

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Deutsch zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 8

ni'o ni'o 1

fanva fi la'o zoi Deutsch zoi

a'a [UI1] Perspektivum: Aufmerksamkeit - Unaufmerksamkeit - Ausweichen (z.B. einer Diskussion)

a'i [UI1] Perspektivum: Aufwand/Mühe - Mühe - Mühseligkeit - Untätigkeit/Muße

a'o [UI1] Perspektivum: Hoffnung - Verzweiflung

a'u [UI1] Perspektivum: Interesse - Desinteresse - Abscheu

ai [UI1] Perspektivum: Absicht/Vorsatz - Unschlüssigkeit - Ablehnung

anste x_1 fühlt Existenzangst. – Nur ein sumti; um »Angst wegen irgendwas« auszudrücken, benutze {terpa}.

atna x_1 ist ein Lotus, eine Pflanze/Blume/ein Kraut von Art/Gattung x_2 . – Es ist die gleiche Definition wie {latna}, allerdings ohne die kulturell-bezogenen sumti \$x_3\$ und \$x_4\$.

au [UI1] Perspektivum: Begehren/Sehnsucht - Gleichgültigkeit - Abneigung/Widerwille

aufklärung x_1 (Vorgang/Konzept) ist Aufklärung im Sinne von Philosophie x_2

babypalne p_1 ist eine Seifenschale mit dem Inhalt p_2 , und ist aus dem Material p_3 gemacht.

bacru [ba'u] x_1 äußert/drückt mündlich aus/sagt/spricht [erzeugt Laut] x_2

badna x_1 ist eine Banane/Kochbanane [Frucht/Pflanze] der Art/Sorte x_2 – Siehe auch {grute}

badnygrute $g_1 = b_1$ ist eine Banane/Kochbanane (Frucht) der Art/Sorte $g_2 = b_2$. – Siehe auch: {badnyspa}

badnyspa $s_1 = b_1$ ist eine Banane/Kochbanane (Pflanze) der Art/Sorte $s_2 = b_2$. – Siehe auch: {badnygrute}

badri [dri] x_1 ist traurig/bedrückt/depremiert/[unglücklich/empfindet (tiefe) Trauer] über x_2 (Abstraktion) – Siehe auch {klaku}, {gleki}, {betri}, {cinmo}, {junri}, {uinai}.

bajra [baj] x_1 rennt/läuft auf der Oberfläche x_2 mit den Gliedmaßen x_3 in der Gangart x_4 . – Siehe auch {cadzu}, {klama}, {litru}, {stapa}, {plipe}, {cpare}.

bakmo $c_1 = b_1$ muht, ausdrückend c_3 (Eigenschaft). – Siehe auch {bakni}, {cmoni}

bakfu [baf] x_1 ist ein Bündel/Paket/Packen mit dem Inhalt x_2 , zusammengehalten von x_3 – Siehe auch {daski}, {dakli}, {tanxe}.

bakni [bak] x_1 ist ein Rind/Kuh/Ochse/[Bulle/Stier/Kalb] [Nutzrind/Fleischrind] Art/Gattung x_2 – Siehe auch {danlu}.

bakri x_1 ist eine gewisse Menge/enthält/besteht aus Kreide von Quelle x_2 in Form x_3

baktu x_1 ist ein Eimer/eine Dose/ein tiefer, fester Behälter mit breitem Rand mit Inhalt x_2 , bestehend aus Material x_3

bakyjanbe j_1 ist eine Kuhglocke erzeugend Klang j_2 .

balji x_1 ist eine Knolle/Zwiebel [Körperteil] von Pflanze/Art x_2 ; [im übertragenen Sinne: gerundet, ausgebeult]

balni x_1 ist ein Balkon/Überhang/Sims/Regal von Gebäude/Struktur x_2

balre [ba'e] x_1 ist die Klinge des Werkzeugs/der Waffe x_2 – See also {dakfu}, {tunta}, {tutci}, {guska}, {kinli}, {katna}.

balvi [bav] x_1 liegt in der Zukunft von/ist später als/nach x_2 in zeitlicher Reihenfolge; x_1 ist später; x_2 ist früher/ehemalig

balzgibe'e $ba_1 = be_1$ ist ein Orchester aus Musikern be_2 , dirigiert von be_3 , spielend Musik $z_1 = be_4$. – Siehe auch {cibjgataidamri}, {bikydamri}, {jgita}.

banbau x_1 ist eine Metasprache benutzt von x_2 , um über die Objektsprache x_3 zu kommunizieren. – Vgl. {bangu}.

bancu [bac] x_1 übertrifft/übersteigt Grenze x_2 mit Bezugspunkt x_3 in Eigenschaft/Menge x_4 (ka/ni)

bandu [bad] x_1 (Ereignis) verteidigt/schützt x_2 (Objekt/Zustand) gegen Bedrohung/Gefahr/Möglichkeit x_3 (Ereignis)

bandu'e'u x_1 ist die Sprache mit dem ISO-639-3-Code »deu« (Deutsch). – Vgl. {dotybau}, {baurgusuve}.

banfi x_1 ist eine Amphibie von Art/Gattung x_2

bangu [ban bau] x_1 ist eine/die Sprache/ein Dialekt, die/den x_2 benutzt, um x_3 auszudrücken (si'o/du'u, kein Zitat)

banli [bal ba'i] x_1 ist großartig/eindrucksvoll/erhaben in Eigenschaft x_2 (ka) gemäß Standard x_3

banro [ba'o] x_1 wächst/expandiert/wird größer bis zu Größe/Form x_2 aus x_3 heraus

banxa [bax] x_1 ist eine Bank im Banksystem/im Besitz von x_2 für Bankfunktion(en) x_3 (Ereignis)

banzu [baz] x_1 (Objekt) genügt/reicht/ist genug/ausreichend für Zweck x_2 unter Bedingungen x_3 . – Siehe auch {dukse}, {claxu}, {nitcu}, {ricfu}, {curmi}.

bapli [bap bai] x_1 [Kraft] (ka) zwingt das Geschehen von/erzwingt Ereignis x_2

bardea [bra] x_1 ist groß in der Dimension/Eigenschaft x_2 (ka) im Vergleich zu Standard/Norm x_3 . – Siehe auch {banli}, {clani}, {ganra}, {condi}, {plana}, {cmalu}, {rotsu}, {banro}, {xanto}.

bargu [bag] x_1 bildet einen Bogen über/um x_2 und besteht aus Material x_3 ; x_1 ist ein Bogen über/um x_2 aus Material x_3

barja x_1 ist eine Taverne/Bar/Kneipe, die x_2 an Publikum/(Stamm)gäste x_3 ausschenkt

barna [ba'a] x_1 ist/sind (ein) Fleck(en) auf x_2 und besteht/bestehen aus Material x_3

bartu [bar] x_1 ist außerhalb von x_2 – Siehe auch {jibni}, {nenri}, {sruri}, {lamji}, {korbi}, {caluku}, {vasru}.

basna x_1 betont/verleiht Nachdruck zu x_2 indem es Aktion x_3 durchführt

basti [bas] x_1 ersetzt/steht ein für x_2 unter Umständen x_3 ; x_1 ist ein Ersatz

batci [bat] x_1 beißt/kneift/zwick x_2 an der Stelle x_3 mit x_4 – Siehe auch {denci}, {jgalu}, {guska}, {citka}.

batke x_1 ist ein Knopf/Griff auf/für Gegenstand x_2 , mit Zweck x_3 , aus Material x_4

bavmi x_1 ist eine gewisse Menge Gerste [Getreide] von Art/Sorte x_2

baxso x_1 repräsentiert die gemeinsame malaiisch-indonesische Sprache/Kultur in Aspekt x_2

bebna [beb] x_1 ist dumm/töricht/dämlich/albern/blöd in Ereignis/Aktion/Eigenschaft [Dummheit/Torheit] (ka) x_2 ; x_1 ist ein Dummkopf/Idiot/Tor

bemro [bem be'o] x_1 repräsentiert nordamerikanische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt x_2

bende [bed be'e] x_1 ist eine Mannschaft/ein Team/eine Gruppe/Gang/Bande von Personen x_2 (an)geführt/geleitet von x_3 organisiert für Zweck x_4

bengo [beg] x_1 repräsentiert bengalische/Bangladeshi Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

benji [bej be'i] x_1 überträgt/versendet/übermittelt/schickt x_2 an Empfänger/Ziel x_3 von Absender/Quelle/Ursprung x_4 über Mittel/Medium x_5

bersa [bes be'a] x_1 ist Sohn der Mutter/des Vaters/der Eltern x_2 [nicht notwendigerweise biologisch] – Siehe auch {verba}, {nanla}, {nakni}, {nanmu}, {patfu}, {mamta}, {bruna}, {rirni}, {rorci}, {panzi}, {tixnu}.

berti [ber] x_1 ist im Norden/auf der nördlichen Seite/liegt nördlich von x_2 gemäß Bezugssystem x_3

besna [ben] x_1 ist ein/das Gehirn von x_2 – See also {menli}, {stedu}, {rango}, {pensi}.

betfu [bef be'u] x_1 ist ein/der Bauch/Unterkörper [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: Mittelteil]

betri [bet] x_1 ist eine Tragödie/Katastrophe/ein schlimmes Ereignis für x_2

bevri [bev bei] x_1 trägt/schleppt/transportiert Fracht x_2 nach x_3 von x_4 über Route x_5 ; x_1 ist ein Träger

bi [biv] [PA1] Zahl/Ziffer: 8 [Acht].

bi'i [biz] nicht-logischer Intervallverbinder: ungeordnet zwischen ... und ... (rafsi repräsentiert ein beliebiges Intervall)

bidju x_1 ist eine (Glas-/Holz-/usw)perle/ein Kügelchen [Form] aus Material x_2 (z.B. Glasperle = blaci bidju)

bifce [bic] x_1 ist eine Biene/Wespe/Hornisse der Art/Gattung x_2 – Siehe auch {cinki}, {sfani}, {lakse}.

bikla [bik] x_1 peitscht/schnappt [plötzliche starke Bewegung]

bilga [big] x_1 ist verpflichtet/hat die Pflicht, x_2 zu tun/zu sein gemäß Standard/Abmachung x_3 ; x_1 muss x_2 tun

bilma [bi'a] x_1 ist krank/erkrankt mit Symptomen x_2 an/mit Krankheit x_3

bilni [**bil**] x_1 ist militärisch/reglementiert/streng organisiert durch System x_2 für Zweck x_3

bimkempnyple $p_1=s_1$ ist eine Tapete aus Quelle p_2 , klebend auf Wand $s_2=b_1$. – Für ein Tapeten-brivla ohne Wand-sumti, siehe {bimple}.

bimple p_1 ist eine Tapete aus Quelle p_2 . – Wenn Sie ausdrücken möchten, dass die Tapete auf einer bestimmten Wand klebt, benutzen Sie {bimkempnyple}.

bindo [**bid**] x_1 repräsentiert indonesische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

binra x_1 versichert/entschädigt/hält schadlos x_2 vor/gegen Gefahr x_3 (Ereignis) und bietet Nutzen/Vorteil x_4

binxo [**bix bi'o**] x_1 wird zu/verwandelt sich in x_2 unter Bedingungen x_3

birje x_1 besteht aus/enthält/ist eine Menge Bier/ein Gebräu gebräut aus x_2 . – Siehe auch {pinxe}, {barja}, {jikru}, {vanju}, {xalka}, {fusra}.

birjybarja ba_1 ist eine Kneipe, die Bier $ba_2 = bi_1$ an Gäste/Stammgäste/Publikum ba_3 serviert.

birka [**bir**] x_1 ist ein/der Arm [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: Zweig mit Kraft]

birti [**bit**] x_1 ist sich sicher/gewiss/überzeugt, dass x_2 wahr ist

birtu'ucaucreka $cl_1 = cr_1$ ist ein ärmelloses Hemd, gemacht aus dem Material cr_2 . – Siehe auch: »{birtu'ucau}« und »{creka}«

bisli [**bis**] x_1 ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Eis [gefrorenes Wasser/Kristall] von Zusammensetzung/aus Material x_2

bitmu [**bim bi'u**] x_1 ist eine Wand/Mauer/ein Zaun und trennt x_2 und x_3 (ungeordnet) in/von Struktur/Gebäude x_4

blabi [**lab**] x_1 ist weiß/hat eine sehr helle Farbe [Farbadjektiv]. – Helle/bleiche Formen anderer Farben sind eine Zusammensetzung mit Weiß; z.B. Pink (= {labyxu'e}, {xunblabi}) ({kandi} wird benutzt für *blass* = Intensitätslos). Siehe auch {skari}, {xekri}, {grusi}, {kandi}, {manku}, {carmi}, {bakri}, {blanu}, {bunre}, {cicna}, {crino}, {narju}, {nukni}, {pelxu}, {xunre}, {zirpu}.

blaci x_1 ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Glas von Zusammensetzung unter anderem x_2

blacybo'i bo_1 ist eine Flasche/eine Buddel/ein Tiegel/eine Urne/ein verschließbarer Behälter für bo_2 aus Glas mit dem Deckel bo_4 .

blacykabri $b_1 = c_1$ ist ein Glas/Trinkglas/Glaskrug/[Glasbehälter] mit Inhalt c_2 .

blanu [**bla**] x_1 ist blau [Farbadjektiv]. – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {zirpu}, {kandi},

{carmi}, {cicna}.

bliku [**bli**] x_1 ist ein Block/Klotz [dreidimensionaler Gegenstand] aus Material x_2 mit Oberflächen/Seiten x_3

blikubli $k_1 = b_1$ ist ein regulärer Polyeder [3-dimensional] mit Seiten $k_3 = b_3$. – \$k_3=b_3\$ sollte Anzahl, Größe und Form der Seiten enthalten. Siehe auch: {kubybli}, {bliku}, {kubli}.

bloti [**lot blo lo'i**] x_1 ist ein Boot/Schiff [Fahrzeug] für den Transport von x_2 , angetrieben durch x_3

bo [**bor**] Verbindung kurzer Reichweite; verbindet verschiedene Konstrukte mit kürzest-möglicher Reichweite und rechts-assoziativer Gruppierung

bolci [**bol boi**] x_1 ist ein Ball/Globus/eine Kugel [Form] aus Material x_2 ; x_1 ist kugelförmig [und besteht aus x_2]

bolrbasketo x_1 ist ein Basketball.

bolrbeiso x_1 ist ein Baseball.

bolrbliardo x_1 ist eine Billardkugel. – Siehe auch: {bliardo}, {bolci}.

bolrbolingo x_1 ist eine Bowlingkugel.

bolrgolfo x_1 ist ein Golfball.

bolrkriketi x_1 ist ein Cricketball. – Siehe auch: {kriketi}.

bolrkroke x_1 ist ein Krocketball. – Vgl. {kelcrkroke}, {kro'oke}.

bolrvolei x_1 ist ein Volleyball.

bongu [**bog bo'u**] x_1 ist Knochen/Elfenbein [Körperteil] und verrichtet Funktion x_2 im Körper von x_3 ; [im übertragenen Sinne: Kalzium]

botpi [**bot bo'i**] x_1 ist eine Flasche/eine Buddel/ein Tiegel/eine Urne/ein verschließbarer Behälter für x_2 aus dem Material x_3 mit dem Deckel x_4 . – Siehe auch {baktu}, {lante}, {patxu}, {tansi}, {tanxe}, {vasru}, {gacri}.

botrportcelanu bo_1 ist eine Porzellanflasche/-buddel/-tiegel/-urne/ein verschließbarer Behälter aus Porzellan für bo_2 mit dem Deckel bo_4 . – Siehe auch: {stakrportcelanu}.

boxfo [**bof bo'o**] x_1 ist ein Blatt/eine Folie/Decke [zweidimensionale Form, die in drei Dimensionen flexibel ist] aus Material x_2

boxna [**bon bo'a**] x_1 ist eine Welle [wiederkehrendes Muster] in Medium x_2 mit Wellenform x_3 , Wellenlänge x_4 und Frequenz x_5

bradi x_1 ist Gegner/Kontrahent/Widersacher von x_2 im Kampf/in der Auseinandersetzung x_3

bratu x_1 ist Hagel/Schneeregen/Graupel/fester Niederschlag aus Material/mit Zusammensetzung unter anderem x_2

bratybakfu $ba_1 = br_1$ ist ein Hagel-/Graupel-/Grieselkorn. – Siehe auch: {bratu}, {bakfu}.

bratycarvi $c_1 = b_1$ hagelt zu c_2 von c_3 . – Siehe auch: {bratu} (für den Hagel als Masse)

brazo [**raz**] x_1 repräsentiert brasilianische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

bredi [**red bre**] x_1 ist vorbereitet/fertig für x_2 (Ereignis) – Siehe auch {spaji}, {jukpa}.

bridi [**brī**] x_1 (du'u) ist eine Prädikat-Beziehung mit Beziehung x_2 zwischen Argumenten (Folge/Menge) x_3

brife [**bif bi'e**] x_1 ist eine Brise/ein Wind/ein Sturm aus der Richtung x_2 mit der Geschwindigkeit x_3 ; x_1 bläst von x_2 . – Siehe auch {tcima}.

briju [**bi j**] x_1 ist das Büro/Arbeitszimmer von x_2 am Ort x_3 – Siehe auch {jibri}, {gunka}.

breiri c_1 ist eine Frage nach einem Prädikat, gefragt von c_3 an c_4 . – In Lojban wäre das eine Frage, die das Wort »{mo}« verwendet.

brito [**rit**] x_1 spiegelt die britische/nordirländische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2 wieder. – Siehe auch {glico}, {skoto}, {merko}, {ropno}.

broda [**rod**] x_1 ist erstes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

brode [**bo'e**] x_1 ist zweites zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

brodi x_1 ist drittes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

brodo x_1 ist viertes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

brodu x_1 ist fünftes zuweisbares variables Prädikat (der Kontext bestimmt die Platzstruktur)

bruna [**bun bu'a**] x_1 ist ein Bruder von x_2 mit/durch Beziehung/Standard/Eltern x_3 ; [nicht unbedingt biologisch]

bu [**bus bu'i**] verwandelt ein beliebiges einzelnes Wort in BY

bu'a [**bul**] logisch quantifizierte Prädikatvariable: irgendein selbri 1

budjo [**bu j bu'o**] x_1 bezieht sich auf/betrifft/gehört zu buddhistischer Kultur/Religion/Ethos in Aspekt x_2

bukmu'a m_1 ist ein Vorhang zum Bedecken von m_2 , er ist aus dem Stoff $m_3 = b_1$ gemacht. – Vgl. {bukpu}, {murta}.

bukpu [**buk bu'u**] x_1 ist eine gewisse Menge Stoff/Gewebe/Tuch von Typ/aus Material x_2

bumru [**bum**] x_1 ist neblig/trübe/diesig/bedeckt mit Nebel/Dunst aus Flüssigkeit x_2

bunda [**bud**] x_1 wiegt x_2 (Default: 1) örtliche Gewichtseinheit(en) [nicht-metrisch], gemäß Standard x_3 , Untereinheit(en) [z.B. Unzen] x_4 [weitere Untereinheiten können als x_5 , x_6 , usw. zugefügt werden]

bunre [**bur bu'e**] x_1 ist braun [Farbadjektiv]. – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}.

burcu [**bru**] x_1 ist eine Bürste für Zweck x_2 (Ereignis) mit Borsten x_3

burna x_1 ist verlegen/peinlich berührt/verwirrt/nervös/wird in Verlegenheit gebracht unter Umständen x_2 (Abstraktion); x_2 ist x_1 peinlich

ca'a [**caz**] Modalaspekt: Wirklichkeit/fortdauerndes Ereignis

ca'orgreku g_1 ist ein Fensterrahmen des Fensters $g_2 = c_1$.

cabna [**cab**] x_1 ist gleichzeitig mit/zur selben Zeit wie/in der Gegenwart von x_2

cabra [**ca'a**] x_1 ist ein Gerät/Mechanismus/Apparat/eine Vorrichtung für Funktion x_2 , kontrolliert/[ausgelöst] von x_3 (Handelnder)

cacra x_1 dauert x_2 (Default 1) Stunden gemäß Standard x_3

cadnfroide x_1 verspürt Schadenfreude über das Ereignis x_2 . – Siehe auch: {funca}, {gleki}, {zdile}.

cadzu [**dzu**] x_1 geht/schreitet auf der Oberfläche x_2 mit den Gliedmaßen x_3 . – Siehe auch {stapa}, {bajra}, {klama}, {litru}.

cafne [**caf**] x_1 (Ereignis) tritt oft/häufig/regelmäßig/üblicherweise (gemäß Standard x_2) auf

cakla x_1 ist aus Schokolade/Kakao gemacht; x_1 enthält Schokolade/Kakao

calku [**cak**] x_1 ist eine Schale/Hülle/Hülse [harte, schützende Abdeckung] um x_2 herum, bestehend aus x_3

canci x_1 verschwindet von Ort x_2 ; x_1 kann nicht mehr von x_2 mit Sinnen/Sensor x_3 wahrgenommen werden

candakli d_1 ist ein Sandsack mit Sand $d_2 = c_1$, und aus dem Material d_3 .

cando [**cad**] x_1 ruht/inaktiv/nicht in Bewegung. – »in Bewegung«, was nicht eine Änderung der Position im Raum impliziert, ist die Negation davon: {narcando}. Siehe auch {surla}.

cange [**cag**] x_1 ist ein Bauernhof/eine Ranch in/ bei Ort x_2 , bebaut von x_3 und erzeugt/erwirtschaftet/

produziert/baut an x_4 ; (Adjektiv:) x_1 ist landwirtschaftlich

canja [**caj**] x_1 tauscht Ware x_2 gegen x_3 von x_4 ; x_1 ertauscht sich bei x_4 x_2 gegen x_3 ; x_1 und x_4 sind Händler/Handelstreibende/Kaufleute

canko [**ca'o**] x_1 ist ein Fenster/Portal/eine Öffnung [Portal] in Wand/Gebäude/Struktur x_2

canlu [**cal ca'u**] x_1 ist ein Raum/Volumen [mindestens dreidimensionaler Raum], der/das von x_2 bewohnt/besetzt wird

canpa [**cna**] x_1 ist eine Schaufel/ein Spaten [Grabwerkzeug mit schaufelförmiger Klinge], um x_2 zu graben

canre [**can**] x_1 ist eine gewisse Menge/enthält/ besteht aus Sand/Kies aus Quelle x_2 von Zusammensetzung unter anderem x_3

canti x_1 ist ein/der Darm/die Eingeweide/ Innereien/das Verdauungssystem [Körperteil] von x_2

carce x_1 ist ein Karren/eine Karre/ein Wagen/ Wagon [Gefährt mit Rädern] zur Beförderung von x_2 mit Antrieb x_3

carmi [**cam cai**] x_1 ist leuchtend/gesättigt (Farbe)/intensiv/strahlend in Eigenschaft (ka) x_2 für Beobachter/Messer x_3

carna [**car**] x_1 dreht sich/rotiert um Achse x_2 in Richtung x_3

cartu [**cat**] x_1 ist eine Karte/ein Diagramm von/ über x_2 mit Formation/Datenpunkten x_3

carvi [**cav**] x_1 regnet [Niederschlag] auf x_2 von x_3 ; x_1 ist Niederschlag [nicht beschränkt auf Regen]

casnu [**snu**] x_1 (normalerweise eine Masse, aber eine Einzelperson/jo'u ist möglich) diskutiert/redet über/bespricht Thema x_2

catke [**ca'e**] x_1 [Handelnder] schiebt/drückt/ stößt x_2 an Stelle x_3

catlu [**cta**] x_1 betrachtet/sieht an/untersucht/ besichtigt/prüft/beobachtet/überwacht/blickt auf x_2

catni [**ca'i**] x_1 hat Autorität über/ist zuständig für Thema/Gegenstand/Einflussbereich/ Personen x_2 aufgrund von x_3 (Quelle der Autorität/ Bevollmächtigung)

catra x_1 (Handelndes Subjekt) tötet/schlachtet/ ermordet x_2 durch Tat/Methode x_3 – Siehe auch {morsi}, {xarci}.

caxno [**cax**] x_1 ist seicht/flach in Richtung x_2 von Referenzpunkt x_3 aus gesehen gemäß Standard x_4

ce [**cec**] nichtlogische Verbindung: Mengenverbinder, ungeordnet; „und außerdem“, aber eine Menge bildend

ce'i [**cez**] Zahl/Ziffer: %, Prozentzeichen, Hundertstel

ce'o [**ce'o**] nichtlogische Verbindung: verbindet geordnete Folgen; „und dann“, eine Folge bildend

cecla [**cel ce'a**] x_1 schießt/feuert Geschoss/ Projektil/Rakete/Flugkörper x_2 ab mit Antrieb x_3 [Treibmittel/Treibgas/Antrieb]

cecmu [**cem ce'u**] x_1 ist eine Gemeinschaft/ Kolonie/Gesellschaft/ein Gemeinwesen von Organismen x_2

cedra x_1 ist eine Ära/Epoche/ein Zeitalter charakterisiert durch x_2 (Ereignis/Eigenschaft/Intervall/Idee)

ceikri k_1 glaubt (ohne Beweis), dass der Gott c_1 existiert.

cenba [**cne**] x_1 schwankt/variiert/ändert sich/ weicht in Eigenschaft/Menge x_2 (ka/ni) in Betrag/ Umfang/Ausmaß x_3 unter Umständen x_4 (ab)

censa [**ces**] x_1 ist Person/Gruppe/Kultur/ Religion/Kult x_2 heilig

centi [**cen**] x_1 ist ein Hundertstel [$1/100$; 1×10^{-2}] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

cerda [**ced**] x_1 ist ein Erbe von/Anwärter auf/ soll x_2 (Objekt/Qualität) von x_3 (ererbten) gemäß Regel/Gesetz x_4

cermurse $m_1 = c_1$ ist die Morgendämmerung des Tages $m_2 = c_2$ am Ort $m_3 = c_3$. – Vgl. {vacmurse}.

cerni [**cer**] x_1 ist der Morgen [von Morgendämmerung bis kurz nach der üblichen Arbeitsanfangszeit für den Ort] von Tag x_2 in Ort x_3

certu [**cre**] x_1 ist ein Experte/Profi/hat Fähigkeiten in/ist begabt in x_2 (Ereignis/Aktivität) nach Standard x_3 . – Auch kompetent, talentiert. Siehe auch {djuno}, {stati}, {kakne}.

cevni [**cev cei**] x_1 ist ein/der Gott/ Gottheit von Person/Volk/Kultur/Religion x_2 mit Zuständigkeitsgebiet/Einflussbereich x_3 ; x_1 ist göttlich

cfari [**cfa**] x_1 [Zustand/Ereignis/Prozess] fängt an/beginnt/wird eingeleitet; (intransitives Verb)

cfika [**fik fi'a**] x_1 ist ein fiktives Werk über die Handlung/das Thema x_2 /unter Konvention x_2 vom Verfasser x_3 . – Auch Geschichte, Lüge, unwahr. Siehe auch {cukta}, {lisri}, {prosa}, {fatci}, {jitfa}, {jetnu}, {xanri}.

cfila [**cfi**] x_1 (Eigenschaft) ist ein Makel/ Fehler/Defekt in x_2 , der x_3 hervorruft. – Siehe auch {cikre}, {srera}, {fenra}, {fliba}, {prane}.

cfine x_1 ist ein Keil [Form/Werkzeug] aus Material x_2

cfipu [**fi'u**] x_1 (Ereignis/Zustand) verwirrt x_2 [Beobachter] durch [verwirrende] Eigenschaft x_3 (ka)

ci [**cib**] [PA1] Zahl/Ziffer: 3 [Drei]

ciblu [**blu**] x_1 ist Blut/lebenswichtige Flüssigkeit von Organismus x_2

cicna x_1 ist blaugrün/türkis/cyan [Farbadjektiv]

cidja [**dja**] x_1 ernährt/ist Essen/Futter/Nahrung für x_2 ; x_1 ist essbar. – Siehe auch {citka}, {nitcu}, {pinxe}, {xagji}, {cpina}.

cidni [**cid**] x_1 ist ein/das Knie/ein/der Ellenbogen/Knöchel [Gelenk, Körperteil] von Glied x_2 von Körper x_3

cidro [**dro**] x_1 ist eine gewisse Menge/enthält/ besteht aus Wasserstoff (H); [im übertragenen Sinne: leicht, entzündlich]

cifnu [**cif**] x_1 ist ein Kleinkind/Säugling/Baby [hilflos durch niedriges Alter oder unvollständige Entwicklung] von Rasse/Spezies/Gattung x_2

cigla [**cig**] x_1 ist eine/die Drüse [Körperteil], die x_2 absondert/ausscheidet, in Körper x_3 ; x_2 ist ein/das Sekret von x_1

cikna [**cik**] x_1 ist wach/munter/bei Bewusstsein

cikre x_1 repariert/flickt/setzt x_2 (instand) für Zweck x_3

ciksi [**cki**] x_1 (Person) erklärt x_2 (Ereignis/Zustand/Eigenschaft) x_3 mit Erklärung x_4 (du'u)

cilce [**cic**] x_1 ist wild/ungezähmt

cilmo [**cim**] x_1 ist feucht/nass/getränkt mit Feuchtigkeit/Flüssigkeit x_2

cilre [**cli**] x_1 lernt x_2 (du'u) über Thema/Fach x_3 von Quelle x_4 (Objekt/Ereignis) durch Methode x_5 (Ereignis/Prozess)

cilta [**cil**] x_1 ist ein Faden/Draht/Filament/eine Faser [Form] aus Material x_2

cimcitsi c_1 ist die Feuchtzeit des Jahres / der Jahre c_3 . – Siehe auch {sudycitsi}.

cimde x_1 (Eigenschaft - ka) ist eine Dimension von Raum/Objekt x_2 gemäß Regeln/Modell x_3

cimni x_1 ist unendlich/unbegrenzt/unbeschränkt/ewig in Eigenschaft/Dimension x_2 , in Grad x_3 (Menge)/von Typ x_3

cinba x_1 (Handelnder) küsst x_2 an Stelle x_3

cindu x_1 ist eine Eiche, eine Art Baum von Art/Kultur x_2

cinfo x_1 ist ein Löwe/[eine Löwin] der Art/Rasse x_2 . – Siehe auch {mlatu}.

cinje [**cij**] x_1 ist eine Falte/ein Falz [Form] in x_2

cinke x_1 ist ein Insekt von Art/Gattung x_2 ; [Käfer]

cinla x_1 ist dünn in Richtung/Dimension x_2 gemäß Standard x_3 ; [relativ kurz in seiner kleinsten Dimension]

cinmo [**cni**] x_1 verspürt Gefühl/Emotion x_2 (ka) über x_3 . – Siehe auch Cmavo-Liste {ci'o}, {cumla}, {jilra}, {nelci}, {xendo}, {ckeji}, {cortu}, {jgira}, {kecti}, {kufra}, {manci}, {prami}, {steba}, {zungi}, {badri}, {burna}, {gleki}.

cinri [**ci'i**] x_1 (Abstraktion) interessiert/ist interessant für x_2 ; x_2 interessiert sich für x_1

cinse [**cin**] x_1 in Aktivität/Zustand x_2 weist Sexualität/Geschlecht/sexuelle Ausrichtung x_3 (ka) auf gemäß Standard x_4

cinta x_1 [Material] ist Lack/Farbe mit Pigment/Farbstoff x_2 in einer Basis x_3

cinza x_1 ist eine Zange/Pinzette/sind Stäbchen [Werkzeug/Körperteil] für x_2 zum Kneifen von x_3

cinpi [**api**] x_1 ist ein Vogel/Geflügel der Art x_2 . – Siehe auch {datka}, {gunse}, {jipci}, {nalci}, {pimlu}, {vofli}, {xruki}, {danlu}.

cipra [**cip**] x_1 (Prozess/Ereignis) ist ein Test/eine Prüfung auf/ein Beweis für Eigenschaft/Zustand x_2 in Thema x_3 (Individuum/Menge/Masse)

cirko [**cir**] x_1 verliert Person/Gegenstand x_2 bei/in der Nähe von x_3 (aus den Augen); x_1 verliert Eigenschaft/Merkmal x_2 in Umständen/Situation x_3

cirla x_1 ist eine gewisse Menge/enthält/besteht aus Käse/Quark/Milcheiweiß aus Quelle x_2

cirlydakfu d_1 ist ein Käsesser mit einer Klinge aus dem Material d_3 .

ciska [**ci'a**] x_1 schreibt/trägt x_2 auf Anzeigemedium/Speichermedium x_3 mit Schreibgerät x_4 (ein); x_1 ist ein Schreiber

cisma x_1 lächelt/grinst (Gesichtsausdruck)

ciste [**ci'e**] x_1 (Masse) ist ein System mit gegenseitiger Beziehung/Struktur x_2 zwischen Komponenten x_3 (Menge), welches Merkmal(e) x_4 (ka) aufweist

citka [**cti**] x_1 isst/nimmt zu sich/konsumiert (transitives Verb) x_2 . – Siehe auch {cidja}, {pinxe}, {tunlo}, {xagji}, {xaksu}, {batci}, {gusta}, {kabri}.

citno [**cit ci'o**] x_1 ist jung/jugendlich [relativ kurz in abgelaufener Zeit] gemäß Standard x_2

citri [**cir**] x_1 ist die Geschichte [Historie, nicht Erzählung] von x_2 laut x_3 (Person)/aus Sicht von x_3

citsi x_1 ist eine Jahreszeit/ist jahreszeitlich/saisonal [zyklisches Intervall], definiert durch Intervall/

Eigenschaft x_2 , von Jahr(en) x_3

civla [civ] x_1 ist eine Laus/Milbe/ein Floh [blutsaugender Gliederfüßler] von Art/Gattung x_2 , ein Parasit von x_3

cizra [ciz] x_1 ist für x_2 (Beobachter) seltsam/merkwürdig/eigenartig/abnormal/ungewöhnlich in Eigenschaft x_3 (ka)

cizrka [ciz] x_1 ist für x_2 (Beobachter) kafkaesk in Eigenschaft/Hinsicht x_3 (ka).

ckabu x_1 besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge Gummi/Latex aus Quelle x_2 mit Zusammensetzung unter anderem x_3

ckabycupsri $d_1 = cl_1 = ck_1$ ist ein Gummiband. – Vgl. {cupsri}.

ckafi [kaf] x_1 besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge Kaffee aus Quelle/Bohne/Getreide/Korn x_2

ckaji [kai] x_1 hat (charakteristische) Eigenschaft/Merkmal/Wesenszug x_2 (ka); x_2 wird in x_1 offenbar/zeigt sich in x_1

ckana [cka] x_1 ist ein Bett/Lager/eine Pritsche aus Material x_2 um x_3 (Person/Gegenstand/Ereignis) zu halten/stützen/aufzunehmen

ckape [cap] x_1 ist (potenziell) gefährlich/schädlich für x_2 unter Umständen x_3

ckasu [cas] x_1 verhöhnt x_2 /lacht x_2 aus/macht sich über x_2 lustig/lächerlich/spottet über x_2 wegen x_3 (Eigenschaft/Ereignis), indem er x_4 (Ereignis) tut

ckaji [kej cke] x_1 schämt sich/fühlt sich gedemütigt/beschämt unter Umständen x_2 vor Gemeinschaft/Publikum x_3

ckiku [kik] x_1 ist ein Schlüssel, der (in) Schloss x_2 passt/es öffnet und relevante Eigenschaften x_3 besitzt

ckilu [ci'u] x_1 (si'o) ist eine Skala/ein Maßstab von Einheiten zum Messen/Bestimmen von x_2 (Zustand)

ckini [ki'i] x_1 ist verwandt mit x_2 durch Verwandtschaft/Beziehung x_3 ; x_1 steht mit x_2 in Beziehung x_3

ckire [kir] x_1 ist x_2 gegenüber dankbar für x_3 (Ereignis/Eigenschaft)

ckule [kul cu'e] x_1 ist eine Schule/Akademie/ein Institut in x_2 (Ort) und unterrichtet Fach/Fächer x_3 an Publikum/Gemeinschaft x_4 und wird von x_5 betrieben

ckunu [ku'u] x_1 ist ein Nadelbaum/Tannenbaum von Art/Gattung x_2 mit Zapfen x_3

cladu [lau] x_1 ist laut von Standpunkt x_2 aus gemäß Standard x_3

clagaldi'u $d_1 = g_1 = c_1$ ist ein Turm für den Zweck d_2 . – Siehe auch: {clani}, {galtu}, {dinju}.

clani [cla] x_1 ist lang in Dimension/Richtung x_2 (Default: längste Dimension) gemäß Maßstandard x_3

claxu [cau] x_1 mangelt es an/ist ohne/frei von x_2 ; x_1 ist x_2 -los. – Siehe auch Cmavo-Liste {cau}, {cirko}, {kunti}, {nitcu}, {pindi}, {banzu}.

clika x_1 ist Moos/eine Flechte von Art/Gattung x_2 und wächst auf x_3 ; (Adjektiv:) x_1 ist moosig/moosbewachsen

clira [lir] x_1 (Ereignis) ist früh gemäß Standard x_2

clite [lit] x_1 ist höflich/zuvorkommend in Angelegenheit x_2 gemäß Standard/Gebrauch/Sitte x_3

cliva [liv li'a] x_1 verlässt x_2 über Route x_3 ; x_1 geht von x_2 weg

clupa [cup] x_1 ist eine Schleife/Schlaufe/ein Ring aus x_2 [Material]

cmaci x_1 ist Mathematik vom Typ x_2 /und beschreibt x_2

cmalu [cma] x_1 ist klein in Eigenschaft/Größe x_2 (ka) verglichen mit Standard/Norm x_3 . – Siehe auch {caxno}, {cinla}, {jarki}, {tordu}, {barda}.

cmama [ma'a] x_1 ist ein Berg/Hügel/eine Erhebung/[Steigung]/[Spitze]/[Gipfel]/[Hochland] und ragt aus Landschaft/Umgebung x_2 heraus

cmavnra'o x_1 ist das selma'o "RAhO".

cmavnroi x_1 ist das selma'o "ROI".

cmavo [ma'o] x_1 ist ein Strukturwort von grammatikalischer Klasse x_2 mit Bedeutung/Funktion x_3 in Gebrauch/Sprache x_4

cmavrba'e x_1 ist das selma'o "BAhE".

cmavrbai x_1 ist das selma'o "BAI".

cmavrbe x_1 ist das selma'o "BE".

cmavrbe'o x_1 ist das selma'o "BEhO".

cmavrbei x_1 ist das selma'o "BEI".

cmavrbi'e x_1 ist das selma'o "BIhE".

cmavrbi'i x_1 ist das selma'o "BIhI".

cmavrbo x_1 ist das selma'o "BO".

cmavrboi x_1 ist das selma'o "BOI".

cmavrbu x_1 ist das selma'o "BU".

cmavrca'a x_1 ist das selma'o "CAhA".

cmavrcai x_1 ist das selma'o "CAI".

cmavrce'e x_1 ist das selma'o "CEhE".

cmavrcei x_1 ist das selma'o "CEI".

cmavrco x_1 ist das selma'o "CO".

cmavrcoi x_1 ist das selma'o "COI".

cmavrcu x_1 ist das selma'o "CU".

cmavrcu'e x_1 ist das selma'o "CUhE".

cmavrda'o x_1 ist das selma'o "DAhO".
cmavrdepsna x_1 ist das selma'o "Y".
cmavrdo'u x_1 ist das selma'o "DOhU".
cmavrdoi x_1 ist das selma'o "DOI".
cmavrfa x_1 ist das selma'o "FA".
cmavrfa'a x_1 ist das selma'o "FAhA".
cmavrfa'o x_1 ist das selma'o "FAhO".
cmavrfe'e x_1 ist das selma'o "FEhE".
cmavrfe'u x_1 ist das selma'o "FEhU".
cmavrfoi x_1 ist das selma'o "FOI".
cmavrfoi x_1 ist das selma'o "FOI".
cmavrfa'a x_1 ist das selma'o "FUhA".
cmavrfa'e x_1 ist das selma'o "FUhE".
cmavrfo'o x_1 ist das selma'o "FUhO".
cmavrga x_1 ist das selma'o "GA".
cmavrga'o x_1 ist das selma'o "GAhO".
cmavrge'u x_1 ist das selma'o "GEhU".
cmavrgi x_1 ist das selma'o "GI".
cmavrgi'a x_1 ist das selma'o "GIhA".
cmavrgo'a x_1 ist das selma'o "GOhA".
cmavrgoi x_1 ist das selma'o "GOI".
cmavrgu'a x_1 ist das selma'o "GUhA".
cmavrja x_1 ist das selma'o "JA".
cmavrjai x_1 ist das selma'o "JAI".
cmavrjo'i x_1 ist das selma'o "JOI".
cmavrjoi x_1 ist das selma'o "JOI".
cmavrke x_1 ist das selma'o "KE".
cmavrke'e x_1 ist das selma'o "KEhE".
cmavrkei x_1 ist das selma'o "KEI".
cmavrki x_1 ist das selma'o "KI".
cmavrko'a x_1 ist das selma'o "KOhA".
cmavrku x_1 ist das selma'o "KU".
cmavrku'e x_1 ist das selma'o "KUhE".
cmavrku'o x_1 ist das selma'o "KUhO".
cmavrla x_1 ist das selma'o "LA".
cmavrla'e x_1 ist das selma'o "LAhE".
cmavrlau x_1 ist das selma'o "LAU".
cmavrle x_1 ist das selma'o "LE".
cmavrle'u x_1 ist das selma'o "LEhU".
cmavrlerfu x_1 ist das selma'o "BY".
cmavrli x_1 ist das selma'o "LI".
cmavrli'u x_1 ist das selma'o "LIhU".
cmavrlo'o x_1 ist das selma'o "LOhO".
cmavrlo'u x_1 ist das selma'o "LOhU".
cmavrlu x_1 ist das selma'o "LU".
cmavrlu'u x_1 ist das selma'o "LUhU".
cmavrma'o x_1 ist das selma'o "MAhO".
cmavrmai x_1 ist das selma'o "MAI".
cmavrme x_1 ist das selma'o "ME".
cmavrme'u x_1 ist das selma'o "MEhU".

cmavrmo'e x_1 ist das selma'o "MOhE".
cmavrmo'i x_1 ist das selma'o "MOhI".
cmavrmoi x_1 ist das selma'o "MOI".
cmavrna x_1 ist das selma'o "NA".
cmavrna'e x_1 ist das selma'o "NAhE".
cmavrna'u x_1 ist das selma'o "NAhU".
cmavrnai x_1 ist das selma'o "NAI".
cmavrni'e x_1 ist das selma'o "NIhE".
cmavrni'o x_1 ist das selma'o "NIhO".
cmavrnoi x_1 ist das selma'o "NOI".
cmavrnu x_1 ist das selma'o "NU".
cmavrnu'a x_1 ist das selma'o "NUhA".
cmavrnu'i x_1 ist das selma'o "NUhI".
cmavrnu'u x_1 ist das selma'o "NUhU".
cmavrpa x_1 ist das selma'o "PA".
cmavrpe'e x_1 ist das selma'o "PEhE".
cmavrpe'o x_1 ist das selma'o "PEhO".
cmavrpu x_1 ist das selma'o "PU".
cmavrse x_1 ist das selma'o "SA".
cmavrse x_1 ist das selma'o "SE".
cmavrse'u x_1 ist das selma'o "SEhU".
cmavrsei x_1 ist das selma'o "SEI".
cmavrsi x_1 ist das selma'o "SI".
cmavrsoi x_1 ist das selma'o "SOI".
cmavrsu x_1 ist das selma'o "SU".
cmavrta'e x_1 ist das selma'o "TAhE".
cmavrte'u x_1 ist das selma'o "TEhU".
cmavrtei x_1 ist das selma'o "TEI".
cmavrto x_1 ist das selma'o "TO".
cmavrtoi x_1 ist das selma'o "TOI".
cmavrtu'e x_1 ist das selma'o "TUhE".
cmavrtu'u x_1 ist das selma'o "TUhU".
cmavru x_1 ist das selma'o "UI".
cmavrva x_1 ist das selma'o "VA".
cmavrvau x_1 ist das selma'o "VAU".
cmavrve'a x_1 ist das selma'o "VEhA".
cmavrve'o x_1 ist das selma'o "VEhO".
cmavrvei x_1 ist das selma'o "VEI".
cmavrvi'a x_1 ist das selma'o "VIhA".
cmavrvu'o x_1 ist das selma'o "VUhO".
cmavrvu'u x_1 ist das selma'o "VUhU".
cmavrxavo x_1 ist das selma'o "A".
cmavrxi x_1 ist das selma'o "XI".
cmavrxivo x_1 ist das selma'o "I".
cmavrza'o x_1 ist das selma'o "ZAhO".
cmavrze'a x_1 ist das selma'o "ZEhA".

cmene [**cme me'e**] x_1 (zitiertes Wort oder Wörter) ist ein/der Name/Titel von x_2 für Benenner x_3 /wie er von x_3 (Person) benutzt wird

cmila [**mi'a**] x_1 lacht (Gefühlsausdruck)

cmima [**mim cmi**] x_1 ist ein Mitglied/Element von Menge x_2 ; x_1 gehört zu Gruppe x_2 ; x_1 ist inmitten/unter Gruppe x_2

cmoni [**cmo co'i**] x_1 stöhnt/gröhlt/heult/schreit/ächzt [nichtsprachliche Äußerung] x_2 und drückt damit x_3 (Eigenschaft) aus

cnano [**na'o**] x_1 [Wert] ist die Norm/der Durchschnitt in Eigenschaft/Menge x_2 (ka/ni) unter x_3 (Menge) gemäß Standard x_4

cnebo [**neb ne'o**] x_1 ist das Genick [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: ein relativ enger/schmalere Punkt]

cnemu [**nem ne'u**] x_1 (Handelnder) belohnt x_2 [Empfänger] für untypisches x_3 (Ereignis/Eigenschaft) mit Belohnung/Verdienst x_4

cnici [**nic**] x_1 ist ordentlich/aufgeräumt/geordnet in Eigenschaft/Menge x_2 (ka/ni)

cnino [**nin ni'o**] x_1 ist neu/ungewohnt für Betrachter x_2 in Eigenschaft x_3 (ka) gemäß Standard x_4 ; x_1 ist eine Neuheit

cnisa [**nis**] x_1 ist eine gewisse Menge/enthält/besteht aus Blei (Pb); [im übertragenen Sinne: schweres, verformbares, weiches Metall]

cnita [**nit ni'a**] x_1 ist genau/senkrecht unter/unterhalb von x_2 in Bezugssystem x_3

co [**col**] Tanraumstellungsoperator; „... vom Typ ...“; erlaubt nachfolgende, modifizierende Sumti ohne Sumti-Verbindungen

co'a [**co'a**] Intervall-Ereignisumriss: am Anfang von ...; anfänglich

co'e [**com co'e**] unspezifizierte Bridi-Beziehung

co'o [**COI**] Vokativ: Tschüss

co'u [**co'u**] Intervall-Ereignisumriss: am Schlusspunkt von ... selbst, wenn noch nicht fertig; beendend | >< |

co'urji'e j_1 stirbt / hört auf, zu Leben; lebendig nach Standard j_2 . – Vgl. {co'u}, {jmive}, {morsi}.

coi [**COI**] Vokativ: Hallo

cokcu [**cko**] x_1 saugt x_2 von x_3 in x_4 auf

condi [**con cno coi**] x_1 ist tief in Richtung/Eigenschaft x_2 von Referenzpunkt x_3 her gemäß Standard x_4

cortu [**cor cro**] x_1 hat Schmerzen an Stelle x_2 . – Siehe auch {cinmo}, {xrani}.

cpacu [**cpa**] x_1 bekommt/empfangt/erhält/akzeptiert x_2 von Quelle x_3 [ein vorheriger Besitzer wird nicht vorausgesetzt]

cpana x_1 ist/liegt auf [der Oberfläche von] x_2 (drauf) in Bezugssystem/durch Schwerkraft x_3

cpare [**par**] x_1 klettert/steigt/kriecht auf Oberfläche x_2 in Richtung x_3 mithilfe von x_4 [Gliedermaßen/Werkzeugen]

cpedu [**cpe**] x_1 erbittet/erbettelt x_2 von x_3 auf Art/in Form x_4 ; x_1 bittet x_3 um x_2

cpina x_1 ist stechend/scharf/pikant/würzig/irritierend für Sinn x_2

cradi x_1 sendet/strahlt aus/überträgt [mit Radiowellen/über Rundfunk] x_2 über Station/Frequenz x_3 an [Radio-]Empfänger x_4

crane [**cra**] x_1 ist vor/weiter vorne als x_2 welches nach x_3 hin ausgerichtet ist/in Bezugssystem x_3

creka [**cek**] x_1 ist ein Hemd/Top/eine Bluse [Oberkörperbekleidung - nicht unbedingt mit Ärmeln oder Knöpfen] aus Material x_2

crepu [**rep**] x_1 (Handelnder) erntet/pflückt Ertrag/Getreide/Frucht x_2 von Quelle/Gebiet x_3

cribe [**rib**] x_1 ist ein Bär von Art/Gattung x_2

crida [**rid**] x_1 ist eine Fee/ein Elf/ein Gnom/ein Heintzelmännchen/ein Kobold [ein menschenähnliches Fabelwesen] des Mythos/der Religion x_2 . – Auch Ork, Riese, Dämon oder Teufel (wenn vom Mythos/von der Religion eine menschenähnliche Form vorgegeben wird), Gespenst, Buhmann. (vgl. {ranmi}, besonders für nicht-menschenähnliche Fabelwesen, und {lijda})

crino [**ri'o**] x_1 ist grün [Farbadjektiv]. – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {cicna}.

cripu [**rip**] x_1 ist eine Brücke über x_2 zwischen x_3 und x_4 [ungeordnet; typischerweise zuerst das Ziel]

crisa [**cis**] x_1 ist ein/der Sommer [heiße Jahreszeit] von Jahr x_2 in Ort x_3

critu x_1 ist ein/der Herbst [Erntezeit/abkühlende Jahreszeit] von Jahr x_2 in Ort x_3

ctaru x_1 ist Ebbe/Flut/Gezeiten [zyklische oder periodische Größenänderung] in x_2 , erzeugt durch x_3

ctebi [**teb**] x_1 ist eine/die Lippe [Körperteil]/der Rand von Öffnung x_2 von Körper x_3

cteki [**tek ce'i**] x_1 ist eine Steuer/Abgabe auf Güter/Dienstleistungen/Ereignis x_2 , Steuerpflichtiger x_3 , Steuererheber x_4

ctile x_1 ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Erdöl/Mineralöl/Öl aus Quelle x_2

ctino [**ti'o**] x_1 ist ein/der Schatten von Objekt x_2 , erzeugt durch Lichtquelle/Energiequelle x_2

ctuca [**ctu**] x_1 lehrt Publikum x_2 Ideen/Methoden/Kunde/Wissen x_3 (du'u) über Thema/Themen x_4 durch Methode x_5 (Ereignis); x_1 ist ein Lehrer; x_1 belehrt x_2

cu'a zeï fancu f_1 ist eine Betragsfunktion in der Domäne f_2 und dem Definitionsbereich f_3 . – Definiert durch: $f(x) = \text{abs}(x)$

cukla [**cuk**] x_1 ist rund/kreisförmig [zweidimensionale Form]; x_1 ist ein Kreis/Ring/eine Scheibe

cukta [**cku**] x_1 ist ein Buch, das das Werk x_2 des Autors x_3 für die Zielgruppe x_4 im Medium x_5 beinhaltet. – [$\$x_1\$$] ist eine Manifestation/ein Behälter – ein Naturgegenstand oder sein Gegenstück – eines Werkes/Inhalts, das nicht zwingend Papier verwendet (= {selpapri}); Siehe auch {cfika}, {prina}, {prosa}, {tcidu}, {papri}.

culno [**clu**] x_1 ist voll/bis oben hin gefüllt mit x_2 . – Siehe auch {tisna}, {kunti}, {mulno}, {setca}, {tisna}.

cumki [**cum cu'i**] x_1 (Ereignis/Zustand/Eigenschaft) ist unter Umständen x_2 möglich; x_1 kann vorkommen; x_1 ist möglich

cumla [**cul**] x_1 ist bescheiden/demütig über x_2 (Abstraktion); x_1 zeigt Demut über x_2

cunmi x_1 ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Hirse [Getreide] von Art/Gattung x_2

cunso [**cun cu'o**] x_1 ist zufällt/unvorhersehbar unter Umständen mit Wahrscheinlichkeitsverteilung x_3

cuntu [**cu'u**] x_1 ist eine Angelegenheit/organisierte Aktivität mit Person(en) x_2 (einzeln/Masse); x_1 ist die Angelegenheit von x_2

cupra [**pra**] x_1 stellt x_2 [Produkt] durch Verfahren x_3 her; x_1 erzeugt x_2 auf Weise x_3

curmi [**cru**] x_1 (Handelnder) erlaubt/lässt x_2 (Ereignis) (zu) unter Umständen x_3 ; x_1 gewährt das Vorrecht x_3

curnu [**cur**] x_1 ist ein Wurm/wirbelloses Tier von Art/Gattung x_2

curve [**cuv**] x_1 ist rein/unverfälscht in Eigenschaft x_2 (ka)

cusku [**cus sku**] x_1 sagt x_2 /drückt x_2 aus für Zuhörer x_3 mittels Medium/Kommunikationsform x_4

cutci [**cuc**] x_1 ist ein Schuh/Stiefel/eine Sandale zum Schützen/Bedecken von [Füßen/Hufen] x_2 aus Material x_3

cutne [**cut**] x_1 ist eine/die Brust/der Brustkorb/Oberkörper [Körperteil] von x_2

cuxna [**cux cu'a**] x_1 wählt/sucht x_2 [Auswahl] aus Menge/Folge von Alternativen x_3 (Gesamtmenge) aus

da [**dav dza**] logisch quantifiziertes existenzielles Prosumti: es gibt etwas 1 (normalerweise eingeschränkt)

da'a [**daz**] Ziffer/Zahl: alle außer n; alle bis auf n; (Default 1)

da'ergau g_1 [Person/handelndes Subjekt] wendet physikalische Kraft d_1 , welche d_2 drückt, an. – Siehe auch {selda'ergau}, {da'erzu'e}, {danre}, {gasnu}.

dacru [**dac**] x_1 ist eine Schublade/Kartei/Akte in Struktur x_2 , ein Behälter [Schubfach] für Inhalt x_3

dacti [**dai**] x_1 ist ein physikalisches [stoffliches] Objekt; x_1 ist ein Ding

dacybatke b_1 ist ein Schubladengriff an der Schublade $b_2 = d_1$; der Griff ist aus dem Material b_4 .

dadja'i $j_1 = d_1$ ist ein Anhänger, der j_2 dekoriert und von von d_2 hängt. – Siehe auch: {dandu}, {jadni}

dadjo [**daj**] x_1 repräsentiert taoistische Kultur/Ethos/Religion in Aspekt x_2

dadycripu $c_1 = d_1$ ist eine Brücke, die von d_2 am Aufhängepunkt bzw. an den Aufhängepunkten d_3 aufgehängt ist.

dagme'esni s_1 ist ein Straßennamensschild, das einen/den Namen $s_2 = c_1$ der Straße $c_2 = d_1$ – der Name wurde von c_3 vergeben – für den Beobachter s_3 zeigt. – Siehe auch: {dagysni}, {cmene}.

dakfu [**dak**] x_1 ist ein Messer (Werkzeug) zum Schneiden von x_2 mit Klinge aus Material x_3

dakli x_1 ist ein Sack/eine Tasche/Tüte mit Inhalt x_2 aus Material x_3

dakrmatece x_1 ist eine Machete mit einer Klinge aus dem Material x_2 .

dakyba'e b_1 ist die Schneide des Messers $b_2 = d_1$.

damba [**dab da'a**] x_1 kämpft/streitet gegen x_2 über Streitpunkt x_3 (Abstrakt); x_1 ist ein Kämpfer

damri x_1 ist eine Trommel/Zimbel/ein Gong [musikalisches Schlaginstrument] mit Klöppel/Auslöser x_2

dandu [**dad**] x_1 hängt/baumelt von/ist aufgehängt an x_2 mit/an Gelenk/Verbindung x_3

danfu [**daf**] x_1 ist die Antwort/Lösung/Erwiderung/Reaktion auf Frage/Problem x_2

danlu [**dal da'u**] x_1 ist ein Tier der Spezies x_2 ; x_1 ist biologisch lebendig. – Siehe auch {banfi}, {cinki}, {cipni}, {finpe}, {jukni}, {respa}, {since}, {mabru}, {bakni}.

danmo [**dam**] x_1 besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge Rauch/Smog/Luftverschmutzung aus Quelle x_2

danre [**da'e**] x_1 (Kraft) übt Druck auf x_2 aus/drückt (auf) x_2

dansu x_1 (Einzelperson/Masse) tanzt zu Begleitung/Musik/Rhythmus x_2

danti [dan] x_1 ist ein ballistischer Flugkörper [z.B. Patrone, Rakete], der von [Gewehr/Raketenwerfer] x_2 abgefeuert werden kann

daplu [plu] x_1 ist eine Insel/ein Atoll aus [Material/Eigenschaften] x_2 in Umgebung x_3

dapma [dap] x_1 verflucht/verdammt/verurteilt x_2 zu Schicksal (Ereignis) x_3

dapsku $c_1 = d_1$ (handelndes Subjekt) verflucht mit dem Auftragen/Ausdrücken von c_2 (Text) $c_3 = d_2$ über das Ausdrucksmedium c_4 zur Verdammnis d_3 (Ereignis). – Siehe auch: {dapma}, {cusku}.

dargu [dag] x_1 ist eine Straße/ein Weg nach x_2 von x_3 mit Route x_4 (x_2/x_3 können ungeordnet sein)

darlu [dau] x_1 argumentiert für Standpunkt x_2 gegen Standpunkt x_3 ; [ein Gegner ist nicht notwendig]

darno [dar da'o] x_1 ist weit entfernt/fern von x_2 in Eigenschaft x_3 (ka)

darsi x_1 ist dreist im Betragen x_2 (Ereignis/Aktivität); x_1 wagt es/traut sich, x_2 zu tun/zu sein (Ereignis/ka);

darxi [dax da'i] x_1 schlägt/trifft x_2 mit Gegenstand [oder Körperteil] x_3 an Stelle x_4

daski x_1 ist eine Tasche in Kleidungsstück/Gegenstand x_2

dasni [das] x_1 trägt x_2 /hat x_2 an/ist bekleidet mit x_2 als Kleidungsstück vom Typ x_3

daspo [spo] x_1 (Ereignis) zerstört/ruiniert x_2 ; x_1 ist destruktiv

dasri [sri] x_1 ist ein Band/Streifen aus Material x_2

datka x_1 ist eine Ente/[ein Erpel] der Art/Gattung x_2 . – Siehe auch {cipni}.

datni x_1 (du'u) [Tatsache/Messwert] stellt Daten/Information/Statistik über x_2 gesammelt durch Verfahren x_3 dar

datnydatni x_1 (du'u) [Fakt oder Fakten] sind Metadaten, d.h. Daten über Daten x_2 (du'u); sie (die Daten aus x_1) wurden nach der Methode x_3 gesammelt. – Siehe auch: {datni}.

decti [dec] x_1 ist ein Zehntel [$1/10$; 1×10^{-1}] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

degji [deg] x_1 ist ein/der Finger/Zeh [Körperteil] an Gliedmaß/Körperstelle x_2 von Körper x_3 ; [im übertragenen Sinne: Halbinsel]

dejni [dej] x_1 schuldet x_2 (Schuld/Verbindlichkeit) Gläubiger x_3 als Gegenleistung für x_4 [Dienstleistung, Darlehen]; x_1 ist ein Schuldner; x_3 ist ein Gläubiger

dekpu x_1 ist x_2 (Default: 1) örtliche Volumeneinheit(en) [nichtmetrisch; z.B. Scheffel, Gallone], Standard x_3 , Untereinheit(en) x_4 (x_5, x_6, \dots)

dekto [dek] x_1 ist zehn [10 ; 1×10^1] x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

dekydugri du_1 ist der Zehnerlogarithmus von du_2 . – Synonym zu {pav nondugri}. Siehe auch {te'o zei dugri}, {reldugri}, {dugri}.

delno [del de'o] x_1 ist x_2 Candela [metrische Einheit] in Leuchtkraft (Default: 1) gemäß Standard x_3

dembi [deb] x_1 ist eine Bohne/Erbse/Hülsenfrucht von Pflanze x_2

denbru b_1 ist eine Zahnbürste mit Borsten b_3 . – Siehe auch: {denci}, {burcu}.

denci [den de'i] x_1 ist ein/der Zahn [Körperteil] von x_2

denmi [dem] x_1 ist dicht/dicht gepackt/konzentriert in Eigenschaft x_2 (ka) an Ort/Stelle x_3

denpa [dep de'a] x_1 erwartet/wartet auf/bis x_2 in Zustand x_3 bevor er anfängt, x_4 (Aktivität/Vorgang) zu tun/weiterzuführen

dertu [der de'u] x_1 ist eine gewisse Menge/enthält/besteht aus Dreck/Erde aus Quelle x_2 mit Zusammensetzung unter anderem x_3

derxi [dre] x_1 ist ein Haufen/Stapel/eine Halde von Materialien x_2 an Ort x_3

desku [des] x_1 schüttelt/vibriert/bebt/zittert von Kraft x_2

detri [det] x_1 ist das Datum [Tag,Woche,Monat,Jahr] von Ereignis/Zustand x_2 in Ort x_3 gemäß Kalender x_4

dicra [dir] x_1 (Ereignis) unterbricht/stört/stoppt/beendet x_2 (Objekt/Ereignis/Vorgang) aufgrund von Qualität x_3

dijbartu b_1 ist außerhalb des Gebäudes $b_2 = d_1$. – Siehe auch: draußen (außerhalb aller Gebäude): {roldzadij bartu}

dijyzbaske s_2 ist Architektur. – Siehe auch: {dinju}, {zbasu}, {saske}.

dikca [dic] x_1 ist Elektrizität [elektrische Ladung oder Strom] in/auf x_2 von Polung/Menge x_3 (Default: negativ)

diklo [klo] x_1 ist örtlich zu x_2 ; x_1 ist beschränkt auf Stelle x_2 und Reichweite x_3

dikni [dik] x_1 ist regelmäßig/zyklisch/periodisch in Eigenschaft (ka)/Aktivität x_2 mit Periode/Intervall x_3

dilcu x_1 ist ein Quotient von x_2 geteilt durch x_3 ; mit Rest x_4 . – Siehe auch {frinu}, {fendi}, {katna},

{parbi}, {mekso}.

dilnu [diɪ] x_1 ist eine Wolke/Wolkenmasse aus Material x_2 in Luftmasse x_3 in Höhe x_4

dimna [dim] x_1 ist ein Schicksal für x_2 ; [Verhängnis, Fluch sind Zusammensetzungen mit mabla]; x_2 ist vorgesehen/dazu verurteilt/verdammt, x_1 zu erleiden/erleben

dincfu r_1 ist reich (an Geld). r_1 hat viel Geld.

dinju [dij di'u] x_1 ist ein Gebäude für den Zweck x_2 . – Siehe auch {ginka}, {zdani}, {zarci}.

dinko [di'o] x_1 ist ein Nagel/eine Reißzwecke [spitze, eingetriebene oder mit Reibung arbeitende Halterung] von Typ/Größe x_2 (ka) und besteht aus Material x_3

dirba [dib] x_1 ist x_2 lieb/teuer/kostbar; x_2 schätzt x_1 (emotional)

dirce [di'e] x_1 strahlt x_2 unter Umständen x_3 aus

dirgo [dig] x_1 ist ein Tropfen [kleine, zusammenhängende Form] von Material [Flüssigkeit/Dampf] x_2 in Umgebung x_3

dizlo [diz dzi] x_1 ist tief/niedrig/unten in Bezugssystem x_2 verglichen mit Grundlinie/Standardhöhe x_3

djacu [jac jau] x_1 besteht aus/enthält/ist eine gewisse Menge/Fläche Wasser

djasnuji $s_1 = c_1$ ist ein Sandwich (Lebensmittel) mit s_2 eingelegt zwischen s_3 , essbar für c_2 . – Für eine Verallgemeinerung von Sandwich siehe {snuji}.

djedi [dje dei] x_1 hat eine Dauer von x_2 (Default: 1) ganzen Tagen) gemäß Standard x_3

djica [dji] x_1 möchte/wünscht/hofft auf x_2 (Ereignis/Zustand) zum Zwecke x_3 – Im Gegensatz zu {pacna} macht djica explizit keine Aussage über die Wahrscheinlichkeit des Eintretens von x_2 .

djine [jin] x_1 ist ein Ring/Torus/Kreisring/Kreis [Form] von Material x_2 mit Innendurchmesser x_3 und Außendurchmesser x_4

djuno [jun ju'o] x_1 weiß/kennt den Fakt/die Fakten x_2 (du'u) über das Thema x_3 gemäß Erkenntnistheorie x_4

do [don doi] [KOhA3] prosumti: Du/ihr die Zuhörer; Definiert durch doi.

donri [dor do'i] x_1 ist die Tageszeit [helle Periode] von ganzem Tag x_2 in Ort x_3

dotco [dot do'o] x_1 spiegelt die deutsche/germanische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2 wieder. – Siehe auch {ropno}.

draci x_1 ist ein Drama/Theaterstück über x_2 [Handlung/Thema] von Schriftsteller x_3 für Publikum x_4 mit

Schauspielern x_5

dracycku c_1 ist ein Buch, welches Drama/Theaterstück $c_2 = d_1$ vom Buchautor c_3 an des Buches Publikum c_4 enthält, erhalten im Medium c_5 . – Siehe auch: {draci}, {cukta}

drani [dra] x_1 ist richtig/korrekt/angemessen in Eigenschaft/Aspekt x_2 (ka) in Situation x_3 gemäß Standard x_4

drata [dat] x_1 ist nicht dasselbe wie/ist anders als/ist etwas anderes als x_2 gemäß Standard x_3 ; x_1 ist etwas Anderes

drudi [rud dru] x_1 ist ein Dach/Oberteil/Deckel/eine Decke von x_2

du [dub du'o] Identitäts-Selbri; Gleichheitszeichen '='; x_1 ist identisch mit x_2 , x_3 , usw.; anschließende Sumti beziehen sich alle auf dasselbe

du'u [dum] Abstraktor: Prädikations-/Bridi-Abstraktor; x_1 ist die Prädikation [das Bridi], die in Satz x_2 ausgedrückt wird

dubyfancu f_1 ist eine identische Abbildung mit Domäne f_2 und Definitionsbereich f_3 . – Definiert durch: $f(x) = x$

dugri [dug] x_1 ist der Logarithmus von x_2 zur Basis x_3

dukse [dus du'e] x_1 ist der Überschuss von/ist zuviel x_2 gemäß Standard x_3

dukti [dut] x_1 ist das (entgegengesetzte) Gegenteil von x_2 in Eigenschaft/auf Skala x_3 (Eigenschaft/si'o)

dunda [dud du'a] x_1 [Geber] gibt Gabe/Geschenk x_2 dem Empfänger/Begünstigten x_3 [ohne Bezahlung/Gegenleistung]

dunja [duj] x_1 friert/stockt/verfestigt sich bei Temperatur x_2 und Druck x_3

dunku [duk du'u] x_1 empfindet Pein/seelische Qual/Verzweiflung/Stress durch/über x_2

dunli [dun du'i] x_1 ist gleich/kongruent mit/soviel wie x_2 in Eigenschaft/Dimension/Menge x_3

dunra [dur] x_1 ist Winter [kalte Jahreszeit] von Jahr x_2 in Ort x_3

dzena [dze] x_1 ist ein Ahne/Vorfahre von x_2 durch Verbindung/Beziehung/Verwandtschaftsverhältnis/Grad x_3 ; die Generation von x_1 kommt vor der von x_2 s Eltern

dzipo [zip zi'o] x_1 repräsentiert antarktische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt x_2

ekra x_1 ist eine Anzeige [Technik] des Ausgabegeräts x_2 .

facki [fak fa'i] x_1 entdeckt/findet x_2 (du'u) (heraus) über Thema/Objekt x_3 ; x_1 findet/entdeckt (fi)

x_3 (Objekt)

fadni [**fad**] x_1 [Mengelement] ist normal/gewöhnlich/üblich/typisch in Eigenschaft x_2 (ka) unter Elementen von x_3 (Menge)

fagri [**fag**] x_1 ist (ein) Feuer/eine Flamme mit Brennstoff x_2 und brennt in/reagiert mit Oxidationsmittel x_3 (Default: Luft/Sauerstoff)

falnu [**fan**] x_1 ist ein Segel zum Sammeln von Antriebsmaterial x_2 auf Fahrzeug/Motor x_3

falri'a r_1 (Ereignis/Zustand) verursacht es, dass f_1 zu f_2 von f_3 in der Gravitationsquelle/im Referenzrahmen f_4 fällt, und dies unter den Bedingungen r_3 .

famti x_1 ist eine Tante/ein Onkel von x_2 mit/durch Beziehung x_3 ; x_1 ist ein Verwandter/zugehöriges Mitglied der Generation von x_2 s Eltern

fancu x_1 ist eine Funktion/Abbildung von Definitionsbereich/Urbild x_2 auf Bildbereich x_3 , definiert durch Ausdruck/Regel x_4

fange x_1 ist ausländisch/fremd/fremdartig/[exotisch] für x_2 in Eigenschaft x_3 (ka)

fanmo [**fam fa'o**] x_1 ist ein Ende/Abschluss von Gegenstand/Prozess x_2 ; [bedingt nicht unbedingt Vollständigkeit]

fanri x_1 ist eine Fabrik/eine Gießerei/ein Werk/eine Mühle und stellt x_2 aus Rohmaterial x_2 her

fanta x_1 verhindert, dass Ereignis x_2 eintritt

fanva x_1 übersetzt Text/Äußerung x_2 in Sprache x_3 aus Sprache x_4 mit Übersetzungsergebnis x_5 . – Siehe auch {cusku}, {bangu}.

fanza [**faz**] x_1 (Ereignis) belästigt/ärgert/reizt x_2

fapro [**fap pro**] x_1 stellt sich x_2 entgegen/ist ein Gegengewicht für x_2 (Person/Kraft/Masse) in Bezug auf x_3 (Abstrakt)

farlu [**fal fa'u**] x_1 fällt/stürzt auf x_2 von x_3 in Schwerkraftfeld/Bezugssystem x_4

farna [**far fa'a**] x_1 ist die Richtung von x_2 (Objekt/Ereignis) relativ zu Ausgangspunkt/in Bezugssystem x_3

farvi [**fav**] x_1 entwickelt/entfaltet sich zu x_2 aus x_3 durch Zwischenschritte/Stufen x_4

fasnu [**fau**] x_1 (Ereignis) ist ein Ereignis, welches eintritt/stattfindet/geschieht; x_1 ist ein Vorfall/eine Begebenheit

fatci [**fac**] x_1 (du'u) ist ein Fakt/real/wahr/eine Tatsache (absolut gesehen)

fatne [**fat fa'e**] x_1 [Folge] ist in umgekehrter Reihenfolge vergleichen mit x_2 [Folge]; x_1 (Objekt) ist umgekehrt in Bezug auf x_2 (Objekt)

fatri [**fai**] x_1 wird verteilt/zugemessen/zugewiesen unter x_2 mit Anteilen/Portionen/Teilen x_3 ; (x_2/x_3 fa'u)

△ **fau'u** [**COI**] Verzeihung!/Verzeihen Sie bitte!/Verzeih mir bitte! – Vgl. {fraxu}, {u'u}.

fazgau g_1 [Person/handelndes Subjekt] nervt, durch das Verursachen von f_1 [Ereignis], f_2 [Person]. – Das Nerven muss nicht zwangsläufig absichtlich sein. Siehe auch {fanza} (Für das nervende Ereignis), {gasnu}.

febvi [**feb**] x_1 kocht/siedet/verdampft bei Temperatur x_2 und Druck x_3

fenti [**fem**] x_1 ist 10^{-15} von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

fendi [**fed**] x_1 (Handelnder) teilt x_2 in Teile/Abschnitte x_3 mit Methode/Aufteilung x_4

fengu [**feg fe'u**] x_1 ist ärgerlich auf/verärgert über x_2 wegen x_3 (Aktion/Zustand/Eigenschaft)

fenki [**fek**] x_1 (Aktion/Ereignis) ist verrückt/wahnsinnig/geisteskrank/rasend gemäß Standard x_2

fenra [**fer fe'a**] x_1 ist eine Spalte/ein Riss/ein Sprung/eine Kluft/ein Pass/eine Schlucht/[ein Defekt/ein Makel] [Form] in x_2

fensu [**fen fe'o**] x_1 näht/stickt Materialien x_2 (einzeln/Menge) zusammen mit Werkzeug(en) x_3 und Draht/Faden/Garn x_4

fepni [**fep fei**] x_1 wird gemessen in Kopeken/Cent/Pennies/Gelduntereinheiten als x_2 [Mengenangabe] in Geldsystem x_3

fepri x_1 ist eine/die Lunge [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: Atmung/Blasebalg]

ferti [**fre**] x_1 ist dem Wachsen/der Entwicklung von x_2 förderlich; x_1 ist fruchtbar/ergiebig/ertragreich

festi [**fes**] x_1 ist/sind Abfallprodukt(e) von x_2 (Ereignis/Aktivität)

fesydakli d_1 ist ein Müllsack mit Müll $d_2 = f_1$, und aus dem Material d_3 . – Jeder Beutel, der Müll enthält, gilt hier als Müllbeutel.

fetsi [**fet fe'i**] x_1 ist ein Weibchen der Spezies x_2 mit weiblicher Eigenschaft/weiblichen Eigenschaften x_3 (ka); x_1 ist weiblich

fige [**fig**] x_1 ist eine Feige [Frucht/Baum] von Art/Gattung/Sorte x_2

fikcku cu_1 ist ein Buch, welches Werk der Fiktion/Belletristik $cu_2 = cf_1$ vom Buchautor cu_3 an des Buches Publikum cu_4 enthält, erhalten im Medium cu_5 .

filso [**fis**] x_1 repräsentiert palästinensische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

finpe [**fip fi'e**] x_1 ist ein Fisch der Art x_2 [auch Haie, andere Wirbeltiere im Wasser]. – Siehe auch {danlu}.

finti [**fin fi'i**] x_1 erfindet/erschafft/komponiert/verfasst x_2 für die Funktion/den Zweck x_3 aus den existierenden Elementen/Ideen x_4 . – $\$x_1\$$ ist kreativ/erfinderisch. Siehe auch Cmavo-Liste {fi'e}, {ciska}, {pemci}, {zbasu}, {larcu}, {prosa}, {skina}.

flalu [**fla**] x_1 ist ein Gesetz und schreibt x_2 (Zustand/Ereignis) vor für Gemeinschaft x_3 unter Bedingungen x_4 und ist erstellt von x_5 (Gesetzgeber)

flani x_1 ist eine Flöte/Pfeife [flötenartiges Musikinstrument, eventuell mit Rohrblatt]

flecu [**fle**] x_1 ist eine Strömung/ein Fluss von/ in x_2 und fließt in Richtung x_3 /auf x_3 zu aus Richtung/Quelle x_4

fliba [**fli**] x_1 scheitert daran, x_2 (Ereignis/Zustand) zu tun/sein; x_1 ist ein Versager in seiner Rolle als x_2 . – Auch: $\$x_2\$$ scheitert an/wegen $\$x_1\$$. Siehe auch {cfila}, {snada}, {srera}, {troci}, {sisti}, {ranji}, {denpa}, {bebna}, {zunti}.

flira [**fir**] x_1 ist ein/das Gesicht [Kopf-/Körperteil] von x_2

fo'a [**fo'a**] pro-sumti: er/sie/es #6 (durch goi spezifiziert)

fo'e [**fo'e**] pro-sumti: er/sie/es #7 (durch goi spezifiziert)

fo'i [**fo'i**] pro-sumti: er/sie/es #8 (durch goi spezifiziert)

foldi [**flo foi**] x_1 ist ein Feld/eine Ebene [Form] aus Material x_2 ; x_1 ist eine breite gleichmäßige Ausdehnung/Fläche von x_2

fonmo [**fom fo'o**] x_1 ist eine gewisse Menge an Schaum/Lauge aus Material x_2 mit Blasen aus Material x_3

fonxa [**fon**] x_1 ist ein Telefon/Modem/Sender-Empfänger, verbunden mit System/Netz x_2

forca [**fro**] x_1 ist eine Gabel/ein gabelartiges Werkzeug/Gerät für Zweck x_2 mit Zinken x_3 auf Basis x_4

fraso [**fas**] x_1 repräsentiert französische/gallische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

frati [**fra**] x_1 reagiert/antwortet mit Aktion x_2 auf Anregung/Stimulus/Reiz unter Bedingungen x_4

fraxu [**fax**] x_1 vergibt x_2 für Ereignis/Zustand/Aktivität x_3

frica [**fic**] x_1 unterscheidet sich von/kontrastiert mit/steht im Gegensatz zu/ist unähnlich x_2 in Eigenschaft/Dimension/Menge x_3

friko [**fi'o**] x_1 repräsentiert afrikanische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt x_2

frili [**fil**] x_1 (Aktion) ist leicht/einfach/müheles für x_2 (Handelnden) unter Bedingungen x_3 ; x_1 bereitet x_2 keine Mühe

frinu x_1 ist ein mathematischer Bruch mit Zähler x_2 und Nenner x_3 (x_2/x_3)

friti [**fit**] x_1 bietet x_2 [Gabe/Angebot] x_3 (Empfänger) an mit Bedingungen x_4

frumu [**fru**] x_1 runzelt die Stirn/zieht eine Grimasse/zieht die Augenbrauen zusammen (Gesichtsausdruck)

fukpi [**fuk fu'i**] x_1 ist eine Kopie/ein Duplikat/ein Klon von x_2 in Form/Medium/Gestalt x_3 , hergestellt durch Vorgang/Method x_4 (Ereignis)

fulta [**ful flu**] x_1 (passiv) treibt/schwimmt/schwebt auf/in Fluid (Flüssigkeit/Gas) x_2

funca [**fun fu'a**] x_1 (Ereignis/Eigenschaft) wird bestimmt durch das Schicksal/Glück/Pech/Los von x_2 ; (Hinweis: weder explizit positive noch negative Konnotation)

fusra [**fur**] x_1 verrottet/verfault/fermentiert/gärt/verwest mit Verwesung/Gärungsmittel x_2 ; x_1 ist faul/verfault/morsch

fuzme [**fuz fu'e**] x_1 ist verantwortlich/rechenschaftspflichtig für x_2 (Aktion/Ergebniszustand) gegenüber Richter/Autorität x_3

ga'arkembisladru x_1 ist ein Eis am Stiel mit Eiskrem $x_2 = b_1 = l_1$ und Stiel $x_3 = g_1$.

ga'e ze ierfu x_1 (»la'e zo«+BY/Wort+»bu«) ist ein Großbuchstabe / eine Majuskel im Alphabet / Zeichensatz x_2 darstellend x_3 . – Siehe auch {ga'e}, {ierfu} und {to'a ze ierfu}.

gacri [**gai**] x_1 ist eine Bedeckung/ein Deckel/eine Abdeckung/ein Bezug und bedeckt/schützt/verbirgt x_2

gacybo'i b_1 ist eine Gasflasche [verschließbarer Behälter für Gas] aus dem Material b_3 mit Ventil b_4 .

gadri [**gad**] x_1 ist ein Artikel/Deskriptor und kennzeichnet Beschreibung x_2 (Text) in Sprache x_3 mit Semantik x_3

galfi [**gaf ga'i**] x_1 (Ereignis) verändert/ändert/modifiziert/wandelt x_2 in/nach x_3

galtu [**gal ga'u**] x_1 ist hoch/oben in Bezugssystem x_2 vergleichen mit Grundlinie/Bezugspunkt/Standardhöhe x_3

galxe x_1 ist ein/der Hals/Rachen [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: schmale Öffnung eines tiefen Loches]

ganlo [**ga'o**] x_1 (Portal/Durchgang/Eingang) ist geschlossen/zu/nicht offen und versperrt den Zugang zu x_2 durch x_3

ganra [**gan**] x_1 ist breit/weit in Dimension x_2 [zweitwichtigste Dimension] gemäß Standard x_3

ganse [**gas ga'e**] x_1 [Erfahrender] nimmt wahr/erfasst/bemerkt Reiz-Eigenschaft x_2 (ka) mit Mitteln x_3 unter Umständen x_4

ganti x_1 ist/sind Hoden/Eierstock/Staubblatt/Stempel [Körperteil] von x_2 , Geschlecht x_3

ganxo [**gax**] x_1 ist der After/der Darmausgang/das Arschloch [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: Ausgang; Abfallöffnung]

ganzu [**gaz**] x_1 organisiert x_2 [relatives Chaos] in x_3 [geordnetes/organisiertes Ergebnis] gemäß System/Prinzipien x_4

gapci [**gac**] x_1 ist gasförmig/Schwaden/Gas/Dampf aus Material/Zusammensetzung unter anderem x_2 , unter Umständen x_3

gapru [**gap**] x_1 ist direkt/senkrecht über/oberhalb von x_2 in Schwerkraft/Bezugssystem x_3

garna [**gar**] x_1 ist eine Schiene/Reling/Latte/ein Geländer/Balken und stützt/beschränkt x_2 ; aus Material x_3

gasnu [**gau**] x_1 [Person/Handelnder] ist die handelnde Ursache für Ereignis x_2 ; x_1 tut/verursacht/bewirkt x_2 ; x_1 führt x_2 herbei

gasta [**gat**] x_1 ist eine gewisse Menge/besteht aus/enthält Stahl von Zusammensetzung unter anderem x_2

genja [**gej**] x_1 ist eine Wurzel [Körperteil] von Pflanze/Spezies x_2 ; [im übertragenen Sinne: unbeweglich, stützend, nährend]

gento [**get ge'o**] x_1 repräsentiert argentinische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

genxu [**gex**] x_1 ist ein Haken [Form] aus Material x_2

gerkrtciuaa x_1 ist ein Chihuahua der Varietät x_2 . – Typ-3-Form von »{tciuaa}«. Siehe auch: {gerku}

gerku [**ger ge'u**] x_1 ist ein Hund/[eine Hündin] der Art/Rasse x_2 . – Siehe auch {lorxu}, {labno}, {mlatu}.

gera [**gen ge'a**] x_1 ist die Grammatik/der Regelsatz der Sprache x_2 für Struktur/Text x_3

gidva [**gid gi'a**] x_1 (Person/Objekt/Ereignis) führt/leitet/steuert x_2 (aktive Teilnehmer) bei x_3 (Ereignis)

gigdo [**gig gi'o**] x_1 ist eine Milliarde [10^9] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Standard: Einheiten)

ginka [**gik**] x_1 ist ein (Feld-)Lager von x_2 an Ort x_3 . – Siehe auch {dinju}, {xabju}, {zdani}.

girzu [**gir gri**] x_1 ist eine Gruppe/ein Haufen/ein Schwarm mit gemeinsamer Eigenschaft (ka) x_2 aufgrund von Menge x_3 verbunden durch Beziehung x_4

gismu [**gim gi'u**] x_1 ist ein (Lojban-)Stammwort und drückt Beziehung x_2 zwischen Argumenten x_3 aus, mit Prä-/Suffix(en) x_4

glare [**gla**] x_1 ist heiß/warm gemäß Standard x_2

glebre $g_1 = b_1$ ist bereit dafür, Sex mit g_2 zu haben. – Impliziert nicht, dass \$g_2\$ auch bereit ist. Sie könnten zum Beispiel »soi vo'a« verwenden, um dies auszudrücken.

gleki [**gek gei**] x_1 ist glücklich/fröhlich/froh/freut sich über x_2 (Ereignis/Zustand). – Siehe auch {badri}, {cinmo}.

gletu [**let gle**] x_1 kopuliert mit/paart sich mit/verkehrt sexuell mit/fickt x_2

glico [**gic gli**] x_1 ist englisch/gehört zur englischsprachigen Kultur in Aspekt x_2

gluta [**glu**] x_1 ist ein Handschuh/Fäustling [Bekleidung für Hand und Unterarm] aus Material x_2

gotci [**goc**] x_1 ist 10^{-24} von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

gotro [**got**] x_1 ist 10^{24} von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

gradu [**rau**] x_1 [Größenordnung] ist eine Einheit/ein Grad auf Skala/gemäß Referenzstandard x_2 (si'o) und misst Eigenschaft x_3

grake [**gra**] x_1 ist x_2 Gramm [metrische Einheit] an Masse (Default: 1) gemäß Standard x_3

grana [**ga'a**] x_1 ist ein Stab/eine Stange/ein Pfahl/ein Stock [Form] aus Material x_2

grasu [**ras**] x_1 ist eine Menge an/besteht aus/enthält Schmiere/Fett/Öl aus Quelle x_2

greku [**rek**] x_1 ist ein Rahmen/eine Struktur/ein Skelett und stützt/trägt/gibt die Form für x_2 vor

grusi [**rus**] x_1 ist grau [Farbadjektiv]. – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}.

grute [**rut**] x_1 ist eine Frucht [Körperteil] der Spezies x_2 . – Siehe auch {badna}, {dembi}, {figre}, {guzme}, {narge}, {perli}, {pilka}, {plise}, {spati}, {stagi}, {tamca}, {tsiju}, {tarbi}, {panzi}, {rorci}, {pruce}, {jbari}, {nimre}.

grutrgranate x_1 ist ein Granatapfel (Frucht einer Punica granatum) der Varietät x_2 .

grutrxfanase x_1 ist eine Ananas (Frucht) der Art/Varietät x_2 . – Siehe auch: {bromeli}, {grute}.

gubni [**gub**] x_1 ist öffentlich/offen/nicht versteckt/gehört allen aus Gemeinschaft x_2 (Masse)

gugde [**gug gu'e**] x_1 ist das Land von Völkern x_2 mit Gebiet/Ausdehnung x_3 ; (Beziehung zwischen einem Volk und einem Gebiet)

gunbre $b_1 = g_1$ ist bereit, die Arbeit/Tätigkeit g_2 für Ziel g_3 aufzunehmen. – Nicht notwendigerweise bezahlte Arbeit. Vgl. {jibybre}.

gundi [**gud**] x_1 ist Industrie/industriell/systematische Fertigungsaktivität und produziert x_2 mit Prozess/Mitteln x_3

gunka [**gun gu'a**] x_1 (Person) arbeitet an x_2 (Aktivität/Aufgabe) mit dem Ziel/Auftrag x_3 – nicht physikalische Arbeit (siehe {muvyselbai})

gunma [**gum**] x_1 ist eine Masse/ein Team/ein Aggregat/ein Ganzes und besteht aus Einzelteilen x_2 , als Ganzes betrachtet

gunro [**gur gu'o**] x_1 rollt auf/gegen Oberfläche x_2 und rotiert auf Achse x_3 ; x_1 ist ein Roller

gunse x_1 ist eine Gans/[ein Gänserich] der Art/Gattung x_2 . – Siehe auch {cipni}.

gunta [**gut**] x_1 (Person/Masse) greift x_2 an/dringt in x_2 ein/übt Aggression an Opfer x_2 aus mit Ziel x_3

gurni [**gru**] x_1 ist Getreide/Korn von Pflanze/Art x_2

gurnrbulguru x_1 ist etwas Bulgur.

guska [**guk**] x_1 (Klinge/Schaber) kratzt/schabt/schleift x_2 von x_3

gusni [**gus gu'i**] x_1 [Energie] ist Licht/Beleuchtung und erleuchtet x_2 aus Lichtquelle x_3

gusta x_1 ist ein Restaurant/ein Café/ein Imbiss und serviert x_2 (Art Essen) an Publikum/Gäste x_3

gusybatke b_1 ist ein Lichtschalter auf b_2 , der aus Material b_4 ist und die Lichtquelle g_3 steuert. – Jede Art von Lichtschalter ist mit einbegriffen, also nicht nur reine Schalter, sondern z.B. auch Dimmer, Taster (oft in Treppenhäusern), usw. Siehe auch: {gusni}, {batke}.

gutci [**guc**] x_1 ist x_2 (Default: 1) kurze [nicht-metrische] örtliche Entfernungseinheit, gemäß Standard x_3 , mit Untereinheiten x_4

gutra x_1 ist eine/die Gebärmutter [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: nährend, schützend, Leben gebend]

guzme [**guz zme**] x_1 ist eine Melone/ein Kürbis [Frucht/Pflanze] von Art/Gattung/Sorte x_2

iglu x_1 ist ein Iglu. – Siehe auch {dinju}, {bisli}, {inuit}.

ja [**jav**] logische Verknüpfung: Tanru-internes nachgestelltes 'oder'

jabre x_1 bremst/verlangsamt Bewegung/Aktivität x_2 mittels Vorrichtung/Mechanismus/Prinzip x_3

jadni [**jad ja'i**] x_1 (Gegenstand) schmückt/dekoriert x_2 ; x_1 ist Schmuck/Dekoration auf x_2 ; x_2 ist geschmückt/dekoriert

jakne x_1 ist eine Rakete [Fahrzeug], angetrieben durch Düse, die x_2 ausstößt, mit Nutzlast x_3

jalge [**jag ja'e**] x_1 (Aktion/Ereignis/Zustand) ist das Ergebnis/Resultat/die Folgerung von x_2 (Ereignis/Zustand/Prozess)

jalna x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Stärke aus Quelle x_2 von Zusammensetzung unter anderem x_3

jalra x_1 ist eine Schabe/Küchenschabe/Kakerlake/[Termite] von Art/Gattung x_2

jamfu [**jaf jma**] x_1 ist ein/der Fuß [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: niedrigster Teil] (adjektiv:) x_1 ist pedal

jamna [**jam**] x_1 (Person/Masse) führt Krieg gegen x_2 über Territorium/Gebiet/Angelegenheit x_3 ; x_1 und x_2 bekriegen sich

janbe [**jab**] x_1 ist eine Glocke/ein Glockenspiel/[eine Stimmgabel] [gestimmtes Schlaginstrument] und erzeugt Klang/Note/Ton x_2

janco [**jan**] x_1 ist eine/die Schulter/Hüfte/ein Gelenk [Körperteil], das Gliedmaß x_2 mit Körper x_3 verbindet

janli [**jal**] x_1 kollidiert mit/stößt zusammen mit/prallt auf x_2

jansu [**jas**] x_1 ist ein Diplomat/Konsul/Gesandter und vertritt Staat/Einheit x_2 in/bei Verhandlung x_3 mit Funktion/zu Zweck x_4

janta [**jat**] x_1 ist eine Rechnung für Güter/Dienstleistungen x_2 , ausgestellt an x_3 durch x_4

jarbu x_1 ist ein Vorort/Stadtrand von Stadt/Metropole x_2

jarco [**ja'o**] x_1 (Handelnder) zeigt/stellt aus/führt vor/zeigt vor/[enthüllt]/demonstriert x_2 (Eigenschaft) vor Publikum x_3

jarki [**jak**] x_1 ist schmal in Dimension x_2 [zweitwichtigste Dimension] gemäß Standard x_3

jaspu [**jap**] x_1 ist ein Pass/Ausweis ausgestellt an x_2 (Person) durch Behörde x_3 und erlaubt x_4 (Aktivität)

jatna [**ja'a**] x_1 ist der Kapitän/Kommandeur/Führer/Leiter/Boss von Fahrzeug/Domäne x_2

jaurcarvi $c_1 = b_1$ (etwas Wasser) regnet zu c_2 von c_3 . – »{carvi}« ist das allgemeine Wort, das nicht Wasser impliziert, für »regnen«.

javni [jva] x_1 ist eine Regel und schreibt vor/verordnet/verlangt x_2 (Ereignis/Zustand) innerhalb System/Gemeinschaft x_3

jbama [bam] x_1 ist eine Bombe mit explosivem Material/Prinzip x_2

jbari [jba] x_1 ist eine Beere (Frucht/Pflanze) von Pflanze/Art x_2

jbena [jbe] x_1 wird (den Eltern) x_2 geboren am/um x_3 [Zeit/Geburtsstag] in Ort x_4 [Geburtsort]; x_1 stammt aus (fo) x_4

jbera [jer] x_1 (Handelnder) leiht sich/borgt/übernimmt zeitweilig x_2 (Gegenstand) von/aus Quelle x_3 für Zeitraum x_4

jbini [bin bi'i] x_1 ist zwischen/unter einer Menge an Punkten/Grenzen x_2 (Menge)/unter Masse x_2 mit Eigenschaft x_3 (ka)

jbocmefanva $f_1 = c_3$ übersetzt den Nicht-Lojban-Namen $c_1 = f_2$ (Text) aus der Sprache f_4 zum cmevla / lojbanisiertem Namen $f_5 = l_1$ (Text). – Siehe auch: {lojbo}, {cmene}, {fanva} und {cmevla}.

jdari [jar] x_1 ist fest/hart/unnachgiebig gegenüber Kraft x_2 unter Umständen x_3

jdice [jdi] x_1 (Person) entscheidet/trifft Entscheidung x_2 (du'u) in Bezug auf Angelegenheit x_3 (Ereignis/Zustand)

jdika x_1 (Opfer) nimmt ab/wird verringert/vermindert/verkleinert in Eigenschaft/Menge x_2 um Betrag/Menge x_3

jdima [di'a] x_1 [Menge] ist der Preis von x_2 für Käufer x_3 gemäß/festgesetzt von Verkäufer x_4

jdini [din di'i] x_1 ist Geld/Währung, herausgegeben von x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist finanziell/geldlich

jduli [dul jdu] x_1 ist eine Menge an Gelee/Gallert/halfester Masse [Textur/Beschaffenheit] von Material/Zusammensetzung unter anderem x_2

je [jev jve] logische Verknüpfung: Tanru-internes nachgestelltes 'und'

jecta [jec je'a] x_1 ist ein Staat/Gemeinwesen mit Herrschaft über Territorium/Domäne x_2 [Beziehung zwischen Regierung und Gebiet]

jeftu [jef] x_1 dauert x_2 Wochen (Default: 1) gemäß Standard x_3

jegvo [jeg je'o] x_1 gehört zur allgemeinen Jüdisch-Christlich-Muslimischen Kultur/Religion/Nationalität in Aspekt x_2

jei [jez] Abstraktion: Wahrheitswert; x_1 ist der Wahrheitswert von [bridi] gemäß Metaphysik x_2

jelca [jel] x_1 brennt/[entzündet/ist entzündlich] bei Temperatur x_2 in Atmosphäre x_3

jemna [jme] x_1 ist ein Edelstein/Schmuckstein/Juwel/eine Perle von Typ x_2 aus Material/Quelle x_3

jenca [jen] x_1 (Ereignis) schockt/lähmt x_2

jendu [jed] x_1 ist eine Achse/Spindel auf der sich x_2 dreht, aus Material/mit Eigenschaft x_3

jenmi [jem jei] x_1 (Masse) ist eine Armee/die Bundeswehr, die Gruppe/Gemeinschaft x_2 (Masse) dient mit Funktion x_3 (Aktivität)

jerna x_1 (Person/Handelnder) verdient Lohn/Bezahlung x_2 für Arbeit/Dienstleistung x_3 (Aktivität)

jersi [je'i] x_1 verfolgt/jagt x_2 /folgt x_2 nach; Freiwilligkeit ist nicht impliziert für x_1 oder x_2

jexo [jex] x_1 repräsentiert algerische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

jesni [jes] x_1 ist eine Nadel/ein Zeiger [zeigende Form, kein Werkzeug] aus Material x_2

jetce [je'e] x_1 ist ein Strahl [ausgestoßener Jet-Stream] aus Material x_2 , ausgestoßen von x_3

jetnu [jet je'u] x_1 (du'u) ist wahr/die Wahrheit gemäß Standard/Erkenntnistheorie x_2

jgalu [ja'u] x_1 ist eine Klaue/Kralle/ein (Finger-)Nagel [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinn: gerichtet, stechend, physikalische Waffe]

jganu [jga] x_1 ist ein Winkel [Zweidimensionale Form] an Ecke/Punkt x_2 dem die Seite [Segment] x_3 gegenüberliegt

jgari [jai] x_1 greift/packt/fasst/umklammert/[umarmt] x_2 mit x_3 [Teil von x_1] an Stelle x_4 [Teil von x_2]

jgena [jge] x_1 ist ein Knoten/Gewirr von/zwischen x_2 (Objekt/jo'u-Objekte)

jgina [gin] x_1 ist ein Gen von Lebewesen [oder an Körperstelle von Lebewesen] x_2 und bestimmt Merkmal/Prozess x_3

jgira [jgi] x_1 (Person) ist stolz auf/besitzt Stolz über x_2 (Abstraktion)

jgita [git] x_1 ist eine Gitarre/Violine/Geige/Harfe [Saiteninstrument] mit Auslöser/Plektrum/Bogen x_2

jibni [jbi] x_1 ist nahe/in der Nähe von x_2 in Eigenschaft/Menge x_3 (ka/ni); x_1 nähert sich x_2 an

jibri [jib] x_1 ist ein Beruf/Job/eine Arbeitsstelle/Beschäftigung (eine regelmäßige Arbeit mit Bezahlung) von Person x_2

jibybre $b_1 = j_2$ ist bereit, den Job/Beruf/[regelmäßige bezahlte Tätigkeit] j_1 aufzunehmen. – Vgl. {gunbre}.

jicla x_1 (Objekt, oder Ereignis: Kraft) verrührt/bewegt/durchmischt Flüssigkeit (gasförmig/flüssig) x_2

jicmu [**cmu**] x_1 ist eine Basis/Grundlage/ein Fundament/grundlegendes Prinzip von x_2 ; x_1 ist am Fuß/Grund von x_2 /das Wesentlichste von x_2

jifselvi'a $v_2 = j_1$ ist eine Illusion / eine Täuschung / ein Flimmerbild / eine Fata Morgana / eine Luftspiegelung gesehen von v_1 . – Siehe auch: {jitfa}, {viska}, {se}.

jijnu [**jiij**] x_1 (Person) weiß x_2 (du'u) durch Intuition über Thema x_3

jikca [**jik**] x_1 kommuniziert/pflegt den Umgang/zeigt gesellschaftliches Verhalten mit x_2 ; x_1 knüpft Kontakt mit x_2 /ist gesellig/kontaktfreudig gegenüber x_2

jikru x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Spirituosen/Hochprozentigem destilliert von x_2

jilka [**jiil**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus einer Base/Lauge mit Zusammensetzung unter anderem x_2 ; x_1 ist alkalisch

jilkemdicysro s_1 ist eine Alkali-Mangan-Zelle mit Ummantelung s_3 . – Siehe auch {jilka}, {dicysro}.

jilra x_1 (Person) ist eifersüchtig auf/beneidet x_2 (Person) um x_3 (Eigenschaft - ka). – Siehe auch {cinmo}.

jimbo'i b_1 ist eine Metallflasche/eine Buddel aus Metall/ein Metalltiegel/eine Metallurne/ein verschließbarer Behälter aus Metall für b_2 mit dem Deckel b_4 .

jimca [**jiic**] x_1 ist ein Zweig/Ast/Glied von x_2 ; x_2 gabelt/verzweigt sich in x_1 [bevorzugt vor birka im übertragenen Sinn]

jimpe [**jiip**] x_1 versteht/begreift Tatsache/Wahrheit x_2 (du'u) über Thema x_3 ; x_1 versteht (fi) x_3

jimte [**jiit**] x_1 ist eine Obergrenze/ein Limit/Extrem/Begrenzung von x_2 in Eigenschaft/Domäne x_3

jinci x_1 ist eine Schere zum Schneiden von x_2

jincyba'e b_1 ist eine Schneide der Schere j_1 .

jinga [**jiig ji'a**] x_1 (Person/Team) gewinnt/erhält den Preis/Gewinn x_2 gegen/anstatt x_3 [Konkurrent/Verlierer] in Wettkampf x_4

jinku x_1 ist ein Impfstoff und schützt x_2 gegen Krankheit x_3 , eingebracht/ingenommen/gespritzt mit Methode x_4

jimme [**jiim**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Metall mit Zusammensetzung unter anderem x_2

jiru [**jiir**] x_1 (Objekt/Person) ist eingetaucht/untergetaucht/badet in Flüssigkeit x_2

jinsa [**jis**] x_1 (Objekt) ist sauber/rein/unverschmutzt von Material/Verunreinigung/Schmutz x_2 gemäß Standard x_3

jinsru $d_1 = s_1$ ist ein Ring/Gürtel/Band/Gurt, welches s_2 nahezu vollständig in einer bzw. einigen Dimensionen umkreist.

jinto x_1 ist eine Quelle/ein Brunnen von Flüssigkeit x_2 an Ort x_3

jinv [**jiiv ji'i**] x_1 meint/denkt/vertritt die Auffassung, dass x_2 [Meinung] (du'u) wahr ist, über Thema/Angelegenheit x_3 mit der Begründung/auf Grund von x_4

jinsi [**jiiz**] x_1 (Eigenschaft - ka) ist ein(e) angeborene(r)/immanente(r)/natürliche(r) Eigenschaft/Aspekt von x_2

jipci x_1 ist ein Huhn/Hahn/Hähnchen/eine Henne von Art/Gattung x_2

jipno [**jiip ji'o**] x_1 ist eine Spitze/Ecke/ein Zipfel [0-dimensionale Form] auf/von Objekt x_2 an Stelle x_3

jirna x_1 ist ein/das Horn [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: gerichtete Extremität]

jisra x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Saft/Nektar aus Quelle/von Typ x_2

jisrxananase x_1 ist etwas Ananassaft gemacht aus Ananas/Ananassen x_2 . – Siehe auch: {grutrxananase}, {jisra}.

jitfa [**jiif**] x_1 (du'u) ist unwahr/falsch/eine Unwahrheit gemäß Standard/Erkenntnistheorie x_2

jistro [**tro**] x_1 hat die Kontrolle über/managet/führt/leitet/steuert x_2 in x_3 (Aktivität/Ereignis)

jivbu x_1 webt x_2 aus Material/Faden x_3

jivna [**jiiv**] x_1 konkurriert/wetteifert mit Gegner x_2 in Wettkampf/Wettbewerb x_3 (Ereignis) für Nutzen/Zugewinn x_4 ; x_1 ist ein Rivale von x_2

jmaji [**jaaj**] x_1 (Masse/jo'u) versammelt sich an Ort x_2 aus den Orten x_3 (Masse/jo'u)

jmatamji t_1 ist der große Zeh des Fußes $t_2 = j_1$ von $t_3 = j_2$. – Siehe auch {xantamji}, {tamji}.

jmifa x_1 ist eine Untiefe/ein Riff aus Material x_2 in Wasser/Gewässer x_3

jmima [**min**] x_1 fügt x_2 x_3 zu mit Ergebnis x_4 ; x_1 mengt/gibt x_2 x_3 bei; x_1 addiert x_2 und x_3 mit Ergebnis x_4 ; x_1 vergrößert x_2 um Menge x_3

jmive [**miiv ji'e**] x_1 lebt/ist lebendig gemäß Standard x_2 ; x_1 ist ein Organismus/Lebewesen. – (Adjektiv:) $\$x_{-1}\$$ ist vital, organisch. Siehe auch {lifri}, {morsi}, {stuzi}, {zvati}, {xabju}.

jo [**iov**] logische Verknüpfung: Tanru-internes

nachgestelltes wenn-und-nur-wenn [genau-dann-wenn]

jo'e [jom] nicht-logische Verknüpfung: Vereinigung von Mengen

jo'u [jo'u] nicht-logische Verknüpfung: gemeinsam mit; zusammen mit (unvermischt)

joi [jol joi] nicht-logische Verknüpfung: vermischte Verbindung; „und“ mit der Bedeutung „zusammengemischt“, eine Masse formend

jordo [jor jo'o] x_1 repräsentiert jordanische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

jorne [jon jo'e] x_1 ist verbunden/vereinigt mit x_2 /angeschlossen an x_2 an gemeinsamer Stelle x_3 ; x_1 und x_2 sind ein Bund/eine Vereinigung

ju [juv] logische Verknüpfung: Tanru-internes nachgestelltes ob-oder-ob-nicht/gleichgültig ob

jubme [jub jbu] x_1 ist ein Tisch/eine feste Oberfläche aus Material x_2 , gehalten/gestützt von Beinen/Basis/Sockel x_3

judri x_1 ist eine Adresse/sind die Koordinaten von x_2 in System x_3

jufra [juf ju'a] x_1 (Text) ist ein Satz/eine Aussage über x_2 [Thema/Prädikat/Schwerpunkt] in Sprache x_3

jukni [juk] x_1 ist eine Spinne/Arachnid/[Krebs/Schalentier/Hummer/Nicht-Insekt Gliederfüßler] von Art/Gattung x_2

jukpa [jup] x_1 kocht/gart/bereitet Essen x_2 zu nach Rezept/Methode x_3 (Prozess)

julne [ju'e] x_1 ist ein Netz/Filter, lässt x_2 durch und verhindert den Durchgang/Durchfluss von x_3 , mit Netz-/Geflechteigenschaft x_4

jundi [jud ju'i] x_1 ist aufmerksam gegenüber Objekt/Angelegenheit x_2 ; x_1 ist achtsam/schenkt x_2 die Aufmerksamkeit

jungo [jug] x_1 repräsentiert chinesische [Mandarin, Kantonesisch, Wu, etc.] Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

junla [jul] x_1 ist eine Uhr und misst Zeiteinheiten x_2 mit Genauigkeit x_3 und Methode x_4

junri [jur] x_1 (Person) ist ernsthaft bezüglich x_2 /zeigt Ernst über x_2 (Ereignis/Zustand/Aktivität)

junta x_1 ist das Gewicht von Objekt x_2 in Feld x_3 [Gravitation oder andere Kraft]

jurme [jum] x_1 ist ein Bakterie/Keim/Mikrobe/Einzeller/Amöbe von Spezies/mit bestimmender Eigenschaft x_2

jursa [jus] x_1 (Ereignis/Aktion/Zustand) ist hart/heftig/schwerwiegend für x_2 [Opfer]

jutsi [jut] x_1 ist eine Spezies von Art/Gattung x_2 , Familie x_3 , etc.; [offene Baumstruktur-Kategorisierung]

juxre [jux] x_1 (Aktion) ist schwerfällig/ungeschickt/misslich gemäß Standard x_2

jvinu [vin ji'u] x_1 ist die Sicht/Aussicht/Szene/der Anblick/das Panorama von x_2 (Objekt/Ort) von Perspektive/Blickwinkel x_3

ka [kam] Abstraktion: Eigenschaft/Qualität Abstraktor (-heit/keit); x_1 ist eine Eigenschaft aufgewiesen von [bridi]

ka'arbatci $b_1 = k_1$ beißt $b_2 = k_2$ (Objekt) durch am Punkt b_3 mit b_4 zu den Stücken k_3 . – Siehe auch {katna}, {batci}.

kabri x_1 ist ein Becher/Glas/eine Tasse/ein Krug, enthält x_2 (Inhalt) und ist aus Material x_3

kacma x_1 ist eine Kamera/ein Fotoapparat und nimmt/speichert Bilder mit Strahlung von Typ x_2 (z.B. Licht) auf Medium x_3 (auf)

kadno x_1 repräsentiert kanadische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

kafke x_1 hustet/pupst/rülpst x_2 [vorwiegend gasförmig] aus Körperöffnung x_3 aus

kafybarja b_1 ist ein Café, das Kaffee $b_2 = c_1$ an Gäste/Stammgäste/Publikum b_3 serviert. – Siehe auch: Barista (= {crekafpra}), Kaffee machen (= {kafpra}).

kagni [kag] x_1 ist eine Firma/ein Betrieb/Unternehmen/eine Handels-/Kapitalgesellschaft zugelassen von Autorität/Behörde x_2 für Zweck x_3

kajde [jde] x_1 (Ereignis/Erfahrung) warnt x_2 (Person) vor Gefahr x_3 (Ereignis/Zustand/Eigenschaft)

kajna x_1 ist ein Gestell/Regal/eine Ablage/Theke in/auf/verbunden mit stützendem Objekt x_2 für Zweck x_3

kakne [ka'e] x_1 ist fähig/im Stande x_2 (Ereignis/Zustand) zu tun/sein, unter Bedingungen x_3 (Ereignis/Zustand)

kakpa x_1 (Handelnder) gräbt x_2 [Material] aus Loch/Ursprung x_3 mit Gliedmaßen/Werkzeug x_4

kalci x_1 ist der Kot/sind die Fäkalien/Exkreme von x_2 (Tier/Person); (Adjektiv:) x_1 ist fäkal

kalri [kar] (Portal/Durchgang/Eingang) ist offen/geöffnet und lässt einen Durchgang zu x_2 für x_3

kalsa [kas] x_1 ist chaotisch/ungeordnet in Eigenschaft/Aspekt x_2 (ka)

kalte [kat] x_1 jagt/pirscht sich Beute/Opfer/Wild x_2 an, für Zweck x_3

kamju x_1 ist eine Säule/Stütze/ein Pfeiler aus Material x_2

kamni x_1 (Masse) ist ein Komitee/Gremium/Ausschuss mit Aufgabe/Zweck x_2 , von Institution x_3

kampu [**kau**] x_1 (Eigenschaft - ka) ist allgemein (gültig)/generell/universell unter Elementen von Menge x_2 (Gesamte Menge); x_1 ist eine gemeinsame Eigenschaft der Elemente der Menge x_2

kanba x_1 ist eine Ziege/[Geiß/Zicke/Bock] von Art/Gattung x_2

kancu [**kac**] x_1 (Handelnder) zählt die Anzahl der Elemente in Menge x_2 mit Ergebnis x_3 [Anzahl] in Zähleinheiten x_4

kandi [**kad**] x_1 ist trübe/matt/bleich/schwach in Eigenschaft x_2 (ka), gemessen/empfangen von Betrachter x_3

kanji [**kaj**] x_1 errechnet/berechnet/schätzt x_2 [Wert (ni)/Zustand] aus Daten x_3 mit Prozess x_4

kanla [**kal**] x_1 ist ein Auge [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: Sinnesapparat]

kanro [**ka'o**] x_1 ist gesund/fit/von guter Gesundheit gemäß Standard x_2

kansa [**kan**] x_1 ist mit/begleitet/ist ein Begleiter/Gefährte von x_2 in Zustand/Bedingung/Vorhaben x_3 (Ereignis/Zustand)

kantu [**ka'u**] x_1 ist ein Quant/Strahl/Elementarteilchen/die kleinste messbare Zunahme von Eigenschaft/Aktivität x_2

kanxe [**kax**] x_1 ist eine Konjunktion/logische Und-Verknüpfung und sagt aus, dass x_2 (du'u) und x_3 (du'u) beide wahr sind

karbi [**kab**] x_1 [Betrachter] vergleicht x_2 mit x_3 in Eigenschaft x_4 und stellt dabei [Ergebnis des Vergleichs] x_5 (Zustand) fest

karce x_1 ist ein Auto/Wagen/Lastwagen [ein Motorfahrzeug mit Rädern] zum Transport von x_2 , angetrieben von x_3

karcyckiku c_1 ist ein Autoschlüssel, der das Autot Schloss des Autos $c_2 = k_1$ öffnet und relevante Eigenschaften c_3 besitzt.

karda x_1 ist eine Karte [kleine fast zweidimensionale Form] aus Material x_2 mit Form x_3

kargu x_1 (Objekt/Produkt/Eigenschaft/Ereignis) ist teuer/kostspielig für x_2 gemäß Standard x_3

karli x_1 ist ein Kragen/Ring/Gürtel/Band um x_2 aus Material x_3

karni x_1 ist eine Zeitschrift/Journal/Magazin mit Inhalt x_2 veröffentlicht von x_3 für Leserschaft/Zielgruppe x_4

katna [**ka'a**] x_1 (Werkzeug/Klinge/Kraft) schneidet/teilt x_2 (Objekt) in Teile/Stücke x_3

kavbu [**kav**] x_1 fängt/ergreift/schnappt/erwischt x_2 /nimmt x_2 fest mit Falle/Mittel x_3

ke [**kem**] Gruppierung von tanru, etc. beginnen; ...-Typ von ...; Überschreibt normale Tanru-Linksgruppierung

ke'atci t_1 ist ein Werkzeug, um Löcher in etwas zu stanzen; t_1 ist ein Locher (im weitesten Sinn). – Für Locher (für Papier) siehe »{pleke'atci}«.

ke'e [**kep ke'e**] auslassbares Endzeichen: Ende der Linksgruppierungs-Aufhebung von Tanru (normalerweise auslassbar)

ke'o [**COI**] Vokativ: bitte wiederhole.

kecti [**kec ke'i**] x_1 (Person) bemitleidet/hat Mitleid mit x_2 (Person) wegen x_3 (Abstraktion). – Siehe auch {cinmo}, {xendo}.

kei [**kez**] auslassbares Endzeichen: Ende der Abstraktion (meist auslassbar)

kelboi k_1 spielt mit (Spiel-)Ball $k_2 = b_1$.

kelci [**kel kei**] x_1 [Handelnder] spielt mit Spielzeug x_2

kelvo [**ke'o**] x_1 ist x_2 Kelvin [metrische Einheit] an Temperatur (Default: 1) gemäß Standard x_3

kenra [**ken**] x_1 ist Krebs/ein Krebs [maligne Krankheit] von/in x_2

kensa [**kes**] x_1 ist der Weltraum/das All nahe/zugehörig zu Himmelskörper/Region x_2

kerfa [**kre**] x_1 ist ein/das Haar/Fell [Körperteil] von x_2 an Körperstelle x_3 . – Siehe auch {skapi}, {sunla}, {pimlu}.

kerlo [**ker**] x_1 ist ein Ohr [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinne: Sinnesapparat, Informationserfassung]

ketco [**ket tco**] x_1 repräsentiert südamerikanische Kultur/Nationalität/Geografie in Aspekt x_2

kevna [**kev ke'a**] x_1 ist eine Höhle / ein Loch / eine Einbuchtung in x_2 ; x_1 ist konkav innerhalb von x_2 ; x_2 ist hohl an x_1 . – Auch Grube; Hohl (= {selke'a}). Siehe auch {fenra}, {kunti}, {canlu}, {canko}, {galxe}, {tubnu}.

kiecne [**kic ki'e**] x_1 polstert x_2 mit Material x_3 ; x_1 ist ein Kissen/Polster [für x_2] aus Füllmaterial x_3

kicymatci $m_1 = k_2$ ist eine Matratze mit Polster/Polsterung k_1 . – Cf. {matci}, {kiecne}.

kijno [**kij**] x_1 ist eine Menge/enthält/besteht aus Sauerstoff (O); [im übertragenen Sinne: hält Leben/Brand aufrecht]

kilto [**ki'o**] x_1 ist Eintausend [1000; 10^3] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

kinli [**kil**] x_1 ist scharf/schneidend an Stelle x_2

kisto [**kis**] x_1 repräsentiert pakistanische/paschtunische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

kitybo'i b_1 ist eine Tonflasche/eine Buddel aus Ton/ein Tontiegel/eine Urne aus Ton/ein verschließbarer Behälter aus Ton für b_2 mit dem Deckel b_4 .

klagi'a x_1 führt x_2 zu/nach x_3 von x_4 aus, via Route x_5 – {klama} {gidva}

klaji [**laj**] x_1 ist eine Straße/Allee/Fahrbahn/Gasse/Sackgasse bei/in x_2 , Zugangsweg zu x_3

klaku [**kak**] x_1 weint Tränen x_2 wegen/auf Grund von x_3 (Ereignis/Zustand)

klama [**kla**] x_1 geht zu/kommt zu/reist zu/bewegt sich nach x_2 von x_3 über/entlang x_4 mittels x_5 – Wie durch \$x_5\$ impliziert, ist »gehen« nicht auf eine Bewegung zu Fuß beschränkt. Vgl. {cadzu}.

klani [**lai**] x_1 ist eine Menge/Anzahl/Größe gemessen/gezählt von x_2 (Quantor) auf Skala x_3 (si'o)

klesi [**kle lei**] x_1 (Masse/si'o) ist eine Klasse/Kategorie/Gruppe/Untermenge innerhalb von x_2 mit bestimmender Eigenschaft x_3 (ka)

klina [**kli**] x_1 (Objekt/Medium) ist durchsichtig/transparent/ohne Hindernis für Übertragung von x_2

kliru x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Halogenen von Typ x_2 [Chlor, Fluor, Iod, etc.]

kliti [**kit**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Lehm/Ton [feuchter, klebriger Schmutz] mit Zusammensetzung unter anderem x_2

klulei $x_1 = ku_1 = kl_1$ ist eine kulturelle Untermenge einer größeren Kultur $x_2 = kl_2$ mit der sie definierenden Eigenschaft $x_3 = ku_2 = kl_3$. – Siehe auch: {kulnu}, {klesi}

klupe [**lup lu'e**] x_1 ist eine Schraube [Befestiger] für Zweck x_2 , Gewinde [Steigung/Material] x_3 , eingeschraubt in Umgebung [Dicke, Material] x_4

kluza [**luz**] x_1 (Objekt) ist locker/lose/nicht fest an x_2 (Objekt) an Stelle x_3

kobli [**kob ko'i**] x_1 ist eine Menge an Kohl/Kopfsalat/Blattgemüse von Spezies/Art x_2

koidru k_1 ist ein / der / ein Teil vom Dachüberstand des Dachs $d_1 = k_2$ vom Gebäude d_2 . – Siehe auch: {korbi}, {drudi}.

kojna [**koj ko'a**] x_1 ist eine Ecke/Eckpunkt (mind. dreidimensional) [Form] an x_2 aus Material x_3

kolcna c_1 ist eine Kohlenschaufel [Schaufel für Kohle].

kolme [**kol ko'e**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kohle/Torf/Anthrazit/Pech aus Quelle x_2

komcu [**kom**] x_1 ist ein Kamm [Form mit vielen Nadeln] aus Material x_2 mit Zacken/Zinken/Nadeln x_3

konju [**kon ko'u**] x_1 ist ein Kegel [Form] aus Material x_2 mit Spitze x_3

korbi [**kor koi**] x_1 ist eine Kante/ein Rand/eine Grenze von x_2 neben/angrenzend an x_3 . – Siehe auch Cmavo-Liste {koi}, {greku}, {mlana}, {jimte}, {ctebi}, {bartu}.

korcu [**kro**] (Adjektiv:) x_1 ist gebogen/gekrümmt/nicht gerade oder direkt/gefaltet

korka [**kok**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kork/Rinde/Borke von Baum/Spezies x_2 ; [Material]

kosta [**kos**] x_1 ist ein Mantel/Umhang/eine Jacke/Strickjacke/[ein Pullover] [zusätzliche äußere Kleidung] aus Material x_2

kramu x_1 ist x_2 lokale Flächeneinheit(en) [nicht-metrisch] (Default: 1) gemäß Standard x_3 , x_4 Untereinheiten

krasi [**kra**] x_1 (Ort/Ereignis) ist eine Quelle/ein Start/Beginn/Ursprung von x_2 (Objekt/Ereignis/Prozess)

krati [**ka'i**] x_1 repräsentiert/verkörpert/ist ein (Stell)vertreter für [abwesend] x_2 in Angelegenheit(en)/Funktion(en) x_3

refu [**ref ke'u**] x_1 (Ereignis) ist die x_3 .te Wiederholung/Wiederkehr von x_2 (Abstraktion); x_2 wiederholt sich in [Form von] x_1

krici [**kri**] x_1 glaubt [ohne Beweis], dass der Glauben x_2 (du'u) wahr ist, von Thema x_3

krili x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kristall der Zusammensetzung x_2 in Form/Anordnung x_3

krinu [**rin ki'u**] x_1 (Ereignis/Zustand) ist ein Grund/eine Rechtfertigung/Erklärung/Ursache für x_2 (Ereignis/Zustand)

krixa [**kix ki'a**] x_1 schreit/ruft/brüllt/kreischt Geräusch x_2 ; x_1 ist ein Ausrufer; x_1 heult auf

kruca [**kuc**] x_1 kreuzt/schneidet/durchquert x_2 an Stelle x_3

kruji [**ruj**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Creme/Püree/einer Emulsion [Festigkeit] mit Zusammensetzung x_2

kruvi [**ruv kru**] x_1 ist eine Kurve/Biegung von x_2 an Stelle x_3 und ist bestimmt durch eine Menge an Punkten/Eigenschaften x_4

ku'a [**kuz**] nicht-logische Verknüpfung: Durchschnit zweier Mengen

kubli [**kub**] x_1 ist ein Würfel/regelmäßiger Polyeder/Polygon von Dimensionen x_2 (Default: 3),

mit Seiten x_3 (Default: 6)

kubybli $b_1 = k_1$ ist ein regulärer Polyeder [3-dimensional], bestehend aus Material b_2 mit Oberflächen/Seiten $b_3 = k_3$. – \$b_3=k_3\$ sollte Anzahl, Größe und Form der Oberflächen/Seiten beeinhalt. Siehe auch: {blikubli}, {bliku}, {kubli}.

kucli x_1 ist neugierig/wundert sich über/ist interessiert an x_2 (Objekt/Abstraktion)

kufra [**kuf**] x_1 fühlt sich wohl/behaglich/ist zufrieden mit Bedingungen/Umgebungseigenschaft(en) x_2

kukte [**kuk**] x_1 ist lecker/schmackhaft/köstlich/entzückend für Betrachter/Sinn x_2 [Person oder Sinnesaktivität]

kulnu [**klū**] x_1 [Masse von Ideen, Bräuchen, Fertigkeiten, Künsten] ist eine Kultur von Nation/Ethos x_2 (Masse); x_1 ist ethnisch

kumbartu b_1 ist außerhalb des Raums $b_2 = k_1$.

kumfa [**kum ku'a**] x_1 ist ein Raum/ein Zimmer der Struktur x_2 umgeben von Wänden/Decke/Boden x_3 (Masse/jo'u). – Auch Kammer. Siehe auch {bitmu}, {canlu}, {zdani}.

kumte x_1 ist ein Kamel/Lama/Alpaka/Vikunja/Dromedar von Art/Gattung x_2

kunra [**kun**] x_1 ist/enthält/besteht aus Mineral/Erz von Typ/Metall x_2 , gefördert/abgebaut an Ort/Erzader/in Mine x_3

kunti [**kut**] x_1 ist leer/enthält kein x_2 [Material]; x_1 ist hohl

kurfa [**kur**] x_1 ist eine rechteckige Form, bestimmt von einer Punkte-Menge x_2 , von Dimension x_3 (Default: 2)

kurji [**kuj ku'i**] x_1 kümmert sich/betreut/sorgt für/ist ein Pfleger von x_2 (Objekt/Ereignis/Person)

kurki x_1 ist bitter/beißend/ätzend/scharf/unangenehm für Betrachter/Sinn x_2

kuspe [**kup ku'e**] x_1 erstreckt sich/dehnt sich aus/dauert fort über Intervall/Region/Bereich/Zweck x_2

kusru [**kus**] x_1 (Person) ist grausam/gemein/unfreundlich gegenüber Opfer x_2

labno x_1 ist ein Wolf der Art/Rasse x_2 . – Siehe auch {gerku}.

lapcu [**lap cpu**] x_1 zieht/zerrt x_2 mit Griff/an Stelle x_3

laci [**lac**] x_1 verlässt sich auf/vertraut x_2 , dass er/sie/es x_3 (Ereignis/Zustand) herbeiführt/sicherstellt/aufrecht erhält

ladru [**lad**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Milch aus Quelle x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist milchig

lafti [**laf**] x_1 (Kraft) hebt x_2 /setzt hebende/unterstützende Kraft an x_2 an, an Stelle x_3 in Gravitationsfeld x_4

lakne [**la'e**] x_1 (Ereignis/Zustand/Eigenschaft) ist wahrscheinlich unter Bedingungen x_2

lakpinsi p_1 ist ein Wachsmalstift aus (unter anderem) dem Wachs $p_2 = l_1$, zusammengehalten von p_3 .

lakse [**lak**] x_1 ist eine Menge an Wachs [Substanz die besonders weich/formbar ist wenn warm] aus Quelle x_2

lalxu [**la'u**] x_1 ist ein See/Teich/eine Lagune an Stelle/innerhalb von Landmasse x_2

lamji [**lam la'i**] x_1 ist angrenzend/anliegend/benachbart/nahe/in Kontakt mit x_2 in Eigenschaft/Folge x_3 in Richtung x_4

lanbi x_1 ist eine Menge an Protein/Albumin/Eiweiß von Typ x_2 aus Aminosäuren (Reihenfolge/jo'u)

lanci x_1 ist eine Flagge/Standarte/ein Banner von x_2 /das x_2 symbolisiert mit Muster x_3 auf Material x_4

lanka x_1 ist ein Korb mit Inhalt x_2 , gewoben aus Material x_3

lanli [**la1**] x_1 analysiert/untersucht x_2 mit Methode/Technik/System x_3 [Prozess/Aktivität]

lanme [**lan**] x_1 ist ein Schaf von Art/Gattung x_2 von Herde x_3

lante x_1 ist eine Dose/ein versiegelter Behälter für verderblichen Inhalt x_2 , gemacht aus x_3

lanxe [**lax**] x_1 ist in Balance/ausgeglichen/ein Gleichgewicht unter Kräften x_2 (Masse)

lanzu [**laz**] x_1 (Masse) ist eine Familie mit Mitgliedern unter anderem x_2 verbunden gemäß Standard x_3

larcu [**lar**] x_1 (Prozess) ist eine Kunst [kreative Anwendung] von Handwerk/Fertigkeit x_2 (Idee/Aktivität)

lasna [**la'a**] x_1 (Handelnder) befestigt/verbindet/heftet/zurrt x_2 an x_3 fest mit Befestigung/Halter/Klammer x_4

lastu x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Messing [Kupfer-Zink-Legierung] von Zusammensetzung unter anderem x_2

lasybo'i b_1 ist eine Kunststoffflasche/eine Budel aus Kunststoff/ein Kunststoffiegel/eine Kunststoffurne/ein verschließbarer Behälter aus Kunststoff für b_2 mit dem Deckel b_4 .

lasydakli $d_1 = s_1$ ist ein Plastiksack/Plastikbeutel / eine Platiktüte mit Inhalt d_2 .

latmo [**la'o**] x_1 repräsentiert das/die lateinisch/römische/romanische Kultur/Reich/Sprache in Aspekt x_2

latna x_1 ist ein Lotus, eine Pflanze/Blume/ein Kraut von Art/Gattung x_2 und symbolisiert x_3 für Kultur/Religion x_4

laurmi'a $cm_1 = cl_1$ lacht lauthaus; laut am Beobachtungspunkt cm_2 nach Standard cm_3 .

lazni x_1 (Person) ist faul/vermeidet Arbeit/Mühe bezüglich Tätigkeit x_2

le'e [**lem**] nicht-wahrheitsgetreuer Artikel: Der Stereotyp von denen beschrieben als ...

lebna [**leb le'a**] x_1 nimmt/bekommt x_2 (Objekt/Eigenschaft) von x_3 (Besitzer)

lenjo [**len le'o**] x_1 ist eine Linse/Glas [fokussierende Form] und richtet x_2 auf Fokus x_3 mit Mittel/Material x_4

lenku [**lek**] x_1 ist kalt/kühl gemäß Standard x_2

lerci [**lec**] x_1 (Ereignis) ist spät gemäß Standard x_2

lerfu [**ler le'u**] x_1 (la'e zo BY/word-bu) ist ein Buchstabe/Symbol/eine Ziffer in Alphabet/Zeichensatz x_2 und repräsentiert x_3

lerpavmoivla l_1 (Letteral) ist der erste Buchstabe des Wortes v_1 . – Für \$L.1\$ ist nur ein Letteral erlaubt. Bitte nicht vergessen, das Wort und das Letteral in »Anführungszeichen« zu setzen! Siehe auch: {leryrolmoivla}.

lerpoi p_1 (zoi-Zitat oder Sequenz aus Buchstaben/Zeichen) ist eine Zeichenkette, die nach Regel p_2 auf die unsortierte Menge aus Buchstaben/Zeichen $p_3 = l_1$ im Zeichensatz l_2 sortiert sind. – \$p.3=l.1\$ ist eine Untermenge von \$L.2\$.

lervla v_1 ist ein Wort, welches für den Buchstaben / die Ziffer / das Symbol $v_2 = l_1$ in Sprache v_3 steht. – Siehe auch {lerfu}, {valsi}.

leryrolmoivla l_1 (Letteral) ist der letzte Buchstabe des Wortes v_1 . – Für \$L.1\$ ist nur ein Letteral erlaubt. Bitte nicht vergessen, das Wort und das Letteral in »Anführungszeichen« zu setzen! Siehe auch: {lerfu}, {ro}, {moi}, {valsi}, {lerpavmoivla}.

li'i [**liz**] Abstraktion: Erfahrungs-Abstraktion; x_1 ist die Erfahrung von x_2 von [bridi] (Teilnehmer oder Betrachter)

libjo [**lib**] x_1 repräsentiert lybische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

lidne [**li'e**] x_1 ist vor x_2 /geht x_2 voran in Reihenfolge x_3 ; x_1 ist vorheriger/ersterer; x_2 ist folgender

lifri [**lif fri**] x_1 [Person/Opfer/Zustand] erlebt/durchlebt/erfährt x_2 (Ereignis/Erfahrung); x_2 passiert x_1

lijda [**jda**] x_1 ist eine Religion aus Gläubigen unter anderem x_2 , die gemeinsame Glauben/Überzeugungen/Praktiken/Lehren/Grundsätze unter anderem x_3 verfolgen

lilrkerozine x_1 ist etwas Kerosin (Treibstoff) zum Antrieb von x_2 . – Vgl. {livla}.

limna [**lim**] x_1 (Handelnder) schwimmt in Flüssigkeit x_2

lindi [**lid**] x_1 ist ein Blitzschlag und schlägt in x_2 ein/reicht bis x_2 von x_3

linji [**lij li'i**] x_1 ist eine Linie/Strecke/ Gerade [eindimensionale Form] und festgelegt durch die Punktmenge x_2

linsi [**lin**] x_1 ist eine bestimmte Länge an Kette/ Kettengliedern aus Material x_2 mit Verknüpfungseigenschaften x_3

linto [**li'o**] x_1 ist leicht an Masse/Gewicht gemäß Standard x_2

lisri [**lis**] x_1 ist eine Geschichte/Erzählung/ Sage/Fabel über einen Handlungsverlauf/ein Thema/ eine Moral x_2 von Erzähler x_3 an Publikum x_4

liste [**ste**] x_1 (materielles Objekt) ist eine Liste/ ein Katalog/ein Verzeichnis von Folge/Menge x_2 geordnet nach x_3 auf Medium x_4

lisycku c_1 ist ein Geschichtenbuch, welches Geschichte $c_2 = l_1$ vom Buchautor c_3 an des Buches Publikum c_4 erzählt, erhalten im Medium c_5 . – Ein Buch gilt in diesem Kontext als »Geschichtenbuch«, wenn es mindestens eine Geschichte (\$c.2=l.1\$) enthält. Vgl. {fikcku}.

litce [**lic**] x_1 ist x_2 Liter [metrische Einheit] an Volumen (Default: 1) gemäß Standard x_3

litki [**lik**] x_1 ist eine Flüssigkeit mit Zusammensetzung/Material unter anderem x_2 , unter Bedingungen x_3

litru [**li'u**] x_1 reist/geht über Route x_2 und verwendet Mittel/Fahrzeug x_3 ; x_1 ist ein Reisender

livga x_1 ist die Leber [Körperteil] von x_2

livla [**lii**] x_1 ist Benzin/ein Kraftstoff/ Brennstoff/Energiequelle zum Antreiben von x_2

lo'e [**lom**] wahrheitsgetreuer Artikel: Der/Die Typische(n), der/die wirklich ist/sind ...

logji [**loj**] x_1 [Regeln/Methoden] ist eine Logik zum ableiten/folgern/begründen/schließen von/über x_2 (du'u)

lojban zei simsa t_1 ist ähnlich/parallel zu Lojban in Hinsicht/Eigenschaft t_3 (ka). – Vgl. {lojban}, {simsa}.

lojbo [**lob jbo**] x_1 repräsentiert [Loglandisch]/Lojbanische Sprache/Kultur/Nationalität/Gemeinschaft in Aspekt x_2

loldi [**lol loi**] x_1 ist der Boden/Grund von x_2

lorxu [**lor lo'u**] x_1 ist ein Fuchs [ein Wildhund mit buschigem Schwanz] der Art/Rasse x_2 . – Siehe auch {gerku}.

lubno [**lu'o**] x_1 repräsentiert libanesisches Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

lujvo [**luv jvo**] x_1 (Text) ist ein zusammengesetztes Prädikat mit der Bedeutung x_2 und den Argumenten x_3 , zusammengesetzt aus dem Tanru x_4

lumci [**lum lu'i**] x_1 (Handelnder) wäscht/spült/reinigt x_2 von Schmutz/Verunreinigungen x_3 mit Putzmittel(n) x_4

lunbe [**lub**] x_1 ist nackt/unbekleidet/kahl/entblößt; x_1 ist ohne Abdeckung/Kleidung/[Schutz]

lunra [**lur**] x_1 ist der Erdmond (Default); x_1 ist ein größer/bedeutender Mond von Planet x_2

lunsa [**lus**] x_1 kondensiert/verflüssigt sich auf/ in x_2 bei Temperatur x_3 und Druck x_4 ; x_1 ist Tau/Kondenswasser auf x_2

ma'arcpa cp_1 ist der Gipfel des Berges/Hügels/[der Erhöhung] $cp_2 = cm_1$. – Vgl. {cmana}, {cpa}.

mabla [**mal**] x_1 ist ein abfälliger/herabwürdigender Sinn/Gebrauch von x_2 verwendet von x_3 ; x_3 wertet x_2 ab in Form von x_1

mabru [**mab**] x_1 ist ein Säugetier/'Tier' von Art/Gattung x_2

macnu [**cnu**] x_1 (Ereignis/Tätigkeit/Prozess) ist manuell [nicht automatisch] in Funktion x_2 unter Bedingungen x_3

makcu [**ma'u**] x_1 ist erwachsen/reif/ausgewachsen in Entwicklungsqualität x_2 (ka). – Siehe auch {cifnu}, {ninmu}, {verba}, {banro}, {farvi}, {nanmu}.

makfa [**maf**] x_1 ist magisch/übernatürlich/Zauberei/Hexerei für x_2 , vollführt/ausgeführt von Person/Kraft/Gottheit x_3

maksi [**mak**] x_1 ist magnetisch [Adjektiv] und erzeugt Magnetfeld x_2

malsi [**mas**] x_1 ist ein Tempel/Heiligtum/Schrein/eine Kirche/Synagoge von Religion x_2 an Ort/Einzugsbereich x_3

mamta [**mam**] x_1 ist eine/die Mutter von x_2 ; x_1 trägt x_2 aus/bemuttert/ist mütterlich gegenüber x_2 ; [nicht zwingend biologisch]

manci [**mac**] x_1 bewundert/staunt/zeigt Bewunderung über x_2

manfo x_1 (Objekt/Ereignis) ist einheitlich/gleichförmig/gleichartig/homogen in Eigenschaft x_2 (ka)

manku [**man**] x_1 ist dunkel/ohne Beleuchtung – (vgl. blabi, gusni, ctino; benutze kandi oder xekri mit Farben, ctino)

manri [**mar**] x_1 ist ein Bezugsrahmen/Bezugssystem/Koordinatensystem/Standard zum Messen/Betrachten/Bestimmen von x_2 mit Regeln/Norm x_3

mansa x_1 befriedigt/genügt x_2 /stellt x_2 zufrieden in Eigenschaft (ka)/Zustand x_3

manti x_1 ist eine Ameise von Art/Gattung x_2

mapku [**map**] x_1 ist eine Kopfbedeckung/Kappe/Mütze/Krone/ein Hut/Helm aus Material x_2

mapni x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Baumwolle/Watte [Materialstruktur]

mapti [**mat**] x_1 passt/ist geeignet/angemessen/kompatibel mit/für x_2 in Eigenschaft/Aspekt x_3

marbi [**mra**] x_1 ist ein Schutz/Unterschlupf/Zufluchtsort/Unterstand/Hafen für x_2 /der x_2 vor Gefahr/Bedrohung x_3 schützt

marce [**ma'e**] x_1 ist ein Fahrzeug/Beförderungsmittel und befördert x_2 auf Oberfläche/in Medium x_3 , angetrieben von x_4

marde [**mad**] x_1 ist/sind die Moral/Ethik/Sitten/die ethischen/moralischen Standards von x_2 (Einzelner/Masse) für Situation x_3

margu [**mag**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Quecksilber; [Im übertragenen Sinn: flüssiges Metall; Temperatur]

marji [**maj mai**] x_1 ist Material/Materie/Stoff/Substanz von Typ/Zusammensetzung unter anderem x_2 in Form x_3

marna x_1 ist eine Menge an Hanf/Marihuana/Jute von Art/Sorte x_2

marsipane x_1 ist/enthält Marzipan der Sorte/Marke x_2 – S. a. {titspi}, {smela}.

marxa [**max**] x_1 [Kraft] zerdrückt/zerquetscht/zerschmettert x_2 in Brei/Brösel/verformte Masse x_3

masno [**sno**] x_1 ist langsam/träge/schleppend im Tun/Sein/Bewirken von x_2 (Ereignis/Zustand)

masti [**ma'i**] x_1 dauert x_2 Monate (Default: 1) gemäß Monatsfestlegung x_3

matci x_1 ist eine Matte/Unterlage/Matratze [flache, weiche, dichte Form] aus Material x_2

matli x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Leinen/Flachs [Materialstruktur]

matlydakli $d_1 = m_1$ ist ein Flachssack/Leinensack mit Inhalt d_2 .

matne x_1 ist eine Menge an/enthält Butter/Margarine/Backfett von Quelle x_2

matra x_1 ist ein Motor/Triebwerk und treibt x_2 an

mavji [**mav**] x_1 ist eine Menge an Hafer [Getreide/Korn] von Art/Sorte x_2

maxri [**xri**] x_1 ist eine Menge an Weizen [Getreide/Korn] von Art/Sorte x_2

maxrnspelta x_1 ist (etwas) Dinkel (Wissenschaftliche Bezeichnung: »Triticum aestivum subsp. spelta«).

mebri [**meb**] x_1 ist die Stirn [hervorstehende Fläche/flacher Kopf/Körperteil] von x_2

megdo [**meg**] x_1 ist eine Million [10^6] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

mei [**mem mei**] wandelt eine Zahl in eine Mächtigkeitsbeziehung; x_1 ist die Masse von den Elementen aus Menge x_2 mit Mitglied(ern) x_3

mekso [**mek me'o**] x_1 [Ausdruck] ist ein mathematischer Ausdruck ausgewertet/interpretiert nach Regeln/Übereinkunft x_2

melbi [**mel mle**] x_1 ist schön/angenehm für x_2 in Aspekt x_3 und ästhetischem Standard x_4 – auch hübsch, süß, heiß, anmutig.; siehe auch {pluka}, {xamgu}.

meljo [**mej**] x_1 repräsentiert malaysische/malaiische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

menli [**men**] x_1 ist der Geist/Verstand/Intellekt/Animus/die Psyche/Geisteshaltung/[das Bewusstsein] von Körper x_2

mensi [**mes me'i**] x_1 ist eine Schwester von x_2 bezüglich/durch Verbindung x_3 ; [nicht notwendigerweise biologisch]. – Siehe auch {bruna}, {tunba}, {tamne}, {fanti}.

mentu [**met me'u**] x_1 dauert x_2 Minuten (Default: 1) gemäß Standard x_3

merko [**mer**] x_1 gehört zur/zum (US-)Amerikanischen Kultur/Nationalität/Dialekt in Aspekt x_2

merli [**mre**] x_1 (Handelnder) misst/berechnet/schätzt x_2 [Menge] als x_3 Einheiten auf Skala x_4 (si'o) mit Genauigkeit x_5

mexno [**mex**] x_1 repräsentiert mexikanische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

mi [**mib**] [**KOhA3**] presumti: Ich/wir die/der Sprecher/Autor(en); Definiert durch mi'e. – Siehe auch {mi'e}, {mi'o}, {mi'a}, {ma'a}.

mi'amli $m_1 = c_1$ kichert. – Synonym zu {mlimi'a}. Vgl. {cmila}, {milxe}.

mi'arckasu $cm_1 = ck_1$ lacht ck_2 aus wegen ck_3 (Eigenschaft/Ereignis). – Siehe auch: {cmila},

{ckasu}.

midju [**mij**] x_1 ist in der Mitte/im Zentrum/Mittelpunkt/[Fokus] von x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist mittig

mifra [**mif**] x_1 ist verschlüsselter/codierter Text/Chiffre von Klartext x_2 mit Code/Verschlüsselung x_3 ; x_1 ist verschlüsselt/kodiert; x_3 ist ein Code

mikce [**mic**] x_1 ist ein Arzt/Doktor/Mediziner/Krankenpfleger/eine Krankenschwester/Hebamme von x_2 gegen Krankheit/Beschwerden x_3 mit Behandlung x_4

mikri [**mik**] x_1 ist ein Millionstel [10^{-6}] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

milti [**mil**] x_1 ist ein Tausendstel [$1/1000$; 10^{-3}] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Standard: Einheiten)

milxe [**mi**] x_1 ist milde/sanft/mittelmäßig in Eigenschaft x_2 (ka); x_1 ist nicht sehr x_2 /einigermaßen x_2

minde [**mid mi'e**] x_1 befiehlt/gibt Befehle/Anordnungen an x_2 damit Ergebnis x_3 (Ereignis/Zustand) eintrifft; x_3 ist angeordnet

minji [**mi'i**] x_1 ist eine Maschine für Verwendung/mit Funktion x_2 ; [automatisch laufendes Gerät, ohne direkte Funktionskontrolle]

minli x_1 ist x_2 (Default: 1) lange lokale Abstandseinheit(en)/Längeneinheiten [nicht-metrisch] mit x_2 Untereinheiten gemäß Standard x_4

minra [**mir**] x_1 spiegelt/reflektiert x_2 /wirft x_2 zurück [Objekt/Strahlung] zu Betrachter/Punkt x_3 als x_4 ; x_2 prallt/dopst auf x_1 (ab)

mintu [**mit mi'u**] x_1 ist gleich/identisch mit/dasselbe wie x_2 gemäß Standard x_3 ; (x_1 und x_2 sind austauschbar)

mipri [**mip**] x_1 hält x_2 geheim/versteckt vor x_3 durch Methode x_4 ; x_2 ist ein Geheimnis; x_1 versteckt/verbirgt x_2 . – Intransitiv versteckt/geheim, ohne einen Handelnden (= {selcri}); Geheimnis (= {selmipri}). Siehe auch {stace}, {mifra}, {sivni}, {djuno}, {cirko}, {jarco}.

mipyzgakemsamtci $t_1 = z_1$ ist eine Spyware auf Computer(n) inklusive s_1 , die z_2 (Opfer) ausspioniert, und dies unter den Bedingungen z_4 . – Siehe auch: {mipyzga}, {ke}, {samtci}.

mirli x_1 ist ein Hirsch/Reh/Elch/Elen/[eine Ricke] von Art/Gattung x_2

misno [**mis mi'o**] x_1 (Person/Objekt/Ereignis) ist berühmt/bekannt/namhaft/prominent unter Gemeinschaft von Personen x_2 (Masse)

misro x_1 repräsentiert ägyptische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

mitre [**tre**] x_1 ist x_2 Meter [metrische Einheit] lang (Default: 1), gemessen in Richtung x_3 gemäß Standard x_4

mivnalsti $j_1 = s_2$ ist unsterblich nach Standard j_2 .
– Siehe auch: {jmive}, {sisti}, {na'e}.

mixre [**mix xre**] x_1 (Masse) ist ein Gemisch/eine Mixtur/Mischung/Vermengung mit Zutaten unter anderem x_2

mlana [**mla**] x_1 ist an der Seite/seitlich von x_2 und steht x_3 gegenüber von Perspektive/Bezugsrahmen x_4

mlatu [**lat**] x_1 ist eine Katze/[eine Miese/eine Muschi/ein Kätzchen] [ein katzenartiges Tier] der Art/Rasse x_2 – Siehe auch {cinfo}, {tirxu}, {gerku}.

mlaca [**mec me'a**] x_1 ist weniger/geringer als x_2 in Eigenschaft/Menge x_3 (ka/ni) um Betrag/Menge/Höhe x_4

mladi [**led**] x_1 ist ein Pilz/Schimmel/Schwamm/Trüffel von Art/Gattung x_2 und wächst (parasitisch) auf x_3

mlimi'a $c_1 = m_1$ kichert. – Synonym zu {mi'amli}.
Vgl. {cisma}, {mi'afra}, {mlimi'afra}.

mluni [**lun**] x_1 ist ein Satellit/Trabant/Mond und umkreist x_2 mit Eigenschaften x_3 und Umlaufbahn-Parametern x_4

mo [**GOhA**] pro-brid: Frage nach brid/selbri/brivla.

mo'a [**mob**] Ziffer/Zahl: zu wenige; subjektiv

mo'i [**mov**] markiert Bewegungen in der Raumzeit

moi [**mom moi**] wandelt Zahl in eine Ordnungsbeziehung; x_1 ist das (n).te Element von Menge x_2 geordnet nach Vorschrift x_3

mokca [**moc**] x_1 ist ein Punkt/Moment [0-dimensionale Form] an/in Ort/Zeit x_2

moklu [**mol mo'u**] x_1 ist ein/der Mund/die Mundhöhle [Körperteil] von x_2 ; (Im übertragenen Sinn: Eingang/Einlass für Verbrauch)

molctebi c_1 ist die Lippe/sind die Lippen des Mundes $c_2 = m_1$ vom [Körper] $c_3 = m_2$.

molki [**mla**] x_2 ist eine Mühle/Fabrik/Gießerei/Industrieanlage/[Fließband] und führt Prozess x_2 durch

molro [**mo'o**] x_1 ist x_2 Mol [metrische Einheit] an Stoffmenge (Default: 1) gemäß Standard x_3

morji [**moj mo'i**] x_1 erinnert/entsinnt sich an Tatsachen/Erinnerung x_2 (du'u) über Thema x_3

morko [**mor**] x_1 repräsentiert marokkanische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

morna [**mon mo'a**] x_1 ist/repräsentiert/spiegelt ein Muster von Formen/Ereignissen x_2 (wieder), die angeordnet nach Struktur x_3 sind

morsi [**mro**] x_1 ist tot/lebt nicht mehr. – Sterben/sterblich (= {mrobi'o}, {co'urji'e}). Siehe auch {jmive}, {catra}, {betri}.

mosra [**mos**] x_1 ist Reibung [Kraft entgegengesetzt zur Bewegung] durch Kontakt/Reibung zwischen x_2 und x_3 ; (fe) x_2 reibt an x_3

mraji x_1 ist eine Menge an Roggen [Getreide/Korn] von Art/Sorte x_2

mrilu [**mri**] x_1 schickt/sendet [Überbringung durch Mittelsmann] x_2 an x_3 von x_4 über Träger/Netzwerk/System x_5

mrodri b_1 empfindet Trauer über den Tod von m_1 .

mruli [**mrü**] x_1 [Werkzeug] ist ein Hammer für/hämmer auf x_2 [Ziel] und besteht aus Kopf/Gewicht x_3 angetrieben durch x_4

mu [**mum**] [**PA1**] Zahl/Ziffer: 5 [Fünf]

mu'e [**mu'f**] Abstraktion: Ausführung (Ereignis) Abstraktion; x_1 ist ein Punkt ereignis/Ausführung von [brid]

mucti [**mut**] x_1 ist nicht materiell/nicht physikalisch/ohne materielle Form

mudri [**mud**] x_1 ist eine Menge an/enthält/ besteht aus Holz/Nutzholz von Baum/Bäumen von Typ/Art x_2

mudycutci c_1 ist ein Holzschuh zum Schützen/Bedecken von Füßen c_2 , aus dem Holzmaterial $c_3 = t_1$.

mukti [**muk mu'i**] x_1 (Handlung/Ereignis/ Zustand) motiviert/ist ein Motiv/Beweggrund/Anreiz/Ansporn für Handlung/Ereignis x_2 , durch Willen von x_3

mulno [**mul mu'o**] x_1 (Ereignis) ist abgeschlossen/fertig/beendet; x_1 (Objekt) ist vollständig/ganz in Eigenschaft x_2 gemäß Standard x_3

munje [**muj mu'e**] x_1 ist ein Universum/Kosmos [vollständige und geordnete Gesamtheit] von Domäne/Sphäre x_2 bestimmt durch Regeln/Gesetze x_3

mupli [**mup**] x_1 ist ein Beispiel/Vorbild/Muster/eine Probe/Darstellung/ein Fall von gemeinsamer/n Eigenschaft(en) x_2 von Menge x_3

murse x_1 ist die [astronomische] Dämmerung/Sonnenauf-/untergang/Morgenröte/Abendrot von Tag x_2 an Ort x_3

murta [**mur mu'a**] x_1 ist eine Gardine/Blende/Jalousie/ein Vorhang zum Verdunkeln/Verdecken von Öffnung x_2 und aus Material x_3

muslo [mus] x_1 gehört zur islamischen/muslimischen/koranischen Kultur/Religion/Nation in Aspekt x_2

muvdu [muv mu'u] x_1 (Objekt) bewegt sich zu Ziel/Empfänger x_2 , [weg] von Ursprung x_3 über Pfad/Route x_4

muzga [muz] x_1 ist ein Museum und bewahrt [und stellt möglicherweise aus] x_2 an Ort x_3

na [nar] widersprechender Bridi-Negator; Wirkungsbereich ist eine gesamte Prädikatsbeziehung; negiert logisch in manchen cmavo-Komposita

na'e [nal] Komplement-Negator (skalar); anders als ...; nicht ...; eine Skala oder Menge ist impliziert

nabmi [nam] x_1 (Ereignis/Zustand) ist ein Problem für/aufgetreten bei x_2 in Situation/Aufgabe/Vorhaben x_3

nadmau x_1 ist schwieriger als x_2 für x_3 mit Ausmaß x_4

najnimryjisra j_1 ist etwas Orangensaft aus Orange/Orangen $j_2 = ni_1$. – Siehe auch: {najnimre}, {jisra}, {narju}, {nimre}

nakni [nak] x_1 ist männlich/ein Männchen von Spezies/Art x_2 und weist männliche Charakterzüge x_3 (ka) auf; x_1 ist männlich

nalci [na'i] x_1 ist ein Flügel [Körperteil] von x_2 ; [Im übertragenen Sinn: seitliche unterstützende Fläche]

namcrgogolo x_1 ist ein Googol [10^{100}] von x_2 in Dimension/Hinsicht x_3 (standardmäßig Einheiten).

namcu [nac na'u] x_1 (li) ist eine Zahl/Ziffer/ein Wert/eine Anzahl (Substantiv); bezieht sich auf den Wert und nicht auf das Zeichen

namdakfu d_1 ist ein Brotmesser mit einer Klinge/Schneide aus dem Material d_3 .

nanba [nab] x_1 ist eine Menge an/enthält Brot [gesäuert oder ungesäuert] hergestellt aus Getreide/Korn x_2

nanca [na'a] x_1 dauert x_2 Jahre (Default: 1) gemäß Standard x_3 ; (Adjektiv:) x_1 ist einjährig

nandu [nad] x_1 ist schwierig/kompliziert/herausfordernd für x_2 unter Bedingungen x_3 ; x_1 fordert (nicht-handelnd) x_2

nanla x_1 ist ein Junge/Bub/Bursche/Knabe [junge männliche Person] in Alter x_2 und unreif gemäß Standard x_3

nanmu [nau] x_1 ist ein Mann/sind Männer; x_1 ist eine männliche menschenähnliche Person [nicht notwendigerweise erwachsen]. – Wort in Metapher/Beispiel als sexistisch nicht bevorzugt (Benutz stattdessen {remna} oder {prenu}!). Siehe auch

{ninmu}, {remna}, {prenu}, {makcu}, {nanla}, {bersa}.

nanvi [nav] x_1 ist ein Milliardstel [10^{-9}] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Standard: Einheiten)

narcando x_1 ist in Bewegung/aktiv. – Es ist nicht notwendigerweise eine Änderung der Position impliziert. »ruhend« (im physikalischen Sinne) ist die Negation davon: {cando}.

narge [nag] x_1 ist eine Nuss [Körperteil: Frucht mit harter Schale] von Pflanze/Art x_2 mit Schale x_3 und Kern x_4

narju [naj] x_1 ist orange (Farb-Adjektiv). – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {xunre}, {pelxu}, {solji}.

nartinbe t_1 ist gehorcht nicht dem Kommando t_2 von t_3 ; t_1 ist ungehorsam.

natfe [naf na'e] x_1 (du'u) widerspricht/negiert/steht im Widerspruch zu/ist unvereinbar mit x_2 (du'u) unter Regeln/Logik x_3

natmi [nat nai] x_1 ist ein Volk/eine Nation/ethnische Gruppe von Menschen x_2 ; [Menschen mit gemeinsamer Geschichte/Kultur]

navni x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Edelgas von Typ x_2 [Neon/Argon/Radon/Xenon]

naxle [nax xle] x_1 ist ein Kanal/Durchgang zu x_2 von x_3 mit Route x_4

nazbi [naz zbi] x_1 ist die Nase [Körperteil] von x_2 mit Nüstern/Nasenloch/Nasengang x_3 ; [im übertragenen Sinn: Vorsprung]

nejni [nen] x_1 ist Energie von Typ x_2 in Form x_3

nelci [nel nei] x_1 mag/genießt x_2 (Objekt/Zusand)

nenri [ner ne'i] x_1 ist in/innerhalb/das Innere von x_2 [vollständig innerhalb der Grenzen von x_2]

ni [nil] Abstraktion: Menge/Betrag Abstraktion; x_1 ist die Menge/Höhe/Betrag von [bridi] gemessen auf Skala x_2

ni'o [NihO] Diskursiv: Absatz; beginnt ein neues Thema.

nibli [nib ni'i] x_1 erfordert logisch/führt zu/hat zur Folge/impliziert Handlung/Ereignis/Zustand x_2 unter Regeln/Logik x_3

nichte [cte] x_1 ist die Nacht von Tag x_2 an Ort x_3 ; (Adjektiv:) x_1 ist nächtlich

nikle [nik] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Nickel/einem anderen korrosionsbeständigem Metall

nikyjinme n_1 besteht aus/enthält/ist etwas Nickel (Ni). – Anders als bei {nikle} ist dieses brivla nur wahr für das Metall Nickel, aber nicht für alle anderen nicht-oxidierenden Metalle. Siehe auch: {jinme}

nikyjoijimjoibordrokemdicsro s_1 ist eine Nickel-Metallhydrid-Batterie in Behältnis s_3 . – Siehe auch {nikyjinme}, {jinme}, {cidro}, {dicsro}.

nilce [ni'e] x_1 [Möbelstücke] statuten x_2 [Ort] aus und dienen dem Zweck x_3

nilzilcmi n_1 ist die Mächtigkeit der Menge c_2 .

nimre x_1 ist eine Menge an Zitrone/Zitrusgewächs [Frucht/Baum, etc.] von Art/Sorte x_2

ninmu [nim ni'u] x_1 ist eine Frau/sind Frauen; x_1 ist eine weibliche menschenähnliche Person [nicht notwendigerweise erwachsen]. – Wort in Metapher/Beispiel als sexistisch nicht bevorzugt (Benutz {remna} oder {prenu} stattdessen!). Siehe auch {nanmu}, {remna}, {prenu}, {makcu}, {nixli}.

nirna [nir] x_1 ist ein Nerv/Neuron [Körperteil] von x_2 ; [Im übertragenen Sinn: Informations-/Kontroll-Netzverknüpfung]

nitcu [tcu] x_1 braucht/benötigt/ist abhängig von/[will] Notwendigkeit x_2 für den Zweck/die Tat/den Prozessabschnitt x_3 . – Keine Andeutung von Mangel. Siehe auch {banzu}, {cidja}, {claxu}, {pindi}, {xebni}, {sarcu}, {lacri}, {djica}, {taske}, {xagji}.

nivji [niv] x_1 (Handelnder) strickt x_2 [Stoff/Objekt] aus Garn/Faden x_3

nixli [nix xli] x_1 ist ein Mädchen [junge weibliche Person] in Alter x_2 , unreif gemäß Standard x_3

no [non] [PA1] Zahl/Ziffer: 0 [Null].

no'e [nor no'e] mittelwertiger skalarer Negator: neutraler Punkt zwischen je'a und to'e; „eigentlich nicht“

nobli [nol no'i] x_1 ist adlig/aristokratisch/Elite in Kultur/Gesellschaft/gemäß Standard x_2

nonmau z_1 (Zahl) ist größer als 0 um Wert z_4 (Zahl); z_1 ist eine positive Zahl. – Siehe auch: {nonme'a}, {zmadu}, {no}.

nonme'a m_1 (Zahl) ist kleiner als 0 um Wert m_4 (Zahl); m_1 ist eine negative Zahl. – Siehe auch: {nonmau}, {mleca}, {no}.

norlunbe l_1 ist halbnackt; l_1 ist teilweise ohne Bedeckung/Bekleidung/[Schutz]. – Siehe auch: {lunbe}, {no'e}, {taxfu}, {bandu}.

normro m_1 ist untot. – Vgl. {no'e}, {morsi}, {jmive}.

nortaske t_1 ist weder durstig noch undurstig auf Getränk/Flüssigkeit/Schmiermittel t_2 . – Auf einer

Skala von »durstig« bis »undurstig« (Gegenteil von »durstig«) ist \$t_1\$ ungefähr in der Mitte. Siehe auch: {taske}, {toltaske}, {no'e}.

norxagji xa_1 ist weder gesättigt von noch hungrig auf Nahrungsmittel/Treibstoff xa_1 . – Auf der Skala von »hunger haben« bis »satt sein« befindet sich \$xa_1\$ ungefähr in der Mitte. Siehe auch: {xagji}, {tolxagji}, {no'e}.

notci [not noi] x_1 ist eine Nachricht/Notiz/Memorandum/Mitteilung über Thema x_2 von Autor x_3 an beabsichtigte Zielgruppe x_4

nu [nun] Abstraktion: allgemeines Ereignis Abstraktion; x_1 ist der Zustand/Prozess/Vollendung/Handlung von [bridi]

nu'o [nu'o] modaler Aspekt: kann aber hat/ist nicht; unverwirklichtes Potenzial

nukni [nuk] x_1 ist magenta/pink/purpurn [Farbadjektiv]

nupre [nup nu'e] x_1 (Handelnder) verspricht/versichert/verpflichtet sich/droht an x_2 (Ereignis/Zustand) gegenüber x_3 [Empfänger/Opfer]

nurma [num] x_1 ist eine ländliche/bäuerliche/rustikale Gegend von x_2 ; x_1 ist auf dem Land

nutli [nul nu'i] x_1 ist neutral/unparteiisch/strebt nicht gegen ein Extrem auf Skala/in Uneinigkeit/Meinungsverschiedenheit x_2

nuzba [nuz] x_1 (du'u) ist eine Neuigkeit/eine neue Information über Thema x_2 aus Quelle x_3 für Betrachter x_4

otpi x_1 ist eine Flasche/eine Buddel/ein Tiegel/eine Urne/ein verschließbarer Behälter für x_2 aus dem Material x_3 . – Selbe Definition wie bei {botpi}, aber ohne das sumti \$x_4\$ (Deckel).

pa [pav] [PA1] Zahl/Ziffer: 1 [Eins]

pacmi'a c_1 lacht böse.

pacna [pa'a] x_1 hofft auf/wünscht sich/ersehnt x_2 (Ereignis), mit einer voraussichtlichen Wahrscheinlichkeit x_3 (0-1); x_1 hofft, dass x_2 geschieht

pagbu [pag pau] x_1 ist ein Teil/Stück/Segment/eine Komponente/Portion von x_2 [wobei x_2 das Ganze/die Masse ist]; x_2 ist zum Teil x_1 ;

pagre [gre] x_1 durchdringt/durchtritt/durchläuft Barriere/Medium/Portal x_2 zur Zielseite x_3 von Ursprungsseite x_4

pajni [pai] x_1 urteilt/richtet/schlichtet/vermittelt/ist ein Richter/Schiedsrichter und bestimmt/befindet in Sache x_2 (Abstraktion)

palci [pac] x_1 ist böse/boshaft/verdorben [moralisch schlecht] gemäß Standard x_2

palku [pak] x_1 ist eine Hose [Kleidung mit Beinen] aus Material x_2

palne x_1 ist ein Tablett/(Back-)Blech/Platte/flacher Behälter [Pfanne/Folie] mit Inhalt x_2 und hergestellt aus Material x_3

palta x_1 ist ein Teller/eine (flache) Schale/Untertasse [flach/leicht konkave Form für Essen] aus Material x_2

pambe x_1 ist eine Pumpe/Einspritzventil [Werkzeug/Gerät] und pumpt/injiziert Flüssigkeit x_2 nach x_3 von x_4 mit Mittel x_5

pamsi'u x_1 lieben sich (gegenseitig)/lieben einander/sind einander verliebt

panci [pan] x_1 ist ein Duft/Geruch abgegeben von x_2 und erfasst von Betrachter/Sensor x_3

pandi [pad] x_1 (Handelnder) unterstreicht/markiert x_2 (Ausdruck) durch/mit Symbol/Wort x_3 mit syntaktischem/semantischen Effekt x_4

panje x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Schwamm/durchlässiges/poriges Material

panka x_1 ist ein Park/eine Landreserve verwaltet von Gemeinschaft/Gemeinwesen/Firma x_2 für Zweck x_3

panlo [pa'o] x_1 ist eine Scheibe [dünne flache Portion] von x_2 (Masse)

panpi [pap] x_1 ist friedlich gegenüber x_2

panra x_1 ist parallel/weist Parallelen auf zu x_2 und unterscheidet sich nur in Eigenschaft x_3 (ka; jo'u/fa'u) gemäß Standard/Geometrie x_4

pante [pat] x_1 protestiert/beanstandet/reklamiert/wendet ein gegen x_2 (Ereignis/Zustand) gegenüber Publikum x_3 mit Handlung x_4

panzi [paz] x_1 ist die [biologische] Nachkommenschaft/Brut/der Nachwuchs/ein Kind/Sprössling von Eltern x_2

papri x_1 ist eine [materielle] Buchseite/Blatt eines Buchs/Hefts/Dokuments/einer gebundenen Masse an Seiten x_2

parbi [pab] x_1 (me'o, Bruch) ist ein Verhältnis/Anteil/eine Rate von x_2 (Menge) in Bezug auf x_3 (Menge) [$x_2:x_3$]

pastu [pas] x_1 ist eine Robe/Tunika/ein Gewand/Umhang/Kleid [lange/Ganzkörperbekleidung] aus Material x_2

patfu [paf pa'u] x_1 ist ein Vater von x_2 ; x_1 zeugt/handelt väterlich gegenüber x_2 ; [nicht zwingend biologisch]

patlu x_1 ist eine Kartoffel [eine essbare Knolle] von Art/Sorte x_2

patxu [pax] x_1 ist ein Topf/Pott/Kessel/Bottich/eine Urne/ein Spülbecken, ein tiefer Behälter für Inhalt(e) x_2 aus Material/mit Eigenschaften x_3

pavnondugri d_1 ist der Zehnerlogarithmus von d_2 . – Synonym zu {dekydugri}. Siehe auch {te'o zei dugri}, {reldugri}, {dugri}.

pazypanzi x_1 ist ein Kindeskind von x_2 . – Synonym zu »se {riryirini}«.

pelji [ple] x_1 ist Papier aus Quelle x_2

pelnimryjisra j_1 ist etwas Zitronensaft, gewonnen aus Zitrone/Zitronen $j_2 = n_1$. – Siehe auch: {pelnimre}, {jisra}, {pelxu}, {nimre}

pelxu [pel] x_1 ist gelb/golden [Farbadjektiv]. – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {narju}, {solji}.

pemci [pem] x_1 ist ein Gedicht/Vers über Handlung/(Leit-)Motiv/Thema/Muster x_2 von Autor x_3 für beabsichtigte Zielgruppe/Leserschaft x_4

pemcku c_1 ist ein Buch, welches Gedicht/Vers $c_2 = p_1$ vom Buchautor c_3 an des Buches Publikum c_4 enthält, erhalten im Medium c_5 .

penbi [peb] x_1 ist ein Füller/Füllfederhalter, der Tinte x_2 über/durch Prozess x_3 aufträgt

pencu [pec pe'u] x_1 (Handelnder) berührt x_2 mit x_3 [eine Stelle auf x_1 oder ein Instrument] an x_4 [eine Stelle auf x_2]

pendo [ped pe'o] x_1 (Handelnder) ist ein Freund von x_2 ; x_2 ist x_1 ein Freund. – Siehe auch {bradi}, {xendo}, {nelci}, {prami}, {bradi}.

penmi [pen pe'i] x_1 trifft/begegnet x_2 an Ort x_3

pensi [pes pei] x_1 denkt/überlegt/grübelt/zieht in Betracht/ist nachdenklich/reflektiert über Thema/Konzept x_2

perli [per] x_1 ist eine Birne [Frucht] von Art/Sorte x_2

pesxu [pex] x_1 ist eine Paste/ein Teig/Fruchtfleisch/Brei/Mark/Matsch/Schlamm [weicher, feuchter Feststoff mit glatter Oberfläche] mit Zusammensetzung unter anderem x_2

petso [pet] x_1 ist 10^{15} von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

pexrxarisa x_1 ist etwas Harissa, aus Komposition x_2 . – Vgl. {pesxu}, {cpina}.

pezli [pez] x_1 ist ein Blatt von Pflanze x_2 ; x_1 ist das Laub von x_2

pi [piz] Ziffer/Zahl: Basispunkt; Default: Dezimal

pi'u [piv] nicht-logische Verknüpfung: Kreuzprodukt; Kartesisches Produkt von Mengen

picti [pic] x_1 ist ein Billionstel [10^{-12}] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

pijne x_1 ist ein Pin/Stift/Dübel/eine Reißzwecke (nadelförmiges Werkzeug) um x_2 zu befestigen/zu durchbohren auf Material/mit Eigenschaften x_3

pikci x_1 bittelt/fleht/bittet demütig/ersucht [fragt mit Demut] x_2 um/für x_3

pikta x_1 ist ein Ticket/Schein/eine Eintritts-/Fahrkarte und berechtigt x_2 für Privileg/Berechtigung x_3 (Ereignis/Zustand) unter Bedingungen x_4

pilji [pi'i] x_1 ist das Produkt/Ergebnis von Faktoren x_2 und x_3 /von x_2 multipliziert mit x_3

pilka [pil pi'a] x_1 ist eine Kruste/Rinde/Pelle/Schale/Haut/ein Fell/Mantel von x_2

pilno [pli] x_1 benutzt x_2 [Werkzeug/Maschine/Helfer/Material] mit dem Ziel/Zweck x_3

pimlu [pim pi'u] x_1 ist eine/die Feder/das Federkleid/Gefieder [Körperteil] von Tier/Art x_2 . – Siehe auch {cipni}, {nalci}, {rebla}, {kerfa}, {penbi}.

pinblaci $b_1 = p_1$ ist Fensterglas aus Glas aus einer Komposition, die b_2 enthält.

pinca x_1 ist der Urin/Harn von x_2

pindi [pid] x_1 ist arm/verarmt/mittellos/bedürftig und es fehlt ihm/ihr an Gütern/Besitz/Eigentum x_2

pinfu [pif] x_1 ist ein Gefangener/Häftling von x_2 , festgehalten/gefesselt mit Mittel/Kraft x_3

pinji x_1 ist die Klitoris/der Penis [hervorstehendes Geschlechtsorgan; Körperteil] von x_2

pinjykei k_1 »spielt« mit Sex-Spielzeug k_2 , welches ein primäres Geschlechtsteil nachbildet. – Siehe auch: {pinjyzilkei}.

pinka [pik] x_1 (Text) ist ein Kommentar/Hinweis/eine Bemerkung/Vermerk/Anmerkung/Beobachtung über Thema x_2 geäußert von x_3 gegenüber Publikum x_4

pinsi [pis] x_1 ist ein Stift/Bleistift/Buntstift/Griffel/ x_1 ist Kreide und trägt Blei/Graphit/Malstoff x_2 , mit Schaft [aus Material] x_3

pinta [pin] x_1 ist eben/flach/horizontal unter Schwerkraft/in Bezugssystem x_2

pinxe [pix] x_1 (Handelnder) trinkt Getränk/flüssige Erfrischung x_2 aus Behälter/Quelle x_3 . – Siehe auch {cidja}, {citka}, {taske}, {tunlo}, {xaksu}, {barja}, {birje}.

pinpo [pi'o] x_1 ist ein Klavier/Piano/Cembalo/Keyboard/eine Orgel; ein Musikinstrument mit Tasten

pixra [pir xra] x_1 ist ein Bild/Foto/eine

Darstellung/Zeichnung und zeigt/bildet x_2 (ab), erstellt/gemalt von Künstler x_3 in Medium x_4

plana x_1 ist dick/prall/fett/fettleibig [übermäßig dick/ausgebaucht/angeschwollen] gemäß Standard x_2

platu [pla] x_1 (Handelnder) plant/entwirft/gestaltet/heckt aus Plan/Absprache/Gestaltung/Verlauf/[Schema] x_2 für Zustand/Prozess x_3

plebo'o b_1 ist ein Blatt [zweidimensionale Form, die in 3 Dimensionen flexibel ist] Papier. – Siehe auch: {plekarda}, {pelji}, {boxfo}.

pledakli $d_1 = p_1$ ist eine Papiertasche/-tüte/ein -sack mit Inhalt d_2 .

pleji [lej le'i] x_1 bezahlt/begleicht/vergütet/[entlohnt] Zahlung x_2 an Empfänger x_3 für Ware(n)/Dienstleistung(en) x_4

plekarda k_1 ist ein Blatt Papier in Form k_3 . – Siehe auch: {plebo'o}, {pelji}, {karda}.

pleke'atci t_1 ist ein Locher. – Für Locher im allgemeineren Sinn siehe »{ke'atci}«.

plibu [pib] x_1 ist der Schambereich/sind die äußerlichen Genitalien [Körperteil] von x_2

plini x_1 ist ein Planet, der x_2 umkreist, mit kennzeichnender/n Eigenschaft(en) x_3 und Umlaufbahn-Parametern x_4

plipe [pip pi'e] x_1 (Handelnder/Objekt) springt/hüpft nach x_2 von x_3 und erreicht eine Höhe von x_4 angetrieben von x_5

plise x_1 ist ein Apfel [Frucht] der Spezies/des Stammes x_2 . – Siehe auch {grute}

plisyjisra j_1 ist etwas Apfelsaft aus Apfel/Äpfeln $j_2 = p_1$. – Siehe auch: {plise}, {jisra}.

plisytsi $p_1 = t_1$ ist ein bzw. sind mehrere Apfelkerne. – Siehe auch: {plise}, {tsiju}.

plita [pit] x_1 ist eine Fläche/Ebene [zweidimensionale Form] festgelegt durch Punkte x_2 (Menge); x_1 ist flach

plixa [lix] x_1 (Handelnder) pflügt x_2 /gräbt x_2 um mit Werkzeug x_3 angetrieben durch x_4

plopinytci t_1 ist ein Tacker. – Vgl. {plopijne}, {tutci}.

pluja [luj] x_1 ist kompliziert/komplex/verwickelt in Aspekt/Eigenschaft x_2 (ka) gemäß Standard x_3

pluka [puk pu'a] x_1 (Ereignis/Zustand) ist angenehm/wohlthuend/erfreulich für x_2 unter Bedingungen x_3 ; x_1 erfreut/gefällt x_2

pluta [lut lu'a] x_1 ist eine Route/Spur/ein Pfad/Weg nach x_2 von x_3 über/festgelegt durch Punkte unter anderem x_4 (Menge)

pojbre b_1 ist bereit, zu explodieren. b_1 ist scharf (ugs.).

pojbre gau g_1 macht b_1 bereit zum Explodieren. g_1 macht b_1 scharf (ugs.). – Vgl. {pojbrezu'e}

pojbrezu'e g_1 macht b_1 bereit zum Explodieren für Ziel/Zweck z_3 . – Vgl. {pojbre gau}

polje [**plo**] x_1 (Kraft) faltet/knickt x_2 an Stelle(n)/erzeugt Falte(n)/Rille(n)/Knick(e) x_3

polno [**pol**] x_1 repräsentiert polynesisch/ozeanische (geografische Region) Kultur/Nationalität/Sprachen in Aspekt x_2

ponjo [**pon po'o**] x_1 repräsentiert japanische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

ponse [**pos po'e**] x_1 besitzt/hat/verfügt über x_2 gemäß Gesetz/Brauch x_3 ; x_1 ist Eigner/Besitzer von x_2 gemäß x_3

porpi [**pop po'i**] x_1 zerbricht/zerschmettert/zerspringt/[spaltet sich/platzt] in Teile x_2

porsi [**por poi**] x_1 [geordnete Menge] ist geordnet durch Regeln x_2 auf der ungeordneten Menge x_3

porto [**pot**] x_1 repräsentiert portugiesische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

posycerda c_1 erbt Eigentum/Erbe $p_1 = c_2$ von c_3 nach Regel/Gesetz c_4 . – Spezialfall von {cerda}.

prali [**pal**] x_1 ist ein Ertrag/Gewinn/Profit/Vorteil für x_2 angesammelt/sich ergebend aus Tätigkeit/Prozess x_3

prami [**pam pa'i**] x_1 liebt/fühlt starke liebevolle Zuneigung zu x_2 – Siehe auch {cinmo}, {xebni}, {nelci}, {djica}, {sinma}, {pluka}, {kurji}, {pendo}, {speni}.

prane [**pa'e**] x_1 ist perfekt/ideal/fehlerlos/makellos/vollkommen in Eigenschaft/Aspekt x_2 (ka)

predatni d_1 [Fakten/Messungen] sind personenbezogene Daten [ist ein Profil] über Person $d_2 = p_1$ gesammelt nach Methode d_3 . – Vgl. {datni}, {prenu}

preja [**pej pe'a**] x_1 breitet sich aus über/nach x_2 , vom Ursprungszustand x_3 (Zustand) aus

prenu [**pre**] x_1 ist ein Person (Substantiv) [nicht zwingend menschlich]; x_1 zeigt Persönlichkeit

preti [**ret rei**] x_1 (zitierter Text) ist eine Frage/Anfrage über Thema x_2 von Fragendem x_3 an Publikum x_4

prije [**pij**] x_1 ist weise/klug bezüglich Angelegenheit x_2 (Abstraktion) für Betrachter x_3

prina [**pri**] x_1 ist ein Druck/ein Aufdruck/Bild auf Oberfläche x_2 von/erzeugt mit Werkzeug/Presse/Objekt x_3

pritu x_1 ist rechts/zur Rechten von x_2 , das x_3 gegenübersteht/in Bezugssystem x_3

pritybirka $b_1 = p_1$ ist der rechte Arm (Körperteil) von $b_2 = p_2$. – Siehe auch: {zulbirka}

prosa [**ros ro'a**] x_1 ist Prosa über Handlungsschema/(Leit-)motiv/Thema x_2 von Autor x_3 für beabsichtigtes Publikum x_4

pruce [**ruc ru'e**] x_1 ist ein Prozess mit Eingabe/Einsatz x_2 , Ausgabe/Ergebnis x_3 und durchläuft Schritte/Phasen x_4

pruni [**pun**] (Adjektiv:) x_1 ist elastisch/dehnbar/federnd

pruxi [**ru x ru'i**] x_1 ist geistig/gehört zur be-seelten Natur [entweder Energie oder Wesen]; x_1 ist geisterhaft/ätherisch

pu'i [**pus**] modaler Aspekt: kann und hat; demonstriertes Potenzial

pu'u [**puv**] Abstraktion: Prozess-(Ereignis-)Abstraktion; x_1 ist ein Prozess von [bridi] bestehend aus Phasen x_2

pulce [**puc pu'e**] x_1 ist Staub/Ablagerung/Niederschlag [Feststoff] von x_2 in Medium/auf Oberfläche x_3

pulji x_1 ist ein Polizist/Ordnungshüter und setzt Gesetz(e)/Regel(n)/Anordnung(en) x_2 durch

pulni x_1 ist ein Flaschenzug [Werkzeug] für Aktion/Funktion x_2 und dreht sich auf Achse x_3

punji [**puj pu'i**] x_1 (Handelnder) setzt/stellt/legt x_2 an Ort/auf Oberfläche x_3

punli [**pul**] x_1 ist eine Beule/Schwellung/Ausbuchtung [Form] auf/in/an x_2 aus Material x_3

purci [**pur pru**] x_1 liegt in der Vergangenheit von/ist früher als/vor x_2 in zeitlicher Reihenfolge; x_1 ist früher; x_2 ist später

purdi [**pud**] x_1 ist ein Garten/ein gepflegtes/kultiviertes Feld von Familie/Gemeinschaft/Bauer x_2 und enthält Pflanzen/Ernte x_3

purmo [**pum pu'o**] x_1 ist ein Pulver von Material x_2

racli x_1 (Handlung/Tätigkeit/Verhalten) ist vernünftig/rational gemäß Standard x_2

ractu x_1 ist ein Hase/Kaninchen/Karnickel der Art/Gattung x_2 . – Siehe auch {mabru}, {kerlo}.

radno [**ra'o**] x_1 ist x_2 Radiant [metrische Einheit] Winkel im Bogenmaß (Default: 1) gemäß Standard x_3

rafsi [**raf**] x_1 ist ein Affix/Suffix/Präfix von Wort/Konzept x_2 mit Form/Eigenschaften x_3 in Sprache x_4

ragve [**rav**] x_1 ist gegenüber/auf der anderen Seite von Zwischenraum/Grenze x_2 von x_3 ; x_1 ist Gegenüber von (fi) x_3

rakso x_1 repräsentiert irakische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

raktu [**ra'u**] x_1 (Objekt/Person/Ereignis/Situation) stört/plagt/belästigt x_2 (Person) und erzeugt Problem(e) x_3

ralci [**rac**] x_1 ist empfindlich/zart/anfällig/subtil in Eigenschaft x_2 (ka)

ralju [**ral**] x_1 ist der Leiter/Chef/Direktor/Rektor/Vorsteher/[Haupt-], das Maßgebliche unter x_2 (Menge) in Eigenschaft x_2

ralte [**ra'e**] x_1 behält/bewahrt x_2 in ihrem/seinen Besitz

randa [**rad**] x_1 gibt nach/weicht aus/gibt sich geschlagen/kapituliert vor x_2 (Kraft/Handelnder) unter Bedingungen x_3

rango [**rag**] x_1 ist ein Körperorgan [Körperteil] von Körper/Spezies/Art x_2 und erfüllt Funktion x_3

ranji [**ra'i**] x_1 (Ereignis/Zustand) dauert fort/währt über Intervall x_2 ; x_1 (Eigenschaft - ka) ist fort-dauernd über x_2

ranmi [**ram**] x_1 ist ein Mythos/eine Legende, eine kulturell bedeutsame Erzählung über x_2 innerhalb der Mythologie x_3 von Kultur x_4

ransu x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Bronze von Zusammensetzung unter anderem x_2

ranti [**ran**] x_1 ist weich/verformbar/gibt Kraft x_2 nach unter Bedingungen x_3

ranxi [**rax**] x_1 ist ironisch/entgegen der Erwartung x_2 in Zustand/Eigenschaft/Aspekt x_3

rapli [**rap**] x_1 [Aktion] wiederholt sich/wird wiederholt mit insgesamt x_2 (Anzahl) Vorkommen

rarna [**rar**] x_1 ist natürlich/spontan/instinktiv, nicht [bewusst] verursacht von Person(en)

ratcu x_1 ist eine Ratte von Art/Gattung x_2

ratni [**rat**] x_1 ist ein Atom von Element/mit Ordnungszahl x_2 von Isotop-Nummer/mit Atomgewicht x_3

re [**rel**] [PA1] Zahl/Ziffer: 2 [Zwei]

rebla [**reb**] x_1 ist ein Schwanz/Schweif/Anhang/eine Rute [Körperteil] von x_2 ; [Im übertragenen Sinn: folgender Teil/Anhang]

rectu [**rec re'u**] x_1 ist eine Menge an/enthält Fleisch von Quelle/Tier x_2

reisku $c_1 = p_3$ stellt die Frage $c_2 = p_1$ an $c_3 = p_4$ mittels des Ausdrucksmediums c_4 , über das Thema p_2 .

reldugri d_1 ist der binäre Logarithmus von d_2 . – Siehe auch {pav nondugri}, {te'o zei dugri}, {dugri}.

remna [**rem re'a**] x_1 ist ein Mensch; (adjektiv:) x_1 ist menschlich. – Siehe auch {nanmu}, {ninmu}, {prenu}.

renro [**rer re'o**] x_1 wirft/schleudert x_2 /schießt x_2 ab in Richtung x_3 (Der Antrieb geht von x_1 aus)

renvi [**rev re'i**] x_1 überlebt/überdauert x_2 für Dauer/Intervall x_3

respa [**res**] x_1 ist ein Reptil von Art/Gattung x_2

retsku $c_1 = p_3$ stellt die Frage $c_2 = p_1$ an $c_3 = p_4$ mittels des Ausdrucksmediums c_4 , über das Thema p_2 .

ricfoi f_1 ist ein Wald, vorherrschend aus Bäumen der Art/Sorte t_2 .

ricfu [**rif cfu**] x_1 ist reich/wohlhabend an/in Gütern/Besitz/Eigenschaft/Aspekt x_2

ricystani s_1 ist der Baumstamm des Baumes $s_2 = t_1$.

rigni [**rig**] x_1 ist abscheulich/widerlich/ekelhaft für x_2 unter Bedingungen x_3

rijno [**rij**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Silber (Ag); [im übertragenen Sinn: wertvoll, anlaufend]

rilti [**ril**] x_1 (Abfolge/Nicht-Text-Zitat) ist ein Rhythmus/Beat von Musik/Ausdrucksform x_2

rimni [**rim**] x_1 reimt sich/ist eine Alliteration mit x_2 in Sprache/Aussprache x_3 , mit Lautübereinstimmung x_4

rici x_1 (Flüssigkeit) fließt/läuft ab von Quelle x_2 durch Abfluss/Sieb x_3 durch Kraft x_4

rinju [**ri'u**] x_1 wird zurückgehalten/begrenzt/eingedämmt durch Hemmnis/Zwang x_2 , um x_3 (Ereignis) zu verhindern

rinka [**rik ri'a**] x_1 (Ereignis/Zustand) bewirkt/verursacht (physikalisch) x_2 (Ereignis/Zustand) unter Bedingungen x_3

rinso x_1 (Handelnder) begrüßt/heißt x_2 willkommen/reagiert auf Ankunft von x_2 durch Verhalten x_3 (Handlung)

ripygarna g_1 ist ein Brückengeländer an Brücke $g_2 = c_1$ und aus dem Material g_3 .

ripyzbe z_1 ist ein Brückenfundament der Brücke $z_2 = c_1$ und ist aus dem Material z_3 .

rici x_1 [Mengelement] ist selten/ungewöhnlich/außergewöhnlich/untypisch in Eigenschaft x_2 (ka) unter Elementen von Menge x_3 (Menge)

rirni [**rir**] x_1 ist ein Elternteil/sind die Eltern von x_2 ; x_1 zieht x_2 auf; x_1 handelnd elternhaft gegenüber Kind/Schützling x_2

rirxe [**ri'e**] x_1 ist ein Fluss von Landstück x_2 aus Einzugsgebiet x_3 und mündet in/endet an x_4

riryirni x_1 ist ein Großelternteil von x_2 .

rismi [**ris**] x_1 ist eine Menge an Reis [Art Korn] von Art/Sorte x_2

risna x_1 ist das Herz [Körperteil] von x_2 ; [Verwendung für Emotionen oder Form im übertragenen Sinne ist nicht kulturell neutral]

ritli [**ri'i**] x_1 ist ein Ritual/eine Zeremonie für Zweck/mit Ziel x_2 nach Brauch/in Gemeinschaft x_3 in Form/mit Regeln x_4

rivbi [**riv**] x_1 vermeidet/entkommt/umgeht/verhindert/entgeht [Schicksal] x_2 (Ereignis) mit/durch Handlung/Zustand x_3 (Ereignis)

ro [**rol**] Ziffer/Zahl: jeder/alle von

ro'acku c_1 ist ein Buch, welches Prosa $c_2 = p_1$ vom Buchautor c_3 an des Buches Publikum c_4 erzählt, erhalten im Medium c_5 . – Vgl. {fikcku}.

roi [**rom roi**] wandelt Zahl in ein objektiv quantifiziertes (Intervall-Bestimmungswort) um; default: Zeitliche Vorkommen

rokci [**rok ro'i**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Fels/Stein von Typ/mit Zusammensetzung x_2 aus Ort x_3

roldzadijbartu b_1 ist außerhalb aller Gebäude. – Siehe auch: {dijbartu}

rolju'o x_1 weiß alles/ist allwissend über x_2 basierend auf Epistemologie x_3

romge [**rog**] x_1 ist eine stark reflektierende/polierete, nicht-angelaufene Metalloberfläche von Metall x_2 [meist Chrom]

ropno [**ron ro'o**] x_1 spiegelt die europäische Kultur/Nationalität/Geographie/die indogermanische Sprache in Aspekt x_2 wieder. – Siehe auch {brito}.

rorci [**ror**] x_1 zeugt x_2 mit x_3 (zweiter Elternteil)

rotsu [**rot tsu ro'u**] x_1 ist dick in Dimension/Richtung x_2 gemäß Standard x_3 ; [relativ lang in kürzester Dimension]

rozgu [**roz zgu**] x_1 ist eine Rose [Blume - charakterisiert durch stacheligen Stängel/Duft] von Art/Sorte x_2

ruble [**rub ble**] x_1 ist schwach in Eigenschaft/Qualität/Aspekt x_2 (ka) gemäß Standard x_3

rufsu [**ruf**] x_1 ist rau/grob/uneben/[körnig] in ihrer/seiner Oberflächenbeschaffenheit/Regelmäßigkeit

runme [**rum**] x_1 schmilzt [geht vom festen zum flüssigen Zustand über] bei Temperatur x_2 und Druck x_3

runta x_1 löst sich in Lösungsmittel x_2 und bildet eine Lösung/[Suspension] x_3 unter Bedingungen x_4

rupnu [**rup ru'u**] x_1 ist gemessen in großen Geldeinheiten (Dollar/Yuan/Rubel) als x_2 (Menge) in Währungssystem x_3

rusko [**ruk ru'o**] x_1 repräsentiert russische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

rutni [**run**] x_1 ist ein Artefakt; x_1 ist künstlich; x_1 ist von Menschen gemacht

sabji [**sab**] x_1 [Quelle] versorgt/beliefert x_3 [Empfänger] mit x_2 [Angebot/Produkt]; x_1 bietet x_2 an/stellt x_2 bereit für x_3

sabnu x_1 ist ein Abteil/eine Fahrgastzelle/Kabine/Kajüte von Fahrzeug x_2

sacki x_1 ist ein Streichholz/Zündholz [Zündgerät] aus Material x_2

sackyta'e t_1 ist eine Streichholzschachtel aus dem Material t_3 . – Siehe auch: {sacki}, {tanxe}.

saclu x_1 (me'o) ist die [dezimale/binäre] Entsprechung des Bruches x_2 (me'o) bezüglich Basis x_3 (Größe)

sadjo [**djo**] x_1 repräsentiert saudi-arabische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

sacki [**sak**] x_1 saugt/ist ein Sog/Vakuum/Unterdruck von Flüssigkeit/Gas x_2 relativ zum hohen Druck x_3

sakli [**sal**] x_1 gleitet/rutscht auf x_2

sakta [**sat**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Zucker [süß, essbar] aus Quelle x_2 mit Zusammensetzung x_3

salci [**sla**] x_1 feiert/zelebriert/würdigt/ehrt x_2 (Ereignis/Abstraktion) mit Aktivität/[Party] x_3

salpo [**sa'o**] x_1 steigt an/ist ein Anstieg/ geneigt/schräg mit Winkel x_2 für Blickfeld/Rahmen x_3

salta x_1 (Masse) ist eine Menge an Salat [Essen] mit Zutaten unter anderem x_2

samcu x_1 ist eine Menge an Kassava/Maniok/Taro (Wasserbrotwurzel)/Tapioka/Yams(wurzel) [essbare stärkehaltige Wurzel] von Art/Sorte x_2

samkei k_1 spielt am/an Computer/Spielecomputer/Spielsystem/Spielekonsole s_1 . – Siehe auch: Computerspiel (= {samyzilkei}), ein Computerspiel spielen (= {samyzilkeikei}).

sampla p_1 erstellt Computerprogramm p_2 für den Prozess/Verwendungszweck p_3 .

sampu [**sap**] x_1 ist einfach/schlicht/unkompliziert in Eigenschaft x_2 (ka)

samyzilkei $x_1 = k_2$ ist ein Videospiel auf Plattform $x_2 = s_1$. – Auch: PC-/Computerspiel. x_2 kann ein PC, tragbares Gerät, eine Videospielekonsole oder eine

Arkade-Maschine sein. Siehe auch: Videospiel spielen (= {samyzilkeikei}), am Computer spielen (= {samkei}).

samyzilkeikei x_1 spielt Videospiel x_2 . – Auch: Computerspiel. Siehe auch »{samyzilkei}« für Computerspiel und »{samkei}« für einen Computer im x2-Sumti.

sance [sna] x_1 ist ein Laut/Klang/Geräusch erzeugt/ausgesendet von x_2

sanga [sag sa'a] x_1 singt x_2 [Lied/Hymne/Melodie/wohlklingende Laute] für Publikum x_3

sanji [saj] x_1 ist sich x_2 (Objekt/Abstraktion) bewusst; x_1 erkennt/nimmt x_2 (Objekt/Abstraktion) wahr

sanli [sa'i] x_1 steht [ist senkrecht] auf Oberfläche x_2 gestützt/gehalten von Gliedern/Stütze/Ständer x_3

sanmi [sai] x_1 (Masse) ist ein Mahl/Essen/Menü zusammengestellt aus Gerichten/Gängen unter anderem x_2

sanso x_1 ist eine Soße/ein Belag/Zuckerguss zur Verwendung mit x_2 und enthält Zutat(en) unter anderem x_3

santa x_1 ist ein (Regen-/Sonnen-)Schirm und schirmt x_2 von x_3 ab, gemacht aus Material x_4 , gehalten/gestützt durch x_5

sarcu [sa'u] x_1 (Abstraktion) ist notwendig/erforderlich/unerlässlich zum Fortsetzen von Zustand/Prozess x_2 unter Bedingungen x_3

sarji [sra] x_1 unterstützt/stützt/fördert/erhält aufrecht/[hilft] x_2 gegen Kraft/Gegenseite x_3 mit Mitteln x_4

sarlu x_1 ist eine Spirale/Helix/Windung/[Wirbel] [Form] mit Grenzen x_2 von Dimensionalität x_3

sarxe [sax] x_1 ist harmonisch/übereinstimmend/im Einklang mit x_2 in Eigenschaft x_3 (ka)

saske [ske] x_1 (Masse an Tatsachen) ist eine Wissenschaft über/von Thematik/Sachgebiet/behandelten Gegenstand x_2 und basiert auf Methodik x_3

satci x_1 [Messung/Passung] ist genau/präzise mit Genauigkeit/Präzision x_2 in Eigenschaft/Menge/Größe (ka/ni)

satre [sa'e] x_1 (Handelnder) streichelt x_2 mit x_3

savru [sav vru] x_1 ist Lärm/Geräusch/Geschrei/Rauschen [Sinneseindruck ohne verwendbare Information] für x_2 über Sinneskanal x_3

sazri [saz] x_1 bedient/betätigt/betreibt/steuert x_2 [Gerät/Maschine] mit/für Ziel/Nutzen/Anwendung

x_3

se [sel] zweiter Tausch; tauscht den ersten und zweiten Platz

secysna x_1 ist das Geräusch, das von x_2 s Niesen verursacht wird. – Vgl. {senci}, {sance}.

sefta [sfe] x_1 ist eine Oberfläche/Seite [begrenzte Form] von [höherdimensionalem] Objekt x_2 auf Seite x_3 mit Kanten x_4

selci [sle] x_1 ist eine Zelle/ein Atom/Molekül/eine Einheit von x_2 ; x_1 ist eine unteilbare, grundlegendste Untereinheit von x_2

selda'ergau g_1 [Person/handelndes Subjekt] drückt d_1 mit der physikalischen Kraft d_2 . – Siehe auch {da'ergau}, {da'erzu'e}, {danre}, {gasnu}

selfu [sef se'u] x_1 (Handelnder) dient x_2 mit Dienstleistung x_3 (Tätigkeit); x_1 ist ein Diener/Bediensteter (Substantiv) von x_2 und leistet x_3

selru'eca'a c_1 ist ein Eingabegerät gesteuert/[ausgelöst] von c_3 (handelndes Subjekt). – Vgl. {teryru'eca'a}.

semta [sme] x_1 repräsentiert semitische [im übertragenen Sinn: aus Nahost] Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

senci [sec] x_1 niest (intransitives Verb)

senpi [sen] x_1 (be-)zweifelt/ist suspekt/skeptisch/zweifelt an, dass x_2 (du'u) wahr ist

semta [set] x_1 ist eine Schicht/Gesteinsschicht [Form] von x_2 [Material] innerhalb von Struktur/Kontinuum/Verbund/Gemisch x_3

senva [sev sne] x_1 träumt über/dass x_2 (Tatsache/Idee/Ereignis/Zustand); x_2 ist ein Traum/eine Träumerei von x_1 . – Traum/Träumerei (= {selsne}). Siehe auch {sipna}, {xanri}.

sepli [sep sei] x_1 ist getrennt/abgesondert von x_2 getrennt durch Abtrennung/Mauer/Lücke/Intervall/Trennmedium x_3

serti [ser] x_1 ist eine Treppe/sind Treppentufen für steigende Struktur x_2 mit Stufen x_3

setca [se'a] x_1 (Handelnder) fügt x_2 ins Innere von x_3 /unter/zwischen Elementen von x_3 ein

sevzi [sez se'i] x_1 ist ein Selbst/Ego/Identität/Selbstbild von x_2

sezybitygau x_1 vergissert sich, dass x_2 (du'u) über x_3 wahr ist.

sfaile x_1 ist eine Datei mit Information x_2 der Attribute/Typ/Größe x_3 . – Das Beispiel »sfaile fi lo pixra« heißt übersetzt etwa »Bild-Datei«.

sfane'u $n_1 = s_1$ (handelndes Subjekt) bestraft $n_2 = s_2$ [Empfänger] für den außergewöhnlichen Verstoß $n_3 = s_3$ (Ereignis/Zustand/Aktion) mit Bestrafung

$n_4 = s_4$. – Der Hauptunterschied zu {sfasa} ist, dass der Verstoß außergewöhnlich sein muss. Siehe auch {malne'u}, {cnemu}.

sfani x_1 ist eine Fliege [ein kleines nicht-stechendes fliegendes Insekt] von Art/Gattung x_2

sfasa [**sfa**] x_1 (Handelnder) bestraft x_2 für Verletzung/Übertretung x_3 (Ereignis/Zustand/Handlung) mit Strafe x_4 (Ereignis/Zustand)

sfofa [**sfo**] x_1 ist ein Sofa/eine Couch (Substantiv)

sfubu [**sub su'u**] x_1 taucht ein [Art eines kontrollierten Fallens] in x_2 von x_3

si'ecna c_1 ist eine Schneeschaukel.

si'ercarvi $c_1 = s_1$ schneit zu c_2 von c_3 . – Siehe auch: {snime} (für den Schnee als Masse).

si'erjoiaucarvi $c_1 = s_1 = d_1$ fällt als Schneeregen zu c_2 von c_3 . – Siehe auch: »{si'ercarvi}« (schneien), »{jaurcarvi}« (regnen [Wasser])

si'irvelne'u $s_1 = c_1$ ist eine Medaille oder ein Orden für c_2 vergeben für das/die ungewöhnliche c_3 (Ereignis/Eigenschaft) von c_4 . – Wie auch bei {cnemu} ist hier eine positive oder negative Konnotation der Auszeichnung nicht impliziert. Siehe auch: {sicni} und {ve}.

si'o [**siz**] Abstraktion: Idee/Konzept-Abstraktion; x_1 ist x_2 s Konzept von [bridi]

siclu [**sil**] x_1 [Geräuschquelle] pfeift/erzeugt einen Pfeifton/eine Note/Klang/Melodie x_2

sicni [**si'i**] x_1 ist eine Münze/Wertmarke/Bon ausgestellt von x_2 mit Wert x_3 von Zusammensetzung unter anderem x_4

sidbo [**sib si'o**] x_1 (Idee abstrakt) ist eine Idee/Konzept/Gedanke über x_2 (Objekt/abstrakt) von Denker x_3 . – Auch: \$x_1\$ ist Ideell (adjektiv). Siehe auch {ciksi}, {ijjnu}, {mucti}, {jinvi}, {nabmi}, {pensi}, {xanri}, {si'o}.

sidju [**dju**] x_1 hilft/assistent/fördert Objekt/Person x_2 im Tun/Erreichen/Aufrechterhalten von Ereignis/Tätigkeit x_3

sigja [**sig**] x_1 ist eine Zigarre/Zigarette/Zigarillo aus Tabak/rauchbare Substanz x_2 von x_3

sijypi'e $p_1 = s_3$ skispringt zu p_2 von p_3 erreichend Höhe p_4 angetrieben von/benutzend Skier $p_5 = s_1$. – Vgl. {skiji}, {plipe}.

silka [**sik**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Seide produziert von x_2

silna ist eine Portion/Menge an Salz aus Quelle x_2 mit einer Zusammensetzung unter anderem x_3

simlu [**mlu**] x_1 erscheint/erweckt den Anschein, die Eigenschaft(en) x_2 zu besitzen, für Betra-

chter x_3 unter Bedingungen x_4

simsa [**smi**] x_1 ist ähnlich/besitzt Ähnlichkeiten/Parallelen zu x_2 in Eigenschaft/Menge x_3 (ka/ni); x_1 sieht aus wie x_2

simxu [**sim si'u**] x_1 (Menge) besitzt Elemente die gegenseitig/wechselseitig x_2 sind/tun (Ereignis [x_1 sollte reflexiv in 1+ Sumti sein])

since x_1 ist eine Schlange von Art/Gattung x_2

sinma [**si'a**] x_1 schätzt/achtet/ehrt/hochachtet x_2 [Objekt der Achtung]

sinso x_1 ist der trigonometrische Sinus von Winkel/Arcosinus x_2

sinxa [**sni**] x_1 ist ein Zeichen/Symbol/Signal und bedeutet/repräsentiert/bezieht sich auf/kennzeichnet x_2 für Betrachter x_3

sipna [**sip**] x_1 schläft. – Siehe auch {senva}, {tatpi}, {cikna}, {sanji}.

sirji [**sir**] x_1 ist eine Gerade/Strecke zwischen x_2 und x_3 ; (Adjektiv:) x_1 ist geradlinig

sirxo [**six**] x_1 repräsentiert syrische Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

sisku [**sis**] x_1 sucht/hält Ausschau nach Eigenschaft x_2 in Menge x_3 (vollständige Angabe der Menge)

sisti [**sti**] x_1 [Handelnder] hört auf/stoppt/beendet Tätigkeit/Prozess/Zustand x_2 [nicht zwingend abschließend]

sitna [**sit**] x_1 zitiert/führt an/verweist auf Quelle x_2 wegen Information/Aussage x_3 (du'u)

sivni [**siv**] x_1 ist privat/persönlich/[geheim/vertraulich] für x_2 ; x_1 ist nicht öffentlich/versteckt

skaci x_1 ist ein Rock/Kilt/Kleid aus Material x_2 ; [Kleidung, die nach unten offen ist; ohne Beine]

skami [**sam**] x_1 ist ein Computer mit dem Verwendungszweck x_2 . – Siehe auch {kanji}, {minji}, {pensi}

skapi [**kap**] x_1 ist das Fell/die Haut/das Leder von x_2

skari [**ska**] x_1 ist/scheint in Farbe/Farbton x_2 , wahrgenommen von x_3 unter Bedingungen x_4

skicu [**ski**] x_1 erzählt über/beschreibt x_2 (Objekt/Ereignis/Zustand) an/für Publikum x_3 mit Beschreibung x_4 (Eigenschaft)

skiji [**sij**] x_1 ist ein Ski/Schlittschuh/eine Kufe/Rollschiene für Oberfläche (aus Material) x_2 und trägt/unterstützt Skifahrer/Eisläufer/Schlitten/Fracht x_3

skina [**kin**] x_1 ist ein Film über x_2 [Handlung/Thema/Aktivität] von Filmemacher x_3 für Zielgruppe x_4 . – \$x_2\$ kann auch eine Konvention statt eines Themas sein; Trickfilm (= selxraci'a

{skina}); Fernsehsendung (= {tivyskina}, unabhängig von Länge, Inhalt, usw.). Siehe auch {tivni}, {vidni}, {pixra}, {finti}.

skori [sko] x_1 ist ein Seil/Kabel/Strick/eine Leine/Kordel/Schnur/gewobene Stränge aus Material x_2

skoto [kot ko'o] x_1 repräsentiert gälische/schottische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

skuro [ku'o] x_1 ist ein Graben/Schlitz/eine Furche/Rille/Kerbe [Form] von/auf Objekt/Oberfläche x_2

slabu [sau] x_1 ist bekannt/gewohnt/geläufig/vertraut für Betrachter x_2 in Merkmal x_3 (ka) gemäß Standard x_4

slaka x_1 ist eine Silbe in Sprache x_2

slami x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Säure von Zusammensetzung x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist säurehaltig

slanu x_1 ist ein Zylinder [Form] aus Material x_2

slari [sar] x_1 ist sauer/beißend für Wahrnehmenden x_2

slasi [las] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Plastik/Kunststoff/Polymer von Typ/aus Monomeren/Komponenten x_2

sligu [lig] x_1 ist fest/ein Feststoff von Zusammensetzung/Material unter anderem x_2 unter Bedingungen x_3

slilu [sli] x_1 oszilliert/schwingt/pendelt mit Rate/Frequenz x_2 durch/zwischen Menge/Folge an Zuständen x_3 (vollständige Angabe)

sliri x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Schwefel (S); [Im übertragenen Sinn: fauler Geruch, vulkanisch]

slovo [lov lo'o] x_1 repräsentiert slawische Sprache/Kultur/Ethos in Aspekt x_2

sluji [slu] x_1 ist ein Muskel [Körperteil] und steuert x_2 , von Körper x_3 ; [Im übertragenen Sinn: Werkzeug von körperlicher Kraft]

sluni x_1 ist eine Menge an/enthält Zwiebeln/Frühlingszwiebeln von Typ/Sorte x_2

smacu x_1 ist eine Maus von Art/Gattung x_2

smadi x_1 rät/vermutet/spekuliert/mutmaß x_2 (du'u) ist wahr über Thema x_3 ; [Erkenntnistheorie]

smaji [sma] x_1 (Quelle) ist leise/still an Beobachtungspunkt x_2 gemäß Standard x_3

smani x_1 ist ein Affe/Menschenaffe/Pavian/Schimpanse von Art/Gattung x_2

smoka [smo] x_1 ist eine Socke/ein Strumpf [elastische Fuß- und Unterschenkelbekleidung] aus Material x_2

smokrta x_1 ist ein Tabi aus Material x_2 . – Vgl. {smoka}.

smuci [muc] x_1 ist ein Löffel/eine Schöpfkelle (Werkzeug) zur Verwendung x_2 , hergestellt aus Material x_3

smuni [mun smu] x_1 ist eine Bedeutung/Interpretation von x_2 , anerkannt von x_3

snada [sad] x_1 (Handelnder) erreicht/ist erfolgreich bei/schafft x_2 durch Versuch/Aktion x_3 . – Auch: x_1 ist erfolgreich. Siehe auch {fliba}, {troci}, {jgira}.

snanu [nan] x_1 ist südlich/auf der Südseite von x_2 gemäß Bezugsrahmen x_3

snidu [nid] x_1 dauert x_2 Sekunden (Default: 1) gemäß Standard x_3

snime [si'e] x_1 ist eine Menge/Fläche an/enthält/besteht aus Schnee

snipa [nip] x_1 haftet/klebt an x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist klebrig/klebend

snuji [nuj] x_1 ist ein Sandwich/eine Schichtung [nicht beschränkt auf Essen] von x_2 eingelegt zwischen x_3

snura [nur nu'a] x_1 ist sicher/geschützt gegen/vor Gefahr x_2 (Ereignis)

snuti [nut] x_1 (Ereignis/Zustand) ist ein Unfall/ist unbeabsichtigt von x_2 ; x_1 ist ein Unfall

so [soz] [PA1] Zahl/Ziffer: 9 [Neun].

so'a [soj] Ziffer/Zahl: fast alle (Ziffer/Zahl)

so'e [sop] Ziffer/Zahl: die meisten

so'i [sor so'i] Ziffer/Zahl: viele

so'o [sos] Ziffer/Zahl: einige

so'u [sot] Ziffer/Zahl: wenige

sobde [sob so'e] x_1 ist eine Menge an Soja [Korn/Bohne] von Art/Sorte x_2

sodna x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Alkalimetall von Typ x_2 [Default: Natrium]

sodva [sod] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus kohlenensäurehaltigem Getränk/Limonade mit/von Geschmack/Sorte/Marke x_2

softo [sof] x_1 repräsentiert das Russische Reich/die UdSSR/ehemalige UdSSR/sowjetische/GUS Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

solji [slo] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Gold (Au); [Im übertragenen Sinn: wertvoll, schwer, reaktionsarm]

solri [sol] x_1 ist die Sonne des Heimatplaneten x_2 (Default: Erde) von Rasse x_3

sombo [som so'o] x_1 sät/pflanzt x_2 [Ernte/Pflanzen] auf/in x_3

sonci [**son soi**] x_1 ist ein Soldat/Kämpfer/Krieger von Armee x_2

sorcu [**soc sro**] x_1 ist ein Lager/Speicher/Vorrat/Depot/eine Reserve von Materialien/Energie x_2 in Behälter x_3

sorgu [**sog**] x_1 ist eine Menge an Sorghum von Art/Sorte x_2

sorju'o x_1 kennt sich aus mit/weiß viel über x_2 basierend auf Epistemologie x_3

sovda [**sov so'a**] x_1 ist ein Ei/eine Eizelle/Keimzelle/ein Spermium/Pollen von/aus Organismus [Mutter/Vater] x_2

spagrasu c_1 ist etwas Pflanzenöl, gewonnen aus der Pflanze $c_2 = s_1$.

spaji [**paj**] x_1 (Ereignis/Handlung Abstraktion) überrascht/erschreckt/ist unerwartet [und meist plötzlich] für x_2

spali x_1 (Handelnder) poliert Objekt/Oberfläche x_2 mit Politur x_3 , aufgetragen mit Werkzeug x_4

spano [**san**] x_1 repräsentiert die spanisch(sprachig)e Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

spapatxu p_1 ist ein Blumentopf und ist aus dem Material p_3 gemacht.

spati [**spa**] x_1 ist eine Pflanze/ein Kraut von Art/Sorte x_2

spatmenta x_1 ist etwas Minze (Pflanze des Genus »Mentha«) der Art x_2 .

speni [**spe**] x_1 ist verheiratet mit x_2 ; x_1 ist ein Lebensgefährte/Ehegatte von x_2 nach Gesetz/Brauch/Tradition/System/Übereinkunft x_3

spisa [**spi**] x_1 [Objekt/Stoff] ist ein Teil/Stück/eine Portion/ein Klumpen von x_2 [Stoff]

spita x_1 ist ein Krankenhaus für Patient(en) x_2 mit Krankheit/Zustand/Verletzung x_3

spofu [**poɸ po'u**] x_1 ist kaputt/defekt/nicht bedienbar/nutzlos für Funktion x_2

spoja [**poj po'a**] x_1 explodiert/zerberstet/zerbricht gewaltsam/zersetzt sich/verbrennt in Teile/Energie x_2

spuda [**spu**] x_1 antwortet/entgegnet/reagiert auf Person/Objekt/Ereignis/Situation/Reiz x_2 mit Antwort x_3

sputu [**put pu'u**] x_1 spuckt/hustet x_2 [überwiegend flüssig] von x_3 nach/auf x_4

sraji [**raj**] x_1 ist vertikal/senkrecht/aufrecht/stehend/lotrecht in Bezugssystem/gemäß Schwerkraft x_2

sraku [**rak**] x_1 [abreibendes/schneidendes/kratzendes Objekt/Werkzeug] kratzt/[ritzt]/zerfrisst/

schneidet [in] x_2

sralo x_1 repräsentiert australische Kultur/Nationalität/Geografie/Dialekt in Aspekt x_2

srana [**ra'a**] x_1 betrifft/gehört zu/ist relevant für/ist verknüpft/zugeordnet/steht in Beziehung mit x_2

rsasu [**sas**] x_1 ist ein Grashalm/Rasen/eine Grasfläche von Art x_2

srera [**sre**] x_1 irrt im Tun/Sein von x_2 (Ereignis), ein Fehler unter Bedingungen x_3 gemäß Standard x_4

sriba'axi'a $x_1 = xi_1 = b_2$ ist ein Pferd (Gattung »Equus«) mit natürlichen Streifen $x_2 = d_1 = b_1$; $x_1 = xi_1$ ist ein Zebra (typisch deutschsprachige Verwendung). – Dieser Begriff wird benutzt, um Pferde mit Streifen von Pferden ohne Streifen zu unterscheiden. Er bezieht sich nicht auf eine bestimmte Tierart. Siehe auch: Streifen ({sriba'a}), Pferd ({xirma}), Bergzebra ({xirnzebra}), Steppenzebra ({xirnkuga}) und Grevyzebra ({xirngrevii}).

srito x_1 repräsentiert die Sanskrit-/Vedische Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

sruma [**ru'a**] x_1 nimmt an/vermutet/geht davon aus, dass x_2 (du'u) wahr ist über Thema x_3 ; [Erkenntnistheorie]

sruri [**rur sru**] x_1 umgibt/umschließt/umkreist/umzingelt x_2 in Richtung(en)/Dimension(en)/Ebene x_3

stace [**sac**] x_1 ist ehrlich/ehrenwert/aufrichtig/wahrheitsgemäß aussagend/offen zu/gegenüber x_2 über Angelegenheit/Tatsache x_3

stagi x_1 ist der essbare Teil x_2 von Pflanze x_3 ; x_1 ist Obst/Gemüse

staku [**tak**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Keramik, hergestellt von x_2 mit Zusammensetzung x_3 in Form x_4

stali [**sta**] x_1 (ver)bleibt/verharrt bei/mit x_2

stani x_1 ist ein/der Stängel/Stamm/Rumpf [Körperteil] von Pflanze/Art/Gattung x_2 ; [Im übertragenen Sinn: Hauptstütze]

stapa [**tap**] x_1 (be)tritt/schreitet auf Oberfläche x_2 mit Gliedmaßen x_3

stasu x_1 ist eine Menge an Suppe/Eintopf [Nahrung] mit Zutaten unter anderem x_2

stati x_1 hat ein Talent/eine Begabung/eine angeborene Fähigkeit für das Tun/Sein x_2 . – Siehe auch {jinzi}, {certu}, {rarna}, {larcu}, {kakne}.

steba [**seb**] x_1 ist frustriert/enttäuscht über x_2 (Abstraktion)

steci [**tec te'i**] x_1 (Eigenschaft) ist spezifisch/besonders/speziell/eine bestimmende Eigenschaft von x_2 unter x_3 (Menge)

stedu [**sed**] x_1 ist ein/der Kopf [Körperteil] von x_2 ; [im übertragenen Sinn: der oberste Teil]

stela [**tel**] x_1 ist ein Schloss/Siegel/eine Sperre zum Verschließen von x_2 mit Verschlussmechanismus x_3

stero [**te'o**] x_1 ist x_2 Steradian [metrische Einheit] an Raumwinkel (Default: 1) gemäß Standard x_3

stici [**sic**] x_1 ist westlich/der Westen von x_2 gemäß Referenzrahmen x_3

stika [**tik**] x_1 (Ereignis) passt an/gleicht an/reguliert/verändert x_2 (ka/ni) in/um Menge/Grad x_3

stizu [**tiz**] x_1 ist ein Stuhl/Sitz/Sessel/Hocker/eine Bank, ein Möbelstück zum Sitzen

stodi [**sto**] x_1 ist konstant/invariant/gleich bleibend in Eigenschaft x_2 (ka) als Antwort auf Reiz/Bedingungen x_3

stuna [**sun**] x_1 ist östlich/der Osten von x_2 gemäß Referenzrahmen x_3

stura [**tur su'a**] x_1 ist eine Struktur/Anordnung/Organisation von x_2 [Menge/System/Komplex]

stuzi [**tuz stu**] x_1 ist ständige(r)/feste(r) Platz/Stelle/Position/Ort von x_2 (Objekt/Ereignis)

su'e [**sup su'e**] Ziffer/Zahl: höchstens (alle); nicht mehr als

su'o [**suz su'o**] Ziffer/Zahl: mindestens (wenige); nicht weniger als

su'u [**suv**] Abstraktion: allgemeine Abstraktion (wie); x_1 ist [bridi] als unspezifische Abstraktion von Typ x_2

sucta [**suc**] x_1 (si'o) ist abstrahiert/verallgemeinert/idealisiert von x_2 [etwas konkretes] nach Regeln x_3

sudga [**sud**] x_1 ist trocken an Flüssigkeit x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist arid

sudycitsi c_1 ist die Trockenzeit des Jahres / der Jahre c_3 . – Siehe auch {cimcitsi}.

sufti [**sfu**] x_1 ist ein Huf [Körperteil] von x_2

suksa [**suk**] x_1 (Ereignis/Zustand) verändert sich plötzlich in Punkt/Phase x_2 von/in Prozess/Eigenschaft/Funktion x_3

sumji [**suju**] x_1 ist die mathematische Summe/das Ergebnis von x_2 plus/erhöht um x_3

sumne x_1 (Wahrnehmender) riecht/wittert (transitives Verb) x_2 ; x_2 riecht/hat Geruch/Duft für Betrachter x_1

sumti [**sum su'i**] x_1 ist ein/das Argument von Prädikat/Funktion x_2 und nimmt den Platz x_3 (Typ/Zahl) ein

sunga [**sug**] x_1 ist eine Menge an Knoblauch [Knolle] von Art/Sorte x_2

sunla [**sul**] x_1 ist eine Menge an/enthält/ besteht aus Wolle [dichte gekräuselte Haare] von Tier/Art/Quelle x_2

surla [**sur**] x_1 entspannt sich/ruht sich aus vom Tun/Sein x_2 (Handlung)

sutra [**sut**] x_1 ist schnell/rasch/eilig dabei x_2 (Ereignis/Zustand) zu tun/sein. – Siehe auch {masno}.

ta [**taz**] pro-sumti: das dort; nahe gelegenes demonstratives es; bezeichnet ein Ding/Ort in der Nähe des Zuhörers

tabno [**tab**] x_1 ist eine Menge an/enthält/ besteht aus Kohle/Kohlenstoff/Graphit/[Diamant]/Aktivkohle; x_1 ist organisch

tabra x_1 ist ein Horn/eine Trompete/Posaune/Tuba [Blechblasinstrument]

tabrnvuvuzela x_1 ist eine Vuvuzela.

tabypinsi p_1 ist ein Bleistift. – Siehe {pinsi}, {tabno}.

tadji x_1 [Prozess] ist eine Methode/Technik/ein Verfahren/Ansatz/Mittel um x_2 (Ereignis) zu tun unter Bedingungen x_3

tadni [**tad**] x_1 studiert/ist ein Student von x_2 ; x_1 ist ein Lernender/Schüler; (Adjektiv:) x_1 ist wissenschaftlich

tafrkimono x_1 ist ein Kimono. – Vgl. {taxfu}.

tafygenxu g_1 ist ein Kleiderhaken aus dem Material g_2 .

tagji [**tag**] x_1 ist fest/festsitzend auf x_2 in Dimension/Richtung x_3 an Stelle x_4

talsa [**tal**] x_1 (Person) fordert x_2 (heraus) in Eigenschaft x_3

tamca x_1 ist eine Tomate [Frucht/Pflanze] von Art/Sorte x_2

tamcydakfu d_1 ist ein Tomatenmesser mit einer Klinge aus dem Material d_3 . – Synonym: {tamcyruitydakfu}

tamcygrute $g_1 = t_1$ ist eine Tomate (Frucht) einer Pflanze der Art/Sorte $g_2 = t_2$ – Für die Pflanze, siehe {tamcyspa}.

tamcyruitydakfu d_1 ist ein Tomatenmesser mit einer Klinge aus dem Material d_3 . – Synonym: {tamcydakfu}. Siehe auch: {tamcygrute}, {dakfu}.

tamcyspa $s_1 = t_1$ ist eine Tomate (Pflanze) der Art/Sorte $s_2 = t_2$. – Für die Frucht, siehe {tamcygrute}.

tamji [**taʃ**] x_1 ist ein/der Daumen/große Zeh [Körperteil] an Glied x_2 von x_3 ; [übertragener Sinn basiert auf relative Form]

tamne x_1 ist ein(e) Cousin(e) von x_2 über Verbindung x_3 ; [nicht-direktes Familienmitglied, default: gleiche Generation]

tanbo [**ta'o**] x_1 ist ein Brett/eine Planke [dreidimensionales langes und flaches Rechteck] aus Material x_2

tance [**taʃ**] x_1 ist die Zunge [Körperteil] von x_2 ; (übertragener Sinn: ähnlich wie nazbi, tamji, degji)

tanjo x_1 ist der trigonometrische Tangens von Winkel/Arcustangens x_2

tanko x_1 ist eine Menge an Tabak [Blatt] von Art/Sorte x_2

tanru [**tau**] x_1 ist eine Satzwortkette gebildet mit x_2 , das x_3 verändert, mit der Bedeutung x_4 in Verwendung/Auftreten x_5

tansi [**tas**] x_1 ist eine Pfanne/Schale/Wanne/ein Becken/Bottich, ein flaches Gefäß für Inhalt x_2 aus Material/mit Eigenschaften x_3

tanxe [**tax ta'e**] x_1 ist eine Kiste/Box/Schachtel/ein Karton für Inhalt x_2 und aus Material x_3

tapla x_1 ist eine Platte [Form] aus Material x_2 , Form x_3 , Dicke x_4

tarbi x_1 ist ein Embryo/Fötus/befruchtetes Ei/eine Zygote von Mutter x_2 und Vater x_3

tarci [**tar**] x_1 ist ein Stern/eine Sonne mit stellaren Eigenschaften x_2

tarla x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Teer/Asphalt aus Quelle x_2

tarlyla'u l_1 ist ein Asphaltsee/Teersee.

tarmi [**tam tai**] x_1 [ideal] ist die begriffliche Form von Objekt/Abstraktion/Erscheinungsform x_2 (Objekt/Abstraktion)

tarti [**tra**] x_1 verhält sich/benimmt sich als/in Art und Weise x_2 (Ereignis/Eigenschaft) unter Bedingungen x_3

taske x_1 dürstet es nach/hat Durst auf x_2 ; x_1 braucht/will Getränk/Flüssigkeit/Schmiermittel x_2 . – Siehe auch {nitcu}, {djica}, {xagji}, {pinxe}.

tatpi [**ta'i**] x_1 ist müde/erschöpft wegen Anstrengung/Situation x_2 (Ereignis); x_1 braucht/will Erholung. – Siehe auch {cikna}, {sipna}, {surla}.

tatru [**tat**] x_1 ist eine Zitze/Brustwarze/Busen [Körperteil] von x_2 ; [Im übertragenen Sinn: Vorsprung, der Flüssigkeit bereitstellt]

tatycigla c_1 ist eine/die Milchdrüse, welche Milch c_2 produziert und Teil der Brust t_1 ist. – Siehe auch: Milch (= {ladru})

tavla [**tav ta'a**] x_1 redet/spricht mit/vor x_2 über das Thema x_3 in der Sprache x_4 – Sofern nicht anders angegeben, nicht auf Sprache beschränkt, auch wenn dies durch \$x_4\$ impliziert ist. Andere gismu, wie {cusku}, {casnu}, {skicu} oder {ciksi}, implizieren die Verwendung von Sprache weniger stark.

taxfu [**taf ta'u**] x_1 ist ein Kleidungsstück/Kleid für x_2 (Geschlecht/Art/Körperteil) und erfüllt Zweck x_3

tcaci [**cac**] x_1 ist ein Brauch/eine Gewohnheit/Sitte/[Ritual] von x_2 unter Bedingungen x_3

tcadu [**tca**] x_1 ist eine Stadt/Großstadt von Metropolregion x_2 , in politischer Einheit x_3 und beliefert/versorgt Umland/Region x_4

tcana x_1 ist eine Station/Haltestelle/ein Bahnhof/Knotenpunkt von/in Transport-/Kommunikations-/Verteilungs-System/Netzwerk x_2

tcati x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Tee, zubereitet/hergestellt aus Blättern x_2

tcena [**ten**] x_1 erstreckt sich/reicht/spannt über Bereich x_2 [Intervall/Weite/Ausdehnung] in Dimension x_3 mit entspannter/zwangloser Reichweite x_4

tcica [**tic**] x_1 (Ereignis/Erfahrung) täuscht/führt x_2 irre und resultiert in x_3 (Ereignis/Zustand)

tidu [**tid**] x_1 liest Text x_2 von Fläche/Dokument x_3 . – Siehe auch {ciska}, {cukta}, {karni}.

tcika x_1 [Stunden, Minuten, Sekunden] ist der Zeitpunkt/die Tageszeit/Stunde von Zustand/Ereignis x_2 an Tag x_3 und Ort x_4

tcila [**til**] x_1 ist ein Detail/eine Einzelheit/Besonderheit von x_2

tcima [**tim ti'a**] x_1 ist Wetter an Ort/in Region x_2 ; (adjektiv:) x_1 ist meteorologisch. – Klima ({citsyti'a}, {timymo'a}). Siehe auch {brife}, {bumru}, {carvi}, {dilnu}, {bratu}.

tcini x_1 [Zustand/Eigenschaft] ist eine Situation/Lage/ein Zustand/sind die Umstände/Bedingungen von x_2

tcita x_1 ist ein Etikett/eine Aufschrift/Beschriftung von x_2 und zeigt Information x_3

tciauua x_1 ist ein Chihuahua der Varietät x_2 . – Siehe auch: {gerkrctiauua}, {gerku}.

te [**ter**] dritter Tausch; tauscht den ersten und dritten Platz

te'o zeidugri d_1 ist der natürliche Logarithmus von d_2 . – Siehe auch {te'o}, {dugri}, {reldugri}, {pavnonidugri}.

teijbi $j_1 = t_2$ (Zeitpunkt/Punkt-Ereignis) ist zeitlich nah an $j_2 = t_3$ (Zeitpunkt/Punkt-Ereignis). – Vgl. {jibni}, {temci}, {zi}.

temci [**tem tei**] x_1 ist der Zeitraum/das Intervall/die Periode/[verstrichene Zeit] zwischen Zeitpunkten/Ereignissen x_2 und x_3

temda'o $d_1 = t_2$ (Zeitpunkt) ist zeitlich fern von $d_2 = t_3$ (Zeitpunkt). – Vgl. {darno}, {temci}, {zu}.

tenfa [**tef**] x_1 ist die Potenz von Basis x_2 hoch/ mit Exponent x_3 ; x_1 ist x_2 hoch x_3

tengu [**teg te'u**] x_1 (Eigenschaft-ka) ist eine Textur/Oberflächenstruktur von x_2

terdakyji'o j_1 ist der Ort [Messerspitze] der Messerklinge $j_2 = d_3$ am Punkt j_3 .

terdi [**ted**] x_1 ist die Erde/der Heimatplanet von Rasse x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist irdisch/terrestrisch

terpa [**tep te'a**] x_1 fürchtet sich vor x_2 ; x_1 hat Angst/ist besorgt/erschrocken vor/über x_2 (Ereignis/tu'a Objekt)

terto [**tet**] x_1 ist eine Billion [10^{12}] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Standard: Einheiten)

teryru'eca'a c_1 ist ein Ausgabegerät gesteuert/[ausgelöst] von c_3 (handelndes Subjekt). – Vgl. {selru'eca'a}.

terzbipu'i p_1 (handelndes Subjekt) steckt p_2 ins Nasenloch $p_3 = n_3$; p_1 bohrt in der Nase.

ti [**tif**] pro-sumti: dies hier; direktes demonstratives es; bezeichnet ein Ding/Ort in der Nähe des Sprechers

tigni [**tig**] x_1 führt/übt x_2 [Aufführung/Leistung] auf/aus vor/für Publikum x_3

tikpa [**típ**] x_1 tritt [stößt mit x_1 s Fuß/Füßen x_4] x_2 an Stelle x_3 unter Verwendung von x_1 s Fuß/Füßen x_4

tilju [**tij**] x_1 ist schwer/gewichtig an Masse/Gewicht gemäß Standard x_2

tinbe [**tib**] x_1 gehorcht/folgt den Anweisungen/Regeln x_2 von x_3 ; (Adjektiv:) x_1 ist folgsam/gehorsam/unterwürfig

tinci x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Zinn (Sn); [Im übertragenen Sinn: billiges oder unedles Metall]

tinsa x_1 ist steif/starr/unbiegsam/unnachgiebig in Richtig x_2 gegen Kraft x_3 unter Bedingungen x_4

tirna [**tin**] x_1 hört x_2 gegen Hintergrund/Lärm/Rauschen x_3 ; x_2 ist hörbar; (Adjektiv:) x_1 ist auditiv

tirse [**tir**] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Eisen (Fe); [Im übertragenen Sinn: stark, beständig, läuft an]

tirxu x_1 ist ein Tiger/ein Leopard/ein Jaguar/[eine Tigerin] der Art/Rasse x_2 mit der Fellzeichnung x_3 .

– Eine Großkatze, die sich durch ihre Fellzeichnung auszeichnet. Siehe auch {mlatu}.

tisna [**tis**] x_1 (Objekt) füllt sich/wird gefüllt/gestopft/bläht sich auf mit Material x_2 ; x_2 fließt/strömt in x_1

titla [**tit**] x_1 ist süß/zuckrig/zuckersüß für Wahrnehmenden x_2

tivni [**tiv**] x_1 überträgt das Programm x_2 über Medium/Kanal x_3 zu Fernsehempfänger x_4

tixnu [**tix ti'u**] x_1 ist eine Tochter von Mutter/Vater/Eltern x_2 ; [nicht zwingend biologisch]

to'a zeí lerfu x_1 (»la'e zo «+BY/Wort+»bu«) ist ein Kleinbuchstabe / eine Minuskel im Alphabet/ Zeichensatz x_2 , darstellend x_3 . – Siehe auch {to'a}, {lerfu} und {ga'e zeí lerfu}.

to'e [**tol to'e**] polares Gegenteil Negator (skalar)

toknu [**tok**] x_1 ist ein Ofen [Gehäuse, das den Inhalt erhitzt] zum Backen/Erhitzen/Trocknen von x_2

tolcilce (Adjektiv:) c_1 ist zahm. – Siehe auch: {cilce}, {to'e}.

tolcimni c_1 ist endlich/begrenzt/beschränkt/unewig in Eigenschaft/Dimension c_2 , im Grad c_3 (Anzahl)/vom Typ c_3 . – Vgl. {to'e}, {cimni}.

toldi [**tod**] x_1 ist ein Schmetterling/Nachtfalter/eine Motte von Art/Gattung x_2

tolmanfo x_1 (Objekt/Ereignis) ist uneinheitlich/ungleichförmig/ungleichartig/heterogen in Eigenschaft x_2 (ka). – Siehe auch: {manfo}

toltaske t_1 ist undurstig; hat genug von Flüssigkeit/Getränk/Schmiermittel t_2 . – Siehe auch: {banzu}, {taske}, {tolxagji}, {pinxe}.

toltu'i x_1 [Person] widerspricht Person(en)/Position/Seite x_2 , dass x_3 (du'u) wahr ist in/über Angelegenheit x_4 . – Siehe auch {ienai}.

tolxagji xa_1 ist satt; hat genug von Nahrung/Treibstoff xa_2 . – Siehe auch {xagji}, {banzu}, {toltaske}, {cidja}, {citka}.

tolylau x_1 ist leise am Beobachtungspunkt x_2 nach Standard x_3 – »still« ist {smaji}, wobei »tolylau« auf sich eine geringe Lautstärke bezieht. Ähnlicherweise ist »vollkommen laut« mit {tolsma}, was noch lauter als {cladu} ist, zu übersetzen. {smaji} < {tolylau} < {cladu} < {tolsma}

tonga [**tog to'a**] x_1 ist ein Ton/eine Note mit Frequenz/Tonhöhe x_2 von Quelle x_3

tordu [**tor to'u**] x_1 ist kurz in Dimension/Richtung x_3 (gewöhnlich längste Ausbreitung) nach Mess-Standard x_3

torni [ton to'i] x_1 biegt sich unter Last/Kraft/Verdrehung x_2

traji [rai] x_1 ist äußerst/höchst- in Eigenschaft x_2 (ka), das x_3 -Extrem (ka; default ka zmadu) von Menge/Bereich x_4

trano x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Stickstoff/Ammoniak/Nitrat

trati x_1 ist straff/stramm/(an)gespannt in Richtung x_2

trene [ren re'e] x_1 ist ein Zug [Fahrzeug] mit Wagen/Wagons/Einheiten x_2 (Masse) für/auf Schienen/Gleisen/System x_3 , angetrieben durch x_4

tricu [ric] x_1 ist ein Baum der Art/Sorte x_2 . – Siehe auch {cindu}, {ckunu}, {pezli}, {mudri}, {spati}.

trina [tri] x_1 lockt/zieht an/findet Anklang bei/ködert x_2 (Person/Ereignis) mit Eigenschaft/Qualität x_3 (ka)

trixe [rix ti'e] x_1 ist hinter/nachfolgend/später/im Rücken von x_2 , das x_3 gegenübersteht/in Referenzrahmen x_3

troci [toc toi] x_1 versucht, x_2 (Ereignis/Zustand/Eigenschaft) zu tun/erreichen durch Aktion/Methode x_3 . – Auch »experimentiert mit«. Siehe auch {fliba}, {snada}, {cipra}.

tsali [tsa] x_1 ist stark/kräftig/mächtig/[zäh] in Eigenschaft/Qualität x_2 (ka) gemäß Standard x_3

tsani [tan] x_1 ist eine Fläche des Himmels an Ort x_2 ; [astronomisch]

tsapei $p_1 = t_1$ meditiert / denkt scharf nach (möglicherweise mit einer scheinreligiösen Motivation) über das Thema/Konzept p_2 . – Siehe auch: {tsali}, {pensi}.

tsapi x_1 ist Würze/ein Gewürz und verursacht Geschmack/Wirkung x_2 (Ereignis/Eigenschaft)

tsapyvu'i $v_1 = t_2$ ist ein gewürzter Geschmack von v_2 .

tsiju [tsi] x_1 (s) ist/sind der/die Samen/Sporen/Saat [Körperteil] von Organismus x_2 für Nachkommen/Sprösslinge x_3

tsina [sin] x_1 ist eine Bühne/Gestell/Podium/ein Schauplatz/[Gerüst] bei/in x_2 und unterstützt x_3 , gemacht aus Material x_4

tu [tuf] pro-sumti: jenes; entferntes demonstratives es; bezeichnet eine Sache entfernt von Sprecher und Zuhörer

tubnu [tu'u] x_1 ist eine Länge an Rohr/Kanal/Pfeife/hohler Zylinder [Form] aus Material x_2 , mit Hohlraum aus Material x_3

tugni [tug tu'i] x_1 [Person] stimmt Person(en)/Position/Seite x_2 zu, dass x_3 (du'u) wahr ist in/über Angelegenheit x_4

tujbalji b_1 ist eine Tulpenzwiebel der Tulpe (definiert nach Blütenform) t_1 .

tujli [tuj] x_1 ist eine Tulpe (bestimmt durch die Form der Blüte) von Art/Sorte x_2

tumla [tum tu'a] x_1 ist eine Fläche Land/Landstrich an Ort x_2 ; x_1 ist Festland

tumsfeni'a c_1 ist/sind unterirdisch, unter dem Boden $t_1 = s_1 = c_2$, im Referenzrahmen c_3 .

tunba [tub] x_1 ist ein Geschwister von x_2 über Bindung/Eltern x_3 /gemäß Standard x_3

tunka [tuk] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Kupfer (Cu); [Im übertragenen Sinn: rötlich, elektrischer Leiter]

tunlo [tul tu'o] x_1 schluckt

tunta [tun] x_1 (Objekt, gewöhnlich spitz) sticht/stößt x_2 (Opfer)

tuple [tup tu'e] x_1 ist ein Bein [Körperteil] von x_2 ; [Im übertragenen Sinn: stützender Ast]

turni [tru] x_1 regiert/verwaltet/leitet/beherrscht/ist ein Machthaber/Chef/Souverän über Volk/Gebiet/Domäne/Untertanen x_2

tutci [tci] x_1 ist ein Werkzeug/Hilfsmittel/Utensilie/Instrument/Arbeitsgerät zum Tun von x_2 ; [die Form bestimmt die Funktion]

tutra [tut] x_1 ist ein Gebiet/Gelände/Territorium/Raum von/gehörig zu/kontrolliert von x_2

ubutycys zei cacra c_1 ist c_2 Stunden lang (Standardmäßig 1 Stunde) nach dem Zeitstandard Coordinated Universal Time (UTC).

ui [UI1] Attitudinal: Freude - Trauer. – Siehe auch {gleki}.

uinai [UI*1] Attitudinal: Fröhlichkeit - Traurigkeit. – Siehe auch {badri}.

va [vaz] räumliche Entfernung: nahe bei ...; dort bei ...; eine mittlere/kleine Entfernung von ...

vacmurse $m_1 = c_1$ ist die Abenddämmerung des Tages $m_2 = c_2$ am Ort $m_3 = c_3$. – Vgl. {cermurse}.

vacri [var] x_1 ist eine Menge an Luft/gewöhnliche Atmosphäre von Planet x_2 , mit Zusammensetzung unter anderem x_3

vajni [vaj vai] x_1 (Objekt/Ereignis) ist wichtig/bedeutend/wesentlich für x_2 (Person/Ereignis) in Aspekt/aus Grund x_3 (nu/ka)

valsi [val vla] x_1 ist ein Wort und bedeutet/bewirkt x_2 in Sprache x_3 ; (Adjektiv: x_1 ist lexikalisch/wörtlich)

vamji [**vam va'i**] x_1 (ni) ist der Gegenwert/entsprechende Wert von x_2 [Gegenstand von Wert] für x_3 unter/bei Benutzung/Wertschätzung x_4

vamtu [**vat**] x_1 erbricht/speit x_2 ; x_1 übergibt sich; [gewaltsamer] Ausstoß [des Mageninhalts]

vanbarja b_1 ist eine Weinschänke/Taverne/Kneipe, die Wein $b_2 = v_1$ an Gäste/Stammgäste/Publikum b_3 serviert.

vanbi [**vab**] x_1 (Einzelner/Masse) ist Teil der Umgebung/Umwelt/des Umfelds/Zusammenhangs/Kontexts von x_2

vanci [**vac**] x_1 ist ein Abend [von Feierabend bis zum Schlaf, regional typisch] von Tag x_2 an Ort x_3

vanjbajisra j_1 ist etwas Traubensaft aus Traube/Trauben $j_2 = j_3 = v_2$. – Siehe auch: {vanjba}, {vanju}, {jbari}, {jisra}

vanju [**van**] x_1 ist eine Menge an/enthält/ besteht aus Wein von Frucht/Trauben x_2

vasru [**vas vau**] x_1 beinhaltet/umschließt x_2 ; x_1 ist ein Behälter mit x_2 drin. – [Umschließung muss nicht vollständig sein]; Siehe auch {bartu}, {jbini}, {nenri}, {zvati}, {cpna}, {botpi}, {lanka}.

vasxu [**vax va'u**] x_1 atmet x_2 [Gas]

ve [**vel**] vierter Tausch; tauscht den ersten und vierten Platz

vecnu [**ven ve'u**] x_1 [Verkäufer] verkauft x_2 [Waren/Dienstleistungen] an Käufer x_3 für Preis x_4

velcradyjunla $j_1 = c_4$ ist eine Funkuhr, welche die (Uhr-)Zeit vom Funksender/[Zeitzeichensender] c_1 erhält.

velripyzbe z_1 ist das Widerlager am Brückenende $z_2 = c_4$ der Brücke c_1 ; und ist aus dem Material z_3 .

venfu [**vef**] x_1 nimmt Rache an/rächt sich an/zahlt es x_2 heim (Person) für Unrecht x_3 (nu) mit Rache/Vergeltung x_4 (nu)

vensa [**ves**] x_1 ist Frühling [erwärmende Jahreszeit] von Jahr x_2 an Ort x_3 ; (Adjektiv:) x_1 ist frühlingshaft

verba [**ver ve'a**] x_1 ist ein Kind/Junges/Jugendlicher [eine junge Person] von Alter x_2 , unreif gemäß Standard x_3

vi [**viz**] räumliche Entfernung: hier bei ...; bei, nahe oder eine sehr kleine Entfernung von ...

vibna [**vib**] x_1 ist die Vagina [Körperteil] von x_2

vidni x_1 ist ein Bildschirm/Monitor/eine Anzeige [Maschine] und erfüllt Funktion x_2

vidru [**vir**] x_1 ist ein Virus von Art/mit bestimmender Eigenschaft x_2 und fähig, x_3 zu infizieren

vifne [**vif**] (Adjektiv:) x_1 ist frisch/unverdorben

vijli'a $c_1 = v_2$ verlässt, mittels Flugzeug, c_2 über die Route c_3 .

vikmi [**vim vi'i**] x_1 [Körper] scheidet Abfall x_2 aus, von Quelle x_3 mit Mittel/über Route x_4

viknu [**vik**] x_1 ist dickflüssig/zähflüssig/viskos unter Bedingungen x_2

vimcu [**vic vi'u**] x_1 entfernt/zieht ab/nimmt weg x_2 von x_3 mit Ergebnis/Rückstand/Rest x_4

vimtizbru b_1 ist eine Toilettenbürste mit Borsten b_3 . – Siehe auch: {vimstizu}, {burcu}.

vidnu [**vid**] x_1 ist giftig/schädlich/ein Gift/Schadstoff für x_2

vinji [**vij**] x_1 ist ein Flugzeug/Fluggerät [fliegendes Transportmittel] zum Transportieren von Passagieren/Fracht x_2 , angetrieben durch x_3

vipsi [**vip**] x_1 ist ein Stellvertreter/Abgeordneter/Delegierter/Vize-/Untergebener in Aspekt [oder Organisationsprinzip] x_2 (ka) gegenüber Vorgesetzter x_3

virnu [**vri**] x_1 ist mutig/tapfer bei Handlung x_2 (Ereignis) gemäß Standard x_3

viska [**vis vi'a**] x_1 sieht/erblickt/nimmt optisch wahr x_2 unter Bedingungen x_3

vitci [**vit**] x_1 ist unregelmäßig/gelegentlich/stoßweise in Eigenschaft/Handlung/Aspekt x_2

vitke [**vi'e**] x_1 ist ein Gast/Besucher von x_2 an Ort/zu Ereignis x_3 ; x_1 besucht x_2/x_3

vitno [**vi'o**] x_1 ist permanent/dauerhaft/beständig/bleibend/[ewig] in Eigenschaft x_2 (ka) gemäß Standard x_3 [erwarteter Zeitraum]

vlagi [**lag**] x_1 ist die Vulva [Körperteil] von x_2

vlile [**vil**] x_1 ist ein Ereignis/Zustand/Akt der Gewalt

vlina x_1 ist eine logische Disjunktion und sagt aus, dass x_2 (du'u) und/oder x_3 (du'u) wahr ist/sind

vlipa [**vli**] x_1 hat die Macht, um x_2 zu verursachen, unter Bedingungen x_3 ; x_1 ist mächtig in Aspekt x_2 unter Bedingungen x_3

vo [**von**] [PA1] Zahl/Ziffer: 4 [Vier]

vofli [**vol voi**] x_1 fliegt [in Luft/Atomsphäre] mit Auftrieb/Antrieb x_2

voksa [**vok vo'a**] x_1 ist eine Stimme/ein Sprechgeräusch von Individuum x_2

vorme [**vor vro**] x_1 ist ein Eingang/Zugang(sweg) zwischen x_2 und x_3 von Struktur x_4

vraga [**vra**] x_1 ist ein Hebel [Werkzeug] [von Gerät/Apparat] zum Tun von x_2 [Funktion/Handlung] mit Drehpunkt x_3 und Arm x_4

vreji [**rej vei**] x_1 ist eine Aufzeichnung von x_2 (Daten/Fakten/du'u) über x_3 (Objekt/Ereignis) erhalten in Medium x_4

vreta [**vre**] x_1 liegt/ruht (aus)/rastet auf x_2

vrici x_1 (Menge/Masse/Einzelne/r/s) ist gemischt/divers/verschieden in Eigenschaft x_2 (ka)

vrogaibatke b_1 ist ein Türknauf/ eine Türklinke an Türe $b_2 = g_1$ und ist aus Material b_4 .

vrogreku g_1 ist ein Türrahmen/[Rahmen von Öffnung/Portal] von Türöffnung $g_2 = v_1$. – Muss nicht auf Türen beschränkt sein.

vrude [**vud vu'e**] x_1 ist tugendhaft/rechtschaffen/heiligenmäßig/[moralisch gut/nett/heilig] gemäß Standard x_2

vrusi [**vus vu'i**] x_1 (ka) ist der Geschmack von/ausgesendet von x_2 ; x_2 schmeckt nach/wie x_1

vu [**vuz**] räumliche Entfernung: weit von ...; eine weite Entfernung von ...

vukro [**vur vu'o**] x_1 repräsentiert die ukrainische Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

xa [**xav**] [**PA1**] Zahl/Ziffer: 6 [Sechs].

xa'anze x_1 ist hansisch/hanseatisch/zur Hanse gehörig in Aspekt x_2 – S. a. {canja}, {bijgri}, {bloti}, {dotco}, {baurnudusu}.

xa'ardakli d_1 ist ein Briefsack/Briefbeutel mit Brief(en) $d_2 = xa_1$, und aus dem Material d_3 . – Jeder beliebige Beutel oder Sack, in dem mindestens ein Brief enthalten ist, kann hier als Briefsack bzw. -beutel gelten.

xabju [**xa'u**] x_1 wohnt/lebt/haust/bleibt in/bewohnt/ist ein Bewohner/Ansässiger von Ort/Lebensraum/Nest/Heimat/Wohnsitz

xadba [**xab**] x_1 ist die genaue/ungefähr die Hälfte von x_2 gemäß Standard x_3

xadni [**xad**] x_1 ist der Körper/Leichnam von x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist körperlich/leiblich

xadydakli d_1 ist ein Leichensack mit Körper/Leiche $d_2 = xa_1$, und aus dem Material d_3 . – Nicht beschränkt auf menschliche Körper.

xagji x_1 hungert nach/hat Hunger auf x_2 ; x_1 braucht/will Nahrung/Treibstoff x_2 . – Siehe auch {cidja}, {citka}, {djica}, {nitcu}, {taske}.

xagri x_1 ist eine Oboe/Klarinette/ein Saxophon [Musikinstrument mit Blatt/Zunge] mit Blatt/Zunge x_2

xajmi [**xam**] x_1 ist lustig/komisch für x_2 in Eigenschaft/Aspekt x_3 (nu/ka); x_3 ist das Lustige an x_1 für x_2

xajre'u r_1 ist Schweinefleisch vom Schwein $r_2 = xa_1$. – Vgl. {xarju}, {rectu}.

xaksu [**xak**] x_1 (Ereignis) verbraucht/braucht auf/erschöpft/leert/[verschwendet] x_2 [Ressource]

xalbo x_1 ist leichtsinnig/leichtfertig/ist nicht ernst über x_2 (Abstraktion)

xalka [**xal**] x_1 ist eine Menge an/enthält/ besteht aus Alkohol von Typ x_2 aus Quelle/Prozess x_3

xalni x_1 (Person) gerät in Panik/ist bestürzt/dreht durch wegen Krise x_2 (Ereignis/Zustand)

xamgu [**xag xau**] x_1 (Objekt/Ereignis) ist gut/günstig/vorteilhaft/positiv/nett/[annehmbar] für x_2 gemäß Standard x_3

xampo [**xap xa'o**] x_1 sind x_2 Ampere [metrische Einheit] an Stromstärke (Default: 1) gemäß Standard x_3

xamsi [**xas**] x_1 ist das Meer/die See/ein/der Ozean/Golf/[die Atmosphäre] von Planet x_2 mit Flüssigkeit x_3 ; (Adjektiv:) x_1 ist marin

xance [**xan xa'e**] x_1 ist ein Hand [Körperteil] von x_2 ; [Im übertragenen Sinn: betätigendes Werkzeug]

xandegji $xa_1 = d_1$ ist ein Finger der Hand $xa_2 = d_2$ des Körpers d_3 .

xanka x_1 ist nervös/aufgeregt/unruhig/besorgt über x_2 (Abstraktion) unter Bedingungen x_3

xanri [**xar**] x_1 [Konzept] existiert in der Einbildung/Fantasie von/ist erfunden von/unwirklich für x_2

xantamji t_1 ist der Daumen der Hand $t_2 = xa_1$ von $t_3 = xa_2$. – Siehe auch {jmatamji}, {tamji}.

xanterjo'e $j_3 = xa_1$ ist ein Handgelenk von xa_2 . – Siehe auch {xance}, {jorne}.

xanto x_1 ist ein Elefant von Art/Gattung x_2

xarci [**xac xa'i**] x_1 ist eine Waffe gegen x_2 (verwendet) von x_3

xarju [**xaj**] x_1 ist ein Schwein/eine Sau/[ein Eber] von Art/Gattung x_2 – Sau (= {fetxarju}), Eber (= {nakyxarju}), Schweinefleisch (= {xajre'u}), Ferkel (= {citxarju}). Siehe auch {mabru}, {cange}.

xarnu x_1 ist eigensinnig/unbeugsam/stur gegen x_2 über x_3 (Ereignis/Zustand)

xasli x_1 ist eine Esel/ein Grautier von Art/Gattung x_2

xasne x_1 ist der Schweiß/die Ausdünstung/Transpiration von Körper x_2 , ausgesondert durch Drüse(n)/Organ(e) x_3

xatra [**xa'a**] x_1 ist ein Brief/(Send-)Schreiben/[Mitteilung] an beabsichtigtes Publikum x_2 von Autor/Absender x_3 mit Inhalt x_4

xatsi [**xat**] x_1 ist 10^{-18} von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Standard: Einheiten)

xazdo [xaz zdo] x_1 repräsentiert die asiatische Kultur/Nationalität/Geographie in Aspekt x_2

xe [xel] Fünfter Tausch; tauscht den ersten und fünften Platz

xebni [xen xei] x_1 hasst/verachtet x_2 (Objekt/Abstraktion); x_1 ist voll an Hass für x_2 ; x_2 ist x_1 verhasst

xebro [xeb bro] x_1 repräsentiert hebräische/jüdische/israelische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

xecto [xet cto] x_1 ist hundert [100; 1²] von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

xedja [xej xe'a] x_1 ist der Kiefer [Körperteil] von x_2

xekri [xek xe'i] x_1 ist schwarz/hat eine sehr dunkle Farbe [Farbadjektiv]. – Siehe auch {blabi}, {grusi}, {manku}, {skari}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {blanu}, {bunre}, {cicna}, {crino}, {narju}, {nukni}, {pelxu}, {xunre}, {zirpu}.

xelso [xes] x_1 repräsentiert griechische/hellenische Kultur/Nationalität/Sprache in Aspekt x_2

xendo [xed xe'o] x_1 (Person) ist freundlich/gütig/nett zu x_2 in Handlung/Verhalten x_3

xenru [xer xe'u] x_1 bereut/bedauert (Abstraktion) x_2 ; x_1 ist reumütig/[reuevoll] über x_2

xexso [xex] x_1 ist 10¹⁸ von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

xindo [xin] x_1 repräsentiert Hindi-Sprache/-Kultur/-Religion in Aspekt x_2

xinmo [xim] x_1 ist eine Menge an Tinte von Farbe/Pigment x_2 verwendet mit Schreibgerät x_3

xircmo c_1 wiehert.

xirma [xir xi'a] x_1 ist ein Pferd/[Fohlen/Hengst/Pony/eine Stute] von Art/Gattung x_2

xirngrevii x_1 ist ein Grevyzebra (wissenschaftliche Bezeichnung: »Equus grevyi«). – Vgl. {sriba'axi'a}.

xirnkuaga x_1 ist ein Steppenzebra (wissenschaftliche Bezeichnung: »Equus quagga«). – Vgl. {sriba'axi'a}.

xirnzebra x_1 ist ein Bergzebra (wissenschaftliche Bezeichnung: »Equus zebra«). – Vgl. {sriba'axi'a}.

xislu [xil xi'u] x_1 ist ein Rad [Werkzeug] von Gerät/Fahrzeug x_2 , gemacht aus Material/mit Eigenschaften x_3

xispo [xip] x_1 repräsentiert die Kultur/Nationalitäten der Hispanics in Aspekt x_2

xladja $xl_1 = c_1$ ist schlechtes Essen für $xl_2 = c_2$, schlecht nach Standard xl_3 ; – Das Wort »schlecht« ist hier subjektiv. Das Essen kann »schlecht« für

die Gesundheit von $xl_2=c_2$ sein, es kann schlecht schmecken, usw.

xlakemsamtci $t_1 = xl_1$ ist Malware (böartige Software), auf Computer(n) inklusive s_1 , welche schädlich für xl_2 (Opfer) nach dem Standard xl_3 ist. – Siehe auch: {xlali}, {ke} und {samtci}.

xlali [xla] x_1 ist schlecht für x_2 gemäß Standard x_3 ; x_1 ist mangelhaft/unannehmbar für x_2

xlura [xlu] x_1 (Handelnder) beeinflusst x_2 , x_3 [Handlung/Zustand] zu tun/sein, durch Einfluss/Zwang/Bedrohung/Drohung x_4 ; x_1 verleitet x_2 zu x_3

xotli [xol xoi] x_1 ist ein Hotel/Gasthaus/Wohnheim/eine Herberge an Ort x_2 geführt von x_3

xrabo [rab] x_1 repräsentiert die arabisch-sprechende Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

xragreku g_1 ist ein Bilderrahmen (ent-)haltend Bild $g_2 = p_1$.

xrani [xai] x_1 (Ereignis) verletzt/beschädigt/schadet Opfer x_2 in Eigenschaft x_3 (ka) und daraus ergibt sich Verletzung x_4 (Zustand)

xriso [xis xi'o] x_1 gehört zur christlichen Religion/Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

xruba [xub] x_1 ist eine Menge an Buchweizen/Rhabarber/(Sauer-)ampfer von Art/Sorte x_2

xruki [xuk] x_1 ist ein Truthahn von Art/Gattung x_2

xrula [rul] x_1 ist eine/die Blume/Blüte [Körperteil] von Pflanze/Art x_2 ; (Adjektiv:) x_1 ist geblüht

xruti [xru] x_1 (Handelnder) bringt x_2 zurück zu Ursprungs-/früherem Zustand x_3 von x_4 ; x_1 bewegt/gibt x_2 zurück zu x_3 von x_4

xukmi [xum xu'i] x_1 ist eine Substanz/Chemikalie/ein Medikament x_2 (einzeln oder als Masse) mit Reinheit x_3

xunre [xun xu'e] x_1 ist rot [Farbadjektiv]. – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carmi}, {nukni}, {narju}, {rozgu}, {zirpu}.

xurdo [xur xu'o] x_1 repräsentiert die Urdu-Sprache/Kultur/Nationalität in Aspekt x_2

xusra [xus xu'a] x_1 (Handelnder) macht geltend/behauptet/erklärt, dass x_2 (du'u) wahr ist [kann verwendet werden für eine Erkenntnistheorie mit Autorität]

xutla [xul] x_1 ist glatt/eben/[weich/geschmeidig] in Oberfläche/Regelmäßigkeit

za'i [zaz] Abstraktion: Zustand (Ereignis) Abstraktion; x_1 ist der andauernde Zustand, dass [bridi] wahr ist

za'o [za'o] Intervall-Ereignisumriss: setzt zu lang fort nach dem natürlichen Ende von ...; ... | --->

zabna [zan za'a] x_1 hat eine(n) positive(n) Nebenbedeutung/Bedeutungsumfang/Assoziation/ Sinn x_2 , verwendet von x_3

zajba [zaj] x_1 ist ein Sportler/Athlet in x_2 /und erbringt Leistung(en) x_2

zalvi [zal] x_1 [einzelne oder Masse an harten Oberflächen] zermahlt/zerreibt/pulverisiert/zerdrückt x_2 und erzeugt Pulver x_3

zanru [zar zau] x_1 billigt/befürwortet Plan/Aktion x_2 (Objekt/Ereignis)

zarci [zac zai] x_1 ist ein Markt/Geschäft/Laden/Kaufhaus und verkauft/handelt mit x_2 , betrieben von/mit Beteiligten x_3

zargu [zag za'u] x_1 ist das Gesäß/Hinterteil/der Hintern/Arsch [Körperteil] von x_2 ; [Im übertragenen Sinn: runde Oberfläche, Auflage/Rückhalt]

zasni [zas] x_1 ist temporär/befristet/kurzzeitig/vorläufig/nicht dauerhaft/es wird eine Veränderung erwartet in Eigenschaft x_2 (ka) gemäß Standard/Erwartung x_3

zasti [zat za'i] x_1 existiert/ist real/tatsächlich/Realität für x_2 gemäß Metaphysik x_3

zbabu [bab] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Seife aus Quelle x_2 mit einer Zusammensetzung unter anderem x_3

zbani x_1 ist eine Bucht von/in Küste x_2

zbasu [zba] x_1 macht/stellt her/fertigt an/baut/setzt zusammen/erschafft x_2 aus Materialien/Teilen/Komponenten x_3

zbepi [zbe] x_1 ist ein Podest/Sockel/Ständer/Fundament und stützt/trägt x_2 (Objekt/Ereignis), aus Materialien/mit Eigenschaften x_3

zdaga'u g_1 ist ein Dachboden/Speicher des Hauses z_1 , welches von z_2 bewohnt wird. – Siehe auch: {zdani}, {galtu}.

zdani [zda] x_1 ist ein Nest/ein Haus/ein Bau/[ein Zuhause] von/für x_2 – Zuhause (= {tercnizda}), Haus (Gebäude) (= {zdadi'u}). Siehe auch {dinju}, {ginka}, {kumfa}, {xabju}

zdazva x_1 ist zu Hause bei x_2 [Standard: bei sich selbst]

zdile [zdi] x_1 (Abstraktion) ist amüsant/unterhaltsam für x_2 in Eigenschaft/Aspekt x_3 ; x_3 ist die Eigenschaft, die x_2 an x_1 amüsiert

zdim'a'teryre'e x_1 ist eine Achterbahn. – Vgl. {zdile}, {kelci}, {zdipincarcukla}, {zdirajycarcukla}, {zdidadysli}.

zdimi'a $x_1 = c_1 = z_2$ lacht über $x_2 = z_1$ (Abstraktion), weil es für $x_1 = c_1 = z_2$ amüsant in Hinsicht/Eigenschaft $x_3 = z_3$ ist. – Siehe auch:

{cmila} (für »lachen«, ohne dabei notwendigerweise etwas Amüsierendes zu implizieren)

zdipincarcukla x_1 ist ein Karussell. – Vgl. {zdile}, {kelci}, {zdirajycarcukla}, {zdidadysli}, {zdim'a'teryre'e}.

ze [zel] [PA1] Zahl/Ziffer: 7 [Sieben].

ze'o [zev ze'o] räumliche Beziehung/Richtung; über ... hinaus/nach außen/entfernend von ...

zekri [zer zei] x_1 (Ereignis/Zustand) ist ein strafbares Verbrechen/Delikt/[Tabu/Sünde] für Personen/Kultur/Richter/Geschworene x_2

zenba [zen ze'a] x_1 (Opfer) wächst an/steigt/nimmt zu/wird erhöht/erweitert in Eigenschaft/Quantität x_2 um Menge x_3

zepti [zep] x_1 ist 10^{-21} von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Standard: Einheiten)

zetro [zet] x_1 ist 10^{21} von x_2 in Dimension/Aspekt x_3 (Default: Einheiten)

zgana [zga] x_1 beobachtet/[bemerkt]/schaut/sieht/guckt/erblickt x_2 mit den Sinnen/Mitteln x_3 unter den Bedingungen x_4 . – Siehe auch {ga'a}, {ganse}, {viska}, {catlu}, {tirna}, {pencu}, {sumne}, {kurji}, {canci}, {catlu}, {jarco}, {lanli}, {pinka}, {simlu}.

zgibe'e b_1 ist ein Orchester aus Musikern b_2 , dirigiert von b_3 , spielend Musik z_1 . – Siehe auch {balzgibe'e}.

zgi [zgi gi'e] x_1 ist Musik gespielt/aufgeführt/produziert von x_2 (Ereignis)

zi'o [zil] pro-sumti: füllt einen sumti-Platz und entfernt diesen von der selbri-Platzstruktur; verändert die selbri-Semantik

zifre [zif zi'e] x_1 ist/steht es frei, x_2 (Ereignis/Zustand) zu tun/sein, unter Bedingungen x_3

zilkei $x_1 = k_2$ ist ein Spielzeug.

zilkeicna $c_1 = k_2$ ist eine Spielzeugschaufel zum Ausgraben von c_2 . – Siehe auch: {zilkei}, {canpa}.

zinki [zin zi'i] x_1 ist eine Menge an/enthält/besteht aus Zink (Zn); [Im übertragenen Sinn: hartes Metall]

zirpu [zir zi'u] x_1 ist lila/violett [Farbadjektiv]. – Siehe auch {skari}, {blabi}, {xekri}, {kandi}, {carimi}, {nukni}, {blanu}, {xunre}.

zivle [ziv vle] x_1 (Handelnder) investiert Ressourcen x_2 in Investition/Anlage x_3 und erwartet Erfolg/Gewinn x_4 (Objekt(e)/Ereignis)

zmadu [zma mau] x_1 überschreitet/übertrifft/ist mehr als x_2 in Eigenschaft/Quantität x_3 (ka/ni) um Menge/Überschuss x_4

zmiku [zmi] x_1 ist automatisch in Funktion x_2 unter Bedingungen x_3

zo'a [zon zo'a] räumliche Beziehung/ Richtung; tangential zu .../an ... vorbeigehend

zo'i [zor zo'i] räumliche Beziehung/ Richtung; nach innen/sich annähernd

zu'o [zum] Abstraktion: Aktivität (Ereignis) Abstraktion; x_1 ist eine abstrakte Aktivität/Handlung von [bridi] zusammengesetzt aus x_2

zuke [zuk zu'e] x_1 ist ein willensmäßiges Wesen/Wesen mit freiem Willen und verwendet Mittel/unternimmt Handlung x_2 für Zweck/Ziel x_3

zulbirka $b_1 = z_1$ ist der linke Arm (Körperteil) von $b_2 = z_2$. – Siehe auch: {pritybirka}

zumri [zmu] x_1 ist eine Menge an Mais [Korn] von Art/Sorte x_2

zungi [zug] x_1 fühlt Schuld/Reue über/wegen x_2 (Abstraktion)

zunle [zul] x_1 ist links/zur Linken von x_2 , das x_3 gegenübersteht/in Bezugssystem x_3

zunti [zun zu'i] x_1 (Ereignis/Zustand) stört/behindert/beeinträchtigt/unterbricht x_2 (Ereignis/Zustand/Prozess) auf Grund von Qualität x_3 (ka)

zutse [zut tse] x_1 sitzt auf der Fläche x_2 . – Siehe auch {stizu}, {cpana}, {vreta}.

zvati [zva] x_1 (Objekt/Ereignis) ist an x_2 (Ort)/ auf x_2 (Veranstaltung)

ni'o ni'o 2

fanva fo la'o zoi Deutsch zoi

kumfa
- velripyzbe₂

0,001 milti

0,01 centi

0,1 decti

1 pa

10 dekto

100 xecto

1000 kilto

1E12 tertio

1E-12 picti

1E15 petso

1E-15 femti

1E18 xexso

1E-18 xatsi

1E21 zetro

1E-21 zepti

1E24 gotro

1E-24 gocti

1E6 megdo

1E-6 mikri

1E9 gigdo

1E-9 nanvi

2 re

3 ci

4 vo

5 mu

6 xa

7 ze

8 bi

9 so

Abend vanci

Abenddämmerung vacmurse₁

Abfall festi

abfällig mabla

abfliegen (mit Flugzeug) vijli'a

abfließen rinci

abgeschlossen mulno

abnehmen jdika

Absatz ni'o

abscheulich rigni

abschießen cecla

abstrakt sucta

Abstraktion beenden kei

Abteil sabnu

Achse jendu

Acht bi

Achterbahn (Fahrgeschäft) zdim'a'teryre'e₁

Acre kramu

adlig nobli

Adresse judri

Affe smani

Affix rafsi

afrikanisch friko

After ganxo

ägyptisch misro

Ahne dzena

ähnlich simsa

Aktivität Abstraktion zu'o

Algerier jerxo

Alkali-Mangan-Batterie jilkemdicysro

Alkali-Mangan-Zelle jilkemdicysro₁

Alkaline jilkemdicysro

Alkohol xalka

alle außer da'a

allgemein kampu

allwissend rolju'o

Alphabet lerpoi₄

Ameise manti

amerikanisch merko

Ampere xampo

Amphibie banfi

amüsant zdile

an (an einem Ort sein/stattfinden) zvati

analysieren lanli
Ananas (*Frucht*) grutrxananase₁
Ananassaft jisrnxananase₁
anbieten friti
anderes drata
an einen Gott glauben ceikri
anerkennen zanru
Anfang co'a
anfangen cfari
angeboren jinzi
Angelegenheit cuntu
angenehm pluka
angreifen guntā
angrenzend lamji
Anhänger (*Dekoration*) dadja'i₁
annehmen sruma
anpassen stika
antarktisch dzipo
Antwort danfu
antworten spuda
Anzeige (*Technik*) ekra₁
anziehen trina
Apfel plise
Apfelsaft plisyjisra₁
Apfelsamen plisytsi
Ära cedra
arabisch xrabo
Arbeit (*Bearbeitung einer Aufgabe*) gunka
Arbeiter gunka₁
Architektur (*Wissenschaft*) dijybaske₁
Argentinier gento
ärgerlich fengu
Argument sumti
argumentieren darlu
arm pindi
Arm birka
Armee jenmi
ärmelloses Hemd birtu'ucaucreka₁
Artefakt rutni
Artikel gadri
Arzt mikce
asiatisch xazdo
Asphaltsee tarlyla'u₁
atmen vasxu
Atom ratni
auf (*auf einer Veranstaltung sein/stattfinden*) zvati
aufbrauchen xaksu
Aufdruck prina
aufführen tigni

Aufgabe ; Aktivität (*Gegenstand bewusster Arbeit*)
 gunka₂
aufhören sisti
Aufklärung aufklerunge
aufmerksam jundi
aufsaugen cokcu
auf sein cpana
Auf Wiedersehen! co'o
Aufzeichnung vreja
Auge kanla
ausdrücken (*eine Bedeutung zum Ausdruck bringen*)
 cusku
Ausgabegerät teryru'eca'a₁
Ausgelachter mi'arckasu₂
auslachen mi'arckasu
Auslacher mi'arckasu₁
ausländisch fange
ausleihen jbera
ausreichen banzu
Aussage (*ausgedrückter Sprachinhalt*) cusku₂
ausscheiden vikmi
außerhalb bartu
äußern bacru
äußerst traji
ausstrahlen dirce
australisch sralo
auswählen cuxna
Auto karce
automatisch zmiku
Autor (*eines Buches*) cukta₃
Autorität catni
Autoschlüssel karcyckiku₁
Bahnhof tcana
Balance lanxe
Balkon balni
Ball bolci
Ball spielen kelboi
Banane (*Frucht oder Pflanze*) badna₁
Banane (*Pflanze*) badnyspa₁
Banane (*Frucht*) badnygrute₁
Bananenart badna₂
Band dasri
Bank banxa
Bar barja
Bär cribe
Base jilka
Baseball (*Ball*) bolrbeiso₁
Basketball (*Ball*) bolrbasketo₁
Bauch betfu
bauchig plana

Bauernhof cange
Baum (*Pflanze*) tricu
Baumstamm ricystani₁
Baumwolle mapni
Becher kabri
Bedeckung gacri
Bedeutung smuni
bedienen sazri
beeinflussen xlura
Beere jbari
befehlen minde
befestigen lasna
Befragter reisku₃
Begrenzung korbi
behalten ralte
Behälter vasru₁
behaupten xusra
behindern zunti
Bein tuple
beinhalten vasru
Beispiel mupli
beißen batci
bekannt slabu
bekommen cpacu
belästigen fanza
Belletristik-Buch fikcku₁
belohnen cnemu
bengalisch bengo
benutzen pilno
beobachten zgana
bereuen xenru
Berg cmana
Berggipfel ma'arcpa₁
Bergzebra (*Tier der Art Equus zebra*) xirnzebra₁
Beruf jibri
berühmt misno
berühren pencu
bescheiden cumla
beschreiben skicu
besitzen ponse
bestrafen sfasa
betonen basna
betrachten catlu
Betragsfunktion (*Mathematik*) cu'a zei fancu₁
betreffen srana
betreten stapa
betrübt badri
Bett ckana
betteln pikci
Beule punli

bewegen klama
Bewohner zdani₂
bewundern manci
bewusst sanji
bezahlen pleji
Bezug manri
biegen torni
Biene bifce₁
Bienengattung bifce₂
Bier birje
Bild pixra
Bilderrahmen xragreku₁
Bildschirm vidni
Billardkugel bolrbliardo₁
binärer Logarithmus reldugri₁
Birne perli
Bissstelle batci₃
bitter kurki
bitte wiederhole ke'o
Blatt pezli
Blatt Papier plebo'o₁
blau blanu
blaugrün cicna
Blei cnisa
bleiben stali
Bleistift tabypinsi₁
Blitz lindi
Block bliku
Blumentopf spatatxu₁
Blut ciblu
Blüte xrula
Boden loldi
Bogen bargu
Bohne dembi
Bombe jbama
Boot bloti
böse palci
böse lachen pacmi'a
Bowlingkugel bolrbolingo₁
brasilianisch brazo
Brauch tcaci
brauchen nitcu
braun bunre
breit ganra
bremsen jabre
brennen jelca
Brett tanbo
bridi ? mo
Bridi-Abstraktion du'u
Bridi-Negation na

Brief	xatra	dauerhaft	vitno
Briefbeutel	xa'ardakli	Daumen	tamji
Briefsack	xa'ardakli ₁	Defekt	cfila
Briggsscher Logarithmus	pavnondugri	dekadischer Logarithmus	pavnondugri
Brise	brife	denken	pensi
britisch	brito	der stereotype	le'e
Bronze	ransu	der typische	lo'e
Brot	nanba	Detail	tcila
Brotmesser	namdakfu ₁	deutsch	dotco
Bruch	frinu	Deutsch (<i>Sprache</i>)	bandu'e'u ₁
Brücke	cripu	Dezimalpunkt	pi
Brückenfundament	ripyzbe ₁	Dezimalzahl	saclu
Brückengeländer	ripygarna ₁	Diagramm	cartu
Bruder	bruna	dicht	denmi
Brust	cutne	dick	rotsu
Buch	cukta	die meisten	so'e
Buchstabe	lerfu	dienen	selfu
Bucht	zbani	dies hier	ti
Buchweizen	xruba	Dimension	cimde
buddhistisch	budjo	Dinkel	maxrnspelta ₁
Bühne	tsina	Diplomat	jansu
Bulgur	gurnrbulguru ₁	Dirigent	balzgibe'e ₃
Bündel	bakfu ₁	Disjunktion	vlina
Büro (<i>Arbeitsplatz</i>)	briju	diskutieren	casnu
Bürste	burcu	Dividend	dilcu ₂
Butter	matne	Divisor	dilcu ₃
Café	kafybarja ₁	Dollar	rupnu
Candela	delno	dort	va
Cent	fepni	dort drüben	vu
chaotisch	kalsa	Dose	lante
Chemikalie	xukmi	Drama	draci
Chihuahua (<i>Hund</i>)	tciauaua ₁	Dreck	dertu
Chinese	jungo	drehen	carna
Chlor	kliru	Drei	ci
christlich	xriso	dreist	darsi
Chrom	romge	dritter Tausch	te
Code	mifra	Druck	danre
Computer	skami	Drüse	cigla
Computerspiel	samyzilkei	du	do
Cousin	tamne	dumm	bebna
Creme	kruji	dunkel	manku
Cricketball	bolrkriketi ₁	dünn	cinla
Dach	koidru ₂	durchbeißen	ka'arbatci
Dachboden	zdaga'u ₁	durchdringen	pagre
Dachüberstand	koidru ₁	Durst	taske
Dämmerung	murse	eben	pinta
dankbar	ckire	Ecke	kojna
das dort	ta	Edelstein	jemna
Daten	datni	ehrlich	stace
Datum	detri	Ei	sovda

Eiche cindu
eifersüchtig jilra
Eigenschaft ckaji
Eigenschafts-Abstraktion ka
eilig sutra
Eimer baktu
einander lieben pamsi'u
einfügen setca
Eingabegerät selru'eca'a₁
Eingeweide canti
Einheit gradu
einheitlich manfo
einige so'o
Eins pa
eintauchen jinru
Eis bisli
Eis am Stiel ga'arkembisladru₁
Eisen tirse
elastisch pruni
Elefant xanto
elektrisch dikca
Elle gutci
Eltern(teil) rirni
Embryo tarbi
Ende fanmo
endlich tolcimni
Energie nejni
Englisch glico
entdecken facki
Ente datka
entfernen vimcu
entgegenstellen fapro
entscheiden jdice
entspannen surla
entwickeln farvi
Equus grevyi xirngrevii
Equus quagga xirnkuaga
Equus zebra xirnzebra
Erbe cerda
erbitten cpedu
erbrechen vamtu
Erde terdi
Erdmond lunra
Erdöl ctile
Ereignis fasnu
Ereignis-Abstraktion nu
Erfahrungs-Abstraktion li'i
erfinden finti
erfolgreich snada
Ergebnis jalge

erinnern morji
erklären ciksi
erlauben curmi
erleben lifri
erleuchten gusni
ernsthaft junri
ernten crepu
erschöpft tatpi
ersetzen basti
erstrecken kuspe
erwachsen makcu
erwähnen (*ein Konzept in Sprache einbetten*) cusku
Erzählung lisri
es-6 fo'a
es-7 fo'e
es-8 fo'i
Esel xasli
essen citka
Essen cidja
Etikett tcita
etwas 1 da
europäisch ropno
existieren zasti
Experte certu
explodieren spoja
Fabrik fanri
Faden cilta
fähig kakne
Fahrzeug marce
Fakt fatci
fallen farlu
Falte cinje
falten polje
Familie lanzu
fangen kavbu
Farbe cinta
farbig skari
fast alle so'a
faul lazni
Feder pimlu
Fee crida
Fehler cfila
fehlschlagen fliba
feiern salci
Feige figre
Feld foldi
Fell skapi
Fels rokci
Fenster canko
Fensterglas pinblaci₁

Fensterrahmen ca'orgreku ₁	frieren dunja
ferner bancu	frisch vifne
Fernsehen tivni	Frucht grute
feststehend tagji	fruchtbar ferti
Feststoff sligu	früh clira
Fett grasu	Frühling vensa
feucht cilmo	Frustration steba
Feuchtzeit cimcitsi ₁	Fuchs lorxu
Feuer fagri	Führer gidva
Fiktion cfika	füllen tisna
Film skina	Füller penbi
Finger (<i>Körperteil</i>) xandegji ₁	Fünf mu
Finger oder Zeh degji	Fünfter Tausch xe
Firma kagni	Funktion fancu
Fisch finpe	Funkuhr velcradyjunla ₁
Fläche plita	Furche skuro
Flagge lanci	fürchten terpa
Flasche botpi	Fuß (<i>Körperteil</i>) jamfu
Flaschenzug pulni	Gabel forca
Fleck barna	Gans gunse
Fleisch rectu	ganzer Tag djedi
Fliege sfani	Garten purdi
fliegen vofli	Gas gapci
fließen flecu	Gasflasche gacybo'i ₁
Flöte flani	Gast vitke
Fluch (<i>Schicksal</i>) dapsku ₅	Gebärmutter gutra
Fluch (<i>Text zum Verfluchen von jemanden oder et-</i> <i>was</i>) dapsku ₂	Gebäude dinju
Flügel nalci	geben dunda
Flugkörper danti	Gebiet tutra
Flugzeug vinji	gebogen korcu
Fluss rirxe	geboren jbenä
Flüssigkeit litki	Gedanke sidbo
Folge porsu	Gedicht pemci
Folie boxfo	gefährlich ckape
Form tarmi	Gefangener pinfu
Forst ricfoi	Gefühl cinmo
fortdauern ranji	gegenseitig simxu
Frage reisku ₂	Gegenteil dukti
fragen reisku	gegenüber ragve
Fragesteller reisku ₁	Gegner bradi
Fragesthema reisku ₅	geheim mipri
französisch fraso	gehen klama
Frau ninmu	Gehirn besna
frei zifre	gehören tinbe
Freude ui	geistig pruxi
Freund pendo	gelb pelxu
Freundin pendo	Geld jdini
freundlich xendo	Gelee jduli
friedlich panpi	gemeinsam gunma
	gemeinsam mit jo'u

Gemeinschaft cecmu
Gemisch mixre
gemischt vrici
Gemüse stagi
Gen jgina
genau satci
Genervter fazgau₃
Genick cnebo
genießen nelci
Gerät cabra
geringer mleca
germanisch dotco
Gerste bavmi
Geruch panci
Gesäß zargu
Geschichte citri
Geschichtenbuch lisucky₁
geschlossen ganlo
Geschmack vrusi
Geschwister tunba
gesellig jikca
Gesetz flalu
Gesicht flira
gesund kanro
Getreide gurni
getrennt sepli
gewaltsam vlile
Gewicht junta
gewinnen jinga
gewiss birti
gewöhnlich fadni
Gewürz tsapi
Gezeiten ctaru
Gift vindu
Gipfel (*Berg*) ma'arcpana
Gitarre jgita
Glas (*Behältnis*) blacykabri₁
Glas (*Material*) blaci
Glasflasche blacybo'i₁
glatt xutla
glauben krici
gleich dunli
gleichförmige Bewegung cando
gleiten sakli
Glocke janbe
glücklich gleki
Gold solji
golden pelxu
Golfball bolrgolfo₁
Googol namcrgogolo

Gott cevni
graben kakpa
Gramm grake
Grammatik gerna
Granatapfel (*Frucht*) grutrgranate
Gras srasu
grau grusi
Graupelkorn bratybakfu
grausam kusru
greifen jgari
Grevyzebra (*Tier der Art Equus grevyi*) xirngrevii₁
griechisch xelso
Grieselkorn bratybakfu
Grimasse frumu
groß (*Ausmaß*) barda
großartig banli
Großbuchstabe ga'e ze i lerfu
Großelternteil riryrirni
Größenausmaß barda₂
Größenstandard barda₃
großer Zeh jmatamji₁
grün crino
Grund krinu
Grundlage jicmu
Gruppe girzu
Gruppierung beenden ke'e
Gruppierung beginnen ke
Grüß dich! coi
grüßen rinsa
Gummi ckabu
Gummiband ckabycupsri₁
gut xangu
Haar kerfa
Hafer mavji
Hagel bratu
Hagel (*fallend*) bratycarvi₁
Hagelkorn bratybakfu
hageln bratycarvi
Haken genxu
halbnackt norlunbe₁
Hälfte xadba
Hallo coi
Hals galxe
Hammer mruli
Hand (*Körperteil*) xance
handeln zukte
Handgelenk xanterjo'e₁
Handschuh gluta
Hanf marna
Hängebrücke dadycripu₁

hängen dandu
hängende Brücke dadycripu
hanseatisch xa'anze₁
Harissa (*Würzmittel in Pastenform*) pexrxarisa₁
harmonisch sarxe
hart jdari
Hase ractu
hassen xebni
Haufen derxi
Haus (*Wohngebäude*) zdaga'u₂
Hebel vraga
heben lafti
hebräisch xebro
heftig jursa
heilig censa
Heimat zdani
heiß glare
helfen sidju
Hemd creka
herausfordern talsa
Herbst critu
Herkunft (*Ausgangspunkt einer Reise*) klama₃
herstellen zbasu
Herz risna
Hi coi
hier vi
Himmel tsani
Hindi xindo
hinführen (*bringen*) klagi'a
hinter trixe
hinzufügen jmina
Hirsch mirli
Hirse cunmi
Hispanic xispo
hoch galtu
höchstens su'e
hoffen djica
höflich clite
Höhle kevna
Holz mudri
Holzschuh mudycutci₁
hören tirna
Horn jirna
Hose palku
Hotel xotli
Huf sufti
Huhn jipci
Hund gerku
Hunger xagji
husten kafke

ich mi
Idee sidbo
identisch mintu
identische Abbildung (*Mathematik*) dubyfancu₁
Iglu iglu
ihr do
Illusion (*optisch*) jifselvi'a₁
imaginär xanri
immateriell mucti
Impfstoff jinku
in nenri
in Bewegung narcando
indonesisch bindo
Industrie gundi
in einer Folge mit ce'o
in einer Masse mit joi
in einer Menge mit ce
Insekt cinki
Insel daplu
Instrument mit Blatt xagri
interessant cinri
intuitiv wissen jijnu
investieren zivle
irakisch rakso
irgendein selbst 1 bu'a
Ironie ranxi
irreführend tcica
irren sra
islamisch muslo
ist wirklich ca'a
jagen kalte
Jahr (*Zeitspanne*) cimcitsi₂
Jahreszeit citi
Jahwist jegvo
Japanese sock (*japanische Socke*) smokrtabi₁
japanisch ponjo
jeder von ro
jenes tu
jetzt cabna
Jordanier jordo
jung citno
Junge nanla
Kaffee ckafi
kafkaesk cizrkafka
Kakao cakla
kalt lenku
Kamel kumte
Kamera kacma
Kamm komcu
kämpfen damba

Kanadier kadno
Kanal naxle
Kaninchen ractu
kann aber ist nicht nu'o
kann und hat pu'i
Kante korbi
Kapitän jatna
Kappe mapku
kaputt spofu
Karnickel ractu
Karren carce
Karte karda
Kartoffel patlu
Karussell (*Fahrgeschäft*) zdipincarcukla₁
Käse cirla
Käsemesser cirlydakfu₁
Kassava samcu
Katze mlatu
Kegel konju
Keil cfine
Keim jurme
Keimdrüse ganti
Kelvin kelvo
Keramik staku
Kerosin (*Treibstoff*) lilrkerozine₁
Kette linsi
kichern mlimi'a
Kiefer xedja
Kimono (*Bekleidungsstück*) tafrkimono₁
Kind verba
Kindeskind pazypanzi
Kiste tanxe
Klasse klesi
Klaue jgalu
Klavier pipno
klebend snipa
Kleiderhaken tafygenxu₁
Kleidung taxfu
Kleidung tragen dasni
klein cmalu
Kleinbuchstabe to'a zei lerfu
Kleinkind cifnu
klettern cpare
Klinge balre₁
Knie cidni
Knoblauch sunga
Knochen bongu
Knolle balji
Knopf batke
Knoten jgena

Kochbanane (*Frucht oder Pflanze*) badna
kochen jukpa
Kohl kobli
Kohle kolme
Kohlenschaufel kolcna₁
Kohlenstoff tabno
kollidieren janli
komisch xajmi
Komitee kamni
kommen klama
Kommentar pinka
Komplement-Negation na'e
kompliziert pluja
Compositum lujvo
kondensieren lunsu
Konjunktion kanxe
konkurrieren jivna
konstant stodi
kontrollieren jitro
Konzept-Abstraktion si'o
Kopf stedu
kopieren fukpi
kopulieren gletu
Korb lanka
Kork korka
Körper xandegji₃
kostbar dirba
Kot kalci
Kraftstoff livla
Kragen karli
krank bilma
Krankenhaus spita
kratzen sraku
Krebs kenra
Kreide bakri
kreuzen kruca
Kreuzprodukt pi'u
Krieg jamna
Kristall krili
Krocketball bolrkroke₁
Kruste pilka
Kuhglocke bakyjanbe₁
Kultur klulei₂
Kumpel pendo
Kunst larcu
Kunststoffflasche lasybo'i₁
Kupfer tunka
Kurve kruvi
kurz tordu
küssen cinba

lächeln cisma
lachen cmila
lachen (*aus Erheiterung*) zdimi'a
Lager ginka
Lager (*vorübergehender Wohnort*) ginka
Land gugde
ländlich nurma
Landstrich tumla
lang clani
langsam masno
Lärm savru
Latein latmo
laufen bajra
Laus civla
laut cladu
Laut sance
lauthals lachen laurmi'a
laut lachen laurmi'a
leben jmive
Lebensgefährte speni
Leber livga
Leb wohl! co'o
lecker kuke
leer kunti
Lehm kliti
lehren ctuca
Leichensack xadydakli₁
leicht linto
leichtsinnig xalbo
Leinen matli
Leinensack matlydakli
leise (*Lautstaerke*) tolylau
leise smaji
Leiter ralju
lernen cilre
lesen tcidu
leuchtend carmi
Libanese lubno
Libyer libjo
Lichtschalter gusybatke₁
lieben prami
liegen vreta
lila zirpu
Limonade sodva
Linie linji
linker Arm (*Körperteil*) zulbirka₁
links zunle
Linse lenjo
Lippe ctebi
Lippe (*des Mundes*) molctebi₁

Liste liste
Liter litce
Loch kevna
Locher (*Bürowerkzeug*) pleke'atci₁
Löffel smuci
Logarithmus dugri
Logik logji
logisch erfordern nibli
Lojban-ähnlich lojban zei simsa
Lojbanisch lojbo
lojbanisieren (*einen Namen nach Lojban übersetzen*) jbo cmefanva
Los funca
lose kluza
lösen runta
Lotus latna
Löwe cinfo
Luft vacri
Lunge fepri
Machete dakrmatcete₁
Mach's gut! co'o
mächtig vlipa
Mächtigkeit (*Mengenlehre*) nilzilcmi₁
Mächtigkeitsbeziehung mei
Mädchen nixli
Magenta nukni
Magie makfa
Magnet maksi
Mahl sanmi
Mais zumri
Makel cfla
malaiisch-indonesisch baxso
malaysisch meljo
Malware (*bösartige Software*) xlakemsamtci
Mann nanmu
männlich nakni
Mannschaft bende
Mantel kosta
manuell macnu
markieren pandi
Markt zarci
marokkanisch morko
Marzipan marsipane₁
Marzipansorte marsipane₂
Maschine minji
Material marji
Mathematik cmaci
mathematischer Ausdruck meksa
Matratze kicymatci₁
Matratzenkern kicymatci₂

matt kandi
Matte matci
Maus smacu
Medaille (*Auszeichnung*) si'irvelne'u
Medium (*Kommunikationskanal*) cusku₄
Meer xamsi
mehr zmadu
Meile minli
meinen jinvi
Melone guzme
Menge klani
Mengen-Abstraktion ni
Mensch remna
messen merli
Messer dakfu
Messerschneide dakyba'e₁
Messerspitze terdakyji'o
Messing lastu
Metall jinme
Metallflasche jimbo'i₁
Metasprache banbau₁
Meter mitre
Methode tadj
mexikanisch mexno
Milch ladru
Milchdrüse tatycigla₁
mild milxe
militärisch bilni
mindestens su'o
Mineral kunra
Minute mentu
Minze spatrmenta₁
mit kansa
Mitglied cmima
Mitleid kecti
mittig midju
Möbel nilce
mögen nelci
möglich cumki
Mol molro
Monat masti
Moos clika
Moral marde
Morgen cerni
Morgendämmerung cermurse₁
Motiv mukti
Motor matra
müde tatpi
müheless frili
muhen (*Kuh-Äußerung*) bakcmo

Mühle molki
Müllbeutel fesydakli
Müllsack fesydakli₁
multiplizieren pilji
Mund moklu
Münze sicni
Museum muzga
Musik zgike
Musiker im Orchester balzgibe'e₂
Muskel sluji
Muster morna
mutig virnu
Mutter mamta
Mythos ranmi
nach außen ze'o
nachgeben randa
nach innen zo'i
Nachricht notci
Nacht nict
Nachwuchs panzi
nackt lunbe
Nadelbaum ckunu
Nagel dinko
nah jibni
nähen fenso
Name cmene
Namensgeber dagme'esni₄
Nase nazbi
nasebohren terzbipu'i
Nasenbohrer terzbipu'i₁
Nation natmi
Natrium sodna
natürlich rarna
natürlicher Logarithmus te'o zei dugri₁
Nebel bumru
negativ (*Mathematik*) nonme'a
negative Zahl nonme'a₁
nehmen lebna
Neon navni
Nerv nirna
nerven (*als handelndes Subjekt*) fazgau
Nerver fazgau₁
nerviges Ereignis fazgau₂
nervös xanka
Nest zdani
Netz julne
neu cnino
neues Thema ni'o
neugierig kucli
Neuigkeit nuzba

Neun so	Park pankā
neutral nutli	Pass jaspu
nicht-existierendes es zi'o	passen mapti
Nickel (<i>Metall</i>) nikyjinme ₁	Paste pesxu
Nickel-Metallhydrid-Batterie	Pein dunku
nikyjoijimjoibordrokemdicysro ₁	peinlich burna
niedrig dizlo	peitschen bikla
niesen senci	Penis pinji
nordamerikanisch bemro	perfekt prane
Norden berti	Perle bidju
Norm cnano	Person prenu
notwendig sarcu	personenbezogene Daten predatni ₁
Null no	Pfanne tansi
Numerus (<i>mathematisch</i>) pavnondugri ₂	pfeifen siclu
Nuss narge	Pferd xirma
Oberfläche sefta	Pferdezebra (<i>Tier der Art Equus quagga</i>) xirnkuaga
Obergrenze jimte	Pflanze spati
Objekt dacti	Pflanzenöl spagrasu ₁
Objektsprache (<i>einer Metasprache</i>) banbau ₃	pflanzliches Öl spagrasu
Obst grute	pflügen plixa
Ofen toknu	Pfund bunda
offen kalri	Pilz mledi
öffentlich gubni	Pin pijne
oft cafne	planen platu
ohne claxu	Planet plini
Ohr kerlo	Plastik slasi
orange (<i>Farbe</i>) narju	Plastikbeutel lasydakli
Orange (<i>Frucht</i>) najnimryjisra ₂	Plastiksack lasydakli ₁
Orangensaft najnimryjisra ₁	Plastiktüte lasydakli
Orchester balzgibe'e ₁	Platte tapla
Orchester-Musik balzgibe'e ₄	platzieren punji
ordentlich cnici	plötzlich suksa
Ordnungsbeziehung moi	Podest zbepi
Organ rango	polares Gegenteil to'e
organisieren ganzu	polieren spali
Ort stuži	Polizist pulji
Ort (<i>Messerspitze</i>) terdakyji'o ₁	Polster kicne
örtlich diklo	polynesisch polno
Ort ; Veranstaltung (<i>räumliche Positionsbestimmung</i>) zvati ₂	portugiesisch porto
Osten stuna	Porzellanflasche botrportcelanu ₁
oszillieren slilu	positiv (<i>Sinn/Interpretation</i>) zabna
Pakistaner kisto	positiv (<i>Mathematik</i>) nonmau
Palästinenser filso	positive Zahl nonmau ₁
Panik xalni	Postbeutel (<i>mit Brief</i>) xa'ardakli
Papier pelji	Postsack (<i>mit Brief</i>) xa'ardakli
Papierblatt papri	Potenz tenfa
Papiertasche pledakli ₁	Prädikat bridi
Papiertüte pledakli	Prädikatvar 1 broda
parallel panra	Prädikatvar 2 brode
	Prädikatvar 3 brodi

Prädikatvar 4 brodo	Regenwasser jaurcarvi ₁
Prädikatvar 5 brodu	regieren turni
Preis jdima	regnen (<i>Wasser</i>) jaurcarvi
privat sivni	regulärer Polyeder kubybli ₁
Problem nabmi	Reibung mosra
produzieren cupra	reich (<i>an Geld</i>) dincfu
Profit prali	reich ricfu
Programm (<i>Computer</i>) sampla ₂	Reim rimni
programmieren sampla	rein curve
Programmierer sampla ₁	Reis rismi
Prosa prosa	reisen (<i>nichtzielgerichtete</i>) litru
Protein lanbi	reisen (<i>zielgerichtete, meist langstreckige Fortbewe-</i>
protestieren pante	<i>gung</i>) klama
Prozent ce'i	Reisender klama ₁
Prozess pruce	Religion lijda
Prozess-Abstraktion pu'u	rennen bajra
Publikum (<i>der durch den Sprecher Angesprochene</i>)	reparieren cikre
tavla ₂	repräsentieren krati
Pulver purmo	Reptil respa
Pumpe pambe	Rest (<i>Division</i>) dilcu ₄
Punkt mokca	Restaurant gusta
Punkt ereignis-Abstraktion mu'e	Rhythmus rilti
Quadrat kurfa	richtig drani
Quant kantu	Richtung farna
quantifizierte Vorkommen roi	riechen sumne
Quecksilber margu	Rind bakni
Quelle jinto	Ring djine
Quotient dilcu ₁	Ritual ritli
Rad xislu	Robe pastu
Radiant radno	Rock skaci
Radio cradi	Roggen mraji
Rahmen greku	Rohr tubnu
Rakete jakne	rollen gunro
Rand korbi	Rose rozgu
Ratte ratcu	rot xunre
rau rufsu	Route pluta
Rauch danmo	ruhen (<i>physikalisch</i>) cando
Raum (<i>Zimmer</i>) kumfa	rühren jicla
Raum (<i>Volumen</i>) canlu	rund cukla
räumliche Bewegung mo'i	rusisch rusko
reagieren frati	Sack dakli
rechnen kanji	säen sombo
Rechnung janta	Saft jisra
rechter Arm (<i>Körperteil</i>) pritybirka ₁	sagen cusku
rechts pritu	Salat salta
reden tavla	Salz silna
Regal kajna	Samen tsiju
Regel javni	Sand canre
regelmäßig dikni	Sandsack (<i>Sack, der Sand enthält</i>) candakli ₁
Regen carvi	Sandwich (<i>Lebensmittel</i>) djasnuji ₁

Sandwich snuji	schmelzen runme
Sanskrit srito	Schmerz cortu
satt (<i>unfähig, noch mehr Nahrung zu sich zu nehmen</i>)	Schmetterling toldi
tolxagji	schmücken jadni
Satz jufra	Schnee snime
Satzwortkette tanru	Schneeregen si'erjoijaucarvi ₁
sauber jinsa	Schneeschaufel si'ecna ₁
saudi-arabisch sadjo	schneiden katna
sauer slari	schneien si'ercarvi
Sauerstoff kijno	schnell sutra
saugen sakci	Schnittmenge ku'a
Säuger mabru	shocken jenca
Säule kamju	Schokolade cakla
Säure slami	schön melbi
Schabe jalra	schottisch skoto
schaben guska	Schraube klupe
Schadenfreude verspüren cadnfroide	schreiben ciska
Schaf lanme	schreien krixu
schaffen snada	Schublade dacru
Schale calku	Schubladengriff dacybatke ₁
Schambereich plibu	Schuh cutci
schämen ckeji	Schuld zungi
scharf kinli	schulden dejni
scharf (<i>explosionsbereit</i>) pojbre ₁	Schule ckule
Schatten ctino	Schulter janco
schätzen sinma	schütteln desku
Schaufel canpa	schwach ruble
Schaum fonmo	Schwamm panje
Scheffel dekpu	schwanken cenba
Scheibe panlo	Schwanz rebla
scheinen simlu	schwarz xekri
scheitern fliba	Schwefel sliri
Schere jinci	Schwein xarju
Schicht senta	Schweinefleisch xajre'u ₁
Schicksal dimna	Schweiß xasne
schieben catke	schwer tilju
Schiene garna	schwerer (<i>schwieriger</i>) nadmau
Schirm santa	schwerfällig juxre
schispringen sijypi'e	Schwester mensi
schlafen sipna	schwierig nandu
schlagen darxi	schwieriger nadmau
Schlange since	schwimmen limna
schlecht xlali	Sechs xa
Schleife clupa	See lalxu
schlicht sampu	Segel falnu
Schloss stela	sehen viska
schlucken tunlo	seicht caxno
Schluss co'u	Seide silka
Schlüssel ckiku	Seife zbabu
schmal jarki	Seifenschale babypalne ₁

Seil skori
 seitlich mlana
 Sekunde snidu
 selbe Identität wie du
 Selbst sevzi
 selma'o "A" cmavrxavo
 selma'o "BAhE" cmavrba'e
 selma'o "BAI" cmavrbai
 selma'o "BE" cmavrbe
 selma'o "BEhO" cmavrbe'o
 selma'o "BEI" cmavrbei
 selma'o "BIhE" cmavrbi'e
 selma'o "BIhI" cmavrbi'i
 selma'o "BO" cmavrbo
 selma'o "BOI" cmavrboi
 selma'o "BU" cmavrbu
 selma'o "BY" cmavrlerfu
 selma'o "CAhA" cmavrca'a
 selma'o "CAI" cmavrcai
 selma'o "CEhE" cmavrce'e
 selma'o "CEI" cmavrcei
 selma'o "CO" cmavrco
 selma'o "COI" cmavrcoi
 selma'o "CU" cmavrcu
 selma'o "CUhE" cmavrcu'e
 selma'o "DAhO" cmavrd'a'o
 selma'o "DOhU" cmavrd'o'u
 selma'o "DOI" cmavrdoi
 selma'o "FA" cmavrfa
 selma'o "FAhA" cmavrfa'a
 selma'o "FAhO" cmavrfa'o
 selma'o "FEhE" cmavrfe'e
 selma'o "FEhU" cmavrfe'u
 selma'o "FIhO" cmavrfi'o
 selma'o "FOI" cmavrfoi
 selma'o "FUhA" cmavrfu'a
 selma'o "FUhE" cmavrfu'e
 selma'o "FUhO" cmavrfu'o
 selma'o "GA" cmavrga
 selma'o "GAhO" cmavrga'o
 selma'o "GEhU" cmavrge'u
 selma'o "GI" cmavrgi
 selma'o "GIhA" cmavrgi'a
 selma'o "GOhA" cmavrgo'a
 selma'o "GOI" cmavrgoi
 selma'o "GUhA" cmavrgu'a
 selma'o "I" cmavrxivo
 selma'o "JA" cmavrja
 selma'o "JAI" cmavrjai
 selma'o "JOhI" cmavrjo'i

selma'o "JOI" cmavrjoi
 selma'o "KE" cmavrke
 selma'o "KEhE" cmavrke'e
 selma'o "KEI" cmavrkei
 selma'o "KI" cmavrki
 selma'o "KOhA" cmavrko'a
 selma'o "KU" cmavrku
 selma'o "KUhE" cmavrku'e
 selma'o "KUhO" cmavrku'o
 selma'o "LA" cmavrla
 selma'o "LAhE" cmavrle'e
 selma'o "LAU" cmavrlau
 selma'o "LE" cmavrle
 selma'o "LEhU" cmavrle'u
 selma'o "LI" cmavrli
 selma'o "LIhU" cmavrli'u
 selma'o "LOhO" cmavrlo'o
 selma'o "LOhU" cmavrlo'u
 selma'o "LU" cmavrlu
 selma'o "LUhU" cmavrlu'u
 selma'o "MAhO" cmavrma'o
 selma'o "MAI" cmavrmai
 selma'o "ME" cmavrme
 selma'o "MEhU" cmavrme'u
 selma'o "MOhE" cmavrmo'e
 selma'o "MOhI" cmavrmo'i
 selma'o "MOI" cmavrmoi
 selma'o "NA" cmavrna
 selma'o "NAhE" cmavrna'e
 selma'o "NAhU" cmavrna'u
 selma'o "NAI" cmavrnai
 selma'o "NIhE" cmavrni'e
 selma'o "NIhO" cmavrni'o
 selma'o "NOI" cmavrnnoi
 selma'o "NU" cmavrnui
 selma'o "NUhA" cmavrnui'a
 selma'o "NUhI" cmavrnui'i
 selma'o "NUhU" cmavrnui'u
 selma'o "PA" cmavrpa
 selma'o "PEhE" cmavrpe'e
 selma'o "PEhO" cmavrpe'o
 selma'o "PU" cmavrpu
 selma'o "RAhO" cmavrnra'o
 selma'o "ROI" cmavrnroi
 selma'o "SA" cmavrse
 selma'o "SE" cmavrse
 selma'o "SEhU" cmavrse'u
 selma'o "SEI" cmavrsei
 selma'o "SI" cmavrsei
 selma'o "SOI" cmavrsoi

selma'o "SU" cmavrsu
 selma'o "TAhE" cmavrta'e
 selma'o "TEhU" cmavrte'u
 selma'o "TEI" cmavrtei
 selma'o "TO" cmavrto
 selma'o "TOI" cmavrtoi
 selma'o "TUhE" cmavrtu'e
 selma'o "TUhU" cmavrtu'u
 selma'o "UI" cmavrui
 selma'o "VA" cmavrva
 selma'o "VAU" cmavrvau
 selma'o "VEhA" cmavrve'a
 selma'o "VEhO" cmavrve'o
 selma'o "VEI" cmavrvei
 selma'o "VIhA" cmavrvi'a
 selma'o "VUhO" cmavrvu'o
 selma'o "VUhU" cmavrvu'u
 selma'o "XI" cmavrxi
 selma'o "Y" cmavrdepsna
 selma'o "ZAhO" cmavrza'o
 selma'o "ZEhA" cmavrze'a
 selten rirci
 seltsam cizra
 semitisch semto
 sexuell cinse
 sich auskennen sorju'o
 sicher snura
 sicherstellen (*vergewissern*) sezybitygau
 sich erstrecken tcena
 sich kümmern um kurji
 sich rächen venfu
 Sicht jvinu
 sich unterscheiden frica
 sich verbreiten preja
 sich vergewissern sezybitygau
 sich verlassen lacri
 Sieben ze
 siedeln febvi
 Silbe slaka
 Silber rijno
 singen sanga
 Sinus sinso
 Situation tcini
 sitzen zutse
 Skala ckilu
 skalares mittelwertiges nicht no'e
 Ski skiji
 Skier sijypi'e₅
 skispringen sijypi'e
 Skispringer sijypi'e₁

slawisch slovo
 Socke smoka
 Sofa sfofa
 Sohn bersa₁
 Soja sobde
 Soldat sonci
 Sommer crisa
 Sonne solri
 Sorghum sorgu
 Soße sanso
 sowjetisch softo
 Spalte fenra
 spanisch spano
 spät lerci
 Speicher (*Gebäudeteil*) zdaga'u
 Spezies jutsi
 spezifisch steci
 spiegeln minra
 spielen (*Videospiele*) samyzilkeikei
 spielen kelci
 Spielzeug zilkei₁
 Spielzeugschaufel zilkeicna₁
 Spinne jukni
 Spirale sarlu
 Spirituose jikru
 Spitze jipno
 Sportler zajba
 Sprache tavla₄
 sprechen tavla
 Sprecher tavla₁
 springen plipe
 Sprunghöhe sijypi'e₄
 spucken sputu
 Spyware mipyzgakemsamtci
 Staat jecta
 Stadt tcadu
 Stahl gasta
 Stammwort gismu
 Stange grana
 Stängel stani
 stark tsali
 Stärke jalna
 Staub pulce
 stechen tunta
 stechend cpina
 stehen sanli
 steif tinsa
 Steigung salpo
 Steppenzebra (*Tier der Art Equus quagga*)
 xirnkuaga₁

Steradian	stero	Tangens	tanjo
sterben	co'urji'e	tangential zu	zo'a
Stern	tarci	Tanru-Ob	ju
Steuer	cteki	Tanru-Oder	ja
Stickstoff	trano	Tanru-Umstellung	co
Stieleis	ga'arkembisladru	Tanru-Und	je
Stift	pinsi	Tanru-Wenn	jo
Stimme	voksa	Tante oder Onkel	famti
Stirn	mebri	tanzen	dansu
Stoff	bukpu	Tao	dadjo
stöhnen	cmoni	Tapete	bimple ₁
stolz	jgira	Tasche	daski
stören	raktu	tauchen	sfubu
straff	trati	tauschen	canja
Strahl	jetce	Tee	tcati
Straße	klaji	Teer	tarla
Straße (Weg)	dargu	Teersee	tarlyla'u
Straßenname	dagme'esni ₂	Teil	pagbu
Straßennamensschild	dagme'esni ₁	teilen	fendi
Straßenschild	(für einen Straßennamen)	Telefon	fonxa
dagme'esni		Teller	palta
Strecke	sirji	Tempel	malsi
streichen	satre	temporär	zasni
Streichholz	sacki	Test	cipra
Streichholzschachtel	sackyta'e ₁	teuer	kargu
stricken	nivji	Textur	tengu
String (Informatik)	lerpoi	Thema (einer sprachlichen Ausführung)	tavla ₃
Struktur	stura	Ticket	pikta
Strukturwort	cmavo	tief	condi
Stück	spisa	Tier	danlu
studieren	tadni	Tiger	tirxu
Stuhl	stizu	Tinte	xinmo
Stunde	cacra	Tisch	jubme
stur	xarnu	Tochter	tixnu
Subkultur (eine Kultur als Teil einer Kultur)	klulei ₁	Toilettenbürste	vimtizbru ₁
suchen	sisku	Tomate (Frucht oder Pflanze)	tamca
Südamerikaner	ketco	Tomate (Frucht)	tamcygrute ₁
Süden	snanu	Tomate (Pflanze)	tamcyspa ₁
Summe	sumji	Tomatenmesser	tamcyrutydakfu ₁
Suppe	stasu	Ton	tonga
süß	titla	Tonflasche	kitybo'i ₁
syrisch	sirxo	Topf	patxu
System	ciste	tot	morsi
Tabak	tanko	töten	catra
Tabi (japanische Socke)	smokrtabi	Trabant	mluni
Tablett	palne	tragen	bevri
Tacker	plopijnytc ₁	Tragödie	betri
Tag	donri	transparent	klina
Tageszeit	tcika	Traubensaft	vanjbajisra ₁
Talent	stati	Trauer (über jemandes Tod)	mrodri

Traum senva ₂	unsterblich mivnalsti
träumen senva	unterbrechen dicra
Träumer senva ₁	unterhalb cnita
traurig badri	unterirdisch tumsfeni'a ₁
Traurigkeit uinai	Unterschlupf marbi
treffen penmi	unterstützen sarji
treiben fulta	Untiefe jmifa
Treppe serti	untot normro
treten tikpa	Untoter normro ₁
trinken pinxe	unwahr jitfa
trocken sudga	Urdu xurdo
Trockenzeit sudycitsi ₁	Urin pinca
Trommel damri	Ursprung krasi
Trompete tabra	urteilen pajni
Tropfen dirgo	UTC-Stunde ubutycys zei cacra
Truthahn xruki	Vagina vibna
Tschüss co'o	Vater patfu
Tugend vrude	Vehikel (<i>Transportmittel</i>) klama ₅
Tulpe tujli	Ventil (<i>Gasflasche</i>) gacybo'i ₃
Tulpenzwiebel tujbalji ₁	verändern galfi
tun gasnu	verantwortlich fuzme
Tür vorme	Verbindung kurzer Reichweite bo
Tür (<i>bewegliche Barriere</i>) vrogaibatke ₂	Verbrechen zekri
Türgriff vrogaibatke ₁	verbunden jorne
Türknauf vrogaibatke	verdienen jerna
Turm (<i>Gebäude</i>) clagaldi'u ₁	Vereinigung jo'e
Türöffnung vrogreku ₂	verfluchen dapma
Türrahmen vrogreku ₁	Verflucher dapsku ₁
über gapru	Verfluchter dapsku ₃
überleben renvi	verfolgen jersi
überraschen spaji	Vergangenheit purci
Überschuss dukse	vergeben fraxu
übersetzen fanva	vergewissern sezybitygau
Uhr junla	vergleichen karbi
ukrainisch vukro	verhalten tarti
umgeben sruri	Verhältnis parbi
Umgebung vanbi	verhindern fanta
umgekehrt fatne	verhöhnern ckasu
umschließen vasru	verkaufen vecnu
unbeabsichtigt snuti	verlassen cliva
undurstig (<i>unfähig, noch mehr Flüssigkeit zu sich zu nehmen</i>) toltaske	verletzen xrani
unendlich cimni	verlieren cirko
ungehorsam nartinbe	vermeiden rivbi
ungeordnetes Intervall bi'i	vermuten smadi
unglücklich badri	vernünftig racli
Universum munje	verpflichtet bilga
unregelmäßig vitci	verrotten fusra
unspezif. Abstraktion su'u	verrückt fenki
unspezif. Bridi co'e	versagen fliba
	Versager fliba ₁

versammeln jmaji
verschicken mriilu
verschwinden canci
versenden benji
versichern binra
versorgen sabji
versprechen nupre
Verstand menli
verstehen jimpe
versuchen troci
verteidigen bandu
verteilen fatri
vertikal sraji
Vertreter vipsi
verursachen rinka
verwandt ckini
Verwendungszweck (*Computer*) skami₂
verwirrend cfipu
Verzeihen Sie bitte! (*Vokativ*) fau'u
Verzeihung! (*Vokativ*) fau'u
Videospiel samyžilkei
viele so'i
Vier vo
vierter Tausch ve
Virus vidru
viskos viknu
Vogel cipni
voll culno
Volleyball (*Ball*) bolrvolei₁
vor crane
vorangehen lidne
vorbereitet bredi
Vorhang murta
Vorort jarbu
Vulva vlagi
Vuvuzela (*Blasinstrument*) tabrnvuvuzela₁
wach cikna
Wachs lakse
wachsen banro
Wachsmalkreide lakpinsi
Wachsmalstift lakpinsi₁
Wachsstift lakpinsi
Waffe xarci
wahr jetnu
Wahrheitswert-Abstraktion jei
wahrnehmen ganse
wahrscheinlich lakne
Wald ricfoi
Wand (*Gebäudeteil*) bimkemnipyle₂
Wand (*Mauer*) bitmu

warnen kajde
warten denpa
waschen lumci
Wasser djacu
Wasserstoff cidro
weben jivbu
Weg (*Route/Zwischenstation einer Reise*) klama₄
weiblich fetsi
weich ranti
Wein vanju
weinen klaku
Weinschänke vanbarja₁
weise prije
weiß blabi
weit darno
Weizen maxri
Welle boxna
Weltraum kensa
wenige so'u
werden binxo
werfen renro
Werkzeug tutci
Wert vamji
Westen stici
Wetter tcima
wichtig vajni
Widerlager (*Brückenbau*) velripyzbe₁
widersprechen (*logisch*) natfe
widersprechen (*anderer Meinung sein*) toltu'i
wiederholen rapli
wiederkehren krefu
wiehern xircmo
wild cilce
Wind (*Brise*) brife
Windgeschwindigkeit brife₂
Windrichtung brife₁
Winkel jganu
Winter dunra
wir mi
wissen (*Faktenwissen*) djuno
Wissenschaft saske
Woche jeftu
wohl fühlen kufra
wohnen xabju
Wolf labno
Wolke dilnu
Wolle sunla
Wort valsi
Wort zu lerfu bu
wünschen (*auf etwas hoffen*) djica

Würfel	kubli	Zustandsabstraktion	za'i
Wurm	curnu	zustimmen	tugni
Wurzel	genja	zu wenige	mo'a
Zahl	namcu	Zwei	re
zählen	kancu	Zweierlogarithmus	reldugri
zahn	tolcilce	zweifeln	senpi
Zahn	denci	Zweig	jimca
Zahnbürste	denbru ₁	zweiter Tausch	se
Zange	cinza	Zwiebel	sluni
zart	ralci	zwingen	bapli
Zebra (<i>Pferd mit natürlichen Streifen</i>)	sriba'axi'a ₁	zwischen	jbini
Zehnerlogarithmus	pavnondugri ₁	Zylinder	slanu
Zeichen	sinxa	белый (<i>цвет</i>)	blabi ₁
Zeichenkette	lerpoi ₁	светлый (<i>цвет</i>)	blabi
zeigen	jarco		
Zeiger	jesni		
Zeit	temci		
Zeitschrift	karni		
Zeitzeichensender	velcradyjunla ₂		
Zelle	selci		
zerbrechen	porpi		
zerdrücken	marxa		
zermahlen	zalvi		
zerstören	daspo		
zeugen	rorci		
Ziege	kanba		
ziehen	lacpu		
Ziel (<i>Endpunkt einer Reise</i>)	klama ₂		
Ziel ; Auftrag (<i>erhofftes Ergebnis bewusster Arbeit</i>)			
gunka ₃			
Zigarette	sigja		
Zimmer	kumfa		
Zink	zinki		
Zink-Manganoxid-Zelle	jilkemdicysro		
Zinn	tinci		
zitieren	sitna		
Zitrone	pelnimryjisra ₂		
Zitronensaft	pelnimryjisra ₁		
Zitze	tatru		
Zocker (<i>Videospiele</i>)	samyzilkeikei ₁		
Zucker	sakta		
zufällig	cunso		
zufriedenstellen	mansa		
Zug	trene		
zu Hause	zdani		
Zukunft	balvi		
zu lange	za'o		
zunehmen	zenba		
Zunge	tance		
zurückhalten	rinju		