place est omise pour la simplicité. $x_5=d_4$ peut indiquer le système de la répétition: un jour de la semaine/du mois; un jour/mois de l'an (anniversaire); un an du centenaire etc. ex.) li renopavo pi'e pano pi'e re detke'u lo nu la gandis noi banli cu jbena kei li pavomu zo'e lo pa nanca be fi la gregoris (Le 2 octobre 2014 est le 145e anniversaire de la naissance de Mahatma Gandhi compté selon l'an du calendrier grégorien.)

 \triangle **digno** x1 est une diagonale segment qui relie deux sommets non-consécutifs x2 (non reliés par un côté) de la polygone/dans référentiel x3 — Ne pas utiliser ce mot pour les matrices (cf. {daigno}).

djuno [jun ju'o] x_1 sait x_2 (du'u) sur le sujet / domaine x_3 par épistémologie x_4

drani [**dra**] x_1 est correct / juste / parfait sous l'aspect (ka) x_2 dans la situation / le contexte x_3 d'après x_4 (norme / standard)

drata [dat] x_1 n'est pas la même chose que / est différent de x_2 d'après x_3 (norme/standard)

ernace x_1 est un hérisson d'espéce x_2 — voir aussi {jesymabru}

 \triangle **fau'u [COI]** Je suis désolé(e)!/Désolé(e)!/Pardonnez-moi! — cf. {fraxu}, {u'u}.

fekpre x_1 (personne) est fou/dérangé selon le standard x_2

fragari x_1 est une fraise d'espèce/variété x_2

gasnu [gau] x_1 [entité capable d'exercer un choix librement] est la cause de / fait en sorte que se produise x_2

gastcica x_1 (event) est une illusion qui trompe x_2 (personne) à sentir x_3 (ka) dans le sens x_4 dans les conditions x_5 — jai gastcica pour un objet x_1 ; ganse tcica; prugastcica, narprugastcica.

gerku [ger ge'u] x_1 est un chien(ne) de l'espèce / la race x_2

gleki [gek gei] x_1 est heureux / joyeux / content / allègre à propos de x_2 (évènement/état). — Voir aussi {badri}, {cinmo}.

gugdrxelvo g_1 est la Suisse

jboselkei $x_1 = l_1 = s_1$ est un jeu de joueur $x_2 = s_2$, reflétant la langue/culture/nationalité lojbanic par l'aspect $x_3 = l_2$. — {lojbo} {se} {kelci}

jgari [jai] x_1 saisit/s'empare de/tient/s'agrippe à x_2 par x_3 (partie de x_1) à l'endroit x_4 (partie de

jgena rinka

 x_2). — poignée de main (= {xanjaisi'u}); tenir dans les mains (= {xanjai}); poignée (= {jaitci}). Voir aussi {ralte}, {pencu}, {darxi}, {batke}, {rinju}.

jgena [jge] x_1 est un noeud dans/entre x_2 (objet/jo'u-objets). — Voir aussi {pluja}, {julne}, {lasna}, {skori}.

jimpe [jmi] x_1 comprends que le fait x_2 (du'u) est vrai à propos du sujet x_3

jundi [jud ju'i] x_1 est attentif / prête attention à x_2

kamxada x_1 est un camarade de x_2 , unis dans x_3 (ka). — Plus impersonel que {pendo}, puisque pendo n'indique pas le lien précis entre les personnes. Pourtant, «kamxada» indique un sentiment union important qui le rend différent de {kansa}.

karkaju x_1 est un carcajou de variété x_2

kenyDAS le Canada — Cf. {KEnydys}, {kadnygu'e}, {gugdecu'a}.

kibyse'u $x_1 = k_1 = s_1$ est un serveur d'Internet pour un client $x_2 = k_1 = s_2$ d'un service $x_3 = s_3$. —-kib- est un rafsi court du gismu expérimental kibro. Voir $samseltcana_2$ pour des nodes de réseau, kibro selfu, kibdu'a, kibycpa, kibyca'o

klaku [kak] x_1 pleure x_2 à propos/à cause de x_3 (évènement/état). — Voir aussi {badri}, {krixa}.

 \triangle **ko'oi** [UI6] impératif d'attitude — "{ko}" est une abréviation de "{do} {ko'oi}"; sens large que les mots {au}, {a'o}, {e'o}, {e'u}, {e'a}, {ei}; {minde}, {cpedu}, {curmi}, {pacna}, {stidi}, {djica}, {bilga}

korgretro t_1 contrôle $g_1 = t_2$ qui passe $g_2 = k_1$ vers $g_3 = k_2$ de $g_4 = k_2$ — voir aussi {natmi}, {pagre}, {jaspu}

krinu [rin ki'u] x_1 justifie x_2

kurbarile x_1 est un/du courbaril d'espèce/de varieté x_2 — Grand arbre césalpinioïde du Brésil et de la Guyane qui donne une résine fragrante qui autrefois était fossilisée en ambre.

lojbo [lob jbo] x_1 reflette la langue/culture/nationalité lojbanic par l'aspect x_2

 \triangle mapra x_1 est une quantité de duvet / peluche / bourre qui a / est de la composition / la structure / caractérisation / substance x_2 ; x_1 est pelucheux / duveteux / moelleux / aéré / flou dans la texture. — Visuel et tactile. x_1 est probablement un peu malléable, mais ce mot n'a pas de telles implications en soi; porosité ou moussité est pas non plus implicite. Pourraient également inclure "moelleux", "comme le coton", "comme la laine"; une nature fractale pourrait être présent. Pour flou: il n'est pas nécessairement poilu ou velu, mais doit être doux; pas hérissé (ce qui

implique la rigidité, raideur, et dureté). Voyez aussi: {ranti}, {rufsu}, {xutla}, {panje}, {dilnu}, {mapni}, {sunla}, {fonmo}, {jduli}, {pesxu}, {marji}.

melbi [mel mle] x_1 (objet/idée) est beau pour x_2 (observateur) selon x_3 (norme/standard)

mlongena x_1 est une aubergine de variété x_2 — voir aussi {patlu}, {tamca}, {kapsiku}, {labnyjba}

mribriju $x_1 = b_1$ est un bureau de poste des employés $x_2 = b_2$ au lieu $x_3 = b_3$ pour le système postal $x_4 = m_5$. — Voir aussi {mrilu}, {briju}.

mutce [tce] x_1 est beaucoup/très x_2 (ka) [une propriété], en direction x_3 — x3 est peut utilisé car considéré comme positif par défaut. Voir également {milxe}, {traji}, {banli}, {carmi}, {nutli}, {traji}

narprugastcica x_1 (événement) cause un jamais-vu/jamais-senti/jamais-vécu/jamais-visité à x_2 (personne) dans le sens x_3 dans les conditions x_4 — jai narprugastcica pour un objet x_1 ; punai, ganse tcica; gastcica, prugastcica

nelci [nel nei] x_1 adore / apprécie fortement x_2 [un objet / un état]

nerkla $x_1 = k_1 = n_1$ entre dans $x_2 = k_2 = n_2$ à partir de $x_3 = k_3$ par $x_4 = k_4$ avec moyen de transport x_5 . — Voir également {nenri}, {klama}.

odbenu x_1 est un morse de race x_2

pavyseljirna x_1 est une licorne

pedysi'u $x_1 = s_1$ (groupe) sont des amis (chacun étant l'ami de tout autre). — Version {jvajvo} de {simpe'o}. Voir aussi {simxu} et {pendo}.

pendo [ped pe'o] x_1 est l'ami de x_2

pensi [pes pei] x_1 penser / réfléchir au concept / sujet x_2

pilno [pli] x_1 utilise x_2 [un outil, une machine, du materiel...] dans le but de faire x_3

ponse [pos po'e] x_1 possède x_2 selon la loi / les coutumes x_3

pracmu j_1 est le capital (facteurs de production) générant de biens/services $j_2 = c_2$. — cf. {cupra}, {zbasu}, {jdini}.

prenu [pre] x_1 est une personne (pas nécessairement un humain)

prugastcica x_1 (événement) cause un déjà-vu/déjà-senti/déjà-vécu/déjà-visité à x_2 (personne) dans le sens x_3 dans les conditions x_4 — jai prugastcica pour un objet x_1 ; pu ganse tcica; gastcica, narprugastcica

ractu x_1 est un lapin de l'espèce x_2

rinka [rik ri'a] x_1 [événement/état] est la cause physique de x_2 [événement/état] à condition que x_3 soit remplie

roi zukte

roi [rom roi] [ROI] Nom qui se joint à un adjectif numéral pour indiquer qu'un fait s'est produit ou s'est répété; Par défaut de temps.

selbrisle x_1 est une unité de tanru. — {selbri} {selci}

selklucipra $x_1 = c_1$ est un examen/un test/une épreuve permettant de vérifier si $x_2 = k_2 = c_3$ appartient à la culture $x_3 = k_1 = c_2$ — Voir également $\{\text{kulnu}\}\$ et $\{\text{cipra}\}\$.

sipna [sip] x_1 est endormi (adjectif); x_1 dort — Voir aussi {senva}, {tatpi}, {cikna}, {sanji}.

skami [sam] x_1 est un ordinateur qui a pour but x_2

sutra [sut] x_1 est rapide à faire x_2 (une action)

tcidu [tid] x_1 [entité capable d'exercer un choix librement] lit x_2 [un texte] sur une surface/un document x_3

valsi [val vla] x_1 (citation) [zo] est un mot qui signifie x_2 dans la langue x_3

vecnu [ven ve'u] x_1 vend x_2 [bien/service/matériel/événement/propriété] au consommateur x_3 pour prix/montant/valeur x_4 . — x1 est un vendeur. "x3 achète x2 de x1" {terve'u}. "x1 est le prix de x2 pour x3" {velve'u}. {fitselve'u} "en vente". x2 peut être un objet, une masse ou un événement. En particulier, tout achat est un achat de la propriété de posséder l'objet de l'achat. Voir également {prali}, {zarci}, {vamji}, {jdima}, {fepni}, {friti}, {jerna}, {rupnu}.

viska [vis vi'a] x_1 voit / aperçoit x_2 sous les conditions x_3

vlipa [vli] x_1 a le pouvoir de faire en sorte que x_2 sous conditions x_3 ; x_1 est puissant aspect x_2 sous x_3

xabju [xa'u] x_1 habite / réside / demeure au domicile / foyer / nid x_2

xanto x_1 est un éléphant d'espèce x_2 — voir aussi {mabru}, {barda}

xruba [xub] x_1 est une polygonacée/oseille/parelle/rhubarbe / un sarrasin de genre x_2

zdani [**zda**] x_1 est le lieu de résidence (maison, tanière, nid, abri...) de x_2

zukte [zuk zu'e] x_1 [entité capable d'exercer un choix librement] fait (une action) x_2 dans le but d'obtenir / faire x_3

zukte

ni'o ni'o 2

fanva fo la'o zoi Français zoi

abdomen betfu
acheter vecnu
adorer nelci
ami pedysi'u
amitié pendo
amphibien banfi
anguille(animal) angila
anniversaire detke'u
apercevoir viska
apporter bevri
apprécier nelci
après(le temps) balvi
arachide derdembi
arche(forme) bargu
attentif jundi

audience(receveur de l'information) cusku₃

autre drata balcon balni

banane(banane fruit ou banane plantain (utilisée

comme un légume)) badna₁

banque banxa
bar(restaurant) barja

beau melbi belle melbi bengale bengo bête(idiot) bebna boeuf bakni bosse balji

 $\mathbf{bourre}(\mathit{duvet},\,\mathit{peluche})\,\mathrm{mapra}$

bouton batke **bulbe** balji

bureau de poste mribriju₁ cacahuète derdembi₁ camarade kamxada Canada kenyDAS

capital(facteurs du production) pracmu₁

caractéristique ckaji carcajou karkaju catastrophe betri cause rinka causer gasnu centenaire detke'u cerveau besna chien(animal) gerku chienne(animal) gerku client(Internet) kibyse'u₂

colis bakfu

comprendre jimpe connaître djuno correct drani courbaril kurbarile courir bajra craie bakri

dattier(fruit/arbre) altamru

défendre bandu **dehors** bartu

croître banro

déjà-senti prugastcica déjà-vécu prugastcica déjà-visité prugastcica déjà-vu prugastcica déprimé badri dérangé fekpre désastre betri désolé(vocatif) fau'u

diagonale(segment de ligne ou une variété linéaire

de dimension inférieure; géométrique) digno

dialecte bangu différent drata dire cusku domicile zdani dormir sipna douane pleurer

douane korgretro jamais-senti narprugastcica **duvet**(peluche, bourre) mapra jamais-vécu narprugastcica duveteux(moelleux, pelucheux) mapra jamais-visité narprugastcica **échanger**(*mutuellement*) basti jamais-vu narprugastcica effective(ayant la capacité de produire des effets) **joli** melbi bapli iuste drani justifier krinu **effet**(*résultat*) bapli₂ émetteur(celui qui émet un son avec sa bouche) lame(d'un couteau) balre langage bangu émettre (émettre un son avec la bouche) bacru langue bangu employé des postes mribriju₂ lapin ractu entrer nerkla large barda envoyer benji leader bende₃ équipe bende **lecture** tcidu espèce de banane (espèce de la banane ; par exemlicorne pavyseljirna ple: Gros Michel (Canaries), Grande Naine (Cameroun, lire tcidu Antilles), Payo (Antilles, Amérique centrale), Cavendish lojban lojbo (Côte-d'Ivoire)) badna₂ magnifique banli étagère balni maison zdani étiquette cmene malais baxso étrange cizra malheureux(triste) badri examen de culture selklucipra manger citka excéder bancu marque barna médium(format de communication) cusku₄ **expression**(information exprimée) cusku₂ exprimer cusku mentionner cusku exprimeur cusku₁ mettre de l'emphase basna extérieur bartu millénaire detke'u Faire zukte moelleux(duveteux) mapra faire en sorte gasnu mordre batci morse(animal) odbenu fils bersa fois(nom commun) roi nid zdani force bapli noeud jgena₁ formidable banli nom cmene nord berti **fou**(*personne*) fekpre nord-américain bemro fraise(fruit) fragari1 futur balvi observer catlu gang bende ordinateur skami grandiose banli orge bavmi **grandir** banro outil pilno grenouille banfi palmier dattier(fruit/arbre) altamru gros barda paquet bakfu groupe bende parfait drani habiter xabju pas la même chose drata hérisson ernace **peluche**(duvet) mapra heureux gleki pelucheux(duveteux, moelleux) mapra idiot bebna penser pensi illusion gastcica₁ personne prenu impératif(d'attitude) ko'oi petit cmalu indonésienne baxso pincer batci institution financiaire banxa pleurer klaku

plus tard voir

plus tard balvi poignée batke polygonacée xruba posséder ponse poste(bureau de poste) mribriju prêter attention jundi prononcer bacru propriété ckaji protéger bandu quitter cliva race(de chien(ne)) gerku rapide sutra rebord balni réfléchir pensi regarder catlu remplacer basti résidance zdani résider xabju saisir jgari savoir djuno seau baktu sécuriser bandu se développer banro s'éloigner cliva septentional berti serveur(Internet) kibyse'u₁ service(Internet) kibyse'u₃ se substituer basti signifier valsi son(son émis avec la bouche) bacru₂ sortir barkla suffire banzu tache barna taverne barja tenir(saisir) jgari titre cmene traduire valsi tragédie (événement) betri transférer benji transmettre benji transporter bevri triste badri unité de tanru selbrisle₁ utiliser pilno vache bakni

vendre vecnu vite sutra voir viska