

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français facile zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 11

---

ni'o ni'o 1

## fanva fi la'o zoi Français facile zoi

**a** x ou y (sumti)  
**a'a** attentif  
**a'acu'i** inattentif  
**a'anai** fuyant  
**a'e** vivacité  
**a'enai** fatigue  
**a'i** effort  
**a'icu'i** pas d'effort  
**a'inai** repos  
**a'o** espoir  
**a'onai** désespoir  
**a'u** intérêt  
**a'ucu'i** désintéret  
**a'unai** répulsion  
**abu** lettre « a »  
**ai** intention  
**aicu'i** indécision  
**ainai** refus  
**au** désir  
**aucu'i** indifférence  
**aunai** dégoût  
**ba** après marqueur du futur  
**ba'a** j'anticipe  
**ba'acu'i** j'expérimente  
**ba'anai** je me souviens  
**ba'e** souligne le prochain mot  
**ba'i** remplacé par  
**ba'ostu**  $x_1$  est une 'pépinière' où  $x_2$  croît en  $x_3$  depuis  $x_4$   
**ba'u** exagération  
**ba'ucu'i** précision  
**ba'urtadji**  $x_1$  est la prononciation de  $x_2$  pour  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**bacru** [ba'u]  $x_1$  prononce  $x_2$   
**badna**  $x_1$  est une banane de type  $x_2$  fruit ou plante banane/plantain

**badri** [dri]  $x_1$  est triste à cause de  $x_2$  triste/déprimé/abattu/mécontent –  $x_2$ : abstraction  
**bagyce'a**  $x_1$  est un arc tirant les flèches  $x_2$  avec la corde  $x_3$  fait du matériau  $x_4$   
**bai** contraint par  
**bajli'a**  $x_1$  part en courant de  $x_2$  par la route  $x_3$  sur la surface  $x_4$  utilisant  $x_5$  avec l'allure  $x_6$   
**bajra** [baj]  $x_1$  court sur la surface  $x_2$ , utilisant les membres  $x_3$  avec la démarche  $x_4$   
**bakcange**  $x_1$  est un élevage de bétail à l'endroit  $x_2$  où le fermier  $x_3$  élève le bétail  $x_4$   
**bakfu** [baf]  $x_1$  est un paquet contenant  $x_2$ , tenus ensemble par  $x_3$  –  $x_1$ : forme  
**bakni** [bak]  $x_1$  est un bovin de type  $x_2$  producteur de viande  
**bakri**  $x_1$  est de la craie de la source  $x_2$  sous la forme  $x_3$   
**baktu**  $x_1$  est un seau contenant  $x_2$ , de matériau  $x_3$  récipient profond solide à large ouverture  
**balcu'e**  $x_1$  est une université à  $x_2$  enseignant  $x_3$  au public  $x_4$  dirigé par  $x_5$   
**balji**  $x_1$  est un bulbe de  $x_2$  partie du corps – métaphore: arrondi.  $x_2$ : plante/espèce  
**balni**  $x_1$  est un balcon de la structure  $x_2$  balcon/surplomb/rebord  
**balre** [ba'e]  $x_1$  est une lame de  $x_2$  –  $x_2$ : outil/arme  
**balvi** [bav]  $x_1$  est dans le futur de  $x_2$  dans la séquence de temps –  $x_1$  est ultérieur.  $x_2$  est antérieur  
**bamvinji**  $x_1$  est un bombardier transportant la bombe  $x_2$  avec le principe explosif  $x_3$  propulsé par  $x_4$ .  
**bancu** [bac]  $x_1$  dépasse la limite  $x_2$  de  $x_3$  selon  $x_4$  –  $x_4$ : propriété/quantité  
**bandu** [bad]  $x_1$  protège  $x_2$  contre  $x_3$  –  $x_1$ : évènement.  $x_2$ : objet / état.  $x_3$ : évènement menace / péril / potentiel

**banfi**  $x_1$  est un batracien de type  $x_2$  grenouille/salamandre

**bangu** [ban bau]  $x_1$  est le langage utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3 - x_3$ : si'o, du'u, pas de texte entre guillemets

**banjikske**  $x_1$  est une sociolinguistique basée sur la méthodologie  $x_2$

**banli** [ba1 ba'i]  $x_1$  est considérable selon la propriété  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**banro** [ba'o]  $x_1$  grandit en  $x_2$  depuis  $x_3 - x_2$ : taille/forme

**banxa** [bax]  $x_1$  est une banque du système bancaire  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3 - x_3$ : évènement

**banzu** [baz]  $x_1$  suffit pour le but  $x_2$  sous les conditions  $x_3 - x_1$ : objet

**bapli** [bap bai]  $x_1$  contraint l'évènement  $x_2$  à arriver;  $x_1$  décide que la propriété  $x_2$  survient -  $x_1$ : force/propriété

**bapu** passé dans le futur

**barda** [bra]  $x_1$  est grand en  $x_2$  selon les standards  $x_3 - x_2$ : dimension/propriété

**bargu** [bag]  $x_1$  est un arc autour de  $x_2$  de matériau  $x_3$

**barja**  $x_1$  est un bar servant  $x_2$  à la clientèle  $x_3$  taverne/bar/pub

**barkla**  $x_1$  sort de  $x_2$  par la route  $x_3$  par les moyens  $x_4$

**barna** [ba'a]  $x_1$  est une marque sur  $x_2$  de matériau  $x_3$

**bartu** [bar]  $x_1$  est à l'extérieur de  $x_2$ ;  $x_1$  est hors de  $x_2$

**basna**  $x_1$  souligne  $x_2$  par l'action  $x_3$

**basti** [bas]  $x_1$  remplace  $x_2$  dans les circonstances  $x_3 - x_1$  est un substitut

**basygau**  $x_1$  substitue  $x_2$  à  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**batci** [bat]  $x_1$  mord  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  avec  $x_4$

**batkakpa**  $x_1$  arrache la bouchée  $x_2$  de  $x_3$  avec les dents  $x_4$

**batke**  $x_1$  est un bouton de  $x_2$ , pour  $x_3$ , de matériau  $x_4 - x_3$ : action/but

**batkyci'a**  $x_1$  écrit  $x_2$  dans le medium  $x_3$  avec le clavier  $x_4$  taper au clavier

**bau** dans la langue

**bauske**  $x_1$  est une linguistique basée sur la méthodologie  $x_2$

**bavlamdei**  $x_1$  est le lendemain de  $x_2$  selon le standard  $x_3 -$  par défaut: demain

**bavmi**  $x_1$  est de l'orge de type  $x_2$  grain

**baxso**  $x_1$  est Malais-Indonésien dans l'aspect  $x_2$

**be** lie un sumti à un sumti

**be'a** au nord de

**be'aspe**  $x_1$  est une bru de  $x_2$  selon la loi  $x_3$

**be'e** demande la parole

**be'i** envoyé par

**be'o** terminateur de liaison à un sumti

**be'u** manque

**be'ucu'i** présence

**be'unai** satiété

**bebna** [beb]  $x_1$  est sot en  $x_2$ ;  $x_1$  est niais -  $x_2$ : évènement/action/propriété/sottise

**bei** lie plus de sumti à un sumti

**bemro** [bem be'o]  $x_1$  est nord-américain dans l'aspect  $x_2$

**bemtu'a**  $x_1$  est l'Amérique du Nord

**bende** [bed be'e]  $x_1$  est une bande regroupant les personnes  $x_2$ , dirigée par  $x_3$ , organisée pour  $x_4$

**bengo** [beg]  $x_1$  est bengali dans l'aspect  $x_2$

**benji** [bej be'i]  $x_1$  transmet  $x_2$  au destinataire  $x_3$  depuis  $x_4$  par les moyens  $x_5 - x_4$ : transmetteur/origine

**bermau**  $x_1$  est plus au nord que  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$ , de la quantité  $x_4$

**bersa** [bes be'a]  $x_1$  est le fils de  $x_2$  pas forcément biologique -  $x_2$ : parents/mère/père

**berti** [ber]  $x_1$  est au nord de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**besna** [ben]  $x_1$  est le cerveau de  $x_2$  partie du corps métaphore: intelligence, contrôle mental

**betfu** [bef be'u]  $x_1$  est l'abdomen de  $x_2$  partie du corps partie basse du tronc métaphore: mi-section

**betri** [bet]  $x_1$  est une tragédie pour  $x_2$

**bevma'e**  $x_1$  est un véhicule de transport transportant  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par le chemin  $x_5$  sur la surface  $x_6$  propulsé par  $x_7$

**bevri** [bev bei]  $x_1$  transporte la cargaison  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par le chemin  $x_5$   $x_1$  est un transporteur

**bi** [biv] 8

**bi'i** [biz] intervalle sans ordre

**bi'o** intervalle ordonné

**bi'u** nouvelle information

**bi'unai** ancienne information

**bidgu'e**  $x_1$  est l'Indonésie

**bidju**  $x_1$  est une pierre précieuse de matériau  $x_2$

**bifca'e**  $x_1$  souffle  $x_2$ ;  $x_1$  propulse  $x_2$  en soufflant dessus

**bifce** [bic]  $x_1$  est une abeille de type  $x_2$  abeille/guêpe/frelon

**bigygau**  $x_1$  oblige  $x_2$  à  $x_3$  selon la norme  $x_4$

**bijyibu**  $x_1$  est un bureau de matériau  $x_2$  dans l'entreprise  $x_3$  du travailleur  $x_4$  à l'endroit  $x_5$

**biki'o** 8000

**bikla** [bik]  $x_1$  fouette mouvement soudain et violent

**bikspu**  $x_1$  répond abruptement à  $x_2$  avec la réponse  $x_3$

**bilga** [big]  $x_1$  est obligé de  $x_2$  selon  $x_3 - x_2$ : état/activité.  $x_3$ : norme/accord

**bilma** [bi'a]  $x_1$  est malade, présentant les symptômes  $x_2$  de la maladie  $x_3$

**bilni** [bil]  $x_1$  est militaire, organisé par le système  $x_2$  dans le but  $x_3$

**bime** est un octet

**bimo** 8ème

**bimra**  $x_1$  est une fresque représentant  $x_2$  faite par  $x_3$  sur le mur  $x_4$

**bindo** [bid]  $x_1$  est indonésien dans l'aspect  $x_2$

**bino** 80

**binono** 800

**binonovo** 8004

**binra**  $x_1$  assure  $x_2$  contre le péril  $x_3$  fournissant les bénéfices  $x_4 - x_2$ : personne.  $x_3$ : événement.  $x_4$ : événement

**binxo** [bix bi'o]  $x_1$  devient  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**bircidni**  $x_1$  est l'épaule de  $x_2$

**birje**  $x_1$  est de la bière brassée par  $x_2$

**birka** [bir]  $x_1$  est un bras de  $x_2$  partie du corps métaphore: membre muni de force

**birti** [bit]  $x_1$  est certain que  $x_2$  est vrai

**bisli** [bis]  $x_1$  est de la glace de composition  $x_2$  cristal gelé

**bisma'a**  $x_1$  est un iceberg dans l'océan  $x_2$

**bitmu** [bim bi'u]  $x_1$  est une cloison séparant  $x_2$  et  $x_3$  dans la structure  $x_4$  fe et fi non ordonné

**bitygau**  $x_1$  persuade  $x_2$  que  $x_3$  est vrai

**blabi** [lab]  $x_1$  est blanc

**blaci**  $x_1$  est du verre de composition  $x_2$

**blanu** [bla]  $x_1$  est bleu adjectif de couleur

**bliku** [bli]  $x_1$  est un bloc de matériau  $x_2$ , ayant pour côtés  $x_3$  forme tridimensionnelle

**bloja'a**  $x_1$  est le capitaine du bateau  $x_2$  transportant  $x_3$

**blopre**  $x_1$  est un marin du bateau  $x_2$  transportant  $x_3$

**blosazri**  $x_1$  manoeuvre le bateau  $x_2$

**blosoi**  $x_1$  est un marin de l'unité militaire  $x_2$

**bloti** [lot blo lo'i]  $x_1$  est un bateau transportant  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  véhicule

**blupinx**  $x_1$  est un vampire buvant le sang de  $x_2$

**bogygreku**  $x_1$  est un squelette avec la fonction  $x_2$

**boi** terminateur d'une chaîne de lettres ou de chiffres

**bolbi'o**  $x_1$  s'arrondit sous les conditions  $x_2$

**bolci** [bo1 boi]  $x_1$  est une balle de matériau  $x_2$  objet sphérique

**boltipyjvi**  $x_1$  joue au football contre  $x_2$  dans la compétition  $x_3$  pour la récompense  $x_4$

**bongu** [bog bo'u]  $x_1$  est un os ayant la fonction  $x_2$  dans le corps  $x_3$  partie du corps – métaphore: calcium

**bonjarple**  $x_1$  est du carton ondulé de la source  $x_2$

**botlai**  $x_1$  mesure  $x_2$  bouteilles

**botpi** [bot bo'i]  $x_1$  est une bouteille de  $x_2$ , fait de matériau  $x_3$  ayant pour couvercle  $x_4$  récipient refermable –  $x_2$ : contenu

**boxfo** [bof bo'o]  $x_1$  est une feuille de matériau  $x_2$  forme bidimensionnelle flexible dans 3 dimensions

**boxna** [bon bo'a]  $x_1$  est une ondulation dans le médium  $x_2$ , avec la forme  $x_3$ , la longueur  $x_4$ , la fréquence  $x_5$  schéma périodique

**bradi**  $x_1$  est un adversaire de  $x_2$  dans le combat  $x_3$

**braplu**  $x_1$  est un continent de  $x_2 - x_2$  est une planète ou un océan

**brato'a**  $x_1$  est un ton de haute fréquence provenant de  $x_2$

**bratu**  $x_1$  est de la grêle de type  $x_2$  précipitation solide

**braxamsi**  $x_1$  est un océan de la planète  $x_2$  composé du fluide  $x_3$

**brazo** [raz]  $x_1$  tient est brésilien dans l'aspect  $x_2$

**bredi** [red bre]  $x_1$  est prêt pour  $x_2 - x_2$ : événement

**bridi** [bri]  $x_1$  est un prédicat exprimant la relation  $x_2$  entre les arguments  $x_3 - x_1$ : {du'u}.  $x_3$ : séquence/ensemble

**brife** [bif bi'e]  $x_1$  est du vent venant de la direction  $x_2$ , de vitesse  $x_3$ ;  $x_1$  souffle venant de  $x_2$

**briju** [bij]  $x_1$  est le lieu de travail de  $x_2$  à l'endroit  $x_3 - x_2$ : personne

**brito** [rit]  $x_1$  est britannique dans l'aspect  $x_2$

**brivla**  $x_1$  est un prédicat morphologiquement défini signifiant la relation  $x_2$  dans le langage  $x_3$  – En lojban un tel mot finit par une voyelle et contient un cluster de consonne dans les 5 premières lettres (sans compter les y)

**broda** [rod]  $x_1$  est la 1ère variable-prédicat assignable

**brode** [bo'e]  $x_1$  est 2nd prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**brodi**  $x_1$  est 3ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**brodo**  $x_1$  est 4ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**brodu**  $x_1$  est 5ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**bruna** [bun bu'a]  $x_1$  est le frère de  $x_2$  par le lien  $x_3$  non nécessairement biologique

**bu** [bus bu'i] converti un mot en lettre

**bu'a** [bu1] selbri variable 1

**bu'e** selbri variable 2

**bu'i** selbri variable 3

**bu'o** débute une émotion

**bu'ocu'i** continue une émotion

**bu'onai** fini une émotion

**bu'u** au même endroit que

**budjo** [buj bu'o]  $x_1$  est bouddhiste dans l'aspect  $x_2$

**bukpu** [buk bu'u]  $x_1$  est du tissu de type  $x_2$

**bumru** [bum]  $x_1$  est recouvert par la brume  $x_2$

**bunda** [bud]  $x_1$  mesure  $x_2$  unités de poids local, selon standard  $x_3$ , ayant pour sous-unités  $x_4$  non métrique –  $x_2$ : par défaut 1.  $x_4$ : ex: onces

**burne** [bur bu'e]  $x_1$  est brun adjectif de couleur –  $x_2$ : par défaut 1.  $x_4$ : ex: onces

**bunspe**  $x_1$  est le beau-frère de  $x_2$  selon la coutume  $x_3$  frère de l'épouse –  $x_2$ : par défaut 1.  $x_4$ : ex: onces

**burcu** [bru]  $x_1$  est une brosse ayant pour but  $x_2$  et pour poils  $x_3$  –  $x_2$ : événement

**burna**  $x_1$  est embarrassé sous les conditions  $x_2$   $x_2$ : abstraction –  $x_2$ : événement

**by** lettre « b »

**ca** pendant –  $x_{2.2}$ : événement

**ca ma** question ' quand? '

**ca'a** [caz] est en cours à l'instant

**ca'e** je définis

**ca'i** par autorité de

**ca'u** en face de

**cabdei**  $x_1$  est le même jour que  $x_2$  selon le standard  $x_3$  par défaut: aujourd'hui –  $x_{2.2}$ : événement

**cabna** [cab]  $x_1$  est simultané avec  $x_2$  présent dans le temps –  $x_{2.2}$ : événement

**cabna'a**  $x_1$  est l'année courante du calendrier  $x_2$  en même temps que  $x_3$  –  $x_{2.2}$ : événement

**cabra** [ca'a]  $x_1$  est un appareil ayant pour fonction  $x_2$  contrôlé par  $x_3$  mécanisme –  $x_{2.3}$ : agent

**caca'a** est à l'instant –  $x_{2.3}$ : agent

**caca'o** est actuellement de façon continue –  $x_{2.3}$ : agent

**cacra**  $x_1$  dure  $x_2$  heures en durée selon le standard  $x_3$  –  $x_{2.2}$ : 1 heure par défaut

**cadzu** [dzu]  $x_1$  marche la surface  $x_2$  en utilisant les membres  $x_3$  –  $x_{2.2}$ : 1 heure par défaut

**cafne** [caf]  $x_1$  est fréquent selon le standard  $x_2$  –  $x_1$ : événement

**cafnei**  $x_1$  est une question fréquente sur le sujet  $x_2$  –  $x_1$ : événement

**cai** émotion intense –  $x_{2.1}$ : événement

**caitcu**  $x_1$  a désespérément besoin de  $x_2$  pour le but  $x_3$  –  $x_1$ : événement

**cajeba** pendant et ensuite –  $x_1$ : événement

**cakla**  $x_1$  est du chocolat chocolat/cacao –  $x_{2.1}$ : événement

**cakyrespa**  $x_1$  est une tortue de l'espèce  $x_2$  –  $x_{2.1}$ : événement

**calku** [cak]  $x_1$  est une coquille autour de  $x_2$  composée de  $x_3$  couverture solide protectrice –  $x_{2.1}$ : événement

**camki'a**  $x_1$  hurle  $x_2$  –  $x_{2.1}$ : événement

**canci**  $x_1$  disparaît de l'endroit  $x_2$   $x_1$  cesse d'être observé à  $x_2$  utilisant les senseurs  $x_3$  –  $x_{2.1}$ : événement

**cando** [cad]  $x_1$  est inactif –  $x_{2.1}$ : événement

**cange** [cag]  $x_1$  est une ferme à l'endroit  $x_2$ , exploitée par  $x_3$ , produisant  $x_4$  – adjectif: fa est agraire

**canja** [caj]  $x_1$  échange la denrée  $x_2$  contre  $x_3$  avec  $x_4$  fa, fo sont des vendeurs/marchands/hommes d'affaires – adjectif: fa est agraire

**canko** [ca'o]  $x_1$  est une ouverture dans  $x_2$  fenêtre/portail/ouverture –  $x_{2.2}$ : mur/construction/structure

**canlu** [cal ca'u]  $x_1$  est un espace occupé par  $x_2$  espace au moins tridimensionnel –  $x_{2.2}$ : mur/construction/structure

**canpa** [cna]  $x_1$  est une pelle creusant  $x_2$  ustensile à lame servant à creuser –  $x_{2.2}$ : mur/construction/structure

**canre** [can]  $x_1$  est du gravier venant de  $x_2$  de composition  $x_3$  sable/gravier –  $x_{2.2}$ : mur/construction/structure

**canti**  $x_1$  est un boyau de  $x_2$  partie du corps boyau/entrailles/intestin/viscères/système digestif –  $x_{2.2}$ : mur/construction/structure

**capnu'e**  $x_1$  menace  $x_2$  de  $x_3$  –  $x_{2.2}$ : mur/construction/structure

**capu'o** va bientôt –  $x_{2.2}$ : mur/construction/structure

**carbi'e**  $x_1$  est une tornade allant vers  $x_2$  à la vitesse  $x_3$  tournant autour de  $x_4$  dans le sens  $x_5$  – \$x\_2\$ : mur/construction/structure

**carce**  $x_1$  est une charrette transportant  $x_2$ , propulsée par  $x_3$  véhicule à roues charrette/voiture/wagon – \$x\_2\$ : mur/construction/structure

**carmi** [cam cai]  $x_1$  est intense selon la propriété  $x_2$  mesurée par l'observateur  $x_3$  intense/brillant/saturé/lumineux – \$x\_2\$ : mur/construction/structure

**carna** [car]  $x_1$  tourne autour de l'axe  $x_2$  dans la direction  $x_3$  – \$x\_2\$ : mur/construction/structure

**cartu** [cat]  $x_1$  est une carte de  $x_2$  montrant les données  $x_3$  – \$x\_1\$ : graphique/diagramme/carte

**carvi** [cav]  $x_1$  pleut sur  $x_2$  depuis  $x_3$   $x_1$  est une précipitation précipitation non limité à la pluie – \$x\_1\$ : graphique/diagramme/carte

**casnu** [snu]  $x_1$  discute à propos du sujet  $x_2$  – \$x\_1\$ : une masse normalement, mais 1 individu/jeu est possible

**catke** [ca'e]  $x_1$  pousse  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  – \$x\_1\$ : agent

**catlu** [cta]  $x_1$  regarde  $x_2$  regarde/inspecte/scrute/examine/voit – \$x\_1\$ : agent

**catni** [ca'i]  $x_1$  a autorité sur  $x_2$  sur la base  $x_3$  – \$x\_2\$ : sphère/personnes

**catra**  $x_1$  tue  $x_2$  par l'action  $x_3$  – \$x\_1\$ : agent

**cau** vide de – \$x\_1\$ : agent

**caucni**  $x_1$  se languit de  $x_2$  – \$x\_1\$ : agent

**cavlu'i**  $x_1$  douche  $x_2$  – \$x\_1\$ : agent

**caxno** [cax]  $x_1$  est superficiel en  $x_2$  depuis le point de référence  $x_3$  par le standard  $x_4$  – \$x\_2\$ : direction/propriété

**ce** [cec] avec ...dans un ensemble – \$x\_2\$ : direction/propriété

**ce'i** [cez] pourcent – \$x\_2\$ : direction/propriété

**ce'o** [ce'o] avec ...dans une séquence – \$x\_2\$ : direction/propriété

**cecla** [cel ce'a]  $x_1$  lance le projectile  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  – \$x\_2\$ : direction/propriété

**cecmu** [cem ce'u]  $x_1$  est une communauté de l'organisme  $x_2$  – \$x\_2\$ : direction/propriété

**cedra**  $x_1$  est une époque caractérisée par  $x_2$  – \$x\_2\$ : direction/propriété

**celxa'i**  $x_1$  est une arme à feu utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$  lançant les projectiles  $x_4$  propulsés par  $x_5$  – \$x\_2\$ : direction/propriété

**cenba** [cne]  $x_1$  varie selon  $x_2$  en  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  – \$x\_2\$ : propriété/quantité. \$x\_3\$ : quantité/degré

**censa** [ces]  $x_1$  est sacré pour  $x_2$  – \$x\_2\$ : personnes/culture/religion/culte/groupe

**centi** [cen]  $x_1$  est un centième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-2}$  – \$x\_3\$ : unité par défaut dimension/aspect

**cerda** [ced]  $x_1$  hérite  $x_2$  de  $x_3$  selon les règles  $x_4$  – \$x\_2\$ : objet/qualité

**cerni** [cer]  $x_1$  est le matin du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  crépuscule jusqu'au début du travail – \$x\_2\$ : objet/qualité

**cersai**  $x_1$  est un petit-déjeuner composé de  $x_2$  – \$x\_2\$ : objet/qualité

**certu** [cre]  $x_1$  est un expert en  $x_2$  selon la norme  $x_3$  – \$x\_2\$ : évènement/activité

**cesycku**  $x_1$  est un livre sacré contenant  $x_2$  écrit par  $x_3$  pour  $x_4$  dans le medium  $x_5$  – \$x\_2\$ : évènement/activité

**cevni** [cev cei]  $x_1$  est un dieu de  $x_2$  ayant empire sur la sphere  $x_3$  –  $x_1$  est divin.  $x_2$  : peuple/religion

**cfari** [cfa]  $x_1$  commence (verbe intransitif) – \$x\_1\$ : état/évènement/processus

**cfika** [fik fi'a]  $x_1$  est un ouvrage de fiction sur  $x_2$  de l'auteur  $x_3$  – \$x\_2\$ : sujet/thème

**cfila** [cfi]  $x_1$  est un défaut dans  $x_2$  causant  $x_3$  – \$x\_1\$ : propriété

**cfine**  $x_1$  est en forme de coin de matériau  $x_2$  forme/outil – \$x\_1\$ : propriété

**cfipu** [fi'u]  $x_1$  rend  $x_2$  confus à cause de la propriété  $x_3$  – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**ci** [cib] 3

**ci'e** dans le système – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**ci'erkei**  $x_1$  joue au jeu  $x_2$  suivant les règles  $x_3$  avec les constituants  $x_4$  – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**ci'i** infini (nombre) – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**ci'iroi** temps infini – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**ci'o** émotionnellement ressenti par – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**cibdei**  $x_1$  est un mercredi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$  – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**ciblu** [blu]  $x_1$  est le sang de l'organisme  $x_2$  – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**cicfoi**  $x_1$  est une terre sauvage de matériau  $x_2$  – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**cicna**  $x_1$  est cyan adjectif de couleur – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**cicricfoi**  $x_1$  est une forêt vierge avec les arbres  $x_2$  – \$x\_1\$ : évènement/état. \$x\_2\$ : observateur

**cidja** [dja]  $x_1$  est de la nourriture pour  $x_2$   $x_1$  est comestible pour  $x_2 - \$x_1\$$ : évènement/état.  $\$x_2\$$ : observateur

**cidni** [cid]  $x_1$  est une articulation du membre  $x_2$  du corps  $x_3$  charnière, partie du corps genou/coude –  $\$x_1\$$ : évènement/état.  $\$x_2\$$ : observateur

**cidro** [dro]  $x_1$  est de l'hydrogène H – métaphore: lumière, inflammable

**cidydu**  $x_1$  marche à 4 pattes sur la surface  $x_2$  – métaphore: lumière, inflammable

**cifnu** [cif]  $x_1$  est un bébé de l'espèce  $x_2$  ayant besoin d'assistance/au développement incomplet – métaphore: lumière, inflammable

**cifoldi**  $x_1$  est une chenille de l'espèce  $x_2$  – métaphore: lumière, inflammable

**cigla** [cig]  $x_1$  est une glande sécrétant  $x_2$  du corps  $x_3 - \$x_2\$$  est une sécrétion de  $\$x_1\$$  partie du corps

**ciki'o** 3000 –  $\$x_2\$$  est une sécrétion de  $\$x_1\$$  partie du corps

**cikna** [cik] adjectif:  $x_1$  est éveillé éveillé/réveillé/alerte/conscient –  $\$x_2\$$  est une sécrétion de  $\$x_1\$$  partie du corps

**cikre**  $x_1$  répare  $x_2$  pour l'utilisation  $x_3 - \$x_2\$$  est une sécrétion de  $\$x_1\$$  partie du corps

**ciksi** [cki]  $x_1$  explique  $x_2$  à  $x_3$  avec l'explication  $x_4 - \$x_1\$$ : personne.  $\$x_2\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_4\$$ : du'u

**cikybi'o**  $x_1$  se réveille sous les conditions  $x_2 - \$x_1\$$ : personne.  $\$x_2\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_4\$$ : du'u

**cilce** [cic] adjectif:  $x_1$  est sauvage –  $\$x_1\$$ : personne.  $\$x_2\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_4\$$ : du'u

**cilmo** [cim]  $x_1$  est mouillé par le liquide  $x_2 - \$x_1\$$ : personne.  $\$x_2\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_4\$$ : du'u

**cilre** [cli]  $x_1$  apprend  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  de la source  $x_4$  par la méthode  $x_5 - \$x_2\$$ : énoncé.  $\$x_4\$$ : évènement/objet.  $\$x_5\$$ : évènement/procédure

**cilta** [cil]  $x_1$  est un fil de matériau  $x_2$  forme –  $\$x_2\$$ : énoncé.  $\$x_4\$$ : évènement/objet.  $\$x_5\$$ : évènement/procédure

**cimde**  $x_1$  est une dimension de  $x_2$  en accord avec  $x_3 - \$x_1\$$ : propriété.  $\$x_2\$$ : espace/objet.  $\$x_3\$$ : règles/modèle

**cimde'u**  $x_1$  est de la boue provenant de  $x_2$  de composition  $x_3$  humidifiée par le liquide  $x_4 - \$x_1\$$ : propriété.  $\$x_2\$$ : espace/objet.  $\$x_3\$$ : règles/modèle

**cimei** est un trio –  $\$x_1\$$ : propriété.  $\$x_2\$$ : espace/objet.  $\$x_3\$$ : règles/modèle

**cimni**  $x_1$  est infini en  $x_2$ , de type  $x_3 - \$x_2\$$ : propriété/dimension

**cimoi** 3ème –  $\$x_2\$$ : propriété/dimension

**cinba**  $x_1$  embrasse  $x_2$  à l'endroit  $x_3 - \$x_1\$$ : agent

**cindu**  $x_1$  est un chêne, de type  $x_2 - \$x_1\$$ : agent

**cinfo**  $x_1$  est un lion de type  $x_2 - \$x_1\$$ : agent

**cinje** [cij]  $x_1$  est un pli dans  $x_2 - \$x_1\$$ : agent

**cinjikca**  $x_1$  flirte avec  $x_2$  exhibant l'orientation sexuelle  $x_3$  selon la norme  $x_4 - \$x_1\$$ : agent

**cinke**  $x_1$  est un insecte de l'espèce  $x_2$  insecte/cafarde/arthropode –  $\$x_1\$$ : agent

**cinla**  $x_1$  est fin en  $x_2$  selon le standard  $x_3$  relativement court dans la plus petite dimension –  $\$x_2\$$ : direction/dimension

**cinmo** [cni]  $x_1$  ressent l'émotion  $x_2$  à propos de  $x_3 - \$x_2\$$ : direction/dimension

**cino** 30 –  $\$x_2\$$ : direction/dimension

**cinono** 300 –  $\$x_2\$$ : direction/dimension

**cinri** [ci'i]  $x_1$  intéresse  $x_2$ ;  $x_2$  est intéressé par  $x_1 - \$x_1\$$ : abstraction

**cinse** [cin]  $x_1$  fait  $x_2$  exhibant la sexualité  $x_3$  selon la norme  $x_4$  – Voir aussi {gletu}, {pinji}, {plibu}, {vibna}, {vlagi}.

**cinta**  $x_1$  est de la peinture de pigment  $x_2$  dans une base de  $x_3 - \$x_1\$$ : matériau

**cinza**  $x_1$  sont des pinces pour que  $x_2$  pince  $x_3$  outil/partie du corps pinces/tenailles/pincettes

**cipcta**  $x_1$  teste  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**cipni** [cpi]  $x_1$  est un oiseau de l'espèce  $x_2$

**cipra** [cip]  $x_1$  est un test de  $x_2$  dans le sujet  $x_3 - x_1$ : processus/évènement.  $x_2$ : propriété/état

**cirko** [cri]  $x_1$  perd  $x_2$  près de  $x_3$ ;  $x_1$  perd  $x_2$  dans les conditions  $x_3 - x_2$ : 1: personne/chose. 2: propriété/trait

**cirle**  $x_1$  est du fromage de type  $x_2$

**cirvai**  $x_1$  est un moment clé de l'histoire de  $x_2$  selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$

**ciska** [ci'a]  $x_1$  écrit  $x_2$  sur le support  $x_3$  avec l'instrument  $x_4$   $x_1$  est un scribe

**cisma**  $x_1$  sourit expression faciale

**ciste** [ci'e]  $x_1$  est un système ayant la structure  $x_2$ , les composants  $x_3$ , montrant la propriété  $x_4 - x_1$ : masse.  $x_3$ : ensemble

**citka** [cti]  $x_1$  mange  $x_2$  transitif

**citmle**  $x_1$  est mignon pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**citno** [cit ci'o]  $x_1$  est jeune selon la norme  $x_2$  relativement court en durée écoulée

**citri** [cir]  $x_1$  est l'histoire de  $x_2$  du point de vue de  $x_3 - x_3$ : personne



**citsi**  $x_1$  est une saison définie par  $x_2$  d'année  $x_3$  intervalle cyclique –  $x_2$ : intervalle/propriété

**civla** [civ]  $x_1$  est un pou de type  $x_2$  parasitant  $x_3$  arthropode suceur de sang

**cizda'u**  $x_1$  est un monstre de l'espèce  $x_2$  monstrueux selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$

**cizra** [ciz]  $x_1$  est étrange pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**ckabu**  $x_1$  est du caoutchouc de la source  $x_2$  de composition  $x_3$

**ckafi** [kaf]  $x_1$  est du café de type  $x_2$

**ckaji** [kai]  $x_1$  est caractérisé par  $x_2$ ;  $x_2$  est manifeste en  $x_1$  –  $x_2$ : propriété/trait/aspect/dimension

**ckana** [cka]  $x_1$  est une paille de matériau  $x_2$  pour soutenir  $x_3$

**ckape** [cap]  $x_1$  est dangereux pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**ckasu** [cas]  $x_1$  se moque de  $x_2$  à propos de  $x_3$  par l'activité  $x_4$  –  $x_3$ : propriété/événement

**ckaji** [kej cke]  $x_1$  a honte sous les conditions  $x_2$  devant  $x_3$  –  $x_3$ : communauté/public

**ckiku** [kik]  $x_1$  est une clé ouvrant la serrure  $x_2$ , ayant les propriétés  $x_3$

**ckilu** [ci'u]  $x_1$  est une échelle pour mesurer  $x_2$  –  $x_1$ : concept.  $x_2$ : état

**ckini** [ki'i]  $x_1$  est lié à  $x_2$  par la relation  $x_3$

**ckire** [kir]  $x_1$  est reconnaissant envers  $x_2$  pour  $x_3$  –  $x_3$ : événement/propriété

**ckule** [kul cu'e]  $x_1$  est une école du lieu  $x_2$  enseignant  $x_3$  à  $x_4$  dirigée par  $x_5$  –  $x_4$ : public/communauté

**ckunu** [ku'u]  $x_1$  est un conifère de type  $x_2$  avec les cônes  $x_3$

**ckupau**  $x_1$  est un chapitre du livre  $x_2$

**cladu** [lau]  $x_1$  est bruyant depuis le point d'observation  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**clamau**  $x_1$  est plus long que  $x_2$  en direction  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**clanebda'u**  $x_1$  est une girafe de type  $x_2$

**clani** [cla]  $x_1$  est long en  $x_2$  selon la norme de mesure  $x_3$  –  $x_2$ : défaut dimension la plus longue dimension/direction

**claxu** [cau]  $x_1$  est exempt de  $x_2$

**clika**  $x_1$  est une mousse de type  $x_2$  poussant sur  $x_3$  – adjectif:  $x_1$  est moussu

**clira** [lir]  $x_1$  est tôt selon la norme  $x_2$  –  $x_1$ : événement

**clite** [lit]  $x_1$  est poli en traitant l'affaire  $x_2$  selon  $x_3$  –  $x_3$ : norme/coutume

**cliva** [liv li'a]  $x_1$  quitte  $x_2$  par la route  $x_3$

**clugau**  $x_1$  remplit  $x_2$  avec  $x_3$

**clupa** [cup]  $x_1$  est une boucle en  $x_2$  –  $x_2$ : matériau

**cmaci**  $x_1$  est une mathématique de type  $x_2$

**cmafi'a**  $x_1$  est une nouvelle sur le sujet  $x_2$  de l'auteur  $x_3$

**cmalu** [cma]  $x_1$  est petit en  $x_2$  selon le standard  $x_3$  –  $x_2$ : dimension/propriété

**cmama** [ma'a]  $x_1$  est une montagne de  $x_2$  montagne/colline/monticule/pointe/sommet –  $x_2$ : continent/masse de terre

**cmavo** [ma'o]  $x_1$  est un mot structurel de classe grammaticale  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3$  dans la langue  $x_4$

**cmene** [cme me'e]  $x_1$  est le nom de  $x_2$  pour  $x_3$  –  $x_1$ : expression citée

**cmevla**  $x_1$  est un nom morphologiquement contraint signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$  – En lojban ils finissent par une consonne.

**cmicu'a**  $x_1$  vote pour  $x_2$  parmi les candidats  $x_3$  et appartient au groupe d'électeur  $x_4$

**cmila** [mi'a]  $x_1$  rit expression émotionnelle

**cmima** [mim cmi]  $x_1$  est un élément de l'ensemble  $x_2$   $x_1$  appartient au groupe  $x_2$   $x_1$  est parmi le groupe  $x_2$

**cmomi** [cmo co'i]  $x_1$  gémit  $x_2$  exprimant la propriété  $x_3$  émet énoncé non linguistique gémit/râle/grogne/crie/hurle

**cnano** [na'o]  $x_1$  est normal selon  $x_2$  parmi  $x_3$  selon la norme  $x_4$  –  $x_1$ : valeur.  $x_2$ : propriété/quantité.  $x_3$ : ensemble

**cnebo** [neb ne'o]  $x_1$  est le cou de  $x_2$  partie du corps métaphore: un point relativement étroit

**cnemu** [nem ne'u]  $x_1$  récompense  $x_2$  pour  $x_3$  avec la récompense  $x_4$  –  $x_1$ : agent.  $x_3$ : événement/propriété

**cnici** [nic]  $x_1$  est ordonné selon  $x_2$  –  $x_2$ : propriété/quantité

**cnima'o**  $x_1$  est un attitudinal signifiant  $x_2$  dans la langue  $x_3$

**cnino** [nin ni'o]  $x_1$  est nouveau pour l'observateur  $x_2$  par le trait  $x_3$  selon la norme  $x_4$ ;  $x_1$  est une nouveauté

**cnisa** [nis]  $x_1$  est du plomb Pb métaphore: métal lourd, malléable, mou

**cnita** [nit ni'a]  $x_1$  est sous  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**cnixai**  $x_1$  offense  $x_2$  dans l'émotion  $x_3$  à propos de  $x_4$  avec le résultat  $x_5$

**co** [col] inversion de tanru

**co'a** [co'a] au début de (un événement)

**co'e** [com co'e] bridi non spécifié

**co'o** salut (au revoir)  
**coi** salut (bonjour)  
**coico'o** bonjour en passant  
**cokcu** [cko]  $x_1$  absorbe  $x_2$  depuis  $x_3$  dans  $x_4$   $x_1$  est un absorbant  
**condi** [con cno coi]  $x_1$  est profond en  $x_2$  s'éloignant du point de référence  $x_3$  selon la norme  $x_4$  –  $x_2$ : direction/propriété  
**cortu** [cor cro]  $x_1$  sent la douleur au point  $x_2$   
**cpacu** [cpa]  $x_1$  obtient  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  pas d'implication de propriétaire antérieur  
**cpana**  $x_1$  est sur la surface supérieure de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$   
**cpare** [par]  $x_1$  grimpe sur la surface  $x_2$  en direction de  $x_3$  utilisant  $x_4$  grimpe/rampe/se hisse –  $x_4$ : membres/outils  
**cpedu** [cpe]  $x_1$  sollicite  $x_2$  de  $x_3$  de la manière  $x_4$   
**cpina**  $x_1$  est âcre pour le sens  $x_2$  âcre/piquant/épicié/irritant  
**cpizda**  $x_1$  est un nid de l'oiseau  $x_2$  de l'espèce  $x_3$   
**cradi**  $x_1$  transmet par ondes radio  $x_2$  via  $x_3$  au récepteur  $x_4$  –  $x_3$ : station/fréquence  
**crakla**  $x_1$  avance jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  passant par  $x_4$  par les moyens  $x_5$   
**crane** [cra]  $x_1$  est devant  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$   
**creka** [cek]  $x_1$  est une chemise, de matériau  $x_2$  vêtement du haut du corps - pas forcément à manche ou à boutons  
**crepu** [rep]  $x_1$  récolte  $x_2$  de la source  $x_3$  –  $x_1$ : agent.  $x_2$ : objets/produits/récoltes  
**crezenzu'e**  $x_1$  s'entraîne pour la performance  $x_2$   
**cribe** [rib]  $x_1$  est un ours de type  $x_2$   
**crida** [rid]  $x_1$  est une fée du mythe  $x_2$  humanoïde imaginaire/de mythes fée/elfe/gnome/lutin/gobelin  
**crino** [ri'o]  $x_1$  est vert adjectif de couleur  
**cripu** [rip]  $x_1$  est un pont au-dessus de  $x_2$  entre  $x_3$  et  $x_4$  non ordonné, généralement la destination en premier  
**crisa** [cis]  $x_1$  est l'été de l'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  saison chaude  
**critu**  $x_1$  est l'automne de l'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  saison de récolte/refroidissement  
**crogau**  $x_1$  fait mal à  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   
**ctaru**  $x_1$  est une marée de  $x_2$  causé par  $x_3$  marée/expansion périodique/cyclique  
**ctebi** [teb]  $x_1$  est une lèvre de l'orifice  $x_2$  du corps  $x_3$  – adjectif:  $x_1$  est labial partie du corps  
**cteki** [tek ce'i]  $x_1$  est une taxe sur  $x_2$  imposé à  $x_3$  par l'autorité  $x_4$  –  $x_2$ : biens/services/événement  
**ctigau**  $x_1$  nourrit  $x_2$  avec  $x_3$

**ctile**  $x_1$  est du pétrole provenant de la source  $x_2$   
**ctino** [ti'o]  $x_1$  est une ombre de l'objet  $x_2$ , produite par  $x_3$  –  $x_3$ : lumière/source d'énergie  
**ctiru'e**  $x_1$  est la digestion de la nourriture  $x_2$  en les excréments  $x_3$  à travers les étapes  $x_4$  par  $x_5$   
**ctuca** [ctu]  $x_1$  enseigne au public  $x_2$  les données  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  employant la méthode  $x_5$  –  $x_3$ : énoncé idées/méthodes/culture.  $x_5$ : événement  
**ctuci'e**  $x_1$  est un système d'éducation structuré par la politique administrative  $x_2$  entre les institutions  $x_3$  ayant la qualité  $x_4$   
**cu** marqueur de début d'un selbri  
**cu'a** valeur absolue (norme)  
**cu'e** question "modal?"  
**cu'i** émotion neutre  
**cu'u** comme dit par  
**cu'u ko'a** comme dit par ko'a  
**cu'upre**  $x_1$  est un homme d'affaire, investi dans  $x_2$   
**cucycau**  $x_1$  est pieds nus  
**cukla** [cuk]  $x_1$  est rond  $x_1$  est un cercle forme bidimensionnelle disque/cercle/anneau  
**cukli'u**  $x_1$  tourne en rond utilisant les moyens  $x_2$   
**cukta** [cku]  $x_1$  est un livre contenant l'oeuvre  $x_2$  de l'auteur  $x_3$  destiné au public  $x_4$  contenu dans le médium  $x_5$   
**culno** [clu]  $x_1$  est plein de  $x_2$   
**cumki** [cum cu'i]  $x_1$  est possible sous les conditions  $x_2$ ;  $x_1$  peut avoir lieu;  $x_1$  est possible –  $x_1$ : événement/état/propriété  
**cumla** [cul]  $x_1$  est humble à propos de  $x_2$ ;  $x_1$  affiche sa modestie sur  $x_2$  –  $x_2$ : abstraction  
**cumselpei**  $x_1$  est concevable sous les conditions  $x_2$   
**cunmi**  $x_1$  est du millet de type  $x_2$  grain  
**cunso** [cun cu'o]  $x_1$  est aléatoire sous les conditions  $x_2$ , avec la probabilité  $x_3$   
**cuntu** [cu'u]  $x_1$  est une affaire impliquant  $x_2$ ;  $x_1$  est l'affaire de  $x_2$  activité organisée –  $x_2$ : masse de personne  
**cupra** [pra]  $x_1$  produit  $x_2$  par le processus  $x_3$   
**curfi'e**  $x_1$  est une anguille de l'espèce  $x_2$   
**curmi** [cru]  $x_1$  permet  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ ;  $x_1$  donne le droit de  $x_2$  –  $x_1$ : agent.  $x_2$ : événement  
**curnu** [cur]  $x_1$  est un ver de type  $x_2$  animal invertébré  
**curve** [cuv]  $x_1$  est pur selon la propriété  $x_2$   
**cusku** [cus sku]  $x_1$  exprime  $x_2$  au public  $x_3$  via le médium  $x_4$   
**cutci** [cuc]  $x_1$  est une chaussure couvrant le pied  $x_2$ , de matériau  $x_3$   
**cutne** [cut]  $x_1$  est le buste de  $x_2$  partie du corps

**cuxna** [cux cu'a]  $x_1$  sélectionne  $x_2$  depuis l'ensemble  $x_3 - x_3$ : ensemble complet  
**cy** lettre "c"  
**da** [dav dza] quelquechose 1  
**da'a** [daz] tout sauf  
**da'amo**i avant dernier  
**da'aremo**i antépénultième  
**da'erjicla**  $x_1$  malaxe  $x_2$   
**da'i** je suppose  
**da'inai** en fait  
**da'o** annule les assignations  
**dacru** [dac]  $x_1$  est un tiroir dans la structure  $x_2$ , contenant  $x_3$  un compartiment coulissant  
**dacti** [dai]  $x_1$  est un objet matériel endurent dans l'espace-temps  $x_1$  est une chose  
**dadjo** [daj]  $x_1$  est taoïste dans l'aspect  $x_2$   
**dafsku**  $x_1$  réponds  $x_2$  à la question  $x_3$   
**dagysni**  $x_1$  est un panneau de signalisation routière signifiant  $x_2$  pour  $x_3$   
**dai** attitudinal: empathie  
**dakfu** [dak]  $x_1$  coupe  $x_2$ , avec une lame de matériau  $x_3$  outil coupant  
**dakli**  $x_1$  est un sac de contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$   
**dakysa'i**  $x_1$  est une dague utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$  avec une lame de matériau  $x_4$   
**dalpe'o**  $x_1$  est un animal de compagnie de  $x_2$  d'espèce  $x_3$   
**damba** [dab da'a]  $x_1$  se bat avec  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  est un combattant -  $x_3$ : abstraction  
**damri**  $x_1$  est un tambour ayant pour baguette  $x_2$  instrument de musique de type percussion  
**damtu'u**  $x_1$  est une cheminée de matériau  $x_2$  pour évacuer  $x_3$  de la source  $x_4$   
**damva'u**  $x_1$  respire la fumée  $x_2$  fumer  
**dandu** [dad]  $x_1$  est suspendu à  $x_2$  avec le lien  $x_3$   
**danfu** [daf]  $x_1$  est une solution au problème  $x_2$   
**danlu** [dal da'u]  $x_1$  est un animal de l'espèce  $x_2$ ;  $x_1$  est biologiquement animé  
**danmo** [dam]  $x_1$  est de la fumée provenant de  $x_2$   
**danre** [da'e]  $x_1$  applique une pression sur  $x_2 - x_1$ : force  
**dansu**  $x_1$  danse sur l'accompagnement  $x_2 - x_1$ : individualité/masse  
**dansydi'u**  $x_1$  est une discothèque  
**danti** [dan]  $x_1$  est un projectile balistique destiné à  $x_2$   $x_2$ : pistolet/lanceur/propulseur  
**daplu** [plu]  $x_1$  est une île ayant la propriété  $x_2$  dans  $x_3$   $x_1$  est insulaire  
**dapma** [dap]  $x_1$  condamne  $x_2$  à  $x_3$  malédiction  $x_3$ : évènement

**dargu** [dag]  $x_1$  est une route menant à  $x_2$  depuis  $x_3$  avec l'itinéraire  $x_4$   $x_2/x_3$  peut ne pas être ordonné  
**darlu** [dau]  $x_1$  plaide  $x_2$  contre  $x_3$  un adversaire n'est pas requis  $x_2$ : position/cause  $x_3$ : position/cause  
**darno** [dar da'o]  $x_1$  est loin de  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   
**darsi**  $x_1$  se montre audacieux dans  $x_2$   $x_1$  ose  $x_2$   $x_2$ : évènement/propriété/activité  
**darxi** [dax da'i]  $x_1$  frappe  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4 - \$x_3\$$ : instrument/partie du corps.  
**daski**  $x_1$  est une poche de  $x_2$   $x_2$ : vêtement/article  
**dasni** [das]  $x_1$  est habillé avec  $x_2$ , de type  $x_3$   $x_2$ : vêtement/habillement  
**daspo** [spo]  $x_1$  détruit  $x_2$   $x_1$  est destructeur  $x_1$ : évènement  
**dasri** [sri]  $x_1$  est une bande de matériau  $x_2$   
**datka**  $x_1$  est un canard de type  $x_2$   
**datni**  $x_1$  est une donnée sur  $x_2$  obtenue par la méthode  $x_3$   $x_1$ : fait/mesure  
**datnyvei**  $x_1$  est un fichier contenant les données  $x_2$  sur  $x_3$  dans le medium  $x_4$   
**dau** 10 (A en hexadécimal)  
**dausnu**  $x_1$  débat de  $x_2$   
**daxfli**  $x_1$  n'arrive pas à frapper  $x_2$  avec  $x_3$  au point  $x_4$   
**de** quelquechose 2  
**de'i** daté de  
**de'o** logarithme  
**de'u** pro-sumti: parole récente  
**decti** [dec]  $x_1$  est un dixième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-1} - \$x_3\$$ : unité par défaut dimension/aspect  
**deggi** [deg]  $x_1$  est un doigt du membre  $x_2$  du corps  $x_3$  partie du corps métaphore: péninsule  
**degycauglu**  $x_1$  est une moufle de matériau  $x_2$   
**degycidni**  $x_1$  est une jointure sur le membre  $x_2$  du corps  $x_3$  articulation d'un "doigt"  
**dejni** [dej]  $x_1$  doit  $x_2$  par dette au créancier  $x_3$  en retour de  $x_4$   $x_1$  est débiteur  $x_4$ : service, emprunt  
**dekpu**  $x_1$  est  $x_2$  unités de volume local, de standard  $x_3$ , de sous-unité  $x_4$  non métrique; par exemple: demi boisseau  $x_2$ : 1 par défaut  
**dekto** [dek]  $x_1$  est dix  $x_2$  en  $x_3$   $10$   $x_3$ : unité par défaut dimension/aspect  
**delno** [del de'o]  $x_1$  est  $x_2$  candela selon le standard  $x_3$   $x_2$ : 1 par défaut  
**dembi** [deb]  $x_1$  est un pois de la plante  $x_2$   
**demsilka**  $x_1$  est du velours produit par  $x_2$   
**demspa**  $x_1$  est un buisson de type  $x_2$   
**denci** [den de'i]  $x_1$  est une dent de  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est dentaire partie du corps

**denmi** [dem]  $x_1$  est dense en propriété  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**denmikce**  $x_1$  est un dentiste traitant le patient  $x_2$  avec  $x_3$

**denpa** [dep de'a]  $x_1$  attend  $x_2$  à l'état  $x_3$  avant de continuer  $x_4$   $x_4$  : activité/processus

**denpa bu** symbole de pause: ' . '

**depsna**  $x_1$  est une marque sonore d'hésitation de  $x_2$  jusqu'à  $x_3$  en l'état  $x_4$  dans l'activité  $x_5$

**dertu** [der de'u]  $x_1$  est de la terre venant de  $x_2$  de composition  $x_3$

**derxi** [dre]  $x_1$  est un tas de matériaux  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**desku** [des]  $x_1$  secoue utilisant la force  $x_2$

**desygau**  $x_1$  secoue  $x_2$

**detri** [det]  $x_1$  est la date de  $x_2$ , à l'endroit  $x_3$ , selon le calendrier  $x_4$  jour, semaine, mois, année  $x_2$  : évènement/état

**di** quelquechose 3

**di'i** régulièrement

**di'inai** irrégulièrement

**di'o** à l'endroit de

**dibrai**  $x_1$  est le plus précieux pour  $x_2$  parmi  $x_3$

**dicra** [dir]  $x_1$  stoppe  $x_2$  à cause de la qualité  $x_3$   $x_1$  : évènement  $x_2$  : objet/évènement/processus

**dictergu'i**  $x_1$  est une lampe électrique éclairant  $x_2$  avec la lumière  $x_3$

**dikca** [dic]  $x_1$  est de l'électricité sur  $x_2$  de quantité  $x_3$   $x_3$  : négative par défaut

**diklo** [klo]  $x_1$  est local à  $x_2$   $x_1$  est confiné à l'endroit  $x_2$  dans l'intervalle  $x_3$

**dikni** [dik]  $x_1$  est cyclique selon  $x_2$  ayant pour période  $x_3$   $x_2$  : propriété/activité

**dilcu**  $x_1$  est le quotient ' $x_2/x_3$ ', donnant le reste  $x_4$  dividende  $x_2$  divisé par le diviseur  $x_3$

**dilnu** [dil]  $x_1$  est un nuage de matériau  $x_2$  dans la masse d'air  $x_3$  à l'altitude  $x_4$

**dimna** [dim]  $x_1$  est le destin de  $x_2$   $x_1$  est destiné à  $x_2$  malédiction, etc... sont des formes déroatives mabla

**dinjbera**  $x_1$  emprunte l'argent  $x_2$  à  $x_3$  pour la durée  $x_4$

**dinju** [di j di'u]  $x_1$  est une construction ayant pour fonction  $x_2$

**dinko** [di'o]  $x_1$  est un clou de type  $x_2$ , fait de matériau  $x_3$  attache pointue  $x_2$  : propriété

**dirba** [dib]  $x_1$  est précieux pour  $x_2$   $x_1$  a une valeur sentimentale pour  $x_2$

**dirce** [di'e]  $x_1$  rayonne  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**dirgo** [dig]  $x_1$  est une goutte de matériau  $x_2$  dans le milieu environnant  $x_3$  petite forme cohésive fluide

**dizlo** [diz dzi]  $x_1$  est bas depuis  $x_2$  selon le standard de hauteur  $x_3$   $x_2$  : point de référence/référentiel

**djacu** [jac jau]  $x_1$  est de l'eau adjectif :  $x_1$  est aqueux

**djedi** [dje dei]  $x_1$  dure  $x_2$  jours pleins selon le standard  $x_3$  adjectif :  $x_1$  est diurne  $x_2$  : 1 jour par défaut

**djekarni**  $x_1$  est un quotidien avec le contenu  $x_2$  publié par  $x_3$  pour le public  $x_4$

**djica** [dji]  $x_1$  désire  $x_2$  dans le but  $x_3$   $x_2$  : évènement/état

**djine** [jin]  $x_1$  est anneau de matériau  $x_2$ , de diamètre intérieur  $x_3$ , de diamètre extérieur  $x_4$  forme

**djuno** [jun ju'o]  $x_1$  connaît le fait  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  selon l'épistémologie  $x_4$   $x_2$  : énoncé

**djusku**  $x_1$  conseille  $x_2$  à  $x_3$  à propos de  $x_4$  via le medium  $x_5$

**do** [don doi] toi/vous

**do'a** attitudinal : généreusement

**do'anai** attitudinal : parcimonieusement

**do'e** sumtcita non spécifié

**do'o** toi/vous et d'autres

**doi** identifie l'auditeur

**doido'u** eh toi !

**donri** [dor do'i]  $x_1$  est la période diurne du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  adjectif :  $x_1$  est diurne

**dormidju**  $x_1$  est le midi du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**dormijysai**  $x_1$  est un déjeuner composé des plats  $x_2$

**dotco** [dot do'o]  $x_1$  est allemand dans l'aspect  $x_2$

**draci**  $x_1$  est un drame sur  $x_2$  par le dramaturge  $x_3$  pour le public  $x_4$  avec les acteurs  $x_5$  oeuvre dramatique  $x_2$  : thème/sujet

**drani** [dra]  $x_1$  est adéquat en  $x_2$  dans la situation  $x_3$  selon le standard  $x_4$   $x_2$  : propriété/aspect

**drata** [dat]  $x_1$  est différent de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  est quelquechose d'autre

**drudi** [rud dru]  $x_1$  est le plafond de  $x_2$

**du** [dub du'o] est identique à

**du'a** à l'est de

**du'e** trop

**du'emei** est trop

**du'eroi** trop souvent

**du'i** autant que

**du'o** selon

**du'u** [dum]  $x_1$  est le bridi exprimé par  $x_2$

**dugri** [dug]  $x_1$  est le logarithme de  $x_2$  dans la base  $x_3$

**dukse** [dus du'e]  $x_1$  est un excès de  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**dukti** [dut]  $x_1$  est l'opposé de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/concept/échelle

**dunda** [dud du'a]  $x_1$  donne  $x_2$  au bénéficiaire  $x_3$  sans paiement/échange

**dunja** [duj]  $x_1$  se solidifie à la température  $x_2$  et à la pression  $x_3$

**dunku** [duk du'u]  $x_1$  est angoissé par  $x_2$

**dunli** [dun du'i]  $x_1$  est égal à  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/dimension/quantité

**dunra** [dur]  $x_1$  est l'hiver de l'année  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  saison froide

**dy** lettre « d »

**dzena** [dze]  $x_1$  est un ancien pour  $x_2$  au degré  $x_3$  la génération de  $x_1$  précède les parents de  $x_2$   $x_3$  : nombre de génération de différence

**dzipo** [zip zi'o]  $x_1$  est antarctique dans l'aspect  $x_2$

**dzitricu**  $x_1$  est un buisson de l'espèce  $x_2$

**dzuga'a**  $x_1$  est une canne de matériau  $x_2$  Pour marcher

**dzupoi**  $x_1$  est une procession ordonnée selon  $x_2$

**e** x et y (sumti)

**e'a** permission

**e'anai** interdiction

**e'e** compétence

**e'enai** incompétence

**e'o** attitudinal : requête

**e'u** suggestion

**e'ucu'i** suggestion d'abandon

**e'unai** avertissement

**ebu** lettre « e »

**ei** obligation

**einai** liberté

**enai** x et non y (sumti)

**fa** marqueur de 1 ère place (sumti)

**fa'e** séquence inverse de

**fa'i** opérateur inverse (pour\*)

**fa'o** fin du texte

**fa'u** et respectivement

**facki** [fak fa'i]  $x_1$  découvre  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  trouve  $x_3$   $x_2$  : énoncé  $x_3$  : sujet/objet

**fadni** [fad]  $x_1$  est ordinaire selon la propriété  $x_2$  parmi les membres  $x_3$   $x_1$  : membre  $x_3$  : ensemble

**fagju'e**  $x_1$  est un garde-feu pour une flamme de combustible  $x_2$  de comburant  $x_3$  ne serait-ce pas plutot fagsenta ?

**fagri** [fag]  $x_1$  est une flamme de combustible  $x_2$  réagissant avec l'oxydant  $x_3$

**fagzda**  $x_1$  est un foyer de combustion du combustible  $x_2$  dans le comburant  $x_3$  Le comburant par défaut est l'air

**fai** place sumti supplémentaire

**fairgau**  $x_1$  distribue  $x_2$  à  $x_3$  en portions  $x_4$

**fakli'u**  $x_1$  explore le sujet  $x_2$  via les faits  $x_3$  avec les instruments  $x_4$

**falcru**  $x_1$  laisse tomber  $x_2$  sur  $x_3$  depuis  $x_4$

**falnu** [fan]  $x_1$  est une voile collectant la source de propulsion  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : véhicule/moteur

**famsku**  $x_1$  conclut en exprimant  $x_2$  au public  $x_3$  par le medium  $x_4$  conclusion de  $x_5$

**famti**  $x_1$  est un oncle ou une tante de  $x_2$  par le lien  $x_3$   $x_1$  est un membre de la famille associé à la génération des parents de  $x_2$

**fancu**  $x_1$  est une fonction du domaine  $x_2$  vers le domaine  $x_3$  définie par l'expression  $x_4$  association unique

**fange**  $x_1$  est non familier à  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**fanmo** [fam fa'o]  $x_1$  est une terminaison de  $x_2$  n'entraînant pas forcément la complétion  $x_2$  : chose/processus

**fanri**  $x_1$  est une fabrique produisant  $x_2$  à partir des matériaux  $x_3$  fabrique/fonderie/manufacture/usine

**fanta**  $x_1$  empêche l'évènement  $x_2$

**fanva**  $x_1$  traduit  $x_2$  dans le langage  $x_3$  depuis le langage  $x_4$  ayant pour résultat de traduction  $x_5$   $x_2$  : texte/expression

**fanza** [faz]  $x_1$  énerve  $x_2$   $x_1$  : évènement

**fapro** [fap pro]  $x_1$  s'oppose à  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_2$  : personne/force individuelle/masse  $x_3$  : abstraction

**farcru**  $x_1$  se perd, en route vers  $x_2$ , vers  $x_3$

**farlu** [fal fa'u]  $x_1$  tombe sur  $x_2$  depuis  $x_3$  dans le référentiel  $x_4$

**farna** [far fa'a]  $x_1$  est la direction de  $x_2$  d'après le référentiel  $x_3$   $x_2$  : objet/évènement

**farvi** [fav]  $x_1$  se développe en  $x_2$  depuis  $x_3$  par les étapes  $x_4$

**fasnu** [fau]  $x_1$  est un évènement qui arrive  $x_1$  : évènement

**fasybau**  $x_1$  est la langue française utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**fasygu'e**  $x_1$  est la France

**fatci** [fac]  $x_1$  est un fait, dans l'absolu  $x_1$  : énoncé

**fatka'e**  $x_1$  est réversible en  $x_2$  par  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**fatne** [fat fa'e]  $x_1$  est dans l'ordre inverse de  $x_2$   
 $x_1$  est inversé à partir de  $x_2$   $x_1$  : objet/séquence  $x_2$  :  
 objet/séquence

**fatri** [fai]  $x_1$  est réparti parmi  $x_2$  en portions  $x_3$

**fau** dans l'événement

**favgau**  $x_1$  développe  $x_2$  en  $x_3$  depuis  $x_4$  en passant  
 par les étapes  $x_5$

**fe** marqueur 2 ème place (sumti)

**fe'a** racine nième de

**fe'e** aspects spatiaux

**fe'eba'o** autour

**fe'eca'o** à travers

**fe'eco'a** à cette extrémité de

**fe'eco'i** au point de

**fe'emo'u** à la fin lointaine de

**fe'enoroi** nulle part

**fe'eroroi** partout

**fe'eza'o** continuant trop loin

**fe'i** divisé par

**fe'o** fin de la discussion

**fe'ucmo**  $x_1$  rale  $x_2$  de colère contre  $x_3$  à cause de  
 $x_4$

**febvi** [feb]  $x_1$  bout à la température  $x_2$  et à la  
 pression  $x_3$

**fegmli**  $x_1$  est irrité par  $x_2$  à cause de  $x_3$   $x_2$  est un  
 agent

**femti** [fem]  $x_1$  est  $10^{-15}$  de  $x_2$  en  $x_3$  - \$x.3\$:  
 unité par défaut dimension/aspect

**fendi** [fed]  $x_1$  divise  $x_2$  en  $x_3$  par la méthode  $x_4$   
 $x_1$  : agent  $x_3$  : sections/parties

**fengu** [feg fe'u]  $x_1$  est en colère contre  $x_2$  pour  
 $x_3$   $x_3$  : action/état/propriété

**fenki** [fek]  $x_1$  est délirant selon le standard  $x_2$   $x_1$   
 : action/événement

**fenra** [fer fe'a]  $x_1$  est une fissure dans  $x_2$

**fenso** [fen fe'o]  $x_1$  coud les matériaux  $x_2$  en-  
 semble avec les outils  $x_3$ , utilisant le fil  $x_4$   $x_2$  : indi-  
 viduel/ensemble

**fepni** [fep fei]  $x_1$  est vaut  $x_2$  sous-unités dans  
 le système monétaire  $x_3$   $x_2$  : quantité

**fepri**  $x_1$  est un poumon de  $x_2$  partie du corps mé-  
 taphore: appareil respiratoire

**ferti** [fre]  $x_1$  est fertile pour  $x_2$   $x_1$  est fructueux

**festi** [fes]  $x_1$  est un déchet produit par  $x_2$   $x_2$  :  
 évènement/activité

**fesygau**  $x_1$  gaspille  $x_2$  par l'activité  $x_3$

**fetsi** [fet fe'i]  $x_1$  est une femelle de l'espèce  $x_2$   
 montrant les traits féminins  $x_3$   $x_1$  est féminine

**fetspe**  $x_1$  est l'épouse de  $x_2$  selon  $x_3$

**fi** marqueur de 3ème place (sumti)

**fi'a** question : place du sumti ?

**fi'e** créé par

**fi'i** attitudinal : hospitalité

**fi'inai** attitudinal : inhospitalité

**fi'o** converti un selbri en sumtcita

**fi'u** barre de fraction

**fi'urgau**  $x_1$  rend l'événement  $x_2$  confus pour  $x_3$  à  
 cause de la propriété  $x_4$

**ficybi'o**  $x_1$  s'altère depuis  $x_2$  selon  $x_3$  sous les con-  
 ditions  $x_4$

**figre** [fig]  $x_1$  est une figure de type  $x_2$

**filmsu**  $x_1$  a clairement le sens  $x_2$  pour  $x_3$  dans les  
 conditions  $x_4$

**filso** [fis]  $x_1$  est palestinien dans l'aspect  $x_2$

**finpe** [fip fi'e]  $x_1$  est un poisson de type  $x_2$   
 extension métaphorique aux requins, vertébrés aqua-  
 tiques non poissons

**finti** [fin fi'i]  $x_1$  crée  $x_2$  pour  $x_3$  à partir de  $x_4$   
 $x_3$  : usage/but/fonction  $x_4$  : idées/éléments

**fipkalte**  $x_1$  pêche les poissons  $x_2$

**firfra**  $x_1$  a l'air  $x_2$  en réaction à  $x_3$  sous les condi-  
 tions  $x_4$

**fitytu'i**  $x_1$  accepte l'offre  $x_2$  de  $x_3$

**flalu** [fla]  $x_1$  est une loi spécifiant  $x_2$  pour la  
 communauté  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  par le juriste  
 $x_5$   $x_2$  : état/événement

**flani**  $x_1$  est une flûte instrument de musique à anche

**flecū** [fle]  $x_1$  est un fleuve de  $x_2$  s'écoulant vers  
 $x_3$  venant de la source  $x_4$  cours/fleuve/rivière  $x_2$  : flu-  
 ide

**fliba** [fli]  $x_1$  échoue à  $x_2$   $x_2$  : état/événement

**flira** [fir]  $x_1$  est le visage de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est  
 facial partie du corps

**fo** marqueur de 4 ème place (sumti)

**fo'a** [fo'a] ça 6

**fo'e** [fo'e] ça 7

**fo'i** [fo'i] ça 8

**fo'o** ça 9

**fo'u** ça 10

**foi** fin de lettre composée

**foldi** [flo foi]  $x_1$  est un champ de matériau  $x_2$   
 $x_1$  est une grande étendue uniforme de  $x_2$  forme

**fonmo** [fom fo'o]  $x_1$  est de la mousse de  
 matériau  $x_2$ , avec des bulles de matériau  $x_3$

**fonta'a**  $x_1$  parle au téléphone à  $x_2$  de  $x_3$  dans la  
 langue  $x_4$

**fonxa** [fon]  $x_1$  est un téléphone rattaché à  $x_2$   $x_2$   
 : système/réseau

**forca** [fro]  $x_1$  est une fourche ayant pour fonction  $x_2$  ayant pour dents  $x_3$  sur  $x_4$  fourche/fourchette  
 $x_4$  : base/support

**fraso** [fas]  $x_1$  est français dans l'aspect  $x_2$

**frati** [fra]  $x_1$  réagit avec l'action  $x_2$  au stimulus  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   $x_1$  est réactif

**fraxu** [fax]  $x_1$  pardonne  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : événement/état/activité

**frica** [fic]  $x_1$  diffère de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/dimension/quantité

**friko** [fi'o]  $x_1$  est africain dans l'aspect  $x_2$

**frikytu'a**  $x_1$  est l'Afrique

**frili** [fil]  $x_1$  est facile pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_2$  fait  $x_1$  facilement  $x_1$  : action  $x_2$  : agent

**frinu**  $x_1$  est une fraction, ayant pour numérateur  $x_2$ , dénominateur  $x_3$  fe/fi

**friti** [fit]  $x_1$  propose  $x_2$  à  $x_3$  selon les conditions  $x_4$   $x_2$  : offre

**frufra**  $x_1$  grimace en réaction à  $x_2$

**frumu** [fru]  $x_1$  grimace expression faciale

**fu** marqueur de 5ème place (sumti)

**fu'i** attitudinal : facile

**fu'inai** attitudinal : difficile

**fu'ivla**  $x_1$  est un mot emprunté signifiant  $x_2$  dans la langue  $x_3$ , basé sur le mot  $x_4$  dans la langue  $x_5$

**fu'u** opérateur non spécifié

**fukpi** [fuk fu'i]  $x_1$  est une copie de  $x_2$  dans la forme  $x_3$  faite par la méthode  $x_4$   $x_4$  : événement

**fulta** [ful flu]  $x_1$  flotte dans le fluide  $x_2$   $x_1$  est flottant  $x_1$  : passif

**funca** [fun fu'a]  $x_1$  est déterminé par la chance de  $x_2$  mabla/zabna n'est pas impliqué  $x_1$  : événement/propriété

**furtirse**  $x_1$  est de la rouille

**fusra** [fur]  $x_1$  se décompose sous l'action de l'agent de décomposition  $x_2$   $x_1$  est pourri pourrit/se décompose/fermente

**fuzme** [fuz fu'e]  $x_1$  est responsable de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_2$  : action/état résultant  $x_3$  : juge/autorité

**fy** lettre « f »

**ga'a** pour l'observateur

**ga'e** passage en haut de casse

**ga'i** attitudinal : hauteur

**ga'icu'i** attitudinal : parité

**ga'inai** attitudinal : infériorité

**ga'o** intervalle fermé

**ga'orgau**  $x_1$  ferme  $x_2$  empêchant le passage de  $x_3$  par  $x_4$

**gacri** [gai]  $x_1$  est une couverture abritant  $x_2$

**gadri** [gad]  $x_1$  est un gadri

**gai** 12 (C en hexadécimal)

**galfi** [gaf ga'i]  $x_1$  modifie  $x_2$  en  $x_3$   $x_1$  : événement

**galmu'u**  $x_1$  monte jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  par le chemin  $x_4$

**galtu** [gal ga'u]  $x_1$  est haut dans le référentiel  $x_2$  selon le standard de hauteur  $x_3$

**galxe**  $x_1$  est la gorge de  $x_2$  partie du corps métaphore: étroite ouverture d'un trou profond

**galxyfe'a**  $x_1$  est le pharynx de  $x_2$

**gancuktai**  $x_1$  est une ellipse, forme de l'objet  $x_2$  de dimension  $x_3$

**ganlo** [ga'o]  $x_1$  est fermé, empêchant le passage de  $x_2$  par  $x_3$   $x_1$  : porte/passage/entrée

**ganra** [gan]  $x_1$  est large en dimension  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 2ème dimension la plus significative

**ganse** [gas ga'e]  $x_1$  perçoit  $x_2$  par les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   $x_1$  : observateur  $x_2$  : stimulus/propriété

**ganti**  $x_1$  est un producteur de gamète de  $x_2$ , de sexe  $x_3$  partie du corps

**ganxo** [gax]  $x_1$  est l'anus de  $x_2$  partie du corps métaphore: issue des déchets, sortie

**ganzu** [gaz]  $x_1$  organise  $x_2$  en  $x_3$  selon  $x_4$   $x_2$  : chaos relatif  $x_3$  : résultat ordonné/organisé  $x_4$  : principe/système

**gapci** [gac]  $x_1$  est gazeux de composition  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$

**gapkla**  $x_1$  monte vers  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**gapru** [gap]  $x_1$  est au-dessus de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : gravité/référentiel

**garna** [gar]  $x_1$  est un rail supportant  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**gaskre**  $x_1$  est une vibrisse de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  pour percevoir  $x_4$  sous les conditions  $x_5$  poil senseur

**gasnu** [gau]  $x_1$  est un agent causant l'événement  $x_2$   $x_1$  fait  $x_2$   $x_1$  : partie du corps

**gasta** [gat]  $x_1$  est de l'acier de composition  $x_2$

**gau** avec l'agent actif

**gazykamni**  $x_1$  est le comité organisant  $x_2$  en  $x_3$  selon le système  $x_4$ , comité de l'organisation  $x_5$

**ge'a** opérateur nul

**ge'e** attitudinal : émotion non spécifiée

**ge'o** passage à l'alphabet grec

**ge'u** terminateur de phrase relative

**gei** notation exponentielle

**gendra**  $x_1$  est grammaticalement correct dans la situation  $x_2$  selon la grammaire  $x_3$

**genja** [gej]  $x_1$  est une racine de  $x_2$  partie du corps métaphore: immobile, support, nourrissant  $x_2$  : plante/espèce

**gento** [get ge'o]  $x_1$  est argentin dans l'aspect  $x_2$

**genxu** [gex]  $x_1$  est un crochet de matériau  $x_2$  forme

**gercmo**  $x_1$  aboie exprimant  $x_2$ .

**gerku** [ger ge'u]  $x_1$  est un chien de type  $x_2$  canidé

**gerna** [gen ge'a]  $x_1$  est la grammaire définissant le langage  $x_2$  pour la structure texte  $x_3$

**getygu'e**  $x_1$  est l'argentine

**gi'a**  $x$  ou  $y$  (queue de bridi)

**gi'e**  $x$  et  $y$  (queue de bridi)

**gi'enai**  $x$  et non  $y$  (queue de bridi)

**gi'i** question : bridi connecteur ?

**gi'o**  $x$  si et seulement si  $y$  (queue de bridi)

**gi'onai**  $x$  XOR  $y$  (queue de bridi)

**gi'u**  $x$  quelque soit  $y$  (queue de bridi)

**gidva** [gid gi'a]  $x_1$  guide  $x_2$  dans  $x_3$   $x_1$  : personne/objet/événement  $x_2$  : participants actifs  $x_3$  : événement

**gigdo** [gig gi'o]  $x_1$  est un milliard de  $x_2$  en  $x_3$   $10^9 - \$x_3$ : unité par défaut dimension/aspect

**ginka** [gik]  $x_1$  est un campement de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**girzu** [gir gri]  $x_1$  est un groupe montrant la propriété commune  $x_2$  dû à l'ensemble  $x_3$  liés par les relations  $x_4$

**gismu** [gim gi'u]  $x_1$  est un mot racine exprimant la relation  $x_2$  entre les arguments  $x_3$ , ayant pour rafi  $x_4$

**glabi'a**  $x_1$  est fiévreux à cause de la maladie  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**glare** [gla]  $x_1$  est chaud selon le standard  $x_2$

**glebre**  $x_1$  est sexuellement excité

**gleki** [gek gei]  $x_1$  est content à propos de  $x_2$   $x_2$  : événement/état

**gletu** [let gle]  $x_1$  a des relations sexuelles avec  $x_2$

**glico** [gic gli]  $x_1$  est anglais dans l'aspect  $x_2$

**gligu'e**  $x_1$  est l'Angleterre

**glixio**  $x_1$  est anglican dans l'aspect  $x_2$

**gluta** [glu]  $x_1$  est un gant de matériau  $x_2$  vêtement de la main et de l'avant-bras

**go'a** bridi récent

**go'e** avant dernier bridi

**go'i** répète le sens du dernier bridi

**go'ira'o** vrai pour moi aussi

**go'o** bridi à venir

**go'u** bridi précédent (loin)

**gocti** [goc]  $x_1$  est  $10^{-24}$  de  $x_2$  en  $x_3 - \$x_3$ : unité par défaut dimension/aspect

**goi** assigne un pro-sumti à un sumti

**gotro** [got]  $x_1$  est  $10^{24}$  de  $x_2$  en  $x_3 - \$x_3$ : unité par défaut dimension/aspect

**gradu** [rau]  $x_1$  est une unité sur l'échelle  $x_2$  mesurant la propriété  $x_3$   $x_2$  : concept

**grake** [gra]  $x_1$  pèse  $x_2$  gramme selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 1 par défaut

**grana** [ga'a]  $x_1$  est une barre de matériau  $x_2$  forme

**grasu** [ras]  $x_1$  est de la graisse de  $x_2$   $x_2$  : source

**greke'a**  $x_1$  est une brèche dans  $x_2$  permettant le passage vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par  $x_5$

**greku** [rek]  $x_1$  détermine la forme de  $x_2$   $x_1$  : charpente/structure/squelette

**grupu'o**  $x_1$  est de la farine de grain  $x_2$

**grusi** [rus]  $x_1$  est gris adjectif de couleur

**grute** [rut]  $x_1$  est un fruit de type  $x_2$  partie de corps

**gubni** [gub]  $x_1$  est public dans la communauté  $x_2$

**gugde** [gug gu'e]  $x_1$  est le pays des peuples  $x_2$  ayant pour territoire  $x_3$

**gumgau**  $x_1$  intègre  $x_2$  à la masse  $x_3$

**gundi** [gud]  $x_1$  est une industrie produisant  $x_2$  employant les moyens  $x_3$  activité de manufacture systématique

**gunka** [gun gu'a]  $x_1$  travail sur  $x_2$  avec l'objectif  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : activité

**gunma** [gum]  $x_1$  est une masse, composée des éléments  $x_2$ , considérés joints

**gunrivzu'e**  $x_1$  procrastine, reportant le travail  $x_2$  en faisant  $x_3$

**gunro** [gur gu'o]  $x_1$  roule sur la surface  $x_2$  en rotation autour de l'axe  $x_3$   $x_1$  est un rouleau

**gunse**  $x_1$  est une oie de type  $x_2$

**gunta** [gut]  $x_1$  agresse la victime  $x_2$  ayant pour but  $x_3$   $x_1$  : personne/masse

**gurni** [gru]  $x_1$  est du grain venant de type  $x_2$  céréale

**guska** [guk]  $x_1$  gratte  $x_2$  à partir de  $x_3$

**guska'u**  $x_1$  est un photon

**gusli'i**  $x_1$  est un rayon de lumière illuminant  $x_2$  provenant de la source  $x_3$

**gusni** [gus gu'i]  $x_1$  est une lumière éclairant  $x_2$  à partir de la source lumineuse  $x_3$

**gusta**  $x_1$  est un restaurant servant la nourriture  $x_2$  au public  $x_3$



**gutci** [guc]  $x_1$  est  $x_2$  petite unité locale de distance, selon le standard  $x_3$ , ayant pour sous-unités  $x_4$  non métrique  $x_2$  : 1 par défaut

**gutra**  $x_1$  est l'utérus de  $x_2$  partie du corps métaphore: nourrissant, protecteur, donnant naissance

**guzme** [guz zme]  $x_1$  est une courge de type  $x_2$  fruit/plant

**gy** lettre « g »

**i** lien de phrase

**i'a** acceptation

**i'anai** blame

**i'e** approbation

**i'ecu'i** non approbation

**i'enai** désapprobation

**i'i** communauté

**i'inai** vie privée

**i'o** appréciation

**i'onai** envie

**i'u** familiarité

**i'unai** mystère

**ia** croyance

**iacu'i** scepticisme

**ianai** incroyance

**ibu** lettre « i »

**ie** accord

**ienai** désaccord

**ii** peur

**iinai** sécurité

**ija** x ou y (phrase)

**ijanai** x ou non y (phrase)

**ije** x et y (phrase)

**ije'i** question phrase connecteur ?

**ijenai** x et non y (phrase)

**ijo** x ssi y (phrase)

**ionai** x XOR y (phrase)

**iju** x quelque soit y (phrase)

**inaja** non x ou y (phrase)

**io** respect

**ionai** impertinence

**iu** amour

**iucu'i** pas d'amour

**iunai** haine

**ja** [jav] x ou y (intérieur d'un tanru)

**ja'a** affirmateur de bridi (logique)

**ja'e** de là il résulte

**ja'enai** de là il ne résulte jamais

**ja'i** de la règle

**ja'o** j'en conclue

**ja'urxe'a**  $x_1$  est le bec de  $x_2$

**jabre**  $x_1$  freine jusqu'à un mouvement lent  $x_2$  grâce à  $x_3$   $x_3$  : appareil/mécanisme/principe

**jacke'o**  $x_1$  est à  $x_2$  degrés Celsius selon le standard  $x_3$

**jecta'o**  $x_1$  est une planche pour surfer sur l'eau, de matériaux  $x_2$

**jadni** [jad ja'i]  $x_1$  orne  $x_2$   $x_1$  est un ornement de  $x_2$   $x_1$  : objet

**jafpri**  $x_1$  est une empreinte de pied sur la surface  $x_2$  faite par  $x_3$

**jajgau**  $x_1$  collectionne  $x_2$  à  $x_3$  depuis  $x_4$  j1 est une masse collectionner/collecter/assembler

**jakne**  $x_1$  est une fusée propulsé par  $x_2$  transportant la charge  $x_3$  véhicule

**jalgé** [jag ja'e]  $x_1$  est le résultat de  $x_2$   $x_1$  : action/événement/état  $x_2$  : événement/état/processus antérieur

**jalna**  $x_1$  est de l'amidon provenant de la source  $x_2$  de composition  $x_3$

**jalra**  $x_1$  est un cancrelat de type  $x_2$

**jalsi'u**  $x_1$  entrent en collision les uns avec les autres

**jamblo**  $x_1$  est un navire de guerre de type  $x_2$  propulsé par  $x_3$

**jamfu** [jaf jma]  $x_1$  est un pied de  $x_2$  partie du corps métaphore: partie basse

**jamna** [jam]  $x_1$  est en guerre contre  $x_2$  pour  $x_3$   $x_1$  est en guerre contre  $x_2$   $x_1$  : personne/masse  $x_3$  : territoire/bien

**janbe** [jab]  $x_1$  est une cloche produisant le son  $x_2$  instrument de percussion accordé

**janco** [jan]  $x_1$  est une épaule attachant  $x_2$  au corps  $x_3$  partie du corps épaule/hanche/articulation  $x_2$  : membre/extrémité

**janli** [jal]  $x_1$  entre en collision avec  $x_2$

**jansu** [jas]  $x_1$  est un diplomate représentant  $x_2$  dans la négociation  $x_3$  avec mission  $x_4$   $x_2$  : constitution/société  $x_4$  : fonctions/buts

**janta** [jat]  $x_1$  est une facture pour  $x_2$ , adressée à  $x_3$  par  $x_4$   $x_2$  : biens/services

**jarbu**  $x_1$  est une banlieue de  $x_2$   $x_2$  : ville/métropole

**jarco** [ja'o]  $x_1$  montre  $x_2$  au public  $x_3$   $x_1$  : agent  $x_2$  : propriété

**jarki** [jak]  $x_1$  est étroit en dimension  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 2ème dimension la plus significative

**jarmau**  $x_1$  est plus dur que  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**jarple**  $x_1$  est un carton provenant de  $x_2$

**jaspu** [jap]  $x_1$  est un passeport délivré à  $x_2$  par l'autorité  $x_3$  permettant  $x_4$   $x_2$  : personne  $x_4$  : activité

**jatna** [ja'a]  $x_1$  est le chef de  $x_2$   $x_2$  : véhicule/domaine

**jaursabji**  $x_1$  arrose  $x_2$   
**javni** [jva]  $x_1$  est une règle prescrivant  $x_2$  chez  $x_3$   $x_2$  : évènement/état  $x_3$  : système/communauté  
**jbama** [bam]  $x_1$  est une bombe contenant l'explosif  $x_2$  appareil explosif  
**jbari** [jba]  $x_1$  est une baie de  $x_2$  fruit/plante  $x_2$  : plante/espèce  
**jbeni** [jbe]  $x_1$  est né de  $x_2$  à la date  $x_3$  et à l'endroit  $x_4$   $x_1$  est natif de  $x_4$   
**jbera** [jer]  $x_1$  emprunte  $x_2$  à  $x_3$  pendant l'intervalle  $x_4$   $x_1$  : agent  $x_2$  : objet  $x_3$  : source  
**jbikla**  $x_1$  approche de  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$   
**jbini** [bin bi'i]  $x_1$  est parmi  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   $x_2$  : ensemble de points/limites/masse  
**jbipu'i**  $x_1$  met  $x_2$  près de  $x_3$   
**jbixa'u**  $x_1$  est voisins de  $x_2$   
**jbobau**  $x_1$  est du lojban utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$   
**jbogu'e**  $x_1$  est le lojbanistan des gens  $x_2$   
**jdaja'a**  $x_1$  est le chef de la religion  $x_2$  ayant les membres  $x_3$  et les croyances  $x_4$   
**jdari** [jar]  $x_1$  résiste à la force  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  dur  
**jdice** [jdi]  $x_1$  décide  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : énoncé  $x_3$  : évènement/état  
**jdika**  $x_1$  décroît selon  $x_2$  de la quantité  $x_3$   $x_2$  : propriété/quantité  
**jdima** [di'a]  $x_1$  est le prix de  $x_2$  pour  $x_3$  fixé par le vendeur  $x_4$   $x_1$  : quantité  $x_3$  : acheteur/consommateur  
**jdini** [din di'i]  $x_1$  est de l'argent mis en circulation par  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est monétaire  
**jduli** [dul jdu]  $x_1$  est de la gelée de composition  $x_2$  texture semi-solide  
**je** [jev jve]  $x$  et  $y$  (tanru)  
**je'a** affirmateur scalaire  
**je'e** acquit  
**je'enai** acquit négatif  
**je'erma'a**  $x_1$  est un volcan du territoire  $x_2$   
**je'i** question tanru connecteur ?  
**je'o** passe à l'alphabet hébreux  
**je'u** vérité  
**je'unai** non vérité  
**je'urja'o**  $x_1$  prouve que  $x_2$  est vrai selon l'épistémologie  $x_3$  à l'audience  $x_4$   
**jecta** [jec je'a]  $x_1$  est un état gouvernant  $x_2$  relation gouvernement/territoire  $x_2$  : territoire/domaine  
**jeftu** [jef]  $x_1$  dure  $x_2$  semaines selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 1 semaine par défaut

**jegvo** [jeg je'o]  $x_1$  se rattache aux religions du livre dans l'aspect  $x_2$  judeo-chrétien-musulman  
**jei** [jez] abstracteur de vérité  
**jelca** [jel]  $x_1$  brûle à la température  $x_2$  dans l'atmosphère  $x_3$   
**jemja'a**  $x_1$  est un général de l'armée  $x_2$  servant  $x_3$  avec la fonction  $x_4$   
**jemna** [jme]  $x_1$  est un joyau de type  $x_2$  de source  $x_3$   $x_3$  : matériau/source  
**jenai**  $x$  et non  $y$  (intérieur d'un tanru)  
**jenca** [jen]  $x_1$  choque  $x_2$   $x_1$  : évènement  
**jendu** [jed]  $x_1$  est un axe autour duquel tourne  $x_2$ , ayant propriétés  $x_3$  outil  
**jenmi** [jem jei]  $x_1$  est une armée servant  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3$   $x_1$  : masse  $x_2$  : masse groupe/communauté  $x_3$  : activité  
**jenselte'a**  $x_1$  est horrible selon  $x_2$   
**jerna**  $x_1$  gagne le salaire  $x_2$  pour le travail  $x_3$   $x_1$  : agent/personne  $x_3$  : activité  
**jersi** [je'i]  $x_1$  suit physiquement  $x_2$  la volition n'est impliquée ni pour  $fa$  ni pour  $fe$   
**jerxo** [jex]  $x_1$  est algérien dans l'aspect  $x_2$   
**jesni** [jes]  $x_1$  est pointu de matériau  $x_2$  forme  
**jetce** [je'e]  $x_1$  est un jet de matériau  $x_2$  expulsé de  $x_3$   
**jetnu** [jet je'u]  $x_1$  est vrai selon  $x_2$   $x_1$  : énoncé  $x_2$  : épistémologie/métaphysique  
**jetpai**  $x_1$  estime la vérité de  $x_2$  selon l'épistémologie  $x_3$   
**jgalu** [ja'u]  $x_1$  est une griffe de  $x_2$  partie du corps métaphore: pointu, pénétrant, arme naturelle/physique  
**jganu** [jga]  $x_1$  est un angle de sommet  $x_2$  formé par  $x_3$  forme bidimensionnelle  $x_3$  : droites/segments  
**gjari** [jai]  $x_1$  saisit  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   $x_3$  : partie de  $fa$   $x_4$  : partie de  $fe$   
**jgegau**  $x_1$  noue  $x_2$   
**jgena** [jge]  $x_1$  est un noeud mêlant  $x_2$   $x_2$  : objet  
**gina** [gin]  $x_1$  est un gène de la créature  $x_2$  déterminant  $x_3$  ou endroit sur la créature  $x_3$  : trait/processus  
**gjira** [jgi]  $x_1$  ressent de la fierté dans  $x_2$   $x_1$  : personne  $x_2$  : abstraction  
**gjita** [git]  $x_1$  est une guitare avec le plectre  $x_2$  instrument de musique à corde  
**ji** question sumti connecteur ?  
**ji'a** de plus  
**ji'e** jusqu'à la limite  
**ji'i** approximativement  
**ji'ima'u** arrondi supérieur

**ji'ini'u** arrondi inférieur  
**ji'o** sous la direction de  
**ji'u** basé sur  
**jibni** [jbi]  $x_1$  approxime  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/quantité  
**jibri** [jib]  $x_1$  est un travail de  $x_2$  un type de travail régulier rémunéré  $x_2$  : personne  
**jicla**  $x_1$  remue  $x_2$   $x_1$  : objet, ou évènement: force  $x_2$  : gaz/liquide  
**jicmu** [cmu]  $x_1$  est la base de  $x_2$  principe sous-jacent ou fondamental  
**jicycma**  $x_1$  est une brindille de  $x_2$   
**jifxu'a**  $x_1$  se trompe en affirmant  $x_2$  selon l'épistémologie  $x_3$   
**jijnu** [jij]  $x_1$  a l'intuition  $x_2$  à propos de  $x_3$  épistémologie  $x_1$  : personne  $x_2$  : du'u  
**jikca** [jik]  $x_1$  a des relations sociale avec  $x_2$   $x_1$  est sociable envers  $x_2$   
**jikru**  $x_1$  est de la liqueur distillée à partir de  $x_2$   
**jiksei**  $x_1$  est asocial, marginal par rapport à  $x_2$   
**jilka** [jil]  $x_1$  est basique de composition  $x_2$  chimie  
**jilra**  $x_1$  est jaloux de  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : personne  $x_3$  : propriété  
**jimca** [jic]  $x_1$  est une branche de  $x_2$   $x_2$  se sépare en branches  $x_1$  préféré à birka plus métaphorique  
**jimpe** [jmi]  $x_1$  comprend  $x_2$  sur le sujet  $x_3$   $x_1$  comprend  $x_3$   $x_2$  : fait/vérité  
**jimte** [jit]  $x_1$  est la limite de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/domaine  
**jinci**  $x_1$  est une paire de ciseaux pour couper  $x_2$   
**jinga** [jig ji'a]  $x_1$  gagne le prix  $x_2$  contre  $x_3$  dans la compétition  $x_4$   $x_1$  : personne/équipe  $x_3$  : compétiteurs/perdants  
**jinku**  $x_1$  est un vaccin protégeant  $x_2$  contre la maladie  $x_3$ , introduit par le moyen  $x_4$  stimulant du système immunitaire  
**jinmapku**  $x_1$  est une couronne de matériau  $x_2$   
**jinme** [jim]  $x_1$  est métallique de composition  $x_2$   
**jinru** [jir]  $x_1$  baigne dans le liquide  $x_2$   $x_1$  : objet/personne  
**jinsa** [jis]  $x_1$  est vierge de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  : objet  $x_3$  : matériau/contaminant/saleté  
**jinto**  $x_1$  est une source de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   $x_2$  : fluide  
**jinvi** [jiv ji'i]  $x_1$  pense que l'opinion  $x_2$  est vrai à propos du sujet  $x_3$  à partir des données  $x_4$   $x_2$  : énoncé  
**jinzi** [jiz]  $x_1$  est une propriété intrinsèque de  $x_2$   
**jipci**  $x_1$  est une volaille de type  $x_2$  un type d'oiseau

**jipcyfe'i**  $x_1$  est une poule de l'espèce  $x_2$   
**jipno** [jip ji'o]  $x_1$  est un sommet de l'objet  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  forme à 0 dimension  
**jirlu'i**  $x_1$  baigne  $x_2$  dans le liquide  $x_3$   
**jirna**  $x_1$  est une corne de  $x_2$  partie du corps métaphore: extrémité pointue  
**jisra**  $x_1$  est du jus de  $x_2$   
**jitfa** [jif]  $x_1$  est faux selon  $x_2$   $x_1$  : énoncé  $x_2$  : épistémologie/métaphysique  
**jitro** [tro]  $x_1$  dirige  $x_2$  dans  $x_3$   $x_3$  : activité/événement/performance  
**jivbu**  $x_1$  tisse  $x_2$  à partir du fil  $x_3$   
**jivna** [jvi]  $x_1$  est en compétition avec  $x_2$  dans la compétition  $x_3$  pour la récompense  $x_4$   $x_1$  rivalise avec  $x_2$   $x_3$  : évènement  
**jmacidni**  $x_1$  est une cheville de  $x_2$   
**jmaji** [jaj]  $x_1$  se réunit à l'endroit  $x_2$  depuis les endroits  $x_3$   $x_1$  : masse  $x_3$  : masse  
**jmeja'i**  $x_1$  est un bijou avec l'ornement  $x_2$  de type  $x_3$  de la source  $x_4$   
**jmifa**  $x_1$  est un récif de matériau  $x_2$  dans l'étendue d'eau  $x_3$   
**jmima** [min]  $x_1$  augmente  $x_2$  de  $x_3$ , donnant le résultat  $x_4$   $x_1$  augmente  $x_2$  de la quantité  $x_3$   
**jmive** [miv ji'e]  $x_1$  est vivant selon le standard  $x_2$   $x_1$  est un organisme  
**jo** [jov] x ssi y (intérieur d'un tanru)  
**jo'a** oui métalinguistique  
**jo'e** [jom] union  
**jo'i** tableau  
**jo'o** passe à l'alphabet arabe  
**jo'u** [jo'u] en commun avec  
**joi** [jol joi] en masse avec  
**joibu** &  
**jonai** x XOR y (intérieur d'un tanru)  
**jongau**  $x_1$  joint  $x_2$  à  $x_3$  au point  $x_4$   
**jordo** [jor jo'o]  $x_1$  est jordanien dans l'aspect  $x_2$   
**jerne** [jon jo'e]  $x_1$  est joint à  $x_2$  au point commun  $x_3$   $x_1$  et  $x_2$  forment une union  
**ju** [juv] x quelque soit y (intérieur d'un tanru)  
**ju'e** connecteur vague  
**ju'i** écoutez moi  
**ju'icu'i** repos  
**ju'inai** ignorez moi  
**ju'o** certitude  
**ju'ocai** quasi certitude  
**ju'ocu'i** incertitude  
**ju'onai** impossibilité  
**ju'opei** avec quelle certitude ?

**ju'u** base numérique  
**jubme** [jub jbu]  $x_1$  est une table de matériau  $x_2$ , montée sur  $x_3$  surface plane et solide  $x_3$  : pieds/base  
**judgau**  $x_1$  attire l'attention de  $x_2$  sur  $x_3$   
**judri**  $x_1$  est une adresse de  $x_2$  dans le système  $x_3$   
**jufra** [juf ju'a]  $x_1$  est une phrase à propos de  $x_2$  dans le langage  $x_3$   $x_1$  : texte  $x_2$  : sujet/prédictat/point  
**jugbau**  $x_1$  est la langue chinoise utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$  chinois/mandarin/autre  $x_3$  est un concept, pas une citation  
**jugygu'e**  $x_1$  est la Chine  
**jukni** [juk]  $x_1$  est une araignée de type  $x_2$  arthropode n'étant pas un insecte  
**jukpa** [jup]  $x_1$  prépare l'aliment  $x_2$  par la recette  $x_3$   
**julne** [ju'e]  $x_1$  est un filet autorisant le passage de  $x_2$ , interdisant le passage de  $x_3$ , ayant les propriétés  $x_4$   
**julra'o**  $x_1$  mesure  $x_2$  degrés  
**jundi** [jud ju'i]  $x_1$  est attentif concernant  $x_2$   $x_2$  : affaire/objet  
**jungau**  $x_1$  informe  $x_2$  des faits  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  selon l'épistémologie  $x_5$   
**jungo** [jug]  $x_1$  est chinois dans l'aspect  $x_2$  chinois, Mandarin, Cantonnais, Wu, etc.  
**junla** [jul]  $x_1$  est une montre mesurant les unités de temps  $x_2$  avec la précision  $x_3$  grâce à  $x_4$   $x_4$  : mécanisme/méthode  
**junri** [jur]  $x_1$  est sérieux à propos de  $x_2$   $x_1$  : personne  $x_2$  : événement/état/activité  
**junta**  $x_1$  est le poids de l'objet  $x_2$  dans le champ  $x_3$   $x_3$  : gravitationnel ou autre  
**jupku'a**  $x_1$  est une cuisine dans laquelle  $x_2$  cuisine  $x_3$  dans la structure  $x_4$ , limitée par  $x_5$   
**jurme** [jum]  $x_1$  est une bactérie de type  $x_2$  organisme unicellulaire  
**jurpei**  $x_1$  réfléchit sérieusement sur  $x_2$   
**jursa** [jus]  $x_1$  est sévère avec  $x_2$   $x_1$  : événement/action/état  $x_2$  : victime/expérimentateur  
**jutsi** [jut]  $x_1$  est une espèce de genre  $x_2$ , de famille  $x_3$ , etc. catégorisation ouverte en forme d'arbre  
**jutske**  $x_1$  est une taxonomie biologique basée sur la méthodologie  $x_2$   
**juxre** [jux]  $x_1$  est maladroit selon le standard  $x_2$   $x_1$  : action  
**jvavjo**  $x_1$  est un lujvo régulier signifiant  $x_2$  avec les arguments  $x_3$  construit à partir de la phrase  $x_4$  avec une structure répondant à la règle  $x_5$  Au minimum la structure des arguments (terjvo) est contrainte et leur

sémantique est tirée de la sémantique des composants du lujvo.

**jvilu'a**  $x_1$  est une course vers  $x_2$  depuis  $x_3$  passant par  $x_4$   
**jvinu** [vin ji'u]  $x_1$  est la vue sur  $x_2$  depuis le point de vue  $x_3$   $x_2$  : objet/endroit  
**jy** lettre « j »  
**ka** [kam] abstracteur de propriété  $x_1$  est la qualité/propriété montrée par [bridi]  
**ka'a** atteint par  
**ka'arde'i**  $x_1$  est une incisive de  $x_2$   
**ka'e** capable de façon innée  
**ka'i** représenté par  
**ka'o** i imaginaire  
**ka'u** je sais culturellement  
**kabri**  $x_1$  est un gobelet contenant  $x_2$ , et de matériau  $x_3$  tasse/verre/timbale/gobelet/bol  
**kabrylai**  $x_1$  mesure  $x_2$  verres en quantité  
**kacma**  $x_1$  est un appareil photo capturant la lumière de type  $x_2$  sur le médium  $x_3$   
**kacmyxra**  $x_1$  est une photographie de  $x_2$  prise par  $x_3$  sur le médium  $x_4$   
**kacna'u**  $x_1$  est un entier naturel  
**kadno**  $x_1$  est canadien dans l'aspect  $x_2$   
**kadnygu'e**  $x_1$  est le Canada  
**kafke**  $x_1$  rote  $x_2$  de l'orifice  $x_3$  principalement gazeux  
**kafxu'i**  $x_1$  est de la caféine avec la pureté  $x_2$   
**kagja'a**  $x_1$  est le président de l'entreprise  $x_2$   
**kagni** [kag]  $x_1$  est une compagnie homologuée par l'autorité  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : fonction/but  
**kai** caractérisant  
**kajde** [jde]  $x_1$  avertit  $x_2$  du danger  $x_3$   $x_1$  : événement  $x_2$  : personne  $x_3$  : événement/état/propriété  
**kajna**  $x_1$  est un rayon sur l'objet  $x_2$ , ayant pour but  $x_3$   
**kakne** [ka'e]  $x_1$  est capable de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_2$  : événement/état  $x_3$  : événement/état  
**kakpa**  $x_1$  creuse  $x_2$  depuis  $x_3$  avec  $x_4$   $x_1$  : agent  $x_2$  : matériau  $x_3$  : source/trou  $x_4$  : membres/outil  
**kaksna**  $x_1$  est un sanglot de  $x_2$  avec les larmes  $x_3$  pour la raison  $x_4$   
**kalci**  $x_1$  est un excrément de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est de la matière fécale  $x_2$  : animal/personne  
**kalgai**  $x_1$  est une paupière de  $x_2$   
**kalmeykre**  $x_1$  est un sourcil de  $x_2$   
**kalri** [kar]  $x_1$  est ouvert, permettant le passage de  $x_2$  par  $x_3$   $x_1$  : porte/passage/entrée  
**kalsa** [kas]  $x_1$  est chaotique selon  $x_2$   $x_2$  : propriété/aspect

**kalte** [kat]  $x_1$  chasse  $x_2$  pour la raison  $x_3$   $x_2$  : proie/gibier

**kamba'i**  $x_1$  est la splendeur de  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**kamju**  $x_1$  est un pilier de matériau  $x_2$

**kamjunmre**  $x_1$  évalue la connaissance de  $x_2$  des faits  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  comme valant  $x_5$  sur l'échelle  $x_6$  avec la précision  $x_7$

**kamka'o**  $x_1$  est la santé de  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**kamni**  $x_1$  est un comité ayant pour tâche  $x_2$ , du corps  $x_3$   $x_1$  : masse

**kampu** [kau] la propriété  $x_1$  est générale parmi les membres de l'ensemble  $x_2$

**kamtsa**  $x_1$  est la force de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_2$  est une propriété/qualité

**kanba**  $x_1$  est un caprin de type  $x_2$

**kancu** [kac]  $x_1$  compte le nombre dans l'ensemble  $x_2$  étant  $x_3$  selon l'unité  $x_4$   $x_1$  : agent  $x_3$  : nombre/compte

**kandi** [kad]  $x_1$  est terne selon la propriété  $x_2$  perçu par l'observateur  $x_3$

**kanji** [kaj]  $x_1$  calcule  $x_2$  à partir des données  $x_3$  par le procédé  $x_4$   $x_2$  : valeur/état

**kanla** [kal]  $x_1$  est un oeil de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est oculaire partie du corps métaphore: appareil sensoriel

**kanro** [ka'o]  $x_1$  est en bonne forme selon le standard  $x_2$  bonne santé

**kansa** [kan]  $x_1$  est avec  $x_2$ , dans  $x_3$   $x_3$  : l'état/condition/entreprise

**kantu** [ka'u]  $x_1$  est un quantum de  $x_2$   $x_2$  : propriété/activité

**kanxe** [kax]  $x_1$  est une conjonction, spécifiant que  $x_2$  et  $x_3$  sont tous deux vrais  $x_2$  : énoncé  $x_3$  : énoncé

**kapxra**  $x_1$  est un tatouage représentant  $x_2$  sur  $x_3$  fait par  $x_4$

**karbi** [kab]  $x_1$  compare  $x_2$  avec  $x_3$  selon la propriété  $x_4$ , déterminant la comparaison  $x_5$   $x_1$  : observateur  $x_5$  : état

**karce**  $x_1$  est une automobile transportant  $x_2$ , propulsée par  $x_3$  véhicule motorisé à roues

**karda**  $x_1$  est une carte de matériau  $x_2$ , de forme  $x_3$  petite forme presque bidimensionnelle

**kargau**  $x_1$  ouvre le portail  $x_2$  permettant l'accès à  $x_3$  par  $x_4$

**kargu**  $x_1$  est coûteux pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  : objet/denrée/propriété/événement

**karli**  $x_1$  est un collier entourant  $x_2$  fait du matériau  $x_3$

**karni**  $x_1$  est un journal ayant le contenu  $x_2$  publié par  $x_3$  pour le public  $x_4$

**katna** [ka'a]  $x_1$  sépare  $x_2$  en morceaux  $x_3$   $x_1$  : outil/lame/force  $x_2$  : objet

**kau** question indirecte

**kaurselju'o**  $x_1$  relève du sens commun de  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  selon l'épistémologie  $x_4$

**kavbu** [kav]  $x_1$  capture  $x_2$  grâce au piège  $x_3$

**ke** [kɛm] commence un groupement

**ke'a** ça dans une relative (que/dont...)

**ke'e** [kɛp kɛ'e] termine un groupement

**ke'i** intervalle ouvert

**ke'o** répétez svp

**ke'u** je répète

**ke'unai** je continue

**ke'usku**  $x_1$  répète  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  pour la  $x_5$ -ème fois

**kecti** [kɛc kɛ'i]  $x_1$  est désolée pour  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : personne  $x_3$  : abstraction

**kei** [kez] fin d'une abstraction

**kelci** [kɛl kɛi]  $x_1$  joue avec le jouet  $x_2$   $x_1$  : agent

**kelkubli**  $x_1$  est un dé pour le jeu  $x_2$  avec  $x_3$  faces

**kelvo** [kɛ'o]  $x_1$  est  $x_2$  Kelvin selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 1 par défaut

**kenra** [kɛn]  $x_1$  est un cancer chez  $x_2$

**kenri'a**  $x_1$  cause le cancer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**kensa** [kɛs]  $x_1$  est l'espace associé au corps céleste  $x_2$

**kerfa** [krɛ]  $x_1$  est du poil de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  partie du corps

**kerlakse**  $x_1$  est du cerumen

**kerlo** [kɛr]  $x_1$  est une oreille de  $x_2$  partie du corps métaphore: appareil sensoriel, collectant les informations

**kesyske**  $x_1$  est de l'astronomie basée sur la méthodologie  $x_2$

**ketco** [ket tco]  $x_1$  est sud-américain dans l'aspect  $x_2$

**kevena** [kɛv kɛ'a]  $x_1$  est une cavité dans  $x_2$   $x_1$  est concave dans  $x_2$  fe est creux à l'endroit fa

**kevzda**  $x_1$  est une cave de la maison  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**ki** « temps » par défaut

**ki'a** confusion sur le texte

**ki'anai** compréhension textuelle

**ki'arzau**  $x_1$  approuve bruyamment  $x_2$  avec le son  $x_3$

**ki'asku**  $x_1$  crie  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$

**ki'e** merci

**ki'enai** pas merci

**ki'o** séparateur de nombre (paquet de 3 en base 10)  
**ki'otre**  $x_1$  mesure  $x_2$  kilomètres en direction  $x_3$  selon le standard  $x_4$   
**ki'u** à cause de la raison  
**ki'u ma** avec quelle raison ?  
**ki'unai** malgré la raison  
**kiecne** [kic ki'e]  $x_1$  amortit  $x_2$  avec le matériau  $x_3$   $x_1$  est un coussin pour  $x_2$  fait de rembourrage  $x_3$   
**kijno** [kij]  $x_1$  est de l'oxygène O métaphore: favorable à la vie, combustion  
**kilga'a**  $x_1$  est une lance de matériau  $x_2$   
**kilto** [ki'o]  $x_1$  est mille  $x_2$  en  $x_3$   $10^3 - \$x_3$ : unité par défaut dimension/aspect  
**kinli** [kil]  $x_1$  est aigu à l'endroit  $x_2$   
**kisto** [kis]  $x_1$  est pakistanais dans l'aspect  $x_2$   
**kitybli**  $x_1$  est une brique en terre cuite de composition  $x_2$  avec les côtés  $x_3$   
**klaje'i**  $x_1$  suit  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par la route  $x_5$  par les moyens  $x_6$   
**klaji** [laj]  $x_1$  est une rue à  $x_2$  menant à  $x_3$  rue/avenue/route/voie/cul-de-sac/allée  
**klaku** [kak]  $x_1$  pleure les larmes  $x_2$  à cause de  $x_3$   $x_3$  : événement/état  
**klama** [kla]  $x_1$  va à  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par le moyen  $x_5$   
**klani** [lai]  $x_1$  est une quantité mesurée par  $x_2$  sur l'échelle  $x_3$   $x_3$  : concept  
**klesi** [kle lei]  $x_1$  est une sous-catégorie de  $x_2$  avec la propriété caractéristique  $x_3$   $x_1$  : masse  
**klina** [kli]  $x_1$  est transparent à la clarté de  $x_2$   $x_1$  : objet/médium  
**kliru**  $x_1$  est de l'halogène de type  $x_2$   $x_2$  : chlore, fluorine, iode, etc  
**klisodva**  $x_1$  est un soda transparent de type  $x_2$   
**kliti** [kit]  $x_1$  est de la glaise de composition  $x_2$  terre humide et pâteuse  
**klupe** [lup lu'e]  $x_1$  est une vis ayant pour fonction  $x_2$ , avec le filetage  $x_3$ , et le châssis  $x_4$   $x_3$  : dimension, matériau  $x_4$  : taille, matériau  
**kluske**  $x_1$  est une anthropologie basée sur la méthodologie  $x_2$   
**kluzza** [luz]  $x_1$  est desserré sur  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   $x_1$  : objet  $x_2$  : objet  
**kluzei**  $x_1$  est tabou dans la culture  $x_2$   
**ko** toi à l'impératif  
**ko'a** ça 1  
**ko'e** ça 2  
**ko'i** ça 3  
**ko'o** ça 4  
**ko'u** ça 5

**kobli** [kob ko'i]  $x_1$  est du chou de type  $x_2$  chou/salade/légume à feuille  
**koi** borné par  
**kojna** [koj ko'a]  $x_1$  est un coin sur  $x_2$ , de matériau  $x_3$  forme au moins tridimensionnel  
**kolme** [kol ko'e]  $x_1$  est du charbon provenant de la source  $x_2$  charbon/tourbe/anthracite/bitumeux  
**komcu** [kom]  $x_1$  est un peigne de matériau  $x_2$  avec les dents  $x_3$  forme munie de nombreuses dents/aiguilles  
**konju** [kon ko'u]  $x_1$  est un cône de matériau  $x_2$  avec sommet  $x_3$  forme  
**korbi** [kor koi]  $x_1$  est un côté de  $x_2$  contiguë à  $x_3$   
**korcu** [kro] adjectif :  $x_1$  est crochu forme  
**korka** [kok]  $x_1$  est de l'écorce de l'arbre  $x_2$   $x_2$  : matériau  
**korsenta**  $x_1$  est la couche la plus extérieure de  $x_2$   
**kosta** [kos]  $x_1$  est une veste de matériau  $x_2$  vêtement couvrant supplémentaire  
**kotygu'e**  $x_1$  est l'Ecosse  
**kraga'igau**  $x_1$  remets  $x_2$  à sa valeur original  
**kramu**  $x_1$  est  $x_2$  unité de superficie locale selon le standard  $x_3$ , de sous-unités  $x_4$  non métrique  $x_2$  : 1 par défaut  
**krasi** [kra]  $x_1$  est l'origine de  $x_2$   $x_1$  : site/événement  $x_2$  : objet/événement/processus  
**krati** [ka'i]  $x_1$  représente  $x_2$  dans les fonctions  $x_3$   $x_2$  : absent  
**krefu** [ref ke'u]  $x_1$  est la  $x_3$ -ème répétition de  $x_2$   $x_2$  arrive de nouveau sous la forme  $x_1$   $x_1$  : événement  $x_2$  : abstraction  
**krici** [kri]  $x_1$  croit sans preuve que la croyance  $x_2$  est vraie à propos de  $x_3$   $x_2$  : énoncé  
**krili**  $x_1$  est du cristal de composition  $x_2$  ayant la forme  $x_3$   
**krinu** [rin ki'u]  $x_1$  est une raison pour la résultante  $x_2$   $x_1$  : événement/état  $x_2$  : événement/état  
**krixa** [kix ki'a]  $x_1$  pousse le cri  $x_2$   $x_1$  est un hurleur  
**krorinsa**  $x_1$  salue  $x_2$  en s'inclinant  
**kruca** [kuc]  $x_1$  intersecte  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   
**kruji** [ruj]  $x_1$  est de la purée de composition  $x_2$  consistance  
**kruvi** [ruv kru]  $x_1$  est courbe dans  $x_2$ , à l'endroit  $x_3$ , défini par  $x_4$   $x_4$  : ensemble de points/propriétés  
**ku** termine un sumti  
**ku'a** [kuz] intersection  
**ku'i** attitudinal mais  
**ku'o** termine une relative  
**ku'u** dans la culture

**kubli** [kub]  $x_1$  est une figure régulière de dimension  $x_2$ , de frontières  $x_3$  cube/polyèdre/polygone  $x_2$  : 3 par défaut  $x_3$  : surfaces/faces 6 par défaut

**kucli**  $x_1$  est curieux à propos  $x_2$   $x_2$  : objet/abstraction

**kufra** [kuf]  $x_1$  ressent du confort sous les propriétés environnementales  $x_2$

**kujyjai**  $x_1$  tient précautionneusement  $x_2$  avec  $x_3$

**kukrai**  $x_1$  est le plus délicieux parmi  $x_2$  selon  $x_3$

**kukte** [kuk]  $x_1$  est délicieux pour  $x_2$   $x_2$  : observateur/sens

**kulnu** [klu]  $x_1$  constitue la culture de la nation  $x_2$   $x_1$  est ethnique masse d'idées, coutume, habileté/talent, arts  $x_2$  : masse

**kumfa** [kum ku'a]  $x_1$  est une pièce de la structure  $x_2$  limitée par  $x_3$   $x_3$  : murs/plafond/sol

**kumte**  $x_1$  est un camélidé de type  $x_2$

**kunkakpa**  $x_1$  extrait le minerai  $x_2$  de type  $x_3$  du gisement  $x_4$  avec les outils  $x_5$

**kunra** [kun]  $x_1$  est du minerai de type  $x_2$  extrait de  $x_3$   $x_3$  : endroit/mine

**kunti** [kut] le contenant  $x_1$  est vide de  $x_2$   $x_1$  est creux  $x_2$  : matériau

**kurfa** [kur]  $x_1$  est une forme à angle droit définie par l'ensemble de sommets  $x_2$ , de dimension  $x_3$   $x_3$  : 2 par défaut

**kurji** [kuj ku'i]  $x_1$  prend soin de  $x_2$   $x_2$  : objet/événement/personne

**kurki**  $x_1$  est amer pour  $x_2$   $x_2$  : observateur/sens

**kuspe** [kup ku'e]  $x_1$  comble  $x_2$   $x_2$  : intervalle/trou/aire/étendue

**kusru** [kus]  $x_1$  est cruel envers  $x_2$   $x_1$  : personne

**kutytu'a**  $x_1$  est un désert à l'endroit  $x_2$

**ky** lettre « k »

**la** article nommant

**la'a** probabilité

**la'anai** improbabilité

**la'e** l'étalon de

**la'edi'u** pro-sumti référent la dernière parole

**la'i** l'ensemble nommé

**la'o** le truc non lojban nommé

**la'orbau**  $x_1$  est le latin utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**la'u** quantifiant

**la'u ma** en quelle quantité ?

**labno**  $x_1$  est un loup de type  $x_2$

**labybi'o**  $x_1$  palit/blanchit sous les conditions  $x_2$

**lacpu** [lap cpu]  $x_1$  tire  $x_2$  par l'endroit  $x_3$

**lacri** [lac]  $x_1$  dépend de  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : événement/état

**ladru** [lad]  $x_1$  est du lait de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est lactique

**lafti** [laf]  $x_1$  soulève  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  dans le champ de gravité  $x_4$   $x_1$  : force

**lai** la masse nommée

**lajme'e**  $x_1$  est le nom de la rue  $x_2$  selon  $x_3$

**lajre'e**  $x_1$  est un tram avec les voitures  $x_2$  le système  $x_3$ , propulsé par  $x_4$

**lakne** [la'e]  $x_1$  est probable sous les conditions  $x_2$  -  $x_1$ : événement/état/propriété

**lakse** [lak]  $x_1$  est de la cire provenant de  $x_2$  substance molle/malléable quand elle est chauffée

**lalxu** [la'u]  $x_1$  est un plan d'eau à l'intérieur de  $x_2$   $x_2$  : continent/masse de terre

**lamji** [lam la'i]  $x_1$  est adjacent à  $x_2$  selon  $x_3$  en direction  $x_4$   $x_3$  : propriété/séquence

**lanbi**  $x_1$  est une quantité de protéine de type  $x_2$  composé d'acides aminés  $x_3$   $x_3$  : séquence/jo'u

**lanci**  $x_1$  est un drapeau symbolisant  $x_2$  avec le motif  $x_3$  sur le matériau  $x_4$

**lanka**  $x_1$  est un panier contenant  $x_2$  tissé en matériau  $x_3$

**lankurji**  $x_1$  est un berger gardant les moutons de type  $x_2$  du troupeau  $x_3$

**lanli** [lal]  $x_1$  analyse  $x_2$  avec  $x_3$   $x_3$  : méthode/technique/système processus/activité

**lanme** [lan]  $x_1$  est un mouton de type  $x_2$  dans le troupeau  $x_3$

**lanpanzi**  $x_1$  est un agneau de type  $x_2$

**lante**  $x_1$  est une canette contenant la denrée périssable  $x_2$ , fait de  $x_3$  contenant fermé

**lanxe** [lax]  $x_1$  est en équilibre soumis aux forces  $x_2$   $x_2$  : masse

**lanzu** [laz]  $x_1$  est une famille comptant les membres  $x_2$  apparentés par les liens  $x_3$   $x_1$  : masse

**larcu** [lar]  $x_1$  est un art nécessitant l'aptitude  $x_2$   $x_1$  : processus  $x_2$  : idée/activité

**larfi'i**  $x_1$  est un artiste créant l'oeuvre  $x_2$  via le support  $x_3$  dans l'objectif  $x_4$  à partir de  $x_5$

**lasna** [la'a]  $x_1$  lie  $x_2$  à  $x_3$  avec  $x_4$  -  $x_1$ : agent.  $x_4$ : liant/lien

**lastu**  $x_1$  est du laiton de composition  $x_2$  alliage cuivre/zinc

**latcmo**  $x_1$  miaule, exprimant  $x_2$

**latmo** [la'o]  $x_1$  est romain dans l'aspect  $x_2$  Rome antique

**latna**  $x_1$  est un lotus, de type  $x_2$  symbolisant  $x_3$  pour  $x_4$  plante/fleur/herbe.  $x_4$  : culture/religion

**lau** marque de ponctuation

**laucmo**  $x_1$  rugit  $x_2$  exprimant  $x_3$

- laxygau**  $x_1$  équilibre  $x_2$  avec les forces  $x_3$
- lazni**  $x_1$  est paresseux concernant l'action  $x_2 - x_1$ :  
personne
- le** article décrivant
- le go'i**  $x_1$  du dernier bridi
- le jaica** le temps de
- le jaigau** l'agent dans
- le jaivi** le lieu de
- le sego'i**  $x_2$  du dernier bridi
- le tego'i**  $x_3$  du dernier bridi
- le vego'i**  $x_4$  du dernier bridi
- le xego'i**  $x_5$  du dernier bridi
- le'a** dans la catégorie
- le'e** [lɛm] le stéréotypique
- le'i** l'ensemble décrit
- le'ipli**  $x_1$  emploie  $x_2$  contre le salaire  $x_3$  pour  $x_4$
- le'o** attitudinal: agressive
- le'ocu'i** attitudinal: passif
- le'onai** attitudinal: défensive
- le'otci**  $x_1$  est une lunette / jumelles pour l'observation  $x_2$
- le'u** fini une citation grammaticalement incorrecte
- lebna** [lɛb lɛ'a]  $x_1$  obtient  $x_2$  de  $x_3 - x_2$ : objet/propriété.  $x_3$ : possesseur
- ledo** le tien / votre décrit
- lei** article décrivant une masse
- lekmi'i**  $x_1$  est une machine pour refroidir  $x_2$
- leko'a** le sien (de ça 1) décrit
- lemi** le mien décrit
- lenjo** [lɛn lɛ'o]  $x_1$  est une lentille faisant converger  $x_2$  au foyer  $x_3$  par les moyens  $x_4$  forme
- lenku** [lɛk]  $x_1$  est froid selon le standard  $x_2$
- lerci** [lɛc]  $x_1$  est tard selon le standard  $x_2 - x_1$ : événement
- lercu'aca'a**  $x_1$  est une touche de clavier pour taper le symbole  $x_2$
- lerfu** [lɛr lɛ'u]  $x_1$  est une lettre de  $x_2$  représentant  $x_3$  lettre/chiffre/symbole -  $x_2$ : alphabet/ensemble de caractères
- leva** ça là
- levi** ça ici
- levu** ça là-bas
- li** article de nombre
- li'a** clairement
- li'anai** obscurément
- li'e** précédé par
- li'i** [liɛ] abstracteur d'expérience
- li'o** texte omis
- li'u** fin de citation grammaticalement correcte
- libjo** [lib]  $x_1$  est libyen dans l'aspect  $x_2$
- lidne** [li'e]  $x_1$  précède  $x_2$  dans séquence  $x_3$   $x_1$  est antécédent  $x_2$  est suivant
- lidvru**  $x_1$  est tonitruant pour  $x_2$
- lifri** [lif fri]  $x_1$  subit  $x_2$   $x_2$  arrive à  $x_1$ .  $x_1$ : personne / passif / état.  $x_2$ : événement / expérience
- lijda** [jda]  $x_1$  est une religion ayant pour croyants  $x_2$  partageant  $x_3$ .  $x_3$ : croyances / pratiques
- lijgri**  $x_1$  est une rangée montrant la propriété commune  $x_2$  venant de l'ensemble  $x_3$  liée par les relations  $x_4$
- likpu'i**  $x_1$  met le liquide  $x_2$  sur  $x_3$
- lilgundi**  $x_1$  est une industrie énergétique produisant la source d'énergie  $x_2$  pour faire marcher  $x_3$  basée sur le processus  $x_4$
- limla'u**  $x_1$  est un bassin où nage  $x_2$  dans le fluide  $x_3$
- limna** [lim]  $x_1$  nage dans le fluide  $x_2$ .  $x_1$ : agent
- limna'i**  $x_1$  est une nageoire de  $x_2$
- lindi** [lid]  $x_1$  est un arc électrique allant vers  $x_2$  depuis  $x_3$
- linji** [lij li'i]  $x_1$  est une ligne définie par l'ensemble de points  $x_2$  forme unidimensionnelle
- linsi** [lin]  $x_1$  est une chaîne de matériau  $x_2$  dont les liens ont les propriétés  $x_3$
- linto** [li'o]  $x_1$  est léger selon le standard  $x_2$
- lirmau**  $x_1$  est plus tôt que  $x_2$  de la quantité  $x_3$
- lisri** [lis]  $x_1$  est une histoire sur  $x_2$  du conteur  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : sujet / intrigue / morale
- liste** [ste]  $x_1$  est une liste de  $x_2$  dans l'ordre  $x_3$  dans le médium  $x_4$ .  $x_1$ : objet physique.  $x_2$ : séquence / ensemble
- litce** [lic]  $x_1$  mesure  $x_2$  litre selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut
- litki** [lik]  $x_1$  est fluide, de composition  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$
- litru** [li'u]  $x_1$  voyage via la route  $x_2$  utilisant les moyens  $x_3$   $x_1$  est un voyageur
- livga**  $x_1$  est le foie de  $x_2$  partie du corps
- livla** [liɪ]  $x_1$  est le combustible source de puissance de  $x_2$
- lo** article décrivant ce qui est vraiment
- lo'a** passe à l'alphabet lojban (romain)
- lo'e** [lom] le typique
- lo'i** l'ensemble qui est vraiment
- lo'u** commence une citation grammaticalement incorrecte
- logji** [loj]  $x_1$  décrit une logique permettant de raisonner sur  $x_2$ .  $x_1$ : règles / méthodes.  $x_2$ : énoncé
- loi** la masse qui est vraiment



**loibru**  $x_1$  est un balai pour le nettoyage  $x_2$  avec les brins  $x_3$

**lojban** Lojban cmene

**lojbo** [lob jbo]  $x_1$  est lojbanien dans l'aspect  $x_2$

**loldi** [lo1 loi]  $x_1$  est le sol de  $x_2$

**lorxu** [lor lo'u]  $x_1$  est un renard de type  $x_2$  canin à queue touffue

**lu** marqueur de début d'une citation grammaticalement correcte

**lu'a** les individus de

**lu'e** le symbole pour

**lu'i** l'ensemble composé de

**lu'o** la masse composée de

**lubno** [lu'o]  $x_1$  est libanais dans l'aspect  $x_2$

**lujvo** [luv jvo]  $x_1$  est un prédicat composé ayant pour sens  $x_2$  et arguments  $x_3$  construit sur la métaphore  $x_4$ .  $x_1$ : texte

**lumci** [lum lu'i]  $x_1$  nettoie  $x_2$  de la saleté  $x_3$  avec le matériel  $x_4$ .  $x_1$ : agent

**lumku'a**  $x_1$  est une salle dans laquelle  $x_2$  lave  $x_3$  dans la structure  $x_4$  délimitée par  $x_5$  salle de bain

**lunbe** [lub]  $x_1$  est nu

**lunra** [lur]  $x_1$  est une lune de la planète  $x_2$ .  $x_2$ : Terre par défaut

**lunsa** [lus]  $x_1$  se condense sur  $x_2$  à la température  $x_3$ , à la pression  $x_4$   $x_1$  est condensé en  $x_2$

**lutfa'o**  $x_1$  est une impasse de la route  $x_2$  depuis l'origine  $x_3$

**ly** lettre « l »

**ma** question « sumti? »

**ma'a** nous avec toi

**ma'e** objet matériel

**ma'i** dans le référentiel

**ma'u** nombre positif

**mabla** [mal]  $x_1$  est une connotation négative de  $x_2$  utilisée par  $x_3$   $x_1$  utilise  $x_2$  de façon négative au lieu  $x_3$

**mabru** [mab]  $x_1$  est un mammifère de l'espèce  $x_2$

**macnu** [cnu]  $x_1$  est manuel dans la fonction  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  pas automatique.  $x_1$ : événement / action / processus

**mafcre**  $x_1$  est un expert magicien de type  $x_2$  magie du point de vue de  $x_3$  selon les standard  $x_4$

**mai** ordinal de phrase

**maisru**  $x_1$  est l'environnement matériel entourant  $x_2$  selon  $x_3$  de composition  $x_4$

**makcu** [ma'u]  $x_1$  est mature en  $x_2$ .  $x_2$ : l'aspect / qualité

**makfa** [maf]  $x_1$  est de la magie pour  $x_2$ , accomplie par  $x_3$ .  $x_3$ : personne / force / divinité

**maksi** [mak]  $x_1$  est magnétique produisant le champ  $x_2$  adjectif

**malgli**  $x_1$  est un anglicisme inapproprié selon  $x_2$

**malsi** [mas]  $x_1$  est un temple de la religion  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**mamta** [mam]  $x_1$  est la mère de  $x_2$   $x_1$  maternelle  $x_2$  pas nécessairement biologique

**manci** [mac]  $x_1$  est émerveillé par  $x_2$

**manfo**  $x_1$  est uniforme selon la propriété  $x_2$ .  $x_1$ : objet / événement

**manfyta'u**  $x_1$  est un uniforme pour habiller  $x_2$  dans le but  $x_3$

**manku** [man]  $x_1$  est sombre

**manri** [mar]  $x_1$  est un référentiel pour l'observation de  $x_2$ , selon les règles  $x_3$

**mansa**  $x_1$  satisfait l'évaluateur  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : propriété / état

**manti**  $x_1$  est une fourmi de type  $x_2$

**manze'a**  $x_1$  s'assombrit de la quantité  $x_2$

**mapku** [map]  $x_1$  est un chapeau de matériau  $x_2$  vêtement destiné à couvrir la tête

**mapni**  $x_1$  est du coton type de tissu / matériau

**mapti** [mat]  $x_1$  convient à  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : propriété / aspect

**marbi** [mra]  $x_1$  est un abri protégeant  $x_2$  de  $x_3$ .  $x_3$ : danger / menace

**marce** [ma'e]  $x_1$  est un véhicule transportant  $x_2$  dans  $x_3$ , propulsé par  $x_4$ .  $x_3$ : surface / médium

**marde** [mad]  $x_1$  est l'éthique de  $x_2$  à propos de  $x_3$  éthique / morale / standards éthiques.  $x_2$ : individualités / masse

**margu** [mag]  $x_1$  est du mercure Hg métaphore: métal liquide

**marji** [maj mai]  $x_1$  est matériel, fait en  $x_2$  de la forme  $x_3$

**marna**  $x_1$  est du chanvre de type  $x_2$

**marxa** [max]  $x_1$  broie  $x_2$  en pulpe  $x_3$ .  $x_1$ : force

**masno** [sno]  $x_1$  est lent à faire  $x_2$ .  $x_2$ : événement / état

**masti** [ma'i]  $x_1$  dure  $x_2$  mois selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 mois par défaut

**matci**  $x_1$  est un tapis de matériau  $x_2$  forme plate dense et molle

**matli**  $x_1$  est en lin type de tissu / matériau

**matne**  $x_1$  est du beurre provenant de  $x_2$  beurre / huile / margarine

**matra**  $x_1$  est un moteur, fournissant de l'énergie à  $x_2$

**maxji** [mav]  $x_1$  est de l'avoine de type  $x_2$  grain

**maxri** [xri]  $x_1$  est du blé de type  $x_2$  grain

**maxydu**  $x_1$  piétine sur la surface  $x_2$  avec les jambes  $x_3$  écrasant  $x_4$  en pulpe  $x_5$

**me** transforme un sumti en selbri

**me'e** avec le nom

**me'e ma** question: ' nom ? '

**me'i** moins que

**me'o** converti une expression mathématique en sumti

**mebri** [meb]  $x_1$  est le front de  $x_2$  partie du corps

**mecri**  $x_1$  est le plus petit parmi  $x_2$  selon  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**megdo** [meg]  $x_1$  est un million de  $x_2$  en  $x_3$   $10^6$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect unité par défaut

**mei** [mem mei] converti un nombre en selbri cardinal

**mekso** [mek me'o]  $x_1$  est une expression mathématique interprétée selon les règles  $x_2$ .  $x_1$ : quantificateur / expression

**melbi** [mel mle]  $x_1$  est beau pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  selon les standards esthétiques  $x_4$

**meljo** [mej]  $x_1$  est malaisien dans l'aspect  $x_2$

**mencre**  $x_1$  est intelligent selon le standard  $x_2$

**menli** [men]  $x_1$  est l'esprit du corps  $x_2$

**mensi** [mes me'i]  $x_1$  est la soeur de  $x_2$  par le lien  $x_3$ .  $x_3$ : pas forcément biologique

**mentu** [met me'u]  $x_1$  dure  $x_2$  minutes selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 minute par défaut

**merfei**  $x_1$  vaut  $x_2$  cents américains

**mergu'e**  $x_1$  sont les Etats-Unis d'Amérique

**merko** [mer]  $x_1$  est étatsunien dans l'aspect  $x_2$

**merli** [mre]  $x_1$  mesure la quantité  $x_2$  comme  $x_3$  unités sur l'échelle  $x_4$ , avec la précision  $x_5$ .  $x_1$ : agent.  $x_4$ : concept

**meryru'u**  $x_1$  est  $x_2$  dollars américains

**mexno** [mex]  $x_1$  est mexicain dans l'aspect  $x_2$

**mexygu'e**  $x_1$  est le Mexique

**mi** [mib] moi / nous

**mi'a** nous mais pas toi

**mi'afra**  $x_1$  rigole de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**mi'asna**  $x_1$  est un éclat de rire de  $x_2$

**mi'e** introduction de « moi »

**mi'ecpe**  $x_1$  exige  $x_2$  de  $x_3$  avec la manière  $x_4$

**mi'enai** je ne suis pas

**mi'i** centre

**mi'o** toi et moi

**midju** [mij]  $x_1$  est le milieu de  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est central

**midvla**  $x_1$  est un mot impératif ordonnant  $x_2$  dans le langage  $x_3$

**mifra** [mif]  $x_1$  est le texte codé correspondant au texte clair  $x_2$  par le système  $x_3$   $x_1$  est chiffré  $x_3$  est un code

**mikce** [mic]  $x_1$  soigne  $x_2$  pour la maladie  $x_3$  par le traitement  $x_4$

**mikri** [mik]  $x_1$  est un millionième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-6}$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect unité par défaut

**milti** [mil]  $x_1$  est un millième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-3}$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect unité par défaut

**milxe** [mli]  $x_1$  est moyen selon la propriété  $x_2$   $x_1$  n'est pas trop  $x_2$

**minde** [mid mi'e]  $x_1$  donne des ordres à  $x_2$  en vue du résultat  $x_3$   $x_3$  est commandé.  $x_3$ : évènement / état

**minji** [mi'i]  $x_1$  est une machine remplissant la fonction  $x_2$  appareil automatique, sans contrôle direct

**minli**  $x_1$  est  $x_2$  grande unité locale de longueur, de sous-unités  $x_3$ , selon le standard  $x_4$  non métrique ordre de grandeur: mètre.  $x_2$ : 1 par défaut

**minra** [mir]  $x_1$  réfléchit  $x_2$  à  $x_3$  comme reflet  $x_4$ ;  $x_2$  se réfléchit dans  $x_1$  – \$x\_2\$ : objet / radiation. \$x\_3\$ : observateur / point

**mintu** [mit mi'u]  $x_1$  est identique à  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  et  $x_2$  interchangeable

**mipri** [mip]  $x_1$  garde  $x_2$  caché de  $x_3$  par la méthode  $x_4$   $x_2$  est secret  $x_1$  cache  $x_2$

**mipstu**  $x_1$  est une cachette cachant  $x_2$  à  $x_3$  par la méthode  $x_4$

**mirli**  $x_1$  est un cervidé de type  $x_2$

**misno** [mis mi'o]  $x_1$  est renommé au sein de la communauté  $x_2$ .  $x_1$ : personne / objet / évènement.  $x_2$ : masse

**misro**  $x_1$  est égyptien dans l'aspect  $x_2$

**mitre** [tre]  $x_1$  mesure  $x_2$  mètre mesuré dans la direction  $x_3$  selon le standard  $x_4$ .  $x_2$ : 1 par défaut

**mitsmuvla**  $x_1$  est un synonyme de  $x_2$  selon le standard  $x_3$  dans la langue  $x_4$

**mivdalmuzga**  $x_1$  est un zoo avec les animaux  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**mivyske**  $x_1$  est une biologie basée sur la méthodologie  $x_2$

**mixre** [mix xre]  $x_1$  est une mixture des ingrédients comprenant  $x_2$ .  $x_1$ : masse

**mlakla**  $x_1$  évite  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**mlana** [mla]  $x_1$  est sur le côté de  $x_2$  et en face de  $x_3$  dans le référentiel  $x_4$

**mlatu** [lat]  $x_1$  est un chat de type  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est félin félin

**mleca** [mec me'a]  $x_1$  est moins que  $x_2$  selon  $x_3$  de la quantité  $x_4$ .  $x_3$ : propriété / quantité

**mledi** [led]  $x_1$  est un champignon de type  $x_2$  poussant sur  $x_3$

**mlerai**  $x_1$  est le plus beau parmi  $x_2$  selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$  selon le standard  $x_5$

**mlibi'e**  $x_1$  est une brise venant de  $x_2$  avec la vitesse  $x_3$

**mluni** [lun]  $x_1$  est un satellite de  $x_2$  avec les caractéristiques  $x_3$ , et les paramètres d'orbite  $x_4$

**mo** question « bridé ? »

**mo'a** [mob] trop peu

**mo'aroi** trop peu de fois

**mo'i** [mov] marqueur de mouvement

**mo'ibe'a** vers le nord

**mo'ica'u** vers l'avant

**mo'idu'a** vers l'est

**mo'ifa'a** arrivant à

**mo'iga'u** vers le haut

**mo'ine'a** dans le voisinage de

**mo'ine'i** vers l'intérieur

**mo'ine'u** vers le sud

**mo'ini'a** vers le bas

**mo'ipa'o** traversant

**mo'ire'o** le long de

**mo'iri'u** vers la droite

**mo'iru'u** orbitant

**mo'ite'e** longeant

**mo'ito'o** s'éloignant de

**mo'ivu'a** vers l'ouest

**mo'ize'o** vers l'extérieur

**mo'izo'a** passant par

**mo'izo'i** approchant

**mo'izu'a** vers la gauche

**mo'o** ordinal de chapitre

**moi** [mom moi] converti un nombre en selbri ordinal

**mojgau**  $x_1$  rappelle à  $x_2$  les faits  $x_3$  à propos de  $x_4$

**mokca** [moc]  $x_1$  est un point en  $x_2$  forme à 0-dimension point / instant / moment.  $x_2$ : moment / endroit

**moklu** [mol mo'u]  $x_1$  est une bouche de  $x_2$  partie du corps métaphore: entrée / admission à la consommation

**molgai**  $x_1$  est une muselière sur  $x_2$

**molki** [mlo]  $x_1$  est une usine effectuant  $x_2$

**molro** [mo'o]  $x_1$  mesure  $x_2$  môle selon le standard  $x_3$  unité de mesure.  $x_2$ : 1 par défaut

**morji** [moj mo'i]  $x_1$  se remémore les fait  $x_2$  à propos du sujet  $x_3$ .  $x_2$ : énoncé

**morko** [mor]  $x_1$  est marocain dans l'aspect  $x_2$

**morna** [mon mo'a]  $x_1$  un schéma représentant  $x_2$  arrangé selon la structure  $x_3$ .  $x_2$ : formes / événements

**morsi** [mro]  $x_1$  est mort

**mosra** [mos]  $x_1$  est une friction dû au contact entre  $x_2$  et  $x_3$   $x_2$  frotte  $x_3$  force s'opposant au mouvement

**mraji**  $x_1$  est du seigle de type  $x_2$  grain

**mrilu** [mri]  $x_1$  poste  $x_2$  à  $x_3$  depuis  $x_4$  par le réseau  $x_5$

**mriste**  $x_1$  est une mailing liste avec les abonnés  $x_2$

**mrobi'o**  $x_1$  meurt sous les conditions  $x_2$

**mrodalmuzga**  $x_1$  est musée d'histoire naturelle préservant des animaux de type  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**mruli** [mru]  $x_1$  martèle  $x_2$  ayant pour tête  $x_3$  activé par  $x_4$  marteau.  $x_1$ : outil

**mu** [mum] 5

**mu'a** par exemple

**mu'acu'i** omettant l'exemple

**mu'anai** finissant les exemples

**mu'eske**  $x_1$  est une cosmologie basée sur la méthodologie  $x_2$

**mu'i** à cause de la motivation

**mu'i ma** question: ' motivation ? '

**mu'inai** malgré la motivation

**mu'o** fin de la transmission

**mu'onai** transmission à suivre

**mu'u** exemplifié par

**muclai**  $x_1$  mesure  $x_2$  cuillère

**mucti** [mut]  $x_1$  est immatériel non physique / sans forme matérielle

**mudri** [mud]  $x_1$  est du bois de type  $x_2$

**mujyku'e**  $x_1$  est universel dans le domaine  $x_2$  défini par les règles  $x_3$

**muki'o** 5000

**mukti** [muk mu'i]  $x_1$  est un motif pour  $x_2$ , par volition de  $x_3$ .  $x_1$ : action / événement / état.  $x_2$ : action / événement

**mulgau**  $x_1$  complète  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**mulno** [mul mu'o]  $x_1$  est complet  $x_1$  est complet selon la propriété  $x_2$  selon le standard  $x_3$  –  $x_1$ : événement / objet

**mumdei**  $x_1$  est un vendredi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$

**mumei** est un quintette

**mumoi** 5ème

**munje** [muj mu'e]  $x_1$  est l'univers ayant pour domaine  $x_2$  défini par les règles  $x_3$  entité complète et ordonné

**muno** 50  
**munono** 500  
**mupli** [mup]  $x_1$  est un exemple de la propriété  $x_2$  commune à l'ensemble  $x_3$   
**murse**  $x_1$  est le demi-jour du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  aube / crépuscule  
**murta** [mur mu'a]  $x_1$  est un rideau couvrant l'ouverture  $x_2$ , et fait de matériau  $x_3$   
**muslo** [mus]  $x_1$  est musulman dans l'aspect  $x_2$   
**mutce** [tce]  $x_1$  est extrême dans la propriété  $x_2$  dans le sens  $x_3$   $x_1$  est en  $x_2$  très  $x_3$ .  $x_3$ : extrême / direction  
**mutmi'i**  $x_1$  est un algorithme ayant la fonction  $x_2$   
**muvdandu**  $x_1$  se déplace de  $x_2$  vers  $x_3$  en étant suspendu  
**muvdu** [muv mu'u]  $x_1$  bouge vers  $x_2$  depuis l'origine  $x_3$  sur  $x_4$ .  $x_1$ : objet.  $x_2$ : destination / receveur.  $x_4$ : route / chemin  
**muzga** [muz]  $x_1$  est un musée préservant  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  éventuellement lieu d'exposition de  $x_2$   
**my** lettre « m »  
**na** [nar] négation d'un bridi  
**na'a** annule les changements d'alphabets  
**na'acto**  $x_1$  dure  $x_2$  siècles selon le standard  $x_3$   
**na'e** [nal] contraire scalaire  
**na'epu'i** n'a jamais  
**na'i** négation métalinguistique  
**na'o** typique  
**na'onai** atypiquement  
**na.a** non x ou y (sumti)  
**nabmi** [nam]  $x_1$  est un problème pour  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : événement / état.  $x_3$ : situation / tâche / enquête  
**nacle'u**  $x_1$  est un chiffre dans le système  $x_2$  représentant  $x_3$  fait référence au symbole, pas à la valeur  
**nadmau**  $x_1$  est plus difficile que  $x_2$  pour  $x_3$  de la quantité  $x_4$   
**nagi'a** non x ou y (queue de bridi)  
**nago'i** déclare faux le dernier bridi  
**nai** déclare faux le dernier mot  
**naijgi**  $x_1$  est un patriote de la nation  $x_2$   
**naja** non x ou y (tanru)  
**najnimre**  $x_1$  est une orange de la variété  $x_2$   
**nakni** [nak]  $x_1$  est un mâle de l'espèce  $x_2$  montrant les traits masculins  $x_3$   $x_1$  est masculin  
**nakpinji**  $x_1$  est le penis de  $x_2$   
**nalceikri**  $x_1$  est athée  
**nalci** [na'i]  $x_1$  est une aile de  $x_2$  partie du corps métaphore: surface de soutien latérale  
**nalra'u**  $x_1$  laisse  $x_2$  tranquille

**nalre'ucti**  $x_1$  ne mange pas la viande  $x_2$   
**nalvai**  $x_1$  n'est pas important pour  $x_2$  à cause de l'aspect  $x_3$   
**namcu** [nac na'u]  $x_1$  est un nombre se réfère à la valeur et non au symbole  
**nanba** [nab]  $x_1$  est du pain fait à partir du grain  $x_2$  avec ou sans levain  
**nanca** [na'a]  $x_1$  dure  $x_2$  années selon la norme  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est annuel.  $x_2$ : 1 an par défaut  
**nandu** [nad]  $x_1$  est difficile pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_1$  représente un défi pour  $x_2$ .  $x_1$ : non agentif  
**nanla**  $x_1$  est un garçon d'âge  $x_2$  immature selon la norme  $x_3$  jeune personne mâle  
**nanmu** [nau]  $x_1$  est un homme  $x_1$  est une personne humanoïde mâle pas nécessairement adulte  
**nanvi** [nav]  $x_1$  est un milliardième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-9}$  – \$x.3\$: dimension / aspect  
**narge** [nag]  $x_1$  est une noix de  $x_2$  avec coquille  $x_3$  et noyau  $x_4$  fruit à coquille dure.  $x_2$ : plante / espèce  
**narju** [naj]  $x_1$  est orange adjectif de couleur  
**natfe** [naf na'e]  $x_1$  réfute  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_1$ : énoncé.  $x_3$ : règles / logique  
**natmi** [nat nai]  $x_1$  est une nation de peuples  $x_2$  personnes partageant même culture / histoire  
**nau** point de référence  
**navni**  $x_1$  est du gaz noble de type  $x_2$   
**naxle** [nax xle]  $x_1$  est un canal vers  $x_2$  depuis  $x_3$  par le chemin  $x_4$   
**nazbi** [naz zbi]  $x_1$  est le nez de  $x_2$  ayant pour narine  $x_3$  partie du corps métaphore: protubérance  
**ne'a** après (dans l'espace-temps)  
**ne'i** à l'intérieur  
**ne'o** opérateur factoriel  
**ne'u** au sud de  
**nebysrijge**  $x_1$  est une cravatte de matériau  $x_2$  portée par  $x_3$   
**nei** répète le bridi en cours  
**nejni** [nen]  $x_1$  est une énergie de type  $x_2$  sous la forme  $x_3$   
**nelci** [nel nei]  $x_1$  apprécie  $x_2$ .  $x_2$ : objet / état  
**nenri** [ner ne'i]  $x_1$  est à l'intérieur de  $x_2$   
**nerkla**  $x_1$  entre dans  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$  utilisant les moyens  $x_5$   
**ni** [nil] abstracteur de quantité  
**ni'a** en dessous de  
**ni'ablo**  $x_1$  est un sous-marin transportant  $x_2$  propulsé par  $x_3$   
**ni'i** à cause de la logique  
**ni'i ma** question: ' logique ? '

**ni'inai** malgré la logique  
**ni'o** marqueur de nouveau sujet  
**ni'u** signe moins des nombre négatifs  
**nibli** [nib ni'i]  $x_1$  implique logiquement  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_2$ : action / évènement / état.  $x_3$ : règles / système logique  
**nichte** [cte]  $x_1$  est la période nocturne du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est nocturne  
**nicygau**  $x_1$  range  $x_2$  selon  $x_3$   
**nikle** [nik]  $x_1$  est du nickel métal résistant à l'oxydation  
**nilce** [ni'e]  $x_1$  meuble  $x_2$  et ayant pour fonction  $x_3$ .  $x_1$ : mobilier.  $x_2$ : endroit  
**nilgla**  $x_1$  est la température de  $x_2$  sur l'échelle  $x_3$   
**nilsutra**  $x_1$  est la vitesse sur l'échelle  $x_2$  de l'agent  $x_3$  dans  $x_4$   $x_4$  = action  
**nimre**  $x_1$  est une quantité d'agrumes de type  $x_2$  fruit / arbre etc.  
**ninmu** [nim ni'u]  $x_1$  est une femme  $x_1$  est une personne humanoïde femelle pas nécessairement adulte  
**nintadni**  $x_1$  est débutant dans le sujet  $x_2$  selon le standard  $x_3$   
**nirna** [nir]  $x_1$  est un nerf de  $x_2$  partie du corps métaphore: connecteur de réseau  
**nitcu** [tcu]  $x_1$  a besoin de  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_3$ : but / action / étape de processus  
**nitkla**  $x_1$  descend vers  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$   
**nivji** [niv]  $x_1$  tricote  $x_2$  à partir de  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : tissu / objet.  $x_3$ : fil / laine  
**nixli** [nix xli]  $x_1$  est une fille d'âge  $x_2$  immature selon la norme  $x_3$  jeune personne femelle  
**no'i** vieux sujet  
**no'o** valeur standard  
**nobli** [nol no'i]  $x_1$  est noble selon  $x_2$ .  $x_2$ : culture / société / norme  
**noda** rien du tout  
**noltroni'u**  $x_1$  est une duchesse regnant sur  $x_2$  selon  $x_3$  noble de rang intermédiaire  
**noltrunau**  $x_1$  est le roi de  $x_2$  selon la norme  $x_3$   
**noltruni'u**  $x_1$  est la reine de  $x_2$  selon la norme  $x_3$   
**noltruti'u**  $x_1$  est une princesse, fille de  $x_2$  qui règne sur  $x_3$   
**nomo'o** Chapitre 0  
**nonme'a**  $x_1$  est négatif selon la propriété  $x_2$  de la quantité  $x_3$   
**noroi** jamais  
**notci** [not noi]  $x_1$  est une note à propos du sujet  $x_2$  d'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$

**notci'a**  $x_1$  note  $x_2$  sur le medium  $x_3$  avec  $x_4$  Ecrire un mémo  
**nu** [nun] abstracteur d'évènement  
**nu'a** converti un opérateur mathématique en selbri  
**nu'e** promis  
**nu'ecu'i** delié de promesse  
**nu'enai** non promis  
**nu'o** [nu'o] potentiel non réalisé  
**nukni** [nuk]  $x_1$  est magenta adjectif de couleur  
**numtca**  $x_1$  est un village dans la région  $x_2$  dans l'unité politique  $x_3$  servant la zone  $x_4$   
**nunde'a**  $x_1$  est une pause de l'agent  $x_2$  jusqu'à  $x_3$  en l'état  $x_4$  dans l'activité  $x_5$   
**nungei**  $x_1$  est la joie de  $x_2$  causée par  $x_3$   
**nunji'e**  $x_1$  est la vie de  $x_2$   
**nunpe'i**  $x_1$  est une rencontre entre  $x_2$  et  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   
**nupre** [nup nu'e]  $x_1$  promet  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : évènement / état.  $x_3$ : bénéficiaire / victime.  
**nurfu'i**  $x_1$  est une copie de sauvegarde de  $x_2$  sous la forme  $x_3$  fait par la méthode  $x_4$  comme sécurité contre  $x_5$   
**nurma** [num]  $x_1$  est une région rurale de  $x_2$   $x_1$  est à la campagne  
**nurxru**  $x_1$  sauve  $x_2$  du danger  $x_3$   
**nutli** [nul nu'i]  $x_1$  est neutre sur  $x_2$ .  $x_2$ : échelle / dimension  
**nuzba** [nuz]  $x_1$  est une information nouvelle à propos de  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  pour l'observateur  $x_4$ .  $x_1$ : énoncé  
**nuznoi**  $x_1$  est un exemplaire de journal avec les nouvelles  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  fait par  $x_4$  pour  $x_5$   
**ny** lettre « n »  
**o** x si et seulement si y (sumti)  
**o'a** fierté  
**o'acu'i** modestie  
**o'anai** honte  
**o'e** proximité  
**o'enai** distance  
**o'o** patience  
**o'ocu'i** tolérance  
**o'onai** énervement  
**o'u** détente  
**o'unai** stress  
**obu** lettre « o »  
**oi** plainte  
**oinai** plaisir  
**oire'e** problème métaphysique  
**oiro'a** embarrasement  
**oiro'e** fatigue mentale

**oiro'i** anxiété  
**oiro'o** douleur physique  
**oiro'u** plainte sexuelle  
**onai** x XOR y (sumti)  
**pa** [pav] 1  
**pa'a** en commun avec  
**pa'aku** chacun respectivement  
**pa'e** justice  
**pa'enai** injustice  
**pa'i** ratio  
**pa'u** ayant la / les parties  
**pabi** 18  
**paci** 13  
**pacna** [pa'a]  $x_1$  espère  $x_2$  ayant pour probabilité  $x_3$   $x_1$  espère que  $x_2$  arrivera.  $x_2$ : évènement.  $x_3$ : compris entre 0 et 1  
**pacyflu**  $x_1$  soumet  $x_2$  à la tentation du péché  $x_3$  par le moyen  $x_4$ , péché selon  $x_5$   
**pafpa'u**  $x_1$  est le grand-père paternel de  $x_2$   
**pagbu** [pag pau]  $x_1$  est une partie de  $x_2$   $x_2$  est en partie  $x_1$ .  $x_2$ : entier / masse  
**pagre** [gre]  $x_1$  traverse  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$ .  $x_2$ : barrière / médium / portail.  $x_3$ : destination.  $x_4$ : origine  
**pai** nombre pi  
**paijdi**  $x_1$  rend le verdict  $x_2$  à propos de  $x_3$   
**pajni** [pai]  $x_1$  juge de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction  
**paki'o** 1000  
**palci** [pac]  $x_1$  est moralement mauvais selon la norme  $x_2$   
**palku** [pak]  $x_1$  est un pantalon de matériau  $x_2$  vêtement à jambes  
**palne**  $x_1$  est un plateau contenant  $x_2$  et fait en matériau  $x_3$   
**palta**  $x_1$  est un plat fait en  $x_2$  service à nourriture plat / légèrement concave  
**pamai** premièrement  
**pambe**  $x_1$  est une pompe insérant  $x_2$  dans  $x_3$  depuis  $x_4$  par les moyens  $x_5$ .  $x_1$ : outil / appareil.  $x_2$ : fluide  
**pamei** est un singleton  
**pamjai**  $x_1$  caline  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   
**pamo'o** Chapitre 1  
**pamoi** 1er  
**pampe'o**  $x_1$  est un amant de  $x_2$  Dans le sens un amoureux  
**pamu** 15  
**panci** [pan]  $x_1$  est une odeur émise par  $x_2$  sentie par l'observateur  $x_3$

**pandi** [pad]  $x_1$  ponctue  $x_2$  avec  $x_3$  ayant pour effet  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : expression.  $x_3$ : symbole / mot.  $x_4$ : syntaxique / sémantique  
**panje**  $x_1$  est de l'éponge  
**panka**  $x_1$  est un parc géré par  $x_2$  dans le but  $x_3$ .  $x_2$ : communauté / exécutif / compagnie  
**panlo** [pa'o]  $x_1$  est une tranche de  $x_2$  portion mince et plate.  $x_2$ : masse  
**pano** 10  
**panomei** est une dizaine  
**panomoi** 10ème  
**panono** 100  
**panonomei** est une centaine  
**panpi** [pap]  $x_1$  est en paix avec  $x_2$   
**panra**  $x_1$  est parallèle à  $x_2$  ne différant que de  $x_3$  selon la géométrie  $x_4$ .  $x_3$ : ka  
**pante** [pat]  $x_1$  proteste contre  $x_2$  envers le public  $x_3$  avec l'action  $x_4$ .  $x_2$ : évènement / état  
**panzi** [paz]  $x_1$  est la progéniture de parents  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est filial biologique  
**papa** 11  
**papri**  $x_1$  est une page du livre  $x_2$ .  $x_1$ : objet physique  
**papsimbi'o**  $x_1$  font la paix sous les conditions  $x_2$   
**parbi** [pab]  $x_1$  est la proportion de  $x_2$  rapporté à  $x_3$  fe:fi.  $x_1$ : expression mathématique, fraction.  $x_2$ : quantité.  $x_3$ : quantité  
**pare** 12  
**paremei** est une douzaine  
**parkla**  $x_1$  rampe jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  utilisant  $x_5$   
**paso** 19  
**pastu** [pas]  $x_1$  est une robe de matériau  $x_2$  robe / tunique / manteau  
**patfu** [paf pa'u]  $x_1$  est le père de  $x_2$   $x_1$  se comporte paternellement envers  $x_2$  pas nécessairement biologique  
**patlu**  $x_1$  est une patate de type  $x_2$  tubercule mangeable  
**patxu** [pax]  $x_1$  est un pot contenant  $x_2$ , en  $x_3$  conteneur profond.  $x_3$ : matériau / propriétés  
**pau** marque le début d'une question  
**paunai** question rhétorique  
**pavdei**  $x_1$  est un lundi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$   
**pavo** 14  
**paxa** 16  
**paxlai**  $x_1$  mesure  $x_2$  pots  
**paze** 17  
**pe** est associé à

**pe'a** [pev] au sens figuré  
**pe'i** j'émet l'avis  
**pe'u** svp  
**pedysi'u**  $x_1$  sont des amis  
**pei** question: « émotion ? »  
**pejgau**  $x_1$  répond  $x_2$  sur  $x_3$  depuis  $x_4$   
**pelji** [ple]  $x_1$  est du papier provenant de la source  $x_2$   
**pelnimre**  $x_1$  est un citron de la variété  $x_2$   
**pelxu** [pel]  $x_1$  est jaune adjectif de couleur  
**pemci** [pem]  $x_1$  est de la poésie sur  $x_2$  d'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : thème / sujet / forme  
**pempau**  $x_1$  est un vers du poème  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  par l'auteur  $x_4$  pour le public  $x_5$   
**penbi** [peb]  $x_1$  est un stylo appliquant l'encre  $x_2$  par le processus  $x_3$   
**pencu** [pec pe'u]  $x_1$  touche  $x_2$  avec  $x_3$  au point  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : un point sur fa ou un instrument.  $x_4$ : sur le corps de fe  
**pendo** [ped pe'o]  $x_1$  est amical envers  $x_2$   $x_2$  devient l'ami de  $x_1$   
**pengau**  $x_1$  présente  $x_2$  à  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   
**penmi** [pen pe'i]  $x_1$  rencontre  $x_2$  dans l'endroit  $x_3$   
**pensi** [pes pei]  $x_1$  réfléchit sur  $x_2$ .  $x_2$ : sujet / concept  
**perli** [per]  $x_1$  est une poire de type  $x_2$  fruit  
**pesxu** [pex]  $x_1$  est de la pâte de  $x_2$  solide mou, lisse, moite  
**petso** [pet]  $x_1$  est  $10^{15}$  de  $x_2$  en  $x_3$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect défaut: unités  
**pezli** [pez]  $x_1$  est une feuille de la plante  $x_2$   $x_1$  est le feuillage de  $x_2$   
**pi** [piz] virgule décimale  
**pi'a** matrice de ligne  
**pi'e** séparateur de chiffre (1h12'12"->1pi'e12pi'e12)  
**pi'i** multiplication  
**pi'o** utilisé par  
**pi'u** [piv] produit cartésien  
**picti** [pic]  $x_1$  est un millièm de milliardièm de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-12}$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect défaut: unités  
**pidu'e** trop parmi  
**pifygau**  $x_1$  emprisonne  $x_2$  comme captif de  $x_3$  retenu par les moyens  $x_4$   
**piji'i** à peu près tous parmi  
**pijne**  $x_1$  transperçant  $x_2$ , est fait de  $x_3$ .  $x_1$ : épingle / cheville / piquet.  $x_3$ : matériau / propriétés  
**pijyske**  $x_1$  est une philosophie basée sur la méthodologie  $x_2$

**pikci**  $x_1$  supplie  $x_2$  de faire  $x_3$   
**pikta**  $x_1$  est un ticket donnant droit à  $x_2$  de faire  $x_3$  sous les conditions  $x_4$ .  $x_3$ : évènement / état  
**pilji** [pi'i]  $x_1$  est le produit de  $x_2$  multiplié par  $x_3$   
**pilka** [pil pi'a]  $x_1$  est la croûte de  $x_2$   
**pilno** [pli]  $x_1$  utilise l'appareil  $x_2$  dans le but  $x_3$   
**pimlu** [pim pi'u]  $x_1$  est une plume de  $x_2$  partie du corps.  $x_2$ : l'animal / espèce  
**pimo'a** trop peu parmi  
**pimucu'o** est de probabilité  $\frac{1}{2}$   
**pinca**  $x_1$  est l'urine de  $x_2$   
**pindi** [pid]  $x_1$  est pauvre en  $x_2$ .  $x_2$ : biens / possessions / propriété  
**pinfu** [pif]  $x_1$  est captif de  $x_2$  retenu par  $x_3$ .  $x_3$ : moyens / force  
**pinji**  $x_1$  est un organe de reproduction saillant de  $x_2$  clitoris / pénis partie du corps  
**pinka** [pik]  $x_1$  est un commentaire à propos de  $x_2$  exprimé par  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_1$ : texte  
**pinsi** [pis]  $x_1$  est un crayon appliquant  $x_2$  fait en  $x_3$ .  $x_2$ : plomb / matériau marquant  
**pinta** [pin]  $x_1$  est horizontal dans le référentiel  $x_2$   
**pinxe** [pix]  $x_1$  boit  $x_2$  à la source  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : boisson / liquide.  $x_3$ : source / récipient  
**pipkla**  $x_1$  saute jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$   
**pipno** [pi'o]  $x_1$  est un piano instrument de musique à clavier  
**piresi'e** est un cinquième de  
**piro** tous parmi  
**pirosi'e** est la totalité de  
**piro'a** presque tous parmi  
**piro'i** une grande partie parmi  
**piro'iroi** une grande partie du temps  
**piro'u** un peu de  
**piro'uroi** rarement  
**pisu'o** au moins quelques uns de  
**pixra** [pir xra]  $x_1$  est une illustration représentant  $x_2$ , faite par l'artiste  $x_3$  sur le médium  $x_4$   
**plana**  $x_1$  est gros selon la norme  $x_2$  excessivement gros / bulbeux / enflé  
**platu** [pla]  $x_1$  prévoit l'arrangement  $x_2$  pour l'évènement  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : structure / schéma  
**pleji** [lej le'i]  $x_1$  paie  $x_2$  avec la paye  $x_3$  pour  $x_4$ .  $x_4$ : biens / services  
**plibu** [pib]  $x_1$  est la région pubienne de  $x_2$  partie du corps organes sexuels externes  
**plika'e**  $x_1$  est capable d'utiliser  $x_2$  pour le but  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**plini**  $x_1$  est une planète tournant autour de  $x_2$  ayant pour caractéristiques  $x_3$ , et paramètres orbitaux  $x_4$

**plipe** [pip pi'e]  $x_1$  saute vers  $x_2$  depuis  $x_3$  atteignant la hauteur  $x_4$ , propulsé par  $x_5$ .  $x_1$ : agent / objet

**plise**  $x_1$  est une pomme de type  $x_2$ .  $x_1$ : fruit

**plita** [pit]  $x_1$  est un plan défini par les points  $x_2$   $x_1$  est plat.  $x_1$ : forme bidimensionnelle.  $x_2$ : ensemble

**plixa** [lix]  $x_1$  laboure  $x_2$  avec l'outil  $x_3$  propulsé par  $x_4$ .  $x_1$ : agent

**plixau**  $x_1$  est utile pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**pluja** [luj]  $x_1$  est complexe dans l'aspect  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**pluka** [puk pu'a]  $x_1$  plaît à  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état

**pluta** [lut lu'a]  $x_1$  est le chemin vers  $x_2$  de  $x_3$  passant par les points incluant  $x_4$ .  $x_4$ : ensemble

**po** est spécifique à

**po'e** associé de manière inaliénable à

**po'edji**  $x_1$  veut posséder  $x_2$  pour le but  $x_3$ , possesseur selon les règles  $x_4$

**po'i** dans la séquence

**po'o** de façon unique

**po'u** identification restreinte

**poi** subordonne un bridi à un sumti

**polje** [plo]  $x_1$  plie  $x_2$  en  $x_3$ .  $x_1$ : force.  $x_3$ : point / courbure créée

**polno** [pol]  $x_1$  est polynésien dans l'aspect  $x_2$

**ponbau**  $x_1$  est la langue japonaise utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**ponjo** [pon po'o]  $x_1$  est japonais dans l'aspect  $x_2$

**ponse** [pos po'e]  $x_1$  possède  $x_2$  selon  $x_3$   $x_1$  est propriétaire de  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : loi / coutume

**popygau**  $x_1$  casse  $x_2$  en morceaux  $x_3$

**porpi** [pop po'i]  $x_1$  se casse en pièces  $x_2$

**porsi** [por poi]  $x_1$  est ordonné par  $x_2$  sur  $x_3$  non ordonné.  $x_1$ : ensemble ordonné.  $x_2$ : comparaison / règle

**porto** [pot]  $x_1$  est portugais dans l'aspect  $x_2$

**porzu'e** les agents  $x_1$  font  $x_2$  à tour de rôle dans l'ordre  $x_3$  dans le but  $x_4$

**posydi'a**  $x_1$  est le prix d'achat de  $x_2$  pour le possesseur potentiel  $x_3$  par le vendeur  $x_4$  selon la norme  $x_5$

**prali** [pal]  $x_1$  est un gain pour  $x_2$  résultant de  $x_3$ .  $x_3$ : activité / processus

**prami** [pam pa'i]  $x_1$  aime  $x_2$ .  $x_2$ : objet / état

**prane** [pa'e]  $x_1$  est parfait selon  $x_2$ .  $x_2$ : propriété / aspect

**preja** [pej pe'a]  $x_1$  se propage jusqu'à  $x_2$  depuis l'état  $x_3$

**prenu** [pre]  $x_1$  est une personne  $x_1$  a une personnalité pas forcément humaine

**preti** [ret rei]  $x_1$  est une interrogation sur le sujet  $x_2$  du questionneur  $x_3$  à l'auditoire  $x_4$ .  $x_1$ : texte cité

**prije** [pij]  $x_1$  est sage à propos de  $x_2$  d'après l'observateur  $x_3$

**prina** [pri]  $x_1$  est une impression sur  $x_2$  faite en utilisant  $x_3$ .  $x_3$ : outil / presse / objet

**pritu**  $x_1$  est à la droite de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**prosa** [ros ro'a]  $x_1$  est une prose sur  $x_2$  par l'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : sujet / thème / intrigue

**pruce** [ruc ru'e]  $x_1$  est un processus avec les entrées  $x_2$ , les sorties  $x_3$  passant par les étapes  $x_4$

**prula'i**  $x_1$  est le prédécesseur de  $x_2$  dans la séquence  $x_3$

**prulamdei**  $x_1$  est la veille de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  est hier

**pruni** [pun]  $x_1$  est élastique adjectif

**pruxi** [rux ru'i]  $x_1$  est en rapport avec l'âme  $x_1$  est fantomatique

**pu** marqueur de temps du passé

**pu'e** par le processus

**pu'i** [pus] potentiel démontré

**pu'o** avant le début de

**pu'u** [puv] abstracteur de processus

**puba** allait avoir lieu

**puca'a** était actuellement

**puca'o** était pendant

**pujeba** avant et après

**pujeca** avant et pendant

**pukfri**  $x_1$  apprécie l'expérience  $x_2$

**pulce** [puc pu'e]  $x_1$  est de la poussière de  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : solide en suspension.  $x_3$ : médium / surface

**pulji**  $x_1$  est un agent faisant respecter la loi  $x_2$

**pulni**  $x_1$  est une poulie ayant fonction  $x_2$  tournant sur axe  $x_3$  outil

**punji** [puj pu'i]  $x_1$  met  $x_2$  sur  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : surface / point

**punli** [pul]  $x_1$  est une protubérance sur  $x_2$  de matériau  $x_3$ .  $x_1$ : forme

**pupu** passé antérieur

**purci** [pur pru]  $x_1$  est dans le passé de  $x_2$  dans la séquence de temps  $x_3$

**purdi** [puđ]  $x_1$  est un jardin entretenu par  $x_2$  avec les plantes  $x_3$ .  $x_2$ : famille / communauté / fermier



**purmo** [pum pu'o]  $x_1$  est de la poudre de matériau  $x_2$

**purzga**  $x_1$  pressent  $x_2$  par les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**puza** il y a moyennement longtemps

**puze'a** durée moyenne dans le passé

**puze'i** pendant une courte période dans le passé

**puze'u** pendant une longue période dans le passé

**puzi** peu de temps avant

**puzu** longtemps avant

**py** lettre « p »

**ra** sumti récent

**ra'a** correspondant à

**ra'e** répétition des décimales

**ra'i** de la source

**ra'irgau**  $x_1$  conserve  $x_2$  sur l'intervalle  $x_3$

**ra'o** remise à jour des assignement

**racli**  $x_1$  est rationnel selon la norme  $x_2$ .  $x_1$ : action / activité / comportement

**ractu**  $x_1$  est un lapin de type  $x_2$

**radno** [ra'o]  $x_1$  mesure  $x_2$  radians selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut

**rafsi** [raf]  $x_1$  est un affixe pour  $x_2$  de forme  $x_3$ , langue  $x_4$ .  $x_2$ : mot / concept

**ragve** [rav]  $x_1$  est situé de l'autre côté de  $x_2$  depuis  $x_3$   $x_1$  est en face de  $x_3$ .  $x_2$ : brèche / frontière

**rai** avec le superlatif

**rakci'a**  $x_1$  grave l'inscription  $x_2$  sur  $x_3$  en utilisant  $x_4$

**rakso**  $x_1$  est iraquien dans l'aspect  $x_2$

**raktu** [ra'u]  $x_1$  trouble  $x_2$  causant les problèmes  $x_3$ .  $x_1$ : objet / personne / évènement / situation.  $x_2$ : personne

**ralci** [rac]  $x_1$  est délicat selon la propriété  $x_2$

**ralju** [ral]  $x_1$  est le principal parmi  $x_2$  selon la propriété  $x_3$ .  $x_2$ : ensemble

**raltca**  $x_1$  est la ville la plus importante de  $x_2$  Pas forcément le siège du gouvernement, par exemple New York ou Sydney

**ralte** [ra'e]  $x_1$  retient  $x_2$  en sa possession

**randa** [rad]  $x_1$  cède à  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : force / agent

**rango** [rag]  $x_1$  est un organe de  $x_2$  accomplissant la fonction  $x_3$  partie du corps.  $x_2$ : corps / espèce

**ranji** [ra'i]  $x_1$  continue pendant l'intervalle  $x_2$  la propriété  $x_1$  est continu sur  $x_2$ .  $x_1$ : évènement / état

**ranmi** [ram]  $x_1$  est un mythe à propos de  $x_2$  dans la mythologie  $x_3$  importante pour la culture  $x_4$

**ransu**  $x_1$  est du bronze de composition  $x_2$

**ranti** [ran]  $x_1$  est mou, cédant à la force  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**ranxi** [rax]  $x_1$  est contraire à l'attente  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  ironique.  $x_3$ : état / propriété / aspect

**rapli** [rap]  $x_1$  est répété pour un total de  $x_2$  occurrences.  $x_1$ : action

**rapsku**  $x_1$  repète  $x_2$  à  $x_3$  via le support  $x_4$ ,  $x_5$  fois

**rarbau**  $x_1$  est une langue naturelle utilisée par la communauté  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**rarna** [rar]  $x_1$  est spontané pas consciemment causé par quelqu'un

**rastergu'i**  $x_1$  est une lampe à huile éclairant  $x_2$  avec la lumière  $x_3$

**ratcu**  $x_1$  est un rat de type  $x_2$

**ratmidju**  $x_1$  est le noyau de l'atome  $x_2$

**ratni** [rat]  $x_1$  est un atome ayant pour numéro atomique  $x_2$  de masse atomique  $x_3$

**rau** assez

**raumei** est assez

**raumoi** est le assez-ième parmi

**raxsku**  $x_1$  exprime ironiquement  $x_2$  à  $x_3$  via  $x_4$

**re** [rel] 2

**re'a** transposition mathématique

**re'e** spirituel (sacré ?)

**re'enai** sacrilège

**re'i** prêt à recevoir

**re'inai** pas prêt à recevoir

**re'o** adjacent à

**rebla** [reb]  $x_1$  est une queue de  $x_2$  partie du corps métaphore: portion / appendice traînant

**rebyrespa**  $x_1$  est un lézard de l'espèce  $x_2$

**rectu** [rec re'u]  $x_1$  est de la chair de  $x_2$

**refygau**  $x_1$  refait  $x_2$  pour la  $x_3$ -ème fois

**rei** 14 (E en hexadécimal)

**rejpgau**  $x_1$  enregistre  $x_2$  dans le medium  $x_3$

**reki'o** 2000

**relseltu'e**  $x_1$  est un bipède avec les jambes  $x_2$

**relxilma'e**  $x_1$  est un deux-roues transportant  $x_2$  sur la surface  $x_3$  propulsé par  $x_4$

**rema** deuxièmement

**remei** est une paire

**remna** [rem re'a]  $x_1$  est un être humain adjectif:  $x_1$  est humain au sens non spécifique et sans genre

**remoi** 2ème

**remsmismani**  $x_1$  est un grand singe de l'espèce  $x_2$

**reno** 20

**renomei** est 20

**renono** 200

**renro** [rer re'o]  $x_1$  lance  $x_2$  vers  $x_3$  propulsion dérive intérieurement de  $x_1$

**renvi** [rev re'i]  $x_1$  survit à  $x_2$  pendant la durée  $x_3$

**repmi'i**  $x_1$  est une moissonneuse récoltant  $x_2$  de la source  $x_3$

**regga'a**  $x_1$  est un javelot fait en  $x_2$  lancé par  $x_3$

**reroi** 2 fois autant

**respa** [res]  $x_1$  est un reptile de type  $x_2$

**retsku**  $x_1$  pose la question  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  sur le sujet  $x_5$

**ri** le dernier sumti

**ri'a** à cause de

**ri'a ma** question: ' cause ? '

**ri'anai** malgré la cause

**ri'e** relachement émotionnel

**ri'enai** contriction émotionnelle

**ri'erkoi**  $x_1$  est la rive de la rivière  $x_2$

**ri'erxi'a**  $x_1$  est un hippopotame de type  $x_2$

**ri'i** expérimenté par

**ri'irga'a**  $x_1$  est un sceptre de cérémonie fait de  $x_2$  utilisé pour  $x_3$  par  $x_4$

**ri'o** intégrale (opérateur mathématique)

**ri'ornimre**  $x_1$  est un citron vert de l'espèce  $x_2$

**ri'u** à la droite de

**ri'urgau**  $x_1$  retient  $x_2$  par la contrainte  $x_3$  à  $x_4$

**ricfoi**  $x_1$  est une forêt de  $x_2$   $x_2$  est l'espèce dominante

**ricfu** [rif cfu]  $x_1$  est riche en  $x_2$ .  $x_2$ : biens / possession / propriété / aspect

**rigni** [rig]  $x_1$  est répugnant pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**rijno** [rij]  $x_1$  est de l'argent Ag métaphore: précieux, qui se ternit

**rijyska**  $x_1$  est argenté pour l'observateur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**rilti** [ril] la séquence  $x_1$  est le rythme de  $x_2$ .  $x_2$ : musique / forme expressive

**rimni** [rim]  $x_1$  rime avec  $x_2$  dans le langage  $x_3$ , selon la correspondance de sons  $x_4$ .  $x_4$ : propriété

**rinai**  $x_1$  filtre de la source  $x_2$ , traversant le drain  $x_3$  par la force  $x_4$ .  $x_1$ : fluide

**rinju** [ri'u]  $x_1$  est retenu par la contrainte  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_3$ : événement

**rinka** [rik ri'a]  $x_1$  cause physiquement  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_1$ : événement / état.  $x_2$ : événement / état

**rinisa**  $x_1$  accueille  $x_2$  en faisant  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : action

**ririci**  $x_1$  est rare selon la propriété  $x_2$  parmi les membres de  $x_3$ .  $x_1$ : membre.  $x_3$ : ensemble

**rimamta**  $x_1$  est la grand-mère de  $x_2$

**rirni** [rir]  $x_1$  est un parent de  $x_2$   $x_1$  agit parentalement envers  $x_2$

**rirxe** [ri'e]  $x_1$  est une rivière de  $x_2$  ayant pour bassin  $x_3$ , se jetant dans  $x_4$ .  $x_2$ : continent / masse terrestre

**rismi** [ris]  $x_1$  est du riz de type  $x_2$  type de grain

**risna**  $x_1$  est le coeur de  $x_2$  partie du corps ne PAS utiliser comme métaphore de forme / émotion

**ritli** [ri'i]  $x_1$  est un rite ayant pour but  $x_2$ , de la coutume  $x_3$  ayant pour forme  $x_4$

**ritygu'e**  $x_1$  est la Grande Bretagne Dans le sens de pays

**rivbi** [riv]  $x_1$  évite le destin  $x_2$  par  $x_3$ .  $x_2$ : événement.  $x_3$ : action / état

**ro** [rol] tout / chaque

**ro'a** social

**ro'anai** antisocial

**ro'e** mental

**ro'enai** sans esprit

**ro'i** émotionnel

**ro'inai** anti-émotionnel

**ro'o** physique

**ro'onai** anti-physique

**ro'u** sexuel

**ro'unai** abstinence sexuelle

**roda** chaque chose

**roi** [rom roi] quantificateur de temps

**rokci** [rok ro'i]  $x_1$  est de la roche de composition  $x_2$  de l'endroit  $x_3$

**roksfe**  $x_1$  est une surface rocheuse de  $x_2$  sur le côté  $x_3$  avec les arêtes  $x_4$

**rokyko'a**  $x_1$  est un coin en pierre de la structure  $x_2$ , de type  $x_3$

**romai** finalement

**romge** [rog]  $x_1$  est une surface très réfléchissante constituée du métal  $x_2$ .  $x_2$ : souvent chrome

**romoi** est le dernier parmi

**rongunma**  $x_1$  est l'Union Européenne avec les états membres  $x_2$

**ronru'u**  $x_1$  est  $x_2$  euros

**rontu'a**  $x_1$  est l'Europe

**ropno** [ron ro'o]  $x_1$  est européen dans l'aspect  $x_2$

**rorci** [ror]  $x_1$  engendre  $x_2$  avec le co-parent  $x_3$

**roroi** toujours

**rotsu** [rot tsu ro'u]  $x_1$  est épais selon  $x_2$  selon la norme  $x_3$  relativement long en plus petite dimension.  $x_2$ : dimension / direction

**rozgu** [roz zgu]  $x_1$  est une rose de type  $x_2$  fleur caractérisée par sa tige à épines / odeur

**ru** un sumti précédent (lointain)  
**ru'a** je postule  
**ru'e** Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est faible.  
**ru'i** continuellement  
**ru'inai** occasionnellement  
**ru'o** passe à l'alphabet cyrillique  
**ru'u** entourant  
**ruble** [rub ble]  $x_1$  est faible selon  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : propriété / qualité / aspect  
**rufsu** [ruf]  $x_1$  est grossier en texture  
**runbau**  $x_1$  est un langage artificiel  
**runkre**  $x_1$  est une perruque portée par  $x_2$  sur  $x_3$   
**runme** [rum]  $x_1$  fond à la température  $x_2$  et la pression  $x_3$  devient liquide depuis l'état solide  
**runta**  $x_1$  se dissout dans le solvant  $x_2$ , formant la solution  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**rupnu** [rup ru'u]  $x_1$  vaut  $x_2$  unités monétaires majeures dans le système  $x_3$  dollar / yen / rouble..  
**rusko** [ruk ru'o]  $x_1$  est russe dans l'aspect  $x_2$   
**rutcalku**  $x_1$  est l'écorce du fruit  $x_2$  de l'espèce  $x_3$  composé de  $x_4$   
**rutni** [run]  $x_1$  est un artefact  $x_1$  est fait par le peuple  $x_2$   
**rukse'i**  $x_1$  est l'âme de  $x_2$   
**ry** lettre « r »  
**sa'a** note de l'éditeur  
**sa'e** précisément  
**sa'enai** en gros  
**sa'i** matrice de colonne  
**sa'irbi'o**  $x_1$  se lève sur la surface  $x_2$  supporté par les jambes  $x_3$   
**sa'o** dérivation  
**sa'u** en parlant simplement  
**sa'unai** pédatement  
**sabji** [sab]  $x_1$  fournit  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_1$ : source.  $x_2$ : provisions / denrées  
**sabnu**  $x_1$  est la cabine du véhicule  $x_2$   
**sacki**  $x_1$  est une allumette fait en  $x_2$  dispositif incendiaire  
**saclu**  $x_1$  est le nombre à virgule équivalent à la fraction  $x_2$  en base  $x_3$  passage en décimal / binaire.  $x_1$ : expression mathématique.  $x_2$ : expression mathématique.  $x_3$ : quantité  
**sadjo** [djo]  $x_1$  est saoudien dans l'aspect  $x_2$   
**sai** Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est forte.  
**sajbi'o**  $x_1$  prends conscience de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**sakci** [sak]  $x_1$  crée une dépression de  $x_2$  relativement à la pression  $x_3$ .  $x_2$ : gaz / fluide  
**sakli** [sal]  $x_1$  glisse sur  $x_2$   
**sakta** [sat]  $x_1$  est du sucre provenant de la source  $x_2$ , de composition  $x_3$ .  $x_1$ : comestible, doux  
**salci** [sla]  $x_1$  célèbre  $x_2$  via  $x_3$ .  $x_2$ : évènement / abstraction.  $x_3$ : activité / fête  
**salpo** [sa'o]  $x_1$  est incliné avec l'angle  $x_2$  par rapport à l'horizon  $x_3$   
**salta**  $x_1$  est de la salade ayant pour ingrédients  $x_2$ .  $x_1$ : masse  
**samcmu**  $x_1$  est un système d'exploitation pour l'ordinateur  $x_2$   
**samcu**  $x_1$  est du magnoc de type  $x_2$  rhizome comestible manioc / igname / tapioca  
**sampu** [sap]  $x_1$  est simple selon la propriété  $x_2$   
**samselpa**  $x_1$  est le code source d'un programme informatique créé par  $x_2$  pour la fonction  $x_3$  sur l'ordinateur  $x_4$   
**samske**  $x_1$  est de l'informatique théorique basé sur la méthodologie  $x_2$   
**sanbau**  $x_1$  est l'espagnol utilisé par  $x_2$  pour exprimé  $x_3$   
**sance** [sna]  $x_1$  est un son produit par  $x_2$   
**sanga** [sag sa'a]  $x_1$  chante  $x_2$  pour le public  $x_3$ .  $x_1$ : chanson / hymne / mélodie / sons mélodieux  
**sanji** [saj]  $x_1$  est conscient de  $x_2$   $x_1$  discerne  $x_2$ .  $x_2$ : objet / abstraction  
**sanli** [sa'i]  $x_1$  est debout sur la surface  $x_2$ , supporté par  $x_3$ .  $x_3$ : membres / support / piédestal  
**sanmi** [sai]  $x_1$  est un repas composé de plats incluant  $x_2$ .  $x_1$ : masse  
**sanso**  $x_1$  est une sauce accompagnant  $x_2$ , incluant les ingrédients  $x_3$   
**santa**  $x_1$  est un parapluie protégeant  $x_2$  de  $x_3$  fait en matériau  $x_4$ , soutenu par  $x_5$  ombrelle / parapluie / parasol  
**sarcu** [sa'u]  $x_1$  est nécessaire pour continuer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_1$ : abstraction.  $x_2$ : état / processus  
**sarji** [sra]  $x_1$  soutient  $x_2$  contre  $x_3$  avec les moyens  $x_4$ .  $x_3$ : force / opposition  
**sarlu**  $x_1$  est une spirale ayant pour limites  $x_2$ , de dimension  $x_3$ .  $x_1$ : forme  
**sarvanju**  $x_1$  est du vinaigre de  $x_2$   
**sarxe** [sax]  $x_1$  est harmonieux avec  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   
**sasfoi**  $x_1$  est de la pelouse de type  $x_2$   
**saske** [ske]  $x_1$  est une science sur le sujet  $x_2$  basé sur la méthodologie  $x_3$ .  $x_1$ : masse de faits

**satci**  $x_1$  est une mesure, de précision  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**satre** [sa'e]  $x_1$  caresse  $x_2$  avec  $x_3$ .  $x_1$ : agent

**sau** requérant

**savru** [sav vru]  $x_1$  est du bruit pour  $x_2$  par la voie sensoriel  $x_3$ .  $x_1$ : entrée sensorielle sans information utile

**sazri** [saz]  $x_1$  pilote l'appareil  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_3$ : but / objectif / usage / fin / fonction

**sazysti**  $x_1$  éteint  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**se** [se] 2<sup>de</sup> conversion

**se'a** auto-suffisance

**se'anai** dépendance

**se'e** code un caractère

**se'i** égoïste

**se'inai** altruiste

**se'o** je sais en moi-même

**se'u** fini un passage métalinguistique

**seba'i** à la place de

**sebai** forçant le résultat

**sebau** dans la langue de

**sebe'i** transmettant

**seca'i** avec autorité sur

**secau** sans

**seci'o** éprouvant l'émotion

**seci'u** sur l'échelle de mesure

**secu'u** exprimant

**sedbo'u**  $x_1$  est le crane du corps  $x_2$  avec la fonction  $x_3$

**sede'i** à la même date que

**sedi'o** à l'endroit précis

**sedu'i** égal à

**sedu'o** sachant les faits

**sedu'u** abstracteur d'énoncé

**sefa'e** comme inversion de

**sefi'e** créant

**sefta** [sfe]  $x_1$  est une face de l'objet  $x_2$  sur le côté  $x_3$  et les bords  $x_4$ .  $x_1$ : forme bornée.  $x_2$ : de plus haute dimension que fa

**sega'a** observant

**segau** comme agent faisant

**sei** introduit un bridi métalinguistique

**seja'e** résultats de

**seja'enai** résultats malgré

**seja'i** par la règle prescrivant

**seji'e** comme limite de

**seji'o** contrôlant les aspects

**seji'u** comme base de

**seka'a** avec pour destination

**seka'i** en représentation de

**sekai** avec la propriété

**sekai ma** quel type ?

**seki'i** en relation avec

**sekoï** comme borne

**seku'u** dans la culture de

**sela'u** en quantité

**selbeiskami**  $x_1$  est un ordinateur portable pour l'usage  $x_2$

**selbri**  $x_1$  est la relation du prédicat  $x_2$  avec les arguments  $x_3$

**selbrisle**  $x_1$  est une unité de tanru. – {selbri} {selci}

**selci** [sle]  $x_1$  est une unité de  $x_2$  sous-unité indivisible la plus basique

**selci'i**  $x_1$  est intéressé par  $x_2$

**seldu'a**  $x_1$  est donné par  $x_2$  à  $x_3$

**sele'a** comme classe de

**selfargau**  $x_1$  dirige  $x_2$  dans la direction  $x_3$

**selfu** [sef se'u]  $x_1$  sert  $x_2$  avec le service  $x_3$   $x_1$  est un serviteur de  $x_2$  effectuant la tâche  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : activité

**seli'e** précédant

**selji'i**  $x_1$  est l'opinion que  $x_2$  pense vrai sur  $x_3$  en se basant sur  $x_4$

**selma'e**  $x_1$  est transporté par  $x_2$  sur la surface  $x_3$  propulsé par  $x_4$

**selpa'i**  $x_1$  est aimé par  $x_2$

**selpra**  $x_1$  est produit par  $x_2$  par le processus  $x_3$

**selpu'a**  $x_1$  est attiré par  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**selsa'a**  $x_1$  est une chanson chantée par  $x_2$  pour le public  $x_3$

**selsne**  $x_1$  est le sujet d'un rêve de  $x_2$

**selsrustu**  $x_1$  est un espace clos à l'endroit  $x_2$  clos par  $x_3$

**seltau**  $x_1$  est le modificateur de la métaphore binaire  $x_2$  modifiant  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'instance  $x_5$

**seltaxygau**  $x_1$  met  $x_2$  dans la boîte  $x_3$

**selte'a**  $x_1$  fait peur à  $x_2$

**selyle'u**  $x_1$  est un alphabet contenant le caractère  $x_2$  qui représente  $x_3$

**selyli'e**  $x_1$  succède à  $x_2$  dans la séquence  $x_3$

**sema'e** fait du matériau

**sema'i** comme standard pour

**semau** plus que

**semaunai** pas plus que

**seme'a** moins que

**seme'anai** pas moins que

**seme'e** comme nom de

**semto** [sme]  $x_1$  est sémitique dans l'aspect  $x_2$  métaphore: Moyen-Orient

**semu'u** exemple de la propriété  
**senci** [sec]  $x_1$  éternue verbe intransitif  
**senpi** [sen]  $x_1$  doute de la véracité de  $x_2$ .  $x_2$ : énoncé  
**senta** [set]  $x_1$  est une couche de matériau  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : forme.  $x_3$ : structure / continu / composé  
**senva** [sev sne]  $x_1$  rêve à propos de  $x_2$   $x_2$  est un rêve de  $x_1$ .  $x_2$ : fait / idée / évènement / état  
**sepa'a** ressemblant à  
**sepa'u** comme partie de  
**sepi'o** utilisant l'outil  
**sepli** [sep sei]  $x_1$  est séparé de  $x_2$  par  $x_3$ .  $x_3$ : partition / mur / brèche / intervalle / médium de séparation  
**sepo'i** ordonné par la règle  
**sepu'a** pour plaire à  
**sepu'e** procédant à partir de  
**sera'a** concernant  
**sera'i** comme origine de  
**serai** superlatif en  
**seri'i** expérimentant (à la première personne)  
**serti** [ser]  $x_1$  est un escalier sur la structure  $x_2$  ayant pour marches  $x_3$   
**sesau** nécessaire pour  
**sesi'u** aidant  
**seta'i** comme méthode pour  
**setai** comme forme de  
**setca** [se'a]  $x_1$  insère  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : agent  
**seti'i** suggérant  
**seti'u** en même temps que  
**setu'i** comme lieu de  
**seva'o** comme conditions / environnement de  
**seva'u** avec bénéficiaire  
**sevzi** [sez se'i]  $x_1$  est un identifiant de  $x_2$   
**sezau** approuvant  
**sezu'e** employant les moyens  
**sfani**  $x_1$  est une mouche de type  $x_2$  petit insecte volant non piqueur  
**sfasa** [sfa]  $x_1$  punit  $x_2$  pour l'infraction  $x_3$  par la punition  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : évènement / état / action.  $x_3$ : évènement / état  
**sfofa** [sfo]  $x_1$  est un sofa  
**sfubu** [sub su'u]  $x_1$  plonge sur  $x_2$  depuis  $x_3$  sorte de chute contrôlée  
**si** efface le dernier mot (non lojban = un seul mot)  
**si'a** pareillement  
**si'e** proportion  
**si'erta'o**  $x_1$  est un snowboard avec la propriété  $x_2$   
**si'i** sommation (sigma)  
**si'o** [siz] abstracteur de concept

**si'u** aidé par  
**sibvidru**  $x_1$  est un même infectant  $x_2$  avec l'idée  $x_3$   
**siclu** [sil]  $x_1$  siffle  $x_2$ .  $x_1$ : source sonore.  $x_2$ : sifflement / note / ton / mélodie  
**sicni** [si'i]  $x_1$  est de la monnaie émise par  $x_2$  ayant valeur  $x_3$  de composition  $x_4$   
**sidbo** [sib si'o]  $x_1$  est une idée à propos de  $x_2$  du penseur  $x_3$ .  $x_1$ : abstraction.  $x_2$ : objet / abstraction  
**sidju** [dju]  $x_1$  aide  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_2$ : objet / personne.  $x_3$ : évènement / activité  
**sigja** [sig]  $x_1$  est une cigarette  $x_2$  fumable par  $x_3$   
**silka** [sik]  $x_1$  est de la soie produite par  $x_2$   
**silna**  $x_1$  est du sel provenant de  $x_2$ , de composition  $x_3$ .  $x_2$ : source  
**simda'a**  $x_1$  se battent à cause de  $x_2$   
**simlu** [mlu]  $x_1$  semble avoir la propriété  $x_2$  pour l'observateur  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**simsa** [smi]  $x_1$  est semblable à  $x_2$  selon  $x_3$   $x_1$  ressemble à  $x_2$ .  $x_3$ : propriété / quantité  
**simxu** [sim si'u]  $x_1$  a des membres qui font réciproquement  $x_2$ .  $x_1$ : ensemble.  $x_2$ : évènement réflexif en plus d'un sumti  
**since**  $x_1$  est un serpent de type  $x_2$   
**sinma** [si'a]  $x_1$  respecte  $x_2$ .  $x_2$ : objet de respect  
**sinso**  $x_1$  est le sinus trigonométrique de l'angle  $x_2$   
**sinxa** [sni]  $x_1$  est un symbole signifiant  $x_2$  pour l'observateur  $x_3$   
**sipna** [sip]  $x_1$  dort adjectif:  $x_1$  est endormi  
**sipydji**  $x_1$  a sommeil  
**sirji** [sir]  $x_1$  est droit entre  $x_2$  et  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est linéaire  
**sirxo** [six]  $x_1$  est syrien dans l'aspect  $x_2$   
**sisku** [sis]  $x_1$  cherche la propriété  $x_2$  parmi l'ensemble  $x_3$ .  $x_3$ : spécification entière d'ensemble  
**sisti** [sti]  $x_1$  arrête  $x_2$  sans nécessairement la compléter.  $x_1$ : agent.  $x_2$ : activité / processus / état  
**sitna** [sit]  $x_1$  cite  $x_2$  pour la déclaration  $x_3$ .  $x_2$ : source.  $x_3$ : énoncé  
**sitsku**  $x_1$  cite  $x_2$  à l'audience  $x_3$  via le médium  $x_4$  de la source  $x_5$   
**sivni** [siv]  $x_1$  est personnel à  $x_2$   
**sivypo'eci'e**  $x_1$  est du capitalisme comme pratiqué par  $x_2$   
**sixygu&#39;e**  $x_1$  est la Syrie  
**sixygu'e**  $x_1$  est la Syrie  
**skaci**  $x_1$  est une jupe de matériau  $x_2$  habit ouvert en bas  
**skami** [sam]  $x_1$  est un ordinateur pour l'usage  $x_2$   
**skapi** [kap]  $x_1$  est la peau de  $x_2$

**skari** [ska]  $x_1$  semble être de couleur  $x_2$  lorsqu'il est perçu par  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**skefi'a**  $x_1$  est une oeuvre de hard science fiction sur le sujet  $x_2$  par l'auteur  $x_3$  basée sur la science  $x_4$

**skicu** [ski]  $x_1$  décrit  $x_2$  au public  $x_3$  avec la description  $x_4$ .  $x_2$ : objet / évènement / état.  $x_4$ : propriété

**skiji** [sij]  $x_1$  est un patin pour surface  $x_2$  supportant  $x_3$ .  $x_2$ : matériau.  $x_3$ : skieur / luge / patineur / chargement

**skina** [kin]  $x_1$  est un film sur  $x_2$ , réalisé par  $x_3$ , pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : thème / sujet / activité

**skori** [sko]  $x_1$  est une corde de matériau  $x_2$

**skoto** [kot ko'o]  $x_1$  est écossais dans l'aspect  $x_2$

**skuro** [ku'o]  $x_1$  est une rainure dans  $x_2$ .  $x_1$ : forme.  $x_2$ : objet / surface

**slabu** [sau]  $x_1$  est familier à  $x_2$  grâce à la propriété  $x_3$  selon la norme  $x_4$ .  $x_2$ : observateur

**slaka**  $x_1$  est une syllabe de la langue  $x_2$

**slaka bu** Lettre ' , '

**slami**  $x_1$  est de l'acide de composition  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est acide

**slanu**  $x_1$  est un cylindre de matériau  $x_2$  forme

**slanydi'u**  $x_1$  est une tour pour l'usage  $x_2$

**slari** [sar]  $x_1$  est aigre pour l'observateur  $x_2$

**slasi** [las]  $x_1$  est du plastique de type  $x_2$

**slicka**  $x_1$  est un berceau fait en  $x_2$  contenant  $x_3$  se balançant à la vitesse  $x_4$  entre les positions  $x_5$

**sligu** [lig]  $x_1$  est un solide de matériau  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**slilu** [sli]  $x_1$  oscille à la fréquence  $x_2$  à travers l'ensemble d'états  $x_3$ .  $x_3$ : spécification complète

**sliri**  $x_1$  est du soufre S métaphore: odeur immonde, volcanique

**sloska**  $x_1$  est doré pour l'observateur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**slovo** [lov lo'o]  $x_1$  est slave dans l'aspect  $x_2$

**sluji** [slu]  $x_1$  est un muscle contrôlant  $x_2$  du corps  $x_3$  partie du corps métaphore: puissance physique

**sluni**  $x_1$  est de l'oignon de type  $x_2$

**smacu**  $x_1$  est une souris de type  $x_2$

**smadi**  $x_1$  conjecture que  $x_2$  est vrai à propos de  $x_3$  épistémologie.  $x_2$ : énoncé

**smaji** [sma]  $x_1$  est silencieux au point d'observation  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_1$ : source

**smani**  $x_1$  est un singe de type  $x_2$

**smoka** [smo]  $x_1$  est une chaussette en matériau  $x_2$  vêtement flexible du pied et bas des jambes

**smuci** [muc]  $x_1$  est une cuillère pour l'usage  $x_2$ , en matériau  $x_3$ .  $x_1$ : outil

**smuni** [mun smu]  $x_1$  est le sens de  $x_2$  selon  $x_3$

**snada** [sad]  $x_1$  accomplit  $x_2$ , résultat de  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : effort / tentative / essai

**snada'i**  $x_1$  tape  $x_2$  avec  $x_3$  produisant le son  $x_4$

**snanu** [nan]  $x_1$  est au sud de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**snicne**  $x_1$  est une variable prenant la valeur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**snidu** [nid]  $x_1$  dure  $x_2$  secondes selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : défaut est 1 seconde

**snime** [si'e]  $x_1$  est de la neige

**snipa** [nip]  $x_1$  adhère à  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est collant

**snocanci**  $x_1$  s'estompe de  $x_2$

**snuji** [nuj]  $x_1$  est une série de strates prenant  $x_2$  en sandwich entre  $x_3$  pas que de la nourriture

**snura** [nur nu'a]  $x_1$  est à l'abri du danger  $x_2$ .  $x_2$ : évènement

**snuti** [nut]  $x_1$  est accidentel de la part de  $x_2$   $x_1$  est un accident.  $x_1$ : évènement / état

**so** [soz] 9

**so'a** [soj] presque tous / tout

**so'e** [sop] la plupart

**so'eroi** habituellement

**so'i** [sor so'i] beaucoup

**so'imei** contient beaucoup d'éléments de

**so'iroi** beaucoup de fois

**so'o** [sos] plusieurs

**so'u** [sot] peu

**so'uroi** peu de fois

**sobde** [sob so'e]  $x_1$  est du soja de type  $x_2$  graine / haricot

**sodna**  $x_1$  est du métal alcalin de type  $x_2$ .  $x_2$ : sodium par défaut

**sodva** [sod]  $x_1$  est du soda de type  $x_2$

**softo** [sof]  $x_1$  est soviétique dans l'aspect  $x_2$

**sofybakni**  $x_1$  est un bovin soviétique de type  $x_2$  reflétant la culture soviétique dans l'aspect  $x_3$

**soi** réciproquement (sumti)

**soki'o** 9000

**solgusli'i**  $x_1$  est un rayon de soleil illuminant  $x_2$

**solji** [slo]  $x_1$  est de l'or Au métaphore: précieux, lourd, non réactif

**solri** [sol]  $x_1$  est le soleil de planète  $x_2$  habitée par la race  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est solaire.  $x_2$ : Terre par défaut

**sombo** [som so'o]  $x_1$  plante  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_2$ : récolte / plante / semis

**somoi** 9ème

**sonci** [son soi]  $x_1$  est un soldat de l'armée  $x_2$

- sono** 90
- sonono** 900
- sorcu** [soc sro]  $x_1$  est une réserve de  $x_2$  dans le réservoir  $x_3$ .  $x_2$ : matériaux / énergie
- sorgu** [sog]  $x_1$  est du sorgho de type  $x_2$
- sorpa'i**  $x_1$  aime les personnes  $x_2$  polyamoureux  $x_2$  n'est pas forcément exhaustif
- sosoce'i** 99 pourcents
- sotpa'a**  $x_1$  espère  $x_2$  qui est peu probable
- sovda** [sov so'a]  $x_1$  est un oeuf d'organisme parent  $x_2$  oeuf / ovule / sperme / pollen / gamète
- sozepimu** 97.5
- spabi'u**  $x_1$  est une haie séparant  $x_2$  et  $x_3$  dans  $x_4$  faits des plantes  $x_5$
- spaji** [paj]  $x_1$  surprend  $x_2$ .  $x_1$ : évènement / action / abstraction
- spali**  $x_1$  polit  $x_2$  avec  $x_3$  appliqué avec l'outil  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : surface / objet.  $x_3$ : cire / cirage
- spano** [san]  $x_1$  est espagnol dans l'aspect  $x_2$
- spati** [spa]  $x_1$  est une plante de type  $x_2$
- spebu'a**  $x_1$  est la belle-soeur de  $x_2$  selon la coutume  $x_3$
- speni** [spe]  $x_1$  est un époux de  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : loi / coutume / tradition / système / convention
- spisa** [spi]  $x_1$  est un morceau de  $x_2$ .  $x_1$ : objet / substance.  $x_2$ : substance
- spita**  $x_1$  est un hôpital traitant  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_2$ : patient(s).  $x_3$ : condition / blessure / maladie / mal
- spofu** [pof po'u]  $x_1$  n'assure plus la fonction  $x_2$
- spogau**  $x_1$  met en oeuvre  $x_2$  détruisant  $x_3$
- spoja** [poj po'a]  $x_1$  explose en  $x_2$ .  $x_2$ : pièces / énergie / fragments
- spuda** [spu]  $x_1$  réagit à  $x_2$  avec la réaction  $x_3$ .  $x_2$ : personne / objet / évènement / situation / stimulus
- spusku**  $x_1$  répond  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  en réponse à  $x_5$
- sputu** [put pu'u]  $x_1$  crache  $x_2$  de  $x_3$  sur  $x_4$ .  $x_2$ : principalement liquide
- sraji** [raj]  $x_1$  est vertical dans le référentiel  $x_2$
- sraku** [rak]  $x_1$  gratte  $x_2$ .  $x_1$ : objet abrasif / aiguisé / grattant
- sralo**  $x_1$  est australien dans l'aspect  $x_2$
- srana** [ra'a]  $x_1$  concerne  $x_2$
- strasu** [sas]  $x_1$  est de l'herbe de type  $x_2$
- srebadbi'a**  $x_1$  est allergique à  $x_2$  avec les symptômes  $x_3$
- srera** [sre]  $x_1$  commet l'erreur  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$  selon la norme  $x_4$ .  $x_2$ : évènement
- srito**  $x_1$  est sanskrit dans l'aspect  $x_2$
- sruma** [ru'a]  $x_1$  suppose que  $x_2$  est vrai au sujet de  $x_3$  épistémologie.  $x_2$ : énoncé
- sruri** [rur sru]  $x_1$  est autour de  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : direction / dimension / plan
- stace** [sac]  $x_1$  est honnête avec  $x_2$  à propos de  $x_3$ .  $x_3$ : fait
- stagau**  $x_1$  gare  $x_2$  à l'endroit  $x_3$
- stagi**  $x_1$  est la partie  $x_2$  comestible de la plante  $x_3$   $x_1$  est un légume
- staku** [tak]  $x_1$  est de la céramique faite par  $x_2$ , de composition  $x_3$  de forme  $x_4$
- stali** [sta]  $x_1$  reste avec  $x_2$
- stani**  $x_1$  est la tige de  $x_2$  partie du corps métaphore: support principal.  $x_2$ : plante / espèce
- stapa** [tap]  $x_1$  fait un pas sur la surface  $x_2$  utilisant les membres  $x_3$
- stasu**  $x_1$  est de la soupe de  $x_2$ .  $x_1$ : nourriture.  $x_2$ : ingrédient
- stati**  $x_1$  a un talent inné pour  $x_2$ .  $x_2$ : action / état
- stebe** [seb]  $x_1$  se sent frustré par  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction
- steci** [tec te'i]  $x_1$  caractérise  $x_2$  parmi  $x_3$ .  $x_1$ : propriété.  $x_3$ : ensemble
- stedu** [sed]  $x_1$  est la tête de  $x_2$  partie du corps métaphore: partie la plus haute
- stela** [tel]  $x_1$  est la serrure pour sceller  $x_2$  avec le système de fermeture  $x_3$
- stero** [te'o]  $x_1$  est un angle solide mesurant  $x_2$  steradians selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut
- stici** [sic]  $x_1$  est à l'ouest de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$
- stidi** [sid ti'i]  $x_1$  suggère  $x_2$  au public  $x_3$ .  $x_1$ : agent / évènement.  $x_2$ : idée / action
- stika** [tik]  $x_1$  ajuste  $x_2$  en  $x_3$ .  $x_1$ : évènement.  $x_2$ : quantité / propriété.  $x_3$ : quantité / degré
- stizu** [tiz]  $x_1$  est un siège un meuble ou partie de meuble fait pour s'asseoir dessus
- stodi** [sto]  $x_1$  est constant en propriété  $x_2$  sous les conditions  $x_3$
- stogau**  $x_1$  maintient  $x_2$  dans les conditions  $x_3$  sous les conditions  $x_4$
- stuna** [sun]  $x_1$  est à l'est de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$
- stura** [tur su'a]  $x_1$  est une structure de  $x_2$ .  $x_2$ : ensemble / système / complexité
- stuzi** [tuz stu]  $x_1$  est le lieu de  $x_2$ .  $x_2$ : objet / évènement
- su** efface un discours
- su'a** je généralise
- su'anai** je particularise

**su'e** [sup su'e] au plus  
**su'i** plus (addition)  
**su'o** [suz su'o] au moins  
**su'oremei** est pluriel  
**su'oremoi** est au moins 2ème  
**su'u** [suv] abstracteur non spécifique  
**sucta** [suc]  $x_1$  est abstrait à partir de  $x_2$  selon les règles  $x_3$ .  $x_1$ : concept.  $x_2$ : quelque chose de concret  
**sudga** [sud]  $x_1$  est asséché du liquide  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est aride  
**sudmau**  $x_1$  est plus sec que  $x_2$  de la quantité  $x_3$  du liquide  $x_4$   
**sudvanjba**  $x_1$  est du raisin sec de type  $x_2$   
**sufti** [sfu]  $x_1$  est un sabot de  $x_2$  partie du corps  
**suksa** [suk]  $x_1$  est soudain au point  $x_2$  de  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état.  $x_3$ : processus / fonction / propriété  
**sukyva'u**  $x_1$  halète l'air  $x_2$   
**sumji** [suj]  $x_1$  est la somme  $x_2$  plus  $x_3$   
**sumne**  $x_1$  hume  $x_2$  verbe transitif.  $x_1$ : expérimentateur  
**sumti** [sum su'i]  $x_1$  est un argument du prédicat  $x_2$  remplissant la place  $x_3$ .  $x_3$ : type / nombre  
**sunga** [sug]  $x_1$  est de l'ail de type  $x_2$  bulbe  
**sunla** [sul]  $x_1$  est de la laine de  $x_2$  poils bouclés.  $x_2$ : animal / espèce / source  
**sunmau**  $x_1$  est plus à l'est que  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$  de la quantité  $x_4$   
**surgau**  $x_1$  détend  $x_2$  en faisant  $x_3$   
**surla** [sur]  $x_1$  se détend en faisant  $x_2$ .  $x_2$ : activité  
**sutra** [sut]  $x_1$  est rapide effectuant  $x_2$ .  $x_2$ : état / évènement  
**sy** lettre « s »  
**ta** [taz] ça là  
**ta'a** coupe la parole  
**ta'e** habituellement  
**ta'enai** inhabituellement  
**ta'i** par la méthode  
**ta'i ma** question ' méthode ? '  
**ta'irva'u**  $x_1$  baille, exprimant une fatigue due à  $x_2$   
**ta'o** digression  
**ta'onai** fin de la digression  
**tabno** [tab]  $x_1$  est carbonique  $x_1$  est organique  
**tabra**  $x_1$  est une trompette instrument de musique en cuivre / à vent à embouchure  
**tabyselcmu**  $x_1$  est organique / à base de carbone  
**tacpe'u**  $x_1$  léche  $x_2$  au point  $x_3$   
**tadji**  $x_1$  est une méthode pour faire  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : évènement  
**tadni** [tad]  $x_1$  étudie  $x_2$   $x_1$  est un étudiant adjectif:  $x_1$  est cultivé

**tagji** [tag]  $x_1$  est à la taille de  $x_2$  en dimension  $x_3$  au point  $x_4$   
**tagygau**  $x_1$  fait rentrer  $x_2$  dans  $x_3$   
**tajgai**  $x_1$  est un dé à coudre  
**talsa** [tal]  $x_1$  défie  $x_2$  selon la propriété  $x_3$ .  $x_1$ : personne  
**tamca**  $x_1$  est une tomate de type  $x_2$   
**tamji** [taj]  $x_1$  est le pouce du membre  $x_2$  de  $x_3$  partie du corps métaphore: de forme  
**tamne**  $x_1$  est un cousin de  $x_2$  de par le lien  $x_3$  membre de famille non immédiat défaut:même génération  
**tamsmi**  $x_1$  a la forme  $x_2$  ressemblant à la forme  $x_3$  selon la propriété  $x_4$   
**tanbo** [ta'o]  $x_1$  est une planche de matériau  $x_2$  rectangle long et plat en 3 dimensions  
**tance** [tac]  $x_1$  est la langue de  $x_2$  partie du corps  
**tanjo**  $x_1$  est la tangente trigonométrique de l'angle  $x_2$   
**tanko**  $x_1$  est du tabac de l'espèce  $x_2$  feuille de tabac  
**tankoi**  $x_1$  est l'horizon à l'endroit  $x_2$   
**tanru** [tau]  $x_1$  est une métaphore binaire formée de  $x_2$  modifiant  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'usage  $x_5$   
**tansi** [tas]  $x_1$  est un bassin ayant pour contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$   
**tanxe** [tax ta'e]  $x_1$  est un boîte de contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$   
**tapla**  $x_1$  est un carreau de matériau  $x_2$ , de forme  $x_3$ , d'épaisseur  $x_4$ .  $x_1$ : forme  
**tapsni**  $x_1$  est une empreinte de  $x_2$  marchant sur la surface  $x_3$  avec les membres  $x_4$   
**tarbi**  $x_1$  est un embryon de mère  $x_2$ , de père  $x_3$   
**tarboi**  $x_1$  est un amas globulaire constitué d'étoiles de type  $x_2$   
**tarci** [tar]  $x_1$  est une étoile de propriétés stellaires  $x_2$   
**tarci'e**  $x_1$  est un système solaire autour de l'étoile  $x_2$  de type stellaire  $x_3$  avec les composants  $x_4$  et la propriété  $x_5$   
**tarla**  $x_1$  est du goudron provenant de la source  $x_2$   
**tarmi** [tam tai]  $x_1$  est la forme idéal de  $x_2$ .  $x_1$ : idéal.  $x_2$ : objet / abstraction / manifestation  
**tarti** [tra]  $x_1$  a le comportement  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : évènement / propriété  
**taske**  $x_1$  a soif de  $x_2$   
**tatpi** [ta'i]  $x_1$  est fatigué par  $x_2$   $x_1$  a besoin repos.  $x_2$ : effort / situation  
**tatru** [tat]  $x_1$  est le sein de  $x_2$  partie du corps métaphore: fournissant un liquide  
**tau** change la casse pour la prochaine lettre



**tavla** [tav ta'a]  $x_1$  parle à  $x_2$  du sujet  $x_3$  dans la langue  $x_4$

**taxfu** [taf ta'u]  $x_1$  est un habit pour  $x_2$  ayant pour but  $x_3$ .  $x_2$ : genre / espèce / partie du corps

**tcaci** [cac]  $x_1$  est une habitude de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**tcadu** [tca]  $x_1$  est une cité de la région métropolitaine  $x_2$ , dans l'unité politique  $x_3$ , servant l'arrière-pays  $x_4$

**tcana**  $x_1$  est une station dans le réseau  $x_2$

**tcati**  $x_1$  est du thé de type  $x_2$

**tcena** [ten]  $x_1$  se prolonge en étendue  $x_2$  en dimension  $x_3$  depuis l'étendue relâché  $x_4$ .  $x_2$ : intervalle / degré

**tcica** [tic]  $x_1$  dupe  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / expérience.  $x_3$ : évènement / état

**tcidu** [tid]  $x_1$  lit  $x_2$  sur le support  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : texte

**tcika**  $x_1$  est l'heure de  $x_2$  au jour  $x_3$  à l'endroit  $x_4$ .  $x_1$ : heures, (minutes), (secondes).  $x_2$ : état / évènement

**tcikyga'i**  $x_1$  replanifie du temps  $x_2$  l'évènement  $x_3$  au temps  $x_4$

**tcila** [til]  $x_1$  est un détail de  $x_2$

**tcima** [tim ti'a]  $x_1$  est la météo à l'endroit  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est météorologique

**tcini**  $x_1$  est la situation de  $x_2$ .  $x_1$ : état / propriété

**tcita**  $x_1$  est une étiquette de  $x_2$  montrant l'information  $x_3$

**te** [ter] 3ème conversion

**te'a** à la puissance (maths)

**te'e** bornant temporellement

**te'o** nombre e

**tebau** exprimant

**tebe'i** envoyé à

**tebykre**  $x_1$  est la moustache de  $x_2$

**teca'i** autorité fondée sur les bases

**teci'e** des composants (du système)

**teci'o** ressentant à propos de

**tecu'u** exprimé à l'attention de

**tecyvla**  $x_1$  est du jargon signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$

**tede'i** à la date à l'endroit

**tedi'o** à cet emplacement avec le range

**tedu'i** égaux selon la propriété

**tedu'o** sachant à propos de

**tedyske**  $x_1$  est une science de la terre basée sur la méthodologie  $x_2$

**tefi'e** créé pour l'usage

**tega'a** observé par les moyens

**tei** lettre composée

**teja'i** par la règle du système

**teji'e** limité selon la propriété

**teji'o** contrôleur dans l'évènement

**teka'a** d'origine

**teka'i** représenté dans

**teki'i** avec la relation

**teko'i** bornant

**tela'u** mesuré sur l'échelle

**tele'a** défini par la qualité

**telgau**  $x_1$  scelle  $x_2$  sur  $x_3$  par le mécanisme  $x_4$

**teli'e** ordonné en séquence

**tema'e** dans la forme matérielle

**tema'i** règles du standard

**temau** plus en propriété

**temci** [tem tei]  $x_1$  est la durée entre  $x_2$  et  $x_3$ .  $x_2$ : temps / évènement.  $x_3$ : temps / évènement

**teme'a** moins en propriété

**teme'e** comme nom utilisé par

**temli'u**  $x_1$  est un voyageur temporel, voyageant à travers le temps  $x_2$  depuis  $x_3$  vers  $x_4$  avec la machine  $x_5$

**temu'i** mobile d'une personne

**temu'u** exemple tiré de l'ensemble

**tenfa** [tef]  $x_1$  est le résultat de  $x_2$  à la puissance  $x_3$  exponentielle

**tengau**  $x_1$  étend  $x_2$  jusqu'à l'intervalle  $x_3$  en dimension  $x_4$  depuis l'intervalle  $x_5$

**tengu** [teg te'u]  $x_1$  est une texture de  $x_2$ .  $x_1$ : propriété

**teni'i** selon le système logique

**tepa'a** propriété de contraste

**tepi'o** utilisation pour la fonction

**tepo'i** ordonnant les items

**tepu'a** conditions de plaisance

**tepu'e** procédant en la sortie

**terai** à l'extrême

**terbejbi'o**  $x_1$  souscrit à  $x_2$  pour recevoir  $x_3$  de  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**terdi** [ted]  $x_1$  est la Terre de la race  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est terrestre

**terfu'e**  $x_1$  considère que  $x_2$  est sous la responsabilité de  $x_3$

**teri'a** conditions causales

**terjbe**  $x_1$  est la date de naissance,  $x_2$  les parents, de  $x_3$  né à l'endroit  $x_4$

**termu'eske**  $x_1$  est la sciences de l'univers  $x_2$  de domaine  $x_3$  basée sur la méthodologie  $x_4$

**terpa** [tep te'a]  $x_1$  a peur de  $x_2$   $x_1$  est effrayé par  $x_2$ .  $x_2$ : évènement / objet

**tersla**  $x_1$  est une célébration de  $x_2$  par  $x_3$

**tertau**  $x_1$  est la partie modifiée de la métaphore binaire  $x_2$  modifiée par  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'instance  $x_5$

**terto** [tet]  $x_1$  est mille milliard de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{12}$  – \$x\_3\$ : unités par défaut dimension / aspect

**terve'u**  $x_1$  achète  $x_2$  au vendeur  $x_3$  pour le prix  $x_4$

**tesi'u** assisté pour

**teta'i** condition méthodologique

**tetai** partageant la forme idéale

**teti'i** suggéré à

**teti'u** temps du jour

**teva'u** standard d'acointance

**tezu'e** avec l'objectif

**ti** [tif] ça juste ici

**ti'a** derrière

**ti'e** j'ai entendu que

**ti'erbi'o**  $x_1$  passe derrière  $x_2$

**ti'i** suggéré par

**ti'u** associé au temps

**ticprije**  $x_1$  est rusé pour duper  $x_2$  en  $x_3$ .  $x_3$ : fausse croyance / embuche

**tigni** [tig]  $x_1$  accomplit la performance  $x_2$  devant le public  $x_3$

**tijzdu**  $x_1$  marche d'un pas lourd sur la surface  $x_2$  avec les membres  $x_3$

**tikpa** [tip]  $x_1$  botte  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  utilisant le pied  $x_4$  tape avec le pied fo de fa

**tikygau**  $x_1$  ajuste  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**tilju** [tij]  $x_1$  est lourd en poids selon la norme  $x_2$

**tilvi'a**  $x_1$  discerne visuellement les détails de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**tinbe** [tib]  $x_1$  obéit à l'ordre  $x_2$  donné par  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est obéissant

**tinci**  $x_1$  est de l'étain Sn métaphore: métal peu cher ou à alliage

**tinju'i**  $x_1$  écoute le son  $x_2$  par dessus le fond sonore  $x_3$

**tinsa**  $x_1$  est résistant en direction  $x_2$  contre la force  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**tinzga**  $x_1$  écoute  $x_2$  par dessus le fond sonore  $x_3$

**tirna** [tin]  $x_1$  entend  $x_2$  par dessus le bruit de fond  $x_3$   $x_2$  est audible adjectif:  $x_1$  est phonétique

**tirse** [tir]  $x_1$  est du fer Fe métaphore: résistant / durable / qui se ternit

**tirxu**  $x_1$  est une panthère de type  $x_2$  avec les marques  $x_3$  sur sa fourrure

**tisna** [tis]  $x_1$  se remplit avec le matériau  $x_2$   $x_2$  se verse dans  $x_1$ .  $x_1$ : objet

**titla** [tit]  $x_1$  est sucré pour l'observateur  $x_2$

**titnanba**  $x_1$  est un gâteau fait à partir du grain  $x_2$

**tivni** [tiv]  $x_1$  diffuse le programme télévisé  $x_2$  via le médium  $x_3$  pour le récepteur  $x_4$

**tixnu** [tix ti'u]  $x_1$  est une fille de parent  $x_2$  pas nécessairement biologique

**to** parenthèse gauche

**to'a** passe en bas de casse

**to'e** [tol to'e] opposé polaire dans l'échelle de la négativité

**to'o** loin de

**to'u** en bref

**to'unai** en détail

**togygu'i**  $x_1$  est un laser illuminant  $x_2$  depuis la source  $x_3$  avec la fréquence  $x_4$

**toi** parenthèse droite

**toknu** [tok]  $x_1$  est un four pour cuire  $x_2$  enceinte qui chauffe son contenu

**tolcfa**  $x_1$  cesse

**tolci'o**  $x_1$  est vieux selon la norme  $x_2$

**tolcu'i**  $x_1$  est impossible sous les conditions  $x_2$

**toldi** [tod]  $x_1$  est un papillon de type  $x_2$

**tolfa'u**  $x_1$  s'élève vers  $x_2$  depuis  $x_3$  dans le champ de gravité  $x_4$

**tolku'o**  $x_1$  est une strie saillance sur  $x_2$

**tolmle**  $x_1$  est laid pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**tolnu'a**  $x_1$  est menacé par  $x_2$

**tolpo'u**  $x_1$  est en état d'assurer la fonction  $x_2$

**tolse'a**  $x_1$  retire  $x_2$  de  $x_3$

**tolsti**  $x_1$  démarre  $x_2$

**tolvri**  $x_1$  est lâche dans l'activité  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**tolzdi**  $x_1$  est ennuyeux pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**tonga** [tog to'a]  $x_1$  est un ton de fréquence  $x_2$  provenant de la source  $x_3$

**tordu** [tor to'u]  $x_1$  est court en dimension  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : par défaut: la dimension la plus longue

**torni** [ton to'i]  $x_1$  se tord sous la force  $x_2$

**traji** [rai]  $x_1$  est superlatif selon la propriété  $x_2$  l'extrême  $x_3$  parmi ensemble  $x_4$ .  $x_2$ : ka.  $x_3$ : ka

**trano**  $x_1$  est de l'azote N

**trati**  $x_1$  est tendu en direction  $x_2$

**trene** [ren re'e]  $x_1$  est un train constitué des unités  $x_2$  pour le système  $x_3$  propulsé par  $x_4$ .  $x_2$ : masse

**tricu** [ric]  $x_1$  est un arbre de l'espèce  $x_2$

**trina** [tri]  $x_1$  séduit  $x_2$  grâce à  $x_3$ .  $x_2$ : personne / événement.  $x_3$ : propriété / qualité

**trixe** [rix ti'e]  $x_1$  est derrière de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**troci** [toc toi]  $x_1$  essaye de faire  $x_2$  par l'action  $x_3$ .  $x_2$ : événement / état / propriété

**trutca**  $x_1$  est la capitale de  $x_2$  située à  $x_3$  Siège du gouvenement

**tsali** [tsa]  $x_1$  est fort en  $x_2$  selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : caractéristique

**tsani** [tan]  $x_1$  est une partie du ciel à l'endroit  $x_2$  adjectif: céleste

**tsapi**  $x_1$  est un condiment causant l'effet  $x_2$ .  $x_2$ : événement / propriété

**tsebi'o**  $x_1$  s'assoit sur la surface  $x_2$

**tsetupyzbe**  $x_1$  est le genou de  $x_2$  sur lequel se tient  $x_3$

**tsiju** [tsi]  $x_1$  est un spore de l'organisme  $x_2$  produisant la progéniture  $x_3$  partie du corps

**tsina** [sin]  $x_1$  est un échaffaudage à  $x_2$  soutenant  $x_3$ , fait en matériau  $x_4$

**tu** [tuf] ça là-bas loin

**tu'a** extrait un sumti concret d'une abstraction non spécifiée

**tu'i** associé à l'endroit

**tu'o** opérateur nul (maths)

**tubnu** [tu'u]  $x_1$  est un tube de matériau  $x_2$ , ayant un creux de matériau  $x_3$ .  $x_1$ : forme

**tugbi'o**  $x_1$  résoud la divergence  $x_2$  avec  $x_3$  s'accordant sur  $x_4$

**tugni** [tug tu'i]  $x_1$  est d'accord avec  $x_2$  que  $x_3$  est vrai à propos de  $x_4$ .  $x_1$ : personne / position

**tujli** [tuj]  $x_1$  est une tulipe de type  $x_2$  définie par forme de la fleur

**tumfakli'u**  $x_1$  explore le territoire  $x_2$  découvrant  $x_3$  utilisant les moyens de transport  $x_4$  explorateur

**tumla** [tum tu'a]  $x_1$  est une étendue de terrain à l'endroit  $x_2$   $x_1$  est un terrain

**tunba** [tub]  $x_1$  est un frère ou une soeur de  $x_2$  selon le lien  $x_3$

**tungau**  $x_1$  fourre  $x_2$  dans  $x_3$

**tunka** [tuk]  $x_1$  est du cuivre Cu métaphore: rougeâtre, conducteur électrique

**tunlo** [tul tu'o]  $x_1$  engloutit

**tunta** [tun]  $x_1$  est fourré dans  $x_2$ .  $x_1$ : objet, d'habitude pointu

**tuple** [tup tu'e]  $x_1$  est une jambe de  $x_2$  partie du corps métaphore: branche souténante / faîtière

**turni** [tru]  $x_1$  gouverne le domaine  $x_2$

**tutci** [tci]  $x_1$  est un instrument utilisé pour faire  $x_2$

**tutra** [tut]  $x_1$  est un domaine contrôlé par  $x_2$

**ty** lettre « t »

**u** x quelque soit y (sumti)

**u'a** gain

**u'anai** perte

**u'e** émerveillement

**u'enai** banalité

**u'i** amusement

**u'o** courage

**u'ocu'i** timidité

**u'onai** couardise

**u'u** repentance

**u'ucu'i** manque de regret

**u'unai** innocence

**ua** eureka

**uanai** attitudinal : confusion

**ubu** lettre « u »

**ue** surprise

**uecu'i** pas vraiment une surprise

**uenai** attendue

**uepei** surprise ?

**ui** joie

**uibu** Lettre « : »

**uinai** tristesse

**uo** complétude

**uonai** incomplétude

**uu** pitié

**uunai** cruauté

**va** [vaz] près de (espace)

**va'a** transforme en l'opposé (pour l'addition)

**va'i** attitudinal: en d'autres mots

**va'inai** attitudinal: dans les mêmes termes

**va'o** dans l'environnement

**va'u** bénéficiant de

**vabycta**  $x_1$  regarde les alentours

**vacri** [var]  $x_1$  est de l'atmosphère de la planète  $x_2$  de composition  $x_3$

**vacysai**  $x_1$  est un dîner incluant  $x_2$

**vai** 15 (F en hexadécimal)

**vajni** [vaj vai]  $x_1$  est important pour  $x_2$  à cause de  $x_3$ .  $x_1$ : objet / événement.  $x_2$ : personne / événement.  $x_3$ : aspect / raison

**vajrai**  $x_1$  est le plus important pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  parmi  $x_4$

**valsi** [val vla]  $x_1$  est un mot signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est lexical

**vamji** [vam va'i]  $x_1$  est la valeur équivalente de  $x_2$  selon  $x_3$  pour l'utilisation  $x_4$ .  $x_2$ : objet de valeur

**vamtu** [vat]  $x_1$  vomit  $x_2$  expulsion digestive (violente)

**vanbi** [vab]  $x_1$  fait partie de l'environnement de  $x_2$ .  $x_1$ : individualité / masse

**vanci** [vac]  $x_1$  est un soir du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  depuis la fin du travail jusqu'au coucher

**vanju** [van]  $x_1$  est du vin du fruit  $x_2$

**varselbe'i**  $x_1$  est transporté par les airs vers  $x_2$  depuis  $x_3$

**vasru** [vas vau]  $x_1$  contient le contenu  $x_2$   $x_1$  est un vaisseau contenant  $x_2$

**vasxu** [vax va'u]  $x_1$  respire le gaz  $x_2$

**vau** fini un bridi simple

**ve** [vel] 4ème conversion

**ve'a** moyen intervalle spatial

**ve'e** [ve'e] tout l'espace

**ve'i** très petit intervalle spatial

**ve'o** parenthèse droite (maths)

**ve'u** grand intervalle spatial

**vebe'i** du transmetteur original

**veci'e** en synergie avec

**vecnu** [ven ve'u]  $x_1$  vend  $x_2$  à l'acheteur  $x_3$  pour le prix  $x_4$ .  $x_2$ : biens / service / commodité

**vecu'u** exprimé dans le medium

**vede'i** date selon le calendrier

**vedu'o** selon l'épistémologie

**vefi'e** créé à partir de

**vega'a** observé sous les conditions

**vei** parenthèse gauche (maths)

**veka'a** par la route

**velcki**  $x_1$  est une explication de  $x_2$  à  $x_3$  par  $x_4$

**velski**  $x_1$  est une description de  $x_2$  pour  $x_3$  par  $x_4$

**vemau** plus, de la quantité

**veme'a** moins, de la quantité

**venfu** [vef]  $x_1$  se venge de  $x_2$  pour le tort  $x_3$  avec la vengeance  $x_4$ .  $x_2$ : personne.  $x_3$ : nu.  $x_4$ : nu

**vensa** [ves]  $x_1$  est le printemps d'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est vernal saison de réchauffement

**venxa'a**  $x_1$  est une lettre de publicité sur  $x_2$  par  $x_3$  pour  $x_4$

**vepa'a** similaire selon le standard

**vepu'e** passant par les étapes

**verai** superlatif parmi

**verba** [ver ve'a]  $x_1$  est un enfant d'âge  $x_2$ , immature selon la norme  $x_3$

**vercedra**  $x_1$  est l'enfance de  $x_2$

**vetai** similaire en propriété

**veti'u** temps à l'endroit

**vi** [viz] ici

**vi ma** question 'où' ?

**vi'a** intervalle spatial bidimensionnel

**vi'e** intervalle spatial quadridimensionnel

**vi'ecpe**  $x_1$  invite  $x_2$  à visiter  $x_3$  de la manière  $x_4$

**vi'i** intervalle spatial unidimensionnel

**vi'u** intervalle spatial tridimensionnel

**vibna** [vib]  $x_1$  est le vagin de  $x_2$  partie du corps

**victerlu'i**  $x_1$  est du déchet enlevé de  $x_2$  par  $x_3$

**vidni**  $x_1$  est un écran servant à la fonction  $x_2$  machine

**vidru** [vir]  $x_1$  est un virus de type  $x_2$  capable d'infecter  $x_3$

**vifne** [vif] adjectif:  $x_1$  est frais non pourri

**vijysazri**  $x_1$  pilote l'engin aérien  $x_2$

**vikmi** [vim vi'i]  $x_1$  excrète le déchet  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  par le moyen  $x_4$ .  $x_1$ : corps

**viknu** [vik]  $x_1$  est visqueux sous les conditions  $x_2$

**vilti'a**  $x_1$  est une tempête à l'endroit  $x_2$

**vimcu** [vic vi'u]  $x_1$  enlève  $x_2$  de  $x_3$  laissant le résultat  $x_4$

**vindu** [vid]  $x_1$  est du poison pour  $x_2$

**vinji** [vij]  $x_1$  est un avion pour transporter  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  appareil volant.  $x_2$ : passagers / cargaison

**vipsi** [vip]  $x_1$  est un subordonné par le principe d'organisation  $x_2$  de supérieur  $x_3$

**vipygu'e**  $x_1$  est un état de l'état fédéral  $x_2$  Etat / province / canton

**virnu** [vri]  $x_1$  est courageux dans l'activité  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : évènement

**viska** [vis vi'a]  $x_1$  voit  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**vistci**  $x_1$  est un instrument d'optique utilisé par  $x_2$  pour voir  $x_3$

**vitci** [vit]  $x_1$  est irrégulier selon  $x_2$ .  $x_2$ : propriété / action / aspect

**vitke** [vi'e]  $x_1$  est un visiteur de  $x_2$  à  $x_3$   $x_1$  visite  $x_2$  /  $x_3$ .  $x_3$ : lieu / évènement

**vitno** [vi'o]  $x_1$  est durable selon la propriété  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : durée / observateur / norme

**vlacku**  $x_1$  est un dictionnaire concernant  $x_2$  écrit par  $x_3$  pour  $x_4$  dans le médium  $x_5$

**vlagi** [lag]  $x_1$  est la vulve de  $x_2$  partie du corps

**vlaste**  $x_1$  est un dictionnaire avec les mots  $x_2$  dans l'ordre  $x_3$ , le medium  $x_4$ , dans la langue  $x_5$  liste de mots

**vlile** [vil]  $x_1$  est violent.  $x_1$ : évènement / état / acte

**vlina**  $x_1$  est une disjonction, déclarant que  $x_2$  ou  $x_3$  est vrai.  $x_2$ : du'u.  $x_3$ : du'u

**vlipa** [vli]  $x_1$  a le pouvoir de causer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_1$  peut causer  $x_2$  sous  $x_3$

**vo** [von] 4

**vo'a** répète le 1er sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'e** répète le 2ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'i** répète le 3ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'o** répète le 4ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'u** répète le 5ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vofli** [vɔl vɔi]  $x_1$  vole dans l'atmosphère utilisant moyens de propulsion  $x_2$

**voki'o** 4000

**voksa** [vɔk vɔ'a]  $x_1$  est la voix de l'individu  $x_2$

**vomoi** 4ème

**vondei**  $x_1$  est un jeudi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$

**vonno** 40

**vonono** 400

**vorme** [vor vro]  $x_1$  est une voie d'accès entre  $x_2$  et  $x_3$  de la structure  $x_4$

**vraga** [vra]  $x_1$  est un levier pour faire  $x_2$  avec le pivot  $x_3$  et le bras  $x_4$ .  $x_1$ : outil.  $x_2$ : fonction / action

**vreji** [rej vei]  $x_1$  est un enregistrement de  $x_2$  au sujet de  $x_3$  préservé dans  $x_4$ .  $x_2$ : faits / données.  $x_3$ : objet / événement

**vreta** [vre]  $x_1$  repose sur  $x_2$

**vrici**  $x_1$  est varié selon la propriété  $x_2$ .  $x_1$ : ensemble / masses / individualités

**vrogai**  $x_1$  est une porte de la barrière  $x_2$  entre  $x_3$  et  $x_4$  dans la structure  $x_5$

**vruca'a**  $x_1$  est un mécanisme produisant le son strident  $x_2$ , actionné par  $x_3$

**vrude** [vud vu'e]  $x_1$  est vertueux selon la norme  $x_2$

**vrusi** [vus vu'i]  $x_1$  est une saveur de  $x_2$   $x_2$  a un goût de  $x_1$ .  $x_1$ : propriété

**vu** [vuz] loin de

**vu'a** à l'ouest de

**vu'e** attitudinal: vertu

**vu'enai** attitudinal: péché

**vu'i** la suite composée de

**vu'izga**  $x_1$  goûte  $x_2$  avec les senseurs  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**vu'u** moins (maths)

**vukro** [vur vu'o]  $x_1$  est ukrainien dans l'aspect  $x_2$

**vy** lettre « v »

**xa** [xav] 6

**xabju** [xa'u]  $x_1$  habite  $x_2$

**xadba** [xab]  $x_1$  est une moitié de  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**xadni** [xad]  $x_1$  est le corps de  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est corporel

**xagji**  $x_1$  a faim de  $x_2$   $x_1$  veut la nourriture  $x_2$

**xagmau**  $x_1$  est meilleur que  $x_2$  pour  $x_3$  selon le standard  $x_4$  de la quantité  $x_5$

**xagrai**  $x_1$  est le meilleur parmi  $x_2$  pour  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**xagri**  $x_1$  est un hautbois avec anche  $x_2$  instrument de musique à anche

**xagzengau**  $x_1$  améliore  $x_2$  pour  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**xajmi** [xam]  $x_1$  est drôle pour  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   $x_3$  est ce qui est drôle dans  $x_1$  selon  $x_2$

**xaki'o** 6000

**xaksu** [xak]  $x_1$  épuise la ressource  $x_2$ .  $x_1$ : événement

**xalbebna**  $x_1$  est légèrement saoul de la façon  $x_2$  en buvant  $x_3$

**xalbo**  $x_1$  est frivole à propos de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction

**xalka** [xal]  $x_1$  est de l'alcool de type  $x_2$  provenant de la source  $x_3$

**xalni**  $x_1$  est paniqué par  $x_2$ .  $x_1$ : personne.  $x_2$ : événement / état

**xalpixydu'e**  $x_1$  boit trop d'alcool de type  $x_2$  de la source  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**xamgu** [xag xau]  $x_1$  est bon pour  $x_2$  selon les critères  $x_3$ .  $x_1$ : objet / événement

**xamoi** 6ème

**xampo** [xap xa'o]  $x_1$  mesure  $x_2$  ampère selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut

**xamsi** [xas]  $x_1$  est une mer de la planète  $x_2$ , composé de  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est marin.  $x_3$ : fluide

**xamsku**  $x_1$  raconte la blague  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$

**xance** [xan xa'e]  $x_1$  est une main de  $x_2$  partie du corps métaphore: outil manipulateur

**xancidni**  $x_1$  est un poignet de  $x_2$

**xanjai**  $x_1$  attrape  $x_2$  manuellement

**xanjaisi'u**  $x_1$  se tiennent la main

**xanka**  $x_1$  est nerveux à propos de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : abstraction

**xano** 60

**xanono** 600

**xanri** [xar]  $x_1$  existe dans l'imagination de  $x_2$ .  $x_1$ : concept

**xanto**  $x_1$  est un éléphant de type  $x_2$

**xarci** [xac xa'i]  $x_1$  est une arme utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$

**xarju** [xaj]  $x_1$  est un cochon de type  $x_2$  producteur de viande de porc / jambon / bacon

**xarna'u**  $x_1$  est un nombre imaginaire  
**xarnu**  $x_1$  est obstiné, s'opposant à  $x_2$  à propos de  $x_3$ .  $x_3$ : évènement / état  
**xarpre**  $x_1$  est un personnage imaginaire inventé par  $x_2$   
**xaskoi**  $x_1$  est une côte de la mer  $x_2$  sur la terre  $x_3$   
**xasli**  $x_1$  est un âne de type  $x_2$   
**xasne**  $x_1$  est la transpiration du corps  $x_2$ , sécrétée par l'organe  $x_3$   
**xatra** [xa'a]  $x_1$  est un courrier pour  $x_2$  de l'expéditeur  $x_3$  ayant pour contenu  $x_4$   
**xatsi** [xat]  $x_1$  est  $10^{-18}$  de  $x_2$  en  $x_3$  – \$x\_3\$ : unité par défaut dimension / aspect  
**xavdei**  $x_1$  est le samedi de la semaine  $x_2$  selon le calendrier  $x_3$   
**xavoki'o** 64000  
**xazdo** [xaz zdo]  $x_1$  est asien dans l'aspect  $x_2$   
**xe** [xɛl] 5ème conversion  
**xebe'i** transmis via  
**xebni** [xen xei]  $x_1$  hait  $x_2$   $x_2$  est détestable pour  $x_1$ .  $x_2$ : objet / abstraction  
**xebro** [xeb bro]  $x_1$  est hébraïque dans l'aspect  $x_2$   
**xecto** [xet cto]  $x_1$  est cent  $x_2$  en  $x_3$   $10^2$  – \$x\_3\$ : unité par défaut dimension / aspect  
**xedja** [xɛj xɛ'a]  $x_1$  est la mâchoire de  $x_2$  partie du corps  
**xejykre**  $x_1$  est la barbe de  $x_2$   
**xeka'a** par le moyen de transport  
**xekmau**  $x_1$  est plus foncé que  $x_2$  de la quantité  $x_3$   
**xekri** [xɛk xɛ'i]  $x_1$  est noir adjectif de couleur  
**xelbo'a**  $x_1$  est la fréquence,  $x_2$  le milieu,  $x_3$  la forme,  $x_4$  la longueur d'onde de l'onde  $x_5$   
**xelso** [xɛs]  $x_1$  est grec dans l'aspect  $x_2$   
**xendo** [xɛd xɛ'o]  $x_1$  est gentil envers  $x_2$  via les actions  $x_3$ .  $x_1$ : personne  
**xenru** [xɛr xɛ'u]  $x_1$  regrette de  $x_2$   $x_1$  est désolé à propos de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction  
**xesygu'e**  $x_1$  est la Grèce  
**xexso** [xɛx]  $x_1$  est  $10^{18}$  de  $x_2$  en  $x_3$  – \$x\_3\$ : unité par défaut dimension / aspect  
**xindo** [xin]  $x_1$  est hindou dans l'aspect  $x_2$   
**xinmo** [xim]  $x_1$  est de l'encre de pigment  $x_2$  utilisé dans l'outil  $x_3$   
**xirma** [xir xi'a]  $x_1$  est un cheval de l'espèce  $x_2$   
**xirsoi**  $x_1$  est un cavalier de l'armée  $x_2$   
**xislu** [xil xi'u]  $x_1$  est une roue de l'appareil  $x_2$ , ayant les propriétés  $x_3$   
**xispo** [xip]  $x_1$  est hispano-américain dans l'aspect  $x_2$

**xisyjbenunsia**  $x_1$  est Noël célébré par  $x_2$  par l'activité  $x_3$   
**xlali** [xla]  $x_1$  est mal pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$   
 $x_1$  est mauvais pour  $x_2$   
**xlamau**  $x_1$  est pire que  $x_2$  pour  $x_3$  selon la norme  $x_4$  de la quantité  $x_5$   
**xlura** [xlu]  $x_1$  influence  $x_2$  à faire  $x_3$  via le leurre  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : action / état  
**xo** question « nombre ? »  
**xotli** [xol xoi]  $x_1$  est un hôtel à l'endroit  $x_2$  tenu par  $x_3$   
**xrabo** [rab]  $x_1$  est arabe dans l'aspect  $x_2$   
**xraci'a**  $x_1$  dessine  $x_2$  sur  $x_3$  avec l'outil  $x_4$  représentant  $x_5$   
**xrani** [xai]  $x_1$  cause des dommages à la victime  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  provoquant la blessure  $x_4$ .  $x_1$ : évènement.  $x_4$ : état  
**xriso** [xis xi'o]  $x_1$  est chrétien dans l'aspect  $x_2$   
**xruba** [xub]  $x_1$  est de l'oseille de type  $x_2$   
**xruki** [xuk]  $x_1$  est un dindon de type  $x_2$  nourriture / oiseau  
**xrukla**  $x_1$  retourne à  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$  par le moyen  $x_5$   
**xrula** [rul]  $x_1$  est une fleur de  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est floral partie du corps.  $x_2$ : plante / type  
**xruti** [xru]  $x_1$  renvoie  $x_2$  à l'état précédent  $x_3$  depuis  $x_4$   $x_1$  recule  $x_2$  en  $x_3$  depuis  $x_4$  agent  
**xu** question « vrai ou faux ? »  
**xukmi** [xum xu'i]  $x_1$  est une substance chimique  $x_2$  avec la pureté  $x_3$ .  $x_2$ : individualité ou masse  
**xumske**  $x_1$  est une chimie basée sur la méthodologie  $x_2$   
**xunblabi**  $x_1$  est rose  
**xunre** [xun xu'e]  $x_1$  est rouge adjectif de couleur  
**xurdo** [xur xu'o]  $x_1$  est ourdou dans l'aspect  $x_2$   
**xusra** [xus xu'a]  $x_1$  affirme que  $x_2$  est vrai peut être utilisé pour l'épistémologie de l'expert / autorité en la matière.  $x_1$ : agent.  $x_2$ : du'u  
**xutla** [xul]  $x_1$  est uniforme en texture  
**xy** lettre « x »  
**y** hésitation  
**y'y** Lettre « ' »  
**ybu** lettre « y »  
**za** distance temporelle moyenne  
**za'a** j'observe  
**za'i** [zaz] abstracteur d'état  
**za'o** [za'o] continue encore longtemps après  
**za'u** plus grand que  
**zabna** [zan za'a]  $x_1$  est un sens favorable de  $x_2$  utilisé par  $x_3$

**zacpanka**  $x_1$  est un emplacement de marché géré par  $x_2$  pour le commerce de  $x_3$  par  $x_4$

**zai** sélectionne l'alphabet

**zaisle**  $x_1$  est un stand sur le marché  $x_2$  vendant  $x_3$  géré par  $x_4$

**zajba** [zaj]  $x_1$  est un gymnaste de la discipline  $x_2$

**zalvi** [zal]  $x_1$  broie  $x_2$  en poudre  $x_3$ .  $x_1$ : individualité ou masse de surfaces dures

**zanru** [zar zau]  $x_1$  approuve l'action  $x_2$ .  $x_2$ : objet / évènement

**zarci** [zac zai]  $x_1$  est un magasin vendant  $x_2$ , tenu par  $x_3$

**zarcpa**  $x_1$  accepte  $x_2$  de la source  $x_3$

**zargu** [zag za'u]  $x_1$  est une fesse de  $x_2$  partie du corps métaphore: surface ronde surface, support

**zasni** [zas]  $x_1$  est temporaire selon la propriété  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**zasti** [zat za'i]  $x_1$  existe pour  $x_2$  selon la métaphysique  $x_3$

**zatfa'i**  $x_1$  découvre l'existence de  $x_2$  selon la métaphysique  $x_3$

**zau** approuvé par

**zbabu** [bab]  $x_1$  est du savon provenant de la source  $x_2$  de composition  $x_3$

**zbani**  $x_1$  est un rivage de  $x_2$

**zbaske**  $x_1$  est la technologie du produit  $x_2$  fait à partir de  $x_3$

**zbasu** [zba]  $x_1$  construit  $x_2$  avec les composants  $x_3$

**zbepi** [zbe]  $x_1$  est une base supportant  $x_2$ , de propriétés  $x_3$ .  $x_2$ : objet / évènement

**zbisakci**  $x_1$  aspire  $x_2$  par le nez

**zdani** [zda]  $x_1$  est une habitation de  $x_2$

**zdase'u**  $x_1$  est un domestique dans la maison  $x_2$  employé par  $x_3$

**zdazva**  $x_1$  est chez  $x_2$  par défaut  $x_1$  est chez lui

**zdile** [zdi]  $x_1$  est divertissant pour  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  fi est ce qui amuse  $x_2$  à propos de  $x_1$ .  $x_1$ : abstraction

**zdotu'a**  $x_1$  est l'Asie

**ze** [ze] 7

**ze'a** moyenne durée

**ze'aba** moyen intervalle de temps dans le futur

**ze'aca** pendant longtemps durant

**ze'apu** moyen intervalle de temps dans le passé

**ze'e** [ze'e] la totalité du temps

**ze'i** courte durée

**ze'u** longue durée

**zei** joint comme lujvo

**zeki'o** 7000

**zekri** [zer zei]  $x_1$  est criminel pour les personnes  $x_2$ .  $x_1$ : évènement / état

**zemoi** 7ème

**zenba** [zen ze'a]  $x_1$  est incrémenté selon la propriété  $x_2$  par la quantité  $x_3$ .  $x_1$ : expérimentateur

**zeno** 70

**zenono** 700

**zepti** [zep]  $x_1$  est  $10^{-21}$  de  $x_2$  en  $x_3 - \$x_3$ : unité par défaut dimension / aspect

**zerle'a**  $x_1$  vole  $x_2$  à  $x_3$ , ce qui est criminel selon  $x_4$

**zetro** [zet]  $x_1$  est  $10^{21}$  de  $x_2$  en  $x_3 - \$x_3$ : unité par défaut dimension / aspect

**zgana** [zga]  $x_1$  observe  $x_2$  en utilisant les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**zgica'a**  $x_1$  est un instrument de musique joué par  $x_2$

**zgrigi**  $x_1$  est un groupe de musique avec les membres  $x_2$  jouant la musique  $x_3$

**zgike** [zgi gi'e]  $x_1$  est une musique produite par  $x_2$ .  $x_2$ : évènement

**zi** peu de temps

**zi'e** joint des relatives associées au même sumti

**zi'ejva**  $x_1$  est le droit qu'a  $x_2$  de faire  $x_3$

**zi'o** [zil] sumti inexistant

**zifcru**  $x_1$  laisse  $x_2$  faire  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**zifre** [zif zi'e]  $x_1$  a la liberté  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : évènement / état

**ziltau**  $x_1$  est un composant de tanru

**zinki** [zin zi'i]  $x_1$  est du zinc Zn métaphore: métal dur

**ziptu'a**  $x_1$  est l'Antarctique

**zirpu** [zir zi'u]  $x_1$  est violet adjectif de couleur

**zirxu'e**  $x_1$  est carmin

**zivle** [ziv vle]  $x_1$  investit les ressources  $x_2$  dans l'investissement  $x_3$  espérant en retour le profit  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_4$ : objet(s) / évènement

**zmadu** [zma mau]  $x_1$  excède  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  par la quantité  $x_4$

**zmana'u**  $x_1$  est un nombre positif relativement à l'origine  $x_2$

**zmiku** [zmi]  $x_1$  est automatique dans la fonction  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**zo** citation de 1 mot

**zo'a** [zon zo'a] tangent à

**zo'e** sumti non spécifié

**zo'o** pour rire

**zo'obu** :-)

**zo'onai** sérieusement

**zo'u** marque la fin du quantificateur logique ou de l'identification du sujet et le début du bridi

**zoi** citation non lojban  
**zu** loin dans le temps  
**zu'a** à gauche de  
**zu'e** avec l'agent  
**zu'edji**  $x_1$  a l'intention de faire  $x_2$  pour  $x_3$   
**zu'i** le ça typique (pro sumti)  
**zu'o** [zum] abstracteur d'activité  
**zu'u** d'un côté (figuré)  
**zu'unai** de l'autre côté (figuré)  
**zukte** [zuk zu'e]  $x_1$  est une entité employant les moyens  $x_2$  pour le but  $x_3$   
**zulxa'e**  $x_1$  est la main gauche de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$   
**zumri** [zmu]  $x_1$  est du maïs de type  $x_2$  grain  
**zungi** [zug]  $x_1$  se sent coupable à cause de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction  
**zunle** [zul]  $x_1$  est du côté gauche de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$   
**zunsna**  $x_1$  est le son d'une consonne fait par  $x_2$   
**zunti** [zun zu'i]  $x_1$  interfère avec  $x_2$  à cause de  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état.  $x_2$ : évènement / état / processus.  $x_3$ : ka  
**zutse** [zut tse]  $x_1$  est assis sur la surface  $x_2$   
**zvati** [zva]  $x_1$  est présent à l'endroit  $x_2$   
**zy** lettre « z »



ni'o ni'o 2

fanva fo la'o zoi Français facile zoi

**aboyer** (*chien*) gercmo

**bombardier** bamvinji<sub>1</sub>

**unité de tanru** selbrisle<sub>1</sub>