

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Deutsch zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 25

---

ni'o ni'o 1

## fanva fi la'o zoi Deutsch zoi

**a'a** [UI1] Perspektivum: Aufmerksamkeit - Unaufmerksamkeit - Ausweichen (z.B. einer Diskussion)

**a'i** [UI1] Perspektivum: Aufwand/Mühe - Mühselosigkeit - Untätigkeit/Muße

**a'o** [UI1] Perspektivum: Hoffnung - Verzweiflung

**a'u** [UI1] Perspektivum: Interesse - Desinteresse - Abscheu

**ai** [UI1] Perspektivum: Absicht/Vorsatz - Unschlüssigkeit - Ablehnung

**anste**  $x_1$  fühlt Existenzangst. — Nur ein sumti; um »Angst wegen irgendwas« auszudrücken, benutze {terpa}.

**atna**  $x_1$  ist ein Lotus, eine Pflanze/Blume/ein Kraut von Art/Gattung  $x_2$ . — Es ist die gleiche Definition wie latna, allerdings ohne die kulturell-bezogenen sumti  $x_3$  und  $x_4$ .

**au** [UI1] Perspektivum: Begehren/Sehnsucht - Gleichgültigkeit - Abneigung/Widerwille

**aufklerunge**  $x_1$  (Vorgang/Konzept) ist Aufklärung im Sinne von Philosophie  $x_2$

**babypalne**  $p_1$  ist eine Seifenschale mit dem Inhalt  $p_2$ , und ist aus dem Material  $p_3$  gemacht.

**bacru** [ ba'u]  $x_1$  äußert/drückt mündlich aus/sagt/spricht [erzeugt Laut]  $x_2$

**badna**  $x_1$  ist eine Banane/Kochbanane [Frucht/Pflanze] der Art/Sorte  $x_2$  — Siehe auch {grute}

**badnygrute**  $g_1 = b_1$  ist eine Banane/Kochbanane (Frucht) der Art/Sorte  $g_2 = b_2$ . — Siehe auch: {badnyspa}

**badnyspa**  $s_1 = b_1$  ist eine Banane/Kochbanane (Pflanze) der Art/Sorte  $s_2 = b_2$ . — Siehe auch: {badnygrute}

**badri** [ dri]  $x_1$  ist traurig/bedrückt/depremiert/[unglücklich/empfindet (tiefe) Trauer] über  $x_2$  (Abstraktion) — Siehe auch {klaku}, {gleki}, {betri}, {cinmo}, {junri}, {uinai}.

**bajra** [baj]  $x_1$  rennt/läuft auf der Oberfläche  $x_2$  mit den Gliedmaßen  $x_3$  in der Gangart  $x_4$ . — Siehe auch {cadzu}, {klama}, {litru}, {stapa}, {plipe}, {cpare}.

**bakmo**  $c_1 = b_1$  muht, ausdrückend  $c_3$  (Eigenschaft). — Siehe auch {bakni}, {cmoni}

**bakfu** [baf]  $x_1$  ist ein Bündel/Paket/Packen mit dem Inhalt  $x_2$ , zusammengehalten von  $x_3$  — Siehe auch {daski}, {dakli}, {tanxe}.

**bakni** [bak]  $x_1$  ist ein Rind/Kuh/Ochse/[Bulle/Stier/Kalb] [Nutzrind/Fleischrind] Art/Gattung  $x_2$  — Siehe auch {danlu}.

**bakri**  $x_1$  ist eine gewisse Menge/enthält/besteht aus Kreide von Quelle  $x_2$  in Form  $x_3$

**baktu**  $x_1$  ist ein Eimer/eine Dose/ein tiefer, fester Behälter mit breitem Rand mit Inhalt  $x_2$ , bestehend aus Material  $x_3$

**bakyjanbe**  $j_1$  ist eine Kuhglocke erzeugend Klang  $j_2$ .

**balji**  $x_1$  ist eine Knolle/Zwiebel [Körperteil] von Pflanze/Art  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: gerundet, ausgebeult]

**balni**  $x_1$  ist ein Balkon/Überhang/Sims/Regal von Gebäude/Struktur  $x_2$

**balre** [ ba'e]  $x_1$  ist die Klinge des Werkzeugs/der Waffe  $x_2$  — See also {dakfu}, {tunta}, {tutci}, {guska}, {kinli}, {katna}.

**balvi** [bav]  $x_1$  liegt in der Zukunft von/ist später als/nach  $x_2$  in zeitlicher Reihenfolge;  $x_1$  ist später;  $x_2$  ist früher/ehemalig

**balzgibe'e**  $ba_1 = be_1$  ist ein Orchester aus Musikern  $be_2$ , dirigiert von  $be_3$ , spielend Musik  $z_1 = be_4$ . — Siehe auch {cibjgataidamri}, {bikydamri}, {jgita}.

**banbau**  $x_1$  ist eine Metasprache benutzt von  $x_2$ , um über die Objektsprache  $x_3$  zu kommunizieren. — Vgl. {bangu}.

**bancu** [bac]  $x_1$  übertrifft/übersteigt Grenze  $x_2$  mit Bezugspunkt  $x_3$  in Eigenschaft/Menge  $x_4$  (ka/ni)

**bandu** [bad]  $x_1$  (Ereignis) verteidigt/schützt  $x_2$  (Objekt/Zustand) gegen Bedrohung/Gefahr/Möglichkeit  $x_3$  (Ereignis)

**bandu'e'u**  $x_1$  ist die Sprache mit dem ISO-639-3-Code »deu« (Deutsch). — Vgl. {dotybau}, {baurgusuve}.

**banfi**  $x_1$  ist eine Amphibie von Art/Gattung  $x_2$

**bangu** [ban bau]  $x_1$  ist eine/die Sprache/ein Dialekt, die/den  $x_2$  benutzt, um  $x_3$  auszudrücken (si'o/du'u, kein Zitat)

**banli** [ba1 ba'i]  $x_1$  ist großartig/eindrucksvoll/erhaben in Eigenschaft  $x_2$  (ka) gemäß Standard  $x_3$

**banro** [ ba'o]  $x_1$  wächst/expandiert/wird größer bis zu Größe/Form  $x_2$  aus  $x_3$  heraus

**banxa** [bax]  $x_1$  ist eine Bank im Banksystem/im Besitz von  $x_2$  für Bankfunktion(en)  $x_3$  (Ereignis)

**banzu** [baz]  $x_1$  (Objekt) genügt/reicht/ist genug/ausreichend für Zweck  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$ . — Siehe auch {dukse}, {claxu}, {nitcu}, {ricfu}, {curmi}.

**bapli** [bap bai]  $x_1$  [Kraft] (ka) zwingt das Geschehen von/erzwingt Ereignis  $x_2$

**barda** [ bra]  $x_1$  ist groß in der Dimension/Eigenschaft  $x_2$  (ka) im Vergleich zu Standard/Norm  $x_3$ . — Siehe auch {banli}, {clani}, {ganra}, {condi}, {plana}, {cmalu}, {rotsu}, {banro}, {xanto}.

**bargu** [bag]  $x_1$  bildet einen Bogen über/um  $x_2$  und besteht aus Material  $x_3$ ;  $x_1$  ist ein Bogen über/um  $x_2$  aus Material  $x_3$

**barja**  $x_1$  ist eine Taverne/Bar/Kneipe, die  $x_2$  an Publikum/(Stamm)gäste  $x_3$  ausschenkt

**barna** [ ba'a]  $x_1$  ist/sind (ein) Fleck(en) auf  $x_2$  und besteht/bestehen aus Material  $x_3$

**bartu** [bar]  $x_1$  ist außerhalb von  $x_2$  — Siehe auch {jibni}, {nenri}, {sruri}, {lamji}, {korbi}, {calku}, {vasru}.

**basna**  $x_1$  betont/verleiht Nachdruck zu  $x_2$  indem es Aktion  $x_3$  durchführt

**basti** [bas]  $x_1$  ersetzt/steht ein für  $x_2$  unter Umständen  $x_3$ ;  $x_1$  ist ein Ersatz

**batci** [bat]  $x_1$  beißt/kneift/zwickt  $x_2$  an der Stelle  $x_3$  mit  $x_4$  — Siehe auch {denci}, {jgalu}, {guska}, {citka}.

**batke**  $x_1$  ist ein Knopf/Griff auf/für Gegenstand  $x_2$ , mit Zweck  $x_3$ , aus Material  $x_4$

**bavmi**  $x_1$  ist eine gewisse Menge Gerste [Getreide] von Art/Sorte  $x_2$

**baxso**  $x_1$  repräsentiert die gemeinsame malaiisch-indonesische Sprache/Kultur in Aspekt  $x_2$

**bebna** [beb]  $x_1$  ist dumm/töricht/dämlich/albern/blöd in Ereignis/Aktion/Eigenschaft [Dummheit/Torheit] (ka)  $x_2$ ;  $x_1$  ist ein Dummkopf/Idiot/Tor

**bemro** [bem be'o]  $x_1$  repräsentiert nordamerikanische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt  $x_2$

**bende** [bed be'e]  $x_1$  ist eine Mannschaft/ein Team/eine Gruppe/Gang/Bande von Personen  $x_2$  (an)geführt/geleitet von  $x_3$  organisiert für Zweck  $x_4$

**bengo** [beg]  $x_1$  repräsentiert bengalische/Bangladeshi Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**benji** [bej be'i]  $x_1$  überträgt/versendet/übermittelt/schickt  $x_2$  an Empfänger/Ziel  $x_3$  von Absender/Quelle/Ursprung  $x_4$  über Mittel/Medium  $x_5$

**bersa** [bes be'a]  $x_1$  ist Sohn der Mutter/des Vaters/der Eltern  $x_2$  [nicht notwendigerweise biologisch] — Siehe auch {verba}, {nanla}, {nakni}, {nanmu}, {patfu}, {mamta}, {bruna}, {rirni}, {rorci}, {panzi}, {tixnu}.

**berti** [ber]  $x_1$  ist im Norden/auf der nördlichen Seite/liegt nördlich von  $x_2$  gemäß Bezugssystem  $x_3$

**besna** [ben]  $x_1$  ist ein/das Gehirn von  $x_2$  — See also {menli}, {stedu}, {rango}, {pensi}.

**betfu** [bef be'u]  $x_1$  ist ein/der Bauch/Unterkörper [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: Mittelteil]

**betri** [bet]  $x_1$  ist eine Tragödie/Katastrophe/ein schlimmes Ereignis für  $x_2$

**bevri** [bev bei]  $x_1$  trägt/schleppt/transportiert Fracht  $x_2$  nach  $x_3$  von  $x_4$  über Route  $x_5$ ;  $x_1$  ist ein Träger

**bi** [biv] [PA1] Zahl/Ziffer: 8 [Acht].

**bi'i** [biz] nicht-logischer Intervallverbinder: ungeordnet zwischen ... und ... (rafsi repräsentiert ein beliebiges Intervall)

**bidju**  $x_1$  ist eine (Glas-/Holz-/usw)perle/ein Kügelchen [Form] aus Material  $x_2$  (z.B. Glasperle = blaci bidju)

**bifce** [bic]  $x_1$  ist eine Biene/Wespe/Hornisse der Art/Gattung  $x_2$  — Siehe auch {cinki}, {sfani}, {lakse}.

**bikla** [bik]  $x_1$  peitscht/schnappt [plötzliche starke Bewegung]

**bilga** [big]  $x_1$  ist verpflichtet/hat die Pflicht,  $x_2$  zu tun/zu sein gemäß Standard/Abmachung  $x_3$ ;  $x_1$  muss  $x_2$  tun

**bilma** [ bi'a ]  $x_1$  ist krank/erkrankt mit Symptomen  $x_2$  an/mit Krankheit  $x_3$

**bilni** [ bil ]  $x_1$  ist militärisch/reglementiert/streng organisiert durch System  $x_2$  für Zweck  $x_3$

**bimkemnipyple**  $p_1=s_1$  ist eine Tapete aus Quelle  $p_2$ , klebend auf Wand  $s_2=b_1$ . — Für ein Tapeten-brivla ohne Wand-sumti, siehe {bimple}.

**bimple**  $p_1$  ist eine Tapete aus Quelle  $p_2$ . — Wenn Sie ausdrücken möchten, dass die Tapete auf einer bestimmten Wand klebt, benutzen Sie {bimkemnipyple}.

**bindo** [ bid ]  $x_1$  repräsentiert indonesische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**binra**  $x_1$  versichert/entschädigt/hält schadlos  $x_2$  vor/gegen Gefahr  $x_3$  (Ereignis) und bietet Nutzen/Vorteil  $x_4$

**binxo** [ bix bi'o ]  $x_1$  wird zu/verwandelt sich in  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**birje**  $x_1$  besteht aus/enthält/ist eine Menge Bier/ein Gebräu gebräut aus  $x_2$ . — Siehe auch {pinxe}, {barja}, {jikru}, {vanju}, {xalka}, {fusra}.

**birjybarja**  $ba_1$  ist eine Kneipe, die Bier  $ba_2 = bi_1$  an Gäste/Stammgäste/Publikum  $ba_3$  serviert.

**birka** [ bir ]  $x_1$  ist ein/der Arm [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: Zweig mit Kraft]

**birti** [ bit ]  $x_1$  ist sich sicher/gewiss/überzeugt, dass  $x_2$  wahr ist

**birtu'ucaucreka**  $cl_1 = cr_1$  ist ein ärmelloses Hemd, gemacht aus dem Material  $cr_2$ . — Siehe auch: »{birtu'ucau}« und »{creka}«

**bisli** [ bis ]  $x_1$  ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Eis [gefrorenes Wasser/Kristall] von Zusammensetzung/aus Material  $x_2$

**bitmu** [ bim bi'u ]  $x_1$  ist eine Wand/Mauer/ein Zaun und trennt  $x_2$  und  $x_3$  (ungeordnet) in/von Struktur/Gebäude  $x_4$

**blabi** [ lab ]  $x_1$  ist weiß/hat eine sehr helle Farbe [Farbadjektiv]. — Helle/bleiche Formen anderer Farben sind eine Zusammensetzung mit Weiß; z.B. Pink (= {labyxu'e}, {xunblabi}) ({kandi} wird benutzt für *blass* = Intensitätslos). Siehe auch {skari}, {xekri}, {grusi}, {kandi}, {manku}, {carimi}, {bakri}, {blanu}, {bunre}, {cicna}, {crino}, {narju}, {nukni}, {pelxu}, {xunre}, {zirpu}.

**blaci**  $x_1$  ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Glas von Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**blacybo'i**  $bo_1$  ist eine Flasche/eine Buddel/ein Tiegel/eine Urne/ein verschließbarer Behälter für  $bo_2$  aus Glas mit dem Deckel  $bo_4$ .

**blacykabri**  $b_1 = c_1$  ist ein Glas/Trinkglas/Glaskrug/[Glasbehälter] mit Inhalt  $c_2$ .

**blanu** [ bla ]  $x_1$  ist blau [Farbadjektiv]. — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {zirpu}, {kandi}, {carimi}, {cicna}.

**bliku** [ bli ]  $x_1$  ist ein Block/Klotz [dreidimensionaler Gegenstand] aus Material  $x_2$  mit Oberflächen/Seiten  $x_3$

**blikubli**  $k_1 = b_1$  ist ein regulärer Polyeder [3-dimensional] mit Seiten  $k_3 = b_3$ . —  $k_3 = b_3$  sollte Anzahl, Größe und Form der Seiten enthalten. Siehe auch: kubybli, bliku, kubli.

**bloti** [ lot blo lo'i ]  $x_1$  ist ein Boot/Schiff [Fahrzeug] für den Transport von  $x_2$ , angetrieben durch  $x_3$

**bo** [ bor ] Verbindung kurzer Reichweite; verbindet verschiedene Konstrukte mit kürzest-möglicher Reichweite und rechts-assoziativer Gruppierung

**bolci** [ bo1 boi ]  $x_1$  ist ein Ball/Globus/eine Kugel [Form] aus Material  $x_2$ ;  $x_1$  ist kugelförmig [und besteht aus  $x_2$ ]

**bolrbasketo**  $x_1$  ist ein Basketball.

**bolrbeiso**  $x_1$  ist ein Baseball.

**bolrblardo**  $x_1$  ist eine Billardkugel. — Siehe auch: {bliardo}, {bolci}.

**bolrbolingo**  $x_1$  ist eine Bowlingkugel.

**bolrgolfo**  $x_1$  ist ein Golfball.

**bolrkriketi**  $x_1$  ist ein Cricketball. — Siehe auch: {kriketi}.

**bolrkroke**  $x_1$  ist ein Krocketball. — Vgl. {kelcrkroke}, {kro'oke}.

**bolrvolei**  $x_1$  ist ein Volleyball.

**bongu** [ bog bo'u ]  $x_1$  ist Knochen/Elfenbein [Körperteil] und verrichtet Funktion  $x_2$  im Körper von  $x_3$ ; [im übertragenen Sinne: Kalzium]

**botpi** [ bot bo'i ]  $x_1$  ist eine Flasche/eine Buddel/ein Tiegel/eine Urne/ein verschließbarer Behälter für  $x_2$  aus dem Material  $x_3$  mit dem Deckel  $x_4$ . — Siehe auch {baktu}, {lante}, {patxu}, {tansi}, {tanxe}, {vasru}, {gacri}.

**botrportcelanu**  $bo_1$  ist eine Porzellanflasche/-buddel/-tiegel/-urne/ein verschließbarer Behälter aus Porzellan für  $bo_2$  mit dem Deckel  $bo_4$ . — Siehe auch: {stakrportcelanu}.

**boxfo** [ bof bo'o ]  $x_1$  ist ein Blatt/eine Folie/Decke [zweidimensionale Form, die in drei Dimensionen flexibel ist] aus Material  $x_2$

**boxna** [ bon bo'a ]  $x_1$  ist eine Welle [wiederkehrendes Muster] in Medium  $x_2$  mit Wellenform  $x_3$ , Wellenlänge  $x_4$  und Frequenz  $x_5$

**bradi**  $x_1$  ist Gegner/Kontrahent/Widersacher von  $x_2$  im Kampf/in der Auseinandersetzung  $x_3$

**bratu**  $x_1$  ist Hagel/Schneeregen/Graupel/fester Niederschlag aus Material/mit Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**bratybakfu**  $ba_1 = br_1$  ist ein Hagel-/Graupel-/Grieselkorn. — Siehe auch: {bratu}, {bakfu}.

**bratycarvi**  $c_1 = b_1$  hagelt zu  $c_2$  von  $c_3$ . — Siehe auch: {bratu} (für den Hagel als Masse)

**brazo** [raz]  $x_1$  repräsentiert brasilianische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**bredi** [red brē]  $x_1$  ist vorbereitet/fertig für  $x_2$  (Ereignis) — Siehe auch {spaji}, {jukpa}.

**bridi** [ bri]  $x_1$  (du'u) ist eine Prädikat-Beziehung mit Beziehung  $x_2$  zwischen Argumenten (Folge/Menge)  $x_3$

**brife** [bif bi'e]  $x_1$  ist eine Brise/ein Wind/ein Sturm aus der Richtung  $x_2$  mit der Geschwindigkeit  $x_3$ ;  $x_1$  bläst von  $x_2$ . — Siehe auch {tcima}.

**briju** [bi.j]  $x_1$  ist das Büro/Arbeitszimmer von  $x_2$  am Ort  $x_3$  — Siehe auch {jibri}, {gunka}.

**brirei**  $c_1$  ist eine Frage nach einem Prädikat, gefragt von  $c_3$  an  $c_4$ . — In Lojban wäre das eine Frage, die das Wort »{mo}« verwendet.

**brito** [rit]  $x_1$  spiegelt die britische/nordirische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$  wieder. — Siehe auch {glico}, {skoto}, {merko}, {ropno}.

**broda** [rod]  $x_1$  ist erstes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

**brode** [ bo'e]  $x_1$  ist zweites zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

**brodi**  $x_1$  ist drittes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

**brodo**  $x_1$  ist viertes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

**brodu**  $x_1$  ist fünftes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

**bruna** [bun bu'a]  $x_1$  ist ein Bruder von  $x_2$  mit/durch Beziehung/Standard/Eltern  $x_3$ ; [nicht unbedingt biologisch]

**bu** [bus bu'i] verwandelt ein beliebiges einzelnes Wort in BY

**bu'a** [bu.] logisch quantifizierte Prädikatvariable: irgendein selbri 1

**budjo** [buj bu'o]  $x_1$  bezieht sich auf/betrifft/gehört zu buddhistischer Kultur/Religion/Ethos in Aspekt  $x_2$

**bukmu'a**  $m_1$  ist ein Vorhang zum Bedecken von  $m_2$ , er ist aus dem Stoff  $m_3 = b_1$  gemacht. — Vgl. {bukpu}, {murta}.

**bukpu** [buk bu'u]  $x_1$  ist eine gewisse Menge Stoff/Gewebe/Tuch von Typ/aus Material  $x_2$

**bumru** [bum]  $x_1$  ist neblig/trübe/diesig/bedeckt mit Nebel/Dunst aus Flüssigkeit  $x_2$

**bunda** [bud]  $x_1$  wiegt  $x_2$  (Default: 1) örtliche Gewichtseinheit(en) [nicht-metrisch], gemäß Standard  $x_3$ , Untereinheit(en) [z.B. Unzen]  $x_4$  [weitere Untereinheiten können als  $x_5$ ,  $x_6$ , usw. zugefügt werden]

**bunre** [bur bu'e]  $x_1$  ist braun [Farbadjektiv]. — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}.

**burcu** [ bru]  $x_1$  ist eine Bürste für Zweck  $x_2$  (Ereignis) mit Borsten  $x_3$

**burna**  $x_1$  ist verlegen/peinlich berührt/verwirrt/nervös/wird in Verlegenheit gebracht unter Umständen  $x_2$  (Abstraktion);  $x_2$  ist  $x_1$  peinlich

**ca'a** [caz] Modalaspekt: Wirklichkeit/fortdauerndes Ereignis

**ca'orgreku**  $g_1$  ist ein Fensterrahmen des Fensters  $g_2 = c_1$ .

**cabna** [cab]  $x_1$  ist gleichzeitig mit/zur selben Zeit wie/in der Gegenwart von  $x_2$

**cabra** [ ca'a]  $x_1$  ist ein Gerät/Mechanismus/Apparat/eine Vorrichtung für Funktion  $x_2$ , kontrolliert/[ausgelöst] von  $x_3$  (Handelnder)

**cacra**  $x_1$  dauert  $x_2$  (Default 1) Stunden gemäß Standard  $x_3$

**cadnfroide**  $x_1$  verspürt Schadenfreude über das Ereignis  $x_2$ . — Siehe auch: {funca}, {gleki}, {zdile}.

**cadzu** [ dzu]  $x_1$  geht/schreitet auf der Oberfläche  $x_2$  mit den Gliedmaßen  $x_3$ . — Siehe auch {stapa}, {bajra}, {klama}, {litru}.

**cafne** [caf]  $x_1$  (Ereignis) tritt oft/häufig/regelmäßig/üblicherweise (gemäß Standard  $x_2$ ) auf

**cakla**  $x_1$  ist aus Schokolade/Kakao gemacht;  $x_1$  enthält Schokolade/Kakao

**calku** [cak]  $x_1$  ist eine Schale/Hülle/Hülse [harte, schützende Abdeckung] um  $x_2$  herum, bestehend aus  $x_3$

**canci**  $x_1$  verschwindet von Ort  $x_2$ ;  $x_1$  kann nicht mehr von  $x_2$  mit Sinnen/Sensor  $x_3$  wahrgenommen werden

**candakli**  $d_1$  ist ein Sandsack mit Sand  $d_2 = c_1$ , und aus dem Material  $d_3$ .

**cando** [cad]  $x_1$  ruht/inaktiv/nicht in Bewegung. — »in Bewegung«, was nicht eine Änderung der Po-

sition im Raum impliziert, ist die Negation davon: {narcando}. Siehe auch {surla}.

**cange** [cag]  $x_1$  ist ein Bauernhof/eine Ranch in/ bei Ort  $x_2$ , bebaut von  $x_3$  und erzeugt/erwirtschaftet/ produziert/baut an  $x_4$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist landwirtschaftlich

**canja** [caj]  $x_1$  tauscht Ware  $x_2$  gegen  $x_3$  von  $x_4$ ;  $x_1$  ertauscht sich bei  $x_4$   $x_2$  gegen  $x_3$ ;  $x_1$  und  $x_4$  sind Händler/Handelstreibende/Kaufleute

**canko** [ca'o]  $x_1$  ist ein Fenster/Portal/eine Öffnung [Portal] in Wand/Gebäude/Struktur  $x_2$

**canlu** [cal ca'u]  $x_1$  ist ein Raum/Volumen [mindestens dreidimensionaler Raum], der/das von  $x_2$  bewohnt/besetzt wird

**canpa** [cna]  $x_1$  ist eine Schaufel/ein Spaten [Grabwerkzeug mit schaufelförmiger Klinge], um  $x_2$  zu graben

**canre** [can]  $x_1$  ist eine gewisse Menge/enthält/ besteht aus Sand/Kies aus Quelle  $x_2$  von Zusammensetzung unter anderem  $x_3$

**canti**  $x_1$  ist ein/der Darm/die Eingeweide/ Innereien/das Verdauungssystem [Körperteil] von  $x_2$

**carce**  $x_1$  ist ein Karren/eine Karre/ein Wagen/ Wagon [Gefährt mit Rädern] zur Beförderung von  $x_2$  mit Antrieb  $x_3$

**carmi** [cam cai]  $x_1$  ist leuchtend/gesättigt (Farbe)/intensiv/strahlend in Eigenschaft (ka)  $x_2$  für Beobachter/Messer  $x_3$

**carna** [car]  $x_1$  dreht sich/rotiert um Achse  $x_2$  in Richtung  $x_3$

**cartu** [cat]  $x_1$  ist eine Karte/ein Diagramm von/ über  $x_2$  mit Formation/Datenpunkten  $x_3$

**carvi** [cav]  $x_1$  regnet [Niederschlag] auf  $x_2$  von  $x_3$ ;  $x_1$  ist Niederschlag [nicht beschränkt auf Regen]

**casnu** [snu]  $x_1$  (normalerweise eine Masse, aber eine Einzelperson/jo'u ist möglich) diskutiert/redet über/bespricht Thema  $x_2$

**catke** [ca'e]  $x_1$  [Handelnder] schiebt/drückt/ stößt  $x_2$  an Stelle  $x_3$

**catlu** [cta]  $x_1$  betrachtet/sieht an/untersucht/ besichtigt/prüft/beobachtet/überwacht/blickt auf  $x_2$

**catni** [ca'i]  $x_1$  hat Autorität über/ist zuständig für Thema/Gegenstand/Einflussbereich/ Personen  $x_2$  aufgrund von  $x_3$  (Quelle der Autorität/ Bevollmächtigung)

**catra**  $x_1$  (Handelndes Subjekt) tötet/schlachtet/ ermordet  $x_2$  durch Tat/Methode  $x_3$  — Siehe auch {morsi}, {xarci}.

**caxno** [cax]  $x_1$  ist seicht/flach in Richtung  $x_2$  von Referenzpunkt  $x_3$  aus gesehen gemäß Standard  $x_4$

**ce** [cec] nichtlogische Verbindung: Mengenverbinder, ungeordnet; „und außerdem“, aber eine Menge bildend

**ce'i** [cez] Zahl/Ziffer: %, Prozentzeichen, Hundertstel

**ce'o** [ce'o] nichtlogische Verbindung: verbindet geordnete Folgen; „und dann“, eine Folge bildend

**cecla** [cel ce'a]  $x_1$  schießt/feuert Geschoss/ Projektil/Rakete/Flugkörper  $x_2$  ab mit Antrieb  $x_3$  [Treibmittel/Treibgas/Antrieb]

**cecmu** [cem ce'u]  $x_1$  ist eine Gemeinschaft/ Kolonie/Gesellschaft/ein Gemeinwesen von Organismen  $x_2$

**cedra**  $x_1$  ist eine Ära/Epoche/ein Zeitalter charakterisiert durch  $x_2$  (Ereignis/Eigenschaft/Intervall/Idee)

**ceikri**  $k_1$  glaubt (ohne Beweis), dass der Gott  $c_1$  existiert.

**cenba** [cne]  $x_1$  schwankt/variiert/ändert sich/ weicht in Eigenschaft/Menge  $x_2$  (ka/ni) in Betrag/ Umfang/Ausmaß  $x_3$  unter Umständen  $x_4$  (ab)

**censa** [ces]  $x_1$  ist Person/Gruppe/Kultur/ Religion/Kult  $x_2$  heilig

**centi** [cen]  $x_1$  ist ein Hundertstel [ $1/100$ ;  $1 \times 10^{-2}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**cerda** [ced]  $x_1$  ist ein Erbe von/Anwärter auf/soll  $x_2$  (Objekt/Qualität) von  $x_3$  (ererbten) gemäß Regel/ Gesetz  $x_4$

**cermurse**  $m_1 = c_1$  ist die Morgendämmerung des Tages  $m_2 = c_2$  am Ort  $m_3 = c_3$ . — Vgl. {vacmurse}.

**cerni** [cer]  $x_1$  ist der Morgen [von Morgendämmerung bis kurz nach der üblichen Arbeitsanfangszeit für den Ort] von Tag  $x_2$  in Ort  $x_3$

**certu** [cre]  $x_1$  ist ein Experte/Profi/hat Fähigkeiten in/ist begabt in  $x_2$  (Ereignis/Aktivität) nach Standard  $x_3$ . — Auch kompetent, talentiert. Siehe auch {djuno}, {stati}, {kakne}.

**cevni** [cev cei]  $x_1$  ist ein/der Gott/Gottheit von Person/Volk/Kultur/Religion  $x_2$  mit Zuständigkeitsgebiet/Einflussbereich  $x_3$ ;  $x_1$  ist göttlich

**cfari** [cfa]  $x_1$  [Zustand/Ereignis/Prozess] fängt an/beginnt/wird eingeleitet; (intransitives Verb)

**cfika** [fik fi'a]  $x_1$  ist ein fiktives Werk über die Handlung/das Thema  $x_2$ /unter Konvention  $x_2$  vom Verfasser  $x_3$ . — Auch Geschichte, Lüge, unwahr. Siehe auch {cukta}, {lisri}, {prosa}, {fatci}, {jitfa}, {jetnu}, {xanri}.

**cfila** [cfi]  $x_1$  (Eigenschaft) ist ein Makel/Fehler/ Defekt in  $x_2$ , der  $x_3$  hervorruft. — Siehe auch {cikre}, {srera}, {fenra}, {fliba}, {prane}.

**cfine**  $x_1$  ist ein Keil [Form/Werkzeug] aus Material  $x_2$

**cfipu** [ fi'u]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) verwirrt  $x_2$  [Beobachter] durch [verwirrende] Eigenschaft  $x_3$  (ka)

**ci** [cib] [**PA1**] Zahl/Ziffer: 3 [Drei]

**ciblu** [ blu]  $x_1$  ist Blut/lebenswichtige Flüssigkeit von Organismus  $x_2$

**cicna**  $x_1$  ist blaugrün/türkis/cyan [Farbadjektiv]

**cidja** [ dja]  $x_1$  ernährt/ist Essen/Futter/Nahrung für  $x_2$ ;  $x_1$  ist essbar. — Siehe auch {citka}, {nitcu}, {pinxe}, {xagji}, {cpina}.

**cidni** [cid]  $x_1$  ist ein/das Knie/ein/der Ellenbogen/Knöchel [Gelenk, Körperteil] von Glied  $x_2$  von Körper  $x_3$

**cidro** [ dro]  $x_1$  ist eine gewisse Menge/enthält/ besteht aus Wasserstoff (H); [im übertragenen Sinne: leicht, entzündlich]

**cifnu** [cif]  $x_1$  ist ein Kleinkind/Säugling/Baby [hilflos durch niedriges Alter oder unvollständige Entwicklung] von Rasse/Spezies/Gattung  $x_2$

**cigla** [cig]  $x_1$  ist eine/die Drüse [Körperteil], die  $x_2$  absondert/ausscheidet, in Körper  $x_3$ ;  $x_2$  ist ein/das Sekret von  $x_1$

**cikna** [cik]  $x_1$  ist wach/munter/bei Bewusstsein

**cikre**  $x_1$  repariert/flickt/setzt  $x_2$  (instand) für Zweck  $x_3$

**ciksi** [ cki]  $x_1$  (Person) erklärt  $x_2$  (Ereignis/ Zustand/Eigenschaft)  $x_3$  mit Erklärung  $x_4$  (du'u)

**cilce** [cic]  $x_1$  ist wild/ungezähmt

**cilmo** [cim]  $x_1$  ist feucht/nass/getränkt mit Feuchtigkeit/Flüssigkeit  $x_2$

**cilre** [ cli]  $x_1$  lernt  $x_2$  (du'u) über Thema/Fach  $x_3$  von Quelle  $x_4$  (Objekt/Ereignis) durch Methode  $x_5$  (Ereignis/Prozess)

**cilta** [cil]  $x_1$  ist ein Faden/Draht/Filament/eine Faser [Form] aus Material  $x_2$

**cimcitsi**  $c_1$  ist die Feuchtzeit des Jahres / der Jahre  $c_3$ . — Siehe auch {sudycitsi}.

**cimde**  $x_1$  (Eigenschaft - ka) ist eine Dimension von Raum/Objekt  $x_2$  gemäß Regeln/Modell  $x_3$

**cimni**  $x_1$  ist unendlich/unbegrenzt/unbeschränkt/ewig in Eigenschaft/Dimension  $x_2$ , in Grad  $x_3$  (Menge)/von Typ  $x_3$

**cinba**  $x_1$  (Handelnder) küsst  $x_2$  an Stelle  $x_3$

**cindu**  $x_1$  ist eine Eiche, eine Art Baum von Art/Kultur  $x_2$

**cinfo**  $x_1$  ist ein Löwe/[eine Löwin] der Art/Rasse  $x_2$ . — Siehe auch {mlatu}.

**cinje** [cij]  $x_1$  ist eine Falte/ein Falz [Form] in  $x_2$

**cinki**  $x_1$  ist ein Insekt von Art/Gattung  $x_2$ ; [Käfer]

**cinla**  $x_1$  ist dünn in Richtung/Dimension  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$ ; [relativ kurz in seiner kleinsten Dimension]

**cinmo** [ cni]  $x_1$  verspürt Gefühl/Emotion  $x_2$  (ka) über  $x_3$ . — Siehe auch Cmavo-Liste {ci'o}, {cumla}, {jilra}, {nelci}, {xendo}, {ckeji}, {cortu}, {jgira}, {kecti}, {kufra}, {manci}, {prami}, {steba}, {zungi}, {badri}, {burna}, {gleki}.

**cinri** [ ci'i]  $x_1$  (Abstraktion) interessiert/ist interessant für  $x_2$ ;  $x_2$  interessiert sich für  $x_1$

**cinse** [cin]  $x_1$  in Aktivität/Zustand  $x_2$  weist Sexualität/Geschlecht/sexuelle Ausrichtung  $x_3$  (ka) auf gemäß Standard  $x_4$

**cinta**  $x_1$  [Material] ist Lack/Farbe mit Pigment/Farbstoff  $x_2$  in einer Basis  $x_3$

**cinza**  $x_1$  ist eine Zange/Pinzette/sind Stäbchen [Werkzeug/Körperteil] für  $x_2$  zum Kneifen von  $x_3$

**cipni** [ cpi]  $x_1$  ist ein Vogel/Geflügel der Art  $x_2$ . — Siehe auch {datka}, {gunse}, {jipci}, {nalci}, {pimlu}, {vofli}, {xruki}, {danlu}.

**cipra** [cip]  $x_1$  (Prozess/Ereignis) ist ein Test/eine Prüfung auf/ein Beweis für Eigenschaft/Zustand  $x_2$  in Thema  $x_3$  (Individuum/Menge/Masse)

**cirko** [ cri]  $x_1$  verliert Person/Gegenstand  $x_2$  bei/in der Nähe von  $x_3$  (aus den Augen);  $x_1$  verliert Eigenschaft/Merkmal  $x_2$  in Umständen/Situation  $x_3$

**cirla**  $x_1$  ist eine gewisse Menge/enthält/besteht aus Käse/Quark/Milcheiweiß aus Quelle  $x_2$

**cirlydakfu**  $d_1$  ist ein Käsemesser mit einer Klinge aus dem Material  $d_3$ .

**ciska** [ ci'a]  $x_1$  schreibt/trägt  $x_2$  auf Anzeigemedium/Speichermedium  $x_3$  mit Schreibgerät  $x_4$  (ein);  $x_1$  ist ein Schreiber

**cisma**  $x_1$  lächelt/grinst (Gesichtsausdruck)

**ciste** [ ci'e]  $x_1$  (Masse) ist ein System mit gegenseitiger Beziehung/Struktur  $x_2$  zwischen Komponenten  $x_3$  (Menge), welches Merkmal(e)  $x_4$  (ka) aufweist

**citka** [ cti]  $x_1$  isst/nimmt zu sich/konsumiert (transitives Verb)  $x_2$ . — Siehe auch {cidja}, {pinxe}, {tunlo}, {xagji}, {xaksu}, {batci}, {gusta}, {kabri}.

**citno** [cit ci'o]  $x_1$  ist jung/jugendlich [relativ kurz in abgelaufener Zeit] gemäß Standard  $x_2$

**citri** [cir]  $x_1$  ist die Geschichte [Historie, nicht Erzählung] von  $x_2$  laut  $x_3$  (Person)/aus Sicht von  $x_3$

**citsi**  $x_1$  ist eine Jahreszeit/ist jahreszeitlich/saisonal [zyklisches Intervall], definiert durch Intervall/Eigenschaft  $x_2$ , von Jahr(en)  $x_3$

**civla** [civ]  $x_1$  ist eine Laus/Milbe/ein Floh [blut-saugender Gliederfüßler] von Art/Gattung  $x_2$ , ein Parasit von  $x_3$



**cizra** [ciz]  $x_1$  ist für  $x_2$  (Beobachter) seltsam/merkwürdig/eigenartig/abnormal/ungewöhnlich in Eigenschaft  $x_3$  (ka)

**cizrka**  $x_1$  ist für  $x_2$  (Beobachter) kafkaesk in Eigenschaft/Hinsicht  $x_3$  (ka).

**ckabu**  $x_1$  besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge Gummi/Latex aus Quelle  $x_2$  mit Zusammensetzung unter anderem  $x_3$

**ckabycupsri**  $d_1 = cl_1 = ck_1$  ist ein Gummiband. — Vgl. {cupsri}.

**ckafi** [kaf]  $x_1$  besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge Kaffee aus Quelle/Bohne/Getreide/Korn  $x_2$

**ckaji** [ kai]  $x_1$  hat (charakteristische) Eigenschaft/Merkmal/Wesenszug  $x_2$  (ka);  $x_2$  wird in  $x_1$  offenbar/zeigt sich in  $x_1$

**ckana** [ cka]  $x_1$  ist ein Bett/Lager/eine Pritsche aus Material  $x_2$  um  $x_3$  (Person/Gegenstand/Ereignis) zu halten/stützen/aufzunehmen

**ckape** [cap]  $x_1$  ist (potenziell) gefährlich/schädlich für  $x_2$  unter Umständen  $x_3$

**ckasu** [cas]  $x_1$  verhöhnt  $x_2$ /lacht  $x_2$  aus/macht sich über  $x_2$  lustig/lächerlich/spottet über  $x_2$  wegen  $x_3$  (Eigenschaft/Ereignis), indem er  $x_4$  (Ereignis) tut

**ckaji** [kej]  $x_1$  schämt sich/fühlt sich gedemütigt/beschämt unter Umständen  $x_2$  vor Gemeinschaft/Publikum  $x_3$

**ckiku** [kik]  $x_1$  ist ein Schlüssel, der (in) Schloss  $x_2$  passt/es öffnet und relevante Eigenschaften  $x_3$  besitzt

**ckilu** [ ci'u]  $x_1$  (si'o) ist eine Skala/ein Maßstab von Einheiten zum Messen/Bestimmen von  $x_2$  (Zustand)

**ckini** [ ki'i]  $x_1$  ist verwandt mit  $x_2$  durch Verwandtschaft/Beziehung  $x_3$ ;  $x_1$  steht mit  $x_2$  in Beziehung  $x_3$

**ckire** [kir]  $x_1$  ist  $x_2$  gegenüber dankbar für  $x_3$  (Ereignis/Eigenschaft)

**ckule** [kul cu'e]  $x_1$  ist eine Schule/Akademie/ein Institut in  $x_2$  (Ort) und unterrichtet Fach/Fächer  $x_3$  an Publikum/Gemeinschaft  $x_4$  und wird von  $x_5$  betrieben

**ckunu** [ ku'u]  $x_1$  ist ein Nadelbaum/Tannenbaum von Art/Gattung  $x_2$  mit Zapfen  $x_3$

**cladu** [ 1au]  $x_1$  ist laut von Standpunkt  $x_2$  aus gemäß Standard  $x_3$

**clagaldi'u**  $d_1=g_1=c_1$  ist ein Turm für den Zweck  $d_2$ . — Siehe auch: {clani}, {galtu}, {dinju}.

**clani** [ cla]  $x_1$  ist lang in Dimension/Richtung  $x_2$  (Default: längste Dimension) gemäß Maßstandard  $x_3$

**claxu** [ cau]  $x_1$  mangelt es an/ist ohne/frei von  $x_2$ ;  $x_1$  ist  $x_2$ -los. — Siehe auch Cmavo-Liste {cau},

{cirko}, {kunti}, {nitcu}, {pindi}, {banzu}.

**clika**  $x_1$  ist Moos/eine Flechte von Art/Gattung  $x_2$  und wächst auf  $x_3$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist moosig/moosbewachsen

**clira** [1ir]  $x_1$  (Ereignis) ist früh gemäß Standard  $x_2$

**clite** [lit]  $x_1$  ist höflich/zuvorkommend in Angelegenheit  $x_2$  gemäß Standard/Gebrauch/Sitte  $x_3$

**cliva** [liv li'a]  $x_1$  verlässt  $x_2$  über Route  $x_3$ ;  $x_1$  geht von  $x_2$  weg

**clupa** [cup]  $x_1$  ist eine Schleife/Schlaufe/ein Ring aus  $x_2$  [Material]

**cmaci**  $x_1$  ist Mathematik vom Typ  $x_2$ /und beschreibt  $x_2$

**cmalu** [ cma]  $x_1$  ist klein in Eigenschaft/Größe  $x_2$  (ka) verglichen mit Standard/Norm  $x_3$ . — Siehe auch {caxno}, {cinla}, {jarki}, {tordu}, {barda}.

**cmama** [ ma'a]  $x_1$  ist ein Berg/Hügel/eine Erhebung/[Steigung]/[Spitze]/[Gipfel]/[Hochland] und ragt aus Landschaft/Umgebung  $x_2$  heraus

**cmavnra'o**  $x_1$  ist das selma'o "RAHO".

**cmavnroi**  $x_1$  ist das selma'o "ROI".

**cmavo** [ ma'o]  $x_1$  ist ein Strukturwort von grammatikalischer Klasse  $x_2$  mit Bedeutung/Funktion  $x_3$  in Gebrauch/Sprache  $x_4$

**cmavrba'e**  $x_1$  ist das selma'o "BAHE".

**cmavrbai**  $x_1$  ist das selma'o "BAI".

**cmavrbe**  $x_1$  ist das selma'o "BE".

**cmavrbe'o**  $x_1$  ist das selma'o "BEHO".

**cmavrbei**  $x_1$  ist das selma'o "BEI".

**cmavrbi'e**  $x_1$  ist das selma'o "BIHE".

**cmavrbi'i**  $x_1$  ist das selma'o "BIHI".

**cmavrbo**  $x_1$  ist das selma'o "BO".

**cmavrboi**  $x_1$  ist das selma'o "BOI".

**cmavrbu**  $x_1$  ist das selma'o "BU".

**cmavrca'a**  $x_1$  ist das selma'o "CAhA".

**cmavrcai**  $x_1$  ist das selma'o "CAI".

**cmavrce'e**  $x_1$  ist das selma'o "CEhE".

**cmavrcei**  $x_1$  ist das selma'o "CEI".

**cmavrco**  $x_1$  ist das selma'o "CO".

**cmavrcoi**  $x_1$  ist das selma'o "COI".

**cmavrcu**  $x_1$  ist das selma'o "CU".

**cmavrcu'e**  $x_1$  ist das selma'o "CUhE".

**cmavrda'o**  $x_1$  ist das selma'o "DAHO".

**cmavrdepsna**  $x_1$  ist das selma'o "Y".

**cmavrdo'u**  $x_1$  ist das selma'o "DOHU".

**cmavrdoi**  $x_1$  ist das selma'o "DOI".

**cmavrfa**  $x_1$  ist das selma'o "FA".

**cmavrfa'a**  $x_1$  ist das selma'o "FAhA".

**cmavrfa'o**  $x_1$  ist das selma'o "FAHO".

**cmavrfe'e**  $x_1$  ist das selma'o "FEhE".  
**cmavrfe'u**  $x_1$  ist das selma'o "FEhU".  
**cmavrfo'o**  $x_1$  ist das selma'o "FIhO".  
**cmavrfoi**  $x_1$  ist das selma'o "FOI".  
**cmavrfu'a**  $x_1$  ist das selma'o "FUhA".  
**cmavrfu'e**  $x_1$  ist das selma'o "FUhE".  
**cmavrfu'o**  $x_1$  ist das selma'o "FUhO".  
**cmavrga**  $x_1$  ist das selma'o "GA".  
**cmavrga'o**  $x_1$  ist das selma'o "GAhO".  
**cmavrge'u**  $x_1$  ist das selma'o "GEhU".  
**cmavrgi**  $x_1$  ist das selma'o "GI".  
**cmavrgi'a**  $x_1$  ist das selma'o "GIhA".  
**cmavrgo'a**  $x_1$  ist das selma'o "GOhA".  
**cmavrgoi**  $x_1$  ist das selma'o "GOI".  
**cmavrgu'a**  $x_1$  ist das selma'o "GUhA".  
**cmavrja**  $x_1$  ist das selma'o "JA".  
**cmavrjai**  $x_1$  ist das selma'o "JAI".  
**cmavrjo'i**  $x_1$  ist das selma'o "JOhI".  
**cmavrjoi**  $x_1$  ist das selma'o "JOI".  
**cmavrke**  $x_1$  ist das selma'o "KE".  
**cmavrke'e**  $x_1$  ist das selma'o "KEhE".  
**cmavrkei**  $x_1$  ist das selma'o "KEI".  
**cmavrki**  $x_1$  ist das selma'o "KI".  
**cmavrko'a**  $x_1$  ist das selma'o "KOhA".  
**cmavrku**  $x_1$  ist das selma'o "KU".  
**cmavrku'e**  $x_1$  ist das selma'o "KUhE".  
**cmavrku'o**  $x_1$  ist das selma'o "KUhO".  
**cmavrla**  $x_1$  ist das selma'o "LA".  
**cmavrla'e**  $x_1$  ist das selma'o "LAhE".  
**cmavrlau**  $x_1$  ist das selma'o "LAU".  
**cmavrle**  $x_1$  ist das selma'o "LE".  
**cmavrle'u**  $x_1$  ist das selma'o "LEhU".  
**cmavrlerfu**  $x_1$  ist das selma'o "BY".  
**cmavrli**  $x_1$  ist das selma'o "LI".  
**cmavrli'u**  $x_1$  ist das selma'o "LIhU".  
**cmavrlo'o**  $x_1$  ist das selma'o "LOhO".  
**cmavrlo'u**  $x_1$  ist das selma'o "LOhU".  
**cmavrlu**  $x_1$  ist das selma'o "LU".  
**cmavrlu'u**  $x_1$  ist das selma'o "LUhU".  
**cmavrma'o**  $x_1$  ist das selma'o "MAhO".  
**cmavrmai**  $x_1$  ist das selma'o "MAI".  
**cmavrme**  $x_1$  ist das selma'o "ME".  
**cmavrme'u**  $x_1$  ist das selma'o "MEhU".  
**cmavrmo'e**  $x_1$  ist das selma'o "MOhE".  
**cmavrmo'i**  $x_1$  ist das selma'o "MOhI".  
**cmavrmoi**  $x_1$  ist das selma'o "MOI".  
**cmavrna**  $x_1$  ist das selma'o "NA".  
**cmavrna'e**  $x_1$  ist das selma'o "NAhE".  
**cmavrna'u**  $x_1$  ist das selma'o "NAhU".  
**cmavrnai**  $x_1$  ist das selma'o "NAI".

**cmavrni'e**  $x_1$  ist das selma'o "NIhE".  
**cmavrni'o**  $x_1$  ist das selma'o "NIhO".  
**cmavrnoi**  $x_1$  ist das selma'o "NOI".  
**cmavrnu**  $x_1$  ist das selma'o "NU".  
**cmavrnu'a**  $x_1$  ist das selma'o "NUhA".  
**cmavrnu'i**  $x_1$  ist das selma'o "NUhI".  
**cmavrnu'u**  $x_1$  ist das selma'o "NUhU".  
**cmavrpa**  $x_1$  ist das selma'o "PA".  
**cmavrpe'e**  $x_1$  ist das selma'o "PEhE".  
**cmavrpe'o**  $x_1$  ist das selma'o "PEhO".  
**cmavrpv**  $x_1$  ist das selma'o "PU".  
**cmavrsva**  $x_1$  ist das selma'o "SA".  
**cmavrse**  $x_1$  ist das selma'o "SE".  
**cmavrse'u**  $x_1$  ist das selma'o "SEhU".  
**cmavrsei**  $x_1$  ist das selma'o "SEI".  
**cmavrsvi**  $x_1$  ist das selma'o "SI".  
**cmavrsvi**  $x_1$  ist das selma'o "SOI".  
**cmavrsvu**  $x_1$  ist das selma'o "SU".  
**cmavrta'e**  $x_1$  ist das selma'o "TAhE".  
**cmavrte'u**  $x_1$  ist das selma'o "TEhU".  
**cmavrtei**  $x_1$  ist das selma'o "TEI".  
**cmavrto**  $x_1$  ist das selma'o "TO".  
**cmavrtoi**  $x_1$  ist das selma'o "TOI".  
**cmavrtu'e**  $x_1$  ist das selma'o "TUhE".  
**cmavrtu'u**  $x_1$  ist das selma'o "TUhU".  
**cmavrvui**  $x_1$  ist das selma'o "UI".  
**cmavrvva**  $x_1$  ist das selma'o "VA".  
**cmavrvvau**  $x_1$  ist das selma'o "VAU".  
**cmavrve'a**  $x_1$  ist das selma'o "VEhA".  
**cmavrve'o**  $x_1$  ist das selma'o "VEhO".  
**cmavrvei**  $x_1$  ist das selma'o "VEI".  
**cmavrvi'a**  $x_1$  ist das selma'o "VIhA".  
**cmavrvu'o**  $x_1$  ist das selma'o "VUhO".  
**cmavrvu'u**  $x_1$  ist das selma'o "VUhU".  
**cmavrxavo**  $x_1$  ist das selma'o "A".  
**cmavrxi**  $x_1$  ist das selma'o "XI".  
**cmavrxivo**  $x_1$  ist das selma'o "I".  
**cmavrza'o**  $x_1$  ist das selma'o "ZAhO".  
**cmavrze'a**  $x_1$  ist das selma'o "ZEhA".

**cmene** [ **cme me'e** ]  $x_1$  (zitiertes Wort oder Wörter) ist ein/der Name/Titel von  $x_2$  für Benenner  $x_3$ /wie er von  $x_3$  (Person) benutzt wird

**cmila** [ **mi'a** ]  $x_1$  lacht (Gefühlsausdruck)

**cmima** [ **mim cmi** ]  $x_1$  ist ein Mitglied/Element von Menge  $x_2$ ;  $x_1$  gehört zu Gruppe  $x_2$ ;  $x_1$  ist inmitten/unter Gruppe  $x_2$

**cmoni** [ **cmo co'i** ]  $x_1$  stöhnt/gröhlt/heult/schreit/ächzt [nichtsprachliche Äußerung]  $x_2$  und drückt damit  $x_3$  (Eigenschaft) aus

**cnano** [ na'o ]  $x_1$  [Wert] ist die Norm/der Durchschnitt in Eigenschaft/Menge  $x_2$  (ka/ni) unter  $x_3$  (Menge) gemäß Standard  $x_4$

**cnebo** [neb ne'o]  $x_1$  ist das Genick [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: ein relativ enger/schmalere Punkt]

**cnemu** [nem ne'u]  $x_1$  (Handelnder) belohnt  $x_2$  [Empfänger] für untypisches  $x_3$  (Ereignis/Eigenschaft) mit Belohnung/Verdienst  $x_4$

**cnici** [nic]  $x_1$  ist ordentlich/aufgeräumt/geordnet in Eigenschaft/Menge  $x_2$  (ka/ni)

**cnino** [nin ni'o]  $x_1$  ist neu/ungewohnt für Betrachter  $x_2$  in Eigenschaft  $x_3$  (ka) gemäß Standard  $x_4$ ;  $x_1$  ist eine Neuheit

**cnisa** [nis]  $x_1$  ist eine gewisse Menge/enthält/ besteht aus Blei (Pb); [im übertragenen Sinne: schweres, verformbares, weiches Metall]

**cnita** [nit ni'a]  $x_1$  ist genau/senkrecht unter/ unterhalb von  $x_2$  in Bezugssystem  $x_3$

**co** [col] Tanraumstellungsoperator; „... vom Typ ...“; erlaubt nachfolgende, modifizierende Sumti ohne Sumti-Verbindungen

**co'a** [ co'a ] Intervall-Ereignisumriss: am Anfang von ...; anfänglich

**co'e** [com co'e] unspezifizierte Bridi-Beziehung

**co'o** [COI] Vokativ: Tschüss

**co'u** [ co'u ] Intervall-Ereignisumriss: am Schlusspunkt von ...selbst, wenn noch nicht fertig; beendend | \textgreater \textless |

**co'urji'e**  $j_1$  stirbt / hört auf, zu Leben; lebendig nach Standard  $j_2$ . — Vgl. {co'u}, {jmive}, {morsi}.

**coi** [COI] Vokativ: Hallo

**cokcu** [ cko ]  $x_1$  saugt  $x_2$  von  $x_3$  in  $x_4$  auf

**condi** [con cno coi]  $x_1$  ist tief in Richtung/ Eigenschaft  $x_2$  von Referenzpunkt  $x_3$  her gemäß Standard  $x_4$

**cortu** [cor cro]  $x_1$  hat Schmerzen an Stelle  $x_2$ . — Siehe auch {cinmo}, {xrani}.

**cpacu** [ cpa ]  $x_1$  bekommt/empfangt/erhält/ akzeptiert  $x_2$  von Quelle  $x_3$  [ein vorheriger Besitzer wird nicht vorausgesetzt]

**cpana**  $x_1$  ist/liegt auf [der Oberfläche von]  $x_2$  (drauf) in Bezugssystem/durch Schwerkraft  $x_3$

**cpare** [par]  $x_1$  klettert/steigt/kriecht auf Oberfläche  $x_2$  in Richtung  $x_3$  mithilfe von  $x_4$  [Gliedermaßen/ Werkzeugen]

**cpedu** [ cpe ]  $x_1$  erbittet/erbettelt  $x_2$  von  $x_3$  auf Art/in Form  $x_4$ ;  $x_1$  bittet  $x_3$  um  $x_2$

**cpina**  $x_1$  ist stechend/scharf/pikant/würzig/ irritierend für Sinn  $x_2$

**cradi**  $x_1$  sendet/strahlt aus/überträgt [mit Radiowellen/über Rundfunk]  $x_2$  über Station/Frequenz  $x_3$  an [Radio-]Empfänger  $x_4$

**crane** [ cra ]  $x_1$  ist vor/weiter vorne als  $x_2$  welches nach  $x_3$  hin ausgerichtet ist/in Bezugssystem  $x_3$

**creka** [cek]  $x_1$  ist ein Hemd/Top/eine Bluse [Oberkörperbekleidung - nicht unbedingt mit Ärmeln oder Knöpfen] aus Material  $x_2$

**crepu** [rep]  $x_1$  (Handelnder) erntet/pflückt Ertrag/Getreide/Frucht  $x_2$  von Quelle/Gebiet  $x_3$

**cribe** [rib]  $x_1$  ist ein Bär von Art/Gattung  $x_2$

**crida** [rid]  $x_1$  ist eine Fee/ein Elf/ein Gnom/ein Heinzelmännchen/ein Kobold [ein menschenähnliches Fabelwesen] des Mythos/der Religion  $x_2$ . — Auch Ork, Riese, Dämon oder Teufel (wenn vom Mythos/von der Religion eine menschenähnliche Form vorgegeben wird), Gespenst, Buhmann. (vgl. {ranmi}, besonders für nicht-menschenähnliche Fabelwesen, und {lijda})

**crino** [ ri'o ]  $x_1$  ist grün [Farbadjektiv]. — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {cicna}.

**cripu** [rip]  $x_1$  ist eine Brücke über  $x_2$  zwischen  $x_3$  und  $x_4$  [ungeordnet; typischerweise zuerst das Ziel]

**crisa** [cis]  $x_1$  ist ein/der Sommer [heiße Jahreszeit] von Jahr  $x_2$  in Ort  $x_3$

**critu**  $x_1$  ist ein/der Herbst [Erntezeit/abkühlende Jahreszeit] von Jahr  $x_2$  in Ort  $x_3$

**ctaru**  $x_1$  ist Ebbe/Flut/Gezeiten [zyklische oder periodische Größenänderung] in  $x_2$ , erzeugt durch  $x_3$

**ctebi** [teb]  $x_1$  ist eine/die Lippe [Körperteil]/der Rand von Öffnung  $x_2$  von Körper  $x_3$

**cteki** [tek ce'i]  $x_1$  ist eine Steuer/Abgabe auf Güter/Dienstleistungen/Ereignis  $x_2$ , Steuerpflichtiger  $x_3$ , Steuererheber  $x_4$

**ctile**  $x_1$  ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Erdöl/Mineralöl/Öl aus Quelle  $x_2$

**ctino** [ ti'o ]  $x_1$  ist ein/der Schatten von Objekt  $x_2$ , erzeugt durch Lichtquelle/Energiequelle  $x_2$

**ctuca** [ ctu ]  $x_1$  lehrt Publikum  $x_2$  Ideen/Methoden/Kunde/Wissen  $x_3$  (du'u) über Thema/Themen  $x_4$  durch Methode  $x_5$  (Ereignis);  $x_1$  ist ein Lehrer;  $x_1$  belehrt  $x_2$

**cu'a zei fancu**  $f_1$  ist eine Betragsfunktion in der Domäne  $f_2$  und dem Definitionsbereich  $f_3$ . — Definiert durch:  $f(x) = \text{abs}(x)$

**cukla** [cuk]  $x_1$  ist rund/kreisförmig [zweidimensionale Form];  $x_1$  ist ein Kreis/Ring/eine Scheibe

**cukta** [ cku]  $x_1$  ist ein Buch, das das Werk  $x_2$  des Autors  $x_3$  für die Zielgruppe  $x_4$  im Medium  $x_5$  beinhaltet. — [ $x_1$  ist eine Manifestation/ein Behälter - ein Naturgegenstand oder sein Gegenstück - eines Werkes/Inhalts, das nicht zwingend Papier verwendet (= selpapri)]; Siehe auch cfika, prina, prosa, tcidu, papri.

**culno** [ clu]  $x_1$  ist voll/bis oben hin gefüllt mit  $x_2$ . — Siehe auch {tisna}, {kunti}, {mulno}, {setca}, {tisna}.

**cumki** [cum cu'i]  $x_1$  (Ereignis/Zustand/Eigenschaft) ist unter Umständen  $x_2$  möglich;  $x_1$  kann vorkommen;  $x_1$  ist möglich

**cumla** [cul]  $x_1$  ist bescheiden/demütig über  $x_2$  (Abstraktion);  $x_1$  zeigt Demut über  $x_2$

**cunmi**  $x_1$  ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Hirse [Getreide] von Art/Gattung  $x_2$

**cunso** [cun cu'o]  $x_1$  ist zufällt/unvorhersehbar unter Umständen mit Wahrscheinlichkeitsverteilung  $x_3$

**cuntu** [ cu'u]  $x_1$  ist eine Angelegenheit/organisierte Aktivität mit Person(en)  $x_2$  (einzeln/Masse);  $x_1$  ist die Angelegenheit von  $x_2$

**cupra** [ pra]  $x_1$  stellt  $x_2$  [Produkt] durch Verfahren  $x_3$  her;  $x_1$  erzeugt  $x_2$  auf Weise  $x_3$

**curmi** [ cru]  $x_1$  (Handelnder) erlaubt/lässt  $x_2$  (Ereignis) (zu) unter Umständen  $x_3$ ;  $x_1$  gewährt das Vorrecht  $x_3$

**curnu** [cur]  $x_1$  ist ein Wurm/wirbelloses Tier von Art/Gattung  $x_2$

**curve** [cuv]  $x_1$  ist rein/unverfälscht in Eigenschaft  $x_2$  (ka)

**cusku** [cus sku]  $x_1$  sagt  $x_2$ /drückt  $x_2$  aus für Zuhörer  $x_3$  mittels Medium/Kommunikationsform  $x_4$

**cutci** [cuc]  $x_1$  ist ein Schuh/Stiefel/eine Sandale zum Schützen/Bedecken von [Füßen/Hufen]  $x_2$  aus Material  $x_3$

**cutne** [cut]  $x_1$  ist eine/die Brust/der Brustkorb/Oberkörper [Körperteil] von  $x_2$

**cuxna** [cux cu'a]  $x_1$  wählt/sucht  $x_2$  [Auswahl] aus Menge/Folge von Alternativen  $x_3$  (Gesamtmenge) aus

**da** [dav dza] logisch quantifiziertes existenzielles Prosumti: es gibt etwas 1 (normalerweise eingeschränkt)

**da'a** [daz] Ziffer/Zahl: alle außer n; alle bis auf n; (Default 1)

**da'ergau**  $g_1$  [Person/handelndes Subjekt] wendet physikalische Kraft  $d_1$ , welche  $d_2$  drückt, an. — Siehe auch {selda'ergau}, {da'erzu'e}, {danre}, {gasnu}.

**dacru** [dac]  $x_1$  ist eine Schublade/Kartei/Akte in Struktur  $x_2$ , ein Behälter [Schubfach] für Inhalt  $x_3$

**dacti** [ dai]  $x_1$  ist ein physikalisches [stoffliches] Objekt;  $x_1$  ist ein Ding

**dacybatke**  $b_1$  ist ein Schubladengriff an der Schublade  $b_2 = d_1$ ; der Griff ist aus dem Material  $b_4$ .

**dadja'i**  $j_1 = d_1$  ist ein Anhänger, der  $j_2$  dekoriert und von von  $d_2$  hängt. — Siehe auch: {dandu}, {jadni}

**dadjo** [daj]  $x_1$  repräsentiert taoistische Kultur/Ethos/Religion in Aspekt  $x_2$

**dadcripu**  $c_1 = d_1$  ist eine Brücke, die von  $d_2$  am Aufhängepunkt bzw. an den Aufhängepunkten  $d_3$  aufgehängt ist.

**dagme'esni**  $s_1$  ist ein Straßennamensschild, das einen/den Namen  $s_2 = c_1$  der Straße  $c_2 = d_1$  \textendash der Name wurde von  $c_3$  vergeben \textendash für den Beobachter  $s_3$  zeigt. — Siehe auch: {dagysni}, {cmene}.

**dakfu** [dak]  $x_1$  ist ein Messer (Werkzeug) zum Schneiden von  $x_2$  mit Klinge aus Material  $x_3$

**dakli**  $x_1$  ist ein Sack/eine Tasche/Tüte mit Inhalt  $x_2$  aus Material  $x_3$

**dakrmatece**  $x_1$  ist eine Machete mit einer Klinge aus dem Material  $x_2$ .

**dakyba'e**  $b_1$  ist die Schneide des Messers  $b_2 = d_1$ .

**damba** [dab da'a]  $x_1$  kämpft/streitet gegen  $x_2$  über Streitpunkt  $x_3$  (Abstrakt);  $x_1$  ist ein Kämpfer

**damri**  $x_1$  ist eine Trommel/Zimbel/ein Gong [musikalisches Schlaginstrument] mit Klöppel/Auslöser  $x_2$

**dandu** [dad]  $x_1$  hängt/baumelt von/ist aufgehängt an  $x_2$  mit/an Gelenk/Verbindung  $x_3$

**danfu** [daf]  $x_1$  ist die Antwort/Lösung/Erwiderung/Reaktion auf Frage/Problem  $x_2$

**danlu** [dal da'u]  $x_1$  ist ein Tier der Spezies  $x_2$ ;  $x_1$  ist biologisch lebendig. — Siehe auch {banfi}, {cinki}, {cipni}, {finpe}, {jukni}, {respa}, {since}, {mabru}, {bakni}.

**danmo** [dam]  $x_1$  besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge Rauch/Smog/Luftverschmutzung aus Quelle  $x_2$

**danre** [ da'e]  $x_1$  (Kraft) übt Druck auf  $x_2$  aus/drückt (auf)  $x_2$

**dansu**  $x_1$  (Einzelperson/Masse) tanzt zu Begleitung/Musik/Rhythmus  $x_2$

**danti** [dan]  $x_1$  ist ein ballistischer Flugkörper [z.B. Patrone, Rakete], der von [Gewehr/Raketenwerfer]  $x_2$  abgefeuert werden kann

**daplu** [plu]  $x_1$  ist eine Insel/ein Atoll aus [Material/Eigenschaften]  $x_2$  in Umgebung  $x_3$

**dapma** [dap]  $x_1$  verflucht/verdammt/verurteilt  $x_2$  zu Schicksal (Ereignis)  $x_3$

**dapsku**  $c_1 = d_1$  (handelndes Subjekt) verflucht mit dem Aufsagen/Ausdrücken von  $c_2$  (Text)  $c_3 = d_2$  über das Ausdrucksmedium  $c_4$  zur Verdammnis  $d_3$  (Ereignis). — Siehe auch: {dapma}, {cusku}.

**dargu** [dag]  $x_1$  ist eine Straße/ein Weg nach  $x_2$  von  $x_3$  mit Route  $x_4$  ( $x_2/x_3$  können ungeordnet sein)

**darlu** [dau]  $x_1$  argumentiert für Standpunkt  $x_2$  gegen Standpunkt  $x_3$ ; [ein Gegner ist nicht notwendig]

**darno** [dar da'o]  $x_1$  ist weit entfernt/fern von  $x_2$  in Eigenschaft  $x_3$  (ka)

**darsi**  $x_1$  ist dreist im Betragen  $x_2$  (Ereignis/Aktivität);  $x_1$  wagt es/traut sich,  $x_2$  zu tun/zu sein (Ereignis/ka);

**darxi** [dax da'i]  $x_1$  schlägt/trifft  $x_2$  mit Gegenstand [oder Körperteil]  $x_3$  an Stelle  $x_4$

**daski**  $x_1$  ist eine Tasche in Kleidungsstück/Gegenstand  $x_2$

**dasni** [das]  $x_1$  trägt  $x_2$ /hat  $x_2$  an/ist bekleidet mit  $x_2$  als Kleidungsstück vom Typ  $x_3$

**daspo** [spo]  $x_1$  (Ereignis) zerstört/ruiniert  $x_2$ ;  $x_1$  ist destruktiv

**dasri** [sri]  $x_1$  ist ein Band/Streifen aus Material  $x_2$

**datka**  $x_1$  ist eine Ente/[ein Erpel] der Art/Gattung  $x_2$ . — Siehe auch {cipni}.

**datni**  $x_1$  (du'u) [Tatsache/Messwert] stellt Daten/Information/Statistik über  $x_2$  gesammelt durch Verfahren  $x_3$  dar

**datnydatni**  $x_1$  (du'u) [Fakt oder Fakten] sind Metadaten, d.h. Daten über Daten  $x_2$  (du'u); sie (die Daten aus  $x_1$ ) wurden nach der Methode  $x_3$  gesammelt. — Siehe auch: {datni}.

**decti** [dec]  $x_1$  ist ein Zehntel [ $1/10$ ;  $1 \times 10^{-1}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**degji** [deg]  $x_1$  ist ein/der Finger/Zeh [Körperteil] an Gliedmaß/Körperstelle  $x_2$  von Körper  $x_3$ ; [im übertragenen Sinne: Halbinsel]

**dejni** [dej]  $x_1$  schuldet  $x_2$  (Schuld/Verbindlichkeit) Gläubiger  $x_3$  als Gegenleistung für  $x_4$  [Dienstleistung, Darlehen];  $x_1$  ist ein Schuldner;  $x_3$  ist ein Gläubiger

**dekpu**  $x_1$  ist  $x_2$  (Default: 1) örtliche Volumeneinheit(en) [nichtmetrisch; z.B. Scheffel, Gallone], Standard  $x_3$ , Untereinheit(en)  $x_4$  (,  $x_5$ ,  $x_6$ , ...)

**dekto** [dek]  $x_1$  ist zehn [ $10$ ;  $1 \times 10^1$ ]  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**dekydugri**  $du_1$  ist der Zehnerlogarithmus von  $du_2$ . — Synonym zu {pav nondugri}. Siehe auch {te'o zedugri}, {reldugri}, {dugri}.

**delno** [del de'o]  $x_1$  ist  $x_2$  Candela [metrische Einheit] in Leuchtkraft (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**dembi** [deb]  $x_1$  ist eine Bohne/Erbse/Hülsenfrucht von Pflanze  $x_2$

**denbru**  $b_1$  ist eine Zahnbürste mit Borsten  $b_3$ . — Siehe auch: {denci}, {burcu}.

**denci** [den de'i]  $x_1$  ist ein/der Zahn [Körperteil] von  $x_2$

**denmi** [dem]  $x_1$  ist dicht/dicht gepackt/konzentriert in Eigenschaft  $x_2$  (ka) an Ort/Stelle  $x_3$

**denpa** [dep de'a]  $x_1$  erwartet/wartet auf/bis  $x_2$  in Zustand  $x_3$  bevor er anfängt,  $x_4$  (Aktivität/Vorgang) zu tun/weiterzuführen

**dertu** [der de'u]  $x_1$  ist eine gewisse Menge/enthält/besteht aus Dreck/Erde aus Quelle  $x_2$  mit Zusammensetzung unter anderem  $x_3$

**derxi** [dre]  $x_1$  ist ein Haufen/Stapel/eine Halde von Materialien  $x_2$  an Ort  $x_3$

**desku** [des]  $x_1$  schüttelt/vibriert/bebt/zittert von Kraft  $x_2$

**detri** [det]  $x_1$  ist das Datum [Tag, Woche, Monat, Jahr] von Ereignis/Zustand  $x_2$  in Ort  $x_3$  gemäß Kalender  $x_4$

**dicra** [dir]  $x_1$  (Ereignis) unterbricht/stört/stoppt/beendet  $x_2$  (Objekt/Ereignis/Vorgang) aufgrund von Qualität  $x_3$

**dijbartu**  $b_1$  ist außerhalb des Gebäudes  $b_2 = d_1$ . — Siehe auch: draußen (außerhalb aller Gebäude): {roldzadijbartu}

**dijyzbaske**  $s_2$  ist Architektur. — Siehe auch: {dinju}, {zbasu}, {saske}.

**dikca** [dic]  $x_1$  ist Elektrizität [elektrische Ladung oder Strom] in/auf  $x_2$  von Polung/Menge  $x_3$  (Default: negativ)

**diklo** [klo]  $x_1$  ist örtlich zu  $x_2$ ;  $x_1$  ist beschränkt auf Stelle  $x_2$  und Reichweite  $x_3$

**dikni** [dik]  $x_1$  ist regelmäßig/zyklisch/periodisch in Eigenschaft (ka)/Aktivität  $x_2$  mit Periode/Intervall  $x_3$

**dilcu**  $x_1$  ist ein Quotient von  $x_2$  geteilt durch  $x_3$ ; mit Rest  $x_4$ . — Siehe auch {frinu}, {fendi}, {katna}, {parbi}, {mekso}.

**dilnu** [dil]  $x_1$  ist eine Wolke/Wolkenmasse aus Material  $x_2$  in Luftmasse  $x_3$  in Höhe  $x_4$

**dimna** [dim]  $x_1$  ist ein Schicksal für  $x_2$ ; [Verhängnis, Fluch sind Zusammensetzungen mit mabla];  $x_2$  ist

vorgesehen/dazu verurteilt/verdammt,  $x_1$  zu erleiden/erleben

**dincfu**  $r_1$  ist reich (an Geld).  $r_1$  hat viel Geld.

**dinju** [di<sub>j</sub> di'u]  $x_1$  ist ein Gebäude für den Zweck  $x_2$ . — Siehe auch {ginka}, {zdani}, {zarci}.

**dinko** [ di'o]  $x_1$  ist ein Nagel/eine Reißzwecke [spitze, eingetriebene oder mit Reibung arbeitende Halterung] von Typ/Größe  $x_2$  (ka) und besteht aus Material  $x_3$

**dirba** [di<sub>b</sub>]  $x_1$  ist  $x_2$  lieb/teuer/kostbar;  $x_2$  schätzt  $x_1$  (emotional)

**dirce** [ di'e]  $x_1$  strahlt  $x_2$  unter Umständen  $x_3$  aus

**dirgo** [di<sub>g</sub>]  $x_1$  ist ein Tropfen [kleine, zusammenhängende Form] von Material [Flüssigkeit/Dampf]  $x_2$  in Umgebung  $x_3$

**dizlo** [di<sub>z</sub> dzi]  $x_1$  ist tief/niedrig/unten in Bezugssystem  $x_2$  verglichen mit Grundlinie/Standardhöhe  $x_3$

**djacu** [jac jau]  $x_1$  besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge/Fläche Wasser

**djasnuji**  $s_1 = c_1$  ist ein Sandwich (Lebensmittel) mit  $s_2$  eingelegt zwischen  $s_3$ , essbar für  $c_2$ . — Für eine Verallgemeinerung von Sandwich siehe {snuji}.

**djedi** [ dje dei]  $x_1$  hat eine Dauer von  $x_2$  (Default: 1) ganzen Tagen) gemäß Standard  $x_3$

**djica** [ dji]  $x_1$  möchte/wünscht/hofft auf  $x_2$  (Ereignis/Zustand) zum Zwecke  $x_3$  — Im Gegensatz zu pacna macht djica explizit keine Aussage über die Wahrscheinlichkeit des Eintretens von  $x_2$ .

**djine** [jin]  $x_1$  ist ein Ring/Torus/Kreisring/Kreis [Form] von Material  $x_2$  mit Innendurchmesser  $x_3$  und Außendurchmesser  $x_4$

**djuno** [jun ju'o]  $x_1$  weiß/kennt den Fakt/die Fakten  $x_2$  (du'u) über das Thema  $x_3$  gemäß Erkenntnistheorie  $x_4$

**do** [don doi] [KOhA3] prosumti: Du/ihr die Zuhörer; Definiert durch doi.

**donri** [dor do'i]  $x_1$  ist die Tageszeit [helle Periode] von ganzem Tag  $x_2$  in Ort  $x_3$

**dotco** [dot do'o]  $x_1$  spiegelt die deutsche/germanische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$  wieder. — Siehe auch {ropno}.

**draci**  $x_1$  ist ein Drama/Theaterstück über  $x_2$  [Handlung/Thema] von Schriftsteller  $x_3$  für Publikum  $x_4$  mit Schauspielern  $x_5$

**dracycku**  $c_1$  ist ein Buch, welches Drama/Theaterstück  $c_2 = d_1$  vom Buchautor  $c_3$  an des Buches Publikum  $c_4$  enthält, erhalten im Medium  $c_5$ . — Siehe auch: {draci}, {cukta}

**drani** [ dra]  $x_1$  ist richtig/korrekt/angemessen in Eigenschaft/Aspekt  $x_2$  (ka) in Situation  $x_3$  gemäß Standard  $x_4$

**drata** [dat]  $x_1$  ist nicht dasselbe wie/ist anders als/ist etwas anderes als  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$ ;  $x_1$  ist etwas Anderes

**drudi** [rud dru]  $x_1$  ist ein Dach/Oberteil/Deckel/eine Decke von  $x_2$

**du** [dub du'o] Identitäts-Selbri; Gleichheitszeichen '=';  $x_1$  ist identisch mit  $x_2$ ,  $x_3$ , usw.; anschließende Sumti beziehen sich alle auf dasselbe

**du'u** [dum] Abstraktor: Prädikations-/Bridi-Abstraktor;  $x_1$  ist die Prädikation [das Bridi], die in Satz  $x_2$  ausgedrückt wird

**dubyfancu**  $f_1$  ist eine identische Abbildung mit Domäne  $f_2$  und Definitionsbereich  $f_3$ . — Definiert durch:  $f(x) = x$

**dugri** [dug]  $x_1$  ist der Logarithmus von  $x_2$  zur Basis  $x_3$

**dukse** [dus du'e]  $x_1$  ist der Überschuss von/ist zuviel  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$

**dukti** [dut]  $x_1$  ist das (entgegengesetzte) Gegenteil von  $x_2$  in Eigenschaft/auf Skala  $x_3$  (Eigenschaft/si'o)

**dunda** [dud du'a]  $x_1$  [Geber] gibt Gabe/Geschenk  $x_2$  dem Empfänger/Begünstigten  $x_3$  [ohne Bezahlung/Gegenleistung]

**dunja** [duj]  $x_1$  friert/stockt/verfestigt sich bei Temperatur  $x_2$  und Druck  $x_3$

**dunku** [duk du'u]  $x_1$  empfindet Pein/seelische Qual/Verzweiflung/Stress durch/über  $x_2$

**dunli** [dun du'i]  $x_1$  ist gleich/kongruent mit/soviel wie  $x_2$  in Eigenschaft/Dimension/Menge  $x_3$

**dunra** [dur]  $x_1$  ist Winter [kalte Jahreszeit] von Jahr  $x_2$  in Ort  $x_3$

**dzena** [ dze]  $x_1$  ist ein Ahne/Vorfahre von  $x_2$  durch Verbindung/Beziehung/Verwandtschaftsverhältnis/Grad  $x_3$ ; die Generation von  $x_1$  kommt vor der von  $x_2$ s Eltern

**dzipo** [zip zi'o]  $x_1$  repräsentiert antarktische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt  $x_2$

**ekra**  $x_1$  ist eine Anzeige [Technik] des Ausgabegeräts  $x_2$ .

**facki** [fak fa'i]  $x_1$  entdeckt/findet  $x_2$  (du'u) (heraus) über Thema/Objekt  $x_3$ ;  $x_1$  findet/entdeckt (fi)  $x_3$  (Objekt)

**fadni** [fad]  $x_1$  [Mengenelement] ist normal/gewöhnlich/üblich/typisch in Eigenschaft  $x_2$  (ka) unter Elementen von  $x_3$  (Menge)

**fagri** [fag]  $x_1$  ist (ein) Feuer/eine Flamme mit Brennstoff  $x_2$  und brennt in/reagiert mit Oxidationsmittel  $x_3$  (Default: Luft/Sauerstoff)

**falnu** [fan]  $x_1$  ist ein Segel zum Sammeln von Antriebsmaterial  $x_2$  auf Fahrzeug/Motor  $x_3$

**falri'a**  $r_1$  (Ereignis/Zustand) verursacht es, dass  $f_1$  zu  $f_2$  von  $f_3$  in der Gravitationsquelle/im Referenzrahmen  $f_4$  fällt, und dies unter den Bedingungen  $r_3$ .

**famti**  $x_1$  ist eine Tante/ein Onkel von  $x_2$  mit/durch Beziehung  $x_3$ ;  $x_1$  ist ein Verwandter/zugehöriges Mitglied der Generation von  $x_2$ s Eltern

**fancu**  $x_1$  ist eine Funktion/Abbildung von Definitionsbereich/Urbild  $x_2$  auf Bildbereich  $x_3$ , definiert durch Ausdruck/Regel  $x_4$

**fange**  $x_1$  ist ausländisch/fremd/fremdartig/[exotisch] für  $x_2$  in Eigenschaft  $x_3$  (ka)

**fanmo** [fam fa'o]  $x_1$  ist ein Ende/Abschluss von Gegenstand/Prozess  $x_2$ ; [bedingt nicht unbedingt Vollständigkeit]

**fanri**  $x_1$  ist eine Fabrik/eine Gießerei/ein Werk/eine Mühle und stellt  $x_2$  aus Rohmaterial  $x_2$  her

**fanta**  $x_1$  verhindert, dass Ereignis  $x_2$  eintritt

**fanva**  $x_1$  übersetzt Text/Äußerung  $x_2$  in Sprache  $x_3$  aus Sprache  $x_4$  mit Übersetzungsergebnis  $x_5$ . — Siehe auch {cusku}, {bangu}.

**fanza** [faz]  $x_1$  (Ereignis) belästigt/ärgert/reizt  $x_2$

**fapro** [fap pro]  $x_1$  stellt sich  $x_2$  entgegen/ist ein Gegengewicht für  $x_2$  (Person/Kraft/Masse) in Bezug auf  $x_3$  (Abstrakt)

**farlu** [fal fa'u]  $x_1$  fällt/stürzt auf  $x_2$  von  $x_3$  in Schwerkraftfeld/Bezugssystem  $x_4$

**farna** [far fa'a]  $x_1$  ist die Richtung von  $x_2$  (Objekt/Ereignis) relativ zu Ausgangspunkt/in Bezugssystem  $x_3$

**farvi** [fav]  $x_1$  entwickelt/entfaltet sich zu  $x_2$  aus  $x_3$  durch Zwischenschritte/Stufen  $x_4$

**fasnu** [fau]  $x_1$  (Ereignis) ist ein Ereignis, welches eintritt/stattfindet/geschieht;  $x_1$  ist ein Vorfall/eine Begebenheit

**fatci** [fac]  $x_1$  (du'u) ist ein Fakt/real/wahr/eine Tatsache (absolut gesehen)

**fatne** [fat fa'e]  $x_1$  [Folge] ist in umgekehrter Reihenfolge vergleichen mit  $x_2$  [Folge];  $x_1$  (Objekt) ist umgekehrt in Bezug auf  $x_2$  (Objekt)

**fatri** [fai]  $x_1$  wird verteilt/zugemessen/zugewiesen unter  $x_2$  mit Anteilen/Portionen/Teilen  $x_3$ ; ( $x_2/x_3$  fa'u)

△ **fau'u** [COI] Verzeihung!/Verzeihen Sie bitte!/Verzeih mir bitte! — Vgl. {fraxu}, {u'u}.

**fazgau**  $g_1$  [Person/handelndes Subjekt] nervt, durch das Verursachen von  $f_1$  [Ereignis],  $f_2$  [Person]. — Das Nerven muss nicht zwangsläufig absichtlich sein. Siehe auch {fanza} (Für das nervende Ereignis), {gasnu}.

**febvi** [feb]  $x_1$  kocht/siedet/verdampft bei Temperatur  $x_2$  und Druck  $x_3$

**femti** [fem]  $x_1$  ist  $10^{-15}$  von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**fendi** [fed]  $x_1$  (Handelnder) teilt  $x_2$  in Teile/Abschnitte  $x_3$  mit Methode/Aufteilung  $x_4$

**fengu** [feg fe'u]  $x_1$  ist ärgerlich auf/verärgert über  $x_2$  wegen  $x_3$  (Aktion/Zustand/Eigenschaft)

**fenki** [fek]  $x_1$  (Aktion/Ereignis) ist verrückt/wahnsinnig/geisteskrank/rasend gemäß Standard  $x_2$

**fenra** [fer fe'a]  $x_1$  ist eine Spalte/ein Riss/ein Sprung/eine Kluft/ein Pass/eine Schlucht/[ein Defekt/ein Makel] [Form] in  $x_2$

**fenso** [fen fe'o]  $x_1$  näht/stickt Materialien  $x_2$  (einzeln/Menge) zusammen mit Werkzeug(en)  $x_3$  und Draht/Faden/Garn  $x_4$

**fepni** [fep fei]  $x_1$  wird gemessen in Kopeken/Cent/Pennies/Gelduntereinheiten als  $x_2$  [Mengenangabe] in Geldsystem  $x_3$

**fepri**  $x_1$  ist eine/die Lunge [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: Atmung/Blasebalg]

**ferti** [fre]  $x_1$  ist dem Wachsen/der Entwicklung von  $x_2$  förderlich;  $x_1$  ist fruchtbar/ergiebig/ertragreich

**festi** [fes]  $x_1$  ist/sind Abfallprodukt(e) von  $x_2$  (Ereignis/Aktivität)

**fesydakli**  $d_1$  ist ein Müllsack mit Müll  $d_2 = f_1$ , und aus dem Material  $d_3$ . — Jeder Beutel, der Müll enthält, gilt hier als Müllbeutel.

**fetsi** [fet fe'i]  $x_1$  ist ein Weibchen der Spezies  $x_2$  mit weiblicher Eigenschaft/weiblichen Eigenschaften  $x_3$  (ka);  $x_1$  ist weiblich

**figre** [fig]  $x_1$  ist eine Feige [Frucht/Baum] von Art/Gattung/Sorte  $x_2$

**fikcku**  $cu_1$  ist ein Buch, welches Werk der Fiktion/Belletristik  $cu_2 = cf_1$  vom Buchautor  $cu_3$  an des Buches Publikum  $cu_4$  enthält, erhalten im Medium  $cu_5$ .

**filso** [fis]  $x_1$  repräsentiert palästinensische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**finpe** [fip fi'e]  $x_1$  ist ein Fisch der Art  $x_2$  [auch Haie, andere Wirbeltiere im Wasser]. — Siehe auch {danlu}.

**finti** [fin fi'i]  $x_1$  erfindet/erschafft/komponiert/verfasst  $x_2$  für die Funktion/den Zweck  $x_3$  aus den existierenden Elementen/Ideen  $x_4$ . —  $x_1$

ist kreativ/erfinderisch. Siehe auch Cmavo-Liste fi'e, ciska, pemci, zbasu, larcu, prosa, skina.

**flalu** [fla]  $x_1$  ist ein Gesetz und schreibt  $x_2$  (Zustand/Ereignis) vor für Gemeinschaft  $x_3$  unter Bedingungen  $x_4$  und ist erstellt von  $x_5$  (Gesetzgeber)

**flani**  $x_1$  ist eine Flöte/Pfeife [flötenartiges Musikinstrument, eventuell mit Rohrblatt]

**flecu** [fle]  $x_1$  ist eine Strömung/ein Fluss von/in  $x_2$  und fließt in Richtung  $x_3$ /auf  $x_3$  zu aus Richtung/Quelle  $x_4$

**fliba** [fli]  $x_1$  scheitert daran,  $x_2$  (Ereignis/Zustand) zu tun/sein;  $x_1$  ist ein Versager in seiner Rolle als  $x_2$ . — Auch:  $x_2$  scheitert an/wegen  $x_1$ . Siehe auch cfla, snada, srera, troci, sisti, ranji, denpa, bebna, zunti.

**flira** [fir]  $x_1$  ist ein/das Gesicht [Kopf-/Körperteil] von  $x_2$

**fo'a** [fo'a] pro-sumti: er/sie/es #6 (durch goi spezifiziert)

**fo'e** [fo'e] pro-sumti: er/sie/es #7 (durch goi spezifiziert)

**fo'i** [fo'i] pro-sumti: er/sie/es #8 (durch goi spezifiziert)

**foldi** [flo foi]  $x_1$  ist ein Feld/eine Ebene [Form] aus Material  $x_2$ ;  $x_1$  ist eine breite gleichmäßige Ausdehnung/Fläche von  $x_2$

**fonmo** [fom fo'o]  $x_1$  ist eine gewisse Menge an Schaum/Lauge aus Material  $x_2$  mit Blasen aus Material  $x_3$

**fonxa** [fon]  $x_1$  ist ein Telefon/Modem/Sender-Empfänger, verbunden mit System/Netz  $x_2$

**forca** [fro]  $x_1$  ist eine Gabel/ein gabelartiges Werkzeug/Gerät für Zweck  $x_2$  mit Zinken  $x_3$  auf Basis  $x_4$

**fraso** [fas]  $x_1$  repräsentiert französische/gallische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**frati** [fra]  $x_1$  reagiert/antwortet mit Aktion  $x_2$  auf Anregung/Stimulus/Reiz unter Bedingungen  $x_4$

**fraxu** [fax]  $x_1$  vergibt  $x_2$  für Ereignis/Zustand/Aktivität  $x_3$

**frica** [fic]  $x_1$  unterscheidet sich von/kontrastiert mit/steht im Gegensatz zu/ist unähnlich  $x_2$  in Eigenschaft/Dimension/Menge  $x_3$

**friko** [fi'o]  $x_1$  repräsentiert afrikanische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt  $x_2$

**frili** [fil]  $x_1$  (Aktion) ist leicht/einfach/müheles für  $x_2$  (Handelnden) unter Bedingungen  $x_3$ ;  $x_1$  bereitet  $x_2$  keine Mühe

**frinu**  $x_1$  ist ein mathematischer Bruch mit Zähler  $x_2$  und Nenner  $x_3$  ( $x_2/x_3$ )

**friti** [fit]  $x_1$  bietet  $x_2$  [Gabe/Angebot]  $x_3$  (Empfänger) an mit Bedingungen  $x_4$

**frumu** [fru]  $x_1$  runzelt die Stirn/zieht eine Grimasse/zieht die Augenbrauen zusammen (Gesichtsausdruck)

**fukpi** [fuk fu'i]  $x_1$  ist eine Kopie/ein Duplikat/ein Klon von  $x_2$  in Form/Medium/Gestalt  $x_3$ , hergestellt durch Vorgang/Method  $x_4$  (Ereignis)

**fulta** [ful flu]  $x_1$  (passiv) treibt/schwimmt/schwebt auf/in Fluid (Flüssigkeit/Gas)  $x_2$

**funca** [fun fu'a]  $x_1$  (Ereignis/Eigenschaft) wird bestimmt durch das Schicksal/Glück/Pech/Los von  $x_2$ ; (Hinweis: weder explizit positive noch negative Konnotation)

**fusra** [fur]  $x_1$  verrottet/verfault/fermentiert/gärt/verwest mit Verwesung/Gärungsmittel  $x_2$ ;  $x_1$  ist faul/verfault/morsch

**fuzme** [fuz fu'e]  $x_1$  ist verantwortlich/rechenschaftspflichtig für  $x_2$  (Aktion/Ergebniszustand) gegenüber Richter/Autorität  $x_3$

**ga'arkembisladru**  $x_1$  ist ein Eis am Stiel mit Eiskrem  $x_2 = b_1 = l_1$  und Stiel  $x_3 = g_1$ .

**ga'e ze lferfu**  $x_1$  (»la'e zo«+BY/Wort+»bu«) ist ein Großbuchstabe / eine Majuskel im Alphabet / Zeichensatz  $x_2$  darstellend  $x_3$ . — Siehe auch {ga'e}, {lferfu} und {to'a ze lferfu}.

**gacri** [gai]  $x_1$  ist eine Bedeckung/ein Deckel/eine Abdeckung/ein Bezug und bedeckt/schützt/verbirgt  $x_2$

**gacybo'i**  $b_1$  ist eine Gasflasche [verschließbarer Behälter für Gas] aus dem Material  $b_3$  mit Ventil  $b_4$ .

**gadri** [gad]  $x_1$  ist ein Artikel/Deskriptor und kennzeichnet Beschreibung  $x_2$  (Text) in Sprache  $x_3$  mit Semantik  $x_3$

**galfi** [gaf ga'i]  $x_1$  (Ereignis) verändert/ändert/modifiziert/wandelt  $x_2$  in/nach  $x_3$

**galtu** [gal ga'u]  $x_1$  ist hoch/oben in Bezugssystem  $x_2$  vergleichen mit Grundlinie/Bezugspunkt/Standardhöhe  $x_3$

**galxe**  $x_1$  ist ein/der Hals/Rachen [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: schmale Öffnung eines tiefen Loches]

**ganlo** [ga'o]  $x_1$  (Portal/Durchgang/Eingang) ist geschlossen/zu/nicht offen und versperrt den Zugang zu  $x_2$  für  $x_3$  (Hinübergehenden)

**ganra** [gan]  $x_1$  ist breit/weit in Dimension  $x_2$  [zweitwichtigste Dimension] gemäß Standard  $x_3$

**ganse** [gas ga'e]  $x_1$  [Erfahrender] nimmt wahr/erfasst/bemerkt Reiz-Eigenschaft  $x_2$  (ka) mit Mitteln  $x_3$  unter Umständen  $x_4$



**ganti**  $x_1$  ist/sind Hoden/Eierstock/Staubblatt/Stempel [Körperteil] von  $x_2$ , Geschlecht  $x_3$

**ganxo** [gax]  $x_1$  ist der After/der Darmausgang/das Arschloch [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: Ausgang; Abfallöffnung]

**ganzu** [gaz]  $x_1$  organisiert  $x_2$  [relatives Chaos] in  $x_3$  [geordnetes/organisiertes Ergebnis] gemäß System/Prinzipien  $x_4$

**gapci** [gac]  $x_1$  ist gasförmig/Schwaden/Gas/Dampf aus Material/Zusammensetzung unter anderem  $x_2$ , unter Umständen  $x_3$

**gapru** [gap]  $x_1$  ist direkt/senkrecht über/oberhalb von  $x_2$  in Schwerkraft/Bezugssystem  $x_3$

**garna** [gar]  $x_1$  ist eine Schiene/Reling/Latte/ein Geländer/Balken und stützt/beschränkt  $x_2$ ; aus Material  $x_3$

**gasnu** [gau]  $x_1$  [Person/Handelnder] ist die handelnde Ursache für Ereignis  $x_2$ ;  $x_1$  tut/verursacht/bewirkt  $x_2$ ;  $x_1$  führt  $x_2$  herbei

**gasta** [gat]  $x_1$  ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Stahl von Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**genja** [gej]  $x_1$  ist eine Wurzel [Körperteil] von Pflanze/Spezies  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: unbeweglich, stützend, nährend]

**gento** [get ge'o]  $x_1$  repräsentiert argentinische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**genxu** [gex]  $x_1$  ist ein Haken [Form] aus Material  $x_2$

**gerkrctiuaua**  $x_1$  ist ein Chihuahua der Varietät  $x_2$ . — Typ-3-Form von »{tciauaua}«. Siehe auch: {gerku}

**gerku** [ger ge'u]  $x_1$  ist ein Hund/[eine Hündin] der Art/Rasse  $x_2$ . — Siehe auch {lorxu}, {labno}, {mlatu}.

**gera** [gen ge'a]  $x_1$  ist die Grammatik/der Regelsatz der Sprache  $x_2$  für Struktur/Text  $x_3$

**gidva** [gid gi'a]  $x_1$  (Person/Objekt/Ereignis) führt/leitet/steuert  $x_2$  (aktive Teilnehmer) bei  $x_3$  (Ereignis)

**gigdo** [gig gi'o]  $x_1$  ist eine Milliarde [ $10^9$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Standard: Einheiten)

**ginka** [gik]  $x_1$  ist ein (Feld-)Lager von  $x_2$  an Ort  $x_3$ . — Siehe auch {dinju}, {xabju}, {zdani}.

**girzu** [gir gri]  $x_1$  ist eine Gruppe/ein Haufen/ein Schwarm mit gemeinsamer Eigenschaft (ka)  $x_2$  aufgrund von Menge  $x_3$  verbunden durch Beziehung  $x_4$

**gismu** [gim gi'u]  $x_1$  ist ein (Lojban-)Stammwort und drückt Beziehung  $x_2$  zwischen Argumenten  $x_3$  aus, mit Prä-/Suffix(en)  $x_4$

**glare** [gla]  $x_1$  ist heiß/warm gemäß Standard  $x_2$   
**glebre**  $g_1 = b_1$  ist bereit dafür, Sex mit  $g_2$  zu haben. — Impliziert nicht, dass  $g_2$  auch bereit ist. Sie könnten zum Beispiel »soi vo'a« verwenden, um dies auszudrücken.

**gleki** [gek gei]  $x_1$  ist glücklich/fröhlich/froh/freut sich über  $x_2$  (Ereignis/Zustand). — Siehe auch {badri}, {cinmo}.

**gletu** [let gle]  $x_1$  kopuliert mit/paart sich mit/verkehrt sexuell mit/fickt  $x_2$

**glico** [gic gli]  $x_1$  ist englisch/gehört zur englischsprachigen Kultur in Aspekt  $x_2$

**gluta** [glu]  $x_1$  ist ein Handschuh/Fäustling [Bekleidung für Hand und Unterarm] aus Material  $x_2$

**gotci** [goc]  $x_1$  ist  $10^{-24}$  von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**gotro** [got]  $x_1$  ist  $10^{24}$  von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**gradu** [rau]  $x_1$  [Größenordnung] ist eine Einheit/ein Grad auf Skala/gemäß Referenzstandard  $x_2$  (si'o) und misst Eigenschaft  $x_3$

**grake** [gra]  $x_1$  ist  $x_2$  Gramm [metrische Einheit] an Masse (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**grana** [ga'a]  $x_1$  ist ein Stab/eine Stange/ein Pfahl/ein Stock [Form] aus Material  $x_2$

**grasu** [ras]  $x_1$  ist eine Menge an/besteht aus/enthält Schmiere/Fett/Öl aus Quelle  $x_2$

**greku** [rek]  $x_1$  ist ein Rahmen/eine Struktur/ein Skelett und stützt/trägt/gibt die Form für  $x_2$  vor

**grusi** [rus]  $x_1$  ist grau [Farbadjektiv]. — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}.

**grute** [rut]  $x_1$  ist eine Frucht [Körperteil] der Spezies  $x_2$ . — Siehe auch {badna}, {dembi}, {figre}, {guzme}, {narge}, {perli}, {pilka}, {plise}, {spati}, {stagi}, {tamca}, {tsiju}, {tarbi}, {panzi}, {rorci}, {pruce}, {jbari}, {nimre}.

**grutrgranate**  $x_1$  ist ein Granatapfel (Frucht einer Punica granatum) der Varietät  $x_2$ .

**grutrxananase**  $x_1$  ist eine Ananas (Frucht) der Art/Varietät  $x_2$ . — Siehe auch: {bromeli}, {grute}.

**gubni** [gub]  $x_1$  ist öffentlich/offen/nicht versteckt/gehört allen aus Gemeinschaft  $x_2$  (Masse)

**gugde** [gug gu'e]  $x_1$  ist das Land von Völkern  $x_2$  mit Gebiet/Ausdehnung  $x_3$ ; (Beziehung zwischen einem Volk und einem Gebiet)

**gunbre**  $b_1 = g_1$  ist bereit, die Arbeit/Tätigkeit  $g_2$  für Ziel  $g_3$  aufzunehmen. — Nicht notwendigerweise bezahlte Arbeit. Vgl. {jibybre}.

**gundi** [gud]  $x_1$  ist Industrie/industriell/systematische Fertigungsaktivität und produziert

$x_2$  mit Prozess/Mitteln  $x_3$

**gunka** [gun gu'a]  $x_1$  (Person) arbeitet an  $x_2$  (Aktivität/Aufgabe) mit dem Ziel/Auftrag  $x_3$  — nicht physikalische Arbeit (siehe {muvyselbai})

**gunma** [gum]  $x_1$  ist eine Masse/ein Team/ein Aggregat/ein Ganzes und besteht aus Einzelteilen  $x_2$ , als Ganzes betrachtet

**gunro** [gur gu'o]  $x_1$  rollt auf/gegen Oberfläche  $x_2$  und rotiert auf Achse  $x_3$ ;  $x_1$  ist ein Roller

**gunse**  $x_1$  ist eine Gans/[ein Gänserich] der Art/Gattung  $x_2$ . — Siehe auch {cipni}.

**gunta** [gut]  $x_1$  (Person/Masse) greift  $x_2$  an/dringt in  $x_2$  ein/übt Aggression an Opfer  $x_2$  aus mit Ziel  $x_3$

**gurni** [gru]  $x_1$  ist Getreide/Korn von Pflanze/Art  $x_2$

**gurnrbulguru**  $x_1$  ist etwas Bulgur.

**guska** [guk]  $x_1$  (Klinge/Schaber) kratzt/schabt/schleift  $x_2$  von  $x_3$

**gusni** [gus gu'i]  $x_1$  [Energie] ist Licht/Beleuchtung und erleuchtet  $x_2$  aus Lichtquelle  $x_3$

**gusta**  $x_1$  ist ein Restaurant/ein Café/ein Imbiss und serviert  $x_2$  (Art Essen) an Publikum/Gäste  $x_3$

**gusybatke**  $b_1$  ist ein Lichtschalter auf  $b_2$ , der aus Material  $b_4$  ist und die Lichtquelle  $g_3$  steuert. — Jede Art von Lichtschalter ist mit einbegriffen, also nicht nur reine Schalter, sondern z.B. auch Dimmer, Taster (oft in Treppenhäusern), usw. Siehe auch: {gusni}, {batke}.

**gutci** [guc]  $x_1$  ist  $x_2$  (Default: 1) kurze [nicht-metrische] örtliche Entfernungseinheit, gemäß Standard  $x_3$ , mit Untereinheiten  $x_4$

**gutra**  $x_1$  ist eine/die Gebärmutter [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: nährend, schützend, Leben gebend]

**guzme** [guz zme]  $x_1$  ist eine Melone/ein Kürbis [Frucht/Pflanze] von Art/Gattung/Sorte  $x_2$

**iglu**  $x_1$  ist ein Iglu. — Siehe auch {dinju}, {bisli}, {inuit}.

**ja** [jav] logische Verknüpfung: Tanru-internes nachgestelltes 'oder'

**jabre**  $x_1$  bremst/verlangsamt Bewegung/Aktivität  $x_2$  mittels Vorrichtung/Mechanismus/Prinzip  $x_3$

**jadni** [jad ja'i]  $x_1$  (Gegenstand) schmückt/dekoriert  $x_2$ ;  $x_1$  ist Schmuck/Dekoration auf  $x_2$ ;  $x_2$  ist geschmückt/dekoriert

**jakne**  $x_1$  ist eine Rakete [Fahrzeug], angetrieben durch Düse, die  $x_2$  ausstößt, mit Nutzlast  $x_3$

**jalge** [jag ja'e]  $x_1$  (Aktion/Ereignis/Zustand) ist das Ergebnis/Resultat/die Folgerung von  $x_2$  (Ereignis/Zustand/Prozess)

**jalna**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Stärke aus Quelle  $x_2$  von Zusammensetzung unter anderem  $x_3$

**jalra**  $x_1$  ist eine Schabe/Küchenschabe/Kakerlake/[Termite] von Art/Gattung  $x_2$

**jamfu** [jaf jma]  $x_1$  ist ein/der Fuß [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: niedrigster Teil] (adjektiv:)  $x_1$  ist pedal

**jamna** [jam]  $x_1$  (Person/Masse) führt Krieg gegen  $x_2$  über Territorium/Gebiet/Angelegenheit  $x_3$ ;  $x_1$  und  $x_2$  bekriegen sich

**janbe** [jab]  $x_1$  ist eine Glocke/ein Glockenspiel/[eine Stimmgabel] [gestimmtes Schlaginstrument] und erzeugt Klang/Note/Ton  $x_2$

**janco** [jan]  $x_1$  ist eine/die Schulter/Hüfte/ein Gelenk [Körperteil], das Gliedmaß  $x_2$  mit Körper  $x_3$  verbindet

**janli** [jal]  $x_1$  kollidiert mit/stößt zusammen mit/prallt auf  $x_2$

**jansu** [jas]  $x_1$  ist ein Diplomat/Konsul/Gesandter und vertritt Staat/Einheit  $x_2$  in/bei Verhandlung  $x_3$  mit Funktion/zu Zweck  $x_4$

**janta** [jat]  $x_1$  ist eine Rechnung für Güter/Dienstleistungen  $x_2$ , ausgestellt an  $x_3$  durch  $x_4$

**jarbu**  $x_1$  ist ein Vorort/Stadtrand von Stadt/Metropole  $x_2$

**jarco** [ja'o]  $x_1$  (Handelnder) zeigt/stellt aus/führt vor/zeigt vor/[enthüllt]/demonstriert  $x_2$  (Eigenschaft) vor Publikum  $x_3$

**jarki** [jak]  $x_1$  ist schmal in Dimension  $x_2$  [zweitwichtigste Dimension] gemäß Standard  $x_3$

**jaspu** [jap]  $x_1$  ist ein Pass/Ausweis ausgestellt an  $x_2$  (Person) durch Behörde  $x_3$  und erlaubt  $x_4$  (Aktivität)

**jatna** [ja'a]  $x_1$  ist der Kapitän/Kommandeur/Führer/Leiter/Boss von Fahrzeug/Domäne  $x_2$

**jaurcarvi**  $c_1 = b_1$  (etwas Wasser) regnet zu  $c_2$  von  $c_3$ . — »{carvi}« ist das allgemeine Wort, das nicht Wasser impliziert, für »regnen«.

**jaurgapci**  $x_1 = g_1 = d_1$  ist Wasserdampf [gasförmiges Wasser] unter Bedingungen  $x_2 = g_3$ . —  $x_2$  beinhaltet Temperatur und Druck. Vgl. djacu, gapci.

**javni** [jva]  $x_1$  ist eine Regel und schreibt vor/verordnet/verlangt  $x_2$  (Ereignis/Zustand) innerhalb System/Gemeinschaft  $x_3$

**jbama** [bam]  $x_1$  ist eine Bombe mit explosivem Material/Prinzip  $x_2$

**jbari** [jba]  $x_1$  ist eine Beere (Frucht/Pflanze) von Pflanze/Art  $x_2$

**jbenä** [jbe]  $x_1$  wird (den Eltern)  $x_2$  geboren am/um  $x_3$  [Zeit/Geburtstag] in Ort  $x_4$  [Geburtsort];  $x_1$  stammt aus (fo)  $x_4$

**jberä** [jer]  $x_1$  (Handelnder) leiht sich/borgt/übernimmt zeitweilig  $x_2$  (Gegenstand) von/aus Quelle  $x_3$  für Zeitraum  $x_4$

**jbini** [bin bi'i]  $x_1$  ist zwischen/unter einer Menge an Punkten/Grenzen  $x_2$  (Menge)/unter Masse  $x_2$  mit Eigenschaft  $x_3$  (ka)

**jbocmefanva**  $f_1 = c_3$  übersetzt den Nicht-Lojban-Namen  $c_1 = f_2$  (Text) aus der Sprache  $f_4$  zum cmevla / lojbanisiertem Namen  $f_5 = l_1$  (Text). — Siehe auch: {lojbo}, {cmene}, {fanva} und {cmevla}.

**jdari** [jar]  $x_1$  ist fest/hart/unnachgiebig gegenüber Kraft  $x_2$  unter Umständen  $x_3$

**jdice** [jdi]  $x_1$  (Person) entscheidet/trifft Entscheidung  $x_2$  (du'u) in Bezug auf Angelegenheit  $x_3$  (Ereignis/Zustand)

**jdika**  $x_1$  (Opfer) nimmt ab/wird verringert/vermindert/verkleinert in Eigenschaft/Menge  $x_2$  um Betrag/Menge  $x_3$

**jdimä** [di'a]  $x_1$  [Menge] ist der Preis von  $x_2$  für Käufer  $x_3$  gemäß/festgesetzt von Verkäufer  $x_4$

**jdini** [din di'i]  $x_1$  ist Geld/Währung, herausgegeben von  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist finanziell/geldlich

**jduli** [dul jdu]  $x_1$  ist eine Menge an Gelee/Gallert/halbfester Masse [Textur/Beschaffenheit] von Material/Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**je** [jev jve] logische Verknüpfung: Tanru-internes nachgestelltes 'und'

**jectä** [jec je'a]  $x_1$  ist ein Staat/Gemeinwesen mit Herrschaft über Territorium/Domäne  $x_2$  [Beziehung zwischen Regierung und Gebiet]

**jeftu** [jef]  $x_1$  dauert  $x_2$  Wochen (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**jegvo** [jeg je'o]  $x_1$  gehört zur allgemeinen Jüdisch-Christlich-Muslimischen Kultur/Religion/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**jei** [jez] Abstraktion: Wahrheitswert;  $x_1$  ist der Wahrheitswert von [bridi] gemäß Metaphysik  $x_2$

**jelca** [jel]  $x_1$  brennt/[entzündet/ist entzündlich] bei Temperatur  $x_2$  in Atmosphäre  $x_3$

**jemnä** [jme]  $x_1$  ist ein Edelstein/Schmuckstein/Juwel/eine Perle von Typ  $x_2$  aus Material/Quelle  $x_3$

**jenca** [jen]  $x_1$  (Ereignis) schockt/lähmt  $x_2$

**jendu** [jed]  $x_1$  ist eine Achse/Spindel auf der sich  $x_2$  dreht, aus Material/mit Eigenschaft  $x_3$

**jenmi** [jem jei]  $x_1$  (Masse) ist eine Armee/die Bundeswehr, die Gruppe/Gemeinschaft  $x_2$  (Masse) dient mit Funktion  $x_3$  (Aktivität)

**jerna**  $x_1$  (Person/Handelnder) verdient Lohn/Bezahlung  $x_2$  für Arbeit/Dienstleistung  $x_3$  (Aktivität)

**jersi** [je'i]  $x_1$  verfolgt/jagt  $x_2$ /folgt  $x_2$  nach; Freiwilligkeit ist nicht impliziert für  $x_1$  oder  $x_2$

**jerxo** [jex]  $x_1$  repräsentiert algerische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**jesni** [jes]  $x_1$  ist eine Nadel/ein Zeiger [zeigende Form, kein Werkzeug] aus Material  $x_2$

**jetce** [je'e]  $x_1$  ist ein Strahl [ausgestoßener Jet-Stream] aus Material  $x_2$ , ausgestoßen von  $x_3$

**jetnu** [jet je'u]  $x_1$  (du'u) ist wahr/die Wahrheit gemäß Standard/Erkenntnistheorie  $x_2$

**jgalu** [ja'u]  $x_1$  ist eine Klaue/Kralle/ein (Finger-)Nagel [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinn: gerichtet, stechend, physikalische Waffe]

**jganu** [jga]  $x_1$  ist ein Winkel [Zweidimensionale Form] an Ecke/Punkt  $x_2$  dem die Seite [Segment]  $x_3$  gegenüberliegt

**gjari** [jai]  $x_1$  greift/packt/fasst/umklammert/[umarmt]  $x_2$  mit  $x_3$  [Teil von  $x_1$ ] an Stelle  $x_4$  [Teil von  $x_2$ ]

**jgena** [jge]  $x_1$  ist ein Knoten/Gewirr von/zwischen  $x_2$  (Objekt/jo'u-Objekte)

**jgina** [gin]  $x_1$  ist ein Gen von Lebewesen [oder an Körperstelle von Lebewesen]  $x_2$  und bestimmt Merkmal/Prozess  $x_3$

**gjira** [jgi]  $x_1$  (Person) ist stolz auf/besitzt Stolz über  $x_2$  (Abstraktion)

**gjita** [git]  $x_1$  ist eine Gitarre/Violine/Geige/Harfe [Saiteninstrument] mit Auslöser/Plektrum/Bogen  $x_2$

**jbini** [jbi]  $x_1$  ist nahe/in der Nähe von  $x_2$  in Eigenschaft/Menge  $x_3$  (ka/ni);  $x_1$  nähert sich  $x_2$  an

**jibri** [jib]  $x_1$  ist ein Beruf/Job/eine Arbeitsstelle/Beschäftigung (eine regelmäßige Arbeit mit Bezahlung) von Person  $x_2$

**jibyre**  $b_1 = j_2$  ist bereit, den Job/Beruf/[regelmäßige bezahlte Tätigkeit]  $j_1$  aufzunehmen. — Vgl. {gunbre}.

**jicla**  $x_1$  (Objekt, oder Ereignis: Kraft) verrührt/bewegt/durchmischt Flüssigkeit (gasförmig/flüssig)  $x_2$

**jicmu** [cmu]  $x_1$  ist eine Basis/Grundlage/ein Fundament/grundlegendes Prinzip von  $x_2$ ;  $x_1$  ist am Fuß/Grund von  $x_2$ /das Wesentlichste von  $x_2$

**jifselvi'a**  $v_2 = j_1$  ist eine Illusion / eine Täuschung / ein Flimmerbild / eine Fata Morgana / eine Luftspiegelung gesehen von  $v_1$ . — Siehe auch: {jitfa}, {viska}, {se}.

**jijnu** [ji]  $x_1$  (Person) weiß  $x_2$  (du'u) durch Intuition über Thema  $x_3$

**jikca** [jik]  $x_1$  kommuniziert/pflegt den Umgang/zeigt gesellschaftliches Verhalten mit  $x_2$ ;  $x_1$  knüpft Kontakt mit  $x_2$ /ist gesellig/kontaktfreudig gegenüber  $x_2$

**jikru**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Spirituosen/Hochprozentigem destilliert von  $x_2$

**jilka** [jil]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus einer Base/Lauge mit Zusammensetzung unter anderem  $x_2$ ;  $x_1$  ist alkalisch

**jilkemdicysro**  $s_1$  ist eine Alkali-Mangan-Zelle mit Ummantelung  $s_3$ . — Siehe auch {jilka}, {dicysro}.

**jilra**  $x_1$  (Person) ist eifersüchtig auf/beneidet  $x_2$  (Person) um  $x_3$  (Eigenschaft - ka). — Siehe auch {cinmo}.

**jimbo'i**  $b_1$  ist eine Metallflasche/eine Buddel aus Metall/ein Metalltiegel/eine Metallurne/ein verschließbarer Behälter aus Metall für  $b_2$  mit dem Deckel  $b_4$ .

**jimca** [jic]  $x_1$  ist ein Zweig/Ast/Glied von  $x_2$ ;  $x_2$  gabelt/verzweigt sich in  $x_1$  [bevorzugt vor birka im übertragenen Sinn]

**jimpe** [jmi]  $x_1$  versteht/begreift Tatsache/Wahrheit  $x_2$  (du'u) über Thema  $x_3$ ;  $x_1$  versteht (fi)  $x_3$

**jimte** [jit]  $x_1$  ist eine Obergrenze/ein Limit/Extrem/Begrenzung von  $x_2$  in Eigenschaft/Domäne  $x_3$

**jinci**  $x_1$  ist eine Schere zum Schneiden von  $x_2$

**jincyba'e**  $b_1$  ist eine Schneide der Schere  $j_1$ .

**jinga** [jig ji'a]  $x_1$  (Person/Team) gewinnt/erhält den Preis/Gewinn  $x_2$  gegen/anstatt  $x_3$  [Konkurrent/Verlierer] in Wettkampf  $x_4$

**jinku**  $x_1$  ist ein Impfstoff und schützt  $x_2$  gegen Krankheit  $x_3$ , eingebracht/ingenommen/gespritzt mit Methode  $x_4$

**jinme** [jim]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Metall mit Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**jinru** [jir]  $x_1$  (Objekt/Person) ist eingetaucht/untergetaucht/badet in Flüssigkeit  $x_2$

**jinsa** [jis]  $x_1$  (Objekt) ist sauber/rein/unverschmutzt von Material/Verunreinigung/Schmutz  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$

**jinsru**  $d_1 = s_1$  ist ein Ring/Gürtel/Band/Gurt, welches  $s_2$  nahezu vollständig in einer bzw. einigen Dimensionen umkreist.

**jinto**  $x_1$  ist eine Quelle/ein Brunnen von Flüssigkeit  $x_2$  an Ort  $x_3$

**jinvi** [jiv ji'i]  $x_1$  meint/denkt/vertritt die Auffassung, dass  $x_2$  [Meinung] (du'u) wahr ist, über Thema/Angelegenheit  $x_3$  mit der Begründung/auf Grund von  $x_4$

**jinzi** [jiz]  $x_1$  (Eigenschaft - ka) ist ein(e) angeborene(r)/immanente(r)/natürliche(r) Eigenschaft/Aspekt von  $x_2$

**jipci**  $x_1$  ist ein Huhn/Hahn/Hähnchen/eine Henne von Art/Gattung  $x_2$

**jipno** [jip ji'o]  $x_1$  ist eine Spitze/Ecke/ein Zipfel [0-dimensionale Form] auf/von Objekt  $x_2$  an Stelle  $x_3$

**jirna**  $x_1$  ist ein/das Horn [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: gerichtete Extremität]

**jisra**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Saft/Nektar aus Quelle/von Typ  $x_2$

**jisrxananase**  $x_1$  ist etwas Ananassaft gemacht aus Ananas/Ananassen  $x_2$ . — Siehe auch: {grutrxananase}, {jisra}.

**jitfa** [jif]  $x_1$  (du'u) ist unwahr/falsch/eine Unwahrheit gemäß Standard/Erkenntnistheorie  $x_2$

**jitro** [tro]  $x_1$  hat die Kontrolle über/managet/führt/leitet/steuert  $x_2$  in  $x_3$  (Aktivität/Ereignis)

**jivbu**  $x_1$  webt  $x_2$  aus Material/Faden  $x_3$

**jivna** [jvi]  $x_1$  konkurriert/wetteifert mit Gegner  $x_2$  in Wettkampf/Wettbewerb  $x_3$  (Ereignis) für Nutzen/Zugewinn  $x_4$ ;  $x_1$  ist ein Rivale von  $x_2$

**jmaji** [jaj]  $x_1$  (Masse/jo'u) versammelt sich an Ort  $x_2$  aus den Orten  $x_3$  (Masse/jo'u)

**jmatamji**  $t_1$  ist der große Zeh des Fußes  $t_2 = j_1$  von  $t_3 = j_2$ . — Siehe auch {xantamji}, {tamji}.

**jmifa**  $x_1$  ist eine Untiefe/ein Riff aus Material  $x_2$  in Wasser/Gewässer  $x_3$

**jmima** [min]  $x_1$  fügt  $x_2$   $x_3$  zu mit Ergebnis  $x_4$ ;  $x_1$  mengt/gibt  $x_2$   $x_3$  bei;  $x_1$  addiert  $x_2$  und  $x_3$  mit Ergebnis  $x_4$ ;  $x_1$  vergrößert  $x_2$  um Menge  $x_3$

**jmive** [miv ji'e]  $x_1$  lebt/ist lebendig gemäß Standard  $x_2$ ;  $x_1$  ist ein Organismus/Lebewesen. — (Adjektiv:)  $x_1$  ist vital, organisch. Siehe auch lifri, morsi, stuzi, zvati, xabju.

**jo** [jov] logische Verknüpfung: Tanru-internes nachgestelltes wenn-und-nur-wenn [genau-dann-wenn]

**jo'e** [jom] nicht-logische Verknüpfung: Vereinigung von Mengen

**jo'u** [jo'u] nicht-logische Verknüpfung: gemeinsam mit; zusammen mit (unvermischt)

**joi** [jo1 joi] nicht-logische Verknüpfung: vermischte Verbindung; „und“ mit der Bedeutung „zusammengemischt“, eine Masse formend

**jordo** [jor jo'o]  $x_1$  repräsentiert jordanische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**jorne** [jon jo'e]  $x_1$  ist verbunden/vereinigt mit  $x_2$ /angeschlossen an  $x_2$  an gemeinsamer Stelle  $x_3$ ;  $x_1$

und  $x_2$  sind ein Bund/eine Vereinigung

**ju** [juv] logische Verknüpfung: Tanru-internes nachgestelltes ob-oder-ob-nicht/gleichgültig ob

**jubme** [jub jbu]  $x_1$  ist ein Tisch/eine feste Oberfläche aus Material  $x_2$ , gehalten/gestützt von Beinen/Basis/Sockel  $x_3$

**judri**  $x_1$  ist eine Adresse/sind die Koordinaten von  $x_2$  in System  $x_3$

**jufra** [juf ju'a]  $x_1$  (Text) ist ein Satz/eine Aussage über  $x_2$  [Thema/Prädikat/Schwerpunkt] in Sprache  $x_3$

**jukni** [juk]  $x_1$  ist eine Spinne/Arachnid/[Krebs/Schalentier/Hummer/Nicht-Insekt Gliederfüßler] von Art/Gattung  $x_2$

**jukpa** [jup]  $x_1$  kocht/gart/bereitet Essen  $x_2$  zu nach Rezept/Methode  $x_3$  (Prozess)

**julne** [ju'e]  $x_1$  ist ein Netz/Filter, lässt  $x_2$  durch und verhindert den Durchgang/Durchfluss von  $x_3$ , mit Netz-/Geflechteigenschaft  $x_4$

**jundi** [jud ju'i]  $x_1$  ist aufmerksam gegenüber Objekt/Angelegenheit  $x_2$ ;  $x_1$  ist achtsam/schenkt  $x_2$  die Aufmerksamkeit

**jungo** [jug]  $x_1$  repräsentiert chinesische [Mandarin, Kantonesisch, Wu, etc.] Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**junla** [jul]  $x_1$  ist eine Uhr und misst Zeiteinheiten  $x_2$  mit Genauigkeit  $x_3$  und Methode  $x_4$

**junri** [jur]  $x_1$  (Person) ist ernsthaft bezüglich  $x_2$ /zeigt Ernst über  $x_2$  (Ereignis/Zustand/Aktivität)

**junta**  $x_1$  ist das Gewicht von Objekt  $x_2$  in Feld  $x_3$  [Gravitation oder andere Kraft]

**jurme** [jum]  $x_1$  ist ein Bakterie/Keim/Mikrobe/Einzeller/Amöbe von Spezies/mit bestimmender Eigenschaft  $x_2$

**jursa** [jus]  $x_1$  (Ereignis/Aktion/Zustand) ist hart/heftig/schwerwiegend für  $x_2$  [Opfer]

**jutsi** [jut]  $x_1$  ist eine Spezies von Art/Gattung  $x_2$ , Familie  $x_3$ , etc.; [offene Baumstruktur-Kategorisierung]

**juxre** [jux]  $x_1$  (Aktion) ist schwerfällig/ungeschickt/misslich gemäß Standard  $x_2$

**jvinu** [vin ji'u]  $x_1$  ist die Sicht/Aussicht/Szene/der Anblick/das Panorama von  $x_2$  (Objekt/Ort) von Perspektive/Blickwinkel  $x_3$

**ka** [kam] Abstraktion: Eigenschaft/Qualität Abstraktor (-heit/keit);  $x_1$  ist eine Eigenschaft aufgewiesen von [bridi]

**ka'arbatci**  $b_1 = k_1$  beißt  $b_2 = k_2$  (Objekt) durch am Punkt  $b_3$  mit  $b_4$  zu den Stücken  $k_3$ . — Siehe auch {katna}, {batci}.

**kabri**  $x_1$  ist ein Becher/Glas/eine Tasse/ein Krug, enthält  $x_2$  (Inhalt) und ist aus Material  $x_3$

**kacma**  $x_1$  ist eine Kamera/ein Fotoapparat und nimmt/speichert Bilder mit Strahlung von Typ  $x_2$  (z.B. Licht) auf Medium  $x_3$  (auf)

**kadno**  $x_1$  repräsentiert kanadische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**kafke**  $x_1$  hustet/pupst/rülpst  $x_2$  [vorwiegend gasförmig] aus Körperöffnung  $x_3$  aus

**kafybarja**  $b_1$  ist ein Café, das Kaffee  $b_2 = c_1$  an Gäste/Stammgäste/Publikum  $b_3$  serviert. — Siehe auch: Barista (= {crekafpra}), Kaffee machen (= {kafpra}).

**kagni** [kag]  $x_1$  ist eine Firma/ein Betrieb/Unternehmen/eine Handels-/Kapitalgesellschaft zugelassen von Autorität/Behörde  $x_2$  für Zweck  $x_3$

**kajde** [jde]  $x_1$  (Ereignis/Erfahrung) warnt  $x_2$  (Person) vor Gefahr  $x_3$  (Ereignis/Zustand/Eigenschaft)

**kajna**  $x_1$  ist ein Gestell/Regal/eine Ablage/Theke in/auf/verbunden mit stützendem Objekt  $x_2$  für Zweck  $x_3$

**ka'ne** [ka'e]  $x_1$  ist fähig/im Stande  $x_2$  (Ereignis/Zustand) zu tun/sein, unter Bedingungen  $x_3$  (Ereignis/Zustand)

**kakpa**  $x_1$  (Handelnder) gräbt  $x_2$  [Material] aus Loch/Ursprung  $x_3$  mit Gliedmaßen/Werkzeug  $x_4$

**kalci**  $x_1$  ist der Kot/sind die Fäkalien/Exkreme von  $x_2$  (Tier/Person); (Adjektiv:)  $x_1$  ist fäkal

**kalri** [kar] (Portal/Durchgang/Eingang) ist offen/geöffnet und lässt einen Durchgang zu  $x_2$  für  $x_3$  (Hinübergehenden)

**kalsa** [kas]  $x_1$  ist chaotisch/ungeordnet in Eigenschaft/Aspekt  $x_2$  (ka)

**kalte** [kat]  $x_1$  jagt/pirscht sich Beute/Opfer/Wild  $x_2$  an, für Zweck  $x_3$

**kamju**  $x_1$  ist eine Säule/Stütze/ein Pfeiler aus Material  $x_2$

**kamni**  $x_1$  (Masse) ist ein Komitee/Gremium/Ausschuss mit Aufgabe/Zweck  $x_2$ , von Institution  $x_3$

**kampu** [kau]  $x_1$  (Eigenschaft - ka) ist allgemein (gültig)/generell/universell unter Elementen von Menge  $x_2$  (Gesamte Menge);  $x_1$  ist eine gemeinsame Eigenschaft der Elemente der Menge  $x_2$

**kanba**  $x_1$  ist eine Ziege/[Geiß/Zicke/Bock] von Art/Gattung  $x_2$

**kancu** [kac]  $x_1$  (Handelnder) zählt die Anzahl der Elemente in Menge  $x_2$  mit Ergebnis  $x_3$  [Anzahl] in Zähleinheiten  $x_4$

**kandi** [kad]  $x_1$  ist trübe/matt/bleich/schwach in

Eigenschaft  $x_2$  (ka), gemessen/empfangen von Betrachter  $x_3$

**kanji** [kaj]  $x_1$  errechnet/berechnet/schätzt  $x_2$  [Wert (ni)/Zustand] aus Daten  $x_3$  mit Prozess  $x_4$

**kanla** [kal]  $x_1$  ist ein Auge [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: Sinnesapparat]

**kanro** [ka'o]  $x_1$  ist gesund/fit/von guter Gesundheit gemäß Standard  $x_2$

**kansa** [kan]  $x_1$  ist mit/begleitet/ist ein Begleiter/Gefährte von  $x_2$  in Zustand/Bedingung/Vorhaben  $x_3$  (Ereignis/Zustand)

**kantu** [ka'u]  $x_1$  ist ein Quant/Strahl/Elementarteilchen/die kleinste messbare Zunahme von Eigenschaft/Aktivität  $x_2$

**kanxe** [kax]  $x_1$  ist eine Konjunktion/logische Und-Verknüpfung und sagt aus, dass  $x_2$  (du'u) und  $x_3$  (du'u) beide wahr sind

**karbi** [kab]  $x_1$  [Betrachter] vergleicht  $x_2$  mit  $x_3$  in Eigenschaft  $x_4$  und stellt dabei [Ergebnis des Vergleichs]  $x_5$  (Zustand) fest

**karce**  $x_1$  ist ein Auto/Wagen/Lastwagen [ein Motorfahrzeug mit Rädern] zum Transport von  $x_2$ , angetrieben von  $x_3$

**karcyckiku**  $c_1$  ist ein Autoschlüssel, der das Autoschloss des Autos  $c_2 = k_1$  öffnet und relevante Eigenschaften  $c_3$  besitzt.

**karda**  $x_1$  ist eine Karte [kleine fast zweidimensionale Form] aus Material  $x_2$  mit Form  $x_3$

**kargu**  $x_1$  (Objekt/Produkt/Eigenschaft/Ereignis) ist teuer/kostspielig für  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$

**karli**  $x_1$  ist ein Kragen/Ring/Gürtel/Band um  $x_2$  aus Material  $x_3$

**karni**  $x_1$  ist eine Zeitschrift/Journal/Magazin mit Inhalt  $x_2$  veröffentlicht von  $x_3$  für Leserschaft/Zielgruppe  $x_4$

**katna** [ka'a]  $x_1$  (Werkzeug/Klinge/Kraft) schneidet/teilt  $x_2$  (Objekt) in Teile/Stücke  $x_3$

**kavbu** [kav]  $x_1$  fängt/ergreift/schnappt/erwischt  $x_2$ /nimmt  $x_2$  fest mit Falle/Mittel  $x_3$

**ke** [kem] Gruppierung von tanru, etc. beginnen; ...-Typ von ...; Überschreibt normale Tanru-Linksgruppierung

**ke'atci**  $t_1$  ist ein Werkzeug, um Löcher in etwas zu stanzen;  $t_1$  ist ein Locher (im weitesten Sinn). — Für Locher (für Papier) siehe »{pleke'atci}«.

**ke'e** [kep ke'e] auslassbares Endzeichen: Ende der Linksgruppierungs-Aufhebung von Tanru (normalerweise auslassbar)

**ke'o** [COI] Vokativ: bitte wiederhole.

**kecti** [kec ke'i]  $x_1$  (Person) bemitleidet/hat Mitleid mit  $x_2$  (Person) wegen  $x_3$  (Abstraktion). — Siehe auch {cinmo}, {xendo}.

**kei** [kez] auslassbares Endzeichen: Ende der Abstraktion (meist auslassbar)

**kelboi**  $k_1$  spielt mit (Spiel-)Ball  $k_2 = b_1$ .

**kelci** [kel kei]  $x_1$  [Handelnder] spielt mit Spielzeug  $x_2$

**kelvo** [ke'o]  $x_1$  ist  $x_2$  Kelvin [metrische Einheit] an Temperatur (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**kenra** [ken]  $x_1$  ist Krebs/ein Krebs [maligne Krankheit] von/in  $x_2$

**kensa** [kes]  $x_1$  ist der Weltraum/das All nahe/zugehörig zu Himmelskörper/Region  $x_2$

**kerfa** [kre]  $x_1$  ist ein/das Haar/Fell [Körperteil] von  $x_2$  an Körperstelle  $x_3$ . — Siehe auch {skapi}, {sunla}, {pimlu}.

**kerlo** [ker]  $x_1$  ist ein Ohr [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinne: Sinnesapparat, Informationserfassung]

**ketco** [ket tco]  $x_1$  repräsentiert südamerikanische Kultur/Nationalität/Geografie in Aspekt  $x_2$

**kevna** [kev ke'a]  $x_1$  ist eine Höhle / ein Loch / eine Einbuchtung in  $x_2$ ;  $x_1$  ist konkav innerhalb von  $x_2$ ;  $x_2$  ist hohl an  $x_1$ . — Auch Grube; Hohl (= {selke'a}). Siehe auch {fenra}, {kunti}, {canlu}, {canko}, {galxe}, {tubnu}.

**kiecne** [kic ki'e]  $x_1$  polstert  $x_2$  mit Material  $x_3$ ;  $x_1$  ist ein Kissen/Polster [für  $x_2$ ] aus Füllmaterial  $x_3$

**kicymatci**  $m_1 = k_2$  ist eine Matratze mit Polster/Polsterung  $k_1$ . — Cf. {matci}, {kiecne}.

**kijno** [kij]  $x_1$  ist eine Menge/enthält/besteht aus Sauerstoff (O); [im übertragenen Sinne: hält Leben/Brand aufrecht]

**kilto** [ki'o]  $x_1$  ist Eintausend [1000;  $10^3$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**kinli** [kil]  $x_1$  ist scharf/schneidend an Stelle  $x_2$

**kisto** [kis]  $x_1$  repräsentiert pakistanische/paschtunische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**kitybo'i**  $b_1$  ist eine Tonflasche/eine Buddel aus Ton/ein Tontiegel/eine Urne aus Ton/ein verschließbarer Behälter aus Ton für  $b_2$  mit dem Deckel  $b_4$ .

**klagi'a**  $x_1$  führt  $x_2$  zu/nach  $x_3$  von  $x_4$  aus, via Route  $x_5$  — {klama} {gidva}

**klaji** [laj]  $x_1$  ist eine Straße/Allee/Fahrbahn/Gasse/Sackgasse bei/in  $x_2$ , Zugangsweg zu  $x_3$

**klaku** [kak]  $x_1$  weint Tränen  $x_2$  wegen/auf Grund von  $x_3$  (Ereignis/Zustand)

**klama** [kla]  $x_1$  geht zu/kommt zu/reist zu/bewegt sich nach  $x_2$  von  $x_3$  über/entlang  $x_4$  mittels  $x_5$  — Wie durch  $x_5$  impliziert, ist »gehen« nicht auf eine Bewegung zu Fuß beschränkt. Vgl. cadzu.

**klani** [lai]  $x_1$  ist eine Menge/Anzahl/Größe gemessen/gezählt von  $x_2$  (Quantor) auf Skala  $x_3$  (si'o)

**klesi** [kle lei]  $x_1$  (Masse/si'o) ist eine Klasse/Kategorie/Gruppe/Untermenge innerhalb von  $x_2$  mit bestimmender Eigenschaft  $x_3$  (ka)

**klina** [kli]  $x_1$  (Objekt/Medium) ist durchsichtig/transparent/ohne Hindernis für Übertragung von  $x_2$

**kliru**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Halogen von Typ  $x_2$  [Chlor, Fluor, Iod, etc.]

**kliti** [kit]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Lehm/Ton [feuchter, klebriger Schmutz] mit Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**klulei**  $x_1 = ku_1 = kl_1$  ist eine kulturelle Untermenge einer größeren Kultur  $x_2 = kl_2$  mit der sie definierenden Eigenschaft  $x_3 = ku_2 = kl_3$ . — Siehe auch: {kulnu}, {klesi}

**klupe** [lup lu'e]  $x_1$  ist eine Schraube [Befestiger] für Zweck  $x_2$ , Gewinde [Steigung/Material]  $x_3$ , eingeschraubt in Umgebung [Dicke, Material]  $x_4$

**kluz** [luz]  $x_1$  (Objekt) ist locker/lose/nicht fest an  $x_2$  (Objekt) an Stelle  $x_3$

**kobli** [kob ko'i]  $x_1$  ist eine Menge an Kohl/Kopfsalat/Blattgemüse von Spezies/Art  $x_2$

**koidru**  $k_1$  ist ein / der / ein Teil vom Dachüberstand des Dachs  $d_1 = k_2$  vom Gebäude  $d_2$ . — Siehe auch: {korbi}, {drudi}.

**kojna** [koj ko'a]  $x_1$  ist eine Ecke/Eckpunkt (mind. dreidimensional) [Form] an  $x_2$  aus Material  $x_3$

**kolcna**  $c_1$  ist eine Kohlenschaufel [Schaufel für Kohle].

**kolme** [kol ko'e]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kohle/Torf/Anthrazit/Pech aus Quelle  $x_2$

**komcu** [kom]  $x_1$  ist ein Kamm [Form mit vielen Nadeln] aus Material  $x_2$  mit Zacken/Zinken/Nadeln  $x_3$

**konju** [kon ko'u]  $x_1$  ist ein Kegel [Form] aus Material  $x_2$  mit Spitze  $x_3$

**korbi** [kor koi]  $x_1$  ist eine Kante/ein Rand/eine Grenze von  $x_2$  neben/angrenzend an  $x_3$ . — Siehe auch Cmavo-Liste {koi}, {greku}, {mlana}, {jimte}, {ctebi}, {bartu}.

**korcu** [kro] (Adjektiv:)  $x_1$  ist gebogen/gekrümmt/nicht gerade oder direkt/gefaltet

**korka** [kok]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kork/Rinde/Borke von Baum/Spezies  $x_2$ ; [Material]

**kosta** [kos]  $x_1$  ist ein Mantel/Umhang/eine Jacke/Strickjacke/[ein Pullover] [zusätzliche äußere Kleidung] aus Material  $x_2$

**kramu**  $x_1$  ist  $x_2$  lokale Flächeneinheit(en) [nicht-metrisch] (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$ ,  $x_4$  Untereinheiten

**kra** [kra]  $x_1$  (Ort/Ereignis) ist eine Quelle/ein Start/Beginn/Ursprung von  $x_2$  (Objekt/Ereignis/Prozess)

**krati** [ka'i]  $x_1$  repräsentiert/verkörpert/ist ein (Stell)vertreter für [abwesend]  $x_2$  in Angelegenheit(en)/Funktion(en)  $x_3$

**kreru** [ref ke'u]  $x_1$  (Ereignis) ist die  $x_3$ .te Wiederholung/Wiederkehr von  $x_2$  (Abstraktion);  $x_2$  wiederholt sich in [Form von]  $x_1$

**krici** [kri]  $x_1$  glaubt [ohne Beweis], dass der Glauben  $x_2$  (du'u) wahr ist, von Thema  $x_3$

**krili**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kristall der Zusammensetzung  $x_2$  in Form/Anordnung  $x_3$

**krinu** [rin ki'u]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) ist ein Grund/eine Rechtfertigung/Erklärung/Ursache für  $x_2$  (Ereignis/Zustand)

**krixa** [kix ki'a]  $x_1$  schreit/ruft/brüllt/kreischt Geräusch  $x_2$ ;  $x_1$  ist ein Ausrufer;  $x_1$  heult auf

**kruca** [kuc]  $x_1$  kreuzt/schneidet/durchquert  $x_2$  an Stelle  $x_3$

**kruji** [ruj]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Creme/Püree/einer Emulsion [Festigkeit] mit Zusammensetzung  $x_2$

**kruvi** [ruv kru]  $x_1$  ist eine Kurve/Biegung von  $x_2$  an Stelle  $x_3$  und ist bestimmt durch eine Menge an Punkten/Eigenschaften  $x_4$

**ku'a** [kuz] nicht-logische Verknüpfung: Durchschnitt zweier Mengen

**kubli** [kub]  $x_1$  ist ein Würfel/regelmäßiger Polyeder/Polygon von Dimensionen  $x_2$  (Default: 3), mit Seiten  $x_3$  (Default: 6)

**kubybli**  $b_1 = k_1$  ist ein regulärer Polyeder [3-dimensional], bestehend aus Material  $b_2$  mit Oberflächen/Seiten  $b_3 = k_3$ . —  $b_3 = k_3$  sollte Anzahl, Größe und Form der Oberflächen/Seiten beinhalten. Siehe auch: blikubli, bliku, kubli.

**kucli**  $x_1$  ist neugierig/wundert sich über/ist interessiert an  $x_2$  (Objekt/Abstraktion)

**kufra** [kuf]  $x_1$  fühlt sich wohl/behaglich/ist zufrieden mit Bedingungen/Umgebungseigenschaft(en)  $x_2$

**kukte** [kuk]  $x_1$  ist lecker/schmackhaft/köstlich/

entzückend für Betrachter/Sinn  $x_2$  [Person oder Sinnesaktivität]

**kulnu** [klu]  $x_1$  [Masse von Ideen, Bräuchen, Fertigkeiten, Künsten] ist eine Kultur von Nation/Ethos  $x_2$  (Masse);  $x_1$  ist ethnisch

**kumbartu**  $b_1$  ist außerhalb des Raums  $b_2 = k_1$ .

**kumfa** [kum ku'a]  $x_1$  ist ein Raum/ein Zimmer der Struktur  $x_2$  umgeben von Wänden/Decke/Boden  $x_3$  (Masse/jo'u). — Auch Kammer. Siehe auch {bitmu}, {canlu}, {zdani}.

**kumte**  $x_1$  ist ein Kamel/Lama/Alpaka/Vikunja/Dromedar von Art/Gattung  $x_2$

**kunra** [kun]  $x_1$  ist/enthält/besteht aus Mineral/Erz von Typ/Metall  $x_2$ , gefördert/abgebaut an Ort/Erzader/in Mine  $x_3$

**kunti** [kut]  $x_1$  ist leer/enthält kein  $x_2$  [Material];  $x_1$  ist hohl

**kurfa** [kur]  $x_1$  ist eine rechteckige Form, bestimmt von einer Punkte-Menge  $x_2$ , von Dimension  $x_3$  (Default: 2)

**kurji** [kuj ku'i]  $x_1$  kümmert sich/betreut/sorgt für/ist ein Pfleger von  $x_2$  (Objekt/Ereignis/Person)

**kurki**  $x_1$  ist bitter/beißend/ätzend/scharf/unangenehm für Betrachter/Sinn  $x_2$

**kuspe** [kup ku'e]  $x_1$  erstreckt sich/dehnt sich aus/dauert fort über Intervall/Region/Bereich/Zweck  $x_2$

**kusru** [kus]  $x_1$  (Person) ist grausam/gemein/unfreundlich gegenüber Opfer  $x_2$

**labno**  $x_1$  ist ein Wolf der Art/Rasse  $x_2$ . — Siehe auch {gerku}.

**lactu** [lap cpu]  $x_1$  zieht/zerrt  $x_2$  mit Griff/an Stelle  $x_3$

**lactri** [lac]  $x_1$  verlässt sich auf/vertraut  $x_2$ , dass er/sie/es  $x_3$  (Ereignis/Zustand) herbeiführt/sicherstellt/aufrecht erhält

**ladru** [lad]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Milch aus Quelle  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist milchig

**lafti** [laf]  $x_1$  (Kraft) hebt  $x_2$ /setzt hebende/unterstützende Kraft an  $x_2$  an, an Stelle  $x_3$  in Gravitationsfeld  $x_4$

**lakne** [la'e]  $x_1$  (Ereignis/Zustand/Eigenschaft) ist wahrscheinlich unter Bedingungen  $x_2$

**lakpinsi**  $p_1$  ist ein Wachsmalstift aus (unter anderem) dem Wachs  $p_2 = l_1$ , zusammengehalten von  $p_3$ .

**lakse** [lak]  $x_1$  ist eine Menge an Wachs [Substanz die besonders weich/formbar ist wenn warm] aus Quelle  $x_2$

**lalxu** [la'u]  $x_1$  ist ein See/Teich/eine Lagune an Stelle/innerhalb von Landmasse  $x_2$

**lamji** [lam la'i]  $x_1$  ist angrenzend/anliegend/benachbart/nahe/in Kontakt mit  $x_2$  in Eigenschaft/Folge  $x_3$  in Richtung  $x_4$

**lanbi**  $x_1$  ist eine Menge an Protein/Albumin/Eiweiß von Typ  $x_2$  aus Aminosäuren (Reihenfolge/jo'u)

**lanci**  $x_1$  ist eine Flagge/Standarte/ein Banner von  $x_2$ /das  $x_2$  symbolisiert mit Muster  $x_3$  auf Material  $x_4$

**lanka**  $x_1$  ist ein Korb mit Inhalt  $x_2$ , gewoben aus Material  $x_3$

**lanli** [lal]  $x_1$  analysiert/untersucht  $x_2$  mit Methode/Technik/System  $x_3$  [Prozess/Aktivität]

**lanme** [lan]  $x_1$  ist ein Schaf von Art/Gattung  $x_2$  von Herde  $x_3$

**lante**  $x_1$  ist eine Dose/ein versiegelter Behälter für verderblichen Inhalt  $x_2$ , gemacht aus  $x_3$

**lanxe** [lax]  $x_1$  ist in Balance/ausgeglichen/ein Gleichgewicht unter Kräften  $x_2$  (Masse)

**lanzu** [laz]  $x_1$  (Masse) ist eine Familie mit Mitgliedern unter anderem  $x_2$  verbunden gemäß Standard  $x_3$

**larcu** [lar]  $x_1$  (Prozess) ist eine Kunst [kreative Anwendung] von Handwerk/Fertigkeit  $x_2$  (Idee/Aktivität)

**lasna** [la'a]  $x_1$  (Handelnder) befestigt/verbindet/heftet/zurrt  $x_2$  an  $x_3$  fest mit Befestigung/Halter/Klammer  $x_4$

**lastu**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Messing [Kupfer-Zink-Legierung] von Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**lasybo'i**  $b_1$  ist eine Kunststoffflasche/eine Budel aus Kunststoff/ein Kunststoffiegel/eine Kunststoffurne/ein verschließbarer Behälter aus Kunststoff für  $b_2$  mit dem Deckel  $b_4$ .

**lasydakli**  $d_1 = s_1$  ist ein Plastiksack/Plastikbeutel / eine Platiktüte mit Inhalt  $d_2$ .

**latmo** [la'o]  $x_1$  repräsentiert das/die lateinisch/römische/romanische Kultur/Reich/Sprache in Aspekt  $x_2$

**latna**  $x_1$  ist ein Lotus, eine Pflanze/Blume/ein Kraut von Art/Gattung  $x_2$  und symbolisiert  $x_3$  für Kultur/Religion  $x_4$

**laurmi'a**  $cm_1 = cl_1$  lacht lauthaus; laut am Beobachtungspunkt  $cm_2$  nach Standard  $cm_3$ .

**lazni**  $x_1$  (Person) ist faul/vermeidet Arbeit/Mühe bezüglich Tätigkeit  $x_2$

**le'e** [lem] nicht-wahrheitsgetreuer Artikel: Der Stereotyp von denen beschrieben als ...



**lebna** [leb le'a]  $x_1$  nimmt/bekommt  $x_2$  (Objekt/Eigenschaft) von  $x_3$  (Besitzer)

**lenjo** [len le'o]  $x_1$  ist eine Linse/Glas [fokussierende Form] und richtet  $x_2$  auf Fokus  $x_3$  mit Mittel/Material  $x_4$

**lenku** [lek]  $x_1$  ist kalt/kühl gemäß Standard  $x_2$

**lerci** [lec]  $x_1$  (Ereignis) ist spät gemäß Standard  $x_2$

**lerfu** [ler le'u]  $x_1$  (la'e zo BY/word-bu) ist ein Buchstabe/Symbol/eine Ziffer in Alphabet/Zeichensatz  $x_2$  und repräsentiert  $x_3$

**lerpavmoivla**  $l_1$  (Letteral) ist der erste Buchstabe des Wortes  $v_1$ . — Für  $l_1$  ist nur ein Letteral erlaubt. Bitte nicht vergessen, das Wort und das Letteral in »Anführungszeichen« zu setzen! Siehe auch: leryolmoivla.

**lerpoi**  $p_1$  (zoi-Zitat oder Sequenz aus Buchstaben/Zeichen) ist eine Zeichenkette, die nach Regel  $p_2$  auf die unsortierte Menge aus Buchstaben/Zeichen  $p_3 = l_1$  im Zeichensatz  $l_2$  sortiert sind. —  $p_3 = l_1$  ist eine Untermenge von  $l_2$ .

**lervla**  $v_1$  ist ein Wort, welches für den Buchstaben / die Ziffer / das Symbol  $v_2 = l_1$  in Sprache  $v_3$  steht. — Siehe auch {lerfu}, {valsi}.

**leryolmoivla**  $l_1$  (Letteral) ist der letzte Buchstabe des Wortes  $v_1$ . — Für  $l_1$  ist nur ein Letteral erlaubt. Bitte nicht vergessen, das Wort und das Letteral in »Anführungszeichen« zu setzen! Siehe auch: lerfu, ro, moi, valsi, lerpavmoivla.

**li'i** [liz] Abstraktion: Erfahrungs-Abstraktion;  $x_1$  ist die Erfahrung von  $x_2$  von [bridi] (Teilnehmer oder Betrachter)

**libjo** [lib]  $x_1$  repräsentiert lybische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**lidne** [li'e]  $x_1$  ist vor  $x_2$ /geht  $x_2$  voran in Reihenfolge  $x_3$ ;  $x_1$  ist vorheriger/ersterer;  $x_2$  ist folgender

**lifri** [lif fri]  $x_1$  [Person/Opfer/Zustand] erlebt/durchlebt/erfährt  $x_2$  (Ereignis/Erfahrung);  $x_2$  passiert  $x_1$

**lijda** [jda]  $x_1$  ist eine Religion aus Gläubigen unter anderem  $x_2$ , die gemeinsame Glauben/Überzeugungen/Praktiken/Lehren/Grundsätze unter anderem  $x_3$  verfolgen

**lilrkerozine**  $x_1$  ist etwas Kerosin (Treibstoff) zum Antrieb von  $x_2$ . — Vgl. {livla}.

**limna** [lim]  $x_1$  (Handelnder) schwimmt in Flüssigkeit  $x_2$

**lindi** [lid]  $x_1$  ist ein Blitzschlag und schlägt in  $x_2$  ein/reicht bis  $x_2$  von  $x_3$

**linji** [lij li'i]  $x_1$  ist eine Linie/Strecke/Gerade [eindimensionale Form] und festgelegt durch die Punktemenge  $x_2$

**linsi** [lin]  $x_1$  ist eine bestimmte Länge an Kette/Kettengliedern aus Material  $x_2$  mit Verknüpfungseigenschaften  $x_3$

**linto** [li'o]  $x_1$  ist leicht an Masse/Gewicht gemäß Standard  $x_2$

**lisri** [lis]  $x_1$  ist eine Geschichte/Erzählung/Sage/Fabel über einen Handlungsverlauf/ein Thema/eine Moral  $x_2$  von Erzähler  $x_3$  an Publikum  $x_4$

**liste** [ste]  $x_1$  (materielles Objekt) ist eine Liste/ein Katalog/ein Verzeichnis von Folge/Menge  $x_2$  geordnet nach  $x_3$  auf Medium  $x_4$

**lisycku**  $c_1$  ist ein Geschichtenbuch, welches Geschichte  $c_2 = l_1$  vom Buchautor  $c_3$  an des Buches Publikum  $c_4$  erzählt, erhalten im Medium  $c_5$ . — Ein Buch gilt in diesem Kontext als »Geschichtenbuch«, wenn es mindestens eine Geschichte ( $c_2 = l_1$ ) enthält. Vgl. fikku.

**litce** [lic]  $x_1$  ist  $x_2$  Liter [metrische Einheit] an Volumen (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**litki** [lik]  $x_1$  ist eine Flüssigkeit mit Zusammensetzung/Material unter anderem  $x_2$ , unter Bedingungen  $x_3$

**litru** [li'u]  $x_1$  reist/geht über Route  $x_2$  und verwendet Mittel/Fahrzeug  $x_3$ ;  $x_1$  ist ein Reisender

**livga**  $x_1$  ist die Leber [Körperteil] von  $x_2$

**livla** [lil]  $x_1$  ist Benzin/ein Kraftstoff/Brennstoff/Energiequelle zum Antreiben von  $x_2$

**lo'e** [lom] wahrheitsgetreuer Artikel: Der/Die Typische(n), der/die wirklich ist/sind ...

**logji** [loj]  $x_1$  [Regeln/Methoden] ist eine Logik zum ableiten/folgern/begründen/schließen von/über  $x_2$  (du'u)

**lojban zei simsa**  $t_1$  ist ähnlich/parallel zu Lojban in Hinsicht/Eigenschaft  $t_3$  (ka). — Vgl. {lojban}, {simsa}.

**lojbo** [lob jbo]  $x_1$  repräsentiert [Loglandisch]/Lojbanische Sprache/Kultur/Nationalität/Gemeinschaft in Aspekt  $x_2$

**loldi** [lol loi]  $x_1$  ist der Boden/Grund von  $x_2$

**lorxu** [lor lo'u]  $x_1$  ist ein Fuchs [ein Wildhund mit buschigem Schwanz] der Art/Rasse  $x_2$ . — Siehe auch {gerku}.

**lubno** [lu'o]  $x_1$  repräsentiert libanesisches Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**lujvo** [luv jvo]  $x_1$  (Text) ist ein zusammengesetztes Prädikat mit der Bedeutung  $x_2$  und den Argumenten  $x_3$ , zusammengesetzt aus dem Tanru  $x_4$

**lumci** [lum lu'i]  $x_1$  (Handelnder) wäscht/spült/reinigt  $x_2$  von Schmutz/Verunreinigungen  $x_3$  mit Putzmittel(n)  $x_4$

**lunbe** [lub]  $x_1$  ist nackt/unbekleidet/kahl/entblößt;  $x_1$  ist ohne Abdeckung/Kleidung/[Schutz]

**lunra** [lur]  $x_1$  ist der Erdmond (Default);  $x_1$  ist ein größer/bedeutender Mond von Planet  $x_2$

**lunsa** [lus]  $x_1$  kondensiert/verflüssigt sich auf/in  $x_2$  bei Temperatur  $x_3$  und Druck  $x_4$ ;  $x_1$  ist Tau/Kondenswasser auf  $x_2$

**ma'arcpa**  $cp_1$  ist der Gipfel des Berges/Hügels/[der Erhöhung]  $cp_2 = cm_1$ . — Vgl. {cmana}, {cpa}.

**mabla** [mal]  $x_1$  ist ein abfälliger/herabwürdigender Sinn/Gebrauch von  $x_2$  verwendet von  $x_3$ ;  $x_3$  wertet  $x_2$  ab in Form von  $x_1$

**mabru** [mab]  $x_1$  ist ein Säugetier/'Tier' von Art/Gattung  $x_2$

**macnu** [cnu]  $x_1$  (Ereignis/Tätigkeit/Prozess) ist manuell [nicht automatisch] in Funktion  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**makcu** [ma'u]  $x_1$  ist erwachsen/reif/ausgewachsen in Entwicklungsqualität  $x_2$  (ka). — Siehe auch {cifnu}, {ninmu}, {verba}, {banro}, {farvi}, {nanmu}.

**makfa** [maf]  $x_1$  ist magisch/übernatürlich/Zauberei/Hexerei für  $x_2$ , vollführt/ausgeführt von Person/Kraft/Gottheit  $x_3$

**maksi** [mak]  $x_1$  ist magnetisch [Adjektiv] und erzeugt Magnetfeld  $x_2$

**malsi** [mas]  $x_1$  ist ein Tempel/Heiligtum/Schrein/eine Kirche/Synagoge von Religion  $x_2$  an Ort/Einzugsbereich  $x_3$

**mamta** [mam]  $x_1$  ist eine/die Mutter von  $x_2$ ;  $x_1$  trägt  $x_2$  aus/bemuttert/ist mütterlich gegenüber  $x_2$ ; [nicht zwingend biologisch]

**manci** [mac]  $x_1$  bewundert/staunt/zeigt Bewunderung über  $x_2$

**manfo**  $x_1$  (Objekt/Ereignis) ist einheitlich/gleichförmig/gleichartig/homogen in Eigenschaft  $x_2$  (ka)

**manku** [man]  $x_1$  ist dunkel/ohne Beleuchtung — (vgl. blabi, gusni, ctino; benutze kandi oder xekri mit Farben, ctino)

**manri** [mar]  $x_1$  ist ein Bezugsrahmen/Bezugssystem/Koordinatensystem/Standard zum Messen/Betrachten/Bestimmen von  $x_2$  mit Regeln/Norm  $x_3$

**mansa**  $x_1$  befriedigt/genügt  $x_2$ /stellt  $x_2$  zufrieden in Eigenschaft (ka)/Zustand  $x_3$

**manti**  $x_1$  ist eine Ameise von Art/Gattung  $x_2$

**mapku** [map]  $x_1$  ist eine Kopfbedeckung/Kappe/Mütze/Krone/ein Hut/Helm aus Material  $x_2$

**mapni**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Baumwolle/Watte [Materialstruktur]

**mapti** [mat]  $x_1$  passt/ist geeignet/angemessen/kompatibel mit/für  $x_2$  in Eigenschaft/Aspekt  $x_3$

**marbi** [mra]  $x_1$  ist ein Schutz/Unterschlupf/Zufluchtsort/Unterstand/Hafen für  $x_2$ /der  $x_2$  vor Gefahr/Bedrohung  $x_3$  schützt

**marce** [ma'e]  $x_1$  ist ein Fahrzeug/Beförderungsmittel und befördert  $x_2$  auf Oberfläche/in Medium  $x_3$ , angetrieben von  $x_4$

**marde** [mad]  $x_1$  ist/sind die Moral/Ethik/Sitten/die ethischen/moralischen Standards von  $x_2$  (Einzelner/Masse) für Situation  $x_3$

**margu** [mag]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Quecksilber; [Im übertragenen Sinn: flüssiges Metall; Temperatur]

**marji** [maj mai]  $x_1$  ist Material/Materie/Stoff/Substanz von Typ/Zusammensetzung unter anderem  $x_2$  in Form  $x_3$

**marna**  $x_1$  ist eine Menge an Hanf/Marihuana/Jute von Art/Sorte  $x_2$

**marsipane**  $x_1$  ist/enthält Marzipan der Sorte/Marke  $x_2$  — S. a. {titspi}, {smela}.

**marxa** [max]  $x_1$  [Kraft] zerdrückt/zerquetscht/zerschmettert  $x_2$  in Brei/Brösel/verformte Masse  $x_3$

**masno** [sno]  $x_1$  ist langsam/träge/schleppend im Tun/Sein/Bewirken von  $x_2$  (Ereignis/Zustand)

**masti** [ma'i]  $x_1$  dauert  $x_2$  Monate (Default: 1) gemäß Monatsfestlegung  $x_3$

**matci**  $x_1$  ist eine Matte/Unterlage/Matratze [flache, weiche, dichte Form] aus Material  $x_2$

**matli**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Leinen/Flachs [Materialstruktur]

**matlydakli**  $d_1 = m_1$  ist ein Flachssack/Leinensack mit Inhalt  $d_2$ .

**matne**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält Butter/Margarine/Backfett von Quelle  $x_2$

**matra**  $x_1$  ist ein Motor/Triebwerk und treibt  $x_2$  an

**mavji** [mav]  $x_1$  ist eine Menge an Hafer [Getreide/Korn] von Art/Sorte  $x_2$

**maxri** [xri]  $x_1$  ist eine Menge an Weizen [Getreide/Korn] von Art/Sorte  $x_2$

**maxrnspelta**  $x_1$  ist (etwas) Dinkel (Wissenschaftliche Bezeichnung: »Triticum aestivum subsp. spelta«).

**mebri** [meb]  $x_1$  ist die Stirn [hervorstehende Fläche/flacher Kopf/Körperteil] von  $x_2$

**megdo** [meg]  $x_1$  ist eine Million [ $10^6$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**mei** [mem mei] wandelt eine Zahl in eine Mächtigkeitsbeziehung;  $x_1$  ist die Masse von den Elementen aus Menge  $x_2$  mit Mitglied(ern)  $x_3$

**mekso** [mek me'o]  $x_1$  [Ausdruck] ist ein mathematischer Ausdruck ausgewertet/interpretiert nach Regeln/Übereinkunft  $x_2$

**melbi** [mel mle]  $x_1$  ist schön/angenehm für  $x_2$  in Aspekt  $x_3$  und ästhetischem Standard  $x_4$  — auch hübsch, süß, heiß, anmutig.; siehe auch {pluka}, {xamgu}.

**meljo** [mej]  $x_1$  repräsentiert malaysische/malaiische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**menli** [men]  $x_1$  ist der Geist/Verstand/Intellekt/Animus/die Psyche/Geisteshaltung/[das Bewusstsein] von Körper  $x_2$

**mensi** [mes me'i]  $x_1$  ist eine Schwester von  $x_2$  bezüglich/durch Verbindung  $x_3$ ; [nicht notwendigerweise biologisch]. — Siehe auch {bruna}, {tunba}, {tamne}, {famti}.

**mentu** [met me'u]  $x_1$  dauert  $x_2$  Minuten (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**merko** [mer]  $x_1$  gehört zur/zum (US-)Amerikanischen Kultur/Nationalität/Dialekt in Aspekt  $x_2$

**merli** [ mre]  $x_1$  (Handelnder) misst/berechnet/schätzt  $x_2$  [Menge] als  $x_3$  Einheiten auf Skala  $x_4$  (si'o) mit Genauigkeit  $x_5$

**mexno** [mex]  $x_1$  repräsentiert mexikanische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**mi** [mib] [KOHA3] prosumti: Ich/wir die/der Sprecher/Autor(en); Definiert durch mi'e. — Siehe auch {mi'e}, {mi'o}, {mi'a}, {ma'a}.

**mi'amli**  $m_1 = c_1$  kichert. — Synonym zu {mlimi'a}. Vgl. {cmila}, {milxe}.

**mi'arckasu**  $cm_1 = ck_1$  lacht  $ck_2$  aus wegen  $ck_3$  (Eigenschaft/Ereignis). — Siehe auch: {cmila}, {ckasu}.

**midju** [mij]  $x_1$  ist in der Mitte/im Zentrum/Mittelpunkt/[Fokus] von  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist mittig

**mifra** [mif]  $x_1$  ist verschlüsselter/codierter Text/Chiffre von Klartext  $x_2$  mit Code/Verschlüsselung  $x_3$ ;  $x_1$  ist verschlüsselt/kodiert;  $x_3$  ist ein Code

**mikce** [mic]  $x_1$  ist ein Arzt/Doktor/Mediziner/Krankenpfleger/eine Krankenschwester/Hebamme von  $x_2$  gegen Krankheit/Beschwerden  $x_3$  mit Behandlung  $x_4$

**mikri** [mik]  $x_1$  ist ein Millionstel [ $10^{-6}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**milti** [mil]  $x_1$  ist ein Tausendstel [ $1/1000$ ;  $10^{-3}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Standard: Einheiten)

**milxe** [ mli]  $x_1$  ist milde/sanft/mittelmäßig in Eigenschaft  $x_2$  (ka);  $x_1$  ist nicht sehr  $x_2$ /einigermaßen  $x_2$

**minde** [mid mi'e]  $x_1$  befiehlt/gibt Befehle/Anordnungen an  $x_2$  damit Ergebnis  $x_3$  (Ereignis/Zustand) eintrifft;  $x_3$  ist angeordnet

**minji** [ mi'i]  $x_1$  ist eine Maschine für Verwendung/mit Funktion  $x_2$ ; [automatisch laufendes Gerät, ohne direkte Funktionskontrolle]

**minli**  $x_1$  ist  $x_2$  (Default: 1) lange lokale Abstandseinheit(en)/Längeneinheiten [nicht-metrisch] mit  $x_2$  Untereinheiten gemäß Standard  $x_4$

**minra** [mir]  $x_1$  spiegelt/reflektiert  $x_2$ /wirft  $x_2$  zurück [Objekt/Strahlung] zu Betrachter/Punkt  $x_3$  als  $x_4$ ;  $x_2$  prallt/dopst auf  $x_1$  (ab)

**mitu** [mit mi'u]  $x_1$  ist gleich/identisch mit/dasselbe wie  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$ ; ( $x_1$  und  $x_2$  sind austauschbar)

**mipri** [mip]  $x_1$  hält  $x_2$  geheim/versteckt vor  $x_3$  durch Methode  $x_4$ ;  $x_2$  ist ein Geheimnis;  $x_1$  versteckt/verbirgt  $x_2$ . — Intransitiv versteckt/geheim, ohne einen Handelnden (= {selcri}); Geheimnis (= {selmipri}). Siehe auch {stace}, {mifra}, {sivni}, {djuno}, {cirko}, {jarco}.

**mipyzgakemsamtci**  $t_1 = z_1$  ist eine Spyware auf Computer(n) inklusive  $s_1$ , die  $z_2$  (Opfer) ausspioniert, und dies unter den Bedingungen  $z_4$ . — Siehe auch: {mipyzga}, {ke}, {samtci}.

**mirli**  $x_1$  ist ein Hirsch/Reh/Elch/Elen/[eine Ricke] von Art/Gattung  $x_2$

**misno** [mis mi'o]  $x_1$  (Person/Objekt/Ereignis) ist berühmt/bekannt/namhaft/prominent unter Gemeinschaft von Personen  $x_2$  (Masse)

**misro**  $x_1$  repräsentiert ägyptische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**mitre** [ tre]  $x_1$  ist  $x_2$  Meter [metrische Einheit] lang (Default: 1), gemessen in Richtung  $x_3$  gemäß Standard  $x_4$

**mivnalsti**  $j_1 = s_2$  ist unsterblich nach Standard  $j_2$ . — Siehe auch: {jmive}, {sisti}, {na'e}.

**mixre** [mix xre]  $x_1$  (Masse) ist ein Gemisch/eine Mixtur/Mischung/Vermengung mit Zutaten unter anderem  $x_2$

**mlana** [ mla]  $x_1$  ist an der Seite/seitlich von  $x_2$  und steht  $x_3$  gegenüber von Perspektive/Bezugsrahmen  $x_4$

**mlatu** [lat]  $x_1$  ist eine Katze/[eine Miese/eine Muschi/ein Kätzchen] [ein katzenartiges Tier] der Art/

Rasse  $x_2$  — Siehe auch {cinfo}, {tirxu}, {gerku}.

**mleca** [mec me'a]  $x_1$  ist weniger/geringer als  $x_2$  in Eigenschaft/Menge  $x_3$  (ka/ni) um Betrag/Menge/Höhe  $x_4$

**mledi** [led]  $x_1$  ist ein Pilz/Schimmel/Schwamm/Trüffel von Art/Gattung  $x_2$  und wächst (parasitisch) auf  $x_3$

**mlimi'a**  $c_1 = m_1$  kichert. — Synonym zu {mi'amli}. Vgl. {cisma}, {mi'afra}, {mlimi'afra}.

**mluni** [lun]  $x_1$  ist ein Satellit/Trabant/Mond und umkreist  $x_2$  mit Eigenschaften  $x_3$  und Umlaufbahn-Parametern  $x_4$

**mo** [GOhA] pro-brid: Frage nach brid/selbri/brivla.

**mo'a** [mob] Ziffer/Zahl: zu wenige; subjektiv

**mo'i** [mov] markiert Bewegungen in der Raumzeit

**moi** [mom moi] wandelt Zahl in eine Ordnungsbeziehung;  $x_1$  ist das (n).te Element von Menge  $x_2$  geordnet nach Vorschrift  $x_3$

**mokca** [moc]  $x_1$  ist ein Punkt/Moment [0-dimensionale Form] an/in Ort/Zeit  $x_2$

**moklu** [mo1 mo'u]  $x_1$  ist ein/der Mund/die Mundhöhle [Körperteil] von  $x_2$ ; (Im übertragenen Sinn: Eingang/Einlass für Verbrauch)

**molctebi**  $c_1$  ist die Lippe/sind die Lippen des Mundes  $c_2 = m_1$  vom [Körper]  $c_3 = m_2$ .

**molki** [ mlo]  $x_2$  ist eine Mühle/Fabrik/Gießerei/Industrieanlage/[Fließband] und führt Prozess  $x_2$  durch

**molro** [ mo'o]  $x_1$  ist  $x_2$  Mol [metrische Einheit] an Stoffmenge (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**morji** [moj mo'i]  $x_1$  erinnert/entsinnt sich an Tatsachen/Erinnerung  $x_2$  (du'u) über Thema  $x_3$

**morko** [mor]  $x_1$  repräsentiert marokkanische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**morna** [mon mo'a]  $x_1$  ist/repräsentiert/spiegelt ein Muster von Formen/Ereignissen  $x_2$  (wieder), die angeordnet nach Struktur  $x_3$  sind

**morsi** [ mro]  $x_1$  ist tot/lebt nicht mehr. — Sterben/sterblich (= {mrobi'o}, {co'urji'e}). Siehe auch {jmive}, {catra}, {betri}.

**mosra** [mos]  $x_1$  ist Reibung [Kraft entgegengesetzt zur Bewegung] durch Kontakt/Reibung zwischen  $x_2$  und  $x_3$ ; (fe)  $x_2$  reibt an  $x_3$

**mraji**  $x_1$  ist eine Menge an Roggen [Getreide/Korn] von Art/Sorte  $x_2$

**mrilu** [ mri]  $x_1$  schickt/sendet [Überbringung durch Mittelsmann]  $x_2$  an  $x_3$  von  $x_4$  über Träger/Netzwerk/System  $x_5$

**mrodri**  $b_1$  empfindet Trauer über den Tod von  $m_1$ .

**mruli** [ mru]  $x_1$  [Werkzeug] ist ein Hammer für/hämmert auf  $x_2$  [Ziel] und besteht aus Kopf/Gewicht  $x_3$  angetrieben durch  $x_4$

**mu** [mum] [PA1] Zahl/Ziffer: 5 [Fünf]

**mu'e** [muf] Abstraktion: Ausführung (Ereignis) Abstraktion;  $x_1$  ist ein Punkt ereignis/Ausführung von [brid]

**mucti** [mut]  $x_1$  ist nicht materiell/nicht physikalisch/ohne materielle Form

**mudri** [mud]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Holz/Nutzholz von Baum/Bäumen von Typ/Art  $x_2$

**mudycutci**  $c_1$  ist ein Holzschuh zum Schützen/Bedecken von Füßen  $c_2$ , aus dem Holzmaterial  $c_3 = t_1$ .

**mukti** [muk mu'i]  $x_1$  (Handlung/Ereignis/Zustand) motiviert/ist ein Motiv/Beweggrund/Anreiz/Ansporn für Handlung/Ereignis  $x_2$ , durch Willen von  $x_3$

**mulno** [mul mu'o]  $x_1$  (Ereignis) ist abgeschlossen/fertig/beendet;  $x_1$  (Objekt) ist vollständig/ganz in Eigenschaft  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$

**munje** [muj mu'e]  $x_1$  ist ein Universum/Kosmos [vollständige und geordnete Gesamtheit] von Domäne/Sphäre  $x_2$  bestimmt durch Regeln/Gesetze  $x_3$

**mupli** [mup]  $x_1$  ist ein Beispiel/Vorbild/Muster/eine Probe/Darstellung/ein Fall von gemeinsamer/n Eigenschaft(en)  $x_2$  von Menge  $x_3$

**murse**  $x_1$  ist die [astronomische] Dämmerung/Sonnenauf-/untergang/Morgenröte/Abendrot von Tag  $x_2$  an Ort  $x_3$

**murta** [mur mu'a]  $x_1$  ist eine Gardine/Blende/Jalousie/ein Vorhang zum Verdunkeln/Verdecken von Öffnung  $x_2$  und aus Material  $x_3$

**muslo** [mus]  $x_1$  gehört zur islamischen/muslimischen/koranischen Kultur/Religion/Nation in Aspekt  $x_2$

**muvdu** [muv mu'u]  $x_1$  (Objekt) bewegt sich zu Ziel/Empfänger  $x_2$ , [weg] von Ursprung  $x_3$  über Pfad/Route  $x_4$

**muzga** [muz]  $x_1$  ist ein Museum und bewahrt [und stellt möglicherweise aus]  $x_2$  an Ort  $x_3$

**na** [nar] widersprechender Bridi-Negator; Wirkungsbereich ist eine gesamte Prädikatsbeziehung; negiert logisch in manchen cmavo-Komposita

**na'e** [nal] Komplement-Negator (skalar); anders als ...; nicht ...; eine Skala oder Menge ist impliziert

**nabmi** [nam]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) ist ein Problem für/aufgetreten bei  $x_2$  in Situation/Aufgabe/Vorhaben  $x_3$

**nadmaw**  $x_1$  ist schwieriger als  $x_2$  für  $x_3$  mit Ausmaß  $x_4$

**najnimryjisra**  $j_1$  ist etwas Orangensaft aus Orange/Orangen  $j_2 = ni_1$ . — Siehe auch: {najnimre}, {jisra}, {narju}, {nimre}

**nakni** [nak]  $x_1$  ist männlich/ein Männchen von Spezies/Art  $x_2$  und weist männliche Charakterzüge  $x_3$  (ka) auf;  $x_1$  ist männlich

**nalci** [ na'i]  $x_1$  ist ein Flügel [Körperteil] von  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: seitliche unterstützende Fläche]

**namcrgogolo**  $x_1$  ist ein Googol [ $10^{100}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Hinsicht  $x_3$  (standardmäßig Einheiten).

**namcu** [nac na'u]  $x_1$  (li) ist eine Zahl/Ziffer/ein Wert/eine Anzahl (Substantiv); bezieht sich auf den Wert und nicht auf das Zeichen

**namdakfu**  $d_1$  ist ein Brotmesser mit einer Klinge/Schneide aus dem Material  $d_3$ .

**nanba** [nab]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält Brot [gesäuert oder ungesäuert] hergestellt aus Getreide/Korn  $x_2$

**nanca** [ na'a]  $x_1$  dauert  $x_2$  Jahre (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist einjährig

**nandu** [nad]  $x_1$  ist schwierig/kompliziert/herausfordernd für  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$ ;  $x_1$  fordert (nicht-handelnd)  $x_2$

**nanla**  $x_1$  ist ein Junge/Bub/Bursche/Knabe [junge männliche Person] in Alter  $x_2$  und unreif gemäß Standard  $x_3$

**nanmu** [ nau]  $x_1$  ist ein Mann/sind Männer;  $x_1$  ist eine männliche menschenähnliche Person [nicht notwendigerweise erwachsen]. — Wort in Metapher/Beispiel als sexistisch nicht bevorzugt (Benutz stattdessen {remna} oder {prenu}!). Siehe auch {ninmu}, {remna}, {prenu}, {makcu}, {nanla}, {bersa}.

**nanvi** [nav]  $x_1$  ist ein Milliardenstel [ $10^{-9}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Standard: Einheiten)

**narcando**  $x_1$  ist in Bewegung/aktiv. — Es ist nicht notwendigerweise eine Änderung der Position impliziert. »ruhend« (im physikalischem Sinne) ist die Negation davon: {cando}.

**narge** [nag]  $x_1$  ist eine Nuss [Körperteil: Frucht mit harter Schale] von Pflanze/Art  $x_2$  mit Schale  $x_3$  und Kern  $x_4$

**narju** [naj]  $x_1$  ist orange (Farb-Adjektiv). — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {xunre}, {pelxu}, {solji}.

**nartinbe**  $t_1$  ist gehorcht nicht dem Kommando  $t_2$  von  $t_3$ ;  $t_1$  ist ungehorsam.

**naryremda'u**  $d_1 = r_1$  ist ein Tier / eine Kreatur der Art  $d_2$  und kein Mensch;  $d_1 = r_1$  ist ein nicht-menschliches Tier. — Umgangssprachlich ist »Tier« im Deutschen manchmal so gemeint, dass Menschen von der Definition ausgeschlossen sind. Die korrekte Übersetzung davon ist demnach »naryremda'u« statt »{danlu}«. Siehe auch {na}, {remna}.

**natfe** [naf na'e]  $x_1$  (du'u) widerspricht/negiert/steht im Widerspruch zu/ist unvereinbar mit  $x_2$  (du'u) unter Regeln/Logik  $x_3$

**natmi** [nat nai]  $x_1$  ist ein Volk/eine Nation/ethnische Gruppe von Menschen  $x_2$ ; [Menschen mit gemeinsamer Geschichte/Kultur]

**navni**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Edelgas von Typ  $x_2$  [Neon/Argon/Radon/Xenon]

**naxle** [nax xle]  $x_1$  ist ein Kanal/Durchgang zu  $x_2$  von  $x_3$  mit Route  $x_4$

**nazbi** [naz zbi]  $x_1$  ist die Nase [Körperteil] von  $x_2$  mit Nüstern/Nasenloch/Nasengang  $x_3$ ; [im übertragenen Sinn: Vorsprung]

**nejni** [nen]  $x_1$  ist Energie von Typ  $x_2$  in Form  $x_3$   
**nelci** [nel nei]  $x_1$  mag/genießt  $x_2$  (Objekt/Zusand)

**nenri** [ner ne'i]  $x_1$  ist in/innerhalb/das Innere von  $x_2$  [vollständig innerhalb der Grenzen von  $x_2$ ]

**ni** [nil] Abstraktion: Menge/Betrag Abstraktion;  $x_1$  ist die Menge/Höhe/Betrag von [bridi] gemessen auf Skala  $x_2$

**ni'o** [NihO] Diskursiv: Absatz; beginnt ein neues Thema.

**nibli** [nib ni'i]  $x_1$  erfordert logisch/führt zu/hat zur Folge/impliziert Handlung/Ereignis/Zustand  $x_2$  unter Regeln/Logik  $x_3$

**nichte** [ cte]  $x_1$  ist die Nacht von Tag  $x_2$  an Ort  $x_3$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist nächtlich

**nikle** [nik]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Nickel/einem anderen korrosionsbeständigem Metall

**nikyjinme**  $n_1$  besteht aus/enthält/ist etwas Nickel (Ni). — Anders als bei {nikle} ist dieses brivla nur wahr für das Metall Nickel, aber nicht für alle anderen nicht-oxidierenden Metalle. Siehe auch: {jinme}

**nikyjoijimjoibordrokemdicysro**  $s_1$  ist eine Nickel-Metallhydrid-Batterie in Behältnis  $s_3$ . — Siehe auch {nikyjinme}, {jinme}, {cidro}, {dicysro}.

**nilce** [ ni'e]  $x_1$  [Möbelstücke] statuten  $x_2$  [Ort] aus und dienen dem Zweck  $x_3$

**nilzilcni**  $n_1$  ist die Mächtigkeit der Menge  $c_2$ .

**nimre**  $x_1$  ist eine Menge an Zitronen/Zitrusgewächsen [Frucht/Baum, etc.] von Art/Sorte  $x_2$

**ninmu** [nim ni'u]  $x_1$  ist eine Frau/sind Frauen;  $x_1$  ist eine weibliche menschenähnliche Person [nicht notwendigerweise erwachsen]. — Wort in Metapher/Beispiel als sexistisch nicht bevorzugt (Benutz {remna} oder {prenu} stattdessen!). Siehe auch {nanmu}, {remna}, {prenu}, {makcu}, {nixli}.

**nirna** [nir]  $x_1$  ist ein Nerv/Neuron [Körperteil] von  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: Informations-/Kontroll-Netzverknüpfung]

**nitcu** [tcu]  $x_1$  braucht/benötigt/ist abhängig von/[will] Notwendigkeit  $x_2$  für den Zweck/die Tat/den Prozessabschnitt  $x_3$ . — Keine Andeutung von Mangel. Siehe auch {banzu}, {cidja}, {claxu}, {pindi}, {xebni}, {sarcu}, {lacri}, {djica}, {taske}, {xagji}.

**nivji** [niv]  $x_1$  (Handelnder) strickt  $x_2$  [Stoff/Objekt] aus Garn/Faden  $x_3$

**nixli** [nix xli]  $x_1$  ist ein Mädchen [junge weibliche Person] in Alter  $x_2$ , unreif gemäß Standard  $x_3$

**no** [non] [PA1] Zahl/Ziffer: 0 [Null].

**no'e** [nor no'e] mittelwertiger skalarer Negator: neutraler Punkt zwischen je'a und to'e; „eigentlich nicht“

**nobli** [no! no'i]  $x_1$  ist adlig/aristokratisch/Elite in Kultur/Gesellschaft/gemäß Standard  $x_2$

**nonmau**  $z_1$  (Zahl) ist größer als 0 um Wert  $z_4$  (Zahl);  $z_1$  ist eine positive Zahl. — Siehe auch: {nonme'a}, {zmadu}, {no}.

**nonme'a**  $m_1$  (Zahl) ist kleiner als 0 um Wert  $m_4$  (Zahl);  $m_1$  ist eine negative Zahl. — Siehe auch: {nonmau}, {mleca}, {no}.

**norlunbe**  $l_1$  ist halbnackt;  $l_1$  ist teilweise ohne Bedeckung/Bekleidung/[Schutz]. — Siehe auch: {lunbe}, {no'e}, {taxfu}, {bandu}.

**normro**  $m_1$  ist untot. — Vgl. {no'e}, {morsi}, {jmive}.

**nortaske**  $t_1$  ist weder durstig noch undurstig auf Getränk/Flüssigkeit/Schmiermittel  $t_2$ . — Auf einer Skala von »durstig« bis »undurstig« (Gegenteil von »durstig«) ist  $t_1$  ungefähr in der Mitte. Siehe auch: taske, toltaske, no'e.

**norxagji**  $xa_1$  ist weder gesättigt von noch hungrig auf Nahrungsmittel/Treibstoff  $xa_1$ . — Auf der Skala von »hunger haben« bis »satt sein« befindet sich  $xa_1$  ungefähr in der Mitte. Siehe auch: xagji, tolxagji, no'e.

**notci** [not noi]  $x_1$  ist eine Nachricht/Notiz/Memorandum/Mitteilung über Thema  $x_2$  von Autor  $x_3$  an beabsichtigte Zielgruppe  $x_4$

**nu** [nun] Abstraktion: allgemeines Ereignis Abstraktion;  $x_1$  ist der Zustand/Prozess/Vollendung/

Handlung von [bridi]

**nu'o** [ nu'o] modaler Aspekt: kann aber hat/ist nicht; unverwirklichtes Potenzial

**nukni** [nuk]  $x_1$  ist magenta/pink/purpurn [Farbadjektiv]

**nupre** [nup nu'e]  $x_1$  (Handelnder) verspricht/versichert/verpflichtet sich/droht an  $x_2$  (Ereignis/Zustand) gegenüber  $x_3$  [Empfänger/Opfer]

**nurma** [num]  $x_1$  ist eine ländliche/bäuerliche/rustikale Gegend von  $x_2$ ;  $x_1$  ist auf dem Land

**nutli** [nul nu'i]  $x_1$  ist neutral/unparteiisch/strebt nicht gegen ein Extrem auf Skala/in Uneinigkeit/Meinungsverschiedenheit  $x_2$

**nuzba** [nuz]  $x_1$  (du'u) ist eine Neuigkeit/eine neue Information über Thema  $x_2$  aus Quelle  $x_3$  für Betrachter  $x_4$

**otpi**  $x_1$  ist eine Flasche/eine Buddel/ein Tiegel/eine Urne/ein verschließbarer Behälter für  $x_2$  aus dem Material  $x_3$ . — Selbe Definition wie bei botpi, aber ohne das sumti  $x_4$  (Deckel).

**pa** [pav] [PA1] Zahl/Ziffer: 1 [Eins]

**pacmi'a**  $c_1$  lacht böse.

**pacna** [ pa'a]  $x_1$  hofft auf/wünscht sich/ersehnt  $x_2$  (Ereignis), mit einer voraussichtlichen Wahrscheinlichkeit  $x_3$  (0-1);  $x_1$  hofft, dass  $x_2$  geschieht

**pagbu** [pag pau]  $x_1$  ist ein Teil/Stück/Segment/eine Komponente/Portion von  $x_2$  [wobei  $x_2$  das Ganze/die Masse ist];  $x_2$  ist zum Teil  $x_1$ ;

**pagre** [ gre]  $x_1$  durchdringt/durchtritt/durchläuft Barriere/Medium/Portal  $x_2$  zur Zielseite  $x_3$  von Ursprungsseite  $x_4$

**pajni** [ pai]  $x_1$  urteilt/richtet/schlichtet/vermittelt/ist ein Richter/Schiedsrichter und bestimmt/befindet in Sache  $x_2$  (Abstraktion)

**palci** [pac]  $x_1$  ist böse/boshaft/verdorben [moralisch schlecht] gemäß Standard  $x_2$

**palku** [pak]  $x_1$  ist eine Hose [Kleidung mit Beinen] aus Material  $x_2$

**palne**  $x_1$  ist ein Tablett/(Back-)Blech/Platte/flacher Behälter [Pfanne/Folie] mit Inhalt  $x_2$  und hergestellt aus Material  $x_3$

**palta**  $x_1$  ist ein Teller/eine (flache) Schale/Untertasse [flach/leicht konkave Form für Essen] aus Material  $x_2$

**pambe**  $x_1$  ist eine Pumpe/Einspritzventil [Werkzeug/Gerät] und pumpt/injiziert Flüssigkeit  $x_2$  nach  $x_3$  von  $x_4$  mit Mittel  $x_5$

**pamsi'u**  $x_1$  lieben sich (gegenseitig)/lieben einander/sind eineinander verliebt

**panci** [pan]  $x_1$  ist ein Duft/Geruch abgegeben von  $x_2$  und erfasst von Betrachter/Sensor  $x_3$

**pandi** [pad]  $x_1$  (Handelnder) unterstreicht/markiert  $x_2$  (Ausdruck) durch/mit Symbol/Wort  $x_3$  mit syntaktischem/semantischen Effekt  $x_4$

**panje**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Schwamm/durchlässiges/poriges Material

**panka**  $x_1$  ist ein Park/eine Landreserve verwaltet von Gemeinschaft/Gemeinwesen/Firma  $x_2$  für Zweck  $x_3$

**panlo** [pa'o]  $x_1$  ist eine Scheibe [dünne flache Portion] von  $x_2$  (Masse)

**panpi** [pap]  $x_1$  ist friedlich gegenüber  $x_2$

**panra**  $x_1$  ist parallel/weist Parallelen auf zu  $x_2$  und unterscheidet sich nur in Eigenschaft  $x_3$  (ka; jo'u/fa'u) gemäß Standard/Geometrie  $x_4$

**pante** [pat]  $x_1$  protestiert/beanstandet/reklamiert/wendet ein gegen  $x_2$  (Ereignis/Zustand) gegenüber Publikum  $x_3$  mit Handlung  $x_4$

**panzi** [paz]  $x_1$  ist die [biologische] Nachkommenschaft/Brut/der Nachwuchs/ein Kind/Sprössling von Eltern  $x_2$

**papri**  $x_1$  ist eine [materielle] Buchseite/Blatt eines Buchs/Hefts/Dokuments/einer gebundenen Masse an Seiten  $x_2$

**parbi** [pab]  $x_1$  (me'o, Bruch) ist ein Verhältnis/Anteil/eine Rate von  $x_2$  (Menge) in Bezug auf  $x_3$  (Menge) [ $x_2:x_3$ ]

**pastu** [pas]  $x_1$  ist eine Robe/Tunika/ein Gewand/Umhang/Kleid [lange/Ganzkörperbekleidung] aus Material  $x_2$

**patfu** [paf pa'u]  $x_1$  ist ein Vater von  $x_2$ ;  $x_1$  zeugt/handelt väterlich gegenüber  $x_2$ ; [nicht zwingend biologisch]

**patlu**  $x_1$  ist eine Kartoffel [eine essbare Knolle] von Art/Sorte  $x_2$

**patxu** [pax]  $x_1$  ist ein Topf/Pott/Kessel/Bottich/eine Urne/ein Spülbecken, ein tiefer Behälter für Inhalt(e)  $x_2$  aus Material/mit Eigenschaften  $x_3$

**pavnonduagri**  $d_1$  ist der Zehnerlogarithmus von  $d_2$ . — Synonym zu {dekydugri}. Siehe auch {te'o zei dugri}, {reldugri}, {dugri}.

**pazypanzi**  $x_1$  ist ein Kindeskind von  $x_2$ . — Synonym zu »se {riryrirni}«.

**pelji** [ple]  $x_1$  ist Papier aus Quelle  $x_2$

**pelnimryjisra**  $j_1$  ist etwas Zitronensaft, gewonnen aus Zitrone/Zitronen  $j_2 = n_1$ . — Siehe auch: {pelnimre}, {jisra}, {pelxu}, {nimre}

**pelxu** [pel]  $x_1$  ist gelb/golden [Farbadjektiv]. — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi},

{narju}, {solji}.

**pemci** [pem]  $x_1$  ist ein Gedicht/Vers über Handlung/(Leit-)Motiv/Thema/Muster  $x_2$  von Autor  $x_3$  für beabsichtigte Zielgruppe/Leserschaft  $x_4$

**pemcku**  $c_1$  ist ein Buch, welches Gedicht/Vers  $c_2 = p_1$  vom Buchautor  $c_3$  an des Buches Publikum  $c_4$  enthält, erhalten im Medium  $c_5$ .

**penbi** [peb]  $x_1$  ist ein Füller/Füllfederhalter, der Tinte  $x_2$  über/durch Prozess  $x_3$  aufträgt

**pencu** [pec pe'u]  $x_1$  (Handelnder) berührt  $x_2$  mit  $x_3$  [eine Stelle auf  $x_1$  oder ein Instrument] an  $x_4$  [eine Stelle auf  $x_2$ ]

**pendo** [ped pe'o]  $x_1$  (Handelnder) ist ein Freund von  $x_2$ ;  $x_2$  ist  $x_1$  ein Freund. — Siehe auch {bradi}, {xendo}, {nelci}, {prami}, {bradi}.

**penmi** [pen pe'i]  $x_1$  trifft/begegnet  $x_2$  an Ort  $x_3$

**pensi** [pes pei]  $x_1$  denkt/überlegt/grübelt/zieht in Betracht/ist nachdenklich/reflektiert über Thema/Konzept  $x_2$

**perli** [per]  $x_1$  ist eine Birne [Frucht] von Art/Sorte  $x_2$

**pesxu** [pex]  $x_1$  ist eine Paste/ein Teig/Fruchtfleisch/Brei/Mark/Matsch/Schlamm [weicher, feuchter Feststoff mit glatter Oberfläche] mit Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**petso** [pet]  $x_1$  ist  $10^{15}$  von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**pexrxarisa**  $x_1$  ist etwas Harissa, aus Komposition  $x_2$ . — Vgl. {pesxu}, {cpina}.

**pezli** [pez]  $x_1$  ist ein Blatt von Pflanze  $x_2$ ;  $x_1$  ist das Laub von  $x_2$

**pi** [piz] Ziffer/Zahl: Basispunkt; Default: Dezimal

**pi'u** [piv] nicht-logische Verknüpfung: Kreuzprodukt; Kartesisches Produkt von Mengen

**picti** [pic]  $x_1$  ist ein Billionstel [ $10^{-12}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**pijne**  $x_1$  ist ein Pin/Stift/Dübel/eine Reißzwecke (nadelförmiges Werkzeug) um  $x_2$  zu befestigen/zu durchbohren auf Material/mit Eigenschaften  $x_3$

**pikci**  $x_1$  bittelt/fleht/bittet demütig/ersucht [fragt mit Demut]  $x_2$  um/für  $x_3$

**pikta**  $x_1$  ist ein Ticket/Schein/eine Eintritts-/Fahrkarte und berechtigt  $x_2$  für Privileg/Berechtigung  $x_3$  (Ereignis/Zustand) unter Bedingungen  $x_4$

**pilji** [pi'i]  $x_1$  ist das Produkt/Ergebnis von Faktoren  $x_2$  und  $x_3$ /von  $x_2$  multipliziert mit  $x_3$

**pilka** [pil pi'a]  $x_1$  ist eine Kruste/Rinde/Pelle/Schale/Haut/ein Fell/Mantel von  $x_2$

**pilno** [pli]  $x_1$  benutzt  $x_2$  [Werkzeug/Maschine/Helfer/Material] mit dem Ziel/Zweck  $x_3$

**pimlu** [pim pi'u]  $x_1$  ist eine/die Feder/das Federkleid/Gefieder [Körperteil] von Tier/Art  $x_2$ . — Siehe auch {cipni}, {nalci}, {rebla}, {kerfa}, {penbi}.

**pinblaci**  $b_1 = p_1$  ist Fensterglas aus Glas aus einer Komposition, die  $b_2$  enthält.

**pinca**  $x_1$  ist der Urin/Harn von  $x_2$

**pindi** [pid]  $x_1$  ist arm/verarmt/mittellos/bedürftig und es fehlt ihm/ihr an Gütern/Besitz/Eigentum  $x_2$

**pinfu** [pif]  $x_1$  ist ein Gefangener/Häftling von  $x_2$ , festgehalten/gefesselt mit Mittel/Kraft  $x_3$

**pinji**  $x_1$  ist die Klitoris/der Penis [hervorstehendes Geschlechtsorgan; Körperteil] von  $x_2$

**pinjykei**  $k_1$  »spielt« mit Sex-Spielzeug  $k_2$ , welches ein primäres Geschlechtsteil nachbildet. — Siehe auch: {pinjyzilkei}.

**pinka** [pik]  $x_1$  (Text) ist ein Kommentar/Hinweis/eine Bemerkung/Vermerk/Anmerkung/Beobachtung über Thema  $x_2$  geäußert von  $x_3$  gegenüber Publikum  $x_4$

**pinsi** [pis]  $x_1$  ist ein Stift/Bleistift/Buntstift/Griffel/ $x_1$  ist Kreide und trägt Blei/Graphit/Malstoff  $x_2$ , mit Schaft [aus Material]  $x_3$

**pinta** [pin]  $x_1$  ist eben/flach/horizontal unter Schwerkraft/in Bezugssystem  $x_2$

**pinxe** [pix]  $x_1$  (Handelnder) trinkt Getränk/flüssige Erfrischung  $x_2$  aus Behälter/Quelle  $x_3$ . — Siehe auch {cidja}, {citka}, {taske}, {tunlo}, {xaksu}, {barja}, {birje}.

**pinpo** [pi'o]  $x_1$  ist ein Klavier/Piano/Cembalo/Keyboard/eine Orgel; ein Musikinstrument mit Tasten

**pixra** [pir xra]  $x_1$  ist ein Bild/Foto/eine Darstellung/Zeichnung und zeigt/bildet  $x_2$  (ab), erstellt/gemalt von Künstler  $x_3$  in Medium  $x_4$

**plana**  $x_1$  ist dick/prall/fett/fettleibig [übermäßig dick/ausgebaucht/angeschwollen] gemäß Standard  $x_2$

**platu** [pla]  $x_1$  (Handelnder) plant/entwirft/gestaltet/heckt aus Plan/Absprache/Gestaltung/Verlauf/[Schema]  $x_2$  für Zustand/Prozess  $x_3$

**plebo'o**  $b_1$  ist ein Blatt [zweidimensionale Form, die in 3 Dimensionen flexibel ist] Papier. — Siehe auch: {plekarda}, {pelji}, {boxfo}.

**pledakli**  $d_1 = p_1$  ist eine Papiertasche/-tüte/ein -sack mit Inhalt  $d_2$ .

**pleji** [lej le'i]  $x_1$  bezahlt/begleicht/vergütet/[entlohnt] Zahlung  $x_2$  an Empfänger  $x_3$  für Ware(n)/Dienstleistung(en)  $x_4$

**plekarda**  $k_1$  ist ein Blatt Papier in Form  $k_3$ . — Siehe auch: {plebo'o}, {pelji}, {karda}.

**pleke'atci**  $t_1$  ist ein Locher. — Für Locher im allgemeinerem Sinn siehe »{ke'atci}«.

**plibu** [pib]  $x_1$  ist der Schambereich/sind die äußerlichen Genitalien [Körperteil] von  $x_2$

**plini**  $x_1$  ist ein Planet, der  $x_2$  umkreist, mit kennzeichnender/n Eigenschaft(en)  $x_3$  und Umlaufbahn-Parametern  $x_4$

**plipe** [pip pi'e]  $x_1$  (Handelnder/Objekt) springt/hüpft nach  $x_2$  von  $x_3$  und erreicht eine Höhe von  $x_4$  angetrieben von  $x_5$

**plise**  $x_1$  ist ein Apfel [Frucht] der Spezies/des Stammes  $x_2$ . — Siehe auch {grute}

**plisyjisra**  $j_1$  ist etwas Apfelsaft aus Apfel/Äpfeln  $j_2 = p_1$ . — Siehe auch: {plise}, {jisra}.

**plisytsi**  $p_1 = t_1$  ist ein bzw. sind mehrere Apfelkerne. — Siehe auch: {plise}, {tsiju}.

**plita** [pit]  $x_1$  ist eine Fläche/Ebene [zweidimensionale Form] festgelegt durch Punkte  $x_2$  (Menge);  $x_1$  ist flach

**plixa** [lix]  $x_1$  (Handelnder) pflügt  $x_2$ /gräbt  $x_2$  um mit Werkzeug  $x_3$  angetrieben durch  $x_4$

**plopinytci**  $t_1$  ist ein Tacker. — Vgl. {plopijne}, {tutci}.

**pluja** [luj]  $x_1$  ist kompliziert/komplex/verwickelt in Aspekt/Eigenschaft  $x_2$  (ka) gemäß Standard  $x_3$

**pluka** [puk pu'a]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) ist angenehm/wohltuend/erfreulich für  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$ ;  $x_1$  erfreut/gefällt  $x_2$

**pluta** [lut lu'a]  $x_1$  ist eine Route/Spur/ein Pfad/Weg nach  $x_2$  von  $x_3$  über/festgelegt durch Punkte unter anderem  $x_4$  (Menge)

**pojbre**  $b_1$  ist bereit, zu explodieren.  $b_1$  ist scharf (ugs.).

**pojbre gau**  $g_1$  macht  $b_1$  bereit zum Explodieren.  $g_1$  macht  $b_1$  scharf (ugs.). — Vgl. {pojbrezu'e}

**pojbrezu'e**  $g_1$  macht  $b_1$  bereit zum Explodieren für Ziel/Zweck  $z_3$ . — Vgl. {pojbre gau}

**polje** [plo]  $x_1$  (Kraft) faltet/knickt  $x_2$  an Stelle(n)/erzeugt Falte(n)/Rille(n)/Knick(e)  $x_3$

**polno** [pol]  $x_1$  repräsentiert polynesisch/ozeanische (geografische Region) Kultur/Nationalität/Sprachen in Aspekt  $x_2$

**ponjo** [pon po'o]  $x_1$  repräsentiert japanische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**ponse** [pos po'e]  $x_1$  besitzt/hat/verfügt über  $x_2$  gemäß Gesetz/Brauch  $x_3$ ;  $x_1$  ist Eigner/Besitzer von  $x_2$  gemäß  $x_3$



**porpi** [pop po'i]  $x_1$  zerbricht/zerschmettert/zerspringt/[spaltet sich/platzt] in Teile  $x_2$

**porsi** [por poi]  $x_1$  [geordnete Menge] ist geordnet durch Regeln  $x_2$  auf der ungeordneten Menge  $x_3$

**porto** [pot]  $x_1$  repräsentiert portugiesische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**posycerda**  $c_1$  erbt Eigentum/Erbe  $p_1 = c_2$  von  $c_3$  nach Regel/Gesetz  $c_4$ . — Spezialfall von {cerda}.

**prali** [pa1]  $x_1$  ist ein Ertrag/Gewinn/Profit/Vorteil für  $x_2$  angesammelt/sich ergebend aus Tätigkeit/Prozess  $x_3$

**prami** [pam pa'i]  $x_1$  liebt/fühlt starke liebevolle Zuneigung zu  $x_2$  — Siehe auch {cinmo}, {xebni}, {nelci}, {djica}, {sinma}, {pluka}, {kurji}, {pendo}, {speni}.

**prane** [ pa'e]  $x_1$  ist perfekt/ideal/fehlerlos/makellos/vollkommen in Eigenschaft/Aspekt  $x_2$  (ka)

**predatni**  $d_1$  [Fakten/Messungen] sind personenbezogene Daten [ist ein Profil] über Person  $d_2 = p_1$  gesammelt nach Methode  $d_3$ . — Vgl. {datni}, {prenu}

**preja** [pej pe'a]  $x_1$  breitet sich aus über/nach  $x_2$ , vom Ursprungszustand  $x_3$  (Zustand) aus

**prenu** [ pre]  $x_1$  ist ein Person (Substantiv) [nicht zwingend menschlich];  $x_1$  zeigt Persönlichkeit

**preti** [ret rei]  $x_1$  (zitierter Text) ist eine Frage/Anfrage über Thema  $x_2$  von Fragendem  $x_3$  an Publikum  $x_4$

**prije** [pij]  $x_1$  ist weise/klug bezüglich Angelegenheit  $x_2$  (Abstraktion) für Betrachter  $x_3$

**prina** [ pri]  $x_1$  ist ein Druck/ein Aufdruck/Bild auf Oberfläche  $x_2$  von/erzeugt mit Werkzeug/Presse/Objekt  $x_3$

**pritu**  $x_1$  ist rechts/zur Rechten von  $x_2$ , das  $x_3$  gegenübersteht/in Bezugssystem  $x_3$

**pritybirka**  $b_1 = p_1$  ist der rechte Arm (Körperteil) von  $b_2 = p_2$ . — Siehe auch: {zulbirka}

**prosa** [ros ro'a]  $x_1$  ist Prosa über Handlungsschema/(Leit-)motiv/Thema  $x_2$  von Autor  $x_3$  für beabsichtigtes Publikum  $x_4$

**pruce** [ruc ru'e]  $x_1$  ist ein Prozess mit Eingabe/Einsatz  $x_2$ , Ausgabe/Ergebnis  $x_3$  und durchläuft Schritte/Phasen  $x_4$

**pruni** [pun] (Adjektiv:)  $x_1$  ist elastisch/dehnbar/federnd

**pruxi** [rux ru'i]  $x_1$  ist geistig/gehört zur beseelten Natur [entweder Energie oder Wesen];  $x_1$  ist geisterhaft/ätherisch

**pu'i** [pus] modaler Aspekt: kann und hat; demonstriertes Potenzial

**pu'u** [puv] Abstraktion: Prozess-(Ereignis-)Abstraktion;  $x_1$  ist ein Prozess von [bridi] bestehend aus Phasen  $x_2$

**pulce** [puc pu'e]  $x_1$  ist Staub/Ablagerung/Niederschlag [Feststoff] von  $x_2$  in Medium/auf Oberfläche  $x_3$

**pulji**  $x_1$  ist ein Polizist/Ordnungshüter und setzt Gesetz(e)/Regel(n)/Anordnung(en)  $x_2$  durch

**pulni**  $x_1$  ist ein Flaschenzug [Werkzeug] für Aktion/Funktion  $x_2$  und dreht sich auf Achse  $x_3$

**punji** [puj pu'i]  $x_1$  (Handelnder) setzt/stellt/legt  $x_2$  an Ort/auf Oberfläche  $x_3$

**punli** [pul]  $x_1$  ist eine Beule/Schwellung/Ausbuchtung [Form] auf/in/an  $x_2$  aus Material  $x_3$

**purci** [pur pru]  $x_1$  liegt in der Vergangenheit von/ist früher als/vor  $x_2$  in zeitlicher Reihenfolge;  $x_1$  ist früher;  $x_2$  ist später

**purdi** [pud]  $x_1$  ist ein Garten/ein gepflegtes/kultiviertes Feld von Familie/Gemeinschaft/Bauer  $x_2$  und enthält Pflanzen/Ernte  $x_3$

**purmo** [pum pu'o]  $x_1$  ist ein Pulver von Material  $x_2$

**racli**  $x_1$  (Handlung/Tätigkeit/Verhalten) ist vernünftig/rational gemäß Standard  $x_2$

**ractu**  $x_1$  ist ein Hase/Kaninchen/Karnickel der Art/Gattung  $x_2$ . — Siehe auch {mabru}, {kerlo}.

**radno** [ ra'o]  $x_1$  ist  $x_2$  Radiant [metrische Einheit] Winkel im Bogenmaß (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**rafsi** [raf]  $x_1$  ist ein Affix/Suffix/Präfix von Wort/Konzept  $x_2$  mit Form/Eigenschaften  $x_3$  in Sprache  $x_4$

**ragve** [rav]  $x_1$  ist gegenüber/auf der anderen Seite von Zwischenraum/Grenze  $x_2$  von  $x_3$ ;  $x_1$  ist Gegenüber von (fi)  $x_3$

**rakso**  $x_1$  repräsentiert irakische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**raktu** [ ra'u]  $x_1$  (Objekt/Person/Ereignis/Situation) stört/plagt/belästigt  $x_2$  (Person) und erzeugt Problem(e)  $x_3$

**ralci** [rac]  $x_1$  ist empfindlich/zart/anfällig/subtil in Eigenschaft  $x_2$  (ka)

**ralju** [ral]  $x_1$  ist der Leiter/Chef/Direktor/Rektor/Vorsteher/[Haupt-], das Maßgebliche unter  $x_2$  (Menge) in Eigenschaft  $x_2$

**ralte** [ ra'e]  $x_1$  behält/bewahrt  $x_2$  in ihrem/seinen Besitz

**randa** [rad]  $x_1$  gibt nach/weicht aus/gibt sich geschlagen/kapituliert vor  $x_2$  (Kraft/Handelnder) unter Bedingungen  $x_3$

**rango** [rag]  $x_1$  ist ein Körperorgan [Körperteil] von Körper/Spezies/Art  $x_2$  und erfüllt Funktion  $x_3$

**ranji** [ ra'i ]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) dauert fort/währt über Intervall  $x_2$ ;  $x_1$  (Eigenschaft - ka) ist fort-dauernd über  $x_2$

**ranmi** [ram]  $x_1$  ist ein Mythos/eine Legende, eine kulturell bedeutsame Erzählung über  $x_2$  innerhalb der Mythologie  $x_3$  von Kultur  $x_4$

**ransu**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Bronze von Zusammensetzung unter anderem  $x_2$

**ranti** [ran]  $x_1$  ist weich/verformbar/gibt Kraft  $x_2$  nach unter Bedingungen  $x_3$

**ranxi** [rax]  $x_1$  ist ironisch/entgegen der Erwartung  $x_2$  in Zustand/Eigenschaft/Aspekt  $x_3$

**rapli** [rap]  $x_1$  [Aktion] wiederholt sich/wird wiederholt mit insgesamt  $x_2$  (Anzahl) Vorkommen

**rarna** [rar]  $x_1$  ist natürlich/spontan/instinktiv, nicht [bewusst] verursacht von Person(en)

**ratcu**  $x_1$  ist eine Ratte von Art/Gattung  $x_2$

**ratni** [rat]  $x_1$  ist ein Atom von Element/mit Ordnungszahl  $x_2$  von Isotop-Nummer/mit Atomgewicht  $x_3$

**re** [re1] [PA1] Zahl/Ziffer: 2 [Zwei]

**rebla** [reb]  $x_1$  ist ein Schwanz/Schweif/Anhang/eine Rute [Körperteil] von  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: folgender Teil/Anhang]

**rectu** [rec re'u]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält Fleisch von Quelle/Tier  $x_2$

**reisku**  $c_1 = p_3$  stellt die Frage  $c_2 = p_1$  an  $c_3 = p_4$  mittels des Ausdrucksmediums  $c_4$ , über das Thema  $p_2$ .

**reldugri**  $d_1$  ist der binäre Logarithmus von  $d_2$ . — Siehe auch {pavnondugri}, {te'o zei dugri}, {dugri}.

**remna** [rem re'a]  $x_1$  ist ein Mensch; (adjektiv:)  $x_1$  ist menschlich. — Siehe auch {nanmu}, {ninmu}, {prenu}.

**renro** [rer re'o]  $x_1$  wirft/schleudert  $x_2$ /schießt  $x_2$  ab in Richtung  $x_3$  (Der Antrieb geht von  $x_1$  aus)

**renvi** [rev re'i]  $x_1$  überlebt/überdauert  $x_2$  für Dauer/Intervall  $x_3$

**respa** [res]  $x_1$  ist ein Reptil von Art/Gattung  $x_2$

**retsku**  $c_1 = p_3$  stellt die Frage  $c_2 = p_1$  an  $c_3 = p_4$  mittels des Ausdrucksmediums  $c_4$ , über das Thema  $p_2$ .

**ricfoi**  $f_1$  ist ein Wald, vorherrschend aus Bäumen der Art/Sorte  $t_2$ .

**ricfu** [rif cfu]  $x_1$  ist reich/wohlhabend an/in Gütern/Besitz/Eigenschaft/Aspekt  $x_2$

**ricystani**  $s_1$  ist der Baumstamm des Baumes  $s_2 = t_1$ .

**rigni** [rig]  $x_1$  ist abscheulich/widerlich/ekelhaft für  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**rijno** [rij]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Silber (Ag); [im übertragenen Sinn: wertvoll, anlaufend]

**rilti** [ril]  $x_1$  (Abfolge/Nicht-Text-Zitat) ist ein Rhythmus/Beat von Musik/Ausdrucksform  $x_2$

**rimni** [rim]  $x_1$  reimt sich/ist eine Alliteration mit  $x_2$  in Sprache/Aussprache  $x_3$ , mit Lautübereinstimmung  $x_4$

**rinci**  $x_1$  (Flüssigkeit) fließt/läuft ab von Quelle  $x_2$  durch Abfluss/Sieb  $x_3$  durch Kraft  $x_4$

**rinju** [ ri'u ]  $x_1$  wird zurückgehalten/begrenzt/eingedämmt durch Hemmnis/Zwang  $x_2$ , um  $x_3$  (Ereignis) zu verhindern

**rinka** [rik ri'a]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) bewirkt/verursacht (physikalisch)  $x_2$  (Ereignis/Zustand) unter Bedingungen  $x_3$

**rinisa**  $x_1$  (Handelnder) begrüßt/heißt  $x_2$  willkommen/reagiert auf Ankunft von  $x_2$  durch Verhalten  $x_3$  (Handlung)

**ripygarna**  $g_1$  ist ein Brückengeländer an Brücke  $g_2 = c_1$  und aus dem Material  $g_3$ .

**ripyzbe**  $z_1$  ist ein Brückenfundament der Brücke  $z_2 = c_1$  und ist aus dem Material  $z_3$ .

**rirci**  $x_1$  [Mengenelement] ist selten/ungewöhnlich/außergewöhnlich/untypisch in Eigenschaft  $x_2$  (ka) unter Elementen von Menge  $x_3$  (Menge)

**rirni** [rir]  $x_1$  ist ein Elternteil/sind die Eltern von  $x_2$ ;  $x_1$  zieht  $x_2$  auf;  $x_1$  handelnd elternhaft gegenüber Kind/Schützling  $x_2$

**rirxe** [ ri'e ]  $x_1$  ist ein Fluss von Landstück  $x_2$  aus Einzugsgebiet  $x_3$  und mündet in/endet an  $x_4$

**riyriirni**  $x_1$  ist ein Großelternteil von  $x_2$ .

**rismi** [ris]  $x_1$  ist eine Menge an Reis [Art Korn] von Art/Sorte  $x_2$

**risna**  $x_1$  ist das Herz [Körperteil] von  $x_2$ ; [Verwendung für Emotionen oder Form im übertragenen Sinne ist nicht kulturell neutral]

**ritli** [ ri'i ]  $x_1$  ist ein Ritual/eine Zeremonie für Zweck/mit Ziel  $x_2$  nach Brauch/in Gemeinschaft  $x_3$  in Form/mit Regeln  $x_4$

**rivbi** [riv]  $x_1$  vermeidet/entkommt/umgeht/verhindert/entgeht [Schicksal]  $x_2$  (Ereignis) mit/durch Handlung/Zustand  $x_3$  (Ereignis)

**ro** [rol] Ziffer/Zahl: jeder/alle von

**ro'acku**  $c_1$  ist ein Buch, welches Prosa  $c_2 = p_1$  vom Buchautor  $c_3$  an des Buches Publikum  $c_4$  erzählt, erhalten im Medium  $c_5$ . — Vgl. {fikcku}.

**roi** [rom roi] wandelt Zahl in ein objektiv quantifiziertes (Intervall-Bestimmungswort) um; default: Zeitliche Vorkommen

**rokci** [rok ro'i]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/ besteht aus Fels/Stein von Typ/mit Zusammensetzung  $x_2$  aus Ort  $x_3$

**roldzadijbartu**  $b_1$  ist außerhalb aller Gebäude. — Siehe auch: {dijbartu}

**rolju'o**  $x_1$  weiß alles/ist allwissend über  $x_2$  basierend auf Epistemologie  $x_3$

**romge** [rog]  $x_1$  ist eine stark reflektierende/ polierte, nicht-angelaufene Metalloberfläche von Metall  $x_2$  [meist Chrom]

**ropno** [ron ro'o]  $x_1$  spiegelt die europäische Kultur/Nationalität/Geographie/die indogermanische Sprache in Aspekt  $x_2$  wieder. — Siehe auch {britu}.

**rorci** [ror]  $x_1$  zeugt  $x_2$  mit  $x_3$  (zweiter Elternteil)

**rotsu** [rot tsu ro'u]  $x_1$  ist dick in Dimension/Richtung  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$ ; [relativ lang in kürzester Dimension]

**rozgu** [roz zgu]  $x_1$  ist eine Rose [Blume - charakterisiert durch stacheligen Stängel/Duft] von Art/Sorte  $x_2$

**ruble** [rub ble]  $x_1$  ist schwach in Eigenschaft/Qualität/Aspekt  $x_2$  (ka) gemäß Standard  $x_3$

**rufsu** [ruf]  $x_1$  ist rau/grob/uneben/[körnig] in ihrer/seiner Oberflächenbeschaffenheit/Regelmäßigkeit

**runme** [rum]  $x_1$  schmilzt [geht vom festen zum flüssigen Zustand über] bei Temperatur  $x_2$  und Druck  $x_3$

**runta**  $x_1$  löst sich in Lösungsmittel  $x_2$  und bildet eine Lösung/[Suspension]  $x_3$  unter Bedingungen  $x_4$

**rupnu** [rup ru'u]  $x_1$  ist gemessen in großen Geldeinheiten (Dollar/Yuan/Rubel) als  $x_2$  (Menge) in Währungssystem  $x_3$

**rusko** [ruk ru'o]  $x_1$  repräsentiert russische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**rutni** [run]  $x_1$  ist ein Artefakt;  $x_1$  ist künstlich;  $x_1$  ist von Menschen gemacht

**sabji** [sab]  $x_1$  [Quelle] versorgt/beliefert  $x_3$  [Empfänger] mit  $x_2$  [Angebot/Produkt];  $x_1$  bietet  $x_2$  an/stellt  $x_2$  bereit für  $x_3$

**sabnu**  $x_1$  ist ein Abteil/eine Fahrgastzelle/Kabine/Kajüte von Fahrzeug  $x_2$

**sacki**  $x_1$  ist ein Streichholz/Zündholz [Zündgerät] aus Material  $x_2$

**sackyta'e**  $t_1$  ist eine Streichholzschachtel aus dem Material  $t_3$ . — Siehe auch: {sacki}, {tanxe}.

**saclu**  $x_1$  (me'o) ist die [dezimale/binäre] Entsprechung des Bruches  $x_2$  (me'o) bezüglich Basis  $x_3$  (Größe)

**sadjo** [ djo]  $x_1$  repräsentiert saudi-arabische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**sakci** [sak]  $x_1$  saugt/ist ein Sog/Vakuum/Unterdruck von Flüssigkeit/Gas  $x_2$  relativ zum hohen Druck  $x_3$

**sakli** [sa1]  $x_1$  gleitet/rutscht auf  $x_2$

**sakta** [sat]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Zucker [süß, essbar] aus Quelle  $x_2$  mit Zusammensetzung  $x_3$

**salci** [ sla]  $x_1$  feiert/zelebriert/würdigt/ehrt  $x_2$  (Ereignis/Abstraktion) mit Aktivität/[Party]  $x_3$

**salpo** [ sa'o]  $x_1$  steigt an/ist ein Anstieg/geneigt/schräg mit Winkel  $x_2$  für Blickfeld/Rahmen  $x_3$

**salta**  $x_1$  (Masse) ist eine Menge an Salat [Essen] mit Zutaten unter anderem  $x_2$

**samcu**  $x_1$  ist eine Menge an Kassava/Maniok/Taro (Wasserbrotwurzel)/Tapioka/Yams(wurzel) [essbare stärkehaltige Wurzel] von Art/Sorte  $x_2$

**samkei**  $k_1$  spielt am/an Computer/Spielecomputer/Spielsystem/Spielekonsole  $s_1$ . — Siehe auch: Computerspiel (= {samyzilkei}), ein Computerspiel spielen (= {samyzilkeikei}).

**sampla**  $p_1$  erstellt Computerprogramm  $p_2$  für den Prozess/Verwendungszweck  $p_3$ .

**sampu** [sap]  $x_1$  ist einfach/schlicht/unkompliziert in Eigenschaft  $x_2$  (ka)

**samyzilkei**  $x_1 = k_2$  ist ein Videospiel auf Plattform  $x_2 = s_1$ . — Auch: PC-/Computerspiel.  $x_2$  kann ein PC, tragbares Gerät, eine Videospielkonsole oder eine Arkade-Maschine sein. Siehe auch: Videospiel spielen (= {samyzilkeikei}), am Computer spielen (= {samkei}).

**samyzilkeikei**  $x_1$  spielt Videospiel  $x_2$ . — Auch: Computerspiel. Siehe auch »{samyzilkei}« für Computerspiel und »{samkei}« für einen Computer im x2-Sumti.

**sance** [ sna]  $x_1$  ist ein Laut/Klang/Geräusch erzeugt/ausgesendet von  $x_2$

**sanga** [sag sa'a]  $x_1$  singt  $x_2$  [Lied/Hymne/Melodie/wohlklingende Laute] für Publikum  $x_3$

**sanji** [saj]  $x_1$  ist sich  $x_2$  (Objekt/Abstraktion) bewusst;  $x_1$  erkennt/nimmt  $x_2$  (Objekt/Abstraktion) wahr

**sanli** [ sa'i]  $x_1$  steht [ist senkrecht] auf Oberfläche  $x_2$  gestützt/gehalten von Gliedern/Stütze/Ständer  $x_3$

**sanmi** [ sai]  $x_1$  (Masse) ist ein Mahl/Essen/Menü zusammengestellt aus Gerichten/Gängen unter anderem  $x_2$

**sanso**  $x_1$  ist eine Soße/ein Belag/Zuckerguss zur Verwendung mit  $x_2$  und enthält Zutat(en) unter anderem  $x_3$

**santa**  $x_1$  ist ein (Regen-/Sonnen-)Schirm und schirmt  $x_2$  von  $x_3$  ab, gemacht aus Material  $x_4$ , gehalten/gestützt durch  $x_5$

**sarcu** [ **sa'u** ]  $x_1$  (Abstraktion) ist notwendig/erforderlich/unerlässlich zum Fortsetzen von Zustand/Prozess  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**sarji** [ **sra** ]  $x_1$  unterstützt/stützt/fördert/erhält aufrecht/[hilft]  $x_2$  gegen Kraft/Gegenseite  $x_3$  mit Miteln  $x_4$

**sarlu**  $x_1$  ist eine Spirale/Helix/Windung/[Wirbel] [Form] mit Grenzen  $x_2$  von Dimensionalität  $x_3$

**sarxe** [ **sax** ]  $x_1$  ist harmonisch/übereinstimmend/im Einklang mit  $x_2$  in Eigenschaft  $x_3$  (ka)

**saske** [ **ske** ]  $x_1$  (Masse an Tatsachen) ist eine Wissenschaft über/von Thematik/Sachgebiet/behandelten Gegenstand  $x_2$  und basiert auf Methodik  $x_3$

**satci**  $x_1$  [Messung/Passung] ist genau/präzise mit Genauigkeit/Präzision  $x_2$  in Eigenschaft/Menge/Größe (ka/ni)

**satre** [ **sa'e** ]  $x_1$  (Handelnder) streichelt  $x_2$  mit  $x_3$

**savru** [ **sav vru** ]  $x_1$  ist Lärm/Geräusch/Geschrei/Rauschen [Sinneseindruck ohne verwendbare Information] für  $x_2$  über Sinneskanal  $x_3$

**sazri** [ **saz** ]  $x_1$  bedient/betätigt/betreibt/steuert  $x_2$  [Gerät/Maschine] mit/für Ziel/Nutzen/Anwendung  $x_3$

**se** [ **se1** ] zweiter Tausch; tauscht den ersten und zweiten Platz

**secysna**  $x_1$  ist das Geräusch, das von  $x_2$ s Niesen verursacht wird. — Vgl. {senci}, {sance}.

**sefta** [ **sfe** ]  $x_1$  ist eine Oberfläche/Seite [begrenzte Form] von [höherdimensionalem] Objekt  $x_2$  auf Seite  $x_3$  mit Kanten  $x_4$

**selci** [ **sle** ]  $x_1$  ist eine Zelle/ein Atom/Molekül/eine Einheit von  $x_2$ ;  $x_1$  ist eine unteilbare, grundlegendste Untereinheit von  $x_2$

**selda'ergau**  $g_1$  [Person/handelndes Subjekt] drückt  $d_1$  mit der physikalischen Kraft  $d_2$ . — Siehe auch {da'ergau}, {da'erzu'e}, {danre}, {gasnu}

**selfu** [ **sef se'u** ]  $x_1$  (Handelnder) dient  $x_2$  mit Dienstleistung  $x_3$  (Tätigkeit);  $x_1$  ist ein Diener/Bediensteter (Substantiv) von  $x_2$  und leistet  $x_3$

**selru'eca'a**  $c_1$  ist ein Eingabegerät gesteuert/[ausgelöst] von  $c_3$  (handelndes Subjekt). — Vgl. {teryru'eca'a}.

**semto** [ **sme** ]  $x_1$  repräsentiert semitische [im übertragenen Sinn: aus Nahost] Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**senci** [ **sec** ]  $x_1$  niest (intransitives Verb)

**senpi** [ **sen** ]  $x_1$  (be-)zweifelt/ist suspekt/skeptisch/zweifelt an, dass  $x_2$  (du'u) wahr ist

**senta** [ **set** ]  $x_1$  ist eine Schicht/Gesteinsschicht [Form] von  $x_2$  [Material] innerhalb von Struktur/Kontinuum/Verbund/Gemisch  $x_3$

**senva** [ **sev sne** ]  $x_1$  träumt über/dass  $x_2$  (Tatsache/Idee/Ereignis/Zustand);  $x_2$  ist ein Traum/eine Träumerei von  $x_1$ . — Traum/Träumerei (= {selsne}). Siehe auch {sipna}, {xanri}.

**sepli** [ **sep sei** ]  $x_1$  ist getrennt/abgesondert von  $x_2$  getrennt durch Abtrennung/Mauer/Lücke/Intervall/Trennmedium  $x_3$

**serti** [ **ser** ]  $x_1$  ist eine Treppe/sind Treppenstufen für steigende Struktur  $x_2$  mit Stufen  $x_3$

**setca** [ **se'a** ]  $x_1$  (Handelnder) fügt  $x_2$  ins Innere von  $x_3$ /unter/zwischen Elementen von  $x_3$  ein

**sevzi** [ **sez se'i** ]  $x_1$  ist ein Selbst/Ego/Identität/Selbstbild von  $x_2$

**sezybitygau**  $x_1$  vergissert sich, dass  $x_2$  (du'u) über  $x_3$  wahr ist.

**sfai**  $x_1$  ist eine Datei mit Information  $x_2$  der Attribute/Typ/Größe  $x_3$ . — Das Beispiel »sfai fi lo pixra« heißt übersetzt etwa »Bild-Datei«.

**sfane'u**  $n_1 = s_1$  (handelnds Subjekt) bestraft  $n_2 = s_2$  [Empfänger] für den außergewöhnlichen Verstoß  $n_3 = s_3$  (Ereignis/Zustand/Aktion) mit Bestrafung  $n_4 = s_4$ . — Der Hauptunterschied zu {sfasa} ist, dass der Verstoß außergewöhnlich sein muss. Siehe auch {malne'u}, {cnemu}.

**sfani**  $x_1$  ist eine Fliege [ein kleines nicht-stechendes fliegendes Insekt] von Art/Gattung  $x_2$

**sfasa** [ **sfa** ]  $x_1$  (Handelnder) bestraft  $x_2$  für Verletzung/Übertretung  $x_3$  (Ereignis/Zustand/Handlung) mit Strafe  $x_4$  (Ereignis/Zustand)

**sfofa** [ **sfo** ]  $x_1$  ist ein Sofa/eine Couch (Substantiv)

**sfubu** [ **sub su'u** ]  $x_1$  taucht ein [Art eines kontrollierten Fallens] in  $x_2$  von  $x_3$

**si'ecna**  $c_1$  ist eine Schneeschaukel.

**si'ercarvi**  $c_1 = s_1$  schneit zu  $c_2$  von  $c_3$ . — Siehe auch: {snime} (für den Schnee als Masse).

**si'erjoijaucarvi**  $c_1 = s_1 = d_1$  fällt als Schneeregen zu  $c_2$  von  $c_3$ . — Siehe auch: »{si'ercarvi}« (schneien), »{jaurcarvi}« (regnen [Wasser])

**si'irvelne'u**  $s_1 = c_1$  ist eine Medallie oder ein Orden für  $c_2$  vergeben für das/die ungewöhnliche  $c_3$  (Ereignis/Eigenschaft) von  $c_4$ . — Wie auch bei {cnemu} ist hier eine positive oder negative Konno-

tation der Auszeichnung nicht impliziert. Siehe auch: {sicni} und {ve}.

**si'o** [siz] Abstraktion: Idee/Konzept-Abstraktion;  $x_1$  ist  $x_2$ s Konzept von [bridi]

**siclu** [sil]  $x_1$  [Geräuschquelle] pfeift/erzeugt einen Pfeifton/eine Note/Klang/Melodie  $x_2$

**sicni** [si'i]  $x_1$  ist eine Münze/Wertmarke/Bon ausgestellt von  $x_2$  mit Wert  $x_3$  von Zusammensetzung unter anderem  $x_4$

**sidbo** [sib si'o]  $x_1$  (Idee abstrakt) ist eine Idee/Konzept/Gedanke über  $x_2$  (Objekt/abstrakt) von Denker  $x_3$ . — Auch:  $x_1$  ist Ideell (adjektiv). Siehe auch ciksi, jijnu, mucti, jinvi, nabmi, pensi, xanri, si'o.

**sidju** [dju]  $x_1$  hilft/assistiert/fördert Objekt/Person  $x_2$  im Tun/Erreichen/Aufrechterhalten von Ereignis/Tätigkeit  $x_3$

**sigja** [sig]  $x_1$  ist eine Zigarre/Zigarette/Zigarillo aus Tabak/rauchbare Substanz  $x_2$  von  $x_3$

**sijypi'e**  $p_1 = s_3$  skispringt zu  $p_2$  von  $p_3$  erreichend Höhe  $p_4$  angetrieben von/benutzend Skier  $p_5 = s_1$ . — Vgl. {skiji}, {plipe}.

**silka** [sik]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Seide produziert von  $x_2$

**silna**  $x_1$  ist eine Portion/Menge an Salz aus Quelle  $x_2$  mit einer Zusammensetzung unter anderem  $x_3$

**simlu** [mlu]  $x_1$  erscheint/erweckt den Anschein, die Eigenschaft(en)  $x_2$  zu besitzen, für Betrachter  $x_3$  unter Bedingungen  $x_4$

**simsa** [smi]  $x_1$  ist ähnlich/besitzt Ähnlichkeiten/Parallelen zu  $x_2$  in Eigenschaft/Menge  $x_3$  (ka/ni);  $x_1$  sieht aus wie  $x_2$

**simxu** [sim si'u]  $x_1$  (Menge) besitzt Elemente die gegenseitig/wechselseitig  $x_2$  sind/tun (Ereignis [ $x_1$  sollte reflexiv in 1+ Sumti sein])

**since**  $x_1$  ist eine Schlange von Art/Gattung  $x_2$

**sinma** [si'a]  $x_1$  schätzt/achtet/ehrt/hochachtet  $x_2$  [Objekt der Achtung]

**sinso**  $x_1$  ist der trigonometrische Sinus von Winkel/Arcossinus  $x_2$

**sinxa** [sni]  $x_1$  ist ein Zeichen/Symbol/Signal und bedeutet/repräsentiert/bezieht sich auf/kennzeichnet  $x_2$  für Betrachter  $x_3$

**sipna** [sip]  $x_1$  schläft. — Siehe auch {senva}, {tatpi}, {cikna}, {sanji}.

**sirji** [sir]  $x_1$  ist eine Gerade/Strecke zwischen  $x_2$  und  $x_3$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist geradlinig

**sirxo** [six]  $x_1$  repräsentiert syrische Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**sisku** [sis]  $x_1$  sucht/hält Ausschau nach Eigenschaft  $x_2$  in Menge  $x_3$  (vollständige Angabe der

Menge)

**sisti** [sti]  $x_1$  [Handelnder] hört auf/stoppt/beendet Tätigkeit/Prozess/Zustand  $x_2$  [nicht zwingend abschließend]

**sitna** [sit]  $x_1$  zitiert/führt an/verweist auf Quelle  $x_2$  wegen Information/Aussage  $x_3$  (du'u)

**sivni** [siv]  $x_1$  ist privat/persönlich/[geheim/vertraulich] für  $x_2$ ;  $x_1$  ist nicht öffentlich/versteckt

**skaci**  $x_1$  ist ein Rock/Kilt/Kleid aus Material  $x_2$ ; [Kleidung, die nach unten offen ist; ohne Beine]

**skami** [sam]  $x_1$  ist ein Computer mit dem Verwendungszweck  $x_2$ . — Siehe auch {kanji}, {minji}, {pensi}

**skapi** [kap]  $x_1$  ist das Fell/die Haut/das Leder von  $x_2$

**skari** [ska]  $x_1$  ist/scheint in Farbe/Farbtönen  $x_2$ , wahrgenommen von  $x_3$  unter Bedingungen  $x_4$

**skicu** [ski]  $x_1$  erzählt über/beschreibt  $x_2$  (Objekt/Ereignis/Zustand) an/für Publikum  $x_3$  mit Beschreibung  $x_4$  (Eigenschaft)

**skiji** [sij]  $x_1$  ist ein Ski/Schlittschuh/eine Kufe/Rollschiene für Oberfläche (aus Material)  $x_2$  und trägt/unterstützt Skifahrer/Eisläufer/Schlitten/Fracht  $x_3$

**skina** [kin]  $x_1$  ist ein Film über  $x_2$  [Handlung/Thema/Aktivität] von Filmemacher  $x_3$  für Zielgruppe  $x_4$ . —  $x_2$  kann auch eine Konvention statt eines Themas sein; Trickfilm (= selxraci'a skina); Fernsehsendung (= tivyskina, unabhängig von Länge, Inhalt, usw.). Siehe auch tivni, vidni, pixra, finti.

**skori** [sko]  $x_1$  ist ein Seil/Kabel/Strick/eine Leine/Kordel/Schnur/gewobene Stränge aus Material  $x_2$

**skoto** [kot ko'o]  $x_1$  repräsentiert gälische/schottische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**skuro** [ku'o]  $x_1$  ist ein Graben/Schlitz/eine Furche/Rille/Kerbe [Form] von/auf Objekt/Oberfläche  $x_2$

**slabu** [sau]  $x_1$  ist bekannt/gewohnt/geläufig/vertraut für Betrachter  $x_2$  in Merkmal  $x_3$  (ka) gemäß Standard  $x_4$

**slaka**  $x_1$  ist eine Silbe in Sprache  $x_2$

**slami**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Säure von Zusammensetzung  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist saurehaltig

**slanu**  $x_1$  ist ein Zylinder [Form] aus Material  $x_2$

**slari** [sar]  $x_1$  ist sauer/beißend für Wahrnehmenden  $x_2$

**slasi** [las]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Plastik/Kunststoff/Polymer von Typ/aus Monomeren/Komponenten  $x_2$

**sligu** [lig]  $x_1$  ist fest/ein Feststoff von Zusammensetzung/Material unter anderem  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**slilu** [sli]  $x_1$  oszilliert/schwingt/pendelt mit Rate/Frequenz  $x_2$  durch/zwischen Menge/Folge an Zuständen  $x_3$  (vollständige Angabe)

**sliri**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Schwefel (S); [Im übertragenen Sinn: fauler Geruch, vulkanisch]

**slovo** [lov lo'o]  $x_1$  repräsentiert slawische Sprache/Kultur/Ethos in Aspekt  $x_2$

**sluji** [slu]  $x_1$  ist ein Muskel [Körperteil] und steuert  $x_2$ , von Körper  $x_3$ ; [Im übertragenen Sinn: Werkzeug von körperlicher Kraft]

**sluni**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält Zwiebeln/Frühlingszwiebeln von Typ/Sorte  $x_2$

**smacu**  $x_1$  ist eine Maus von Art/Gattung  $x_2$

**smadi**  $x_1$  rät/vermutet/spekuliert/mutmaß  $x_2$  (du'u) ist wahr über Thema  $x_3$ ; [Erkenntnistheorie]

**smaji** [sma]  $x_1$  (Quelle) ist leise/still an Beobachtungspunkt  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$

**smani**  $x_1$  ist ein Affe/Menschenaffe/Pavian/Schimpanse von Art/Gattung  $x_2$

**smoka** [smo]  $x_1$  ist eine Socke/ein Strumpf [elastische Fuß- und Unterschenkelbekleidung] aus Material  $x_2$

**smokrtabi**  $x_1$  ist ein Tabi aus Material  $x_2$ . — Vgl. {smoka}.

**smuci** [muc]  $x_1$  ist ein Löffel/eine Schöpfkelle (Werkzeug) zur Verwendung  $x_2$ , hergestellt aus Material  $x_3$

**smuni** [mun smu]  $x_1$  ist eine Bedeutung/Interpretation von  $x_2$ , anerkannt von  $x_3$

**snada** [sad]  $x_1$  (Handelnder) erreicht/ist erfolgreich bei/schafft  $x_2$  durch Versuch/Aktion  $x_3$ . — Auch:  $x_1$  ist erfolgreich. Siehe auch fliba, troci, jgira.

**snanu** [nan]  $x_1$  ist südlich/auf der Südseite von  $x_2$  gemäß Bezugsrahmen  $x_3$

**snidu** [nid]  $x_1$  dauert  $x_2$  Sekunden (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**snime** [si'e]  $x_1$  ist eine Menge/Fläche an/enthält/besteht aus Schnee

**snipa** [nip]  $x_1$  haftet/klebt an  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist klebrig/klebend

**snuji** [nuj]  $x_1$  ist ein Sandwich/eine Schichtung [nicht beschränkt auf Essen] von  $x_2$  eingelegt zwischen  $x_3$

**snura** [nur nu'a]  $x_1$  ist sicher/geschützt gegen/vor Gefahr  $x_2$  (Ereignis)

**snuti** [nut]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) ist ein Unfall/ist unbeabsichtigt von  $x_2$ ;  $x_1$  ist ein Unfall

**so** [soz] [PA1] Zahl/Ziffer: 9 [Neun].

**so'a** [soj] Ziffer/Zahl: fast alle (Ziffer/Zahl)

**so'e** [sop] Ziffer/Zahl: die meisten

**so'i** [sor so'i] Ziffer/Zahl: viele

**so'o** [sos] Ziffer/Zahl: einige

**so'u** [sot] Ziffer/Zahl: wenige

**sobde** [sob so'e]  $x_1$  ist eine Menge an Soja [Korn/Bohne] von Art/Sorte  $x_2$

**sodna**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Alkalimetall von Typ  $x_2$  [Default: Natrium]

**sodva** [sod]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus kohlenensäurehaltigem Getränk/Limonade mit/von Geschmack/Sorte/Marke  $x_2$

**softo** [sof]  $x_1$  repräsentiert das Russische Reich/die UdSSR/ehemalige UdSSR/sowjetische/GUS Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**solji** [slo]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Gold (Au); [Im übertragenen Sinn: wertvoll, schwer, reaktionsarm]

**solri** [sol]  $x_1$  ist die Sonne des Heimatplaneten  $x_2$  (Default: Erde) von Rasse  $x_3$

**sombo** [som so'o]  $x_1$  sät/pflanzt  $x_2$  [Ernte/Pflanzen] auf/in  $x_3$

**sonci** [son soi]  $x_1$  ist ein Soldat/Kämpfer/Krieger von Armee  $x_2$

**sorcu** [soc sro]  $x_1$  ist ein Lager/Speicher/Vorrat/Depot/eine Reserve von Materialien/Energie  $x_2$  in Behälter  $x_3$

**sorgu** [sog]  $x_1$  ist eine Menge an Sorghum von Art/Sorte  $x_2$

**sorju'o**  $x_1$  kennt sich aus mit/weiß viel über  $x_2$  basierend auf Epistemologie  $x_3$

**sovda** [sov so'a]  $x_1$  ist ein Ei/eine Eizelle/Keimzelle/ein Spermium/Pollen von/aus Organismus [Mutter/Vater]  $x_2$

**spagrasu**  $c_1$  ist etwas Pflanzenöl, gewonnen aus der Pflanze  $c_2 = s_1$ .

**spaji** [paj]  $x_1$  (Ereignis/Handlung Abstraktion) überrascht/erschreckt/ist unerwartet [und meist plötzlich] für  $x_2$

**spali**  $x_1$  (Handelnder) poliert Objekt/Oberfläche  $x_2$  mit Politur  $x_3$ , aufgetragen mit Werkzeug  $x_4$

**spano** [san]  $x_1$  repräsentiert die spanisch(sprachig)e Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**spapatxu**  $p_1$  ist ein Blumentopf und ist aus dem Material  $p_3$  gemacht.

**spati** [spa]  $x_1$  ist eine Pflanze/ein Kraut von Art/Sorte  $x_2$

**spatrmēnta**  $x_1$  ist etwas Minze (Pflanze des Genus »Mentha«) der Art  $x_2$ .

**speni** [spe]  $x_1$  ist verheiratet mit  $x_2$ ;  $x_1$  ist ein Lebensgefährte/Ehegatte von  $x_2$  nach Gesetz/Brauch/Tradition/System/Übereinkunft  $x_3$

**spisa** [spi]  $x_1$  [Objekt/Stoff] ist ein Teil/Stück/eine Portion/ein Klumpen von  $x_2$  [Stoff]

**spita**  $x_1$  ist ein Krankenhaus für Patient(en)  $x_2$  mit Krankheit/Zustand/Verletzung  $x_3$

**spofu** [pof po'u]  $x_1$  ist kaputt/defekt/nicht bedienbar/nutzlos für Funktion  $x_2$

**spoja** [poj po'a]  $x_1$  explodiert/zerberstet/zerbricht gewaltsam/zersetzt sich/verbrennt in Teile/Energie  $x_2$

**spuda** [spu]  $x_1$  antwortet/entgegnet/reagiert auf Person/Objekt/Ereignis/Situation/Reiz  $x_2$  mit Antwort  $x_3$

**sputu** [put pu'u]  $x_1$  spuckt/hustet  $x_2$  [überwiegend flüssig] von  $x_3$  nach/auf  $x_4$

**sraji** [raj]  $x_1$  ist vertikal/senkrecht/aufrecht/stehend/lotrecht in Bezugssystem/gemäß Schwerkraft  $x_2$

**sraku** [rak]  $x_1$  [abreibendes/schneidendes/kratzendes Objekt/Werkzeug] kratzt/[ritzt]/zerfrisst/schneidet [in]  $x_2$

**sralo**  $x_1$  repräsentiert australische Kultur/Nationalität/Geografie/Dialekt in Aspekt  $x_2$

**srana** [ra'a]  $x_1$  betrifft/gehört zu/ist relevant für/ist verknüpft/zugeordnet/steht in Beziehung mit  $x_2$

**srasu** [sas]  $x_1$  ist ein Grashalm/Rasen/eine Grasfläche von Art  $x_2$

**srera** [sre]  $x_1$  irrt im Tun/Sein von  $x_2$  (Ereignis), ein Fehler unter Bedingungen  $x_3$  gemäß Standard  $x_4$

**sriba'axi'a**  $x_1 = xi_1 = b_2$  ist ein Pferd (Gattung »Equus«) mit natürlichen Streifen  $x_2 = d_1 = b_1$ ;  $x_1 = xi_1$  ist ein Zebra (typisch deutschsprachige Verwendung). — Dieser Begriff wird benutzt, um Pferde mit Streifen von Pferden ohne Streifen zu unterscheiden. Er bezieht sich nicht auf eine bestimmte Tierart. Siehe auch: Streifen ({sriba'a}), Pferd ({xirma}), Bergzebra ({xirnzebra}), Steppenzebra ({xirnkuağa}) und Grevyzebra ({xirngrevii}).

**srito**  $x_1$  repräsentiert die Sanskrit-/Vedische Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**sruma** [ru'a]  $x_1$  nimmt an/vermutet/geht davon aus, dass  $x_2$  (du'u) wahr ist über Thema  $x_3$ ; [Erkenntnistheorie]

**sruri** [rur sru]  $x_1$  umgibt/umschließt/umkreist/umzingelt  $x_2$  in Richtung(en)/Dimension(en)/Ebene  $x_3$

**stace** [sac]  $x_1$  ist ehrlich/ehrenwert/aufrichtig/wahrheitsgemäß aussagend/offen zu/gegenüber  $x_2$  über Angelegenheit/Tatsache  $x_3$

**stagi**  $x_1$  ist der essbare Teil  $x_2$  von Pflanze  $x_3$ ;  $x_1$  ist Obst/Gemüse

**staku** [tak]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Keramik, hergestellt von  $x_2$  mit Zusammensetzung  $x_3$  in Form  $x_4$

**stali** [sta]  $x_1$  (ver)bleibt/verharrt bei/mit  $x_2$

**stani**  $x_1$  ist ein/der Stängel/Stamm/Rumpf [Körperteil] von Pflanze/Art/Gattung  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: Hauptstütze]

**stapa** [tap]  $x_1$  (be)tritt/schreitet auf Oberfläche  $x_2$  mit Gliedmaßen  $x_3$

**stasu**  $x_1$  ist eine Menge an Suppe/Eintopf [Nahrung] mit Zutaten unter anderem  $x_2$

**stati**  $x_1$  hat ein Talent/eine Begabung/eine angeborene Fähigkeit für das Tun/Sein  $x_2$ . — Siehe auch {jinzi}, {certu}, {rarna}, {larcu}, {kakne}.

**steba** [seb]  $x_1$  ist frustriert/enttäuscht über  $x_2$  (Abstraktion)

**steci** [tec te'i]  $x_1$  (Eigenschaft) ist spezifisch/besonders/speziell/eine bestimmende Eigenschaft von  $x_2$  unter  $x_3$  (Menge)

**stedu** [sed]  $x_1$  ist ein/der Kopf [Körperteil] von  $x_2$ ; [im übertragenen Sinn: der oberste Teil]

**stela** [tel]  $x_1$  ist ein Schloss/Siegel/eine Sperre zum Verschließen von  $x_2$  mit Verschlussmechanismus  $x_3$

**stero** [te'o]  $x_1$  ist  $x_2$  Steradian [metrische Einheit] an Raumwinkel (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**stici** [sic]  $x_1$  ist westlich/der Westen von  $x_2$  gemäß Referenzrahmen  $x_3$

**stika** [tik]  $x_1$  (Ereignis) passt an/gleicht an/reguliert/verändert  $x_2$  (ka/ni) in/um Menge/Grad  $x_3$

**stizu** [tiz]  $x_1$  ist ein Stuhl/Sitz/Sessel/Hocker/eine Bank, ein Möbelstück zum Sitzen

**stodi** [sto]  $x_1$  ist konstant/invariant/gleichbleibend in Eigenschaft  $x_2$  (ka) als Antwort auf Reiz/Bedingungen  $x_3$

**stuna** [sun]  $x_1$  ist östlich/der Osten von  $x_2$  gemäß Referenzrahmen  $x_3$

**stura** [tur su'a]  $x_1$  ist eine Struktur/Anordnung/Organisation von  $x_2$  [Menge/System/Komplex]

**stuzi** [tuz stu]  $x_1$  ist ständige(r)/feste(r) Platz/Stelle/Position/Ort von  $x_2$  (Objekt/Ereignis)

**su'e** [sup su'e] Ziffer/Zahl: höchstens (alle); nicht mehr als

**su'o** [suz su'o] Ziffer/Zahl: mindestens (wenige); nicht weniger als

**su'u** [suv] Abstraktion: allgemeine Abstraktion (wie);  $x_1$  ist [bridi] als unspezifische Abstraktion von Typ  $x_2$

**sucta** [suc]  $x_1$  (si'o) ist abstrahiert/verallgemeinert/idealisiert von  $x_2$  [etwas konkretes] nach Regeln  $x_3$

**sudga** [sud]  $x_1$  ist trocken an Flüssigkeit  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist arid

**sudycitsi**  $c_1$  ist die Trockenzeit des Jahres / der Jahre  $c_3$ . — Siehe auch {cimcitsi}.

**sufti** [sfu]  $x_1$  ist ein Huf [Körperteil] von  $x_2$

**suksa** [suk]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) verändert sich plötzlich in Punkt/Phase  $x_2$  von/in Prozess/Eigenschaft/Funktion  $x_3$

**sumji** [suj]  $x_1$  ist die mathematische Summe/das Ergebnis von  $x_2$  plus/erhöht um  $x_3$

**sumne**  $x_1$  (Wahrnehmender) riecht/wittert (transitives Verb)  $x_2$ ;  $x_2$  riecht/hat Geruch/Duft für Betrachter  $x_1$

**sumti** [sum su'i]  $x_1$  ist ein/das Argument von Prädikat/Funktion  $x_2$  und nimmt den Platz  $x_3$  (Typ/Zahl) ein

**sunga** [sug]  $x_1$  ist eine Menge an Knoblauch [Knolle] von Art/Sorte  $x_2$

**sunla** [sul]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Wolle [dicke gekräuselte Haare] von Tier/Art/Quelle  $x_2$

**surla** [sur]  $x_1$  entspannt sich/ruht sich aus vom Tun/Sein  $x_2$  (Handlung)

**sutra** [sut]  $x_1$  ist schnell/rasch/eilig dabei  $x_2$  (Ereignis/Zustand) zu tun/sein. — Siehe auch {masno}.

**ta** [taz] pro-sumti: das dort; nahe gelegenes demonstratives es; bezeichnet ein Ding/Ort in der Nähe des Zuhörers

**tabno** [tab]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kohle/Kohlenstoff/Graphit/[Diamant]/Aktivkohle;  $x_1$  ist organisch

**tabra**  $x_1$  ist ein Horn/eine Trompete/Posaune/Tuba [Blechblasinstrument]

**tabrnvuvuzela**  $x_1$  ist eine Vuvuzela.

**tabypinsi**  $p_1$  ist ein Bleistift. — Siehe {pinsi}, {tabno}.

**tadji**  $x_1$  [Prozess] ist eine Methode/Technik/ein Verfahren/Ansatz/Mittel um  $x_2$  (Ereignis) zu tun unter Bedingungen  $x_3$

**tadni** [tad]  $x_1$  studiert/ist ein Student von  $x_2$ ;  $x_1$  ist ein Lernender/Schüler; (Adjektiv:)  $x_1$  ist wissenschaftlich

**tafrkimono**  $x_1$  ist ein Kimono. — Vgl. {taxfu}.

**tafygenxu**  $g_1$  ist ein Kleiderhaken aus dem Material  $g_2$ .

**tagji** [tag]  $x_1$  ist fest/festsitzend auf  $x_2$  in Dimension/Richtung  $x_3$  an Stelle  $x_4$

**talsa** [tal]  $x_1$  (Person) fordert  $x_2$  (heraus) in Eigenschaft  $x_3$

**tamca**  $x_1$  ist eine Tomate [Frucht/Pflanze] von Art/Sorte  $x_2$

**tamcydakfu**  $d_1$  ist ein Tomatenmesser mit einer Klinge aus dem Material  $d_3$ . — Synonym: {tamcyrutydakfu}

**tamcygrute**  $g_1 = t_1$  ist eine Tomate (Frucht) einer Pflanze der Art/Sorte  $g_2 = t_2$  — Für die Pflanze, siehe {tamcyspa}.

**tamcyrutydakfu**  $d_1$  ist ein Tomatenmesser mit einer Klinge aus dem Material  $d_3$ . — Synonym: {tamcydakfu}. Siehe auch: {tamcygrute}, {dakfu}.

**tamcyspa**  $s_1 = t_1$  ist eine Tomate (Pflanze) der Art/Sorte  $s_2 = t_2$ . — Für die Frucht, siehe {tamcygrute}.

**tamji** [taj]  $x_1$  ist ein/der Daumen/große Zeh [Körperteil] an Glied  $x_2$  von  $x_3$ ; [übertragener Sinn] basiert auf relative Form]

**tamne**  $x_1$  ist ein(e) Cousin(e) von  $x_2$  über Verbindung  $x_3$ ; [nicht-direktes Familienmitglied, default: gleiche Generation]

**tanbo** [ta'o]  $x_1$  ist ein Brett/eine Planke [dreidimensionales langes und flaches Rechteck] aus Material  $x_2$

**tance** [tac]  $x_1$  ist die Zunge [Körperteil] von  $x_2$ ; (übertragener Sinn: ähnlich wie nazbi, tamji, degji)

**tanjo**  $x_1$  ist der trigonometrische Tangens von Winkel/Arcustangens  $x_2$

**tanko**  $x_1$  ist eine Menge an Tabak [Blatt] von Art/Sorte  $x_2$

**tanru** [tau]  $x_1$  ist eine Satzwortkette gebildet mit  $x_2$ , das  $x_3$  verändert, mit der Bedeutung  $x_4$  in Verwendung/Auftreten  $x_5$

**tansi** [tas]  $x_1$  ist eine Pfanne/Schale/Wanne/ein Becken/Bottich, ein flaches Gefäß für Inhalt  $x_2$  aus Material/mit Eigenschaften  $x_3$

**tanxe** [tax ta'e]  $x_1$  ist eine Kiste/Box/Schachtel/ein Karton für Inhalt  $x_2$  und aus Material  $x_3$

**tapla**  $x_1$  ist eine Platte [Form] aus Material  $x_2$ , Form  $x_3$ , Dicke  $x_4$

**tarbi**  $x_1$  ist ein Embryo/Fötus/befruchtetes Ei/eine Zygote von Mutter  $x_2$  und Vater  $x_3$



**tarci** [tar]  $x_1$  ist ein Stern/eine Sonne mit stellaren Eigenschaften  $x_2$

**tarla**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Teer/Asphalt aus Quelle  $x_2$

**tarlyla'u**  $l_1$  ist ein Asphaltsee/Teersee.

**tarmi** [tam tai]  $x_1$  [ideal] ist die begriffliche Form von Objekt/Abstraktion/Erscheinungsform  $x_2$  (Objekt/Abstraktion)

**tarti** [tra]  $x_1$  verhält sich/benimmt sich als/in Art und Weise  $x_2$  (Ereignis/Eigenschaft) unter Bedingungen  $x_3$

**taske**  $x_1$  durstet es nach/hat Durst auf  $x_2$ ;  $x_1$  braucht/will Getränk/Flüssigkeit/Schmiermittel  $x_2$ . — Siehe auch {nitcu}, {djica}, {xagji}, {pinxe}.

**tatpi** [ta'i]  $x_1$  ist müde/erschöpft wegen Anstrengung/Situation  $x_2$  (Ereignis);  $x_1$  braucht/will Erholung. — Siehe auch {cikna}, {sipna}, {surla}.

**tatru** [tat]  $x_1$  ist eine Zitze/Brustwarze/Busen [Körperteil] von  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: Vorsprung, der Flüssigkeit bereitstellt]

**tatycigla**  $c_1$  ist eine/die Milchdrüse, welche Milch  $c_2$  produziert und Teil der Brust  $t_1$  ist. — Siehe auch: Milch (= {ladru})

**tavla** [tav ta'a]  $x_1$  redet/spricht mit/vor  $x_2$  über das Thema  $x_3$  in der Sprache  $x_4$  — Sofern nicht anders angegeben, nicht auf Sprache beschränkt, auch wenn dies durch  $x_4$  impliziert ist. Andere gismu, wie cusku, casnu, skicu oder ciksi, implizieren die Verwendung von Sprache weniger stark.

**taxfu** [taf ta'u]  $x_1$  ist ein Kleidungsstück/Kleid für  $x_2$  (Geschlecht/Art/Körperteil) und erfüllt Zweck  $x_3$

**tcaci** [cac]  $x_1$  ist ein Brauch/eine Gewohnheit/Sitte/[Ritual] von  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**tcadu** [tca]  $x_1$  ist eine Stadt/Großstadt von Metropolregion  $x_2$ , in politischer Einheit  $x_3$  und beliefert/versorgt Umland/Region  $x_4$

**tcana**  $x_1$  ist eine Station/Haltestelle/ein Bahnhof/Knotenpunkt von/in Transport-/Kommunikations-/Verteilungs-System/Netzwerk  $x_2$

**tcati**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Tee, zubereitet/hergestellt aus Blättern  $x_2$

**tcena** [ten]  $x_1$  erstreckt sich/reicht/spannt über Bereich  $x_2$  [Intervall/Weite/Ausdehnung] in Dimension  $x_3$  mit entspannter/zwangloser Reichweite  $x_4$

**tcica** [tic]  $x_1$  (Ereignis/Erfahrung) täuscht/führt  $x_2$  irre und resultiert in  $x_3$  (Ereignis/Zustand)

**tcidu** [tid]  $x_1$  liest Text  $x_2$  von Fläche/Dokument  $x_3$ . — Siehe auch {ciska}, {cukta}, {karni}.

**tcika**  $x_1$  [Stunden, Minuten, Sekunden] ist der Zeitpunkt/die Tageszeit/Stunde von Zustand/Ereignis  $x_2$  an Tag  $x_3$  und Ort  $x_4$

**tcila** [til]  $x_1$  ist ein Detail/eine Einzelheit/Besonderheit von  $x_2$

**tcima** [tim ti'a]  $x_1$  ist Wetter an Ort/in Region  $x_2$ ; (adjektiv:)  $x_1$  ist meteorologisch. — Klima ({citsyti'a}, {timymo'a}). Siehe auch {brife}, {bumru}, {carvi}, {dilnu}, {bratu}.

**tcini**  $x_1$  [Zustand/Eigenschaft] ist eine Situation/Lage/ein Zustand/sind die Umstände/Bedingungen von  $x_2$

**tcita**  $x_1$  ist ein Etikett/eine Aufschrift/Beschriftung von  $x_2$  und zeigt Information  $x_3$

**tciauaa**  $x_1$  ist ein Chihuahua der Varietät  $x_2$ . — Siehe auch: {gerkrtciauaa}, {gerku}.

**te** [ter] dritter Tausch; tauscht den ersten und dritten Platz

**te'o zei dugri**  $d_1$  ist der natürliche Logarithmus von  $d_2$ . — Siehe auch {te'o}, {dugri}, {reldugri}, {pavnonugri}.

**teijbi**  $j_1 = t_2$  (Zeitpunkt/Punkt-Ereignis) ist zeitlich nah an  $j_2 = t_3$  (Zeitpunkt/Punkt-Ereignis). — Vgl. {jibni}, {temci}, {zi}.

**temci** [tem tei]  $x_1$  ist der Zeitraum/das Intervall/die Periode/[verstrichene Zeit] zwischen Zeitpunkten/Ereignissen  $x_2$  und  $x_3$

**temda'o**  $d_1 = t_2$  (Zeitpunkt) ist zeitlich fern von  $d_2 = t_3$  (Zeitpunkt). — Vgl. {darno}, {temci}, {zu}.

**tenfa** [tef]  $x_1$  ist die Potenz von Basis  $x_2$  hoch/mit Exponent  $x_3$ ;  $x_1$  ist  $x_2$  hoch  $x_3$

**tengu** [teg te'u]  $x_1$  (Eigenschaft-ka) ist eine Textur/Oberflächenstruktur von  $x_2$

**terdakyji'o**  $j_1$  ist der Ort [Messerspitze] der Messerklinge  $j_2 = d_3$  am Punkt  $j_3$ .

**terdi** [ted]  $x_1$  ist die Erde/der Heimatplanet von Rasse  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist irdisch/terrestrisch

**terpa** [tep te'a]  $x_1$  fürchtet sich vor  $x_2$ ;  $x_1$  hat Angst/ist besorgt/erschrocken vor/über  $x_2$  (Ereignis/tu'a Objekt)

**terto** [tet]  $x_1$  ist eine Billion [ $10^{12}$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Standard: Einheiten)

**teryru'eca'a**  $c_1$  ist ein Ausgabegerät gesteuert/[ausgelöst] von  $c_3$  (handelndes Subjekt). — Vgl. {selru'eca'a}.

**terzbipu'i**  $p_1$  (handelndes Subjekt) steckt  $p_2$  ins Nasenloch  $p_3 = n_3$ ;  $p_1$  bohrt in der Nase.

**ti** [tif] pro-sumti: dies hier; direktes demonstratives es; bezeichnet ein Ding/Ort in der Nähe des Sprechers

**tigni** [tig]  $x_1$  führt/übt  $x_2$  [Aufführung/Leistung] auf/aus vor/für Publikum  $x_3$

**tikpa** [tip]  $x_1$  tritt [stößt mit  $x_1$ s Fuß/Füßen  $x_4$ ]  $x_2$  an Stelle  $x_3$  unter Verwendung von  $x_1$ s Fuß/Füßen  $x_4$

**tilju** [tij]  $x_1$  ist schwer/gewichtig an Masse/Gewicht gemäß Standard  $x_2$

**tinbe** [tib]  $x_1$  gehorcht/folgt den Anweisungen/Regeln  $x_2$  von  $x_3$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist folgsam/gehorsam/unterwürfig

**tinci**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Zinn (Sn); [Im übertragenen Sinn: billiges oder unedles Metall]

**tinsa**  $x_1$  ist steif/starr/unbiegsam/unnachgiebig in Richtig  $x_2$  gegen Kraft  $x_3$  unter Bedingungen  $x_4$

**tirna** [tin]  $x_1$  hört  $x_2$  gegen Hintergrund/Lärm/Rauschen  $x_3$ ;  $x_2$  ist hörbar; (Adjektiv:)  $x_1$  ist auditiv

**tirse** [tir]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Eisen (Fe); [Im übertragenen Sinn: stark, beständig, läuft an]

**tirxu**  $x_1$  ist ein Tiger/ein Leopard/ein Jaguar/[eine Tigerin] der Art/Rasse  $x_2$  mit der Fellzeichnung  $x_3$ . — Eine Großkatze, die sich durch ihre Fellzeichnung auszeichnet. Siehe auch {mlatu}.

**tisna** [tis]  $x_1$  (Objekt) füllt sich/wird gefüllt/gestopft/bläht sich auf mit Material  $x_2$ ;  $x_2$  fließt/strömt in  $x_1$

**titla** [tit]  $x_1$  ist süß/zuckrig/zuckersüß für Wahrnehmenden  $x_2$

**tivni** [tiv]  $x_1$  überträgt das Programm  $x_2$  über Medium/Kanal  $x_3$  zu Fernsehempfänger  $x_4$

**tixnu** [tix ti'u]  $x_1$  ist eine Tochter von Mutter/Vater/Eltern  $x_2$ ; [nicht zwingend biologisch]

**to'a ze lferu**  $x_1$  (»la'e zo «+BY/Wort+»bu«) ist ein Kleinbuchstabe / eine Minuskel im Alphabet/Zeichensatz  $x_2$ , darstellend  $x_3$ . — Siehe auch {to'a}, {lferu} und {ga'e ze lferu}.

**to'e** [tol to'e] polares Gegenteil Negator (skalar)

**toknu** [tok]  $x_1$  ist ein Ofen [Gehäuse, das den Inhalt erhitzt] zum Backen/Erhitzen/Trocknen von  $x_2$

**tolcilce** (Adjektiv:)  $c_1$  ist zahm. — Siehe auch: {cilce}, {to'e}.

**tolcimni**  $c_1$  ist endlich/begrenzt/beschränkt/unewig in Eigenschaft/Dimension  $c_2$ , im Grad  $c_3$  (Anzahl)/vom Typ  $c_3$ . — Vgl. {to'e}, {cimni}.

**toldi** [tod]  $x_1$  ist ein Schmetterling/Nachtfalter/eine Motte von Art/Gattung  $x_2$

**tolmanfo**  $x_1$  (Objekt/Ereignis) ist uneinheitlich/

ungleichförmig/ungleichartig/heterogen in Eigenschaft  $x_2$  (ka). — Siehe auch: {manfo}

**toltaske**  $t_1$  ist undurstig; hat genug von Flüssigkeit/Getränk/Schmiermittel  $t_2$ . — Siehe auch: {banzu}, {taske}, {tolxagji}, {pinxe}.

**toltu'i**  $x_1$  [Person] widerspricht Person(en)/Position/Seite  $x_2$ , dass  $x_3$  (du'u) wahr ist in/über Angelegenheit  $x_4$ . — Siehe auch {ienai}.

**tolxagji**  $xa_1$  ist satt; hat genug von Nahrung/Treibstoff  $xa_2$ . — Siehe auch {xagji}, {banzu}, {toltaske}, {cidja}, {citka}.

**tolylau**  $x_1$  ist leise am Beobachtungspunkt  $x_2$  nach Standard  $x_3$  — »still« ist {smaji}, wobei »tolylau« auf sich eine geringe Lautstärke bezieht. Ähnlicherweise ist »vollkommen laut« mit {tolsma}, was noch lauter als {cladu} ist, zu übersetzen. {smaji} < {tolylau} < {cladu} < {tolsma}

**tonga** [tog to'a]  $x_1$  ist ein Ton/eine Note mit Frequenz/Tonhöhe  $x_2$  von Quelle  $x_3$

**tordu** [tor to'u]  $x_1$  ist kurz in Dimension/Richtung  $x_3$  (gewöhnlich längste Ausbreitung) nach Mess-Standard  $x_3$

**torni** [ton to'i]  $x_1$  biegt sich unter Last/Kraft/Verdrehung  $x_2$

**traji** [rai]  $x_1$  ist äußerst/höchst- in Eigenschaft  $x_2$  (ka), das  $x_3$ -Extrem (ka; default ka zmadu) von Menge/Bereich  $x_4$

**trano**  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Stickstoff/Ammoniak/Nitrat

**trati**  $x_1$  ist straff/stramm/(an)gespannt in Richtung  $x_2$

**trene** [ren re'e]  $x_1$  ist ein Zug [Fahrzeug] mit Wagen/Wagons/Einheiten  $x_2$  (Masse) für/auf Schienen/Gleisen/System  $x_3$ , angetrieben durch  $x_4$

**tricu** [ric]  $x_1$  ist ein Baum der Art/Sorte  $x_2$ . — Siehe auch {cindu}, {ckunu}, {pezli}, {mudri}, {spati}.

**trina** [tri]  $x_1$  lockt/zieht an/findet Anklang bei/ködert  $x_2$  (Person/Ereignis) mit Eigenschaft/Qualität  $x_3$  (ka)

**trixe** [rix ti'e]  $x_1$  ist hinter/nachfolgend/später/im Rücken von  $x_2$ , das  $x_3$  gegenübersteht/in Referenzrahmen  $x_3$

**troci** [toc toi]  $x_1$  versucht,  $x_2$  (Ereignis/Zustand/Eigenschaft) zu tun/erreichen durch Aktion/Methode  $x_3$ . — Auch »experimentiert mit«. Siehe auch {fliba}, {snada}, {cipra}.

**tsali** [tsa]  $x_1$  ist stark/kräftig/mächtig/[zäh] in Eigenschaft/Qualität  $x_2$  (ka) gemäß Standard  $x_3$

**tsani** [tan]  $x_1$  ist eine Fläche des Himmels an Ort  $x_2$ ; [astronomisch]

**tsapei**  $p_1 = t_1$  meditiert / denkt scharf nach (möglicherweise mit einer scheinreligiösen Motivation) über das Thema/Konzept  $p_2$ . — Siehe auch: {tsali}, {pensi}.

**tsapi**  $x_1$  ist Würze/ein Gewürz und verursacht Geschmack/Wirkung  $x_2$  (Ereignis/Eigenschaft)

**tsapyvu'i**  $v_1 = t_2$  ist ein gewürzter Geschmack von  $v_2$ .

**tsiju** [tsi]  $x_1(s)$  ist/sind der/die Samen/Sporen/Saat [Körperteil] von Organismus  $x_2$  für Nachkommen/Sprösslinge  $x_3$

**tsina** [sin]  $x_1$  ist eine Bühne/Gestell/Podium/ein Schauplatz/[Gerüst] bei/in  $x_2$  und unterstützt  $x_3$ , gemacht aus Material  $x_4$

**tu** [tuf] pro-sumti: jenes; entferntes demonstratives es; bezeichnet eine Sache entfernt von Sprecher und Zuhörer

**tubnu** [tu'u]  $x_1$  ist eine Länge an Rohr/Kanal/Pfeife/hohler Zylinder [Form] aus Material  $x_2$ , mit Hohlraum aus Material  $x_3$

**tugni** [tug tu'i]  $x_1$  [Person] stimmt Person(en)/Position/Seite  $x_2$  zu, dass  $x_3$  (du'u) wahr ist in/über Angelegenheit  $x_4$

**tujbalji**  $b_1$  ist eine Tulpenzwiebel der Tulpe (definiert nach Blütenform)  $t_1$ .

**tujli** [tuj]  $x_1$  ist eine Tulpe (bestimmt durch die Form der Blüte) von Art/Sorte  $x_2$

**tumla** [tum tu'a]  $x_1$  ist eine Fläche Land/Landstrich an Ort  $x_2$ ;  $x_1$  ist Festland

**tumsfeni'a**  $c_1$  ist/sind unterirdisch, unter dem Boden  $t_1 = s_1 = c_2$ , im Referenzrahmen  $c_3$ .

**tunba** [tub]  $x_1$  ist ein Geschwister von  $x_2$  über Bindung/Eltern  $x_3$ /gemäß Standard  $x_3$

**tunka** [tuk]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kupfer (Cu); [Im übertragenen Sinn: rötlich, elektrischer Leiter]

**tunlo** [tul tu'o]  $x_1$  schluckt

**tunta** [tun]  $x_1$  (Objekt, gewöhnlich spitz) sticht/stößt  $x_2$  (Opfer)

**tuple** [tup tu'e]  $x_1$  ist ein Bein [Körperteil] von  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: stützender Ast]

**turni** [tru]  $x_1$  regiert/verwaltet/leitet/beherrscht/ist ein Machthaber/Chef/Souverän über Volk/Gebiet/Domäne/Untertanen  $x_2$

**tutci** [tci]  $x_1$  ist ein Werkzeug/Hilfsmittel/Utensilie/Instrument/Arbeitsgerät zum Tun von  $x_2$ ; [die Form bestimmt die Funktion]

**tutra** [tut]  $x_1$  ist ein Gebiet/Gelände/Territorium/Raum von/gehörig zu/kontrolliert von  $x_2$

**ubutycys zei cacra**  $c_1$  ist  $c_2$  Stunden lang (Standardmäßig 1 Stunde) nach dem Zeitstandard Coordinated Universal Time (UTC).

**ui** [UI1] Attitudinal: Freude - Trauer. — Siehe auch {gleki}.

**uinai** [UI\*1] Attitudinal: Fröhlichkeit \textendash Traurigkeit. — Siehe auch {badri}.

**va** [vaz] räumliche Entfernung: nahe bei ...; dort bei ...; eine mittlere/kleine Entfernung von ...

**vacmurse**  $m_1 = c_1$  ist die Abenddämmerung des Tages  $m_2 = c_2$  am Ort  $m_3 = c_3$ . — Vgl. {cermurse}.

**vacri** [var]  $x_1$  ist eine Menge an Luft/gewöhnliche Atmosphäre von Planet  $x_2$ , mit Zusammensetzung unter anderem  $x_3$

**vajni** [vaj vai]  $x_1$  (Objekt/Ereignis) ist wichtig/bedeutend/wesentlich für  $x_2$  (Person/Ereignis) in Aspekt/aus Grund  $x_3$  (nu/ka)

**valsi** [val vla]  $x_1$  ist ein Wort und bedeutet/bewirkt  $x_2$  in Sprache  $x_3$ ; (Adjektiv:  $x_1$  ist lexikalisch/wörtlich)

**vamji** [vam va'i]  $x_1$  (ni) ist der Gegenwert/entsprechende Wert von  $x_2$  [Gegenstand von Wert] für  $x_3$  unter/bei Benutzung/Wertschätzung  $x_4$

**vamtu** [vat]  $x_1$  erbricht/speit  $x_2$ ;  $x_1$  übergibt sich; [gewaltsamer] Ausstoß [des Mageninhalts]

**vanbarja**  $b_1$  ist eine Weinschänke/Taverne/Kneipe, die Wein  $b_2 = v_1$  an Gäste/Stammgäste/Publikum  $b_3$  serviert.

**vanbi** [vab]  $x_1$  (Einzelner/Masse) ist Teil der Umgebung/Umwelt/des Umfelds/Zusammenhangs/Kontexts von  $x_2$

**vanci** [vac]  $x_1$  ist ein Abend [von Feierabend bis zum Schlaf, regional typisch] von Tag  $x_2$  an Ort  $x_3$

**vanbajisra**  $j_1$  ist etwas Traubensaft aus Traube/Trauben  $j_2 = j_1 = v_2$ . — Siehe auch: {vanjba}, {vanju}, {jbari}, {jisra}

**vanju** [van]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Wein von Frucht/Trauben  $x_2$

**vasru** [vas vau]  $x_1$  beinhaltet/umschließt  $x_2$ ;  $x_1$  ist ein Behälter mit  $x_2$  drin. — [Umschließung muss nicht vollständig sein]; Siehe auch {bartu}, {jbini}, {nenri}, {zvati}, {cpna}, {botpi}, {lanka}.

**vasxu** [vax va'u]  $x_1$  atmet  $x_2$  [Gas]

**ve** [vel] vierter Tausch; tauscht den ersten und vierten Platz

**vecnu** [ven ve'u]  $x_1$  [Verkäufer] verkauft  $x_2$  [Waren/Dienstleistungen] an Käufer  $x_3$  für Preis  $x_4$

**velcradyjunla**  $j_1 = c_4$  ist eine Funkuhr, welche die (Uhr-)Zeit vom Funksender/[Zeitzeichensender]  $c_1$  erhält.

**velripyzbe**  $z_1$  ist das Widerlager am Brückenende  $z_2 = c_4$  der Brücke  $c_1$ ; und ist aus dem Material  $z_3$ .

**venfu** [vef]  $x_1$  nimmt Rache an/rächt sich an/zahlt es  $x_2$  heim (Person) für Unrecht  $x_3$  (nu) mit Rache/Vergeltung  $x_4$  (nu)

**vensa** [ves]  $x_1$  ist Frühling [erwärmende Jahreszeit] von Jahr  $x_2$  an Ort  $x_3$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist frühlingshaft

**verba** [ver ve'a]  $x_1$  ist ein Kind/Junges/Jugendlicher [eine junge Person] von Alter  $x_2$ , unreif gemäß Standard  $x_3$

**vi** [viz] räumliche Entfernung: hier bei ...; bei, nahe oder eine sehr kleine Entfernung von ...

**vibna** [vib]  $x_1$  ist die Vagina [Körperteil] von  $x_2$

**vidni**  $x_1$  ist ein Bildschirm/Monitor/eine Anzeige [Maschine] und erfüllt Funktion  $x_2$

**vidru** [vir]  $x_1$  ist ein Virus von Art/mit bestimmender Eigenschaft  $x_2$  und fähig,  $x_3$  zu infizieren

**vifne** [vif] (Adjektiv:)  $x_1$  ist frisch/unverdorben

**vijli'a**  $c_1 = v_2$  verlässt, mittels Flugzeug,  $c_2$  über die Route  $c_3$ .

**vikmi** [vim vi'i]  $x_1$  [Körper] scheidet Abfall  $x_2$  aus, von Quelle  $x_3$  mit Mittel/über Route  $x_4$

**viknu** [vik]  $x_1$  ist dickflüssig/zähflüssig/viskos unter Bedingungen  $x_2$

**vimcu** [vic vi'u]  $x_1$  entfernt/zieht ab/nimmt weg  $x_2$  von  $x_3$  mit Ergebnis/Rückstand/Rest  $x_4$

**vimtizbru**  $b_1$  ist eine Toilettenbürste mit Borsten  $b_3$ . — Siehe auch: {vimstizu}, {burcu}.

**vidnu** [vid]  $x_1$  ist giftig/schädlich/ein Gift/Schadstoff für  $x_2$

**vinji** [vij]  $x_1$  ist ein Flugzeug/Fluggerät [fliegendes Transportmittel] zum Transportieren von Passagieren/Fracht  $x_2$ , angetrieben durch  $x_3$

**vipsi** [vip]  $x_1$  ist ein Stellvertreter/Abgeordneter/Delegierter/Vize-/Untergebener in Aspekt [oder Organisationsprinzip]  $x_2$  (ka) gegenüber Vorgesetzter  $x_3$

**virnu** [vri]  $x_1$  ist mutig/tapfer bei Handlung  $x_2$  (Ereignis) gemäß Standard  $x_3$

**viska** [vis vi'a]  $x_1$  sieht/erblickt/nimmt optisch wahr  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**vitci** [vit]  $x_1$  ist unregelmäßig/gelegentlich/stoßweise in Eigenschaft/Handlung/Aspekt  $x_2$

**vitke** [vi'e]  $x_1$  ist ein Gast/Besucher von  $x_2$  an Ort/zu Ereignis  $x_3$ ;  $x_1$  besucht  $x_2/x_3$

**vitno** [vi'o]  $x_1$  ist permanent/dauerhaft/beständig/bleibend/[ewig] in Eigenschaft  $x_2$  (ka) gemäß Standard  $x_3$  [erwarteter Zeitraum]

**vlagi** [lag]  $x_1$  ist die Vulva [Körperteil] von  $x_2$

**vlile** [vil]  $x_1$  ist ein Ereignis/Zustand/Akt der Gewalt

**vlina**  $x_1$  ist eine logische Disjunktion und sagt aus, dass  $x_2$  (du'u) und/oder  $x_3$  (du'u) wahr ist/sind

**vlipa** [vli]  $x_1$  hat die Macht, um  $x_2$  zu verursachen, unter Bedingungen  $x_3$ ;  $x_1$  ist mächtig in Aspekt  $x_2$  unter Bedingungen  $x_3$

**vo** [von] [PA1] Zahl/Ziffer: 4 [Vier]

**vofli** [vol voi]  $x_1$  fliegt [in Luft/Atomsphäre] mit Auftrieb/Antrieb  $x_2$

**voksa** [vok vo'a]  $x_1$  ist eine Stimme/ein Sprechgeräusch von Individuum  $x_2$

**vorme** [vor vro]  $x_1$  ist ein Eingang/Zugang(sweg) zwischen  $x_2$  und  $x_3$  von Struktur  $x_4$

**vraga** [vra]  $x_1$  ist ein Hebel [Werkzeug] [von Gerät/Apparat] zum Tun von  $x_2$  [Funktion/Handlung] mit Drehpunkt  $x_3$  und Arm  $x_4$

**vreji** [rej vei]  $x_1$  ist eine Aufzeichnung von  $x_2$  (Daten/Fakten/du'u) über  $x_3$  (Objekt/Ereignis) erhalten in Medium  $x_4$

**vreta** [vre]  $x_1$  liegt/ruht (aus)/rastet auf  $x_2$

**vrice**  $x_1$  (Menge/Masse/Einzelne/r/s) ist gemischt/divers/verschieden in Eigenschaft  $x_2$  (ka)

**vrogaibatke**  $b_1$  ist ein Türknauf/ eine Türklinke an Türe  $b_2 = g_1$  und ist aus Material  $b_4$ .

**vrogreku**  $g_1$  ist ein Türrahmen/[Rahmen von Öffnung/Portal] von Türöffnung  $g_2 = v_1$ . — Muss nicht auf Türen beschränkt sein.

**vrude** [vud vu'e]  $x_1$  ist tugendhaft/rechtschaffen/heiligenmäßig/[moralisch gut/nett/heilig] gemäß Standard  $x_2$

**vrusi** [vus vu'i]  $x_1$  (ka) ist der Geschmack von/ausgesendet von  $x_2$ ;  $x_2$  schmeckt nach/wie  $x_1$

**vu** [vuz] räumliche Entfernung: weit von ...; eine weite Entfernung von ...

**vukro** [vur vu'o]  $x_1$  repräsentiert die ukrainische Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**xa** [xav] [PA1] Zahl/Ziffer: 6 [Sechs].

**xa'anze**  $x_1$  ist hansisch/hanseatisch/zur Hanse gehörig in Aspekt  $x_2$  — S. a. {canja}, {bijgri}, {bloti}, {dotco}, {baurnudusu}.

**xa'ardakli**  $d_1$  ist ein Briefsack/Briefbeutel mit Brief(en)  $d_2 = xa_1$ , und aus dem Material  $d_3$ . — Jeder beliebige Beutel oder Sack, in dem mindestens ein Brief

enthalten ist, kann hier als Briefsack bzw. -beutel gelten.

**xabju** [ **xa'u** ]  $x_1$  wohnt/lebt/haust/bleibt in/bewohnt/ist ein Bewohner/Ansässiger von Ort/Lebensraum/Nest/Heimat/Wohnsitz

**xadba** [ **xab** ]  $x_1$  ist die genaue/ungefähr die Hälfte von  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$

**xadni** [ **xad** ]  $x_1$  ist der Körper/Leichnam von  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist körperlich/leiblich

**xadydakli**  $d_1$  ist ein Leichensack mit Körper/Leiche  $d_2 = xa_1$ , und aus dem Material  $d_3$ . — Nicht beschränkt auf menschliche Körper.

**xagji**  $x_1$  hungert nach/hat Hunger auf  $x_2$ ;  $x_1$  braucht/will Nahrung/Treibstoff  $x_2$ . — Siehe auch {cidja}, {citka}, {djica}, {nitcu}, {taske}.

**xagri**  $x_1$  ist eine Oboe/Klarinette/ein Saxophon [Musikinstrument mit Blatt/Zunge] mit Blatt/Zunge  $x_2$

**xajmi** [ **xam** ]  $x_1$  ist lustig/komisch für  $x_2$  in Eigenschaft/Aspekt  $x_3$  (nu/ka);  $x_3$  ist das Lustige an  $x_1$  für  $x_2$

**xajre'u**  $r_1$  ist Schweinefleisch vom Schwein  $r_2 = xa_1$ . — Vgl. {xarju}, {rectu}.

**xaksu** [ **xak** ]  $x_1$  (Ereignis) verbraucht/braucht auf/erschöpft/leert/[verschwendet]  $x_2$  [Ressource]

**xalbo**  $x_1$  ist leichtsinnig/leichtfertig/ist nicht ernst über  $x_2$  (Abstraktion)

**xalka** [ **xal** ]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Alkohol von Typ  $x_2$  aus Quelle/Prozess  $x_3$

**xalni**  $x_1$  (Person) gerät in Panik/ist bestürzt/dreht durch wegen Krise  $x_2$  (Ereignis/Zustand)

**xamgu** [ **xag xau** ]  $x_1$  (Objekt/Ereignis) ist gut/günstig/vorteilhaft/positiv/nett/[annehmbar] für  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$

**xampo** [ **xap xa'o** ]  $x_1$  sind  $x_2$  Ampere [metrische Einheit] an Stromstärke (Default: 1) gemäß Standard  $x_3$

**xamsi** [ **xas** ]  $x_1$  ist das Meer/die See/ein/der Ozean/Golf/[die Atmosphäre] von Planet  $x_2$  mit Flüssigkeit  $x_3$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist marin

**xance** [ **xan xa'e** ]  $x_1$  ist ein Hand [Körperteil] von  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: betätigendes Werkzeug]

**xandegji**  $xa_1 = d_1$  ist ein Finger der Hand  $xa_2 = d_2$  des Körpers  $d_3$ .

**xanka**  $x_1$  ist nervös/aufgeregt/unruhig/besorgt über  $x_2$  (Abstraktion) unter Bedingungen  $x_3$

**xanri** [ **xar** ]  $x_1$  [Konzept] existiert in der Einbildung/Fantasie von/ist erfunden von/unwirklich für  $x_2$

**xantamji**  $t_1$  ist der Daumen der Hand  $t_2 = xa_1$  von  $t_3 = xa_2$ . — Siehe auch {jmatamji}, {tamji}.

**xanterjo'e**  $j_3 = xa_1$  ist ein Handgelenk von  $xa_2$ . — Siehe auch {xance}, {jorne}.

**xanto**  $x_1$  ist ein Elefant von Art/Gattung  $x_2$

**xarci** [ **xac xa'i** ]  $x_1$  ist eine Waffe gegen  $x_2$  (verwendet) von  $x_3$

**xarju** [ **xaj** ]  $x_1$  ist ein Schwein/eine Sau/[ein Eber] von Art/Gattung  $x_2$  — Sau (= {fetxarju}), Eber (= {nakxarju}), Schweinefleisch (= {xajre'u}), Ferkel (= {citxarju}). Siehe auch {mabru}, {cange}.

**xarnu**  $x_1$  ist eigensinnig/unbeugsam/stur gegen  $x_2$  über  $x_3$  (Ereignis/Zustand)

**xasli**  $x_1$  ist eine Esel/ein Grautier von Art/Gattung  $x_2$

**xasne**  $x_1$  ist der Schweiß/die Ausdünstung/Transpiration von Körper  $x_2$ , ausgesondert durch Drüse(n)/Organ(e)  $x_3$

**xatra** [ **xa'a** ]  $x_1$  ist ein Brief/(Send-)Schreiben/[Mitteilung] an beabsichtigtes Publikum  $x_2$  von Autor/Absender  $x_3$  mit Inhalt  $x_4$

**xatsi** [ **xat** ]  $x_1$  ist  $10^{-18}$  von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Standard: Einheiten)

**xazdo** [ **xaz zdo** ]  $x_1$  repräsentiert die asiatische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt  $x_2$

**xe** [ **xel** ] Fünfter Tausch; tauscht den ersten und fünften Platz

**xebni** [ **xen xei** ]  $x_1$  hasst/verachtet  $x_2$  (Objekt/Abstraktion);  $x_1$  ist voll an Hass für  $x_2$ ;  $x_2$  ist  $x_1$  verhasst

**xebro** [ **xeb bro** ]  $x_1$  repräsentiert hebräische/jüdische/israelische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**xecto** [ **xet cto** ]  $x_1$  ist hundert [100;  $10^2$ ] von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**xedja** [ **xej xe'a** ]  $x_1$  ist der Kiefer [Körperteil] von  $x_2$

**kekri** [ **kek xe'i** ]  $x_1$  ist schwarz/hat eine sehr dunkle Farbe [Farbadjektiv]. — Siehe auch {blabi}, {grusi}, {manku}, {skari}, {kekri}, {kandi}, {carmi}, {blanu}, {bunre}, {cicna}, {crino}, {narju}, {nukni}, {pelxu}, {xunre}, {zirpu}.

**xelso** [ **xes** ]  $x_1$  repräsentiert griechische/hellenische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt  $x_2$

**xendo** [ **xed xe'o** ]  $x_1$  (Person) ist freundlich/gütig/nett zu  $x_2$  in Handlung/Verhalten  $x_3$

**xenru** [ **xer xe'u** ]  $x_1$  bereut/bedauert (Abstraktion)  $x_2$ ;  $x_1$  ist reumütig/[reuevoll] über  $x_2$

**xexso** [ **xex** ]  $x_1$  ist  $10^{18}$  von  $x_2$  in Dimension/Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**xindo** [xin]  $x_1$  repräsentiert Hindi-Sprache/-Kultur/-Religion in Aspekt  $x_2$

**xinmo** [xim]  $x_1$  ist eine Menge an Tinte von Farbe/Pigment  $x_2$  verwendet mit Schreibgerät  $x_3$

**xircmo**  $c_1$  wiehert.

**xirma** [xir xi'a]  $x_1$  ist ein Pferd/[Fohlen/Hengst/Pony/eine Stute] von Art/Gattung  $x_2$

**xirngrevii**  $x_1$  ist ein Grevyzebra (wissenschaftliche Bezeichnung: »Equus grevyi«). — Vgl. {sriba'axi'a}.

**xirnkuaga**  $x_1$  ist ein Steppenzebra (wissenschaftliche Bezeichnung: »Equus quagga«). — Vgl. {sriba'axi'a}.

**xirnzebra**  $x_1$  ist ein Bergzebra (wissenschaftliche Bezeichnung: »Equus zebra«). — Vgl. {sriba'axi'a}.

**xislu** [xil xi'u]  $x_1$  ist ein Rad [Werkzeug] von Gerät/Fahrzeug  $x_2$ , gemacht aus Material/mit Eigenschaften  $x_3$

**xispo** [xip]  $x_1$  repräsentiert die Kultur/Nationalitäten der Hispanics in Aspekt  $x_2$

**xladja**  $xl_1 = c_1$  ist schlechtes Essen für  $xl_2 = c_2$ , schlecht nach Standard  $xl_3$ ; — Das Wort »schlecht« ist hier subjektiv. Das Essen kann »schlecht« für die Gesundheit von  $xl_2 = c_2$ s sein, es kann schlecht schmecken, usw.

**xlakemsamtc**  $t_1 = xl_1$  ist Malware (böserartige Software), auf Computer(n) inklusive  $s_1$ , welche schädlich für  $xl_2$  (Opfer) nach dem Standard  $xl_3$  ist. — Siehe auch: {xlali}, {ke} und {samtc}.

**xlali** [ xla]  $x_1$  ist schlecht für  $x_2$  gemäß Standard  $x_3$ ;  $x_1$  ist mangelhaft/unannehmbar für  $x_2$

**xlura** [ xlu]  $x_1$  (Handelnder) beeinflusst  $x_2$ ,  $x_3$  [Handlung/Zustand] zu tun/sein, durch Einfluss/Zwang/Bedrohung/Drohung  $x_4$ ;  $x_1$  verleitet  $x_2$  zu  $x_3$

**xotli** [xo1 xoi]  $x_1$  ist ein Hotel/Gasthaus/Wohnheim/eine Herberge an Ort  $x_2$  geführt von  $x_3$

**xrabo** [rab]  $x_1$  repräsentiert die arabisch-sprechende Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**xragreku**  $g_1$  ist ein Bilderrahmen (ent-)haltend Bild  $g_2 = p_1$ .

**xrani** [ xai]  $x_1$  (Ereignis) verletzt/beschädigt/schadet Opfer  $x_2$  in Eigenschaft  $x_3$  (ka) und daraus ergibt sich Verletzung  $x_4$  (Zustand)

**xriso** [xis xi'o]  $x_1$  gehört zur christlichen Religion/Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**xruba** [xub]  $x_1$  ist eine Menge an Buchweizen/Rhabarber/(Sauer-)ampfer von Art/Sorte  $x_2$

**xruki** [xuk]  $x_1$  ist ein Truthahn von Art/Gattung  $x_2$

**xrula** [rul]  $x_1$  ist eine/die Blume/Blüte [Körperteil] von Pflanze/Art  $x_2$ ; (Adjektiv:)  $x_1$  ist geblüht

**xruti** [ xru]  $x_1$  (Handelnder) bringt  $x_2$  zurück zu Ursprungs-/früherem Zustand  $x_3$  von  $x_4$ ;  $x_1$  bewegt/gibt  $x_2$  zurück zu  $x_3$  von  $x_4$

**xukmi** [xum xu'i]  $x_1$  ist eine Substanz/Chemikalie/ein Medikament  $x_2$  (einzeln oder als Masse) mit Reinheit  $x_3$

**xunre** [xun xu'e]  $x_1$  ist rot [Farbadjektiv]. — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {nukni}, {narju}, {rozgu}, {zirpu}.

**xurdo** [xur xu'o]  $x_1$  repräsentiert die Urdu-Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt  $x_2$

**xusra** [xus xu'a]  $x_1$  (Handelnder) macht geltend/behauptet/erklärt, dass  $x_2$  (du'u) wahr ist [kann verwendet werden für eine Erkenntnistheorie mit Autorität]

**xutla** [xul]  $x_1$  ist glatt/eben/[weich/geschmeidig] in Oberfläche/Regelmäßigkeit

**za'i** [zaz] Abstraktion: Zustand (Ereignis) Abstraktion;  $x_1$  ist der andauernde Zustand, dass [bridi] wahr ist

**za'o** [ za'o] Intervall-Ereignisumriss: setzt zu lang fort nach dem natürlichen Ende von ...; ... | -- \textgreater

**zabna** [zan za'a]  $x_1$  hat eine(n) positive(n) Nebenbedeutung/Bedeutungsumfang/Assoziation/Sinn  $x_2$ , verwendet von  $x_3$

**zajba** [zaj]  $x_1$  ist ein Sportler/Athlet in  $x_2$ /und erbringt Leistung(en)  $x_2$

**zalvi** [zal]  $x_1$  [einzelne oder Masse an harten Oberflächen] zermahlt/zerreißt/pulverisiert/zerdrückt  $x_2$  und erzeugt Pulver  $x_3$

**zanru** [zar zau]  $x_1$  billigt/befürwortet Plan/Aktion  $x_2$  (Objekt/Ereignis)

**zarci** [zac zai]  $x_1$  ist ein Markt/Geschäft/Laden/Kaufhaus und verkauft/handelt mit  $x_2$ , betrieben von/mit Beteiligten  $x_3$

**zargu** [zag za'u]  $x_1$  ist das Gesäß/Hinterteil/der Hintern/Arsch [Körperteil] von  $x_2$ ; [Im übertragenen Sinn: runde Oberfläche, Auflage/Rückhalt]

**zasni** [zas]  $x_1$  ist temporär/befristet/kurzzeitig/vorläufig/nicht dauerhaft/es wird eine Veränderung erwartet in Eigenschaft  $x_2$  (ka) gemäß Standard/Erwartung  $x_3$

**zasti** [zat za'i]  $x_1$  existiert/ist real/tatsächlich/Realität für  $x_2$  gemäß Metaphysik  $x_3$

**zbabu** [bab]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/besteht aus Seife aus Quelle  $x_2$  mit einer Zusammensetzung unter anderem  $x_3$

**zbani**  $x_1$  ist eine Bucht von/in Küste  $x_2$

**zbasu** [ **zba** ]  $x_1$  macht/stellt her/fertigt an/baut/  
setzt zusammen/erschafft  $x_2$  aus Materialien/Teilen/  
Komponenten  $x_3$

**zbepi** [ **zbe** ]  $x_1$  ist ein Podest/Sockel/Ständer/  
Fundament und stützt/trägt  $x_2$  (Objekt/Ereignis), aus  
Materialien/mit Eigenschaften  $x_3$

**zdaga'u**  $g_1$  ist ein Dachboden/Speicher des Hauses  
 $z_1$ , welches von  $z_2$  bewohnt wird. — Siehe auch:  
{zdani}, {galtu}.

**zdani** [ **zda** ]  $x_1$  ist ein Nest/ein Haus/ein Bau/[ein  
Zuhause] von/für  $x_2$  — Zuhause (= {tercnizda}), Haus  
(Gebäude) (= {zdadi'u}). Siehe auch {dinju}, {ginka},  
{kumfa}, {xabju}

**zdazva**  $x_1$  ist zu Hause bei  $x_2$  [Standard: bei sich  
selbst]

**zdile** [ **zdi** ]  $x_1$  (Abstraktion) ist amüsant/  
unterhaltsam für  $x_2$  in Eigenschaft/Aspekt  $x_3$ ;  $x_3$  ist  
die Eigenschaft, die  $x_2$  an  $x_1$  amüsiert

**zdim'a'teryre'e**  $x_1$  ist eine Achterbahn. — Vgl.  
{zdile}, {kelci}, {zdpincarcukla}, {zdirajycarcukla},  
{zdidadysli}.

**zdimi'a**  $x_1 = c_1 = z_2$  lacht über  $x_2 = z_1$  (Ab-  
straktion), weil es für  $x_1 = c_1 = z_2$  amüsant in  
Hinsicht/Eigenschaft  $x_3 = z_3$  ist. — Siehe auch:  
{cmila} (für »lachen«, ohne dabei notwendigerweise  
etwas Amüsierendes zu implizieren)

**zdpincarcukla**  $x_1$  ist ein Karussell. — Vgl.  
{zdile}, {kelci}, {zdirajycarcukla}, {zdidadysli},  
{zdim'a'teryre'e}.

**ze** [ **ze1** ] [ **PA1** ] Zahl/Ziffer: 7 [Sieben].

**ze'o** [ **zev ze'o** ] räumliche Beziehung/Richtung;  
über ... hinaus/nach außen/entfernend von ...

**zekri** [ **zer zei** ]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) ist ein  
strafbares Verbrechen/Delikt/[Tabu/Sünde] für Perso-  
nen/Kultur/Richter/Geschworene  $x_2$

**zenba** [ **zen ze'a** ]  $x_1$  (Opfer) wächst an/steigt/  
nimmt zu/wird erhöht/erweitert in Eigenschaft/  
Quantität  $x_2$  um Menge  $x_3$

**zepti** [ **zep** ]  $x_1$  ist  $10^{-21}$  von  $x_2$  in Dimension/  
Aspekt  $x_3$  (Standard: Einheiten)

**zetro** [ **zet** ]  $x_1$  ist  $10^{21}$  von  $x_2$  in Dimension/  
Aspekt  $x_3$  (Default: Einheiten)

**zgana** [ **zga** ]  $x_1$  beobachtet/[bemerkt]/schaut/  
sieht/guckt/erblickt  $x_2$  mit den Sinnen/Mitteln  $x_3$   
unter den Bedingungen  $x_4$ . — Siehe auch {ga'a},  
{ganse}, {viska}, {catlu}, {tirna}, {pencu}, {sumne},  
{kurji}, {canci}, {catlu}, {jarco}, {lanli}, {pinka},  
{simlu}.

**zgibe'e**  $b_1$  ist ein Orchester aus Musikern  $b_2$ , di-  
rigiert von  $b_3$ , spielend Musik  $z_1$ . — Siehe auch

{balzgibe'e}.

**zgike** [ **zgi gi'e** ]  $x_1$  ist Musik gespielt/  
aufgeführt/produziert von  $x_2$  (Ereignis)

**zi'o** [ **zil** ] pro-sumti: füllt einen sumti-Platz und  
entfernt diesen von der selbri-Platzstruktur; verändert  
die selbri-Semantik

**zifre** [ **zif zi'e** ]  $x_1$  ist/steht es frei,  $x_2$  (Ereignis/  
Zustand) zu tun/sein, unter Bedingungen  $x_3$

**zilkei**  $x_1 = k_2$  ist ein Spielzeug.

**zilkeicna**  $c_1 = k_2$  ist eine Spielzeugschaufel zum  
Ausgraben von  $c_2$ . — Siehe auch: {zilkei}, {canpa}.

**zinki** [ **zin zi'i** ]  $x_1$  ist eine Menge an/enthält/  
besteht aus Zink (Zn); [Im übertragenen Sinn: hartes  
Metall]

**zirpu** [ **zir zi'u** ]  $x_1$  ist lila/violett [Farbadjek-  
tiv]. — Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi},  
{carmi}, {nukni}, {blanu}, {xunre}.

**zivle** [ **ziv vle** ]  $x_1$  (Handelnder) investiert  
Ressourcen  $x_2$  in Investition/Anlage  $x_3$  und erwartet  
Erfolg/Gewinn  $x_4$  (Objekt(e)/Ereignis)

**zmadu** [ **zma mau** ]  $x_1$  überschreitet/übertrifft/  
ist mehr als  $x_2$  in Eigenschaft/Quantität  $x_3$  (ka/ni) um  
Menge/Überschuss  $x_4$

**zmiku** [ **zmi** ]  $x_1$  ist automatisch in Funktion  $x_2$   
unter Bedingungen  $x_3$

**zo'a** [ **zon zo'a** ] räumliche Beziehung/Richtung;  
tangential zu .../an ... vorbeigehend

**zo'i** [ **zor zo'i** ] räumliche Beziehung/Richtung;  
nach innen/sich annähernd

**zu'o** [ **zum** ] Abstraktion: Aktivität (Ereignis) Ab-  
straktion;  $x_1$  ist eine abstrakte Aktivität/Handlung von  
[bridi] zusammengesetzt aus  $x_2$

**zuke** [ **zuk zu'e** ]  $x_1$  ist ein willensmäßiges We-  
sen/Wesen mit freiem Willen und verwendet Mittel/  
unternimmt Handlung  $x_2$  für Zweck/Ziel  $x_3$

**zulbirka**  $b_1 = z_1$  ist der linke Arm (Körperteil) von  
 $b_2 = z_2$ . — Siehe auch: {pritybirka}

**zumri** [ **zmu** ]  $x_1$  ist eine Menge an Mais [Korn]  
von Art/Sorte  $x_2$

**zungi** [ **zug** ]  $x_1$  fühlt Schuld/Reue über/wegen  $x_2$   
(Abstraktion)

**zunle** [ **zul** ]  $x_1$  ist links/zur Linken von  $x_2$ , das  $x_3$   
gegenübersteht/in Bezugssystem  $x_3$

**zunti** [ **zun zu'i** ]  $x_1$  (Ereignis/Zustand) stört/  
behindert/beeinträchtigt/unterbricht  $x_2$  (Ereignis/  
Zustand/Prozess) auf Grund von Qualität  $x_3$  (ka)

**zutse** [ **zut tse** ]  $x_1$  sitzt auf der Fläche  $x_2$ . —  
Siehe auch {stizu}, {cpana}, {vreta}.

**zvati** [ **zva** ]  $x_1$  (Objekt/Ereignis) ist an  $x_2$  (Ort)/  
auf  $x_2$  (Veranstaltung)





ni'o ni'o 2

## fanva fo la'o zoi Deutsch zoi

kumfa  
- velripyzbe<sub>2</sub>  
**0,001** mili  
**0,01** centi  
**0,1** decti  
**1** pa  
**10** decto  
**100** xecto  
**1000** kilto  
**1E12** tertio  
**1E-12** picti  
**1E15** petso  
**1E-15** femti  
**1E18** xexso  
**1E-18** xatsi  
**1E21** zetro  
**1E-21** zepti  
**1E24** gotro  
**1E-24** gocti  
**1E6** megdo  
**1E-6** mikri  
**1E9** gigdo  
**1E-9** nanvi  
**2** re  
**3** ci  
**4** vo  
**5** mu  
**6** xa  
**7** ze  
**8** bi  
**9** so  
**Abend** vanci  
**Abenddämmerung** vacmurse<sub>1</sub>  
**Abfall** festi  
**abfällig** mabla  
**abfliegen**(mit Flugzeug) vijli'a  
**abfließen** rinci

**abgeschlossen** mulno  
**abnehmen** jdika  
**Absatz** ni'o  
**abscheulich** rigni  
**abschießen** cecla  
**abstrakt** sucta  
**Abstraktion beenden** kei  
**Abteil** sabnu  
**Achse** jendu  
**Acht** bi  
**Achterbahn**(Fahrtgeschäft) zdima'ateryre'e<sub>1</sub>  
**Acre** kramu  
**adlig** nobli  
**Adresse** judri  
**Affe** smani  
**Affix** rafsi  
**afrikanisch** friko  
**After** ganxo  
**ägyptisch** misro  
**Ahne** dzena  
**ähnlich** simsa  
**Aktivität Abstraktion** zu'o  
**Algerier** jerxo  
**Alkali-Mangan-Batterie** jilkemdicysro  
**Alkali-Mangan-Zelle** jilkemdicysro<sub>1</sub>  
**Alkaline** jilkemdicysro  
**Alkohol** xalka  
**alle außer** da'a  
**allgemein** kampu  
**allwissend** rolju'o  
**Alphabet** lerpoi<sub>4</sub>  
**Ameise** manti  
**amerikanisch** merko  
**Ampere** xampo  
**Amphibie** banfi  
**amüsant** zdile  
**an**(an einem Ort sein/stattfinden) zvati

**analysieren** lanli  
**Ananas**(*Frucht*) grutrxfanase<sub>1</sub>  
**Ananassaft** jisrnxananase<sub>1</sub>  
**anbieten** friti  
**anderes** drata  
**an einen Gott glauben** ceikri  
**anerkennen** zanru  
**Anfang** co'a  
**anfangen** cfari  
**angeboren** jinzi  
**Angelegenheit** cuntu  
**angenehm** pluka  
**angreifen** gunta  
**angrenzend** lamji  
**Anhänger**(*Dekoration*) dadja'i<sub>1</sub>  
**annehmen** sruma  
**anpassen** stika  
**antarktisch** dzipo  
**Antwort** danfu  
**antworten** spuda  
**Anzeige**(*Technik*) ekra<sub>1</sub>  
**anziehen** trina  
**Apfel** plise  
**Apfelsaft** plisyjisra<sub>1</sub>  
**Apfelsamen** plisytsi  
**Ära** cedra  
**arabisch** xrabo  
**Arbeit**(*Bearbeitung einer Aufgabe*) gunka  
**Arbeiter** gunka<sub>1</sub>  
**Architektur**(*Wissenschaft*) diijzbaske<sub>1</sub>  
**Argentinier** gento  
**ärgerlich** fengu  
**Argument** sumti  
**argumentieren** darlu  
**arm** pindi  
**Arm** birka  
**Armee** jenmi  
**ärmelloses Hemd** birtu'ucaureka<sub>1</sub>  
**Artefakt** rutni  
**Artikel** gadri  
**Arzt** mikce  
**asiatisch** xazdo  
**Asphaltsee** tarlyla'u<sub>1</sub>  
**atmen** vasxu  
**Atom** ratni  
**auf**(*auf einer Veranstaltung sein/stattfinden*) zvati  
**aufbrauchen** xaksu  
**Aufdruck** prina  
**aufführen** tigni

**Aufgabe ; Aktivität**(*Gegenstand bewusster Arbeit*)  
 gunka<sub>2</sub>  
**aufhören** sisti  
**Aufklärung** aufkлерunge  
**aufmerksam** jundi  
**aufsaugen** cokcu  
**auf sein** cpana  
**Auf Wiedersehen!** co'o  
**Aufzeichnung** vrei  
**Auge** kanla  
**ausdrücken**(*eine Bedeutung zum Ausdruck bringen*)  
 cusku  
**Ausgabegerät** teryru'eca'a<sub>1</sub>  
**Ausgelachter** mi'arckasu<sub>2</sub>  
**auslachen** mi'arckasu  
**Auslacher** mi'arckasu<sub>1</sub>  
**ausländisch** fange  
**ausleihen** jbera  
**ausreichen** banzu  
**Aussage**(*ausgedrückter Sprachinhalt*) cusku<sub>2</sub>  
**ausscheiden** vikmi  
**außerhalb** bartu  
**äußern** bacru  
**äußerst** traji  
**ausstrahlen** dirce  
**australisch** sralo  
**auswählen** cuxna  
**Auto** karce  
**automatisch** zmiku  
**Autor**(*eines Buches*) cukta<sub>3</sub>  
**Autorität** catni  
**Autoschlüssel** karcycykiku<sub>1</sub>  
**Bahnhof** tcana  
**Balance** lanxe  
**Balkon** balni  
**Ball** bolci  
**Ball spielen** kelboi  
**Banane**(*Frucht*) badnygrute<sub>1</sub>  
**Banane**(*Frucht oder Pflanze*) badna<sub>1</sub>  
**Banane**(*Pflanze*) badnyspa<sub>1</sub>  
**Bananenart** badna<sub>2</sub>  
**Band** dasri  
**Bank** banxa  
**Bar** barja  
**Bär** cribe  
**Base** jilka  
**Baseball**(*Ball*) bolrbeiso<sub>1</sub>  
**Basketball**(*Ball*) bolrbasketo<sub>1</sub>  
**Bauch** betfu  
**bauchig** plana

**Bauernhof** cange  
**Baum**(*Pflanze*) tricu  
**Baumstamm** ricystani<sub>1</sub>  
**Baumwolle** mapni  
**Becher** kabri  
**Bedeckung** gacri  
**Bedeutung** smuni  
**bedienen** sazri  
**beeinflussen** xlura  
**Beere** jbari  
**befehlen** minde  
**befestigen** lasna  
**Befragter** reisku<sub>3</sub>  
**Begrenzung** korbi  
**behalten** ralte  
**Behälter** vasru<sub>1</sub>  
**behaupten** xusra  
**behindern** zunti  
**Bein** tuple  
**beinhalten** vasru  
**Beispiel** mupli  
**beißen** batci  
**bekannt** slabu  
**bekommen** cpacu  
**belästigen** fanza  
**Belletristik-Buch** fikcku<sub>1</sub>  
**belohnen** cnemu  
**bengalisch** bengo  
**benutzen** pilno  
**beobachten** zgana  
**bereuen** xenru  
**Berg** cmana  
**Berggipfel** ma'arcpa<sub>1</sub>  
**Bergzebra**(*Tier der Art Equus zebra*) xirnzebra<sub>1</sub>  
**Beruf** jibri  
**berühmt** misno  
**berühren** pencu  
**bescheiden** cumla  
**beschreiben** skicu  
**besitzen** ponse  
**bestrafen** sfasa  
**betonen** basna  
**betrachten** catlu  
**Betragsfunktion**(*Mathematik*) cu'a zei fancu<sub>1</sub>  
**betreffen** srana  
**betreten** stapa  
**betrübt** badri  
**Bett** ckana  
**betteln** pikci  
**Beule** punli

**bewegen** klama  
**Bewohner** zdani<sub>2</sub>  
**bewundern** manci  
**bewusst** sanji  
**bezahlen** pleji  
**Bezug** manri  
**biegen** torni  
**Biene** bifce<sub>1</sub>  
**Bienengattung** bifce<sub>2</sub>  
**Bier** birje  
**Bild** pixra  
**Bilderrahmen** xragreku<sub>1</sub>  
**Bildschirm** vidni  
**Billardkugel** bolrbliardo<sub>1</sub>  
**binärer Logarithmus** reldugri<sub>1</sub>  
**Birne** perli  
**Bissstelle** batci<sub>3</sub>  
**bitter** kurki  
**bitte wiederhole** ke'o  
**Blatt** pezli  
**Blatt Papier** plebo'o<sub>1</sub>  
**blau** blanu  
**blaugrün** cicna  
**Blei** cnisa  
**bleiben** stali  
**Bleistift** tabypinsi<sub>1</sub>  
**Blitz** lindi  
**Block** bliku  
**Blumentopf** spatatxu<sub>1</sub>  
**Blut** ciblu  
**Blüte** xrula  
**Boden** loldi  
**Bogen** bargu  
**Bohne** dembi  
**Bombe** jbama  
**Boot** bloti  
**böse** palci  
**böse lachen** pacmi'a  
**Bowlingkugel** bolrbolingo<sub>1</sub>  
**brasilianisch** brazo  
**Brauch** tcaci  
**brauchen** nitcu  
**braun** bunre  
**breit** ganra  
**bremsen** jabre  
**brennen** jelca  
**Brett** tanbo  
**bridi** ? mo  
**Bridi-Abstraktion** du'u  
**Bridi-Negation** na

|  |  |
|--|--|
| <b>Brief</b> xatra                                     | <b>dauerhaft</b> vitno                                   |
| <b>Briefbeutel</b> xa'ardakli                          | <b>Daumen</b> tamji                                      |
| <b>Briefsack</b> xa'ardakli <sub>1</sub>               | <b>Defekt</b> cfila                                      |
| <b>Briggsscher Logarithmus</b> pavnondugri             | <b>dekadischer Logarithmus</b> pavnondugri               |
| <b>Brise</b> brife                                     | <b>denken</b> pensi                                      |
| <b>britisch</b> brito                                  | <b>der stereotype</b> le'e                               |
| <b>Bronze</b> ransu                                    | <b>der typische</b> lo'e                                 |
| <b>Brot</b> nanba                                      | <b>Detail</b> tcila                                      |
| <b>Brotmesser</b> namdakfu <sub>1</sub>                | <b>deutsch</b> dotco                                     |
| <b>Bruch</b> frinu                                     | <b>Deutsch</b> ( <i>Sprache</i> ) bandu'e'u <sub>1</sub> |
| <b>Brücke</b> cripu                                    | <b>Dezimalpunkt</b> pi                                   |
| <b>Brückenfundament</b> ripyzbe <sub>1</sub>           | <b>Dezimalzahl</b> saclu                                 |
| <b>Brückengeländer</b> ripygarna <sub>1</sub>          | <b>Diagramm</b> cartu                                    |
| <b>Bruder</b> bruna                                    | <b>dicht</b> denmi                                       |
| <b>Brust</b> cutne                                     | <b>dick</b> rotsu  |
| <b>Buch</b> cukta                                      | <b>die meisten</b> so'e                                  |
| <b>Buchstabe</b> lerfu                                 | <b>dienen</b> selfu                                      |
| <b>Bucht</b> zbani                                     | <b>dies hier</b> ti                                      |
| <b>Buchweizen</b> xruba                                | <b>Dimension</b> cimde                                   |
| <b>buddhistisch</b> budjo                              | <b>Dinkel</b> maxrnspelta <sub>1</sub>                   |
| <b>Bühne</b> tsina                                     | <b>Diplomat</b> jansu                                    |
| <b>Bulgur</b> gurnrbulguru <sub>1</sub>                | <b>Dirigent</b> balzgibe'e <sub>3</sub>                  |
| <b>Bündel</b> bakfu <sub>1</sub>                       | <b>Disjunktion</b> vlna                                  |
| <b>Büro</b> ( <i>Arbeitsplatz</i> ) briju              | <b>diskutieren</b> casnu                                 |
| <b>Bürste</b> burcu                                    | <b>Dividend</b> dilcu <sub>2</sub>                       |
| <b>Butter</b> matne                                    | <b>Divisor</b> dilcu <sub>3</sub>                        |
| <b>Café</b> kafybarja <sub>1</sub>                     | <b>Dollar</b> rupnu                                      |
| <b>Candela</b> delno                                   | <b>dort</b> va   |
| <b>Cent</b> fepni                                      | <b>dort drüben</b> vu                                    |
| <b>chaotisch</b> kalsa                                 | <b>Dose</b> lante  |
| <b>Chemikalie</b> xukmi                                | <b>Drama</b> draci                                       |
| <b>Chihuahua</b> ( <i>Hund</i> ) tciauaua <sub>1</sub> | <b>Dreck</b> dertu                                       |
| <b>Chinese</b> jungo                                   | <b>drehen</b> carna                                      |
| <b>Chlor</b> kliru                                     | <b>Drei</b> ci   |
| <b>christlich</b> xriso                                | <b>dreist</b> darsi                                      |
| <b>Chrom</b> romge                                     | <b>dritter Tausch</b> te                                 |
| <b>Code</b> mifra                                      | <b>Druck</b> danre                                       |
| <b>Computer</b> skami                                  | <b>Drüse</b> cigla                                       |
| <b>Computerspiel</b> samyzilkei                        | <b>du</b> do   |
| <b>Cousin</b> tamne                                    | <b>dumm</b> bebna  |
| <b>Creme</b> kruji                                     | <b>dunkel</b> manku                                      |
| <b>Cricketball</b> bolrkriketi <sub>1</sub>            | <b>dünn</b> cinla  |
| <b>Dach</b> koidru <sub>2</sub>                        | <b>durchbeißen</b> ka'arbatci                            |
| <b>Dachboden</b> zdaga'u <sub>1</sub>                  | <b>durchdringen</b> pagre                                |
| <b>Dachüberstand</b> koidru <sub>1</sub>               | <b>Durst</b> taske                                       |
| <b>Dämmerung</b> murse                                 | <b>eben</b> pinta  |
| <b>dankbar</b> ckire                                   | <b>Ecke</b> kojna  |
| <b>das dort</b> ta                                     | <b>Edelstein</b> jemna                                   |
| <b>Daten</b> datni                                     | <b>ehrlich</b> stace                                     |
| <b>Datum</b> detri                                     | <b>Ei</b> sovda  |

**Eiche** cindu  
**eifersüchtig** jilra  
**Eigenschaft** ckaji  
**Eigenschafts-Abstraktion** ka  
**eilig** sutra  
**Eimer** baktu  
**einander lieben** pamsi'u  
**einfügen** setca  
**Eingabegerät** selru'eca'a<sub>1</sub>  
**Eingeweide** canti  
**Einheit** gradu  
**einheitlich** manfo  
**einige** so'o  
**Eins** pa  
**eintauchen** jinru  
**Eis** bisli  
**Eis am Stiel** ga'arkembisladr<sub>1</sub>  
**Eisen** tirse  
**elastisch** pruni  
**Elefant** xanto  
**elektrisch** dikca  
**Elle** gutci  
**Eltern(teil)** rirni  
**Embryo** tarbi  
**Ende** fanmo  
**endlich** tolcimni  
**Energie** nejni  
**Englisch** glico  
**entdecken** facki  
**Ente** datka  
**entfernen** vimcu  
**entgegenstellen** fapra  
**entscheiden** jdice  
**entspannen** surla  
**entwickeln** farvi  
**Equus grevyi** xirngrevii  
**Equus quagga** xirnkuaga  
**Equus zebra** xirnzebra  
**Erbe** cerda  
**erbitten** cpedu  
**erbrechen** vamtu  
**Erde** terdi  
**Erdmond** lunra  
**Erdöl** ctile  
**Ereignis** fasnu  
**Ereignis-Abstraktion** nu  
**Erfahrungs-Abstraktion** li'i  
**erfinden** finti  
**erfolgreich** snada  
**Ergebnis** jalge

**erinnern** morji  
**erklären** ciksi  
**erlauben** curmi  
**erleben** lifri  
**erleuchten** gusni  
**ernsthaft** junri  
**ernten** crepu  
**erschöpft** tatpi  
**ersetzen** basti  
**erstrecken** kuspe  
**erwachsen** makcu  
**erwähnen** (*ein Konzept in Sprache einbetten*) cusku  
**Erzählung** lisri  
**es-6** fo'a  
**es-7** fo'e  
**es-8** fo'i  
**Esel** xasli  
**essen** citka  
**Essen** cidja  
**Etikett** tcita  
**etwas 1** da  
**europäisch** ropno  
**existieren** zasti  
**Experte** certu  
**explodieren** spoja  
**Fabrik** fanri  
**Faden** cilta  
**fähig** kakne  
**Fahrzeug** marce  
**Fakt** fatci  
**fallen** farlu  
**Falte** cinje  
**falten** polje  
**Familie** lanzu  
**fangen** kavbu  
**Farbe** cinta  
**farbig** skari  
**fast alle** so'a  
**faul** lazni  
**Feder** pimlu  
**Fee** crida  
**Fehler** cfla  
**fehlschlagen** fliba  
**feiern** salci  
**Feige** figre  
**Feld** foldi  
**Fell** skapi  
**Fels** rokci  
**Fenster** canko  
**Fensterglas** pinblaci<sub>1</sub>

|   |   |
|---|---|
| <b>Fensterrahmen</b> ca'orgreku <sub>1</sub>  | <b>frieren</b> dunja                      |
| <b>ferner</b> bancu   | <b>frisch</b> vifne                       |
| <b>Fernsehen</b> tivni  | <b>Frucht</b> grute                       |
| <b>feststehend</b> tagji  | <b>fruchtbar</b> ferti                    |
| <b>Feststoff</b> sligu  | <b>früh</b> clira                         |
| <b>Fett</b> grasu   | <b>Frühling</b> vensa                     |
| <b>feucht</b> cilmo   | <b>Frustration</b> steba                  |
| <b>Feuchtzeit</b> cimcitsi <sub>1</sub>   | <b>Fuchs</b> lorxu                        |
| <b>Feuer</b> fagri  | <b>Führer</b> gidva                       |
| <b>Fiktion</b> cfika  | <b>füllen</b> tisna                       |
| <b>Film</b> skina   | <b>Füller</b> penbi                       |
| <b>Finger</b> ( <i>Körperteil</i> ) xandegji <sub>1</sub>   | <b>Fünf</b> mu                            |
| <b>Finger oder Zeh</b> degji  | <b>Fünfter Tausch</b> xe                  |
| <b>Firma</b> kagni  | <b>Funktion</b> fancu                     |
| <b>Fisch</b> finpe  | <b>Funkuhr</b> velcradyjunla <sub>1</sub> |
| <b>Fläche</b> plita   | <b>Furche</b> skuro                       |
| <b>Flagge</b> lanci   | <b>fürchten</b> terpa                     |
| <b>Flasche</b> botpi  | <b>Fuß</b> ( <i>Körperteil</i> ) jamfu    |
| <b>Flaschenzug</b> pulni  | <b>Gabel</b> forca                        |
| <b>Fleck</b> barna  | <b>Gans</b> gunse                         |
| <b>Fleisch</b> rectu  | <b>ganzer Tag</b> djedi                   |
| <b>Fliege</b> sfani   | <b>Garten</b> purdi                       |
| <b>fliegen</b> vofli  | <b>Gas</b> gapci                          |
| <b>fließen</b> flecu  | <b>Gasflasche</b> gacybo'i <sub>1</sub>   |
| <b>Flöte</b> flani  | <b>Gast</b> vitke                         |
| <b>Fluch</b> ( <i>Schicksal</i> ) dapsku <sub>5</sub>   | <b>Gebärmutter</b> gutra                  |
| <b>Fluch</b> ( <i>Text zum Verfluchen von jemanden oder et-</i><br><i>was</i> ) dapsku <sub>2</sub> | <b>Gebäude</b> dinju                      |
| <b>Flügel</b> nalci   | <b>geben</b> dunda                        |
| <b>Flugkörper</b> danti   | <b>Gebiet</b> tutra                       |
| <b>Flugzeug</b> vinji   | <b>gebogen</b> korcu                      |
| <b>Fluss</b> rirxe  | <b>geboren</b> jbena                      |
| <b>Flüssigkeit</b> litki  | <b>Gedanke</b> sidbo                      |
| <b>Folge</b> porsi  | <b>Gedicht</b> pemci                      |
| <b>Folie</b> boxfo  | <b>gefährlich</b> ckape                   |
| <b>Form</b> tarmi   | <b>Gefangener</b> pinfu                   |
| <b>Forst</b> ricfoi   | <b>Gefühl</b> cinmo                       |
| <b>fortdauern</b> ranji   | <b>gegenseitig</b> simxu                  |
| <b>Frage</b> reisku <sub>2</sub>  | <b>Gegenteil</b> dukti                    |
| <b>fragen</b> reisku  | <b>gegenüber</b> ragve                    |
| <b>Fragesteller</b> reisku <sub>1</sub>   | <b>Gegner</b> bradi                       |
| <b>Fragesthema</b> reisku <sub>5</sub>  | <b>geheim</b> mipri                       |
| <b>französisch</b> fraso  | <b>gehen</b> klama                        |
| <b>Frau</b> ninmu   | <b>Gehirn</b> besna                       |
| <b>frei</b> zifre   | <b>gehorschen</b> tinbe                   |
| <b>Freude</b> ui  | <b>geistig</b> pruxi                      |
| <b>Freund</b> pendo   | <b>gelb</b> pelxu                         |
| <b>Freundin</b> pendo   | <b>Geld</b> jdini                         |
| <b>freundlich</b> xendo   | <b>Gelee</b> jduli                        |
| <b>friedlich</b> panpi  | <b>gemeinsam</b> gunma                    |
|   | <b>gemeinsam mit</b> jo'u                 |

**Gemeinschaft** cecmu  
**Gemisch** mixre  
**gemischt** vrici  
**Gemüse** stagi  
**Gen** jgina  
**genau** satci  
**Genervter** fazgau<sub>3</sub>  
**Genick** cnebo  
**genießen** nelci  
**Gerät** cabra  
**geringer** mleca  
**germanisch** dotco  
**Gerste** bavmi  
**Geruch** panci  
**Gesäß** zargu  
**Geschichte** citri  
**Geschichtenbuch** lisucky<sub>1</sub>  
**geschlossen** ganlo  
**Geschmack** vrusi  
**Geschwister** tunba  
**gesellig** jikca  
**Gesetz** flalu  
**Gesicht** flira  
**gesund** kanro  
**Getreide** gurni  
**getrennt** sepli  
**gewaltsam** vlile  
**Gewicht** junta  
**gewinnen** jinga  
**gewiss** birti  
**gewöhnlich** fadni  
**Gewürz** tsapi  
**Gezeiten** ctaru  
**Gift** vindu  
**Gipfel** (*Berg*) ma' arcpana  
**Gitarre** jgita  
**Glas** (*Material*) blaci  
**Glas** (*Behältnis*) blacykabri<sub>1</sub>  
**Glasflasche** blacybo'i<sub>1</sub>  
**glatt** xutla  
**glauben** krici  
**gleich** dunli  
**gleichförmige Bewegung** cando  
**gleiten** sakli  
**Glocke** janbe  
**glücklich** gleki  
**Gold** solji  
**golden** pelxu  
**Golfball** bolrgolfo<sub>1</sub>  
**Googol** namcrgogolo

**Gott** cevni  
**graben** kakpa  
**Gramm** grake  
**Grammatik** gerna  
**Granatapfel** (*Frucht*) grutrgranate  
**Gras** srasu  
**grau** grusi  
**Graupelkorn** bratybakfu  
**grausam** kusru  
**greifen** jgari  
**Grevyzebra** (*Tier der Art Equus grevyi*) xirngrevii<sub>1</sub>  
**griechisch** xelso  
**Grieselkorn** bratybakfu  
**Grimasse** frumu  
**groß** (*Ausmaß*) barda  
**großartig** banli  
**Großbuchstabe** ga'e zeilrfu  
**Großelternanteil** riryrirni  
**Größenausmaß** barda<sub>2</sub>  
**Größenstandard** barda<sub>3</sub>  
**großer Zeh** jmatamji<sub>1</sub>  
**grün** crino  
**Grund** krinu  
**Grundlage** jicmu  
**Gruppe** girzu  
**Gruppierung beenden** ke'e  
**Gruppierung beginnen** ke  
**Grüß dich!** coi  
**grüßen** rinsa  
**Gummi** ckabu  
**Gummiband** ckabycupsri<sub>1</sub>  
**gut** xamgu  
**Haar** kerfa  
**Hafer** mavji  
**Hagel** (*fallend*) bratycarvi<sub>1</sub>  
**Hagel** bratu  
**Hagelkorn** bratybakfu  
**hageln** bratycarvi  
**Haken** genxu  
**halbnackt** norlunbe<sub>1</sub>  
**Hälfte** xadba  
**Hallo** coi  
**Hals** galxe  
**Hammer** mruli  
**Hand** (*Körperteil*) xance  
**handeln** zukte  
**Handgelenk** xanterjo'e<sub>1</sub>  
**Handschuh** gluta  
**Hanf** marna  
**Hängebrücke** dadycripu<sub>1</sub>

**hängen** dandu  
**hängende Brücke** dadycripu  
**hanseatisch** xa'anze<sub>1</sub>  
**Harissa**(*Würzmittel in Pastenform*) pexrxarisa<sub>1</sub>  
**harmonisch** sarxe  
**hart** jdari  
**Hase** ractu  
**hassen** xebni  
**Haufen** derxi  
**Haus**(*Wohngebäude*) zdaga'u<sub>2</sub>  
**Hebel** vrage  
**heben** lafti  
**hebräisch** xebro  
**heftig** jursa  
**heilig** censa  
**Heimat** zdani  
**heiß** glare  
**helfen** sidju  
**Hemd** creka  
**herausfordern** talsa  
**Herbst** critu  
**Herkunft**(*Ausgangspunkt einer Reise*) klama<sub>3</sub>  
**herstellen** zbasu  
**Herz** risna  
**Hi** coi  
**hier** vi  
**Himmel** tsani  
**Hindi** xindo  
**hinführen**(*bringen*) klagi'a  
**hinter** trixe  
**hinzufügen** jmina  
**Hirsch** mirli  
**Hirse** cunmi  
**Hispanic** xispo  
**hoch** galu  
**höchstens** su'e  
**hoffen** djica  
**höflich** clite  
**Höhle** kevna  
**Holz** mudri  
**Holzschuh** mudycutci<sub>1</sub>  
**hören** tirna  
**Horn** jirna  
**Hose** palku  
**Hotel** xotli  
**Huf** sufti  
**Huhn** jipci  
**Hund** gerku  
**Hunger** xagji  
**husten** kafke

**ich** mi  
**Idee** sidbo  
**identisch** mintu  
**identische Abbildung**(*Mathematik*) dubyfancu<sub>1</sub>  
**Iglu** iglu  
**ihr** do  
**Illusion**(*optisch*) jifselvi'a<sub>1</sub>  
**imaginär** xanri  
**immateriell** mucti  
**Impfstoff** jinku  
**in** nenri  
**in Bewegung** narcando  
**indonesisch** bindo  
**Industrie** gundi  
**in einer Folge mit** ce'o  
**in einer Masse mit** joi  
**in einer Menge mit** ce  
**Insekt** cinki  
**Insel** daplu  
**Instrument mit Blatt** xagri  
**interessant** cinri  
**intuitiv wissen** jijnu  
**investieren** zivle  
**irakisch** rakso  
**irgendein selbri 1** bu'a  
**Ironie** ranxi  
**irreführend** tcica  
**irren** srera  
**islamisch** muslo  
**ist wirklich** ca'a  
**jagen** kalte  
**Jahr**(*Zeitspanne*) cimcitsi<sub>2</sub>  
**Jahreszeit** citsi  
**Jahwist** jegvo  
**Japanese sock**(*japanische Socke*) smokrtabi<sub>1</sub>  
**japanisch** ponjo  
**jeder von** ro  
**jenes** tu  
**jetzt** cabna  
**Jordanier** jordo  
**jung** citno  
**Junge** nanla  
**Kaffee** ckafi  
**kafkaesk** cizrkafka  
**Kakao** cakla  
**kalt** lenku  
**Kamel** kumte  
**Kamera** kacma  
**Kamm** komcu  
**kämpfen** damba



**Kanadier** kadno  
**Kanal** naxle  
**Kaninchen** ractu  
**kann aber ist nicht** nu'o  
**kann und hat** pu'i  
**Kante** korbi  
**Kapitän** jatna  
**Kappe** mapku  
**kaputt** spofu  
**Karnickel** ractu  
**Karren** carce  
**Karte** karda  
**Kartoffel** patlu  
**Karussell**(*Fahrgeschäft*) zdipincarcukla<sub>1</sub>  
**Käse** cirla  
**Käsemesser** cirlydakfu<sub>1</sub>  
**Kassava** samcu  
**Katze** mlatu  
**Kegel** konju  
**Keil** cfine  
**Keim** jurme  
**Keimdrüse** ganti  
**Kelvin** kelvo  
**Keramik** staku  
**Kerosin**(*Treibstoff*) lilrkerozine<sub>1</sub>  
**Kette** linsi  
**kichern** mlimi'a  
**Kiefer** xedja  
**Kimono**(*Bekleidungsstück*) tafrkimono<sub>1</sub>  
**Kind** verba  
**Kindeskint** pazypanzi  
**Kiste** tanxe  
**Klasse** klesi  
**Klaue** jgalu  
**Klavier** pipno  
**klebend** snipa  
**Kleiderhaken** tafygenxu<sub>1</sub>  
**Kleidung** taxfu  
**Kleidung tragen** dasni  
**klein** cmalu  
**Kleinbuchstabe** to'a zei lerfu  
**Kleinkind** cifnu  
**klettern** cpare  
**Klinge** balre<sub>1</sub>  
**Knie** cidni  
**Knoblauch** sunga  
**Knochen** bongu  
**Knolle** balji  
**Knopf** batke  
**Knoten** jgena

**Kochbanane**(*Frucht oder Pflanze*) badna  
**kochen** jukpa  
**Kohl** kobli  
**Kohle** kolme  
**Kohlenschaufel** kolcna<sub>1</sub>  
**Kohlenstoff** tabno  
**kollidieren** janli  
**komisch** xajmi  
**Komitee** kamni  
**kommen** klama  
**Kommentar** pinka  
**Komplement-Negation** na'e  
**kompliziert** pluja  
**Compositum** lujvo  
**kondensieren** lunsu  
**Konjunktion** kanxe  
**konkurrieren** jivna  
**konstant** stodi  
**kontrollieren** jitro  
**Konzept-Abstraktion** si'o  
**Kopf** stedu  
**kopieren** fukpi  
**kopulieren** gletu  
**Korb** lanka  
**Kork** korka  
**Körper** xandegji<sub>3</sub>  
**kostbar** dirba  
**Kot** kalci  
**Kraftstoff** livla  
**Kragen** karli  
**krank** bilma  
**Krankenhaus** spita  
**kratzen** sraku  
**Krebs** kenra  
**Kreide** bakri  
**kreuzen** kruca  
**Kreuzprodukt** pi'u  
**Krieg** jamna  
**Kristall** krili  
**Krocketball** bolrkroke<sub>1</sub>  
**Kruste** pilka  
**Kuhglocke** bakyjanbe<sub>1</sub>  
**Kultur** klulei<sub>2</sub>  
**Kumpel** pendo  
**Kunst** larcu  
**Kunststoffflasche** lasybo'i<sub>1</sub>  
**Kupfer** tunka  
**Kurve** kruvi  
**kurz** tordu  
**küssen** cinba

**lächeln** cisma  
**lachen** cmila  
**lachen**(*aus Erheiterung*) zdimi'a  
**Lager**(*vorübergehender Wohnort*) ginka  
**Lager** ginka  
**Land** gugde  
**ländlich** nurma  
**Landstrich** tumla  
**lang** clani  
**langsam** masno  
**Lärm** savru  
**Latein** latmo  
**laufen** bajra  
**Laus** civla  
**laut** cladu  
**Laut** sance  
**lauthals lachen** laurmi'a  
**laut lachen** laurmi'a  
**leben** jmive  
**Lebensgefährte** speni  
**Leber** livga  
**Leb wohl!** co'o  
**lecker** kukte  
**leer** kunti  
**Lehm** kliti  
**lehren** ctuca  
**Leichensack** xadydakli<sub>1</sub>  
**leicht** linto  
**leichtsinnig** xalbo  
**Leinen** matli  
**Leinensack** matlydakli  
**leise** smaji  
**leise**(*Lautstaerke*) tolylau  
**Leiter** ralju  
**lernen** cilre  
**lesen** tcidu  
**leuchtend** carmi  
**Libanese** lubno  
**Libyer** libjo  
**Lichtschalter** gusybatke<sub>1</sub>  
**lieben** prami  
**liegen** vreta  
**lila** zirpu  
**Limonade** sodva  
**Linie** linji  
**linker Arm**(*Körperteil*) zulbirka<sub>1</sub>  
**links** zunle  
**Linse** lenjo  
**Lippe** ctebi  
**Lippe**(*des Mundes*) molctebi<sub>1</sub>

**Liste** liste  
**Liter** litce  
**Loch** kevna  
**Locher**(*Bürowerkzeug*) pleke'atci<sub>1</sub>  
**Löffel** smuci  
**Logarithmus** dugri  
**Logik** logji  
**logisch erfordern** nibli  
**Lojban-ähnlich** lojban zei simsa  
**Lojbanisch** lojbo  
**lojbanisieren**(*einen Namen nach Lojban übersetzen*) jbo cmefanva  
**Los** funca  
**lose** kluza  
**lösen** runta  
**Lotus** latna  
**Löwe** cinfo  
**Luft** vacri  
**Lunge** fepri  
**Machete** dakrmatcete<sub>1</sub>  
**Mach's gut!** co'o  
**mächtig** vlipa  
**Mächtigkeit**(*Mengenlehre*) nilzilcmi<sub>1</sub>  
**Mächtigkeitsbeziehung** mei  
**Mädchen** nixli  
**Magenta** nukni  
**Magie** makfa  
**Magnet** maks  
**Mahl** sanmi  
**Mais** zumri  
**Makel** cfila  
**malaiisch-indonesisch** baxso  
**malaysisch** meljo  
**Malware**(*bösartige Software*) xlakemsamtci  
**Mann** nanmu  
**männlich** nakni  
**Mannschaft** bende  
**Mantel** kost  
**manuell** macnu  
**markieren** pandi  
**Markt** zarci  
**marokkanisch** morko  
**Marzipan** marsipane<sub>1</sub>  
**Marzipansorte** marsipane<sub>2</sub>  
**Maschine** minji  
**Material** marji  
**Mathematik** cmaci  
**mathematischer Ausdruck** mekso  
**Matratze** kicymatci<sub>1</sub>  
**Matratzenkern** kicymatci<sub>2</sub>

**matt** kandi  
**Matte** matci  
**Maus** smacu  
**Medaille** (*Auszeichnung*) si'irvelne'u  
**Medium** (*Kommunikationskanal*) cusku<sub>4</sub>  
**Meer** xamsi  
**mehr** zmadu  
**Meile** minli  
**meinen** jinvi  
**Melone** guzme  
**Menge** klani  
**Mengen-Abstraktion** ni  
**Mensch** remna  
**messen** merli  
**Messer** dakfu  
**Messerschneide** dakyba'e<sub>1</sub>  
**Messerspitze** terdakyji'o  
**Messing** lastu  
**Metall** jinme  
**Metallflasche** jimbo'i<sub>1</sub>  
**Metasprache** banbau<sub>1</sub>  
**Meter** mitre  
**Methode** tadji  
**mexikanisch** mexno  
**Milch** ladru  
**Milchdrüse** tatycigla<sub>1</sub>  
**mild** milxe  
**militärisch** bilni  
**mindestens** su'o  
**Mineral** kunra  
**Minute** mentu  
**Minze** spatrmenta<sub>1</sub>  
**mit** kansa  
**Mitglied** cmima  
**Mitleid** kecti  
**mittig** midju  
**Möbel** nilce  
**mögen** nelci  
**möglich** cumki  
**Mol** molro  
**Monat** masti  
**Moos** clika  
**Moral** marde  
**Morgen** cerni  
**Morgendämmerung** cermurse<sub>1</sub>  
**Motiv** mukti  
**Motor** matra  
**müde** tatpi  
**müheles** frili  
**muhen** (*Kuh-Äußerung*) bakcmo

**Mühle** molki  
**Müllbeutel** fesydakli  
**Müllsack** fesydakli<sub>1</sub>  
**multiplizieren** pilji  
**Mund** moklu  
**Münze** sicni  
**Museum** muzga  
**Musik** zgike  
**Musiker im Orchester** balzgibe'e<sub>2</sub>  
**Muskel** sluji  
**Muster** morna  
**mutig** virnu  
**Mutter** mamta  
**Mythos** ranmi  
**nach außen** ze'o  
**nachgeben** randa  
**nach innen** zo'i  
**Nachricht** notci  
**Nacht** nictē  
**Nachwuchs** panzi  
**nackt** lunbe  
**Nadelbaum** ckunu  
**Nagel** dinko  
**nah** jibni  
**nähen** fenso  
**Name** cmene  
**Namensgeber** dagme'esni<sub>4</sub>  
**Nase** nazbi  
**nasebohren** terzbipu'i  
**Nasenbohrer** terzbipu'i<sub>1</sub>  
**Nation** natmi  
**Natrium** sodna  
**natürlich** rarna  
**natürlicher Logarithmus** te'o zei dugri<sub>1</sub>  
**Nebel** bumru  
**negativ** (*Mathematik*) nonme'a  
**negative Zahl** nonme'a<sub>1</sub>  
**nehmen** lebna  
**Neon** navni  
**Nerv** nirna  
**nerven** (*als handelndes Subjekt*) fazgau  
**Nerver** fazgau<sub>1</sub>  
**nerviges Ereignis** fazgau<sub>2</sub>  
**nervös** xanka  
**Nest** zdani  
**Netz** julne  
**neu** cnino  
**neues Thema** ni'o  
**neugierig** kucli  
**Neuigkeit** nuzba

|  |   |
|--|---|
| <b>Neun</b> so   | <b>parallel</b> panra   |
| <b>neutral</b> nutli   | <b>Park</b> panka   |
| <b>nicht-existierendes es</b> zi'o   | <b>Pass</b> jaspu   |
| <b>nichtmenschliches Tier</b> naryremda'u <sub>1</sub>                                 | <b>passen</b> mapti   |
| <b>Nickel</b> ( <i>Metall</i> ) nikyjinme <sub>1</sub>                                 | <b>Paste</b> pesxu  |
| <b>Nickel-Metallhydrid-Batterie</b> nikyjoiijimjoibor-<br>drokemdicysro <sub>1</sub>   | <b>Pein</b> dunku   |
| <b>niedrig</b> dizlo   | <b>peinlich</b> burna   |
| <b>niesen</b> senci  | <b>peitschen</b> bikla  |
| <b>nordamerikanisch</b> bemro  | <b>Penis</b> pinji  |
| <b>Norden</b> berti  | <b>perfekt</b> prane  |
| <b>Norm</b> cnano  | <b>Perle</b> bidju  |
| <b>notwendig</b> sarcu   | <b>Person</b> prenu   |
| <b>Null</b> no   | <b>personenbezogene Daten</b> predatni <sub>1</sub>               |
| <b>Numerus</b> ( <i>mathematisch</i> ) pavnondugri <sub>2</sub>                        | <b>Pfanne</b> tansi   |
| <b>Nuss</b> narge  | <b>pfeifen</b> siclu  |
| <b>Oberfläche</b> sefta  | <b>Pferd</b> xirma  |
| <b>Obergrenze</b> jimte  | <b>Pferdezebra</b> ( <i>Tier der Art Equus quagga</i> ) xirnkuaga |
| <b>Objekt</b> dacti  | <b>Pflanze</b> spati  |
| <b>Objektsprache</b> ( <i>einer Metasprache</i> ) banbau <sub>3</sub>                  | <b>Pflanzenöl</b> spagrasu <sub>1</sub>                           |
| <b>Obst</b> grute  | <b>pflanzliches Öl</b> spagrasu                                   |
| <b>Ofen</b> toknu  | <b>pflügen</b> plixa  |
| <b>offen</b> kalri   | <b>Pfund</b> bunda  |
| <b>öffentlich</b> gubni  | <b>Pilz</b> mledi   |
| <b>oft</b> cafne   | <b>Pin</b> pijne  |
| <b>ohne</b> claxu  | <b>planen</b> platu   |
| <b>Ohr</b> kerlo   | <b>Planet</b> plini   |
| <b>orange</b> ( <i>Farbe</i> ) narju   | <b>Plastik</b> slasi  |
| <b>Orange</b> ( <i>Frucht</i> ) najnimryjisra <sub>2</sub>                             | <b>Plastikbeutel</b> lasydakli                                    |
| <b>Orangensaft</b> najnimryjisra <sub>1</sub>  | <b>Plastiksack</b> lasydakli <sub>1</sub>                         |
| <b>Orchester</b> balzgibe'e <sub>1</sub>   | <b>Plastiktüte</b> lasydakli                                      |
| <b>Orchester-Musik</b> balzgibe'e <sub>4</sub>   | <b>Platte</b> tapla   |
| <b>ordentlich</b> cnici  | <b>platzieren</b> punji   |
| <b>Ordnungsbeziehung</b> moi   | <b>plötzlich</b> suksa  |
| <b>Organ</b> rango   | <b>Podest</b> zbepi   |
| <b>organisieren</b> ganzu  | <b>polares Gegenteil</b> to'e                                     |
| <b>Ort</b> stuzi   | <b>polieren</b> spali   |
| <b>Ort</b> ( <i>Messerspitze</i> ) terdakyji'o <sub>1</sub>                            | <b>Polizist</b> pulji   |
| <b>örtlich</b> diklo   | <b>Polster</b> kicne  |
| <b>Ort ; Veranstaltung</b> ( <i>räumliche Positionsbestimmung</i> ) zvati <sub>2</sub> | <b>polynesisch</b> polno  |
| <b>Osten</b> stuna   | <b>portugiesisch</b> porto  |
| <b>oszillieren</b> slilu   | <b>Porzellanflasche</b> botrportcelanu <sub>1</sub>               |
| <b>Pakistaner</b> kisto  | <b>positiv</b> ( <i>Sinn/Interpretation</i> ) zabna               |
| <b>Palästinenser</b> filso   | <b>positiv</b> ( <i>Mathematik</i> ) nonmau                       |
| <b>Panik</b> xalni   | <b>positive Zahl</b> nonmau <sub>1</sub>                          |
| <b>Papier</b> pelji  | <b>Postbeutel</b> ( <i>mit Brief</i> ) xa'ardakli                 |
| <b>Papierblatt</b> papri   | <b>Postsack</b> ( <i>mit Brief</i> ) xa'ardakli                   |
| <b>Papiertasche</b> pledakli <sub>1</sub>  | <b>Potenz</b> tenfa   |
| <b>Papiertüte</b> pledakli   | <b>Prädikat</b> bridi   |
|  | <b>Prädikatvar 1</b> broda  |
|  | <b>Prädikatvar 2</b> brode  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Prädikatvar 3</b> brodi  | <b>Regen</b> carvi  |
| <b>Prädikatvar 4</b> brodo  | <b>Regenwasser</b> jaurcarvi <sub>1</sub>                                       |
| <b>Prädikatvar 5</b> brodu  | <b>regieren</b> turni   |
| <b>Preis</b> jdimā  | <b>regnen</b> ( <i>Wasser</i> ) jaurcarvi                                       |
| <b>privat</b> sivni   | <b>regulärer Polyeder</b> kubybli <sub>1</sub>                                  |
| <b>Problem</b> nabmi  | <b>Reibung</b> mosra  |
| <b>produzieren</b> cupra  | <b>reich</b> ricfu  |
| <b>Profit</b> prali   | <b>reich</b> ( <i>an Geld</i> ) dincfu  |
| <b>Programm</b> ( <i>Computer</i> ) sampla <sub>2</sub>                               | <b>Reim</b> rimni   |
| <b>programmieren</b> sampla   | <b>rein</b> curve   |
| <b>Programmierer</b> sampla <sub>1</sub>  | <b>Reis</b> rismi   |
| <b>Prosa</b> prosa  | <b>reisen</b> ( <i>zielgerichtete, meist langstreckige Fortbewegung</i> ) klama |
| <b>Protein</b> lanbi  | <b>reisen</b> ( <i>nichtzielgerichtete</i> ) litru                              |
| <b>protestieren</b> pante   | <b>Reisender</b> klama <sub>1</sub>   |
| <b>Prozent</b> ce'i   | <b>Religion</b> lijda   |
| <b>Prozess</b> pruce  | <b>rennen</b> bajra   |
| <b>Prozess-Abstraktion</b> pu'u   | <b>reparieren</b> cikre   |
| <b>Publikum</b> ( <i>der durch den Sprecher Angesprochene</i> )<br>tavla <sub>2</sub> | <b>repräsentieren</b> krati   |
| <b>Pulver</b> purmo   | <b>Reptil</b> respa   |
| <b>Pumpe</b> pambe  | <b>Rest</b> ( <i>Division</i> ) dilcu <sub>4</sub>                              |
| <b>Punkt</b> mokca  | <b>Restaurant</b> gusta   |
| <b>Punkt ereignis-Abstraktion</b> mu'e  | <b>Rhythmus</b> rilti   |
| <b>Quadrat</b> kurfa  | <b>richtig</b> drani  |
| <b>Quant</b> kantu  | <b>Richtung</b> farna   |
| <b>quantifizierte Vorkommen</b> roi   | <b>riechen</b> sumne  |
| <b>Quecksilber</b> margu  | <b>Rind</b> bakni   |
| <b>Quelle</b> jinto   | <b>Ring</b> djine   |
| <b>Quotient</b> dilcu <sub>1</sub>  | <b>Ritual</b> ritli   |
| <b>Rad</b> xislu  | <b>Robe</b> pastu   |
| <b>Radiant</b> radno  | <b>Rock</b> skaci   |
| <b>Radio</b> cradi  | <b>Roggen</b> mraji   |
| <b>Rahmen</b> greku   | <b>Rohr</b> tubnu   |
| <b>Rakete</b> jakne   | <b>rollen</b> gunro   |
| <b>Rand</b> korbi   | <b>Rose</b> rozgu   |
| <b>Ratte</b> ratcu  | <b>rot</b> xunre  |
| <b>rau</b> rufsu  | <b>Route</b> pluta  |
| <b>Rauch</b> danmo  | <b>ruhen</b> ( <i>physikalisch</i> ) cando                                      |
| <b>Raum</b> ( <i>Volumen</i> ) canlu  | <b>rühren</b> jicla   |
| <b>Raum</b> ( <i>Zimmer</i> ) kumfa   | <b>rund</b> cukla   |
| <b>räumliche Bewegung</b> mo'i  | <b>russisch</b> rusko   |
| <b>reagieren</b> frati  | <b>Sack</b> dakli   |
| <b>rechnen</b> kanji  | <b>säen</b> sombo   |
| <b>Rechnung</b> janta   | <b>Saft</b> jisra   |
| <b>rechter Arm</b> ( <i>Körperteil</i> ) pritybirka <sub>1</sub>                      | <b>sagen</b> cusku  |
| <b>rechts</b> pritu   | <b>Salat</b> salta  |
| <b>reden</b> tavla  | <b>Salz</b> silna   |
| <b>Regal</b> kajna  | <b>Samen</b> tsiju  |
| <b>Regel</b> javni  | <b>Sand</b> canre   |
| <b>regelmäßig</b> dikni   | <b>Sandsack</b> ( <i>Sack, der Sand enthält</i> ) candakli <sub>1</sub>         |

|   |  |
|---|--|
| <b>Sandwich</b> snuji   | <b>schmal</b> jarki                              |
| <b>Sandwich</b> ( <i>Lebensmittel</i> ) djasnuji <sub>1</sub>       | <b>schmelzen</b> runme                           |
| <b>Sanskrit</b> srito   | <b>Schmerz</b> cortu                             |
| <b>satt</b> ( <i>unfähig, noch mehr Nahrung zu sich zu nehmen</i> ) | <b>Schmetterling</b> toldi                       |
| tolxagji  | <b>schmücken</b> jadni                           |
| <b>Satz</b> jufra   | <b>Schnee</b> snime                              |
| <b>Satzwortkette</b> tanru  | <b>Schneeregen</b> si'erjoijaucarvi <sub>1</sub> |
| <b>sauber</b> jinsa   | <b>Schneeschaufel</b> si'ecna <sub>1</sub>       |
| <b>saudi-arabisch</b> sadjo   | <b>schneiden</b> katna                           |
| <b>sauer</b> slari  | <b>schneien</b> si'ercarvi                       |
| <b>Sauerstoff</b> kijno   | <b>schnell</b> sutra                             |
| <b>saugen</b> sakci   | <b>Schnittmenge</b> ku'a                         |
| <b>Säuger</b> mabru   | <b>schocken</b> jenca                            |
| <b>Säule</b> kamju  | <b>Schokolade</b> cakla                          |
| <b>Säure</b> slami  | <b>schön</b> melbi                               |
| <b>Schabe</b> jalra   | <b>schottisch</b> skoto                          |
| <b>schaben</b> guska  | <b>Schraube</b> klupe                            |
| <b>Schadenfreude verspüren</b> cadnfroide                           | <b>schreiben</b> ciska                           |
| <b>Schaf</b> lanme  | <b>schreien</b> krixu                            |
| <b>schaffen</b> snada   | <b>Schublade</b> dacru                           |
| <b>Schale</b> calku   | <b>Schubladengriff</b> dacybatke <sub>1</sub>    |
| <b>Schambereich</b> plibu   | <b>Schuh</b> cutci                               |
| <b>schämen</b> ckeji  | <b>Schuld</b> zungi                              |
| <b>scharf</b> kinli   | <b>schulden</b> dejni                            |
| <b>scharf</b> ( <i>explosionsbereit</i> ) pojbre <sub>1</sub>       | <b>Schule</b> ckule                              |
| <b>Schatten</b> ctino   | <b>Schulter</b> janco                            |
| <b>schätzen</b> sinma   | <b>schütteln</b> desku                           |
| <b>Schaufel</b> canpa   | <b>schwach</b> ruble                             |
| <b>Schaum</b> fonmo   | <b>Schwamm</b> panje                             |
| <b>Scheffel</b> dekpu   | <b>schwanken</b> cenba                           |
| <b>Scheibe</b> panlo  | <b>Schwanz</b> rebla                             |
| <b>scheinen</b> simlu   | <b>schwarz</b> xekri                             |
| <b>scheitern</b> fliba  | <b>Schwefel</b> sliri                            |
| <b>Schere</b> jinci   | <b>Schwein</b> xarju                             |
| <b>Schicht</b> senta  | <b>Schweinefleisch</b> xajre'u <sub>1</sub>      |
| <b>Schicksal</b> dimna  | <b>Schweiß</b> xasne                             |
| <b>schieben</b> catke   | <b>schwer</b> tilju                              |
| <b>Schiene</b> garna  | <b>schwerer</b> ( <i>schwieriger</i> ) nadmau    |
| <b>Schirm</b> santa   | <b>schwerfällig</b> juxre                        |
| <b>schispringen</b> sijypi'e  | <b>Schwester</b> mensi                           |
| <b>schlafen</b> sipna   | <b>schwierig</b> nandu                           |
| <b>schlagen</b> darxi   | <b>schwieriger</b> nadmau                        |
| <b>Schlange</b> since   | <b>schwimmen</b> limna                           |
| <b>schlecht</b> xlali   | <b>Sechs</b> xa                                  |
| <b>Schleife</b> clupa   | <b>See</b> lalxu                                 |
| <b>schlicht</b> sampu   | <b>Segel</b> falnu                               |
| <b>Schloss</b> stela  | <b>sehen</b> viska                               |
| <b>schlucken</b> tunlo  | <b>seicht</b> caxno                              |
| <b>Schluss</b> co'u   | <b>Seide</b> silka                               |
| <b>Schlüssel</b> ckiku  | <b>Seife</b> zbabu                               |

Seifenschale babypalne<sub>1</sub>  
 Seil skori  
 seitlich mlana  
 Sekunde snidu  
 selbe Identität wie du  
 Selbst sevzi  
 selma'o "A" cmavrxavo  
 selma'o "BAhE" cmavrba'e  
 selma'o "BAI" cmavrbai  
 selma'o "BE" cmavrbe  
 selma'o "BEhO" cmavrbe'o  
 selma'o "BEI" cmavrbei  
 selma'o "BlhE" cmavrbi'e  
 selma'o "BlhI" cmavrbi'i  
 selma'o "BO" cmavrbo  
 selma'o "BOI" cmavrboi  
 selma'o "BU" cmavrbu  
 selma'o "BY" cmavrlerfu  
 selma'o "CAhA" cmavrca'a  
 selma'o "CAI" cmavrcai  
 selma'o "CEhE" cmavrce'e  
 selma'o "CEI" cmavrcei  
 selma'o "CO" cmavrco  
 selma'o "COI" cmavrcoi  
 selma'o "CU" cmavrcu  
 selma'o "CUhE" cmavrcu'e  
 selma'o "DAhO" cmavrda'o  
 selma'o "DOhU" cmavrdo'u  
 selma'o "DOI" cmavrdoi  
 selma'o "FA" cmavrfa  
 selma'o "FAhA" cmavrfa'a  
 selma'o "FAhO" cmavrfa'o  
 selma'o "FEhE" cmavrfe'e  
 selma'o "FEhU" cmavrfe'u  
 selma'o "FIhO" cmavrfi'o  
 selma'o "FOI" cmavrfoi  
 selma'o "FUhA" cmavrfu'a  
 selma'o "FUhE" cmavrfu'e  
 selma'o "FUhO" cmavrfu'o  
 selma'o "GA" cmavrga  
 selma'o "GAhO" cmavrga'o  
 selma'o "GEhU" cmavrge'u  
 selma'o "GI" cmavrgi  
 selma'o "GIhA" cmavrgi'a  
 selma'o "GOhA" cmavrgo'a  
 selma'o "GOI" cmavrgoi  
 selma'o "GUhA" cmavrgu'a  
 selma'o "I" cmavrxivo  
 selma'o "JA" cmavrja  
 selma'o "JAI" cmavrjai

selma'o "JOhI" cmavrjo'i  
 selma'o "JOI" cmavrjoi  
 selma'o "KE" cmavrke  
 selma'o "KEhE" cmavrke'e  
 selma'o "KEI" cmavrkei  
 selma'o "KI" cmavrki  
 selma'o "KOhA" cmavrko'a  
 selma'o "KU" cmavrku  
 selma'o "KUhE" cmavrku'e  
 selma'o "KUhO" cmavrku'o  
 selma'o "LA" cmavrla  
 selma'o "LAhE" cmavrle'e  
 selma'o "LAU" cmavrlau  
 selma'o "LE" cmavrle  
 selma'o "LEhU" cmavrle'u  
 selma'o "LI" cmavrli  
 selma'o "LIhU" cmavrli'u  
 selma'o "LOhO" cmavrlo'o  
 selma'o "LOhU" cmavrlo'u  
 selma'o "LU" cmavrlu  
 selma'o "LUhU" cmavrlu'u  
 selma'o "MAhO" cmavrma'o  
 selma'o "MAI" cmavrmai  
 selma'o "ME" cmavrme  
 selma'o "MEhU" cmavrme'u  
 selma'o "MOhE" cmavrmo'e  
 selma'o "MOhI" cmavrmo'i  
 selma'o "MOI" cmavrmoi  
 selma'o "NA" cmavrna  
 selma'o "NAhE" cmavrna'e  
 selma'o "NAhU" cmavrna'u  
 selma'o "NAI" cmavrnai  
 selma'o "NIhE" cmavrni'e  
 selma'o "NIhO" cmavrni'o  
 selma'o "NOI" cmavrnai  
 selma'o "NU" cmavrnai  
 selma'o "NUhA" cmavrnai'a  
 selma'o "NUhI" cmavrnai'i  
 selma'o "NUhU" cmavrnai'u  
 selma'o "PA" cmavrpa  
 selma'o "PEhE" cmavrpe'e  
 selma'o "PEhO" cmavrpe'o  
 selma'o "PU" cmavrpu  
 selma'o "RAhO" cmavrnai'o  
 selma'o "ROI" cmavrnai  
 selma'o "SA" cmavrse  
 selma'o "SE" cmavrse  
 selma'o "SEhU" cmavrse'u  
 selma'o "SEI" cmavrsei  
 selma'o "SI" cmavrsei

selma'o "SOI" cmavrsoi  
 selma'o "SU" cmavrsu  
 selma'o "TAhE" cmavrt'a'e  
 selma'o "TEhU" cmavrte'u  
 selma'o "TEI" cmavrtei  
 selma'o "TO" cmavrto  
 selma'o "TOI" cmavrtoi  
 selma'o "TUhE" cmavrtu'e  
 selma'o "TUhU" cmavrtu'u  
 selma'o "UI" cmavrui  
 selma'o "VA" cmavrva  
 selma'o "VAU" cmavrvau  
 selma'o "VEhA" cmavrve'a  
 selma'o "VEhO" cmavrve'o  
 selma'o "VEI" cmavrvei  
 selma'o "VIhA" cmavrvi'a  
 selma'o "VUhO" cmavrvu'o  
 selma'o "VUhU" cmavrvu'u  
 selma'o "XI" cmavrxi  
 selma'o "Y" cmavrdepsna  
 selma'o "ZAhO" cmavrza'o  
 selma'o "ZEhA" cmavrze'a  
 selten rirci  
 seltsam cizra  
 semitisch semto  
 sexuell cinse  
 sich auskennen sorju'o  
 sicher snura  
 sicherstellen(*vergewissern*) sezybitygau  
 sich erstrecken tcena  
 sich kümmern um kurji  
 sich rächen venfu  
 Sicht jvinu  
 sich unterscheiden frica  
 sich verbreiten preja  
 sich vergewissern sezybitygau  
 sich verlassen lacri  
 Sieben ze  
 siededen febvi  
 Silbe slaka  
 Silber rijno  
 singen sanga  
 Sinus sinso  
 Situation tcini  
 sitzen zutse  
 Skala ckilu  
 skalares mittelwertiges nicht no'e  
 Ski skiji  
 Skier sijypi'e<sub>5</sub>  
 skispringen sijypi'e

Skispringer sijypi'e<sub>1</sub>  
 slawisch slovo  
 Socke smoka  
 Sofa sfofa  
 Sohn bersa<sub>1</sub>  
 Soja sobde  
 Soldat sonci  
 Sommer crisa  
 Sonne solri  
 Sorghum sorgu  
 Soße sanso  
 sowjetisch softo  
 Spalte fenra  
 spanisch spano  
 spät lerci  
 Speicher(*Gebäudeteil*) zdaga'u  
 Spezies jutsi  
 spezifisch steci  
 spiegeln minra  
 spielen(*Videospiele*) samyzilkeikei  
 spielen kelci  
 Spielzeug zilkei<sub>1</sub>  
 Spielzeugschaukel zilkeicna<sub>1</sub>  
 Spinne jukni  
 Spirale sarlu  
 Spirituose jikru  
 Spitze jipno  
 Sportler zajba  
 Sprache tavla<sub>4</sub>  
 sprechen tavla  
 Sprecher tavla<sub>1</sub>  
 springen plipe  
 Sprunghöhe sijypi'e<sub>4</sub>  
 spucken sputu  
 Spyware mipyzgakemsamtci  
 Staat jecta  
 Stadt tcadu  
 Stahl gasta  
 Stammwort gismu  
 Stange grana  
 Stängel stani  
 stark tsali  
 Stärke jalna  
 Staub pulce  
 stechen tunta  
 stechend cpina  
 stehen sanli  
 steif tinsa  
 Steigung salpo



|  |   |
|--|---|
| <b>Steppenzebra</b> (Tier der Art <i>Equus quagga</i> )                  | <b>Tageszeit</b> tcika  |
| xirnkuaga <sub>1</sub>   | <b>Talent</b> stati   |
| <b>Steradian</b> stero   | <b>Tangens</b> tanjo  |
| <b>sterben</b> co'urji'e   | <b>tangential zu</b> zo'a                                       |
| <b>Stern</b> tarci   | <b>Tanru-Ob</b> ju  |
| <b>Steuer</b> cteki  | <b>Tanru-Oder</b> ja  |
| <b>Stickstoff</b> trano  | <b>Tanru-Umstellung</b> co                                      |
| <b>Stieleis</b> ga'arkembisladru   | <b>Tanru-Und</b> je   |
| <b>Stift</b> pinsi   | <b>Tanru-Wenn</b> jo  |
| <b>Stimme</b> voksa  | <b>Tante oder Onkel</b> famti                                   |
| <b>Stirn</b> mebri   | <b>tanzen</b> dansu   |
| <b>Stoff</b> bukpu   | <b>Tao</b> dadjo  |
| <b>stöhnen</b> cmoni   | <b>Tapete</b> bimple <sub>1</sub>                               |
| <b>stolz</b> jgira   | <b>Tasche</b> daski   |
| <b>stören</b> raktu  | <b>tauchen</b> sfubu  |
| <b>straff</b> trati  | <b>tauschen</b> canja   |
| <b>Strahl</b> jetce  | <b>Tee</b> tcati  |
| <b>Straße</b> klaji  | <b>Teer</b> tarla   |
| <b>Straße</b> (Weg) dargu  | <b>Teersee</b> tarlyla'u  |
| <b>Straßenname</b> dagme'esni <sub>2</sub>                               | <b>Teil</b> pagbu   |
| <b>Straßennamensschild</b> dagme'esni <sub>1</sub>                       | <b>teilen</b> fendi   |
| <b>Straßenschild</b> (für einen Straßennamen)                            | <b>Telefon</b> fonxa  |
| dagme'esni   | <b>Teller</b> palta   |
| <b>Strecke</b> sirji   | <b>Tempel</b> malsi   |
| <b>streichen</b> satre   | <b>temporär</b> zasni   |
| <b>Streichholz</b> sacki   | <b>Test</b> cipra   |
| <b>Streichholzschachtel</b> sackyta'e <sub>1</sub>                       | <b>teuer</b> kargu  |
| <b>stricken</b> nivji  | <b>Textur</b> tengu   |
| <b>String</b> (Informatik) lerpoi  | <b>Thema</b> (einer sprachlichen Ausführung) tavla <sub>3</sub> |
| <b>Struktur</b> stura  | <b>Ticket</b> pikta   |
| <b>Strukturwort</b> cmavo  | <b>tief</b> condi   |
| <b>Stück</b> spisa   | <b>Tier</b> danlu   |
| <b>studieren</b> tadni   | <b>Tiger</b> tirxu  |
| <b>Stuhl</b> stizu   | <b>Tinte</b> xinmo  |
| <b>Stunde</b> cacra  | <b>Tisch</b> jubme  |
| <b>stur</b> xarnu  | <b>Tochter</b> tixnu  |
| <b>Subkultur</b> (eine Kultur als Teil einer Kultur) klulei <sub>1</sub> | <b>Toilettenbürste</b> vintizbru <sub>1</sub>                   |
| <b>suchen</b> sisku  | <b>Tomate</b> (Frucht oder Pflanze) tamca                       |
| <b>Südamerikaner</b> ketco   | <b>Tomate</b> (Pflanze) tamcyspa <sub>1</sub>                   |
| <b>Süden</b> snanu   | <b>Tomate</b> (Frucht) tamcygrute <sub>1</sub>                  |
| <b>Summe</b> sumji   | <b>Tomatenmesser</b> tamcyrutydakfu <sub>1</sub>                |
| <b>Suppe</b> stasu   | <b>Ton</b> tonga  |
| <b>süß</b> titla   | <b>Tonflasche</b> kitybo'i <sub>1</sub>                         |
| <b>syrisch</b> sirxo   | <b>Topf</b> patxu   |
| <b>System</b> ciste  | <b>tot</b> morsi  |
| <b>Tabak</b> tanko   | <b>töten</b> catra  |
| <b>Tabi</b> (japanische Socke) smokrtabi                                 | <b>Trabant</b> mluni  |
| <b>Tablett</b> palne   | <b>tragen</b> bevri   |
| <b>Tacker</b> plopjnytc <sub>1</sub>                                     | <b>Tragödie</b> betri   |
| <b>Tag</b> donri   | <b>transparent</b> klina  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Traubensaft</b> vanjbajisra <sub>1</sub>                                  | <b>unspezif. Abstraktion</b> su'u                   |
| <b>Trauer</b> (über jemandes Tod) mrodri                                     | <b>unspezif. Bridi</b> co'e                         |
| <b>Traum</b> senva <sub>2</sub>  | <b>unsterblich</b> mivnalsti                        |
| <b>träumen</b> senva   | <b>unterbrechen</b> dicra                           |
| <b>Träumer</b> senva <sub>1</sub>  | <b>unterhalb</b> cnita                              |
| <b>traurig</b> badri   | <b>unterirdisch</b> tumsfeni'a <sub>1</sub>         |
| <b>Traurigkeit</b> uinai   | <b>Unterschlupf</b> marbi                           |
| <b>treffen</b> penmi   | <b>unterstützen</b> sarji                           |
| <b>treiben</b> fulta   | <b>Untiefe</b> jmifa                                |
| <b>Treppe</b> serti  | <b>untot</b> normro                                 |
| <b>treten</b> tikpa  | <b>Untoter</b> normro <sub>1</sub>                  |
| <b>trinken</b> pinxe   | <b>unwahr</b> jitfa                                 |
| <b>trocken</b> sudga   | <b>Urdu</b> xurdo                                   |
| <b>Trockenzeit</b> sudycitsi <sub>1</sub>                                    | <b>Urin</b> pinca                                   |
| <b>Trommel</b> damri   | <b>Ursprung</b> krası                               |
| <b>Trompete</b> tabra  | <b>urteilen</b> pajni                               |
| <b>Tropfen</b> dirgo   | <b>UTC-Stunde</b> ubutycys zei cacra                |
| <b>Truthahn</b> xruki  | <b>Vagina</b> vibna                                 |
| <b>Tschüss</b> co'o  | <b>Vater</b> patfu                                  |
| <b>Tugend</b> vrude  | <b>Vehikel</b> (Transportmittel) klama <sub>5</sub> |
| <b>Tulpe</b> tujli   | <b>Ventil</b> (Gasflasche) gacybo'i <sub>3</sub>    |
| <b>Tulpenzwiebel</b> tujbalji <sub>1</sub>                                   | <b>verändern</b> galfi                              |
| <b>tun</b> gasnu   | <b>verantwortlich</b> fuzme                         |
| <b>Tür</b> vorme   | <b>Verbindung kurzer Reichweite</b> bo              |
| <b>Tür</b> (bewegliche Barriere) vrogaibatke <sub>2</sub>                    | <b>Verbrechen</b> zekri                             |
| <b>Türgriff</b> vrogaibatke <sub>1</sub>                                     | <b>verbunden</b> jorne                              |
| <b>Türknauf</b> vrogaibatke  | <b>verdienen</b> jerna                              |
| <b>Turm</b> (Gebäude) clagaldi'u <sub>1</sub>                                | <b>Vereinigung</b> jo'e                             |
| <b>Türöffnung</b> vrogreku <sub>2</sub>                                      | <b>verfluchen</b> dapma                             |
| <b>Türrahmen</b> vrogreku <sub>1</sub>                                       | <b>Verflucher</b> dapsku <sub>1</sub>               |
| <b>über</b> gapru  | <b>Verfluchter</b> dapsku <sub>3</sub>              |
| <b>überleben</b> renvi   | <b>verfolgen</b> jersi                              |
| <b>überraschen</b> spaji   | <b>Vergangenheit</b> purci                          |
| <b>Überschuss</b> dukse  | <b>vergeben</b> fraxu                               |
| <b>übersetzen</b> fanva  | <b>vergewissern</b> sezybitygau                     |
| <b>Uhr</b> junla   | <b>vergleichen</b> karbi                            |
| <b>ukrainisch</b> vukro  | <b>verhalten</b> tarti                              |
| <b>umgeben</b> sruri   | <b>Verhältnis</b> parbi                             |
| <b>Umgebung</b> vanbi  | <b>verhindern</b> fanta                             |
| <b>umgekehrt</b> fatne   | <b>verhöhnern</b> ckasu                             |
| <b>umschließen</b> vasru   | <b>verkaufen</b> vecnu                              |
| <b>unbeabsichtigt</b> snuti  | <b>verlassen</b> cliva                              |
| <b>undurstig</b> (unfähig, noch mehr Flüssigkeit zu sich zu nehmen) toltaske | <b>verletzen</b> xrani                              |
| <b>unendlich</b> cimni   | <b>verlieren</b> cirko                              |
| <b>ungehorsam</b> nartinbe   | <b>vermeiden</b> rivbi                              |
| <b>ungeordnetes Intervall</b> bi'i   | <b>vermuten</b> smadi                               |
| <b>unglücklich</b> badri   | <b>vernünftig</b> racli                             |
| <b>Universum</b> munje   | <b>verpflichtet</b> bilga                           |
| <b>unregelmäßig</b> vitci  | <b>verrotten</b> fusra                              |
|  | <b>verrückt</b> fenki                               |

**versagen** fliba  
**Versager** fliba<sub>1</sub>  
**versammeln** jmaji  
**verschicken** mrilu  
**verschwinden** canci  
**versenden** benji  
**versichern** binra  
**versorgen** sabji  
**versprechen** nupre  
**Verstand** menli  
**verstehen** jimpe  
**versuchen** troci  
**verteidigen** bandu  
**verteilen** fatri  
**vertikal** sraji  
**Vertreter** vipsi  
**verursachen** rinka  
**verwandt** ckini  
**Verwendungszweck**(*Computer*) skami<sub>2</sub>  
**verwirrend** cfipu  
**Verzeihen Sie bitte!**(*Vokativ*) fau'u  
**Verzeihung!**(*Vokativ*) fau'u  
**Videospiel** samyzilkei  
**viele** so'i  
**Vier** vo  
**vierter Tausch** ve  
**Virus** vidru  
**viskos** viknu  
**Vogel** cipni  
**voll** culno  
**Volleyball**(*Ball*) bolrvolei<sub>1</sub>  
**vor** crane  
**vorangehen** lidne  
**vorbereitet** bredi  
**Vorhang** murta  
**Vorort** jarbu  
**Vulva** vlagi  
**Vuvuzela**(*Blasinstrument*) tabrnvuvuzela<sub>1</sub>  
**wach** cikna  
**Wachs** lakse  
**wachsen** banro  
**Wachsmalkreide** lakpinsi  
**Wachsmalstift** lakpinsi<sub>1</sub>  
**Wachsstift** lakpinsi  
**Waffe** xarci  
**wahr** jetnu  
**Wahrheitswert-Abstraktion** jei  
**wahrnehmen** ganse  
**wahrscheinlich** lakne  
**Wald** ricfoi

**Wand**(*Mauer*) bitmu  
**Wand**(*Gebäudeteil*) bimkennipyple<sub>2</sub>  
**warnen** kajde  
**warten** denpa  
**waschen** lumci  
**Wasser** djacu  
**Wasserdampf**(*gasförmiges Wasser*) jaurgapci<sub>1</sub>  
**Wasserstoff** cidro  
**weben** jivbu  
**Weg**(*Route/Zwischenstation einer Reise*) klama<sub>4</sub>  
**weiblich** fetsi  
**weich** ranti  
**Wein** vanju  
**weinen** klaku  
**Weinschänke** vanbarja<sub>1</sub>  
**weise** prije  
**weiß** blabi  
**weit** darno  
**Weizen** maxri  
**Welle** boxna  
**Weltraum** kensa  
**wenige** so'u  
**werden** binxo  
**werfen** renro  
**Werkzeug** tutci  
**Wert** vamji  
**Westen** stici  
**Wetter** tcima  
**wichtig** vajni  
**Widerlager**(*Brückenbau*) velripyzbe<sub>1</sub>  
**widersprechen**(*anderer Meinung sein*) toltu'i  
**widersprechen**(*logisch*) natfe  
**wiederholen** rapli  
**wiederkehren** krefu  
**wiehern** xircmo  
**wild** cilce  
**Wind**(*Brise*) brife  
**Windgeschwindigkeit** brife<sub>2</sub>  
**Windrichtung** brife<sub>1</sub>  
**Winkel** jganu  
**Winter** dunra  
**wir** mi  
**wissen**(*Faktenwissen*) djuno  
**Wissenschaft** saske  
**Woche** jeftu  
**wohl fühlen** kufra  
**wohnen** xabju  
**Wolf** labno  
**Wolke** dilnu  
**Wolle** sunla

|   |   |
|---|---|
| <b>Wort</b> valsi   | <b>zunehmen</b> zenba                           |
| <b>Wort zu lerfu</b> bu   | <b>Zunge</b> tance                              |
| <b>wünschen</b> ( <i>auf etwas hoffen</i> ) djica                               | <b>zurückhalten</b> rinju                       |
| <b>Würfel</b> kubli   | <b>Zustandsabstraktion</b> za'i                 |
| <b>Wurm</b> curnu   | <b>zustimmen</b> tugni                          |
| <b>Wurzel</b> genja   | <b>zu wenige</b> mo'a                           |
| <b>Zahl</b> namcu   | <b>Zwei</b> re                                  |
| <b>zählen</b> kancu   | <b>Zweierlogarithmus</b> reldugri               |
| <b>zahn</b> tolciice  | <b>zweifeln</b> senpi                           |
| <b>Zahn</b> denci   | <b>Zweig</b> jimca                              |
| <b>Zahnbürste</b> denbru <sub>1</sub>   | <b>zweiter Tausch</b> se                        |
| <b>Zange</b> cinza  | <b>Zwiebel</b> sluni                            |
| <b>zart</b> ralci   | <b>zwingen</b> bapli                            |
| <b>Zebra</b> ( <i>Pferd mit natürlichen Streifen</i> ) sriba'axi'a <sub>1</sub> | <b>zwischen</b> jbini                           |
| <b>Zehnerlogarithmus</b> pavnondugri <sub>1</sub>                               | <b>Zylinder</b> slanu                           |
| <b>Zeichen</b> sinxa  | <b>белый</b> ( <i>цвет</i> ) blabi <sub>1</sub> |
| <b>Zeichenkette</b> lerpoi <sub>1</sub>   | <b>светлый</b> ( <i>цвет</i> ) blabi            |
| <b>zeigen</b> jarco   |   |
| <b>Zeiger</b> jesni   |   |
| <b>Zeit</b> temci   |   |
| <b>Zeitschrift</b> karni  |   |
| <b>Zeitzeichensender</b> velcradyjunla <sub>2</sub>                             |   |
| <b>Zelle</b> selci  |   |
| <b>zerbrechen</b> porpi   |   |
| <b>zerdrücken</b> marxa   |   |
| <b>zermahlen</b> zalvi  |   |
| <b>zerstören</b> daspo  |   |
| <b>zeugen</b> rorci   |   |
| <b>Ziege</b> kanba  |   |
| <b>ziehen</b> lacpu   |   |
| <b>Ziel</b> ( <i>Endpunkt einer Reise</i> ) klama <sub>2</sub>                  |   |
| <b>Ziel ; Auftrag</b> ( <i>erhofftes Ergebnis bewusster Arbeit</i> )            |   |
| gunka <sub>3</sub>  |   |
| <b>Zigarette</b> sigja  |   |
| <b>Zimmer</b> kumfa   |   |
| <b>Zink</b> zinki   |   |
| <b>Zink-Manganoxid-Zelle</b> jilkemdicysro                                      |   |
| <b>Zinn</b> tinci   |   |
| <b>zitieren</b> sitna   |   |
| <b>Zitrone</b> pelnimryjisra <sub>2</sub>                                       |   |
| <b>Zitronensaft</b> pelnimryjisra <sub>1</sub>                                  |   |
| <b>Zitze</b> tatra  |   |
| <b>Zocker</b> ( <i>Videospiele</i> ) samyzilkeikei <sub>1</sub>                 |   |
| <b>Zucker</b> sakta   |   |
| <b>zufällig</b> cunso   |   |
| <b>zufriedenstellen</b> mansa   |   |
| <b>Zug</b> trene  |   |
| <b>zu Hause</b> zdani   |   |
| <b>Zukunft</b> balvi  |   |
| <b>zu lange</b> za'o  |   |