

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 11

ni'o ni'o 1

fanva fi la'o zoi Français zoi

altamru x_1 est une palmier dattier/dattier/Phoenix dactylifera L. (arbre ou fruit) de l'espèce / variété x_2 .

angila x_1 est une anguille de l'espèce / variété x_2

bacru [ba'u] x_1 prononce/dit/émet le son (avec sa bouche) x_2 – N'implique pas de volonté de communiquer ni la présence d'une audience. «Dire» se dit plutôt {cusku}. Voir également {krixa}, {cusku}, {casnu}, {tavla}, {voksa}, {pinka}.

badna x_1 est une banane d'espèce x_2

badri [dri] x_1 est triste/déprimé à propos de x_2 (abstrait) – Voir aussi {klaku}, {gleki}, {betri}, {cinmo}, {junri}.

bajra [baj] x_1 court sur x_2 (surface) en se servant de jambe(s)/membre(s) x_3 ayant comme démarche x_4 . – Voir aussi {cadzu}, {klama}, {litru}, {stapa}, {plipe}, {cpare}.

bakfu [baf] x_1 est un colis/paquet contenant x_2 , maintenu ensemble par x_3 . – Voir aussi {daski}, {dakli}, {tanxe}.

bakni [bak] x_1 est un(e) vache/boeuf d'espèce x_2 . – Voir également, {danlu}.

bakri x_1 est de la craie provenant de x_2 (source) sous forme x_3 . – Voir également {pinsi}, {blabi}, {jilka}.

baktu x_1 est un seau/un contenant profond et solide dont le haut est large, contenant x_2 et fait de x_3 . – Voir également {botpi}, {patxu}, {lante}, {lanka}.

balji x_1 est un bulbe [partie du corps] de la plante/espèce x_2 ; (métaphore: rond, gonflé, bossu) – Voir également {punli}, {batke}.

balni x_1 est un balcon/un rebord/une étagère appartenant à la structure/au bâtiment x_2 – Voir également {kajna}.

balre [ba'e] x_1 est une lame de l'outil/l'arme x_2 . – Voir également {dakfu}, {tunta}, {tutci}, {guska}, {kinli}, {katna}.

balvi [bav] x_1 est dans le futur de/plus tard que/ après x_2 , en ordre chronologique; x_2 est premier; x_1 est deuxième. – Aussi "suite", "succéder", "successeur", "suivre", "venir après". Ne peut s'utiliser que pour l'ordre temporel. A la particularité d'être comme l'aoriste grec, que les deux événements peuvent être simultanés pendant une partie de leur durée, tant que x_1 est au moins en partie dans le futur de x_2 . La valeur de x_2 par défaut est le référentiel spacio-temporel actuel: le présent. Voir également {linde}, {cabna}, {purci}, {farna}.

bancu [bac] x_1 dépasse/est au-delà de la limite x_2 , de x_3 , selon la quantité/la propriété x_4 (ni/ka) – De l'autre bord d'une limite, mais pas nécessairement directement, ni en ayant la plus courte distance (tel que {ragve}); De plus, {bancu} n'est pas limité à l'espace; Voir également {dukse}, {ragve}, {zmadu}, {kuspe}.

bandu [bad] x_1 (événement) défend/protège x_2 (objet/état) du danger/péril x_3 (événement) – Aussi "sécuriser"; x_1 résiste à x_3 ; Couvert protecteur/bouclier (= {badgai}); Voir également {ckape}, {fanta}, {fapro}, {marbi}, {rivbi}, {zunti}, {snura}, {binra}, {lunbe}, {pulji}.

banfi x_1 est un amphibien de type/sorte/espèce x_2 – Voir également {danlu}, {respa}.

banqu [ban bau] x_1 est une langue/un langage/ un dialecte utilisé par le peuple/les personnes/le êtres capables de la parole x_2 afin d'exprimer l'idée/le fait/l'information x_3 (pas une citation). – Voir également {tance}, {cusku}, {ve} {tavla}, {valsi}, {gera}, {jufra}, {natmi}, {slaka}.

banli [bal ba'i] x_1 est grand/grandiose/ magnifique/formidable dans la dimension/au niveau de x_2 (ka) selon le standard x_3 . – Indique une grandeur subjective, comparée à la grandeur objective exprimée par {barda}. Synonyme de: extraordinaire, illustre,

impressionnant, auguste, spécial, majestueux, dintingué, splendide, imposant. Implique généralement {zabna}, mais l'utilisation de {mabla} peut entraîner une très différente signification. Voir également {barda}, {nobli}, {se} {sinma}, {pluja}, {misno}, {vajni}, {fasnu}, {cizra}.

banro [ba'o] x_1 grandit/grossit/croît, atteignant la forme/taille x_2 depuis la forme/grandeur initiale x_3 – Aussi "développer"; x_1 devient plus large/plus grand/plus imposant [développement croissant]. Voir également {farvi}, {zenba}, {jmina}, {barda}, {makcu}, {ferti}.

banxa [bax] x_1 est une banque appartenant à/ utilisant le système x_2 , pour la fonction bancaire x_3 (évènement). – Voir également {sorcu}, {zarci}, {canja}, {kagni}.

banzu [baz] x_1 suffit à/est suffisant pour x_2 dans les circonstances x_3 . – Voir également {dukse}, {claxu}, {nitcu}, {ricfu}, {curmi}.

bapli [bap bai] x_1 [force] force que l'évènement x_2 se produise. – Aussi "contraindre". Requiert le succès de la force, pas comme le terme en physique, qui se rapproche davantage de {danro}. Voir également {fanta}, {rinju}, {jimte}, {jitra}, {rinka}, {krinu}, {zukte}, {randa}, {danre}, {marxa}, {tinsa}, {xarnu}, {bai}.

barda [bra] x_1 est gros/large dans la dimension/ propriété x_2 (ka) comparé au standard/la norme x_3 . – Voir également {banli}, {clani}, {ganra}, {condi}, {plana}, {cmalu}, {rotsu}, {banro}, {xanto}.

bargu [bag] x_1 forme une arche sur/autour de x_2 et est faite de x_3 (matériau). – Aussi "arc". x_2 n'est pas nécessairement un objet, mais peut être un point ou un volume. Voir également {cripu}, {kruvi}, {korcu}, {condi}.

barja x_1 est une taverne/un bar servant boissons (nourriture) x_2 au public x_3 . – Voir également {gusta}, {birje}, {jikru}, {sanmi}, {vanju}, {xotli}, {ckafi}, {se} {pinxe}.

barkla k_1 sort/va à l'extérieur de $k_3 = b_2$ par chemin k_4 , moyen de transport k_5

barna [ba'a] x_1 est/sont une/des marque(s)/ tache(s) sur x_2 , de matériau x_3 . – {ba'armo'a} pour la forme/le motif des marques. Voir également {sinxa}, {pixra}, {se} {ciska}, {se} {prina}.

bartu [bar] x_1 est à l'extérieur de x_2 . – Voir également {jibni}, {nenri}, {sruri}, {lamji}, {korbi}, {calku}, {vasru}.

basna x_1 met de l'emphase sur x_2 , par l'action x_3 . – Aussi "dire avec force". Voir également {pandi}.

basti [bas] x_1 remplace/est un substitut pour/au lieu de x_2 , lorsque x_3 (circonstance). – Aussi, "x1 échange de place avec x2". Voir également {binra}, {ba'i}.

batci [bat] x_1 mord/pince x_2 à (spécifique) x_3 avec (dents/doigts) x_4 . – "Mordre au travers de" = {ka'arbatci}, {batygre}; "pincer" = {cinzybatci}; Voir également {denci}, {jgalu}, {guska}, {citka}.

batke x_1 est un bouton/une poignée sur/pour x_2 , avec but/utilité x_3 , fait de matériau x_4 . – Voir également {jadni}, {balji}, {punji}, {jgari}, {lasna}.

bausmu s_1 est la signification de $s_2 = b_3$ pour $s_3 = b_2$ (interprète) dans la langue b_1 – Voir aussi : {bangu}, {smuni}

bavmi x_1 est de l'orge d'espèce/type x_2 . – Noter que quasiment toutes les plantes et tous les animaux n'ont pas plus de deux places, dont la deuxième est l'espèce ou le type; Voir également {gurni}.

baxso x_1 reflète la culture/langue malaise/ indonésienne, en ce qui concerne l'aspect x_2 (ka). – Noter que toutes les culturelles n'ont pas plus de deux places, dont la deuxième est l'aspect dans laquelle x_1 reflète cette culture; Voir également {meljo}, {bindo}.

bebna [beb] x_1 est bête/stupide/ridicule dans l'aspect/la propriété x_2 (ka). – Il n'y a pas de place "selon xN", il faudrait alors penser à utiliser ma'i lorsque nécessaire, car être bête n'est pas absolu. Voir également {fenki}, {xajmi}, {prie}, {fliba}.

bemro [bem be'o] x_1 reflète de/représente/fait partie de la culture/la géographie/la nationalité nord-américaine en ce qui concerne l'aspect x_2 . – Voir également {merko}, {kadno}, {xispo}, {mexno}.

bende [bed be'e] x_1 est une gang/un groupe/ une équipe/une bande composée de personnes x_2 , guidé par x_3 ayant pour but x_4 . – x_1 est une masse. x_2 est un ensemble complètement spécifié. Aussi, "orchestre": {zgibe'e}, {balzgibe'e}; "entreprise", pas nécessairement une corporation: {cajbe'e}, {venbe'e}. Voir également {gunma}, {girzu}, {dansu}, {jatna}, {jitra}, {kagni}, {kamni}, {minde}, {ralju}, {cecmu}, {gidva}.

bengo [beg] x_1 reflète/représente la culture bengale en ce qui concerne l'aspect x_2 . – Voir également {xindo}.

benji [bej be'i] x_1 transfère/transmet/envoie x_2 à x_3 , d'origine x_4 par moyen/média x_5 . – Aussi "partager". Aucune alienation (complète) aliénation de l'origine indiquée est impliquée. x_5 "porteur". Voir également {muvdu}, {dunda}, {mrilu}, {nirna}, {xruti}, {cradi}, {tivni}, {preja}, {be'i}, {bevri},

{mrilu}, {tcana}.

bersa [bes be'a] x_1 est le fils de père/mère/parents x_2 (pas nécessairement biologiquement). – Aussi "filial". Voir également {verba}, {nanla}, {nakni}, {nanmu}, {patfu}, {mamta}, {bruna}, {rirni}, {rorci}, {panzi}, {tixnu}.

berti [ber] x_1 est au nord de/septentional à x_2 selon le référentiel x_3 . – Voir également {snanu}, {stici}, {stuna}, {farna}.

besna [ben] x_1 est le cerveau (partie du corps) de x_2 . – Peut référer métaphoriquement à l'intelligence et au contrôle mental.

betfu [bef be'u] x_1 est l'abdomen de/la partie inférieure du tronc de x_2 . – Peut référer métaphoriquement à une quelconque section centrale, au milieu. Aussi "estomac", {djaruntyrango} et système digestif, {befctirangyci'e}. Voir également {cutne}, {livga}, {canti}.

betri [bet] x_1 est un tragédie/un désastre/une catastrophe/tragique pour x_2 . – Voir également {badri}, {xlali}, {morsi}, {binra}.

bevri [bev bei] x_1 transporte/lève/apporte cargaison/objet x_2 à x_3 de x_4 par chemin x_5 . – Que l'objet cesse d'être placé à x_2 est impliqué. Voir également {marce}, {muvdu}, {benji}, {klama}.

bripre x_1 est une personne dont le corps exprime des relations prédicatives. – {bridi} {prenu}

catlu [cta] x_1 regarde / observe x_2

citka [cti] x_1 mange x_2

cizra [ciz] x_1 est étrange/bizarre/déviant/ selon x_2 à propos de x_3 (ka). – Également étranger, mystérieux, louche, inhabituel, exotique. Voir aussi {ranxi}, {rirci}, {fange}, {banli}.

ckaji [kai] x_1 est caractérisé par/manifeste la propriété x_2 (ka) – Voir {jarco}, {tcini}, et {tcaci} ainsi que {kai}.

cliva [liv li'a] x_1 quitte / s'éloigne de x_2 par la route x_3

cmalu [cma] x_1 est de petite dimension [ka] x_2 d'après x_3 (norme/standard)

cmene [cme me'e] x_1 (zo / li'u) [une citation] est le nom / titre / étiquette que porte x_2 utilisé par x_3 [une personne/communauté]

cusku [cus sku] x_1 [agent] exprime/dit x_2 à/ pour l'audience x_3 par le moyen d'expression x_4 – Voir également {bacru}, {tavla}, {casnu}, {spuda}, {bangu}, {dapma}, {jufra}, {pinka}, {cu'u}.

derdemb x_1 est une cacahuète/arachide de variété x_2 – beurre d'arachides = derdemb matne

detke'u La date [jour,semaine,mois,an] $x_1 = d_1 = k_1$ est la répétition de la date [jour,semaine,mois,an] du premier événement $x_2 = d_2$, pour la $x_3 = k_3$ -ème, à l'endroit $x_4 = d_3$, selon le calendrier $x_5 = d_4$. – {detri} zei {krefu}. krefu_2 correspond à la date du premier événement, mais la place est omise pour la simplicité. \$x_5=d_4\$ peut indiquer le système de la répétition: un jour de la semaine/du mois; un jour/mois de l'an (anniversaire); un an du centenaire etc. ex.) li renopavo pi'e pano pi'e re detke'u lo nu la gandis noi banli cu jbeni kei li pavomu zo'e lo pa nanca be fi la gregoris (Le 2 octobre 2014 est le 145e anniversaire de la naissance de Mahatma Gandhi compté selon l'an du calendrier grégorien.)

Δ **digno** x_1 est une diagonale segment qui relie deux sommets non-consécutifs x_2 (non reliés par un côté) de la polygone/dans référentiel x_3 – Ne pas utiliser ce mot pour les matrices (cf. {daigno}).

djuno [jun ju'o] x_1 sait x_2 (du'u) sur le sujet / domaine x_3 par épistémologie x_4

drani [dra] x_1 est correct / juste / parfait sous l'aspect (ka) x_2 dans la situation / le contexte x_3 d'après x_4 (norme / standard)

drata [dat] x_1 n'est pas la même chose que / est différent de x_2 d'après x_3 (norme/standard)

ernace x_1 est un hérisson d'espèce x_2 – voir aussi {jesymabru}

Δ **fau'u** [COI] Je suis désolé(e)!/Désolé(e)!/ Pardonnez-moi! – cf. {fraxu}, {u'u}.

fekpre x_1 (personne) est fou/dérangé selon le standard x_2

fragari x_1 est une fraise d'espèce/varieté x_2

gasnu [gau] x_1 [entité capable d'exercer un choix librement] est la cause de / fait en sorte que se produise x_2

gastcica x_1 (event) est une illusion qui trompe x_2 (personne) à sentir x_3 (ka) dans le sens x_4 dans les conditions x_5 – j'ai gastcica pour un objet \$x_1\$; {ganse} {tcica}; {prugastcica}, {narprugastcica}.

gerku [ger ge'u] x_1 est un chien(ne) de l'espèce / la race x_2

gleki [gek gei] x_1 est heureux / joyeux / content / allègre à propos de x_2 (événement/état). – Voir aussi {badri}, {cinmo}.

gugdrxelvo g_1 est la Suisse

jboselkei $x_1 = l_1 = s_1$ est un jeu de joueur $x_2 = s_2$, reflétant la langue/culture/nationalité lojbanic par l'aspect $x_3 = l_2$. – {lojbo} {se} {kelci}

jgari [jai] x_1 saisit/s'empare de/tient/s'agrippe à x_2 par x_3 (partie de x_1) à l'endroit x_4 (partie de x_2). –

poignée de main (= {xanjaisi'u}); tenir dans les mains (= {xanjai}); poignée (= {jaitci}). Voir aussi {ralte}, {pencu}, {darxi}, {batke}, {rinju}.

jgena [jge] x_1 est un noeud dans/entre x_2 (objet/jo'u-objets). – Voir aussi {pluja}, {julne}, {lasna}, {skori}.

jimpe [jmi] x_1 comprends que le fait x_2 (du'u) est vrai à propos du sujet x_3

jundi [jud ju'i] x_1 est attentif / prête attention à x_2

kamxada x_1 est un camarade de x_2 , unis dans x_3 (ka). – Plus impersonnel que {pendo}, puisque pendo n'indique pas le lien précis entre les personnes. Pourtant, «kamxada» indique un sentiment union important qui le rend différent de {kansa}.

karkaju x_1 est un carcajou de variété x_2

kenyDAS le Canada – Cf. {KENydis}, {kadyngu'e}, {gugdecu'a}.

kibyse'u $x_1 = k_1 = s_1$ est un serveur d'Internet pour un client $x_2 = k_1 = s_2$ d'un service $x_3 = s_3$. – -kib- est un rafsi court du gismu expérimental {kibro}. {samseltcana}.2 pour des nodes de réseau. Voir {kibro} {selfu}; {kibdu'a}, {kibycpa}, {kibyc'a'o}.

klaku [kak] x_1 pleure x_2 à propos/à cause de x_3 (événement/état). – Voir aussi {badri}, {krixa}.

korgretro t_1 contrôle $g_1 = t_2$ qui passe $g_2 = k_1$ vers $g_3 = k_2$ de $g_4 = k_2$ – voir aussi {natmi}, {pagre}, {jaspu}

krinu [rin ki'u] x_1 justifie x_2

kurbarile x_1 est un/du courbaril d'espèce/de variété x_2 – Grand arbre césalpinioïde du Brésil et de la Guyane qui donne une résine fragrante qui autrefois était fossilisée en ambre.

lojbo [lob jbo] x_1 reflète la langue/culture/nationalité lojbanic par l'aspect x_2

△ **mapra** x_1 est une quantité de duvet / peluche / bourre qui a / est de la composition / la structure / caractérisation / substance x_2 ; x_1 est pelucheux / duveteux / moelleux / aéré / flou dans la texture. – Visuel et tactile. x_1 est probablement un peu mal-léable, mais ce mot n'a pas de telles implications en soi; porosité ou moussité est pas non plus implicite. Pourraient également inclure "moelleux", "comme le coton", "comme la laine"; une nature fractale pourrait être présent. Pour flou: il n'est pas nécessairement poilu ou velu, mais doit être doux; pas hérissé (ce qui implique la rigidité, raideur, et dureté). Voyez aussi: {ranti}, {rufsu}, {xutla}, {panje}, {dilnu}, {mapni}, {sunla}, {fonmo}, {jduli}, {pesxu}, {marji}.

melbi [mel mle] x_1 (objet/idée) est beau pour x_2 (observateur) selon x_3 (norme/standard)

mlongena x_1 est une aubergine de variété x_2 – voir aussi {patlu}, {tamca}, {kapsiku}, {labnyjba}

mribriju $x_1 = b_1$ est un bureau de poste des employés $x_2 = b_2$ au lieu $x_3 = b_3$ pour le système postal $x_4 = m_5$. – Voir aussi {mrilu}, {briju}.

mutce [tce] x_1 est beaucoup/très x_2 (ka) [une propriété], en direction $x_3 - x_3$ est peut utilisé car considéré comme positif par défaut. Voir également {milxe}, {traji}, {banli}, {carmi}, {nutli}, {traji}

narprugastcica x_1 (événement) cause un jamais-vu/jamais-senti/jamais-vécu/jamais-visité à x_2 (personne) dans le sens x_3 dans les conditions x_4 – j'ai narprugastcica pour un objet $\$x_1$; {pu}{nai}, {ganse} {tcica}; {gastcica}, {prugastcica}

nelci [nel nei] x_1 adore / apprécie fortement x_2 [un objet / un état]

nerkla $x_1 = k_1 = n_1$ entre dans $x_2 = k_2 = n_2$ à partir de $x_3 = k_3$ par $x_4 = k_4$ avec moyen de transport x_5 . – Voir également {nenri}, {klama}.

odbenu x_1 est un morse de race x_2

pavyseljirna x_1 est une licorne

pedysi'u $x_1 = s_1$ (groupe) sont des amis (chacun étant l'ami de tout autre). – Version {jvajvo} de {simpe'o}. Voir aussi {simxu} et {pendo}.

pendo [ped pe'o] x_1 est l'ami de x_2

pensi [pes pei] x_1 penser / réfléchir au concept / sujet x_2

pilno [pli] x_1 utilise x_2 [un outil, une machine, du matériel...] dans le but de faire x_3

ponse [pos po'e] x_1 possède x_2 selon la loi / les coutumes x_3

pracmu j_1 est le capital (facteurs de production) générant de biens/services $j_2 = c_2$. – cf. {cupra}, {zbasu}, {jdini}.

prenu [pre] x_1 est une personne (pas nécessairement un humain)

prugastcica x_1 (événement) cause un déjà-vu/déjà-senti/déjà-vécu/déjà-visité à x_2 (personne) dans le sens x_3 dans les conditions x_4 – j'ai prugastcica pour un objet $\$x_1$; {pu} {ganse} {tcica}; {gastcica}, {narprugastcica}

ractu x_1 est un lapin de l'espèce x_2

rinka [rik ri'a] x_1 [événement/état] est la cause physique de x_2 [événement/état] à condition que x_3 soit remplie

roi [rom roi] [ROI] Nom qui se joint à un adjectif numéral pour indiquer qu'un fait s'est produit ou s'est répété; Par défaut dix fois.

selbrisle x_1 est une unité de tanru. – {selbri}
{selci}

selklucipra $x_1 = c_1$ est un examen/un test/une épreuve permettant de vérifier si $x_2 = k_2 = c_3$ appartient à la culture $x_3 = k_1 = c_2$ – Voir également {kulnu} et {cipra}.

sipna [sip] x_1 est endormi (adjectif); x_1 dort – Voir aussi {senva}, {tatpi}, {cikna}, {sanji}.

skami [sam] x_1 est un ordinateur qui a pour but x_2

sutra [sut] x_1 est rapide à faire x_2 (une action)

tcidu [tid] x_1 [entité capable d'exercer un choix librement] lit x_2 [un texte] sur une surface/un document x_3

valsi [val vla] x_1 (citation) [zo] est un mot qui signifie x_2 dans la langue x_3

vecnu [ven ve'u] x_1 vend x_2 [bien/service/matériel/événement/propriété] au consommateur x_3 pour prix/montant/valeur x_4 . – x_1 est un vendeur. "x3 achète x2 de x1" {terve'u}. "x1 est le prix de x2 pour x3" {velve'u}. {fitselve'u} "en vente". x2 peut être un objet, une masse ou un événement. En particulier, tout achat est un achat de la propriété de posséder l'objet de l'achat. Voir également {prali}, {zarci}, {vamji}, {jdima}, {fepni}, {friti}, {jerna}, {rupnu}.

viska [vis vi'a] x_1 voit / aperçoit x_2 sous les conditions x_3

vlipa [vli] x_1 a le pouvoir de faire en sorte que x_2 sous conditions x_3 ; x_1 est puissant aspect x_2 sous x_3

xabju [xa'u] x_1 habite / réside / demeure au domicile / foyer / nid x_2

xanto x_1 est un éléphant d'espèce x_2 – voir aussi {mabru}, {barda}

xruba [xub] x_1 est une polygonacée/oseille/parelle/rhubarbe / un sarrasin de genre x_2

zdani [zda] x_1 est le lieu de résidence (maison, tanière, nid, abri...) de x_2

zukte [zuk zu'e] x_1 [entité capable d'exercer un choix librement] fait (une action) x_2 dans le but d'obtenir / faire x_3

ni'o ni'o 2

fanva fo la'o zoi Français zoi

abdomen betfu	caractéristique ckaji
acheter vecnu	carcajou karkaju
adorer nelci	catastrophe betri
ami pedysi'u	cause rinka
amitié pendo	causer gasnu
amphibien banfi	centenaire detke'u
anguille (<i>animal</i>) angila	cerveau besna
anniversaire detke'u	chien (<i>animal</i>) gerku
apercevoir viska	chienne (<i>animal</i>) gerku
apporter bevri	colis bakfu
apprécier nelci	comprendre jimpe
après (<i>le temps</i>) balvi	connaître djuno
arachide derdembu	correct drani
arche (<i>forme</i>) bargu	courbaril kurbarile
attentif jundi	courir bajra
audience (<i>receveur de l'information</i>) cusku ₃	craie bakri
autre drata	croître banro
balcon balni	dattier (<i>fruit/arbre</i>) altamru
banane (<i>banane fruit ou banane plantain (utilisée comme un légume)</i>) badna ₁	défendre bandu
banque banxa	dehors bartu
bar (<i>restaurant</i>) barja	déjà-senti prugastcica
beau melbi	déjà-vécu prugastcica
belle melbi	déjà-visité prugastcica
bengale bengo	déjà-vu prugastcica
bête (<i>idiot</i>) bebna	déprimé badri
boeuf bakni	dérangé fekppe
bosse balji	désastre betri
bourre (<i>duvet, peluche</i>) mapra	désolé (<i>vocatif</i>) fau'u
bouton batke	diagonale (<i>segment de ligne ou une variété linéaire de dimension inférieure; géométrique</i>) digno
bulbe balji	dialecte bangu
bureau de poste mribriju ₁	différent drata
cacahuète derdembu ₁	dire cusku
camarade kamxada	domicile zdani
Canada kenyDAS	dormir sipna
capital (<i>facteurs du production</i>) pracmu ₁	douane korgretro

duvet (<i>peluche, bourre</i>) mapra	jamais-visité narprugastcica
duveteux (<i>moelleux, pelucheux</i>) mapra	jamais-vu narprugastcica
échanger (<i>mutuellement</i>) basti	joli melbi
effective (<i>ayant la capacité de produire des effets</i>)	juste drani
bapli	justifier krinu
effet (<i>résultat</i>) bapli ₂	lame (<i>d'un couteau</i>) balre
émetteur (<i>celui qui émet un son avec sa bouche</i>)	langage bangu
bacru ₁	langue bangu
émettre (<i>émettre un son avec la bouche</i>) bacru	lapin ractu
employé des postes mribriju ₂	large barda
entrer nerkla	leader bende ₃
envoyer benji	lecture tcidu
équipe bende	licorne pavyseljirna
espèce de banane (<i>espèce de la banane ; par exemple : Gros Michel (Canaries), Grande Naine (Cameroun, Antilles), Payo (Antilles, Amérique centrale), Cavendish (Côte-d'Ivoire)</i>) badna ₂	lire tcidu
étagère balni	lojban lojbo
étiquette cmene	magnifique banli
étrange cizra	maison zdani
examen de culture selklucipra	malais baxso
excéder bancu	malheureux (<i>triste</i>) badri
expression (<i>information exprimée</i>) cusku ₂	manger citka
exprimer cusku	marque barna
exprimeur cusku ₁	médium (<i>format de communication</i>) cusku ₄
extérieur bartu	mentionner cusku
Faire zukte	mettre de l'emphase basna
faire en sorte gasnu	millénaire detke'u
fils bersa	moelleux (<i>duveteux</i>) mapra
fois (<i>nom commun</i>) roi	mordre batci
force bapli	morse (<i>animal</i>) odbenu
formidable banli	nid zdani
fou (<i>personne</i>) fekppe	noeud jgena ₁
fraise (<i>fruit</i>) fragari ₁	nom cmene
futur balvi	nord berti
gang bende	nord-américain bemro
grandiose banli	observer catlu
grandir banro	ordinateur skami
grenouille banfi	orge bavmi
gros barda	outil pilno
groupe bende	palmier dattier (<i>fruit/arbre</i>) altamru
habiter xabju	paquet bakfu
hérisson ernace	parfait drani
heureux gleki	pas la même chose drata
idiot bebna	peluche (<i>duvet</i>) mapra
illusion gastcica ₁	pelucheux (<i>duveteux, moelleux</i>) mapra
indonésienne baxso	penser pensi
institution financière banxa	personne prenu
jamais-senti narprugastcica	petit cmalu
jamais-vécu narprugastcica	pincer batci
	pleurer klaku
	plus tard balvi
	poignée batke

polygonacée xruba
posséder ponse
poste (*bureau de poste*) mribriju
prêter attention jundi
prononcer bacru
propriété ckaji
protéger bandu
quitter cliva
race (*de chien(ne)*) gerku
rapide sutra
rebord balni
réfléchir pensi
regarder catlu
remplacer basti
résidence zdani
résider xabju
saisir jgari
savoir djuno
seau baktu
sécuriser bandu
se développer banro
s'éloigner cliva
septentional berti
serveur (*Internet*) kibyse'u₁
se substituer basti
signifier valsi
son (*son émis avec la bouche*) bacru₂
sortir barkla
suffire banzu
tache barna
taverne barja
tenir (*saisir*) jgari
titre cmene
traduire valsi
tragédie (*événement*) betri
transférer benji
transmettre benji
transporter bevri
triste badri
unité de tanru selbrisle₁
utiliser pilno
vache bakni
vendre vecnu
vite sutra
voir viska