## lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Espa�ol zoi

lo jboce'u de'i li 2014 pi'e 11 pi'e 5

## ni'o ni'o 1

## fanva fi la'o zoi Espa�ol zoi

a [A] conector legico entre sumti: o

```
a'a [UI1] actitudinal: atencin - desatencin -
                                                       rechazo/denegacin
                                                         aizdo x_1 es un glasto de la especie/variedad x_2
evasi�n — Ver tambi�n {jundi}, {rivbi}.
  a'acu'i [UI*1] actitudinal:
                                                         akmela x_1 es una hierba de los dientes/paracress de
tenci�n - evasi�n
                                                       la especie/variedad x_2
  a'anai [UI*1] actitudinal:
                                 atenci�n - desa-
                                                         alba'aka x_1 es albahaca de especie/variedad x_2
tenci�n - evasi�n
                                                         alfabeta x_1 es un alfabeto usado para escribir x_2.
  a'e [UI1] actitudinal: alerta - agotamiento — Ver
                                                         alminiu x_1 es una cantidad de/contiene/est\clubsuit he-
tambi�n {sanji}, {cikna}, {tatpi}.
                                                       cho de aluminio — Ver tambi�n {jinme}
  a'enai [UI*1] actitudinal: alerta - agotamiento
                                                         altamru x_1 is a date (fruit or tree) of species/variety
  a'i [UI1] actitudinal: esfuerzo - ning@n es-
                                                         alzaitu x_1 es una oliva de la especie/variedad x_2
fuerzo especial - reposo — Ver tambi�n {gunka},
{slunandu}, {guksurla}, {troci}, {selprogunka}.
                                                         ampigravle x_1 es un apio
  a'icu'i [UI*1] actitudinal: esfuerzo - ning n es-
                                                         amtisti x_1 es una cantidad/contiene/est\clubsuit hecha de
fuerzo especial - reposo
                                                       ametista de la fuente x_2
  a'inai [UI*1] actitudinal: esfuerzo - ning@n es-
                                                         amxari x_1 es am�rico en el aspecto x_2
fuerzo especial - reposo
                                                         angeli x_1 es un \phingel
  a'o [UI1] actitudinal: esperanza - desesperacin
                                                         angila x_1 es una anguila de especie x_2
  - Ver tambi�n {pacna}.
                                                         anmonia x_1 es una cantidad de/contiene/est\clubsuit he-
  a'onai [UI*1] actitudinal:
                                esperanza - deses-
                                                       cho de amon�aco
peraci�n
                                                         ansoptera x_1 es una lib�lula de la especie x_2
  a'orne x_1 es un arce de especie/variedad x_2
                                                         antilope x_1 es un ant\clubsuitlope (subfamilia Antilop-
  a'u [UI1] actitudinal: inter s - desinter s - re-
                                                       inae) de especie x_2
pulsi�n — Ver tambi�n {cinri}, {selcni}.
                                                         arktik Octano rtico
  a'ucu'i [UI*1] actitudinal: inter s - desinter s -
                                                         atkuila x_1 es un \phiguila de la especie/raza x_2
repulsi�n
                                                         au [UI1] actitudinal: deseo - indiferencia - rechazo
  a'unai [UI*1] actitudinal: inter s - desinter s -
                                                          Ver tambi�n {djica}.
repulsi@n
                                                         aucu'i [UI*1] actitudinal: deseo - indiferencia -
  abniena x_1 es guaran\clubsuit en el aspecto x_2
  abu [BY*] letra a
                                                         aunai [UI*1] actitudinal: deseo - indiferencia -
  ai [UI1] actitudinal: intenci�n - indecisi�n

    rechazo/denegaci♦n — Ver tambi♦n {termu'i},

                                                         axlte x_1 es un ajolote de la especie/raza x_2
{terzu'e}, {seljdi}, {selcu'a}.
                                                         ba [PU] direccin/relacin de tiempo verbal:
  aicu'i [UI*1] actitudinal: intencin - indecisin
                                                       ser (selbri); despu s de (sumti); por defecto tiempo
- rechazo/denegaci�n
                                                       futuro
```

ainai [UI\*1] actitudinal: intencin - indecisin -

ba'a banzu

**ba'a** [UI2] evidencial: anticipaci**o**n - experiencia - recuerdo — Ver tambi**o**n {bavykri}, {lifri}, {morji}.

ba'acu'i [UI\*2] evidencial: anticipaci�n - experiencia - recuerdo

**ba'anai** [UI\*2] evidencial: expectativa - experiencia - recuerdo

**ba'e** [BAhE] indicador de �nfasis; indica que la siguiente palabra es especialmente enfatizada

**ba'i [BAI]** basti modal, 1er argumento reemplazado por ...

ba'o [ZAhO] aspecto verbal: habiendo conclu�do la acci�n; perfecto | |−-

ba'u [UI3] discursivo: exageraci�n - exactitud - minimizaci�n — Ver tambi�n {satci}, {dukse}.

ba'ucu'i [UI\*3] discursivo: exageraci�n - exactitud - minimizaci�n

ba'unai [UI\*3] discursivo: exageraci�n - exactitud - minimizaci�n

**baba** [PU\*] tiempo verbal: ir a ser; (tiempo/modal)

**baca'a** [PU\*] tiempo verbal: realidad futura; aspecto modal

baca'o [ZAhO\*] tiempo verbal: estar� siendo; (tiempo/modal)

**bacru** [ **ba'u**]  $x_1$  pronuncia/dice/verbaliza/vocaliza/hace sonido  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {krixa}, {cusku}.

**badna**  $x_1$  es una banana/pl $\spadesuit$ tano (fruta) de especie/variedad  $x_2$ 

**badri** [ **dri**]  $x_1$  est $\spadesuit$  triste/deprimido/melanc $\spadesuit$ lico por  $x_2$  (evento) — Ver tambi $\spadesuit$ n {gleki}.

**bai** [BAI] bapli modal, 1er argumento (forzado por) forzadamente; compelido por fuerza ...

**bajra** [baj]  $x_1$  corre sobre superficie  $x_2$  usando miembros  $x_3$  con paso  $x_4$  — Ver tambi�n {cadzu}, {klama}, {litru}, {stapa}.

**bakfu** [baf]  $x_1$  es un paquete/bulto/mont $\clubsuit$ n de  $x_2$ , atado/sostenido por  $x_3$ 

bakni [bak]  $x_1$  es una vaca/toro/ganado/vacuno/buey de especie/raza  $x_2$ 

 ${\bf bakri}\ x_1$ es una cantidad de tiza/yeso/creta/marga de origen  $x_2$ en forma $x_3$ 

**baktu**  $x_1$  es un balde/cubo/tarro/tonel/lata/tinaja/recipiente de boca ancha para contenido  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi�n {botpi}, {patxu}, {tansi}.

**balji**  $x_1$  es un bulbo de planta/especie  $x_2$  — Ver tambi�n {punli}.

**balni**  $x_1$  es un balc $\$ n/cornisa/estante de edificio/ estructura  $x_2$  — Ver tambi $\$ n  $\$ n  $\$ kajna $\$ .

**balre** [ ba'e]  $x_1$  es una hoja de herramienta/arma  $x_2$  — Ver tambi $n \{dakfu\}$ .

**balvi** [bav]  $x_1$  est $\diamondsuit$  en el futuro/luego/m $\diamondsuit$ s tarde/despu $\diamondsuit$ s/posterior en el tiempo a  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {purci}, {cabna}, {jersi}.

**bancu** [bac]  $x_1$  excede/sobrepasa/est $\diamondsuit$  m $\diamondsuit$ s all $\diamondsuit$  de/pasando  $x_2$  desde  $x_3$  en propiedad/cantidad  $x_4$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {dukse}, {ragve}.

**bandu** [bad]  $x_1$  (evento) defiende/protege/ampara a  $x_2$  de amenaza/peligro potencial  $x_3$  (evento)

**banfi**  $x_1$  es un anfibio de especie/raza  $x_2$ 

**bangrfarsi**  $x_1$  es el lenguaje Persa usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita).

**bangrgogurio**  $x_1$  es el lenguaje coreano usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita).

**bangrnaidjiria**  $x_1$  es el lenguaje Ingl $\diamondsuit$ s Nigeriano usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita). — Ver {glibau} y {friko}

**bangrtcosena**  $x_1$  es el lenguaje coreano de Corea del Norte usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita). — Ver {bangrgogurio}, {bangrxanguke}.

**bangrturkie**  $x_1$  es el lenguaje turco usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita). — Ver tambi�n {kulnrturkie}, {kulnrturko}, {tu'urki}.

**bangrvietnama**  $x_1$  es el lenguaje vietnamita usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita). — Ver tambi�n {xazdo}, {bangu}.

**bangrxangu**  $x_1$  es el lenguaje coreano usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita). — Ver tambi�n {bangu}, {bangrgogurio}, {gugdrgogurio}.

**bangrxanguke**  $x_1$  es el lenguaje coreano de Corea del Sur usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita). — Ver {bangrgogurio}, {bangrtcosena}

**bangrxirana**  $x_1$  es el lenguaje persa (Ir $\spadesuit$ n) usado por  $x_2$  para expresar/comunicar  $x_3$  (si'o/du'u, no cita).

**bangu** [ban bau]  $x_1$  es un idioma/dialecto/lengua/lenguaje de gente/pueblo/hablante  $x_2$  usado para comunicar  $x_3$ 

**banli** [bal ba'i]  $x_1$  es grandioso en propiedad  $x_2$  segn estn ndar n Ver tambin {barda}, {nobli}, se {sinma}, {pluja}.

**banro** [ ba'o]  $x_1$  crece/brota/se expande/se desarrolla a tama�o/forma  $x_2$  desde  $x_3$  — Ver tambi�n {preja}, {farvi}, {zenba}.

**banxa** [bax]  $x_1$  es un banco propiedad de/en sistema bancario  $x_2$  con funciones  $x_3$  (evento)]

**banzu** [baz]  $x_1$  alcanza/basta/es suficiente para prop $\clubsuit$ sito  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {sarcu}, {dukse}, {claxu}, {nitcu}.

bapli bi'unai

**bapli** [bap bai]  $x_1$  (evento) fuerza/obliga/compele a que  $x_2$  ocurra — Ver tambi $\spadesuit$ n {jitro}, {rinka}, {krinu}, {zukte}.

**bapu** [PU\*] tiempo verbal: habr� sido; (tiempo/modal)

**barbei**  $x_1$  exporta  $x_2$  a  $x_3$  desde  $x_4$  via  $x_5$ 

**barda** [ **bra**]  $x_1$  es grande/amplio en propiedad/dimensin  $x_2$  comparado con estn ndar/norma  $x_3$  — Ver tambin {cmalu}.

 ${\bf bargu} \;\; {\bf [bag]} \;\; x_1$ es un arco/curva sobre  $x_2$ hecho de material  $x_3$ 

**barja**  $x_1$  es una taberna/bar en localidad  $x_2$  que sirve  $x_3$  a clientes  $x_4$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {gusta}.

**barkalri**  $x_1$  es una salida de  $x_2$  para  $x_3$  — {bartu}, {kalri}, {cliva}

**barkla**  $x_1$  sale de  $x_2$  por (ruta)  $x_3$  en (medio de transporte)  $x_4$ 

**barku'e**  $x_1$  se proyecta fuera de  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {bartu}, {kuspe}

**barna** [ ba'a]  $x_1$  es una marca sobre  $x_2$  de material  $x_3$ 

**bartu** [bar]  $x_1$  est  $\bullet$  afuera/exterior/externo/fuera de  $x_2$  — Ver tambi  $\bullet$ n {nenri}.

**basna**  $x_1$  enfatiza/acent a a a con acci a n/a nfasis a

 ${\bf basti} \ \ [{\bf bas}] \ x_1$ reemplaza/sustituye/toma el lugar de  $x_2$ en circunstancia  $x_3$ 

**batci** [bat]  $x_1$  muerde/pellizca a  $x_2$  en  $x_3$  con  $x_4$  **batke**  $x_1$  es un bot n/perilla/manija/tirador en  $x_2$ , con prop sito  $x_3$ , hecho de material  $x_4$ 

**bau** [BAI] bangu modal, 1er argumento en lenguaje ...

 $\mathbf{bavmi}\ x_1$ es una cantidad de cebada (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**baxso**  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma bahasa (malayo-indonesio) en aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {meljo}, {bindo}.

**be** [BE] adhiere un sumti (por defecto  $x_2$ ) a un selbri; usado en descripciones

be'a [FAhA1] locacin/direccin; al norte de be'e [COI] vocativo: pedido para enviar/hablar

**be'i [BAI]** benji modal, 1er argumento (enviador) enviado por ...

be'o [BEhO] terminador elisible: fin de sumti acoplado en una descripci�n espec�fica

be'u [UI5] modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacci�n - superabundancia/saciedad — Ver tambi�n {claxu}, {nitcu}, {mansa}.

be'ucu'i [UI\*5] modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacci�n - superabundancia/saciedad/hartazgo

be'unai [UI\*5] modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacci�n - superabundancia/saciedad/hartazgo

**bebna** [beb]  $x_1$  es tonto/bobo/idiota/est�pido sobre asunto  $x_2$  — Ver tambi�n {prije}.

**bei** [BEI] separa varios sumti acoplados a un selbri; usado en descripciones

**bemro** [bem be'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/geograf $\clubsuit$ a centro/norteamericana en aspecto  $x_2$ 

**bende** [bed be'e]  $x_1$  es un equipo/escuadr $\$ n/banda/orquesta de personas  $x_2$  dirigidos/conducidos por  $x_3$  organizados con prop $\$ sito  $x_4$ 

**bengo** [beg]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma bengal $\clubsuit$  en aspecto  $x_2$ 

**benji** [bej be'i]  $x_1$  transfiere/manda/transmite/env�a  $x_2$  a receptor  $x_3$  desde transmisor/origen  $x_4$  por medio  $x_5$  — Ver tambi�n {mrilu}.

**bersa** [bes be'a]  $x_1$  es hijo (var�n) de madre/padre  $x_2$  (no necesariamente biol�gico) — Ver tambi�n {panzi}, {tixnu}.

**berti** [ber]  $x_1$  est $\clubsuit$  al norte/septentrional de  $x_2$  seg $\spadesuit$ n marco de referencia  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n  $\{\text{snanu}\}, \{\text{stuna}\}, \{\text{stici}\}.$ 

**besna** [ben]  $x_1$  es un cerebro/seso (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**betfu** [bef be'u]  $x_1$  es un abdomen/panza/barriga/vientre (parte del cuerpo) de  $x_2$  — Ver tambi $\{$ n {canti} $\}$ .

**betri** [bet]  $x_1$  (evento) es una tragedia/desastre/  $\operatorname{tr} \mathfrak{P}$ gico para  $x_2$ 

**bevri** [bev bei]  $x_1$  lleva/traslada/carga/transporta  $x_2$  hasta  $x_3$  desde  $x_4$  por camino  $x_5$ 

**bi** [biv] [PA1] d�gito/n�mero: 8 (d�gito) (ocho)

bi'e [BlhE] prefijado a un operador matem�tico para indicar alta prioridad

bi'i [biz] [Blh1] conector de intervalos no l�gico: no ordenado entre ... y ...

**bi'o** [Blhl] conector de intervalos no l�gico: ordenado de ... a ...

bi'u [Ul3a] discursivo: informaci�n nueva - informaci�n ya conocida — Ver tambi�n {nindatni}, {saurdatni}.

**bi'unai** [UI\*3] discursivo: informaci**n** nueva - informaci**n** previa

bidju brodu

**bidju**  $x_1$  es un abalorio/canica/bolita (forma) de material  $x_2$ 

**bidjylinsi**  $x_1$  es un rosario con cuentas de material  $x_2$  y propiedades  $x_3$ 

**bifce** [bic]  $x_1$  es una abeja/avispa de especie/raza  $x_2$ 

biki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 8,000

**bikla** [bik]  $x_1$  es un l $\clubsuit$ tigo/latiguea (movimiento r $\spadesuit$ pido y violento)

**bilga** [big]  $x_1$  est  $\bullet$  obligado a/debe/tiene que ser/hacer  $x_2$  (evento) seg  $\bullet$ n est  $\bullet$ ndar/acuerdo/marco  $x_3$  — Ver tambi  $\bullet$ n {zifre}.

**bilma** [ **bi'a**]  $x_1$  estenfermo con sentomas  $x_2$  de enfermedad/mal  $x_3$ 

**bilni** [bil]  $x_1$  es militar/regimentado/organizado por sistema  $x_2$  con prop $\clubsuit$ sito  $x_3$ 

**bimei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 8 en selbri cardinal;  $x_1$  es un octeto de  $x_2$ 

**bimoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 8 en selbri ordinal;  $x_1$  es octavo entre  $x_2$  ordenado seg�n regla  $x_3$ 

**bindo** [bid]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma indonesio en aspecto  $x_2$ 

**bino** [PA\*] n�mero/cantidad: 80 (ochenta)

**binono** [PA\*] n�mero/cantidad: 800 (ochocientos)

binonovo [PA\*] n�mero/cantidad: 8004

**binra**  $x_1$  asegura/indemniza a  $x_2$  contra eventualidad  $x_3$  (evento) por monto  $x_4$  con beneficios  $x_5$ 

**binxo** [bix bi'o]  $x_1$  se hace/vuelve/convierte/transforma en  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi�n {cenba}, {galfi}, {stika}, {zasni}.

**birje**  $x_1$  es una cantidad de cerveza de origen  $x_2$  **birka** [bir]  $x_1$  es un brazo (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

birkoku  $x_1$  es un albaricoque/damasco de especie/variedad  $x_2$ 

**birti** [bit]  $x_1$  est $\spadesuit$  seguro/tiene la certeza/est $\spadesuit$  convencido de que  $x_2$  (du'u) es cierto

**bisli** [bis]  $x_1$  es una cantidad de hielo de material/composici $\mathbf{\hat{e}}$ n  $x_2$ 

**bisma'a**  $x_1$  es un iceberg/tmpano de hielo en mar/ocano  $x_2$ 

**bitmu** [bim bi'u]  $x_1$  es una pared/muro/verja/valla que separa  $x_2$  y  $x_3$  en estructura  $x_4$  — Ver tambi�n {vorme}, {jbini}, {sepli}.

**blabi** [lab]  $x_1$  es blanco/muy claro (color)

**blaci**  $x_1$  es una cantidad de vidrio de composici $\spadesuit$ n

**blanu** [ **bla**]  $x_1$  es azul (color)

**bliku** [ bli]  $x_1$  es un bloque/ladrillo de material  $x_2$  con superficies/lados  $x_3$ 

**bloti** [lot blo lo'i]  $x_1$  es un bote/barco/embarcacinn/navno/nave (vehnculo) para pasajeros/carga n2, propelido/impulsado por n3

**bo** [bor] [BO] acople de corto alcance; une varias construcciones con mênimo alcance y agrupamiento por derecha

**bogjinme**  $x_1$  es una cantidad de calcio (Ca) — Ver tambi $\mathbf{o}$ n {bongu}, {jinme}, {bakri}

boi [BOI] terminador elisible: termina cadena de n�meros o letras

**bolci** [bol boi]  $x_1$  es una pelota/bola/esfera/globo (forma) de material  $x_2$ 

**bolgaro**  $x_1$  es b**o**lgaro en el aspecto  $x_2$  — Ver tambi**o**n  $\{\text{slovo}\}, \{\text{nanslovo}\}.$ 

**bongu** [bog bo'u]  $x_1$  es un hueso/marfil (parte del cuerpo) que realiza funcinotherapp n  $x_2$  en el cuerpo de  $x_3$ 

**botpi** [bot bo'i]  $x_1$  es una botella/jarro/urna/recipiente tapable para contenido  $x_2$ , de material  $x_3$ , con tapa  $x_4$  — Ver tambi�n {baktu}.

**boxfo** [bof bo'o]  $x_1$  es una hoja/l�mina/plancha (forma bidimensional flexible) de material  $x_2$ — Ver tambi�n {bukpu}.

**boxna** [bon bo'a]  $x_1$  es una onda/ola (forma peri $\clubsuit$ dica) en medio  $x_2$ , forma de onda  $x_3$ , longitud de onda  $x_4$ , frecuencia  $x_5$ 

**bradi**  $x_1$  es un enemigo/oponente/contendiente/adversario/antagonista de  $x_2$  en lucha  $x_3$  — Ver tambi�n {damba}, {jamna}.

**bratu**  $x_1$  es una cantidad de granizo/pedrisco/precipitaci $\diamondsuit$ n s $\diamondsuit$ lida de material/composici $\diamondsuit$ n  $x_2$ 

**brazo** [raz]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma brasile $\diamondsuit$ o en aspecto  $x_2$ 

**bredi** [red bre]  $x_1$  est $\clubsuit$  listo/preparado/dispuesto para  $x_2$  (evento)

**bridi** [ **bri**]  $x_1$  es un predicado con relaci $\mathbf{o}$ n  $x_2$  entre argumentos  $x_3$ 

**brife** [bif bi'e]  $x_1$  es una brisa/viento/vendaval desde direcci $\diamondsuit$ n  $x_2$  con velocidad  $x_3$ 

**briju** [bij]  $x_1$  es una oficina/lugar de trabajo de  $x_2$  en localidad  $x_3$ 

**brito** [rit]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma britnico/del Reino Unido en aspecto  $x_2$  — Ver tambi $n \{glico\}, \{skoto\}, \{merko\}.$ 

broda [rod] 1er predicado variable asignable

brode [ bo'e] 2do predicado variable asignable

**brodi** 3er predicado variable asignable

brodo 4to predicado variable asignable

brodu 5to predicado variable asignable

bruna canre

**bruna** [bun bu'a]  $x_1$  es hermano (var $\clubsuit$ n) de  $x_2$ por lazo/relaci $\bullet$ n  $x_3$  (no necesariamente biol $\bullet$ gica) ·Ver tambi�n {mensi}, {tunba}, {tamne}.

bu [bus bu'i] [BU] convierte una palabra cualquiera a BY

bu'a [bul] [GOhA] predicado variable cuantificado l@gicamente: alg@n selbri 1

bu'e [GOhA] predicado variable cuantificado l�gicamente: alg�n selbri 2

bu'i [GOhA] predicado variable cuantificado l�gicamente: alg�n selbri 3

bu'o [UI7] contorno actitudinal: comienzo de emoci�n - continuidad de emoci�n - fin de emoci�n

bu'ocu'i [UI\*7] contorno actitudinal: comienzo de emoci�n - contin�a emoci�n - fin de emoci�n

bu'onai [UI\*7] contorno actitudinal: comienzo de emoci�n - contin�a emoci�n - fin de emoci�n

bu'u [FAhA3] locacin/direccin; coincidente con/en el mismo lugar de; equivalente espacial de ca

**budjo** [buj bu'o]  $x_1$  refleja cultura/religi $\phi$ n/  $\clubsuit$ tica budista en aspecto  $x_2$ 

bukpu [buk bu'u]  $x_1$  es una tela/pa $\phi$ o/ gnero/sbana (forma flexible bidimensional) de tipo/material  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {boxfo}.

**bumgapci**  $x_1$  es bruma de composici $\mathbf{n}$   $\mathbf{n}$ cubriendo  $x_3$  — {bumru} {gapci}

**bumru** [bum]  $x_1$  es brumoso/cubierto de niebla/ neblina/roc $\phi$ o/vapor de l $\phi$ quido  $x_2$ 

**bunda** [bud]  $x_1$  pesa  $x_2$  unidades locales de peso (1 por defecto), est�ndar  $x_3$ ,  $x_4$  subunidades

bu'e]  $x_1$  es marr $\phi$ n/casta $\phi$ o/ bunre [bur canela/pardo (color)

burcu [ bru]  $x_1$  es un cepillo/brocha con prop $\diamondsuit$ sito  $x_2$  con hebras  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {komcu}.

**burna**  $x_1$  se siente incmodo/embarazado/desconcertado/turbado por  $x_2$  (evento) — Ver tambi�n {kufra}.

by [BY2] letra b

ca [PU] direccinn/relacinn de tiempo verbal: es (selbri); durante/simultaneo con (sumti); tiempo pre-

**ca ma** [PU\*] pregunta por una hora/fecha/evento; simultaneo con ¿qu�?

ca'a [caz] [CAhA] aspecto modal: realidad

ca'e [UI2] evidencial: definici�n — Ver tambi�n {mitcu'a}, {mitsmu}.

ca'i [BAI] catni modal, 1er argumento por autoridad de ...

ca'o [ZAhO] aspecto verbal: accin en curso; continuativo |--|

ca'u [FAhA2] locacin/direccin; frente a

caba'o [ZAhO\*] tiempo verbal: ha sido; (tiempo/

**cabna** [cab]  $x_1$  est $\diamondsuit$  en el presente/durante/ simult $\bullet$ neo/al mismo tiempo que  $x_2$  — Ver tambi $\bullet$ n {balvi}, {purci}, {zvati}.

cabra [ ca'a]  $x_1$  es un aparato/mecanismo/ artefacto/ingenio con funci $\spadesuit$ n  $x_2$  controlado por  $x_3$ — Ver tambi�n {tutci}, {minji}.

caca'a [PU\*] tiempo verbal: realidad presente; aspecto modal

caca'o [ZAhO\*] tiempo verbal: est� siendo; (tiempo/modal)

**cacra**  $x_1$  dura  $x_2$  horas (1 por defecto) seg $\mathfrak{P}$ n est $\bullet$ ndar  $x_3$ 

**cadzu** [ dzu]  $x_1$  and a/camina/pasea sobre superficie  $x_2$  usando miembros  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {stapa}, {bajra}, {klama}, {litru}.

**cafne** [caf]  $x_1$  (evento) ocurre frecuentemente/ seguido/a menudo seg�n est�ndar  $x_2$  — Ver tambi�n {rirci}, {fadni}, {kampu}, {rapli}, {krefu}.

cai [CAI] actitudinal: gran intensidad

**cajeba** [PU\*] tiempo verbal: durante y despu�s; (tiempo/modal)

**cakla**  $x_1$  es una cantidad de chocolate/cacao

calku [cak]  $x_1$  es una concha/casco/casquete/ caparaz $\phi$ n/cubierta protectora alrededor de  $x_2$  compuesta de  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {pilka}, {skapi}.

**caltaicmaci**  $cm_1$  is una geometr  $\clubsuit$  a que describe a  $cm_2 = ca_1 = t_1$  objeto geometrico. — Hecho con {canlu}, {tarmi}, {cmaci}

**canci**  $x_1$  desaparece/se desvanece de localidad  $x_2$ - Ver tambi�n {stali}.

**cando** [cad]  $x_1$  est  $\phi$  quieto/inactivo/en reposo/ inm�vil/ocioso — Ver tambi�n {muvdu}.

cange [cag]  $x_1$  es una granja/chacra/rancho/ estancia en  $x_2$ , trabajada por  $x_3$ , con producci $\diamondsuit$ n  $x_4$ - Ver tambi�n {purdi}.

**canja** [caj]  $x_1$  canjea/intercambia  $x_2$  por  $x_3$  con

ca'o]  $x_1$  es una ventana/apertura canko [ en pared/edificio/estructura  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {vorme}.

**canlu** [cal ca'u]  $x_1$  es espacio/volumen/lugar ocupado por  $x_2$ 

canpa [ cna]  $x_1$  es una pala para cavar  $x_2$ 

**canre** [can]  $x_1$  es una cantidad de arena de origen  $x_2$  de composici $\mathbf{v}$ n  $x_3$ 

canti cibnacmei

**canti**  $x_1$  son entra $\clubsuit$ as/intestinos/tripas/sistema digestivo (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**capu'o** [ZAhO\*] tiempo verbal: est� por ser; (tiempo/modal)

carce  $x_1$  es un carro/carroza/carruaje/carreta/ vag�n (veh�culo con ruedas) para pasajeros/carga  $x_2$ , propelido/impulsado por  $x_3$ 

**carmi** [cam cai]  $x_1$  es intenso/brillante/saturado en propiedad  $x_2$  segn observador  $x_3$  — Ver tambin {kandi}, {denmi}.

**carna** [car]  $x_1$  gira/rota/da vueltas alrededor de eje  $x_2$  en direccin  $x_3$  — Ver tambin {gunro}.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{cartu} & \texttt{[cat]} & x_1 \text{ es un mapa/diagrama/carta/plano} \\ \mathbf{de} & x_2, \mathbf{hecho} \text{ por } x_3, \mathbf{que} \text{ muestra formaci} \mathbf{n}/\mathbf{datos} & x_4 \\ \mathbf{carvi} & \texttt{[cav]} & x_1 \text{ llueve/se precipita sobre } x_2 \text{ desde} \\ x_3 & \end{array}$ 

**casnu** [ **snu**]  $x_1$  discuten/hablan/conversan/charlan/dialogan/platican acerca de  $x_2$  — Ver tambi�n {tavla}.

**catke** [ ca'e]  $x_1$  empuja a  $x_2$  en parte  $x_3$  — Ver tambi�n {lacpu}.

**catlu** [ **cta**]  $x_1$  mira/examina/inspecciona/observa/vigila  $x_2$ 

**catni** [ **ca'i**]  $x_1$  tiene autoridad/es un oficial en asunto/esfera  $x_2$  con autoridad basada en  $x_3$  — Ver tambi�n {turni}, {tutra}.

catra  $x_1$  mata/asesina a  $x_2$  por accinn/mntodo ntodo ntod

**caxno** [cax]  $x_1$  es poco profundo/superficial en direccin n and n and n are desired punto de referencia n and n segon estondar n and n are desired punto n and n are desired punto n and n are desired punto n are desired punto n are desired punto n are desired punto n and n are desired punto n and n are desired punto n are desired punto n are desired punto n and n are desired punto n are desired punto n are desired punto n are desired punto n are

ce [cec] [JOI] conector no legico: enlace de conjunto, no ordenado; formando un conjunto

ce'a [LAU] cambio de letra: sigue indicador de un nuevo tipo de letra (ej. it�lica, manuscrita)

ce'e [CEhE] acopla t�rminos en un grupo

ce'i [cez] [PA3] d $\diamondsuit$ gito/n $\diamondsuit$ mero: \% porcentaje, cent $\diamondsuit$ simos

ce'o [ ce'o] [JOI] conector no legico: enlace de secuencia ordenada;

**ce'u [KOhA8]** indica la posici�n del poseedor de una propiedad

cecla [cel ce'a]  $x_1$  es un ca��n/lanzador/pistola que dispara/lanza proyectil/misil  $x_2$  propelido/impulsado por  $x_3$  — Ver tambi�n {renro}, {danti}.

 ${\bf cecmu}$  [cem ce'u]  $x_1$  es una comunidad/colonia de organismos  $x_2$ 

**cedra**  $x_1$  es una era/ $\Phi$ poca/edad caracterizada por  $x_2$  — Ver tambi $\Phi$ n {temci}, {citsi}.

cei [CEI] asignaci�n de selbri variable; asigna pro-bridi de serie broda a un selbri

**cenba** [ **cne**]  $x_1$  cambia/var $\clubsuit$ a en propiedad  $x_2$  en cantidad/grado  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {jdika}, {cenba}, {binxo}.

**censa** [ces]  $x_1$  es sagrado/sacro/santo para persona/gente/cultura/religi $\$ n/culto  $x_2$  — Ver tambi $\$ n  $\{$ lijda $\}$ .

**centi** [cen]  $x_1$  es un cent $\diamondsuit$ simo (1E-2) de  $x_2$  en dimensi $\diamondsuit$ n/aspecto  $x_3$ 

**cerda** [ced]  $x_1$  hereda  $x_2$  de  $x_3$  seg�n regla  $x_4$  **cerni** [cer]  $x_1$  es una ma�ana de d�a  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi�n {vanci}, {murse}.

**certu** [ **cre**]  $x_1$  es un experto/profesional/sabe hacer  $x_2$  (evento) seg  $\mathfrak{P}$ n est  $\mathfrak{P}$ ndar  $x_3$  — Ver tambi  $\mathfrak{P}$ n  $\{djuno\}, \{stati\}.$ 

**cevni** [cev cei]  $x_1$  es un dios/ $\phi$ dolo/divinidad/ deidad de gente/religi $\phi$ n  $x_2$  con dominio sobre esfera  $x_3$ 

**cfari** [ **cfa**]  $x_1$  (evento) comienza/se inicia/empieza

**cfika** [fik fi'a]  $x_1$  es una obra de ficci $\spadesuit$ n sobre tema  $x_2$  por autor  $x_3$ 

**cfila** [ **cfi**]  $x_1$  es una falla/defecto en  $x_2$  con efecto  $x_3$ 

**cfine**  $x_1$  es una cu $\clubsuit$ a (forma) de material  $x_2$ 

**cfipu** [ fi'u]  $x_1$  (evento) confunde/desconcierta a  $x_2$  por propiedad/aspecto  $x_3$ 

ci [cib] d�gito/n�mero: 3 (d�gito) (tres)

ci'e [BAI] ciste modal, 1er argumento usado en negaci�n escalar en sistema/contexto ...

ci'i [PA5] d�gito/n�mero: infinito; seguido por d�gitos = \textgreater cardinalidad �lef

ci'iroi [ROI\*] modificador de intervalo: infinitas veces, eternamente

ci'o [BAI] cinmo modal, 1er argumento emocionalmente sentido por ...

ci'u [BAI] ckilu modal, 1er argumento en la escala

**cibjgacmaci**  $c_1$  es la trigonometr $\spadesuit$ a de  $j_1$  tri $\spadesuit$ ngulo. Tambi $\spadesuit$ n,  $c_1$  es trigonom $\spadesuit$ trico.

**ciblrmoru**  $x_1$  es una cantidad de mirra del **P**rbol de la especie  $x_2$ .

**ciblu** [ **blu**]  $x_1$  es sangre/fluido vital de organismo  $x_2$ 

**cibnacmei**  $x_1$  es un vector tridimensional con coordenadas  $x_2$ ,  $x_3$  y  $x_4$  — Ver tambin {nacmei}, {relnacmei}

cicna ckafi

**cicna**  $x_1$  es cyan/turquesa/azul verdoso (color)

**cidja** [ **dja**]  $x_1$  es comida/alimento/nutrici $\phi$ n/sustento/comestible/nutritivo para  $x_2$ 

**cidjrburito**  $x_1$  es un burrito (comida mexicana) con los ingredientes  $x_2$ .

cidjrpitsa  $x_1$  es una pizza con los ingredientes  $x_2$  cidni [cid]  $x_1$  es una rodilla/codo/nudillo/articulaci $\$ n (parte del cuerpo) de miembro  $x_2$  de cuerpo  $x_3$ 

cidro [ dro]  $x_1$  es una cantidad de hidr $\mathfrak{P}$ geno (H) cifnu [cif]  $x_1$  es un infante/beb $\mathfrak{P}$  de especie/raza  $x_2$  — Ver tambi $\mathfrak{P}$ n {verba}.

**cigla** [cig]  $x_1$  es una gl $\spadesuit$ ndula (parte del cuerpo) que segrega  $x_2$ , de cuerpo  $x_3$ 

ciki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 3,000

**cikna** [cik]  $x_1$  est  $\clubsuit$  despierto/alerta/consciente — Ver tambi  $\spadesuit$ n {sipna}, {sanji}.

**cikre**  $x_1$  repara/arregla  $x_2$  para uso  $x_3$ 

ciksi [ cki]  $x_1$  explica/aclara  $x_2$  a  $x_3$  con explicacin  $x_4$ 

**cilce** [cic]  $x_1$  es salvaje/no domesticado/silvestre **cilmo** [cim]  $x_1$  est  $\bullet$  mojado/h $\bullet$ medo con l $\bullet$ quido  $x_2$  — Ver tambi $\bullet$ n {sudga}.

**cilre** [ cli]  $x_1$  aprende que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$  de origen  $x_4$  por m $\$ todo/instrucci $\$ n  $x_5$  — Ver tambi $\$ n {ctuca}, {tadni}, {djuno}.

**cimde**  $x_1$  es una dimensi $\$ n de espacio/objeto  $x_2$  seg $\$ n reglas/modelo  $x_3$ 

**cimei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 3 en selbri cardinal;  $x_1$  es un tr $\clubsuit$ o de  $x_2$ 

**cimni**  $x_1$  es infinito/interminable/eterno en propiedad/dimensin  $x_2$ , en grado/tipo/cantidad  $x_3$ 

**cimoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 3 en selbri ordinal;  $x_1$  es tercero entre  $x_2$  ordenado seg�n regla  $x_3$ 

**cinba**  $x_1$  besa a  $x_2$  en  $x_3$ 

**cindu**  $x_1$  es un roble (�rbol) de especie/variedad  $x_2$ 

cinfo  $x_1$  es un len/puma de especie/raza  $x_2$  cinfyma'i  $x_1$  es Agosto del an0 n2 en el calendario n3

**cinje** [cij]  $x_1$  es una arruga/doblez en  $x_2$  — Ver tambi�n {polje}.

**cinki**  $x_1$  es un insecto/artr $\clubsuit$ podo de especie/variedad  $x_2$ 

**cinla**  $x_1$  es delgado/flaco/fino/de poco espesor en dimensin/direccin  $x_2$  (la menor) segn

est�ndar  $x_3$  — Ver tambi�n {rotsu}, {tordu}, {jarki}, {caxno}.

**cinmo** [ **cni**]  $x_1$  siente/experimenta emocin  $x_2$  sobre/por/hacia  $x_3$  — Ver tambin {ckeji}, {cortu}, {jgira}, {kecti}, {kufra}, {manci}, {prami}, {steba}, {zungi}.

cino [PA\*] n@mero/cantidad: 30 (treinta)

**cinono** [PA\*] n $\spadesuit$ mero/cantidad: 300 (trescientos) **cinri** [ ci'i]  $x_1$  (evento) interesa a  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {zdile}.

**cinse** [cin]  $x_1$  exhibe sexo/sexualidad/g $\diamondsuit$ nero/orientaci $\diamondsuit$ n sexual  $x_2$  al hacer/ser  $x_3$  seg $\diamondsuit$ n est $\diamondsuit$ ndar  $x_4$ 

**cinta**  $x_1$  es una cantidad de pintura de pigmento/ substancia activa  $x_2$ , sobre una base de  $x_3$ 

**cinza**  $x_1$  es una pinza (herramienta/parte del cuerpo) de  $x_2$  para pellizcar  $x_3$ 

**cipcta**  $x_1$  investiga/chequea/examina/inspecciona  $x_2$  en propiedad  $x_3$  — Ver tambi�n {cipra}, {catlu}

**cipni** [ **cpi**]  $x_1$  es un p $\clubsuit$ jaro/ave de especie/variedad  $x_2$ 

**cipra** [cip]  $x_1$  (evento) es una prueba/comprobaci $\spadesuit$ n de  $x_2$  (propiedad) hecha a sujeto  $x_3$ 

**cirko** [ **cri**]  $x_1$  pierde  $x_2$  en/cerca de  $x_3$  — Ver tambi�n {penmi}, {ralte}, {sisku}, {claxu}.

**cirla**  $x_1$  es una cantidad de queso de origen  $x_2$ 

ciroi [ROI\*] modificador de intervalo: tres veces

ciska [ ci'a]  $x_1$  escribe/inscribe  $x_2$  en medio/superficie/documento  $x_3$  con instrumento  $x_4$  — Ver tambi�n {tcidu}, {finti}.

**cisma**  $x_1$  sonr**\phi**e — Ver tambi**\phi**n {cmila}, {frumu}.

**ciste** [ **ci'e**]  $x_1$  es un sistema con funci**o**n/propiedades  $x_2$  y componentes  $x_3$ 

citka [ cti]  $x_1$  come/ingiere/consume  $x_2$ 

**citno** [cit ci'o]  $x_1$  es joven segn n estn ndar  $x_2$  — Ver tambin {cnino}, {slabu}, {verba}.

citri [cir]  $x_1$  es una historia de  $x_2$  seg $\spadesuit$ n  $x_3$ 

**citsi**  $x_1$  es una estaci $\spadesuit$ n definida por propiedad  $x_2$ , de a $\spadesuit$ o  $x_3$ 

**civla** [civ]  $x_1$  es una pulga/piojo de especie/raza  $x_2$  par $\clubsuit$ sito de  $x_3$ 

**cizra** [ciz]  $x_1$  es extra�o/raro/bizarro para  $x_2$  en propiedad/aspecto  $x_3$  — Ver tambi�n {fange}.

**ckabu**  $x_1$  es una cantidad de goma/caucho/l $\clubsuit$ tex de origen  $x_2$  de composici $\spadesuit$ n  $x_3$ 

**ckafi** [kaf]  $x_1$  es/contiene una cantidad de caf $\spadesuit$  de grano/variedad/origen  $x_2$ 

ckaji condi

**ckaji** [ kai]  $x_1$  tiene/presenta/manifiesta/exhibe cualidad/propiedad/rasgo/aspecto/dimensi $\diamondsuit$ n  $x_2$ 

**ckana** [ **cka**]  $x_1$  es una cama/lecho de material  $x_2$  para sostener/soportar a  $x_3$  (persona/objeto/evento) — Ver tambi�n {palta}, {cpana}, {vreta}, {jubme}.

**ckape** [cap]  $x_1$  (evento) es peligroso para  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$ 

**ckasu** [cas]  $x_1$  ridiculiza/se burla de  $x_2$  por ser/hacer  $x_3$  con actividad  $x_4$ 

**ckeji [kej cke]**  $x_1$  siente vergu:enza/humillacin/mortificacin bajo condiciones  $x_2$  ante comunidad/audiencia  $x_3$ 

**ckiku** [kik]  $x_1$  es una llave de cerradura  $x_2$  con propiedades relevantes  $x_3$ 

**ckilu** [ ci'u]  $x_1$  es una escala de unidades para medir/observar/determinar  $x_2$ 

**ckini** [ **ki'i**]  $x_1$  est  $\bullet$  relacionado/emparentado/pariente/tiene que ver con  $x_2$  por relaci $\bullet$  n  $x_3$  — Ver tambi $\bullet$  n  $\{$ srana $\}$ .

**ckire** [kir]  $x_1$  agradece a  $x_2$  por  $x_3$ 

**ckule** [kul cu'e]  $x_1$  es una escuela/colegio/instituto/academia en  $x_2$  que ense $\clubsuit$ a tema  $x_3$  ante audiencia/comunidad  $x_4$  manejado por  $x_5$ 

**ckunu** [ ku'u]  $x_1$  es una con�fera/pino/abeto (�rbol) de especie/variedad  $x_2$  con pi�as/conos  $x_3$ 

**cladu** [lau]  $x_1$  es fuerte/alto (sonido) en punto de observacin  $x_2$  segn estn ndar n Ver tambin {smaji}, {savru}.

clani [ cla]  $x_1$  es largo en dimensin/direccin  $x_2$  (la mns larga) segnn estnndar n Ver tambin {tordu}, {ganra}, {rotsu}, {condi}.

**claxu** [ **cau**]  $x_1$  es carece de/no tiene/est $\diamondsuit$  sin  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {nitcu}, {pindi}, {banzu}.

clika  $x_1$  es un musgo/l $\spadesuit$ quen de especie/variedad  $x_2$  que crece sobre  $x_3$ 

**clira** [lir]  $x_1$  (evento) es temprano segn estnndar  $x_2$  — Ver tambin {lerci}.

clite [lit]  $x_1$  es cort\$s/amable/afable/educado en asunto  $x_2$  seg\$n est\$ndar/costumbre  $x_3$ 

**cliva** [liv li'a]  $x_1$  deja/parte/se aleja de  $x_2$  v $\spadesuit$ a  $x_3$ 

clugau  $x_1$  llena  $x_2$  con  $x_3$ 

**clupa** [cup]  $x_1$  es un lazo/circuito/bucle/rizo (forma) de material  $x_2$ 

**cmaci**  $x_1$  es una matem�tica de tipo  $x_2$ 

**cmalu** [ cma]  $x_1$  es peque�o/chico en propiedad/dimensi�n  $x_2$  comparado con est�ndar/norma  $x_3$  — Ver tambi�n {barda}.

**cmana** [ ma'a]  $x_1$  es una monta a/monte/colina/mont culo/elevaci n/pico sobre tierra/llano  $x_2$ 

**cmavo** [ ma'o]  $x_1$  es una partccula/palabra estructural de tipo  $x_2$  con significado/funcien  $x_3$  en idioma  $x_4$ 

**cmene** [ cme me'e]  $x_1$  es un nombre/t $\clubsuit$ tulo de  $x_2$  usado/puesto por  $x_3$  (persona)

cmila [ mi'a]  $x_1$  r $\spadesuit$ e — Ver tambi $\spadesuit$ n {cisma}. cmima [mim cmi]  $x_1$  es un miembro/pertenece a conjunto/grupo  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {girzu}, {klesi}.

**cmoni** [ cmo co'i]  $x_1$  gime/brama/chilla/grita/aulla/emite queja/alarido/berrido  $x_2$  que expresa  $x_3$ 

**cnano** [ na'o]  $x_1$  es normal/promedio en propiedad  $x_2$  entre  $x_3$  segn estn ndar  $x_4$  — Ver tambin {tcaci}, {fadni}, {kamtu}.

**cnebo** [neb ne'o]  $x_1$  es un cuello/cogote (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**cnemu** [nem ne'u]  $x_1$  premia/recompensa a  $x_2$  por accin/estado  $x_3$  con recompensa/premio  $x_4$  — Ver tambin {pleji}, {sfasa}.

**cnici** [nic]  $x_1$  es pulcro/ordenado/aseado/prolijo en propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {kalsa}.

cnino [nin ni'o]  $x_1$  es nuevo/novedoso/inaudito para  $x_2$  en propiedad/aspecto  $x_3$  segn n estnndar  $x_4$  — Ver tambin {slabu}.

**cnisa** [nis]  $x_1$  es una cantidad de plomo (Pb)

cnita [nit ni'a]  $x_1$  est $\spadesuit$  abajo/debajo de  $x_2$  seg $\spadesuit$ n marco de referencia/gravedad  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {gapru}, {dizlo}.

**co** [col] [CO] inversion de tanru; permite sumti pospuestos del modificador sin acople de sumti

co'a [ co'a] [ZAhO] aspecto verbal: comienzo de la acci�n; ingresivo \textgreater|\textless |

co'e [com co'e] [GOhA] relaci�n el�ptica/no especificada

**co'i** [ZAhO] aspecto verbal: acci�n puntual; logrativo; \textgreater|\textless

co'o [COI] vocativo: adios

co'u [ co'u] [ZAhO] aspecto verbal: fin
de la acci�n, incluso sin completar; egresivo |
\textgreater\textless |

coi [COI] vocativo: saludo/hola

coico'o [COI\*] vocativo: saludo al pasar

**cokcu** [ cko]  $x_1$  absorbe/succiona/chupa  $x_2$  de  $x_3$  en  $x_4$  — Ver tambi (renro).

**condi** [con cno coi]  $x_1$  es hondo/profundo en direccin  $x_2$  desde punto de referencia  $x_3$  segn estndar  $x_4$  — Ver tambin {caxno}, {clani}, {ganra}, {rotsu}.

cortu curve

**cortu** [cor cro]  $x_1$  siente dolor/le duele en parte  $x_2$  — Ver tambi�n {xrani}.

**cpacu** [ **cpa**]  $x_1$  toma/obtiene/adquiere/recibe/consigue  $x_2$  de  $x_3$  — Ver tambin {punji}, {lebna}.

**cpana**  $x_1$  est� sobre/encima de  $x_2$  seg�n marco de referencia/gravedad  $x_3$  — Ver tambi�n {gapru}, {vreta}.

**cpare** [par]  $x_1$  trepa/escala/se arrastra sobre superficie  $x_2$  en direccinn  $x_3$  usando  $x_4$  — Ver tambinn {klama}, {litru}.

**cpedu** [ **cpe**]  $x_1$  pide  $x_2$  a  $x_3$  en manera/forma  $x_4$  — Ver tambi�n {friti}.

**cpina**  $x_1$  es picante/sazonado/especiado al sentido  $x_2$ 

**cradi**  $x_1$  radiotransmite  $x_2$  por estacinn/emisora/frecuencia  $x_3$  a receptor  $x_4$ 

**crane** [ **cra**]  $x_1$  est  $\spadesuit$  adelante/delante/frente/enfrente de  $x_2$  que mira hacia  $x_3$  — Ver tambi  $\spadesuit$ n  $\{\text{trixe}\}.$ 

**creka** [cek]  $x_1$  es una camisa/blusa (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

**crepu** [rep]  $x_1$  cosecha/recolecta producto/objetos  $x_2$  de origen/ $\P$  rea  $x_3$  — Ver tambi $\P$  n {sombo}, {jmaji}.

**crezenzu'e**  $x_1$  practica/se ejercita/se entrena/ensaya para/en acci $\spadesuit$ n/evento/funci $\spadesuit$ n  $x_2$ 

**cribe** [rib]  $x_1$  es un oso de especie/raza  $x_2$ 

**crida** [rid]  $x_1$  es un hada/duende/gnomo/elfo/trasgo de mito  $x_2$ 

**crino** [ ri'o]  $x_1$  es verde (color)

**cripu** [rip]  $x_1$  es un puente sobre/a trav $\mathbf{\Phi}$ s de  $x_2$  entre  $x_3$  y  $x_4$ 

**crisa** [cis]  $x_1$  es el verano/est�o/estaci�n c�lida del a�o  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi�n {critu}, {dunra}, {vensa}.

**critu**  $x_1$  es el oto $\bullet$ o/estaci $\bullet$ n de cosecha del a $\bullet$ o  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi $\bullet$ n {crisa}, {dunra}, {vensa}.

**ctaru**  $x_1$  es una marea (expansi $\$ n peri $\$ dica/c $\$ clica) en  $x_2$  causada por  $x_3$ 

**ctebi** [teb]  $x_1$  es un labio/borde (parte del cuerpo) de orificio  $x_2$  del cuerpo  $x_3$  — Ver tambi�n {korbi}.

**ctecmocpi**  $x_1$  es un pucuyo/chotacabras/guabairo de especie  $x_2$ 

**cteki** [tek ce'i]  $x_1$  es un impuesto/exacci $\spadesuit$ n/tasa a bienes/servicios  $x_2$  impuesto/exigido a  $x_3$  por autoridad/recaudador  $x_4$ 

**ctile**  $x_1$  es una cantidad de petreleo/nafta de origen  $x_2$ 

**ctino** [ ti'o]  $x_1$  es una sombra de objeto  $x_2$  causada por fuente de luz  $x_3$ 

ctuca [ ctu]  $x_1$  ense a a  $x_2$  ideas/m todos  $x_3$  sobre tema/asunto/objeto  $x_4$  por m todo  $x_5$  — Ver tambian {cilre}, {tadni}.

cu [CU] marcador elisible: separa selbri del sumti precedente, permite la elisi�n de terminadores precedentes

**cu'a [VUhU3]** operador matem�tico unitario: valor absoluto/norma (|a|)

cu'e [CUhE] pregunta modal/tiempo verbal

cu'i [CAI] actitudinal: neutral

**cu'o** [MOI] convierte n $\textcircled{\bullet}$ mero en selbri de probabilidad; evento  $x_1$  tiene probabilidad (n) de ocurrir bajo condiciones  $x_2$ 

**cu'u [BAI]** cusku modal, 1er argumento (atribuci�n/cita) dicho por fuente ...; usado con citas

**cu'u ko'a** [BAI\*] sumti preposicionado: puede ser usado con inserci�n editorial: ello-1 dijo, "...",

**cukla** [cuk]  $x_1$  es redondo/circular/disco — Ver tambi�n {djine}.

**cukta** [ cku]  $x_1$  es un libro con contenido/obra  $x_2$  por autor  $x_3$  para audiencia  $x_4$  conservado en medio  $x_5$ 

**cukyxratci**  $x_1$  es un comp $\clubsuit$ s para trazar c $\spadesuit$ rculos/arcos de circunferencia  $x_2$ 

**culno** [ **clu**]  $x_1$  est  $\bullet$  lleno/pleno de  $x_2$  — Ver tambi  $\bullet$ n {kunti}, {tisna}.

**cumki** [cum cu'i]  $x_1$  (evento) es posible/puede ser/tal vez ocurra bajo condiciones  $x_2$  — Ver tambi�n {lakne}.

**cumla** [cul]  $x_1$  es humilde/modesto sobre  $x_2$  (abstracci(n)) — Ver tambi(n) {jgira}.

cunmi  $x_1$  es una cantidad de mijo (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**cunso** [cun cu'o]  $x_1$  (evento) es aleatorio/al azar bajo condiciones  $x_2$ , con distribucin de probabilidad  $x_3$ — Ver tambin {funca}, {kalsa}.

**cuntu** [ **cu'u**]  $x_1$  (evento) es un asunto/actividad de  $x_2$ 

**cupra** [ **pra**]  $x_1$  produce  $x_2$  con proceso  $x_3$  — Ver tambi�n {zbasu}.

**curmi** [ **cru**]  $x_1$  agente permite/autoriza/deja que ocurra  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi�n {fanta}.

**curnu** [cur]  $x_1$  es un gusano/lombriz de especie/raza  $x_2$ 

**curve** [cuv]  $x_1$  es puro/no adulterado en propiedad  $x_2$  — Ver tambi [prane], {manfo}.

cusku dau

**cusku** [cus sku]  $x_1$  dice/expresa  $x_2$  a  $x_3$  usando medio  $x_4$  — Ver tambi�n {bacru}, {tavla}, {casnu}, {spuda}.

**cutci** [cuc]  $x_1$  es un zapato/bota/sandalia/calzado (prenda de vestir) para cubrir/proteger pies  $x_2$ , de material  $x_3$ 

**cutne** [cut]  $x_1$  es un pecho/t $\phi$ rax (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**cuxna** [cux cu'a]  $x_1$  elige/escoge/selecciona  $x_2$  de entre  $x_3$ 

cy [BY2] letra c

da [dav dza] [KOhA1] pro-sumti con cuantificacin existencial: existe algo 1 (generalmente restringido)

da'a [daz] [PA4] d@gito/n@mero: todos excepto n; todos menos n; por defecto 1

da'amoi [MOI\*] selbri cuantificado: convierte todos-menos-1 en selbri ordinal;  $x_1$  es pen�ltimo entre  $x_2$  seg�n regla  $x_3$ 

da'aremoi [MOI\*] selbri cuantificado: convierte todos-menos-2 en selbri ordinal;  $x_1$  es antepen�ltimo entre  $x_2$  seg�n regla  $x_3$ 

da'e [KOhA2] pro-sumti: expresi�n futura; "Te lo dir� ma�ana. ESO va a estar bueno."

da'i [UI3] discursivo: suposici�n - de hecho — Ver tambi�n {sruma}.

da'inai [UI\*3] discursivo: suponiendo - de hecho da'o [DAhO] discursivo: cancela asignaciones de pro-sumti/pro-bridi

da'u [KOhA2] pro-sumti: una expresi�n pasada; "Ella no pod�a saber que ESO ser�a cierto."

**dacru** [dac]  $x_1$  es un caj $\spadesuit$ n en estructura  $x_2$ , un recipiente para contenido  $x_3$ 

**dacti** [ dai]  $x_1$  es una cosa/objeto material con presencia espaciotemporal — Ver tambi $\spadesuit$ n {mucti}.

**dadjo** [daj]  $x_1$  refleja cultura/religi $\spadesuit$ n tao $\spadesuit$ sta en aspecto  $x_2$ 

 ${\bf dadycka}\; c_1 = d_1$ es una hamaca de  $c_2$  material colgada de  $d_2$ 

dai [UI5] modificador de actitudinal: empat�a; muestra los sentimientos de otro — Ver tambi�n {cnijmi}.

**dakfu** [dak]  $x_1$  es un cuchillo para cortar  $x_2$ , con hoja de material  $x_3$ 

**dakli**  $x_1$  es una bolsa/saco para contenido  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {daski}.

**damba** [dab da'a]  $x_1$  pelea/combate/lucha contra  $x_2$  por asunto  $x_3$  — Ver tambi�n {bradi}, {jamna}.

**damri**  $x_1$  es un tambor/bombo/cimbal/gongo (instrumento musical de percusi $\spadesuit$ n) con batidor  $x_2$ 

**dandu** [dad]  $x_1$  cuelga/pende/est $\clubsuit$  suspendido de  $x_2$  por parte  $x_3$ 

**danfu** [daf]  $x_1$  es la respuesta/soluci�n a pregunta/problema  $x_2$  — Ver tambi�n {preti}, {nabmi}, {spuda}.

**danlu** [dal da'u]  $x_1$  es un animal de especie/raza  $x_2$  — Ver tambin {mabru}.

**danmo** [dam]  $x_1$  es una cantidad de humo/smog de origen  $x_2$  — Ver tambi�n {bumru}.

**danre** [ **da'e**]  $x_1$  presiona/aprieta  $x_2$  — Ver tambi�n {catke}.

**dansu**  $x_1$  danza/baila con acompa�amiento  $x_2$ 

**danti** [dan]  $x_1$  es un proyectil bal\$stico/bala/misil para ser disparado por pistola/lanzador  $x_2$  — Ver tambi\$n {cecla}, {renro}.

**daplu** [ plu]  $x_1$  es una isla/atol $\P$ n/cayo (forma) de material  $x_2$  en alrededores/cuerpo circundante  $x_3$ — Ver tambi $\P$ n {dirgo}.

**dapma** [dap]  $x_1$  maldice/condena  $x_2$  a suerte/destino  $x_3$ 

**dargu** [dag]  $x_1$  es un camino/autopista/carretera hacia  $x_2$  desde  $x_3$  con ruta  $x_4$  — Ver tambi  $n \{\text{pluta}\}$ ,  $\{\text{klaji}\}$ .

**darlu** [ dau]  $x_1$  arguye/argumenta a favor de posici n  $x_2$  contra posici n  $x_3$ 

**darno** [dar da'o]  $x_1$  est $\clubsuit$  lejos/lejano/distante/alejado de  $x_2$  en propiedad  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {jibni}.

**darsi**  $x_1$  es audaz/arriesgado/osa/se anima a ser/hacer  $x_2$  (evento)

**darsygau**  $x_1$  anima a  $x_2$  para hacer/ser  $x_3$  — Ver tambi�n {e'e}

**darxi** [dax da'i]  $x_1$  golpea/pega a  $x_2$  con instrumento/miembro  $x_3$  en parte  $x_4$  — Ver tambi�n {tikpa}.

**daski**  $x_1$  es un bolsillo de prenda/ $\phi$ tem  $x_2$ 

**dasni** [das]  $x_1$  viste/lleva  $x_2$  como vestimenta de tipo  $x_3$  — Ver tambi�n {taxfu}.

**daspo** [ spo]  $x_1$  (evento) destruye/arruina/arrasa/ asola a  $x_2$  — Ver tambi�n {spofu}, {xrani}, {marxa}, {zalvi}.

**dasri** [ **sri**]  $x_1$  es una cinta/banda/jir $\mathbf{\Phi}$ n/tira (forma) de material  $x_2$ 

**datka**  $x_1$  es un pato/ $\clubsuit$ nade de especie/raza  $x_2$ 

**datni**  $x_1$  es un dato/informaci $\spadesuit$ n/estad $\spadesuit$ stica acerca de  $x_2$  obtenido por m $\spadesuit$ todo  $x_3$ 

dau [PA2] d�gito/n�mero: d�gito hexadecimal A (decimal 10) (diez)

de djica

**de** [KOhA1] pro-sumti con cuantificaci�n existencial: existe algo 2 (generalmente restringido)

de'a [ZAhO] aspecto verbal: comienzo de una pausa en la acci�n, a ser retomada; pausativo

de'e [KOhA2] pro-sumti: una expresi�n futura pr�xima

**de'i [BAI]** detri modal, 1er argumento (para cartas) fechado ...

**de'o** [VUhU3] operador matem�tico binario: logaritmo; (log/ln a en base b); por defecto base 10 or e

de'u [KOhA2] pro-sumti: una expresin reciente decti [dec]  $x_1$  es una d $x_2$  cima (1E-1) de  $x_2$  en dimensi $x_3$  n/aspecto  $x_3$ 

**degji** [deg]  $x_1$  es un dedo/d $\clubsuit$ gito (parte del cuerpo) de miembro  $x_2$  del cuerpo  $x_3$ 

dei [KOhA2] pro-sumti: esta expresi�n

**dejni** [dej]  $x_1$  debe/adeuda  $x_2$  a  $x_3$  por bien/servicio  $x_4$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {pleji}.

**dekpu**  $x_1$  tiene un volumen de  $x_2$  unidades locales (1 por defecto), est n ndar n ndar n ndar n subunidades

**dekto** [dek]  $x_1$  es una decena (1E1) de  $x_2$  en dimensin/aspecto n3

**delno** [del de'o]  $x_1$  tiene luminosidad de  $x_2$  candela(s) (1 por defecto) segn estnndar  $x_3$ 

**dembi** [deb]  $x_1$  es un garbanzo/poroto/arveja/guisante/haba/habichuela/jud $\spadesuit$ a/semilla leguminosa de especie/variedad  $x_2$ 

**denci** [den de'i]  $x_1$  es un diente/muela/colmillo (parte del cuerpo) de  $x_2$  — Ver tambin {dakfu}, {pagre}, {jgalu}.

**denmi** [dem]  $x_1$  es denso/concentrado/espeso en propiedad  $x_2$  en parte/regin  $x_3$  — Ver tambin {carmi}.

**denpa** [dep de'a]  $x_1$  espera/hace una pausa hasta  $x_2$  en estado  $x_3$  antes de continuar/comenzar  $x_4$ 

denpa bu [BY\*] letra: car�cter "." de lojban

**dertu** [der de'u]  $x_1$  es una cantidad de tierra/suelo de origen  $x_2$  de composicinn  $x_3$ 

**derxi** [ dre]  $x_1$  es un mont $\P$ n/pila/parva de materiales  $x_2$  en localidad  $x_3$ 

**desku** [des]  $x_1$  tiembla/tirita/se sacude debido a fuerza  $x_2$  — Ver tambi�n {slilu}.

**detri** [det]  $x_1$  es la fecha (d�a,semana,mes,a�o) de evento/estado  $x_2$ , en localidad  $x_3$ , por calendario  $x_4$ 

**di** [KOhA1] pro-sumti con cuantificaci�n existencial: existe algo 3 (generalmente restringido)

di'a [ZAhO] aspecto verbal: punto en que se retoma la accin, retomativo

di'e [KOhA2] pro-sumti: la pr∲xima expresi∲n di'i [TAhE] modificador de intervalo: regularmente

di'inai [TAhE\*] modificador de intervalo: irregular/aperi�dicamente

di'o [BAI] diklo modal, 1er argumento en lugar ...

di'u [KOhA2] pro-sumti: la �ltima expresi�n

dicra [dir]  $x_1$  (evento) interrumpe/para/detiene  $x_2$  (evento) debido a cualidad  $x_3$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {zunti}, {fanza}, {raktu}.

**dikca** [dic]  $x_1$  es electricidad (carga o corriente) en  $x_2$ 

**diklo** [ klo]  $x_1$  es local/vecino/lugare o de  $x_2$  en region/localidad/vecindad  $x_3$  — Ver tambion {jibni}, {zvati}, {cpana}, {nenri}, {lamji}, {stuzi}, {tcila}.

**dikni** [dik]  $x_1$  es regular/c $\diamondsuit$ clico/peri $\diamondsuit$ dico en propiedad/actividad/aspecto  $x_2$  con periodo/intervalo  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {vitci}, {slilu}, {rilti}.

**dilcu**  $x_1$  es el cociente entre dividendo  $x_2$  y divisor  $x_3$  con resto  $x_4$  — Ver tambin {frinu}, {pilji}.

**dilnu** [dil]  $x_1$  es una nube de material  $x_2$  en masa de aire  $x_3$  sobre piso/base  $x_4$ 

**dimna** [dim]  $x_1$  es un destino de  $x_2$  — Ver tambi�n {funca}.

**dinju** [dij di'u]  $x_1$  es un edificio con propsito/funcin  $x_2$ 

**dinko** [ **di'o**]  $x_1$  es un clavo de tipo/tama $\mathbf{\diamond}$ o  $x_2$ , hecho de material  $x_3$ 

**dirba** [dib]  $x_1$  es querido/preciado por  $x_2$ 

**dirce** [ **di'e**]  $x_1$  irradia/emite  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$ 

**dirgo** [dig]  $x_1$  es una gota/burbuja (forma) de material  $x_2$  en material circundante  $x_3$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {daplu}.

**dizlo** [diz dzi]  $x_1$  esta bajo/abajo en marco de referencia  $x_2$  comparado con est $\mathfrak{p}$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\mathfrak{p}$ n {galtu}, {cnita}.

**djacu** [jac jau]  $x_1$  es una cantidad/extensi $\$ n de agua

**djedi** [ **dje dei**]  $x_1$  dura  $x_2$  d $\diamondsuit$ as (1 por defecto) segun est $\diamondsuit$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {dinri}.

**djica** [ **dji**]  $x_1$  desea/quiere  $x_2$  con prop $\diamondsuit$  sito  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {taske}, {xagji}, {nitcu}.

djine e'inai

**djine** [jin]  $x_1$  es un anillo/aro/toro/c $\diamondsuit$ rculo (forma) de material  $x_2$ , con di $\diamondsuit$ metro interno  $x_3$ , di $\diamondsuit$ metro externo  $x_4$ 

**djuno** [jun ju'o]  $x_1$  sabe que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$  por epistemolog $\clubsuit$ a  $x_4$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {certu}.

**do** [don doi] [KOhA3] pro-sumti: t�/ usted(es); identificado por vocativo

do'a [UI3] discursivo: generosidad - parsimonia — Ver tambi�n {dunda}.

do'anai [UI\*3] discursivo: generosamente - parsimoniosamente

do'e [BAI] modal el�ptico/no espec�fico

**do'i [KOhA2]** pro-sumti: expresi�n el�ptica/no especificada

do'o [KOhA3] pro-sumti: t�/usted(es) \& otros no especificados

do'u [DOhU] terminador elisible: fin de vocativo (a menudo elisible)

**doi** [**DOI**] vocativo gen�rico; identifica al interlocutor de quien habla; elisible despu�s de COI

doido'u [DOI\*] vocativo gen�rico para dirigirse a alguien;

**donri** [dor do'i]  $x_1$  es el d $\spadesuit$ a/periodo diurno de d $\spadesuit$ a  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {nicte}, {murse}, {djedi}.

**dorkada**  $x_1$  es una gacela de especie/raza  $x_2$ 

**dotco** [dot do'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma alemn/germnnico en aspecto  $x_2$ 

**draci**  $x_1$  es un drama/comedia/obra de teatro sobre tema  $x_2$  por dramaturgo  $x_3$  para audiencia  $x_4$  con actores  $x_5$ 

**dragau** x1 corrige/rectifica  $x_2$  en aspecto/propiedad  $x_3$  para situaci $\mathbf{n}$   $\mathbf{n}$   $x_4$  seg $\mathbf{n}$  nest $\mathbf{n}$  ndar  $x_5$ 

**drani** [ **dra**]  $x_1$  es correcto/apropiado/justo/bien/acertado en propiedad/aspecto  $x_2$  en situacin n a segn estn ndar n a Ver tambin {dukse}.

**drata** [dat]  $x_1$  es otro/es distinto de/no es el mismo que  $x_2$  segn estn ndar  $x_3$  — Ver tambin {mintu}, {frica}.

**drudi** [rud dru]  $x_1$  es un techo de  $x_2$ 

**du** [dub du'o] [GOhA] selbri de identidad; signo =;  $x_1$  es id $\clubsuit$ nticamente igual a  $x_2$ ,  $x_3$ , etc.; cada sumti se refiere a lo mismo

du'a [FAhA1] locaci\( o \)n/direcci\( o \)n; al este de
du'e [PA4] d\( o \)gito/n\( o \)mero: demasiados; subjetivo

**du'emei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte demasiados en selbri cardinal;  $x_1$  son demasiados  $x_2$ 

**du'eroi** [ROI\*] modificador de intervalo: demasiadas veces

**du'i** [BAI] dunli modal, 1er argumento (igualado por) igualmente; tanto como ...

**du'o** [BAI] djuno modal, 1er argumento (sabedor) sabido por ...

**du'u** [dum] [NU] abstractor: abstractor de predicaci $\spadesuit$ n/bridi;  $x_1$  es una predicaci $\spadesuit$ n (bridi) expresada en oraci $\spadesuit$ n  $x_2$ 

**dugri** [dug]  $x_1$  es el logaritmo de  $x_2$  con base  $x_3$  — Ver tambi�n {tenfa}.

**dukse** [dus du'e]  $x_1$  es demasiado/excesivo en propiedad/aspecto  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_3$  — Ver tambi�n {drani}.

**dukti** [dut]  $x_1$  es lo contrario/opuesto polar de  $x_2$  en propiedad/en escala  $x_3$  — Ver tambi�n {ragve}, {fatne}.

**dunda** [dud du'a]  $x_1$  da/dona/regala/obsequia  $x_2$  a  $x_3$  — Ver tambi $\{ \}$  {lebna }.

**dunja** [duj]  $x_1$  se congela/solidifica a temperatura  $x_2$ , presin  $x_3$  — Ver tambin n {runme}, {febvi}, {lunsa}.

**dunku** [duk du'u]  $x_1$  se angustia/aflige por  $x_2$ 

**dunli** [dun du'i]  $x_1$  es igual a  $x_2$  en propiedad/dimensin/cantidad  $x_3$  — Ver tambin {frica}, {simsa}, {mintu}.

**dunra** [dur]  $x_1$  es el invierno/estaci $\spadesuit$ n fr $\spadesuit$ a del a $\spadesuit$ o  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {crisa}, {critu}, {vensa}.

dy [BY2] letra d

**dzena** [ **dze**]  $x_1$  es un ancestro/antepasado/ascendiente/mayor/bisabuelo/tatarabuelo de  $x_2$  por lazo/relaci $\spadesuit$ n/grado  $x_3$ 

**dzipo** [zip zi'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/geograf $\mathbf{\Phi}$ a ant $\mathbf{\Phi}$ rtica en aspecto  $x_2$ 

e [A] conector legico entre sumti: y

e'a [UI1] actitudinal: permiso - prohibici�n — Ver tambi�n {curmi}.

e'anai [UI\*1] actitudinal: permiso - prohibicin e'e [UI1] actitudinal: competencia - incompetencia/inhabilidad — Ver tambin {kakne}, {certu}.

e'enai [UI\*1] actitudinal: competencia - incompetencia/inabilidad

e'i [UI1] actitudinal: restricci�n - independencia - desaf�o/resistencia a restricci�n — Ver tambi�n {selri'u}, {seljimte}.

e'icu'i [UI\*1] actitudinal: restricci�n - independencia - desaf�o/resistencia

e'inai [UI\*1] actitudinal: restricci�n - independencia - desaf�o/resistencia

e'o fe'eco'i

e'o [UI1] actitudinal: pedido - pedido negativo — Ver tambi�n {cpedu}, {pikci}.

e'onai [UI\*1] actitudinal: pedido - pedido negativo e'u [UI1] actitudinal: sugerencia - abandono de sugerencia - amenaza — Ver tambi�n {stidi}, {kajde}.

e'ucu'i [UI\*1] actitudinal: sugerencia - abandona sugerencia - amenaza

e'unai [UI\*1] actitudinal: sugerencia - abandona sugerencia - amenaza

ebu [BY\*] letra e

ei [UI1] actitudinal: obligaci�n - libertad — Ver tambi�n {bilga}, {zifre}.

einai [UI\*1] actitudinal: obligaci�n - libertad enai [A\*] conector l�gico entre sumti: x pero no y

**ernace** x1 es un erizo de especie/raza x2

fa [FA] indicador de posici�n de sumti: indica 1ra posici�n de sumti

fa'a [FAhA4] locaci�n/direcci�n; hacia/en direcci�n a

fa'e [BAI] fatne modal, 1er argumento hacia atr�s; al rev�s de ...

fa'i [VUhU2] operador matem�tico unitario: rec�proco; inverso multiplicativo; (1/a)

fa'o [FAhO] fin de texto incondicional; fuera de la gram�tica regular

fa'u [JOI] conector no l�gico: respectivamente; asociaci�n ordenada distributiva

facki [fak fa'i]  $x_1$  descubre que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$ 

fadni [fad]  $x_1$  es ordinario/comn/tpico/usual/normal en propiedad  $x_2$  entre miembros de  $x_3$ — Ver tambin {rirci}, {cafne}, {kampu}, {lakne}, {tcaci}.

fagri [fag]  $x_1$  es fuego/llama en combustible  $x_2$  con oxidante/aire  $x_3$ 

fai [FA] indicador de posici�n de sumti: indica un sumti fuera de la estructura numerada de posiciones; usado en conversiones modales

**falnu** [fan]  $x_1$  es una vela para juntar material de propulsin  $x_2$  en vehn culo  $x_3$ 

**fampi'i**  $x_1$  es el factorial de  $x_2$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {ne'o}

**famti**  $x_1$  es t�o/t�a de  $x_2$  por lazo/relaci�n  $x_3$ 

**fancu**  $x_1$  es una funci $\clubsuit$ n univaluada de dominio  $x_2$  y rango  $x_3$  definida por expresi $\spadesuit$ n/regla  $x_4$ 

**fange**  $x_1$  es extranjero/extra $\diamondsuit$ o/desconocido para  $x_2$  en propiedad  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {cizra}.

**fanmo** [fam fa'o]  $x_1$  es un fin/final/terminacin/culminacin/extremo de objeto/proceso  $x_2$ 

**fanri**  $x_1$  es una f� brica/planta industrial que produce  $x_2$  con materiales  $x_3$  en localidad  $x_4$  — Ver tambi�n {molki}.

**fanta**  $x_1$  impide/evita que ocurra  $x_2$  — Ver tambi�n {gasnu}, {curmi}, {bandu}, {zunti}.

**fanva**  $x_1$  traduce texto/frase  $x_2$  a idioma  $x_3$  de idioma  $x_4$  con resultado/traducci $\clubsuit$ n  $x_5$ 

**fanza** [faz]  $x_1$  (evento) molesta/irrita/distrae a  $x_2$  — Ver tambi�n {raktu}, {dicra}, {zunti}.

**fapro** [fap pro]  $x_1$  se opone/contiende contra oponente/contrincante/fuerza  $x_2$  en tema/cuesti n  $x_2$ 

**farna** [far fa'a]  $x_1$  es la direcci $\clubsuit$ n hacia  $x_2$  desde origen/en marco de referencia  $x_3$ 

farvi [fav]  $x_1$  se desarrolla/evoluciona hacia  $x_2$  desde  $x_3$  con etapas  $x_4$  — Ver tambin {pruce}, {banro}.

fasnu [ fau]  $x_1$  (evento) ocurre/sucede/pasa

**fasysodna**  $x_1$  es una cantidad de francio (Fr) — Ver tambi $\{$ n {fraso}, {sodna}

**fatci** [fac]  $x_1$  es un hecho/realidad — Ver tambi�n {jetnu}, {fasnu}.

**fatne** [fat fa'e]  $x_1$  est $\clubsuit$  en orden inverso/invertido/revertido/al rev $\spadesuit$ s de  $x_2$ 

**fatri** [ **fai**]  $x_1$  distribuye/comparte  $x_2$  entre  $x_3$  con porciones  $x_4$ 

**fau** [BAI] fasnu modal, 1er argumento (no causal) en el evento de ...

 $\triangle$  fau'u [COI] ¡Lo siento! — cf. {fraxu}, {u'u}.

fe [FA] indicador de posici�n de sumti: indica 2da posici�n de sumti

fe'a [VUhU3] operador matem�tico binario: ra�z en�sima de; potencia inversa (a elevado a la potencia 1/b)

**fe'e** [FEhE] marca aspectos distributivos de intervalo espacial

**fe'eba'o** [ZAhO\*] aspecto verbal espacial: perfectivo espacial; m�s all� de ...

**fe'eca'o** [ZAhO\*] aspecto verbal espacial: continuativo espacial; por todos lados de ...

**fe'eco'a** [**ZAhO\***] aspecto verbal espacial: ingresivo espacial; en este lado de ...

**fe'eco'i** [**ZAhO**\*] aspecto verbal espacial: logrativo espacial; en el punto de ...

fe'emo'u foi

**fe'emo'u** [ZAhO\*] aspecto verbal espacial: completivo espacial; en el extremo m�s lejano de ...

**fe'enoroi** [ROI\*] modificador de intervalo espacial: en ning�n lado

**fe'epu'o** [ZAhO\*] aspecto verbal espacial: incoativo espacial; hasta el borde de ...

**fe'eroroi** [ROI\*] modificador de intervalo espacial: en todos lados, en cada lugar

**fe'eza'o** [ZAhO\*] aspecto verbal espacial: superfectivo espacial; continuando demasiado m�s all� de

**fe'i** [VUhU1] operador matem�tico n-ario: dividido por; operador de divisi�n; ((((a / b) / c) / ...))

**fe'o** [COI] vocativo: cambio y fuera (fin de la discusi�n)

**fe'u** [**FEhU**] terminador elisible: fin conversi�n de selbri a modal; generalmente elisible

**febvi** [feb]  $x_1$  hierve/ebulle/se evapora a temperatura  $x_2$ , presinn  $x_3$  — Ver tambinn {lunsa}, {dunja}, {runme}.

**fei** [PA2] d�gito/n�mero: d�gito hexadecimal B (decimal 11) (once)

**femti** [fem]  $x_1$  es un milbillon simo (1E-15) de  $x_2$  en dimensi n/aspecto  $x_3$ 

**fendi** [fed]  $x_1$  divide/parte/particiona/separa  $x_2$  en secciones/partes  $x_3$  por m $\$ todo/partici $\$ n  $x_4$  — Ver tambi $\$ n {sepli}, {bitmu}, {fatri}.

**fengu** [feg fe'u]  $x_1$  se enoja/enfada con  $x_2$  por  $x_3$  — Ver tambin {fanza}, {dunku}.

**fenki** [fek]  $x_1$  (evento) es una locura/insano/irracional segn estn ndar  $x_2$  — Ver tambin {racli}.

fenra [fer fe'a]  $x_1$  es una grieta/fisura/rajadura en  $x_2$  — Ver tambi {kevna}.

**fepni** [fep fei]  $x_1$  es/vale/cuesta  $x_2$  centavos/contimos/peniques/sub-unidad de sistema monetario  $x_3$  — Ver tambion {rupnu}.

**fepri**  $x_1$  es un pulm**\Phi**n (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**ferti** [ **fre**]  $x_1$  es **f**rtil para sustentar el crecimiento/desarrollo de  $x_2$ 

festi [fes]  $x_1$  es un desperdicio/desecho dejado por  $x_2$ 

**fetsi** [fet fe'i]  $x_1$  es una hembra/mujer de especie  $x_2$  con rasgos femeninos  $x_3$ 

fi [FA] indicador de posici�n de sumti: indica 3ra posici�n de sumti

**fi'a** [FA] indicador de posici�n de sumti: pregunta por la posici�n de sumti

**fi'e [BAI]** finti modal, 1er argumento (creador) creado por ...

fi'i [COI] vocativo: hospitalidad - inhospitalidad; bienvenido

fi'inai [COI\*] vocativo: hospitalidad - inhospitalidad

**fi'o** [FIhO] convierte selbri a modal

**fi'u** [PA3] d $\diamondsuit$ gito/n $\diamondsuit$ mero: barra de fracci $\diamondsuit$ n; por defecto "/n" =\textgreater 1/n, "n/" =\textgreater n/1, o "/" solo =\textgreater raz $\diamondsuit$ n dorada

**figre** [fig]  $x_1$  es un higo (fruta) de especie/variedad  $x_2$ 

**filcina**  $x_1$  es un helecho de especie/variedad  $x_2$ 

filso [fis]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma palestino en aspecto  $x_2$ 

**finpe** [fip fi'e]  $x_1$  es un pez de especie/variedad  $x_2$ 

finti [fin fi'i]  $x_1$  inventa/crea/compone/es autor de obra  $x_2$  para uso/pr $\phi$ posito  $x_3$  — Ver tambi $\phi$ n {zbasu}, {larcu}.

**flalu** [ **fla**]  $x_1$  es una ley que determina  $x_2$  para comunidad  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$  por legislador  $x_5$ 

**flani**  $x_1$  es una flauta/quena/gaita (instrumento musical)

**flaume**  $x_1$  es una ciruela de especie/variedad  $x_2$ 

**flecu** [ **fle**]  $x_1$  es una corriente/flujo/r $\diamondsuit$ o de  $x_2$  en direcci $\diamondsuit$ n a  $x_3$  de fuente  $x_4$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {rirxe}, {senta}.

**fliba** [ fli]  $x_1$  falla/fracasa en ser/hacer  $x_2$  (objeto/estado/evento)

flira [fir]  $x_1$  es una cara/rostro/faz (parte del cuerpo) de  $x_2$  — Ver tambi�n {sefta}, {crane}.

**fo** [FA] indicador de posici�n de sumti: indica 4ta posici�n de sumti

fo'a [fo'a] [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas #6 (especificado por goi)

fo'e [fo'e] [KOhA4] pro-sumti: \$\phi\left|/ella/ello/ellos/ellas #7 (especificado por goi)

fo'i [fo'i] [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas #8 (especificado por goi)

**fo'o [KOhA4]** pro-sumti: **�**l/ella/ello/ellos/ellas #9 (especificado por goi)

**fo'u** [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas #10 (especificado por goi)

**foi** [**FOI**] terminador: fin de lerfu compuesto; nunca elisible

foldi ganti

**foldi** [ flo foi]  $x_1$  es un campo/expansinn/ extensinn uniforme (forma) de material  $x_2$  — Ver tambinn {purdi}.

**fonmo** [fom fo'o]  $x_1$  es una cantidad de espuma de material  $x_2$ , con burbujas de material  $x_3$ 

**fonxa** [fon]  $x_1$  es un tel $\phi$ fono/m $\phi$ dem conectado a red/sistema  $x_2$ 

**forca** [ **fro**]  $x_1$  es un tenedor/tridente con prop $\clubsuit$ sito  $x_2$ 

fragari  $x_1$  es una fresa/frutilla de especie/variedad  $x_2$ 

**frambesi**  $x_1$  es una frambuesa/zarzamora/zarza de especie/variedad  $x_2$ 

fraso [fas]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma franc $\Phi$ s/galo en aspecto  $x_2$ 

**frati** [ **fra**]  $x_1$  reacciona/responde con acci**o**n  $x_2$  ante est**o**mulo  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$  — Ver tambi**o**n {danfu}, {spuda}.

fraxu [fax]  $x_1$  perdona/disculpa a  $x_2$  por  $x_3$ 

frica [fic]  $x_1$  difiere/es diferente/distinto/contrasta con  $x_2$  en propiedad/dimensi $\bullet$ n/cantidad  $x_3$  — Ver tambi $\bullet$ n {dunli}, {simsa}, {drata}.

**friko** [ **fi'o**]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/geograf $\clubsuit$ a africana en aspecto  $x_2$ 

**frili** [fil]  $x_1$  (evento) es f $\clubsuit$ cil/sencillo/simple para  $x_2$  (agente) bajo condiciones  $x_3$ 

**frinu**  $x_1$  es una fracci**o**n con numerador  $x_2$ , denominador  $x_3$  — Ver tambi**o**n {dilcu}.

friti [fit]  $x_1$  ofrece  $x_2$  a  $x_3$  con condiciones  $x_4$ —Ver tambi $\mathbf{n}$  {cpedu}.

**frumu** [ **fru**]  $x_1$  frunce el ce�o/entrecejo/hace muecas — Ver tambi�n {cisma}.

**fu** [FA] indicador de posici�n de sumti: indica 5ta posici�n de sumti

fu'a [FUhA] expresi�n matem�tica en polaco inverso

**fu'e** [FUhE] comienzo de indicador de largo alcance

fu'i [UI5] modificador de actitudinal: f�cil - dif�cil — Ver tambi�n {frili}.

fu'inai [UI\*5] modificador de actitudinal: f�cil - dif�cil

**fu'o** [FUhO] fin de indicador de largo alcance; termina alcance de indicadores

fu'u [VUhU0] operador matem♦tico n-ario: expresi♦n matem♦tica el♦ptica/no espec♦fica

**fukpi** [fuk fu'i]  $x_1$  es una copia/r $\clubsuit$ plica de  $x_2$  en forma/medio  $x_3$  hecho por m $\spadesuit$ todo  $x_4$ 

**fulta** [ful flu]  $x_1$  flota en fluido  $x_2$  — Ver tambi�n {limna}.

**funca** [fun fu'a]  $x_1$  (evento) es la suerte/fortuna/destino de  $x_2$  — Ver tambi�n {dimna}.

**fusra** [fur]  $x_1$  se pudre/decae/fermenta/corrompe con agente  $x_2$ 

**fuzme** [fuz fu'e]  $x_1$  es responsable por hecho  $x_2$  ante juez/autoridad  $x_3$ 

fy [BY2] letra f

ga [GA] conector l�gico preposicionado: o (con gi)

**ga'a** [BAI] zgana modal, 1er argumento para observador ... ; con testigo ...

ga'e [BY1] cambia a may sculas

ga'i [UI5] modificador de actitudinal/honor�fico: alteza - igual rango - sumisi�n; usado con alguien the rango menor — Ver tambi�n {gapru}, {cnita}.

ga'icu'i [UI\*5] modificador de actitudinal/ honorific: alteza - igual rango - sumisi�n; usado con alguien de igual rango

ga'inai [UI\*5] modificador de actitudinal/ honorific: alteza - igual rango - sumisi�n; usado con alguien de mayor rango

ga'o [GAhO] marcador de intervalo cerrado; modifica intervalos en conectores no legicos; incluye lemites

ga'u [FAhA2] locacin/direccin; encima de gacri [gai]  $x_1$  cubre/protege/esconde/tapa a  $x_2$  gadri [gad]  $x_1$  es un artnculo ante descripcin0 n2 en oracin0 n3, idioma n4, semn0 ntica n5

gai [PA2] d�gito/n�mero: d�gito hexadecimal C (decimal 12) (doce)

**galfi** [gaf ga'i]  $x_1$  convierte/transforma/modifica/altera/cambia/torna  $x_2$  en  $x_3$  — Ver tambi $\{$ n {stika}, {binxo}, {cenba}, {zasni}.

galtu [gal ga'u]  $x_1$  esta alto/arriba/elevado en marco de referencia  $x_2$  comparado con est $\bullet$ ndar  $x_3$ — Ver tambi $\bullet$ n {dizlo}, {gapru}.

**galxe**  $x_1$  es una garganta (parte del cuerpo) de  $x_2$  **ganai** [GA\*] conector l $\spadesuit$ gico preposicionado: condicional/s $\spadesuit$ lo si (con gi)

**ganlo** [ ga'o]  $x_1$  est� cerrado/clausurado a lado  $x_2$  por paseante  $x_3$  — Ver tambi�n {kalri}.

**ganra** [gan]  $x_1$  es ancho/amplio en dimensin/direccin  $x_2$  (la segunda en importancia) segn estn ndar n Ver tambin {jarki}, {clani}, {rotsu}, {condi}.

ganse [gas ga'e]  $x_1$  siente/detecta/nota/percibe/ se da cuenta de est $\clubsuit$ mulo  $x_2$  por medio de sentido  $x_3$ bajo condiciones  $x_4$ 

**ganti**  $x_1$  es un testculo/gnnada/ovario (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

ganxo goi

**ganxo** [gax]  $x_1$  es un ano/ojete (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**ganzu** [gaz]  $x_1$  organiza desorden/caos  $x_2$  en orden  $x_3$  por sistema/principio  $x_4$ 

**gapci** [gac]  $x_1$  es un gas/vapor de composicin/ material  $x_2$ , bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambin {litki}, {sligu}, {danmo}, {bumru}.

**gapkla**  $x_1$  sube hasta  $x_2$  desde  $x_3$  por (ruta)  $x_4$  en (medio de transporte)  $x_5$ 

**gapru** [gap]  $x_1$  est  $\bullet$  arriba/encima de  $x_2$  seg  $\bullet$ n marco de referencia/gravedad  $x_3$  — Ver tambi $\bullet$ n {cnita}, {galtu}, {cpana}.

**garna** [gar]  $x_1$  es una barra/riel/travesa $\diamondsuit$ o que sostiene  $x_2$ , de material  $x_3$ 

**gasnu** [ **gau**]  $x_1$  hace que ocurra  $x_2$  — Ver tambi�n {fanta}, {zukte}, {rinka}, {fasnu}.

**gasta** [gat]  $x_1$  es una cantidad de acero de composici n  $x_2$ 

**gau** [BAI] gasnu modal, 1er argumento caso agente/actor con agente activo ...

 $\mathbf{ge}$  [GA] conector l $\mathbf{\Phi}$ gico preposicionado: y (con gi)

**ge'a [VUhU0]** operador matem�tico: expresi�n matem�tica nula

**ge'e** [UI6] actitudinal: emoci�n el�ptica/no espec�fica; ning�n sentimiento en especial

**ge'i** [GA] conector l�gico preposicionado: pregunta (con gi)

ge'o [BY1] cambia letras a alfabeto griego

**ge'u** [GEhU] terminador elisible: fin de frases relativas de GOI; generalmente elisible en frases no complejas

**gei** [VUhU2] operador matem�tico trinario: orden de magnitud/valor/base; (b \* (c elevado a la potencia a))

**genja** [gej]  $x_1$  es una ra $\textcircled{\bullet}$ z de planta/especie  $x_2$  gento [get ge'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma argentino en aspecto  $x_2$ 

**genxu** [gex]  $x_1$  es un gancho/anzuelo (forma) de material  $x_2$ 

**gerku** [ger ge'u]  $x_1$  es un perro/can de especie/raza  $x_2$ 

**gerna** [gen ge'a]  $x_1$  es una gram $\clubsuit$ tica/reglas de idioma  $x_2$  para estructura/texto  $x_3$ 

gi [GI] conector logico preposicionado: introduce el segundo tormino

gi'a [GlhA] conector l@gico entre bridi-tail: o

gi'e [GlhA] conector legico entre bridi-tail: y

**gi'enai** [**GlhA**\*] conector l�gico entre bridi-tail: x pero no y gi'i [GlhA] conector l�gico entre bridi-tail: pregunta

gi'o [GlhA] conector logico entre bridi-tail: bicondicional/sii/si y solo si

**gi'onai** [GlhA\*] conector l�gico entre bridi-tail: o exclusivo

**gi'u** [GlhA] conector l�gico entre bridi-tail: sea o no que

gidva [gid gi'a]  $x_1$  gu $\spadesuit$ a/dirige asunto  $x_2$ 

**gigdo** [gig gi'o]  $x_1$  es mil millones (1E9) de  $x_2$  en dimensin/aspecto  $x_3$ 

**ginka** [gik]  $x_1$  es un campamento/residencia temporaria/estacional de  $x_2$  en localidad  $x_3$ 

**girzu** [gir gri]  $x_1$  es un grupo/conjunto/equipo definido por propiedad  $x_2$  debido a conjunto  $x_3$  con relaciones  $x_4$ 

**gismu** [gim gi'u]  $x_1$  es una palabra/ra $\diamondsuit$ z/verbo que expresa relaci $\diamondsuit$ n  $x_2$  entre roles argumentales  $x_3$ , con afijos  $x_4$ 

glare [gla]  $x_1$  est  $\diamondsuit$  caliente/es c  $\diamondsuit$  lido/caluroso seg  $\diamondsuit$ n est  $\diamondsuit$  ndar  $x_2$  — Ver tambi  $\diamondsuit$ n {lenku}.

glauka  $x_1$  es un b $\spadesuit$ ho/lechuza de especie/raza  $x_2$  gleki [gek gei]  $x_1$  est $\spadesuit$  feliz/alegre/contento/dichoso por  $x_2$  (evento) — Ver tambi $\spadesuit$ n {badri}.

**gletu** [let gle]  $x_1$  se copula/coge/ayunta/tiene relaciones sexuales con  $x_2$ 

**glico** [gic gli]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma ingl $\diamondsuit$ s en aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {brito}, {merko}.

**gluta** [ glu]  $x_1$  es un guante/mit $\spadesuit$ n (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

**go** [GA] conector l�gico preposicionado: bicondicional/sii/si y s�lo si (con gi)

go'a [GOhA] pro-bridi: repite un bridi reciente (usualmente no uno de los dos �ltimos)

go'e [GOhA] pro-bridi: repite el ante�ltimo bridi go'i [GOhA] pro-bridi: bridi precedente; en respuesta a una pregunta por s� o por no, repite la oraci�n como afirmaci�n

**go'ira'o [GOhA\*]** pro-bridi: bridi precedente; repite oraci�n, actualizando valores de hablante/ ovente

**go'o** [GOhA] pro-bridi: repite un bridi futuro, normalmente el siguiente

go'u [GOhA] pro-bridi: repite un bridi anterior

**gocti** [goc]  $x_1$  es una cuatrillon $\mathfrak{P}$ sima (1E-24) de  $x_2$  en dimensi $\mathfrak{P}$ n/aspecto  $x_3$ 

goi [GOI] asignaci�n de sumti; usado para definir/asignar pro-sumti de serie ko'a/fo'a; lat�n 'sive'

gonai iacu'i

**gonai** [GA\*] conector l�gico preposicionado: o exclusivo (con gi)

**gotro** [got]  $x_1$  es un cuatrill $\spadesuit$ n (1E24) de  $x_2$  en dimensi $\spadesuit$ n/aspecto  $x_3$ 

**gradu** [ rau]  $x_1$  es una unidad/grado (1E0) de  $x_2$  en dimensin/aspecto  $x_3$ 

**grake** [ gra]  $x_1$  tiene una masa de  $x_2$  gramos (1 por defecto) segn estn ndar  $x_3$ 

**grana** [ ga'a]  $x_1$  es un palo/bastn/estaca/poste (forma) de material  $x_2$ 

**grasu** [ras]  $x_1$  es una cantidad de grasa/aceite de origen  $x_2$ 

**greku** [rek]  $x_1$  es un marco/estructura/esqueleto sustentando/dando forma a  $x_2$  — Ver tambi�n {korbi}, {stura}, {tsina}.

**grusi** [rus]  $x_1$  es gris (color)

**grute** [rut]  $x_1$  es una fruta/fruto de planta/ especie  $x_2$  — Ver tambi�n {tarbi}, {panzi}, {rorci}, te {pruce}.

grutrxananase  $x_1$  es una anan $\phi$ /pi $\phi$ a de la especie/variedad  $x_2$ .

**gu** [GA] conector l�gico preposicionado: sea o no que (con gi)

**gu'a** [GUhA] conector l�gico preposicionado entre componentes de tanru: o (con gi)

gu'anai [GUhA\*] conector l�gico preposicionado entre componentes de tanru: condicional/s�lo si (con gi)

**gu'e** [GUhA] conector l�gico preposicionado entre componentes de tanru: y (con gi)

**gu'i** [GUhA] conector l�gico preposicionado entre componentes de tanru: pregunta (con gi)

**gu'o** [GUhA] conector l�gico preposicionado entre componentes de tanru: bicondicional/sii/si y s�lo si (con gi)

**gu'onai** [**GUhA**\*] conector l�gico preposicionado entre componentes de tanru: o exclusivo (con gi)

**gu'u** [GUhA] conector l�gico preposicionado entre componentes de tanru: sea o no que (con gi)

**gubni** [gub]  $x_1$  es p $\clubsuit$ blico/abierto/accesible/de todos para comunidad  $x_2$ 

**gugde** [gug gu'e]  $x_1$  es el pa $\diamondsuit$ s de gentes  $x_2$  con territorio/soberan $\diamondsuit$ a sobre  $x_3$ ; (natmi, jecta, tutra)

**gundi** [gud]  $x_1$  es una industria/actividad sistem $\clubsuit$ tica de producci $\spadesuit$ n de  $x_2$  con proceso/medios  $x_3$ 

**gunka** [gun gu'a]  $x_1$  trabaja en  $x_2$  con fin/objetivo  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {zukte}.

**gunma** [gum]  $x_1$  es una masa/yuxtaposicinn/equipo compuesta por componentes  $x_2$  — Ver tambin {bende}.

**gunro** [gur gu'o]  $x_1$  rueda sobre superficie  $x_2$  alrededor de eje  $x_3$  — Ver tambi�n {carna}.

**gunse**  $x_1$  es un ganso/oca/�nsar de especie/raza  $x_2$  **gunta** [gut]  $x_1$  ataca/invade/agrede a v�ctima  $x_2$  con fin/objetivo  $x_3$ 

**gurni** [ gru]  $x_1$  es un grano/cereal de planta/especie  $x_2$ 

**guska** [guk]  $x_1$  remueve/rasquetea/rasca/erosiona/borra  $x_2$  de  $x_3$  usando hoja/rasquete/lija/instrumento  $x_4$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {prina}.

**gusni** [gus gu'i]  $x_1$  es luz/ilumina  $x_2$  con origen/fuente  $x_3$ 

**gusta**  $x_1$  es un restaurante/caf� en localidad  $x_2$  con tipo de comida  $x_3$  para clientes  $x_4$  — Ver tambi�n {barja}.

**gutci** [guc]  $x_1$  mide  $x_2$  unidades locales de distancia corta (1 por defecto), est�ndar  $x_3$ ,  $x_4$  subunidades **gutra**  $x_1$  es un vientre/�tero/matriz (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**guzme** [guz zme]  $x_1$  es un meln/sand $x_2$  (fruta) de especie/variedad  $x_2$ 

gy [BY2] letra g

i [1] enlace de oraci�n; contin�an oraciones sobre el mismo tema; normalmente elisible para nuevo hablante

i'a [UI1] actitudinal: aceptaci�n - culpa — Ver tambi�n {nalna'e}, {nalpro}, {no'epro}, {nalzugjdi}.
i'anai [UI\*1] actitudinal: aceptaci�n - culpa

i'e [UI1] actitudinal: aprobaci�n - no aprobaci�n - desaprobaci�n — Ver tambi�n {zanru}.

i'ecu'i [Ul\*1] actitudinal: aprobaci�n - no aprobaci�n - desaprobaci�n

i'enai [UI\*1] actitudinal: aprobaci�n - no aprobaci�n - desaprobaci�n

i'i [UI1] actitudinal: juntos - privacidad — Ver tambi�n {kansa}, {gunma}, {sivni}, {sepli}.

i'inai [UI\*1] actitudinal: juntos - privacidad

i'o [UI1] actitudinal: apreciaci�n - envidia — Ver tambi�n {ckire}, {jilra}.

i'onai [UI\*1] actitudinal: apreciaci�n - envidia

i'u [UI1] actitudinal: familiaridad - misterio — Ver tambi�n {slabu}, {nalni'o}, {kufra}.

i'unai [UI\*1] actitudinal: familiaridad - misterio

ia [UI1] actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento — Ver tambi�n {krici}, {jinvi}.

iacu'i [UI $^*1$ ] actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento

ianai jatna

ianai  $[UI^*1]$  actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento

ibu [BY\*] letra i

ie [UI1] actitudinal: acuerdo - desacuerdo — Ver tambi�n {tugni}.

ienai [UI\*1] actitudinal: acuerdo - desacuerdo

ii [UI1] actitudinal: miedo - seguridad — Ver tambi�n {terpa}, {snura}.

iinai [UI\*1] actitudinal: miedo - seguridad

ija [JA\*] conector legico entre oraciones: o

ijanai [JA\*] conector l�gico entre oraciones: si

ije [JA\*] conector legico entre oraciones: y

ije'i [JA\*] conector l∲gico entre oraciones: pregunta

ijenai [JA\*] conector l $\clubsuit$ gico entre oraciones: x pero no y

**ijo** [JA\*] conector l�gico entre oraciones: bicondicional/sii/si y s�lo si

ijonai [JA\*] conector l�gico entre oraciones: o exclusivo

iju  $[JA^*]$  conector l gico entre oraciones: sea o no que

inaja [JA\*] conector l�gico entre oraciones: condicional/s�lo si

io [UI1] actitudinal: respeto - falta de respeto − Ver tambi�n {sinma}.

ionai [UI\*1] actitudinal: respeto - falta de respeto
 iu [UI1] actitudinal: amor - indiferencia - odio —
 Ver tambi�n {prami}.

iucu'i [Ul\*1] actitudinal: amor - indiferencia odio

iunai [UI\*1] actitudinal: amor - indiferencia - odioja [jav] [JA] conector l�gico entre componentes de tanru: o

**ja'a** [NA] afirmador l�gico de bridi; alcance sobre todo el bridi

**ja'e** [BAI] jalge modal, 1er argumento con resultado ...; resultando por lo tanto ...

**ja'enai** [BAI\*] jalge modal, 1er argumento (event causal) sin embargo resultado ...

ja'i [BAI] javni modal, 1er argumento (seg�n est�ndar 1) ordenadamente; seg�n regla ...

ja'o [UI2] evidencial: conclusi�n — Vertambi�n {selni'i}, {ni'ikri}.

**jabre**  $x_1$  frena/desacelera movimiento/actividad  $x_2$  con aparato/mecanismo/acci $\clubsuit$ n  $x_3$ 

**jadni** [jad ja'i]  $x_1$  es un adorno/decoraci $\spadesuit$ n/ornamento de  $x_2$ 

jai [jax] [JAI] convierte posici�n modal (preposicionada) en 1er argumento; el 1er argumento

se mueve a la posici**n** FA adicional — Ver tambi**n** {fai}.

jaica [SE\*] convierte posici�n de tiempo verbal en 1er argumento; el anterior 1er argumento se mueve a posici�n adicional — Ver tambi�n {fai}.

**jaigau** [SE\*] hace  $x_1$  el agente de un bridi; el anterior 1er argumento se mueve a posicin adicional (fai)

jaivi [SE\*] convierte posici�n de locaci�n en 1er argumento; el anterior 1er argumento se mueve a posici�n adicional (fai —)

**jakne**  $x_1$  es un cohete (veh $\clubsuit$ culo) propelido/impulsado por chorro/expulsi $\spadesuit$ n  $x_3$  con carga  $x_4$ 

**jalge** [jag ja'e]  $x_1$  (evento) es un resultado/conclusin/efecto de  $x_2$  (evento) — Ver tambin se {mukti}, te {zukte}, se {rinka}, se {krinu}, se {nibli}.

**jalna**  $x_1$  es una cantidad de almid $\diamondsuit$ n de origen  $x_2$  de composici $\diamondsuit$ n  $x_3$ 

**jalra**  $x_1$  es una cucaracha de especie/raza  $x_2$ 

**jamfu** [jaf jma]  $x_1$  es un pie (parte del cuerpo) de  $x_2$  — Ver tambin {jicmu}, {genja}, {zbepi}.

**jamna** [jam]  $x_1$  est� en guerra contra  $x_2$  por territorio/asunto  $x_3$  — Ver tambi�n {panpi}, {damba}, {bradi}.

**janbe** [jab]  $x_1$  es una campana/timbre (instrumento de percusi $\$ n) con sonido/nota  $x_2$ 

**janco** [jan]  $x_1$  es un hombro (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**janli** [jal]  $x_1$  choca/colisiona/se estrella contra  $x_2$ 

**jansu** [jas]  $x_1$  es un c $\diamondsuit$ nsul/embajador/diplom $\diamondsuit$ tico en representaci $\diamondsuit$ n de  $x_2$  ante  $x_3$  con funci $\diamondsuit$ n/prop $\diamondsuit$ sito  $x_4$ 

**janta** [jat]  $x_1$  es una factura/cuenta/recibo por bienes/servicios  $x_2$  extendida a  $x_3$  por  $x_4$ 

**jarbu**  $x_1$  es un barrio/ $\P$ rea suburbana de ciudad/ metr $\P$ polis  $x_2$ 

**jarco** [ ja'o]  $x_1$  muestra/exhibe/expone  $x_2$  ante audiencia  $x_3$  — Ver tambin {mipri}, {tigni}.

**jarki** [jak]  $x_1$  es angosto/estrecho en dimensi $\$ n/direcci $\$ n  $x_2$  (la segunda en importancia) seg $\$ n est $\$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\$ n {ganra}, {tordu}, {cinla}, {caxno}.

**jaspu** [jap]  $x_1$  es un pasaporte expedido a  $x_2$  por autoridad  $x_3$  que le permite hacer  $x_4$  — Ver tambi�n {pikta}.

**jatna** [ ja'a]  $x_1$  es capit n/comandante/l der/a cargo de veh culo/dominio  $x_2$  — Ver tambi n te {bende}, {minde}, {ralju}.

jau ji

jau [PA2] d�gito/n�mero: d�gito hexadecimal D (decimal 13) (trece)

**javni** [ jva]  $x_1$  es una regla que prescribe/manda/requiere  $x_2$  en sistema/comunidad  $x_3$  — Ver tambi�n {flalu}, {ritli}.

**jbama** [bam]  $x_1$  es una bomba/aparato explosivo con material/principio explosivo  $x_2$ 

**jbari** [ jba]  $x_1$  es una baya/frutilla/mora/granada/grosella (fruta) de especie/variedad  $x_2$ 

**jbena** [ jbe]  $x_1$  nace de  $x_2$  en fecha/hora  $x_3$  y lugar  $x_4$ 

**jbera** [jer]  $x_1$  toma prestado/temporariamente  $x_2$  de origen  $x_3$  por intervalo  $x_4$  — Ver tambi�n {zivle}.

**jbini** [bin bi'i]  $x_1$  est� entre/en medio de  $x_2$  en propiedad  $x_3$  — Ver tambi�n se {vasru}, {nenri}, {zvati}, {cpana}, {snuji}, {senta}, {bitmu}.

**jdari** [jar]  $x_1$  es duro/firme/resistente ante fuerza  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambin {ranti}.

**jdice** [ jdi]  $x_1$  decide/toma decisinothingn  $x_2$  (du'u) acerca de  $x_3$ 

**jdika**  $x_1$  disminuye/se reduce en propiedad  $x_2$  en cantidad  $x_3$  — Ver tambi�n {zenba}, {cenba}, {mleca}.

**jdima** [ di'a]  $x_1$  es el precio/costo de  $x_2$  con comprador/consumidor/cliente  $x_3$  con vendedor  $x_4$  — Ver tambin {vamji}, ve {vecnu}.

**jdini** [din di'i]  $x_1$  es dinero emitido por  $x_2$  — Ver tambi�n {rupnu}, {fepni}.

**jduli** [dul jdu]  $x_1$  es una cantidad de gelatina/jalea/semis�lido de material/composici�n  $x_2$ 

je [jev jve] [JA] conector l�gico entre componentes de tanru: y

**je'a** [NAhE] afirmaci�n escalar; niega negaci�n escalar: ¡Claro que s�!

**je'e** [COI] vocativo: recibido (reconocimiento) - reconocimiento negativo; usado para reconocer ofertas y agradecimientos

je'enai [COI\*] vocativo: recibido (reconocimiento) - reconocimiento negativo; No te escuch�

**je'i** [**JA**] conector l�gico entre componentes de tanru: conn question

je'o [BY1] cambia letras a alfabeto hebreo

je'u [UI3] discursivo: verdad - falsedad — Ver tambi�n {jetnu}.

je'unai [UI\*3] discursivo: verdad - falsedad

**jecra'a**  $x_1$  es pol $\clubsuit$ tico/concerniente a la pol $\spadesuit$ tica de territorio/dominio/campo  $x_2$ 

**jecta** [jec je'a]  $x_1$  es un estado que gobierna territorio/dominio  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {gugde}, {tutra}, {turni}, {natmi}.

**jeftu** [jef]  $x_1$  dura  $x_2$  semanas (1 por defecto) segn estndar  $x_3$ 

**jegvo** [jeg je'o]  $x_1$  refleja cultura/religi $\spadesuit$ n judeo-cristiano-musulmana en aspecto  $x_2$ 

**jei** [jez] [NU] abstractor: abstractor de valor de verdad;  $x_1$  es el valor de verdad de (bridi) seg $\textcircled{\bullet}$ n epistemolog $\textcircled{\bullet}$ a  $x_2$ 

**jelca** [jel]  $x_1$  se quema/enciende a temperatura  $x_2$  en atm $\clubsuit$ sfera  $x_3$ 

**jemna** [ jme]  $x_1$  es una gema/joya en objeto  $x_2$  jenai [JA\*] conector l $\clubsuit$ gico entre componentes de tanru: x pero no y

**jenca** [jen]  $x_1$  (evento) impresiona/sobresalta/conmociona a  $x_2$ 

**jendu** [jed]  $x_1$  es un eje alrededor del cual gira/rota/da vueltas  $x_2$ , de material  $x_3$ 

**jenmi** [jem jei]  $x_1$  es un ej $\clubsuit$ rcito de grupo/comunidad  $x_2$  con funci $\spadesuit$ n  $x_3$ 

**jerna**  $x_1$  gana sueldo/salario/paga  $x_2$  por trabajo/servicio  $x_3$  — Ver tambi�n {pegji}, {vecnu}, {cnemu}.

**jersi** [ **je'i**]  $x_1$  sigue/persigue a  $x_2$  — Ver tambi�n {kalte}, {lidne}.

**jerxo** [jex]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma argeliano en aspecto  $x_2$ 

**jesni** [jes]  $x_1$  es una aguja (forma) de material  $x_2$  **jesyratcu**  $x_1$  es un puerco esp�n de especie/raza  $x_2$ 

**jetce** [ je'e]  $x_1$  es un chorro de material  $x_2$  expelido de  $x_3$  — Ver tambi�n {sputu}, {vamtu}.

**jetnu** [jet je'u]  $x_1$  es verdad/cierto segn0 estn0 ndar/epistemologn0 a n2 — Ver tambin3 {jitfa}, {fatci}.

**jgalu** [ ja'u]  $x_1$  es una garra/u $\spadesuit$ a (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**jganu** [ jga]  $x_1$  es un  $\mathfrak{P}$ ngulo (forma bidimensional) de v $\mathfrak{P}$ rtice  $x_2$  subtendido por lateral  $x_3$ 

**jgari** [ jai]  $x_1$  agarra/toma/sostiene a  $x_2$  con  $x_3$  **jgena** [ jge]  $x_1$  es un nudo/mara $\clubsuit$ a entre  $x_2$ 

**jgina** [gin]  $x_1$  es un gen de criatura  $x_2$  que deter-

mina rasgo/cualidad  $x_3$  jgira [ jgi]  $x_1$  siente orgullo por  $x_2$  (abstracci(n)) — Ver tambi(n) {cumla}.

**jgita** [git]  $x_1$  es una guitarra/viol $\Phi$ n/viola/cello/arpa (instrumento musical de cuerdas) con arco  $x_2$ 

ji [A] conector logico entre sumti: pregunta

ji'a joi

ji'a [Ul3b] discursivo: adem�s/tambi�n — Ver tambi�n {jmina}.

**ji'e** [BAI] jimte modal, 1er argumento limitadamente; hasta l�mite ...

ji'i [PA4] d�gito/n�mero: aproximadamente (por defecto el valor t�pico en este contexto) (n�mero)

ji'ima'u [PA\*] redondeado hacia arriba (al final de una cadena de d�gitos)

ji'ini'u [PA\*] redondeado hacia abajo (al final de una cadena de d�gitos)

**ji'o** [BAI] jitro modal, 1er argumento (control) controladamente; bajo la direcci�n de ...

**ji'u** [BAI] jicmu modal, 1er argumento (assumptions); dado que ...; basado en ...

**jibni** [ jbi]  $x_1$  esta cerca/cercano/pr $\diamondsuit$ ximo a  $x_2$  en propiedad  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {darno}, {lamji}, {diklo}.

**jibri** [jib]  $x_1$  es un trabajo/ocupaci $\bigcirc$ n/empleo de persona  $x_2$ 

**jicla**  $x_1$  revuelve/agita fluido  $x_2$  con herramienta/ utensilio  $x_3$ 

**jicmu** [ cmu]  $x_1$  es una base/fundamento de  $x_2$  — Ver tambi�n {zbepi}, {genja}.

**jijnu** [jij]  $x_1$  intuye que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$ 

**jikca** [jik]  $x_1$  interact  $\clubsuit$  a socialmente/es sociable con  $x_2$ 

**jikru**  $x_1$  es una cantidad de licor/bebida espirituosa destilada de  $x_2$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {birje}, {xalka}.

**jilka** [jil]  $x_1$  es una cantidad de **�**lkali/base de composicion  $x_2$ 

**jilra**  $x_1$  envidia/cela/est $\diamondsuit$  celoso de  $x_2$  por  $x_3$  (ka) **jimca** [jic]  $x_1$  es una rama de planta/especie  $x_2$ 

**jimpe** [ jmi]  $x_1$  entiende/comprende que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$ 

**jimte** [jit]  $x_1$  es un l $\spadesuit$ mite/extremo/borde/ frontera de  $x_2$  en propiedad/dominio  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {traji}, {korbi}.

**jinci**  $x_1$  es una tijera/tijeras para cortar  $x_2$ 

**jinga** [jig ji'a]  $x_1$  gana premio  $x_2$  entre competidores  $x_3$  en competicinn  $x_4$  — Ver tambinn {cnemu}, {prali}, {pleji}.

**jinku**  $x_1$  es una vacuna para proteger a  $x_2$  contra enfermedad/mal  $x_3$ 

**jinme** [jim]  $x_1$  es una cantidad de metal de composici n  $x_2$ 

**jinmrniobi**  $x_1$  es una cantidad de niobio (Nb) — Ver tambi�n {jinme}

**jinru** [jir]  $x_1$  est $\spadesuit$  inmerso/sumergido en l $\spadesuit$ quido/fluido/ba $\spadesuit$ o  $x_2$ 

**jinsa** [jis]  $x_1$  est $\spadesuit$  limpio de material/contaminante/suciedad  $x_2$  seg $\spadesuit$ n est $\spadesuit$ ndar  $x_3$ 

**jinto**  $x_1$  es un pozo/aljibe/manantial/fuente de fluido  $x_2$  ubicado en  $x_3$ 

**jinvi** [jiv ji'i]  $x_1$  opina/piensa que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$  con base/evidencia  $x_4$ 

**jinzi** [jiz]  $x_1$  es una propiedad/aspecto/cualidad natural/innata/inherente/intr $\bullet$ nseca de  $x_2$  — Ver tambi $\bullet$ n {lakne}, {rarna}, {stati}.

**jipci**  $x_1$  es una gallina/gallo/pollo de especie/raza  $x_2$ 

**jipno** [jip ji'o]  $x_1$  es una punta/v $\clubsuit$ rtice de objeto  $x_2$  en parte  $x_3$ 

**jirna**  $x_1$  es un cuerno (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**jisra**  $x_1$  es una cantidad de jugo/zumo/licuado de  $x_2$  **jitfa** [jif]  $x_1$  es falso seg�n est�ndar/epistemolog�a  $x_2$  — Ver tambi�n {jetnu}.

**jitro** [ tro]  $x_1$  controla/maneja/dirige/conduce a  $x_2$  en actividad  $x_3$ 

**jivbu**  $x_1$  teje/trenza/entrelaza/entreteje  $x_2$  con material  $x_3$  — Ver tambi�n {nivji}.

**jivna** [ jvi]  $x_1$  compite/contiende contra oponente/rival  $x_2$  en concurso/competici $\P$ n/contienda  $x_3$  para ganar  $x_4$ 

**jmaji** [jaj]  $x_1$  se junta/amontona/amasa/re�ne en localidad  $x_2$  desde localidades  $x_3$  — Ver tambi�n {preja}, {crepu}.

**jmifa**  $x_1$  es un arrecife de material  $x_2$  en aguas  $x_3$  **jmina** [min]  $x_1$  agrega/a ade/aumenta/combina/suma/adiciona  $x_2$  a  $x_3$  con resultado/total  $x_4$  — Ver tambi n {vimcu}, {banro}, {sumji}, {zenba}.

**jmive** [miv ji'e]  $x_1$  vive/est vivo segun estandar  $x_2$  — Ver tambi  $n \{xabju\}$ .

jo [jov] [JA] conector l�gico entre componentes de tanru: bicondicional/sii/si y s�lo si

**jo'a** [UI3a] discursivo: afirmaci�n metalinguistica — Ver tambi�n {drani}.

jo'e [jom] [JOI] conector no l�gico: uni�n de conjuntos

jo'i [JOhl] une operandos matem�ticos en una matr�z

jo'o [BY1] cambia letras a alfabeto ar�bigo

jo'u [ jo'u] [JOI] conector no l�gico: en com�n con; junto con (no mezclado)

joi [jol joi] [JOI] conector no l�gico: conjunci�n colectiva; y, junto con, formando un grupo

joibu kai

**joibu** [BY\*] letra: ampersand character; especially used in standing for a mixed connective

**jonai** [JA\*] conector l�gico entre componentes de tanru: o exclusivo

**jordo** [jor jo'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma jordano en aspecto  $x_2$ 

**jorne** [jon jo'e]  $x_1$  est  $\bullet$  unido/conectado a  $x_2$  en punto  $x_3$  — Ver tambi  $\bullet$ n {lasna}.

**ju** [**juv**] [**JA**] conector legico entre componentes de tanru: sea o no que

ju'a [UI2] evidencial: declaraci�n - (por defecto) base el�ptica/no espec�fica — Ver tambi�n {xusra}.

ju'e [JOI] conector vago no l�gico: an�logo a "i"

ju'i [COI] vocativo: atenci�n - descanso - ignorame

ju'icu'i [COI\*] vocativo: atenci�n - descanso - ignorame

ju'inai [COI\*] vocativo: atenci�n - descanso - ignorame

ju'o [UI5] modificador de actitudinal: certeza - incertidumbre - imposibilidad — Ver tambi�n {birti}, {cumki}.

**ju'ocai** [UI\*5] modificador de actitudinal: certeza intensa

ju'ocu'i [UI\*5] modificador de actitudinal: certezaincerteza - imposibilidad

ju'onai [UI\*5] modificador de actitudinal: certezaincerteza - imposibilidad

ju'opei [UI\*6] actitudinal: pregunta por certeza
 ju'u [VUhU2] operador matem@tico binario:
 base num@rica; (a interpretado en base b)

**jubme** [jub jbu]  $x_1$  es una mesa de material  $x_2$  sostenida por patas/base/pedestal  $x_3$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {tsina}.

**judri**  $x_1$  es una direcci $\spadesuit$ n de  $x_2$  en sistema  $x_3$ 

**jufmei**  $x_1$  es un p $\clubsuit$ rrafo sobre  $x_2$  incluyendo oraciones  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n  $\{ni'o\}$ ,  $\{no'i\}$ 

**jufra** [juf ju'a]  $x_1$  es una frase/oraci $\spadesuit$ n sobre tema  $x_2$  en idioma  $x_3$ 

jukni [juk]  $x_1$  es una araaaa aaa c cnido/crustceo/cangrejo/langostino de especie/raza  $x_2$ 

**jukpa** [jup]  $x_1$  cocina/prepara comida/plato  $x_2$  segn receta/mntodo n

**julne** [ ju'e]  $x_1$  es una red/filtro/colador que permite el paso de  $x_2$  y retiene  $x_3$ , con propiedades  $x_4$  — Ver tambi�n {klina}.

**jundi** [jud ju'i]  $x_1$  atiende/presta atenci $\clubsuit$ n a asunto/objeto  $x_2$ 

**jungau**  $x_1$  informa/hace saber a  $x_2$  que  $x_3$  es cierto sobre  $x_4$  seg $\clubsuit$ n epistemolog $\spadesuit$ a  $x_5$ 

**jungo** [jug]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma chino en aspecto  $x_2$ 

**junla** [jul]  $x_1$  es un reloj que mide unidades de tiempo  $x_2$  con precision  $x_3$  con mecanismo/m $\clubsuit$ todo  $x_4$ 

**junri** [jur]  $x_1$  es serio sobre  $x_2$  (evento) — Ver tambi�n {xalbo}.

**junta**  $x_1$  es el peso de objeto  $x_2$  en campo gravitacional  $x_3$ 

**jurme** [jum]  $x_1$  es una bacteria/germen/microbio/protozoo/ameba/organismo unicelular de especie/variedad  $x_2$ 

**jursa** [jus]  $x_1$  (evento) es severo/duro con  $x_2$ 

**jutsi** [jut]  $x_1$  es una especie de g�nero  $x_2$ , familia  $x_3$ , etc. — (categorizaci�n abierta en �rbol)

**juxre** [jux]  $x_1$  (evento) es una torpeza/desmaa segn estndar  $x_2$ 

**jvinu** [vin ji'u]  $x_1$  es una vista/escena/panorama de  $x_2$  desde punto de vista  $x_3$ 

jy [BY2] letra j

**ka** [kam] [NU] abstractor: abstractor de propiedad/cualidad;  $x_1$  es una cualidad/propiedad exhibida por (bridi)

ka'a [BAI] klama modal, 1er argumento ido por ...ka'e [CAhA] aspecto modal: capacidad innata;posiblemente no realizada

**ka'i [BAI]** krati modal, 1er argumento representado por ...

**ka'o [PA5]** d�gito/n�mero: imaginario i; ra�z cuadrada de -1

ka'u [UI2] evidencial: s� culturalmente (mito o costumbre) — Ver tambi�n {kluju'o}.

**kabri**  $x_1$  es una taza/vaso/copa/jarro para contenido  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {palta}.

**kacma**  $x_1$  es una c�mara fotogr�fica que graba/registra im�genes en medio  $x_2$ 

 ${\bf kadno}\;x_1$ refleja cultura/nacionalidad/idioma canadiense en aspecto $x_2$ 

**kafke**  $x_1$  tose/eructa/emite aire/gas  $x_2$  por orificio  $x_3$  — Ver tambi�n {sputu}, {vamtu}.

**kagni** [kag]  $x_1$  es una compa a/corporaci n/firma/sociedad establecida por autoridad  $x_2$  con prop sito  $x_3$ 

kai [BAI] ckaji modal, 1er argumento caracterizando a ...

kajde kevna

**kajde** [ jde]  $x_1$  advierte/alerta/avisa/cauciona a  $x_2$  sobre peligro  $x_3$ 

**kajna**  $x_1$  es un mostrador/estante/anaquel/bar adherido a soporte  $x_2$ , con proposito  $x_3$ 

**kakne** [ ka'e]  $x_1$  puede/es capaz de ser/hacer  $x_2$  (evento) bajo condiciones  $x_3$ 

**kakpa**  $x_1$  cava/excava material  $x_2$  desde fuente/ hoyo  $x_3$  con miembro/herramienta  $x_4$  — Ver tambi�n {plixa}, {sraku}.

**kalci**  $x_1$  es un excremento/bosta/mierda/caca de  $x_2$  **kalmari**  $x_1$  es un calamar/una jibia de especie  $x_2$ 

**kalri** [kar]  $x_1$  est  $\diamondsuit$  abierto a lado  $x_2$  por paseante  $x_3$  — Ver tambi  $\diamondsuit$  n {ganlo}.

**kalsa** [kas]  $x_1$  es ca+tico/desordenado en propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi+n {cnici}, {cunso}.

**kalte** [kat]  $x_1$  caza/persigue a presa  $x_2$  con prop $\diamondsuit$ sito  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {sisku}.

kamju  $x_1$  es una columna/pilar (forma) de material  $x_2$ 

**kamni**  $x_1$  es un comit $\clubsuit$  con funci $\spadesuit$ n/prop $\spadesuit$ sito  $x_2$  de cuerpo  $x_3$ 

**kampu** [ kau]  $x_1$  es comn/general/universal entre miembros de conjunto  $x_2$  — Ver tambin {fadni}, {cnano}, {tcaci}, {lakne}.

**kanba**  $x_1$  es una cabra/chivo de especie/raza  $x_2$ 

**kancu** [kac]  $x_1$  cuenta los miembros de  $x_2$  con resultado  $x_3$  (n $\clubsuit$ mero) contando de a unidades  $x_4$ 

**kandi** [kad]  $x_1$  es p�lido/no intenso en propiedad  $x_2$  seg�n observador  $x_3$  — Ver tambi�n {carmi}.

**kanji** [kaj]  $x_1$  calcula/computa resultado  $x_2$  a partir de datos  $x_3$  por proceso  $x_4$ 

**kanla** [kal]  $x_1$  es un ojo (parte del cuerpo) de  $x_2$  **kanro** [ ka'o]  $x_1$  estsano/funciona en propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambin {spofu}.

kansa [kan]  $x_1$  acompa a/est junto con  $x_2$ , en situaci n/condici n/emprendimiento  $x_3$ 

**kantu** [ ka'u]  $x_1$  es un cuanto/part�cula elemental/m�nimo incremento medible de propiedad/actividad  $x_2$  — Ver tambi�n {selci}.

**kanxe** [kax]  $x_1$  es una conjuncin: tanto  $x_2$  (du'u) como  $x_3$  (du'u) son ciertos — Ver tambin {vlina}, {natfe}.

**karbi** [kab]  $x_1$  compara  $x_2$  con  $x_3$  en propiedad  $x_4$  con resultado/conclusin  $x_5$ 

karce  $x_1$  es un auto/automvil/coche/camin/camioneta (vehvarphiculo con ruedas motorizado) para pasajeros/carga  $x_2$ , propelido/impulsado por  $x_3$ 

**karda**  $x_1$  es una tarjeta/carta (forma) de material  $x_2$  — Ver tambi�n {tapla}.

**kargu**  $x_1$  es caro/costoso para  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_2$ 

**karli**  $x_1$  es un collar/anillo/cinturon/banda alrededor de  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi�n {sruri}, {djine}.

**karni**  $x_1$  es un diario/peri $\diamondsuit$ dico/revista/bolet $\diamondsuit$ n sobre tema  $x_2$  publicado por  $x_3$  para audiencia  $x_4$ 

katna [ ka'a]  $x_1$  (hoja/cuchillo) corta/parte/divide a  $x_2$  en pedazos  $x_3$  — Ver tambi�n {kakpa}, {sraku}, {plixa}.

kau [UI3a] discursivo: marca el foco de una pregunta indirecta: "s� QUI♠N fue al mercado"

**kavbu** [kav]  $x_1$  captura/ataja/aprehende  $x_2$  con instrumento/trampa  $x_3$ 

**ke** [kem] [KE] comienza grupo en tanru, etc; anula agrupmiento normal de tanru por izquierda

ke'a [KOhA7] pro-sumti: sumti relativizado (objeto de cl\u00ebusula relativa)

**ke'e** [kep ke'e] [KEhE] terminador elisible: fin de grupo en tanru (generalmente elisible)

ke'i [GAhO] marcador de intervalo abierto; modifica intervalos en conectores no l�gicos; excluye l�mites

ke'o [COI] vocativo: repita

**ke'u** [UI3] discursivo: repitiendo - continuando — Ver tambi�n {refbasna}, {krefu}, {rapli}, {velde'a}.

ke'unai [UI\*3] discursivo: repitiendo - contin-

**kecti** [kec ke'i]  $x_1$  compadece/siente pena/compasi $\$ n por  $x_2$  por evento/propiedad  $x_3$ 

kei [kez] [KEI] terminador elisible: fin de bridi de abstraccion (a menudo elisible)

**kelci** [kel kei]  $x_1$  juega con juego/juguete  $x_2$ 

**kelka'u**  $x_1$  es un turno de jugador  $x_2$  en juego  $x_3$ 

**kelvo** [ ke'o]  $x_1$  esta a una temperatura de  $x_2$  grados Kelvin (1 por defecto) seg�n est�ndar  $x_3$ 

**kenra** [ken]  $x_1$  es un c�ncer en  $x_2$ 

**kensa** [kes]  $x_1$  es un espacio exterior cerca/asociado con cuerpo celeste/regi $\mbox{\@plane}$ n  $x_2$ 

**kerfa** [ kre]  $x_1$  es un pelo/cabello (parte del cuerpo) de  $x_2$  en parte/lugar  $x_3$ 

**kerlo** [ker]  $x_1$  es una oreja (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**ketco** [ket tco]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/geograf a sudamericana en aspecto  $x_2$ 

**kevna** [kev ke'a]  $x_1$  es una cueva/cavidad/hoyo/pozo/caverna en  $x_2$  — Ver tambi�n {fenra}.

ki krefu

**ki [KI]** tiempo/modal: fija tiempo verbal; establece una nueva base de referencia para tiempo/espacio verbal/modal

ki'a [UI6] pregunta actitudinal: confusi�n sobre lo dicho — Ver tambi�n {cfipu}, {kucli}.

ki'anai [UI\*6] no pregunta: comprensi�n de algo

ki'e [COI] vocativo: gracias - no gracias a t�

ki'enai [COI\*] vocativo: gracias - no gracias a t�

ki'i [BAI] ckini modal, 1er argumento (relacionado con) relativamente; como relaci�n de ...

ki'o [PA3] degito/nemero: separador de miles ki'otre  $x_1$  mide  $x_2$  kilemetros de largo (1 por defecto) en direccien  $x_3$  segen estendar  $x_4$  — Ver tambien {kilto}, {mitre}

**ki'u** [BAI] krinu modal, 1er argumento (justificado por) justificadamente; por raz**♦**n ...

ki'u ma [BAI\*] pregunta por una explicacinal/justificacin; ¿por quo?

ki'unai [BAI\*] krinu modal, 1er argumento a pesar de raz�n ...

kicne [kic ki'e]  $x_1$  es un almohadon/almohada/cojon que protege/aguanta  $x_2$ , de material  $x_3$ 

kijno [kij]  $x_1$  es una cantidad de oxogeno (O) kilto [ ki'o]  $x_1$  es un millar (1E3) de  $x_2$  en dimension/aspecto  $x_3$ 

**kinli** [kil]  $x_1$  es agudo/afilado/puntudo/puntiagudo en parte  $x_2$ 

**kisto** [kis]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma paquistan $\clubsuit$  en aspecto  $x_2$ 

**klaji** [laj]  $x_1$  es una calle/avenida/bulevard/callej�n en  $x_2$  dando acceso a  $x_3$  — Ver tambi�n {dargu}.

klaku [kak]  $x_1$  llora l�grimas  $x_2$  por motivo  $x_3$  klama [kla]  $x_1$  va/viene a  $x_2$  desde  $x_3$  v�a ruta  $x_4$  usando medio/vehiculo  $x_5$  — Ver tambi�n {litru}, {muvdu}, {cpare}.

klani [lai]  $x_1$  es cantidad/mide  $x_2$  en escala  $x_3$  klesi [kle lei]  $x_1$  es una clase/categor a subgrupo/subconjunto de a con propiedad definitoria a

**klina** [ **kli**]  $x_1$  es transparente/claro/sin obst $\diamondsuit$ culo para  $x_2$  (transmisi $\diamondsuit$ n) — Ver tambi $\diamondsuit$ n {julne}.

**kliru**  $x_1$  es una cantidad de hal�geno (fl�or/iodo/bromo)

**kliti** [kit]  $x_1$  es una cantidad de arcilla de composicin  $x_2$  — Ver tambin {pesxu}.

**klupe** [lup lu'e]  $x_1$  es un tornillo con prop $\diamondsuit$  sito  $x_2$ , filete/rosca  $x_3$ , armaz $\diamondsuit$ n  $x_4$ 

**kluza** [luz]  $x_1$  es flojo/suelto/ablusado sobre  $x_2$  en parte/posicin  $x_3$  — Ver tambin {tagji}.

**ko** [KOhA3] pro-sumti: t�/ustedes (imperativo); haz que sea cierto

**ko'a** [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas \#1 (especificado por goi)

**ko'e** [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas \#2 (especificado por goi)

ko'i [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas #3 (especificado por goi)

**ko'o** [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas \#4 (especificado por goi)

ko'u [KOhA4] pro-sumti: �l/ella/ello/ellos/ellas \#5 (especificado por goi)

**kobli** [kob ko'i]  $x_1$  es un repollo/lechuga/acelga de especie/variedad  $x_2$ 

**koi** [BAI] korbi modal, 1er argumento (bordeado por) limitado por ...

**kojna** [koj ko'a]  $x_1$  es un rincn/punta/esquina/ngulo sulido (forma) de  $u_2$ , de material  $u_3$ 

**kolme** [kol ko'e]  $x_1$  es una cantidad de carb $\spadesuit$ n/hulla/antracita/bituminoso de origen  $x_2$ 

**komcu** [kom]  $x_1$  es un peine (forma) de material  $x_2$  con dientes  $x_3$  — Ver tambi�n {julne}, {forca}, {burcu}.

**konju** [kon ko'u]  $x_1$  es un cono (forma) de material  $x_2$  con v $\clubsuit$ rtice  $x_3$ 

**korbi** [kor koi]  $x_1$  es una orilla/borde/m $\$ rgen/l $\$ mite de  $x_2$  junto a/tocando  $x_3$  — Ver tambi $\$ n {jimte}, {ctebi}.

**korcu** [ kro]  $x_1$  est torcido/doblado — Ver tambi {sirji}.

**korka** [kok]  $x_1$  es una cantidad de corcho/corteza de �rbol/especie  $x_2$ 

**kosta** [kos]  $x_1$  es un abrigo/chaqueta/casaca/tricota/sweater/capa/mantilla/pulover/saco/poncho (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

**krafamtei**  $x_1$  es la duraci n de  $x_2$  — Ver tambi n  $\{ze'a\}, \{ze'e\}, \{ze'i\}, \{ze'u\}$ 

**kramu**  $x_1$  mide  $x_2$  unidades locales de  $\clubsuit$ rea (1 por defecto), est $\spadesuit$ ndar  $x_3$ ,  $x_4$  subunidades

**krasi** [ kra]  $x_1$  es un origen/fuente/comienzo/inicio de  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {cfari}.

**krati** [ ka'i]  $x_1$  representa/es un agente de  $x_2$  en asunto/funci�n  $x_3$  — Ver tambi�n {jansu}, {catni}, {vipsi}.

**krefu** [ref ke'u]  $x_1$  (evento) es la  $x_3$ -sima recurrencia/repetici n de  $x_2$  (evento)

krici lai

**krici** [ **kri**]  $x_1$  cree que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$ 

**kriketinai**  $x_1$  es un h $\spadesuit$ mster / miembro de la subfamilia de roedores Cricetinae, de la variedad / (sub)tax $\spadesuit$ n / especie / g $\spadesuit$ nero / raza  $x_2$ 

**krili**  $x_1$  es una cantidad de cristal de composici $\spadesuit$ n  $x_2$  en forma/arreglo  $x_3$ 

**krinu** [rin ki'u]  $x_1$  (evento) es una razn/justificacin/explicacin de  $x_2$  (evento) — Ver tambin {rinka}, {nibli}, {mukti}, se {jalge}, te {zukte}.

**krixa** [kix ki'a]  $x_1$  grita sonido/alarido  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {bacru}.

**kruca** [kuc]  $x_1$  intersecta/cruza  $x_2$  en punto/posici $n x_3$ 

**kruji** [ruj]  $x_1$  es una cantidad de crema/emulsin/pasta/pur de composicin  $x_2$ 

**kruvi** [ruv kru]  $x_1$  es una curva/doblez en  $x_2$ , en parte  $x_3$ , y definido por conjunto de puntos/propiedades  $x_4$ 

**ku** [KU] terminador elisible: fin de descripci�n, modal, o sumti de negaci�n; a menudo elisible

ku'a [kuz] [JOI] conector no l\( \phi\)gico: intersecci\( \phi\) n de conjuntos

ku'e [KUhE] terminador elisible: fin de expresi�n matem�tica premeditada (notaci�n polaca); a menudo elisible

ku'i [Ul3b] discursivo: sin embargo/pero/en contraste — Ver tambi�n {karbi}, {dukti}, {nalpanra}.

**ku'o** [KUhO] terminador elisible: fin de cl�usula relativa NOI; siempre elisible, pero preferible en cl�usulas complejas

ku'u [BAI] kulnu modal, 1er argumento en cultura
..

**kubli** [kub]  $x_1$  es un cubo/poliedro/pol $\clubsuit$ gono regular en  $x_2$  dimensiones (3 por defecto), con  $x_3$  caras/lados (6)

**kucli**  $x_1$  siente curiosidad/se pregunta acerca de  $x_2$  **kucyga'a**  $x_1$  es una cruz de material  $x_2$ 

**kucyga'asni**  $x_1$  es un crucifijo — Ver tambi $\diamondsuit$ n {kucyga'a}.

**kufra** [kuf]  $x_1$  esta c $\mbox{\@modo/confortable/a}$  gusto con condiciones/ambiente/propiedad  $x_2$  (evento) — Ver tambi $\mbox{\@modo/confortable/a}$  [burna].

kukte [kuk]  $x_1$  es delicioso/rico/sabroso/gusta a  $x_2$ 

**kulnu** [ klu]  $x_1$  es parte de la cultura de naci $\diamondsuit$ n/etnia/gente/pueblo  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {natmi}.

**kumfa** [kum ku'a]  $x_1$  es un cuarto/rec $\clubsuit$ mara/habitaci $\spadesuit$ n en estructura  $x_2$  rodeado de particiones/

paredes/techo/piso  $x_3$ 

**kumte**  $x_1$  es un camello/dromedario/llama/alpaca/vicu $\ a$ /guanaco de especie/raza  $x_2$ 

**kunra** [kun]  $x_1$  es una cantidad de mineral de tipo/metal  $x_2$  de localidad/mina  $x_3$ 

**kunti** [kut]  $x_1$  esta vac $\diamondsuit$ o/vacante de  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {culno}, {claxu}.

**kurbarile**  $x_1$  es guapinol de especie/variedad  $x_2$ 

**kurfa** [kur]  $x_1$  es un cuadrado/rect $\bullet$ ngulo definido por conjunto de v $\bullet$ rtices  $x_2$ , en  $x_3$  dimensiones (2 por defecto)

kurji [kuj ku'i]  $x_1$  cuida/atiende a  $x_2$ 

**kurki**  $x_1$  es amargo/acre para  $x_2$ 

**kurkuli**  $x_1$  es un gorgojo de especie  $x_2$ 

kuspe [kup ku'e]  $x_1$  abarca/cubre/se extiende sobre intervalo/regin/rea  $x_2$ 

**kusru** [kus]  $x_1$  es cruel/malvado/mezquino/desagradable hacia  $x_2$ 

ky [BY2] letra k

la [LA] descriptor de nombre: el/cada uno de los llamado(s) ... ; acepta nombre o descripci�n de selbri

la'a [UI3] discursivo: probablemente - improbablemente — Ver tambi�n {lakne}.

la'anai [UI\*3] discursivo: probabilidad - improbabilidad

la'e [LAhE] el referente de (se�alador indirecto); usa el referente de un sumti como sumti

la'edi'u [KOhA\*] pro-sumti: el referente de la expresi�n anterior; el estado descripto: "ESO fu� divertido"

la'i [LA] descriptor de nombre: el conjunto de los llamados ... ; acepta nombre o descripci�n de selbri

la'o [ZOI] nombre no lojb�nico; el sumti resultante es tratado como un nombre

la'u [BAI] klani modal, 1er argumento (cantidad) cuantificando ...; siendo una cantidad de ...

la'u ma [BAI\*] pregunta por una cantidad; ¿cu�nto?

**labno**  $x_1$  es un lobo/lupino de especie/raza  $x_2$ 

**lacpu** [lap cpu]  $x_1$  tira/jala de  $x_2$  por manija/parte  $x_3$  — Ver tambi n {catke}.

**lacri** [lac]  $x_1$  conf�a/cuenta con  $x_2$  para hacer/mantener  $x_3$ 

**ladru** [lad]  $x_1$  es una cantidad de leche de origen  $x_2$ 

**lafti** [laf]  $x_1$  levanta/eleva a  $x_2$  aplicando fuerza en parte  $x_3$  contra gravedad  $x_4$ 

lai [LA] descriptor de nombre: el grupo de los llamados ... ; acepta nombre o descripci♦n de selbri lakne lerfu

**lakne** [ la'e]  $x_1$  (evento) es probable bajo condiciones  $x_2$  — Ver tambi�n {cunso}, {cafne}, {fadni}.

lakse [lak]  $x_1$  es una cantidad de cera de origen  $x_2$ 

lalxu [ la'u]  $x_1$  es un lago/laguna/estanque en territorio/terreno  $x_2$ 

lamji [lam la'i]  $x_1$  esta adyacente/tocando/pegado/junto a  $x_2$  en propiedad/secuencia  $x_3$  en direccin  $x_4$ —Ver tambin {zvati}, {cpana}, {jibni}, {diklo}.

**lanbi**  $x_1$  es una cantidad de prote $\clubsuit$ na/albumin de tipo  $x_2$  compuesta de amino $\spadesuit$ cidos  $x_3$ 

lanci  $x_1$  es una bandera/estandarte de  $x_2$  con motivo/dise $\diamondsuit$ o  $x_3$  de material  $x_4$ 

lanka  $x_1$  es un canasto/cesto/canasta/cesta para contenido  $x_2$ , tejido de material  $x_3$ 

lanli [1a1]  $x_1$  analiza/examina en detalle a  $x_2$  por m $\diamond$ todo/t $\diamond$ cnica/sistema  $x_3$ 

lanme [lan]  $x_1$  es una oveja/carnero/cordero de especie/raza  $x_2$  de reba $\odot$ o  $x_3$ 

lante  $x_1$  es una lata/conserva/recipiente sellado de contenido  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi�n {botpi}, {baktu}.

**lanxe** [lax]  $x_1$  est  $\bullet$  en equilibrio/balanceado por fuerzas  $x_2$  — Ver tambi  $\bullet$  n {fapro}, {midju}, {nutli}.

**lanzu** [laz]  $x_1$  es una familia/clan/tribu con miembros  $x_2$  unidos por lazo/relaci $\spadesuit$ n  $x_3$ 

larcu [lar]  $x_1$  es un arte/aplicaci $\spadesuit$ n creativa de habilidad  $x_2$ 

lardai  $x_1$  es una obra de arte creada por aplicaci $\diamondsuit$ n de destreza/habilidad  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {larcu}, {dacti}.

larpra  $x_1$  es-un-artista/produce  $x_2$  por aplicaci $\diamondsuit$ n creativa de habilidad/destreza  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {larcu}, {cupra}

lasna [ la'a]  $x_1$  ata/conecta/asegura/abrocha/une  $x_2$  y  $x_3$  con broche/atadura  $x_4$  — Ver tambi�n {jorne}.

**lastu**  $x_1$  es una cantidad de lat�n (aleaci�n cobrezinc) de composici�n  $x_2$ 

latmo [ la'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma latlacktrianglen/latino/romano/romance en aspecto  $x_2$ 

**latna**  $x_1$  es un loto/flor/hierba/planta de especie/variedad  $x_2$  que simboliza  $x_3$  para cultura/religi $\diamondsuit$ n  $x_4$ 

lau [LAU] cambio de letra: sigue signo de puntuacin o especial

**lazni**  $x_1$  es perezoso/evita trabajo/esfuerzo  $x_2$  (evento)

**le** [LE] descriptor no ver�dico: el/cada uno de los descriptos como ...

**le go'i [KOhA\*]** pro-sumti de descripci $\spadesuit$ n: el valor de  $x_1$  del bridi previo

le jaica [LE\*] descripci�n: marca descripci�n que extrae el tiempo verbal del brdi de la descripci�n

le jaigau [LE\*] descripci�n: marca descripci�n que extrae el agente del selbri de la descripci�n

le jaivi [LE\*] descripci�n: marca descripci�n que extrae la locaci�n del bridi de la descripci�n

**le sego'i [KOhA**\*] pro-sumti de descripci $\mathbf{\Phi}$ n: el valor de  $x_2$  del bridi previo

**le tego'i [KOhA\*]** pro-sumti de descripci $\mathbf{\Phi}$ n: el valor de  $x_3$  del bridi previo

**le vego'i** [KOhA\*] pro-sumti de descripci $\mathbf{\Phi}$ n: el valor de  $x_4$  del bridi previo

**le xego'i** [KOhA\*] pro-sumti de descripci $\mathbf{o}$ n: el valor de  $x_5$  del bridi previo

**le'a [BAI]** klesi modal, 1er argumento (conjunto escalar) en/de categor**♦**a ...

le'e [lem] [LE] descriptor no ver�dico: el estereotipo de los descriptos como ...

**le'i** [LE] descriptor no ver�dico: el conjunto de los descriptos como ...

le'o [UI5] modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo — Ver tambi�n {gunta}, {bandu}.

**le'ocu'i** [UI\*5] modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo

**le'onai [UI\*5]** modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo

**le'u** [LEhU] fin de cita de texto cuestionable o fuera de contexto; no elisible

**lebna** [leb le'a]  $x_1$  quita/saca  $x_2$  a  $x_3$  — Ver tambi�n {dunda}, {cpacu}, {vimcu}.

**ledo** [LE\*] descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., tuyo/de ustedes

**lei** [LE] descriptor no ver�dico: el grupo de los descriptos como ...

**leko'a** [LE\*] descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., de ello-1

lemi [LE\*] descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., m $\spadesuit$ o

**lenjo** [len le'o]  $x_1$  es una lente (forma) de material  $x_2$  con foco  $x_3$ 

**lenku** [lek]  $x_1$  esta fr�o/fresco seg�n est�ndar  $x_2$  — Ver tambi�n {glare}.

**lerci** [lec]  $x_1$  (evento) es tarde/tard�o seg�n est�ndar  $x_2$  — Ver tambi�n {clira}.

**lerfu** [ler le'u]  $x_1$  es una letra/d $\phi$ gito/s $\phi$ mbolo en alfabeto  $x_2$ , que representa  $x_3$  — Ver tambi $\phi$ n {sinxa}.

leta lu'e

**leta** [LE\*] descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo cercano; no usar por 'ESE ...'

**leti** [LE\*] descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo inmediato; no usar por 'ESTE ...'

**letu** [LE\*] descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo distante

**leva** [LE\*] descriptor locativo: ese ... de all�, descriptivo (no demostrativo)

**levi** [LE\*] descriptor locativo: este ... de aqu�, descriptivo (no demostrativo)

**levu** [LE\*] descriptor locativo: aquel ... de all�, descriptivo (no demostrativo)

li [LI] el n�mero/expresi�n evaluada; convierte n�mero/operando/expresi�n evaluada en sumti

li'a [UI3] discursivo: claramente - oscuramente − Ver tambi�n {klina}.

li'anai [UI\*3] discursivo: claramente - oscuramente

**li'e** [BAI] lidne modal, 1er argumento precedido por ...; secuencia no temporal

**li'i** [liz] [NU] abstractor: abstractor de experiencia;  $x_1$  es la experiencia que tiene  $x_2$  de (bridi) (participante u observado — r)

li'o [UI3a] discursivo: texto omitido (material citado)

**li'orkliru**  $x_1$  es fluor (F) — {linto} {kliru}

**li'u** [LIhU] terminador elisible: fin de cita; raramente elisible excepto al final del texto

libjo [lib]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma libio en aspecto  $x_2$ 

**lidne** [li'e]  $x_1$  precede/antecede a  $x_2$  en secuencia  $x_3$  — Ver tambin {jersi}, {purci}.

lifri [lif fri]  $x_1$  experimenta/sufre/padece experiencia  $x_2$ 

**lijda** [ jda]  $x_1$  es una religi $\spadesuit$ n de gente/creyentes/adherentes/fieles  $x_2$  con creencias comunes  $x_3$ 

**limna** [lim]  $x_1$  nada en flu�do  $x_2$  — Ver tambi�n {fulta}.

**lindi** [1id]  $x_1$  es un rel�mpago/arco el�ctrico extendi�ndose hasta  $x_2$  desde  $x_3$  — Ver tambi�n {dikca}.

linji [lij li'i]  $x_1$  es una l $\spadesuit$ nea/raya definida por conjunto de puntos  $x_2$ 

linsi [lin]  $x_1$  es una cadena de material  $x_2$  con eslabones/propiedades  $x_3$ 

**linto** [ li'o]  $x_1$  es liviano/leve/ligero segn estnndar  $x_2$  — Ver tambin {tilju}.

lisri [lis]  $x_1$  es una historia/cuento/narrativa con tema/moraleja  $x_2$  con narrador  $x_3$  ante audiencia  $x_4$ 

— Ver tambi♦n {ranmi}, {cfika}, {skicu}, {prosa}, {pemci}.

liste [ ste]  $x_1$  es una lista/cat $\bigcirc$ logo/registro de conjunto  $x_2$  en orden  $x_3$  grabada/registrada en medio  $x_4$ 

**litce** [lic]  $x_1$  tiene un volumen de  $x_2$  litros (1 por defecto) segn estn ndar n

litki [lik]  $x_1$  es l $\diamondsuit$ quido/flu $\diamondsuit$ do de composici $\diamondsuit$ n/material  $x_2$ , bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {gapci}, {sligu}.

**litru** [li'u]  $x_1$  viaja v $\spadesuit$ a ruta  $x_2$  usando medio/veh $\spadesuit$ culo  $x_3$ — Ver tambi $\spadesuit$ n {klama}, {cliva}, {pluta}.

**livga**  $x_1$  es un h $\clubsuit$ gado (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**livla** [lil]  $x_1$  es un combustible/fuente de energia para  $x_2$ 

**lo** [LE] descriptor ver�dico: uno(s) que realmente es/son ...

**lo'a** [BY1] cambia letras a alfabeto lojb�nico (romano)

lo'e [lom] [LE] descriptor ver�dico: el/los t�pico(s) que realmente es/son ...

lo'i [LE] descriptor ver�dico: el conjunto de los que realmente son ...

lo'o [LOhO] terminador elisible: fin de sumti de expresin matemotica; fin de conversion mex-asumti; generalmente elisib — le

**lo'u** [LOhU] comienzo de cita de texto cuestionable o fuera de contexto; el texto debe consistir de palabras en lojban, pero no necesariamente gramaticalmente correcto

**logji** [loj]  $x_1$  es una l $\diamondsuit$ gica para deducir/concluir/inferir/razonar sobre  $x_2$  (du'u)

**loi** [LE] descriptor ver�dico: un grupo de los que realmente son ...

**lojbo** [lob jbo]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/comunidad/idioma lojb $\clubsuit$ nico en aspecto  $x_2$ 

**loldi** [lol loi]  $x_1$  es un piso/suelo de  $x_2$  — Ver tambi�n {bitmu}, {drudi}, {dertu}, {dizlo}, {cnita}, {zbepi}, {sarji}, {serti}.

**lorxu** [lor lo'u]  $x_1$  es un zorro de especie/raza  $x_2$ 

lu [LU] comienzo de cita; el texto citado debe ser gram∳ticalmente correcto

lu'a [LAhE] alg�n miembro de conjunto/grupo ...; convierte otro tipo de descripci�n a individuos

**lu'e** [LAhE] el s**o**mbolo de (discurso indirecto); usa el s**o**mbolo/palabra que representa un sumti como sumti

lu'i marbi

**lu'i** [LAhE] el conjunto con miembros ...; convierte otro tipo de descripci�n a un conjunto

**lu'o** [LAhE] el grupo compuesto por ...; convierte otro tipo de descripci�n a un grupo

**lu'u** [LUhU] terminador elisible: fin de calificadores de sumti; generalmente elisible excepto antes de un sumti

**lubno** [ lu'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma liban $\clubsuit$ s en aspecto  $x_2$ 

**lujvo** [luv jvo]  $x_1$  es una palabra compuesta, con significado  $x_2$  y argumentos  $x_3$  construido de metofora  $x_4$ 

**lumci** [lum lu'i]  $x_1$  lava/limpia/friega  $x_2$  en la suciedad  $x_3$  con material de limpieza  $x_4$ 

**lunbe** [lub]  $x_1$  est  $\spadesuit$  desnudo/descubierto/sin ropa

**lunra** [lur]  $x_1$  es una luna/sat�lite natural de planeta  $x_2$  (la tierra por defecto) — Ver tambi�n  $\{\text{mluni}\}.$ 

**lunsa** [lus]  $x_1$  se condensa sobre  $x_2$  a temperatura  $x_3$ , presi**o**n  $x_4$  — Ver tambi**o**n {febvi}, {dunja}, {runme}.

ly [BY2] letra l

ma [KOhA7] pro-sumti: pregunta de sumti (qu�/qui�n/c�mo/por qu�/d�nde/etc.); llenar apropiadamente el espacio de sumti

ma'a [KOhA3] pro-sumti: yo/nosotros & t�/usted(es) & otros no especificados

**ma'agni**  $x_1$  es un **\Phi**rbol de caoba de especie/variedad  $x_2$ 

ma'e [BAI] marji modal, 1er argumento material en objeto/sustancia ...

ma'i [BAI] manri modal, 1er argumento (seg�n est�ndar 2) en marco de referencia ...

ma'o [MAhO] convierte operando de cadena de letras u otra expresi�n matem�tica en operador

**mabla** [mal]  $x_1$  es una connotaci $\spadesuit$ n/sentido derogativo/ofensivo de  $x_2$  usado por  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {palci}, {dapma}, {xlali}, {zabna}.

**mabru** [mab]  $x_1$  es un mam�fero/animal/bestia de especie/raza  $x_2$  — Ver tambi�n {danlu}.

**macnu** [ cnu]  $x_1$  es manual (no autom+tico) en funci+n  $x_2$  — Ver tambi+n {zmiku}.

mai [MAI] sufijo ordinal de expresi�n; convierte n�mero en ordinal, como un n�mero de �tem o p�rrafo

**makcu** [ ma'u]  $x_1$  es/est maduro/desarrollado/ adulto en cualidad  $x_2$ 

**makfa** [maf]  $x_1$  es m $\$ gico/brujer $\$ a/hechicer $\$ a/sobrenatural para  $x_2$ , realizado por persona/fuerza/deidad  $x_3$ 

**makfartci**  $x_1$  es una br $\clubsuit$ jula con im $\spadesuit$ n  $x_2$ 

**maksi** [mak]  $x_1$  es un imn con campo magntico  $x_2$ 

malsi [mas]  $x_1$  es un templo/iglesia/santuario/sinagoga/mezquita/capilla de religi $\clubsuit$ n  $x_2$  en localidad  $x_3$ 

**mamta** [mam]  $x_1$  es madre de  $x_2$  — (no necesariamente biol gica) Ver también {patfu}, {sovda}, {rirni}, {rorci}, {tarbi}.

**manci** [mac]  $x_1$  siente maravilla/admiracin hacia  $x_2$ — Ver tambin {kucli}, {spaji}.

**mandioka**  $x_1$  es mandioca de especie/variedad  $x_2$  — {samcu}

**manfo**  $x_1$  es uniforme/homog�neo en propiedad  $x_2$  — Ver tambi�n {vrici}, {curve}, {ranji}, {vitno}, {stodi}.

 $\triangle$  mango  $x_1$  es un mango de especie/variedad  $x_2$ . manku [man]  $x_1$  es oscuro/falto de iluminaci $\spadesuit$ n – Ver tambi $\spadesuit$ n {gusni}, {ctino}.

**manri** [mar]  $x_1$  es un marco de referencia/ est�ndar para observar/medir/determinar  $x_2$ , con reglas  $x_3$ 

**mansa**  $x_1$  satisface a  $x_2$  en propiedad  $x_3$ 

**manti**  $x_1$  es una hormiga de especie/raza  $x_2$ 

**mapku** [map]  $x_1$  es un sombrero/gorra/corona (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

**mapni**  $x_1$  es una cantidad de algod $\mathbf{a}$ n

 $\triangle$  mapra  $x_1$  es una cantidad de pelusa de composici $\lozenge$ n / estructura / caracterizaci $\lozenge$ n / sustancia  $x_2$ ;  $x_1$  es mullido / aireado / suave / borroso en la textura — Visual y t $\lozenge$ ctil. Es posiblemente maleable, pero esta palabra no tiene tales implicaciones inherentemente; del mismo modo, porosidad o espumosidad no est $\lozenge$ n implicados. El significado tambi $\lozenge$ n puede incluir "acolchada", "como el algod $\lozenge$ n", y "como la lana"; una naturaleza fractal puede estar presente. Para borrosidad: no es necesariamente peludo, pero debe ser suave; no cerdoso o erizado (que implica rigidez y dureza). Vea usted tambi $\lozenge$ n: {ranti}, {rufsu}, {xutla}, {panje}, {dilnu}, {mapni}, {sunla}, {fonmo}, {jduli}, {pesxu}, {marji}.

**mapti** [mat]  $x_1$  encaja/corresponde/es apropiado/compatible/congruente con  $x_2$  en propiedad/aspecto  $x_3$  — Ver tambin {sarxe}.

**marbi** [ mra]  $x_1$  ampara/alberga/protege/es un albergue/santuario/puerto/protecci $\spadesuit$ n para  $x_2$  de peligro/amenaza  $x_3$ 

marce mi'enai

marce [ ma'e]  $x_1$  es un veh $\clubsuit$ culo/medio de transporte para llevar pasajeros/carga  $x_2$  por superficie/medio  $x_3$ , propelido por  $x_4$ 

**marde** [mad]  $x_1$  es una tica/moral/est ndar de conducta de  $x_2$  para situacin  $x_3$ 

margu [mag]  $x_1$  es una cantidad de mercurio (Hg) marji [maj mai]  $x_1$  es material/materia de tipo/composicin  $x_2$  en forma  $x_3$  — Ver tambin {nejni}, {tarmi}.

**marxa** [max]  $x_1$  aplasta/apisona/pisa  $x_2$  haci $\spadesuit$ ndolo pulpa/pur $\spadesuit$ /migas/masa informe  $x_3$ — Ver tambi $\spadesuit$ n {zalvi}.

**masno** [ sno]  $x_1$  es lento al hacer/realizar despacio  $x_2$  (evento) — Ver tambin {sutra}.

**masti** [ ma'i]  $x_1$  dura  $x_2$  meses (1 por defecto) seg n est n ndar n

**matci**  $x_1$  es un colch**n**/colchoneta (forma chata, blanda, densa) de material  $x_2$  — Ver tambi**n** {kicne}, {tapla}, {karda}.

**matli**  $x_1$  es una cantidad de lino

**matne**  $x_1$  es una cantidad de mantequilla/manteca/ leo/margarina/grasa de origen  $x_2$  — Ver tambin {grasu}.

**matra**  $x_1$  es un motor que propele/da potencia/ impulsa a  $x_2$ 

**mau [BAI]** zmadu modal, 1er argumento (un mayor) excedido por ...

**mavji** [mav]  $x_1$  es una cantidad de avena (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

 $\mathbf{maxri}$  [  $\mathbf{xri}$ ]  $x_1$  es una cantidad de trigo (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**me** [ME] convierte sumti en selbri/elemento de tanru;  $x_1$  es uno de los referentes de (sumti);  $x_1$  es una instancia de ( — sumti)

**me'a [BAI]** mleca modal, 1er argumento (un menor) superando a ...

me'e [BAI] cmene modal, 1er argumento (requiere cita) con nombre ...; llamado ...

me'e ma [BAI\*] pregunta por un nombre; ¿qu� nombre?; requiere nombre citado como respuesta

**me'i** [PA3] d�gito/n�mero: menor que; no todo (me'i[ro])

me'o [LI] la expresi�n matem�tica (no evaluada); convierte expresi�n matem�tica no evaluada en sumti

**me'u** [MEhU] terminador elisible: fin de sumti convertido en selbri; generalmente elisible

**mebri** [meb]  $x_1$  es una frente (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**mecyjavdu'i**  $x_1$  es menor o igual a  $x_2$  en propiedad  $x_3$  por cantidad  $x_4$  — Ver tambi�n  $\{su'e\}$ 

**medomoi**  $x_1$  es tuyo entre  $x_3$  por regla/relaci**n**  $x_3$ ;  $x_1$  es tu  $x_3$  por regla/relaci**n**  $x_3$ ;

**megdo** [meg]  $x_1$  es un milln (1E6) de  $x_2$  en dimensin/aspecto n3

**mei** [mem mei] [MOI] convierte n $\clubsuit$ mero en selbri cardinal;  $x_1$  es un grupo de (n) miembros de  $x_2$ , uno de los cuales es  $x_3$ 

**mekso** [mek me'o]  $x_1$  es una expresin0 matemtica/f0 rmula segn0 reglas n2

**melbi** [mel mle]  $x_1$  es bello/agradable/lindo/bonito/guapo/hermoso para  $x_2$  en propiedad/aspecto  $x_3$  seg�n est�ndar  $x_4$  — Ver tambi�n {pluka}, {xamgu}.

**meljo** [mej]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma malasio/malayo en aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {baxso}.

**memimoi**  $x_1$  es m $\spadesuit$ o entre  $x_2$  por regla/relaci $\spadesuit$ n  $x_3$ ;  $x_1$  es mi  $x_2$  por regla/relaci $\spadesuit$ n  $x_3$ 

**menli** [men]  $x_1$  es una mente/intelecto/psiquis/mentalidad/consciencia/entendimiento de  $x_2$  — Ver tambi�n {pensi}, {sanji}.

**mensi** [mes me'i]  $x_1$  es hermana de  $x_2$  por lazo/relacinn  $x_3$ — (no necesariamente biolnica) Ver también {bruna}, {tunba}, {tamne}.

**mentu** [met me'u]  $x_1$  dura  $x_2$  minutos (1 por defecto) segn estnar n

**merko** [mer]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma estadounidense en aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {bemro}, {ketco}, {xispo}.

**merli** [ mre]  $x_1$  mide/eval a propiedad/cantidad  $x_2$  con resultado  $x_3$  unidades en escala  $x_4$  con precisi  $n x_5$  — Ver tambi  $n \{kancu\}$ .

**mexno** [mex]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma mexicano en aspecto  $x_2$ 

mexygu'e  $m_1 = g_1$  es M $\clubsuit$ xico

mi [mib] [KOhA3] pro-sumti: yo/nosotros; identificado por autovocativo "mi'e"

mi'a [KOhA3] pro-sumti: yo/nosotros & otros no especificados, pero no t�/usted(es)

△ mi'ai [KOhA3] nosotros/nosotras

mi'e [COI] autovocativo: autointroducci�n - negaci�n de identidad; identifica a quien habla

mi'enai [COI\*] autovocativo: autointroducci�n-negaci�n de identidad; niega la identidad de quien habla

mi'i mo'iti'a

mi'i [BIhI] conector de intervalos no l�gico: componentes ordenados: ... centro, ... rango alrededor del centro

mi'o [KOhA3] pro-sumti: yo/nosotros & t�/usted(es)

mi'u [UI3b] discursivo: lo dicho — Ver tambi�n {mintu}.

**midju** [mij]  $x_1$  es/esten el medio/centro de  $x_2$  — Ver tambien 1 jbini1, 8 nutli1, 8 8 8 1.

**mifra** [mif]  $x_1$  es texto cifrado de texto llano  $x_2$  con c $\clubsuit$ digo  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {mipri}.

mijgresirji  $x_1$  es un di $\spadesuit$ metro entre  $x_2$  y  $x_3$  de  $x_4$  mikce [mic]  $x_1$  cura/trata/medica/es m $\spadesuit$ dico/doctor/enfermero/curandero de  $x_2$  por dolencia  $x_3$  con tratamiento/cura  $x_4$ 

**mikri** [mik]  $x_1$  es una millon $\diamondsuit$ sima (1E-6) de  $x_2$  en dimensi $\diamondsuit$ n/aspecto  $x_3$ 

**milti** [mil]  $x_1$  es una mil $\spadesuit$ sima (1E-3) de  $x_2$  en dimensi $\spadesuit$ n/aspecto  $x_3$ 

**milxe** [ mli]  $x_1$  es mediano/tibio en propiedad  $x_2$  — Ver tambi�n {mutce}, {traji}.

**minde** [mid mi'e]  $x_1$  manda/ordena a  $x_2$  hacer  $x_3$  — Ver tambi�n {talsa}.

**minji** [ mi'i]  $x_1$  es una m $\mathbf{q}$ quina/aparato/artefacto para uso/funci $\mathbf{q}$ n  $x_2$ 

**minli**  $x_1$  mide  $x_2$  unidades locales de distancia larga (1 por defecto), est  $\bullet$  ndar  $x_3$ ,  $x_4$  subunidades

**minra** [mir]  $x_1$  refleja/espeja  $x_2$  hacia observador  $x_3$  como  $x_4$ ;  $x_2$  rebota en  $x_1$ 

**mintu** [mit mi'u]  $x_1$  es el mismo/id $\mathbf{o}$ ntico a  $x_2$  seg $\mathbf{o}$ n est $\mathbf{o}$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\mathbf{o}$ n {drata}, {dunli}, {du}.

**mipri** [mip]  $x_1$  esconde/oculta  $x_2$  de  $x_3$  por m $\diamond$ todo  $x_4$  — Ver tambi $\diamond$ n {jarco}, {stace}, {mifra}. mirli  $x_1$  es un ciervo/reno de especie/raza  $x_2$ 

**misno** [mis mi'o]  $x_1$  es famoso/renombrado/cebre entre comunidad  $x_2$ 

 $\mathbf{misro}\ x_1$ refleja cultura/nacionalidad/idioma egipcio en aspecto  $x_2$ 

**mitre** [ tre]  $x_1$  mide  $x_2$  metros de largo (1 por defecto) en direccin  $x_3$  segn estndar  $x_4$ 

**mixre** [mix xre]  $x_1$  es una mezcla/mixtura/coloide con ingredientes  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n te {runta}.

**mlana** [ mla]  $x_1$  es un lado/lateral de  $x_2$  hacia direccin n n3 en marco de referencia n4

**mlatu** [lat]  $x_1$  es un gato/felino de especie/raza  $x_2$  — Ver tambi�n {cinfo}, {tirxu}.

mleca [mec me'a]  $x_1$  es menos/menor que  $x_2$  en propiedad  $x_3$  por cantidad  $x_4$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n  $\{\text{zmadu}\}, \{\text{jdika}\}.$ 

**mledi** [led]  $x_1$  es un hongo/trufa/seta de especie/variedad  $x_2$  que crece/par $\clubsuit$ sito sobre  $x_3$ 

**mlibdena**  $x_1$  es una cantidad de molibdeno (Mb)

**mluni** [lun]  $x_1$  es un sat�lite/luna en �rbita alrededor de  $x_2$  con caracter�sticas  $x_3$ , par�metros de �rbita  $x_4$  — Ver tambi�n {lunra}.

**mo [GOhA]** pro-bridi: pregunta de bridi/selbri/brivla

mo'a [mob] [PA4] d�gito/n�mero: demasiado pocos; subjetivo

**mo'aroi** [ROI\*] modificador de intervalo: demasiado pocas veces

mo'e [MOhE] convierte sumti en operando; ejemplo: (3 manzanas) + (3 manzanas) = ¿qu�?

mo'i [mov] [MOhl] marca movimiento en el espaciotiempo

mo'ibe'a [FAhA\*] movimiento espacial: hacia el norte

mo'ibu'u [FAhA\*] movimiento espacial: hasta mo'ica'u [FAhA\*] movimiento espacial: hacia adelante

mo'idu'a [FAhA\*] movimiento espacial: hacia el este

mo'ifa'a [FAhA\*] movimiento espacial: llegando a ...

mo'iga'u [FAhA\*] movimiento espacial: hacia arriba

**mo'ine'a** [FAhA\*] movimiento espacial: aproximandose; movimiento por la vecindad de ...

mo'ine'i [FAhA\*] movimiento espacial: hacia adentro

mo'ine'u [FAhA\*] movimiento espacial: hacia el sur

mo'ini'a [FAhA\*] movimiento espacial: hacia abajo

mo'ipa'o [FAhA\*] movimiento espacial: atravesando

**mo'ire'o** [FAhA\*] movimiento espacial: a lo largo de ...

mo'iri'u [FAhA\*] movimiento espacial: hacia la derecha

**mo'iru'u** [FAhA\*] movimiento espacial: orbitando; rodeando

mo'ite'e [FAhA\*] movimiento espacial: a lo largo del borde

mo'iti'a [FAhA\*] movimiento espacial: hacia atr∳s

mo'ito'o mupli

tivo ...

mo'ito'o [FAhA\*] movimiento espacial: en direcci\( \epsilon\) opuesta de ...; dejando

mo'ivu'a [FAhA\*] movimiento espacial: hacia el oeste

mo'ize'o [FAhA\*] movimiento espacial: hacia afuera

mo'izo'a [FAhA\*] movimiento espacial: pasando por

 $mo'izo'i [FAhA^*]$  movimiento espacial: acercandose

mo'izu'a [FAhA\*] movimiento espacial: hacia la izquierda

mo'o [MAI] sufijo ordinal de expresi�n de orden superior; convierte n�mero en ordinal, generalmente para una secci�n/cap — �tulo

mo'u [ZAhO] aspecto verbal: punto de perfecci�n de la acci�n; completivo | \textgreater|\textless

**moi** [mom moi] [MOI] convierte n $\spadesuit$ mero en selbri ordinal;  $x_1$  es el (n)- $\spadesuit$ simo miembro de  $x_2$  ordenado seg $\spadesuit$ n regla  $x_3$ 

**mokca** [moc]  $x_1$  es un punto/instante/momento (0-dimensional) en tiempo/lugar  $x_2$  — Ver tambi�n {iipno}.

**moklu** [mol mo'u]  $x_1$  es una boca/cavidad oral (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**molki** [ mlo]  $x_1$  es un molino/planta industrial que realiza proceso  $x_2$  — Ver tambi�n {fanri}.

**molro** [ mo'o]  $x_1$  es una cantidad de substancia de  $x_2$  moles (1 por defecto) seg $\clubsuit$ n est $\spadesuit$ ndar  $x_3$ 

**momlai**  $x_1$  es el  $x_2$ avo miembro de  $x_3$  ordenado seg $\clubsuit$ n regla  $x_4$ 

 ${\bf morji}$  [moj mo'i]  $x_1$  recuerda hechos/memorias  $x_2$  (du'u) acerca de  $x_3$ 

**morko** [mor]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma marroqu $\clubsuit$  en aspecto  $x_2$ 

**morna** [mon mo'a]  $x_1$  es un modelo/patrn/motivo de formas/eventos  $x_2$  arreglados/ubicados segn estructura  $x_3$  — Ver tambin {tarmi}.

**morsi** [ mro]  $x_1$  est� muerto — Ver tambi�n {jmive}.

**mosra** [mos]  $x_1$  es fricci $\spadesuit$ n (fuerza en contra del movimiento) debido a contacto/rozamiento entre  $x_2$  y  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {sakli}, {sraku}.

**mraji**  $x_1$  es una cantidad de centeno (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**mrilu** [ mri]  $x_1$  env�a/manda/transfiere  $x_2$  a  $x_3$  desde  $x_4$  por correo/chasqui/intermediario  $x_5$  — Ver tambi�n {benji}.

**mrodimna** x1 es mortal/sujeto a la muerte — {morsi}, {dimna}, {mroka'e}

**mruli** [ mru]  $x_1$  es un martillo para martillar  $x_2$  con peso/cabeza  $x_3$  propelido por  $x_4$ 

mu [mum] [PA1] d�gito/n�mero: 5 (d�gito) (cinco)

**mu'a** [UI3] discursivo: ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos — Ver tambi�n {mupli}.

mu'acu'i [UI\*3] discursivo: por ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos

**mu'anai** [UI\*3] discursivo: por ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos

**mu'e** [muf] [NU1] abstractor: abstractor de acci $\clubsuit$ n (evento);  $x_1$  es una acci $\clubsuit$ n puntual de (bridi) **mu'i** [BAI] mukti modal, 1er argumento por mo-

mu'i ma [BAI\*] pregunta por un motivo; ¿por qu♠?

**mu'inai** [BAI\*] mukti modal, 1er argumento a pesar de motivo ...

mu'o [COI] vocativo: cambio - sigue m�s mu'onai [COI\*] vocativo: cambio - sigue m�s

**mu'u** [BAI] mupli modal, 1er argumento ejemplificado por ...

**mucti** [mut]  $x_1$  es et reo/inmaterial/no f sico/sin forma material — Ver tambi n {dacti}.

**mudri** [mud]  $x_1$  es una cantidad de madera/le $\clubsuit$ a de  $\clubsuit$ rbol de tipo/especie  $x_2$ 

muki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 5,000

**mukti** [muk mu'i]  $x_1$  (evento) motiva/es un motivo/incentivo para acci n/evento  $x_2$ , motiva a  $x_3$  — Ver tambin te {zukte}, se {jalge}, {krinu}, {rinka}.

**mulbi'o**  $x_1$  se completa/perfecciona en propiedad  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_3$ 

**mulno** [mul mu'o]  $x_1$  esta completo/hecho/terminado en propiedad  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_3$ 

**mumei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 5 en selbri cardinal;  $x_1$  es un quinteto de  $x_2$ 

**mumoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 5 en selbri ordinal;  $x_1$  es quinto entre  $x_2$  ordenado seg�n regla  $x_3$ 

**munje** [muj mu'e]  $x_1$  es un universo/cosmos/orden de dominio/esfera  $x_2$  gobernado por reglas  $x_3$ 

muno [PA\*] nomero/cantidad: 50 (cincuenta)

**munono** [PA\*] n�mero/cantidad: 500 (quinientos)

**mupli** [mup]  $x_1$  es un ejemplo/muestra/esp�cimen/instancia/caso/ilustraci�n de propiedad com�n  $x_2$  en conjunto  $x_3$ 

murse nei

**murse**  $x_1$  es el crep�sculo/madrugada/amanecer/atardecer/medialuz de d�a  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi�n {donri}, {nicte}.

**murta** [mur mu'a]  $x_1$  es una cortina/persiana para cubrir/tapar/oscurecer apertura  $x_2$ , de material  $x_2$ 

**muslo** [mus]  $x_1$  refleja cultura/religi $\spadesuit$ n isl $\spadesuit$ mica/musulmana en aspecto  $x_2$ 

**mutce** [ tce]  $x_1$  es muy/mucho/bastante en propiedad  $x_2$ , hacia extremo  $x_3$  — Ver tambi�n {milxe}, {traji}.

**muzga** [muz]  $x_1$  es un museo para conservar/exhibir  $x_2$  en localidad  $x_3$ 

my [BY2] letra m

na [nar] [NA] negador de bridi; alcance sobre todo el bridi; negaci�n l�gica en algunos compuestos de cmayo

na'a [BY1] cancela todos los cambios de alfabetona'e [na1] [NAhE] negador contrario escalar:otro que ...; no ...; se implica una escala o conjunto

na'efa'a [FAhA\*] direcci�n espacial: no hacia na'epu'i [CAhA\*] aspecto modal: no ha sido y tal vez no pueda;

na'i [Ul3a] discursivo: negaci�n metalinguistica — Ver tambi�n {naldra}, {nalmapti}.

na'o [TAhE] modificador de intervalo: caracter�stica/t�picamente

na'onai [TAhE\*] modificador de intervalo: at�picamente

na'u [NAhU] convierte selbri a operador; usado para crear operadores a base de fu'ivla, lujvo, etc.

na.a [A\*] conector l∲gico entre sumti: condicional/s∳lo si

**nabmi** [nam]  $x_1$  (evento) es un problema/requiere consideraci**n** por  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi**n** {preti}, {danfu}.

**nacmei**  $x_1$  es un vector de dimensi n  $x_2$  con coordenadas  $x_3, x_4, x_5, \dots$  Ver tambi n {relnacmei}, {cibnacmei}

**nacnilbra**  $x_1$  es el valor absoluto/norma de  $x_2$  — Ver tambi�n {cu'a}

nagi'a [GlhA\*] conector l�gico entre bridi-tail: condicional/s�lo si

nago'i [GOhA\*] selbri: repite el bridi precedente neg�ndolo; valores pro-asignados permanecen sin cambio

nai [NAI] adherido a cmavo para negarlo; varios significados relacionados a la negaci�n

naja [JA\*] conector l∲gico entre componentes de tanru: condicional/s∳lo si

**nakni** [nak]  $x_1$  es un macho/var $\clubsuit$ n de especie  $x_2$  con rasgos masculinos  $x_3$ 

**nalci** [ **na'i**]  $x_1$  es un ala (parte del cuerpo) de  $x_2$  **nalmu'o**  $x_1$  est $\spadesuit$  incompleto en propiedad  $x_2$  seg $\spadesuit$ n est $\spadesuit$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {uonai}

**namcu** [nac na'u]  $x_1$  es un nmero/c cuantificador/cifra/valor — Ver tambin {lerfu}, {mekso}, {klani}.

**nanba** [nab]  $x_1$  es una cantidad de pan hecho de grano/harina  $x_2$ 

**nanca** [ **na'a**]  $x_1$  dura  $x_2$  a $\diamondsuit$ os (1 por defecto) seg $\diamondsuit$ n est $\diamondsuit$ ndar  $x_3$ 

**nandu** [nad]  $x_1$  (evento) es dif $\diamondsuit$ cil/arduo para  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {frili}, {nabmi}, {jdari}.

**nanla**  $x_1$  es un ni $\bullet$ o/chico/muchacho (var $\bullet$ n) de edad  $x_2$  inmaduro seg $\bullet$ n est $\bullet$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\bullet$ n {nixli}, {verba}, {nanmu}.

**nanmu** [ nau]  $x_1$  es un hombre — Ver tambi $\clubsuit$ n {ninmu}, {remna}, {prenu}, {makcu}, {nanla}.

**nanvi** [nav]  $x_1$  es una milmillon $\diamondsuit$ sima (1E-9) de  $x_2$  en dimensi $\diamondsuit$ n/aspecto  $x_3$ 

**narge** [nag]  $x_1$  es una nuez/fruto de c $\diamondsuit$ scara dura de planta/especie  $x_2$  con c $\diamondsuit$ scara  $x_3$  n $\diamondsuit$ cleo  $x_4$ 

**nargile**  $x_1$  es un narguile para fumar  $x_2$ 

**narju** [naj]  $x_1$  es naranja/anaranjado (color)

natfe [naf na'e]  $x_1$  (du'u) contradice/niega/refuta  $x_2$  (du'u) seg�n reglas/l�gica  $x_3$  — Ver tambi�n {nibli}, {kanxe}, {vlina}.

**natmi** [nat nai]  $x_1$  es una nacin/grupo tnico de gente  $x_2$  con cultura/historia comun — Ver tambin {gugde}, {kulnu}, {jecta}, {bangu}.

**nau** [CUhE] tiempo verbal: referencia absoluta al espaciotiempo actual

**navni**  $x_1$  es una cantidad de gas inerte (ne�n/arg�n/rad�n/xen�n)

**naxle** [nax xle]  $x_1$  es un canal a  $x_2$  desde  $x_3$  con ruta  $x_4$  — Ver tambi�n {pluta}, {klaji}, {dargu}.

nazbi [naz zbi]  $x_1$  es la nariz (parte del cuerpo) de  $x_2$  con agujeros  $x_3$ 

**ne** [GOI] marcador de frase relativa no restrictiva: que por cierto est� asociado con ...

ne'a [FAhA3] locaci�n/direcci�n; junto a

ne'i [FAhA3] locaci�n/direcci�n; dentro de

**ne'o** [VUhU3] operador matem�tico unitario: factorial; (a!)

ne'u [FAhA1] locaci�n/direcci�n; al sur de nei [GOhA] pro-bridi: repite bridi actual nejni nu'enai

**nejni** [nen]  $x_1$  es una cantidad de energ�a de tipo  $x_2$  en forma  $x_3$  — Ver tambi�n {marji}, {tarmi}.

**nelci** [nel nei]  $x_1$  disfruta/gusta de  $x_2$  (objeto/estado)

**nenri** [ner ne'i]  $x_1$  est adentro/interior/contenido/dentro de  $x_2$  — Ver tambi n se {vasru}, {zvati}, {cpana}, {sruri}, {senta}, {snuji}, {bartu}, {diklo}, {jibni}, {jinru}, {setca}.

**nerbei**  $x_1$  importa  $x_2$  a  $x_3$  desde  $x_4$  via  $x_5$ 

**nerkalri**  $x_1$  es una entrada a  $x_2$  para  $x_3$  — {nerkla} nerkla  $x_1$  entra en  $x_2$  desde  $x_3$  por (ruta)  $x_4$  en (medio de transporte)  $x_5$ 

ni [nil] [NU] abstractor: abstractor de cantidad;  $x_1$  es una cantidad de (bridi) medida en escala  $x_2$ 

ni'a [FAhA2] locaci�n/direcci�n; debajo de

**ni'e [NIhE]** convierte selbri a operando; usado para crear nuevos cuantificadores no numericos; ej. "manada" de bueyes

ni'i [BAI] nibli modal, 1er argumento legicamente; legicamente porque ...

ni'i ma [BAI\*] pregunta por una demostraci�n l�gica; ¿por qu�?

ni'inai [BAI\*] nibli modal, 1er argumento a pesar de l�gica ...

ni'o [NIhO] discursivo: p�rrafo nuevo; introduce nuevo t�pico

ni'u [PA3] d�gito/n�mero: signo menos; n�mero negativo

nibli [nib ni'i]  $x_1$  implica  $x_2$  seg�n reglas/logica  $x_3$  — Ver tambi�n {natfe}, {rinka}, {mukti}, {krinu}.

**nicte** [ cte]  $x_1$  es una noche de d $\diamondsuit$ a  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {donri}, {murse}.

**niengatu**  $x_1$  is �engat�/tup�/guaran� en el aspecto  $x_2$ 

**nikle** [nik]  $x_1$  es una cantidad de n $\phi$ quel (Ni)

**nilbra**  $x_1$  es el tama $\clubsuit$ o de  $x_2$  en propiedad/dimensi $\spadesuit$ n  $x_3$  en escala  $x_4$ 

**nilce** [ **ni'e**]  $x_1$  es un mueble de  $x_2$  (localidad) con prop $\clubsuit$ sito/funci $\spadesuit$ n  $x_3$ 

**nimre**  $x_1$  es un limnn/naranja/cntrico (fruta) de especie/variedad  $x_2$ 

**ninmu** [nim ni'u]  $x_1$  es una mujer — Ver tambi�n {nanmu}, {remna}, {prenu}, {makcu}, {nixli}.

**nirna** [nir]  $x_1$  es un nervio/neurona (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**nitcu** [ tcu]  $x_1$  necesita/requiere/precisa/depende de  $x_2$  para prop $\clubsuit$ sito  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$ 

**nitkla**  $x_1$  baja hasta  $x_2$  desde  $x_3$  por (ruta)  $x_4$  en (medio de transporte)  $x_5$  — {gapkla}

**nivji** [niv]  $x_1$  teje/tricota tela/objeto  $x_2$  de hilo/hebra/lana  $x_3$  — Ver tambi�n {jivbu}.

nixli [nix xli]  $x_1$  es una ni $\$ a/chica/muchacha de edad  $x_2$  inmadura seg $\$ n est $\$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\$ n {nanla}, {verba}, {ninmu}.

**no** [non] d�gito/n�mero: 0 (d�gito) (cero)

no'a [GOhA] pro-bridi: repite el bridi en el cual est� inclu�do

**no'e** [nor no'e] [NAhE] negador escalar medio: punto neutral entre je'a y to'e; "no realmente"

no'i [NlhO] discursivo: p�rrafo nuevo; resume t�pico previo

**no'o [PA5]** d�gito/n�mero: valor t�pico/promedio

**no'u** [GOI] marcador de frase relativa apositiva no restrictiva: que por cierto es lo mismo que ...

**nobli** [nol no'i]  $x_1$  es noble/aristocr $\diamondsuit$ tico/ $\diamondsuit$ lite/clase alta en cultura/sociedad/seg $\diamondsuit$ n est $\diamondsuit$ ndar  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n  $\{$ banli $\}$ .

**noda** [KOhA\*] sumti cuantificado: nada en absoluto (a menos que sea restringido)

noi [NOI] cl�usula relativa no restrictiva; adjunta bridi subordinado con informaci�n incidental a un sumti

nomo'o [MAI\*] discursivo: cero�sima secci�n/cap�tulo; pr�logo

**nonkansa**  $x_1$  est solo/solitrario/sin compa a en situaci n/condici n/emprendimiento  $x_2$ 

**nonseldi'a**  $x_1$  es gratis para  $x_2$  con proveedor  $x_3$  **nonselji'u**  $x_1$  es invisible desde punto de vista  $x_2$  **noroi** [ROI\*] modificador de intervalo: nunca, ninguna vez

**norpa'i**  $x_1$  es indiferente/ap $\clubsuit$ tico/desapasionado hacia/con  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {iucu'i}

**notci** [not noi]  $x_1$  es un mensaje/nota/memor $\clubsuit$ ndum sobre tema  $x_2$  de autor  $x_3$  para audiencia  $x_4$ 

**nu** [**NU**] abstractor: abstractor de evento general;  $x_1$  es un estado/proceso/acci $\spadesuit$ n/actividad de (bridi)

nu'a [NUhA] convierte operador de expresin matemotica a selbri/componente de tanru

nu'e [COI] vocativo: promesa - relevo de promesa- despromesa

**nu'ecu'i [COI\*]** vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa

nu'enai [COI\*] vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa

nu'i paki'o

nu'i [NUhI] comienzo de grupo de t�rminos; marca el comienzo de grupo de posiciones con conecci�n l�gica

nu'o [ nu'o] [CAhA] aspecto modal: puede
pero no ha sido; potencial no realizado

nu'u [NUhU] terminador elisible: fin de grupo de t�rminos; generalmente elisible excepto cuando sigue un sumti

**nukni** [nuk]  $x_1$  es magenta/fucsia/rojo viol $\Phi$ ceo (color)

**nunjmaji**  $x_1$  es un encuentro/reunin0/congregacin0/congreso/asamblea/ cn0/convencin0 con participantes n2 en locacin0 n2 provenientes de locaciones n4 encuentro entre dos partes

**nunpe'i**  $x_1$  es un encuentro/reuni $\mathbf{n}$ n entre  $x_2$  y  $x_3$  en  $x_4$  — Ver tambi $\mathbf{n}$ n {nunjmaji}

**nupre** [nup nu'e]  $x_1$  promete/amenaza/asegura que ocurrir  $x_2$  a  $x_3$  — Ver tambi $x_1$  {kajde}, {xusra}.

**nurma** [num]  $x_1$  es una zona rural/r $\diamondsuit$ stica/pastoral de  $x_2$ 

**nutli** [nul nu'i]  $x_1$  es neutro/neutral/centrado/hacia ning n extremo en propiedad/escala/desacuerdo  $x_2$  — Ver tambin {midju}, {lanxe}.

**nuzba** [nuz]  $x_1$  es una noticia/informaci $\spadesuit$ n acerca de  $x_2$  de origen  $x_3$ , seg $\spadesuit$ n observador  $x_4$ 

ny [BY2] letra n

o [A] conector l�gico entre sumti: bicondicional/ sii/si y s�lo si

o'a [UI1] actitudinal: orgullo - modestia/humildad - verg�enza — Ver tambi�n {jgira}, {cumla}, {ckeji}.

o'acu'i [UI\*1] actitudinal: orgullo - modestia/ humildad - verg�enza

o'anai [UI\*1] actitudinal: orgullo - modestia/ humildad - verg�enza

o'e [UI1] actitudinal: cercan�a - distancia — Ver tambi�n {cnijbi}, {cnikansa}.

o'enai [UI\*1] actitudinal: cercan�a - distancia

o'i [UI1] actitudinal: precauci�n - apresuramiento — Ver tambi�n {capyrivbi}, {capfanta}, {srerivbi}, {srefanta}, {naldarsi}, {seljde}.

o'inai [UI\*1] actitudinal: precauci�n apresuramiento

o'o [UI1] actitudinal: paciencia - tolerancia - enojo— (cf. fengu, to'ersteba, de'acni

o'ocu'i [UI\*1] actitudinal: paciencia - mera tolerancia - enojo

o'onai [UI\*1] actitudinal: paciencia - mera tolerancia - enojo

o'u [UI1] actitudinal: relajaci\( n - compostura - estr\( s - Ver tambi\( n \) {surla}, {cnilanxe}, {dunku}.

o'ucu'i [UI\*1] actitudinal: relajaci\( n - compos-

o'ucu'i [UI\*1] actitudinal: relajaci�n - compostura - estr�s

o'unai [UI\*1] actitudinal: relajaci�n - compostura - estr�s

obu [BY\*] letra o

**odbenu**  $x_1$  es una morsa de raza  $x_2$ 

oi [UI1] actitudinal: queja - placer — Ver tambi�n {pante}, {pluka}, {kufra}.

oinai [UI\*1] actitudinal: queja - placer

oire'e [UI\*1] actitudinal: queja espiritual/religiosa

oiro'a [UI\*1] actitudinal: queja social

oiro'e [UI\*1] actitudinal: queja mental (confusi�n, excesivo trabajo mental)

oiro'i [UI\*1] actitudinal: queja emocional

oiro'o [UI\*1] actitudinal: queja f\sica

oiro'u [UI\*1] actitudinal: queja sexual

onai [A\*] conector legico entre sumti: o exclusivo
pa [pav] degito/nemero: 1 (degito) (uno)

pa'a [BAI] panra modal, 1er argumento (paralelo; propiedad compartida) similarmente; adem�s de ...

pa'aku [BAI\*] sumti: marca explicitamente uso respectivo como en "ELLOS leen SUS (respectivos) libros"

pa'e [UI3] discursivo: justicia - prejuicio — Ver tambi�n {tcinydracu'a}, {tcinydrapai}, {vudypai}.

pa'enai [UI\*3] discursivo: justicia - prejuicio

pa'i [VUhU2] operador matem�tico binario: raz�n; (la raz�n entre a y b)

pa'o [FAhA3] locacin/direccinn; a traves de pa'u [BAI] pagbu modal, 1er argumento con componente ...

pabi [PA\*] n�mero/cantidad: 18 (dieciocho)

paci [PA\*] n@mero/cantidad: 13 (trece)

**pacna** [ pa'a]  $x_1$  espera/desea que ocurra  $x_2$  con expectativa  $x_3$  (0-1)

**pagbu** [pag pau]  $x_1$  es una parte/componente/pieza de  $x_2$  — Ver tambi�n {spisa}.

**pagre** [ gre]  $x_1$  atraviesa/penetra/traspasa barrera/medio/portal  $x_2$  a lado  $x_3$  de lado  $x_4$ 

pai [PA5] d�gito/n�mero: pi (aproximadamente 3.1416...)

**pajni** [ **pai**]  $x_1$  juzga/arbitra/es juez/ $\clubsuit$ rbitro en asunto  $x_2$ 

paki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 1,000

palci pemci

**palci** [pac]  $x_1$  es malvado/cruel/depravado/perverso/moralmente malo segn estnndar  $x_2$  — Ver tambin {vrude}, {xlali}, {marde}, {mabla}.

**palku** [pak]  $x_1$  es un pantal $\spadesuit$ n (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

**palta**  $x_1$  es un plato/platillo (forma) de material  $x_2$  — Ver tambi�n {ckana}, {palne}, {kabri}.

**pamai** [MAI\*] discursivo: primera expresin pambe  $x_1$  es una bomba para bombear fluido/gas  $x_2$  hacia  $x_3$  desde  $x_4$  con motor  $x_5$  — Ver tambin0 {fepri}, {risna}.

**pamei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 1 en selbri cardinal;  $x_1$  es un solo/ $\clubsuit$ nico  $x_2$ 

pamo'o [MAI\*] discursivo: primera secci�n/cap�tulo

**pamoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 1 en selbri ordinal;  $x_1$  es primero entre  $x_2$  ordenado seg�n regla  $x_3$ 

pamu [PA\*] n�mero/cantidad: 15 (quince)

**panci** [pan]  $x_1$  es un olor/fragancia/aroma emitido por  $x_2$  detectado por observador/sensor  $x_3$  — Ver tambi�n {sutme}.

**pandi** [pad]  $x_1$  punt a expresi n  $x_2$  con signo/s mbolo/palabra/puntuaci n  $x_3$  con efecto sint ctico/sem ntico  $x_4$ 

**panje**  $x_1$  es una cantidad de esponja/material poroso

**panka**  $x_1$  es un parque/reserva manejada por comunidad/estado/compa $\clubsuit$  a  $x_2$  en localidad  $x_3$  con pr $\clubsuit$ posito  $x_4$ 

 ${\bf panlo}$  [  ${\bf pa'o}$ ]  $x_1$ es una rebanada de  $x_2$ 

pano [PA\*] n�mero/cantidad: 10 (diez)
panomei [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 10

**panomei** [MOI<sup>\*</sup>] selbri cuantificado: convierte 10 en selbri cardinal;  $x_1$  es una decena de  $x_2$ 

**panomoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 10 en selbri ordinal;  $x_1$  es d $\spadesuit$ cimo entre  $x_2$  ordenado seg $\spadesuit$ n regla  $x_3$ 

panono [PA\*] nomero/cantidad: 100 (cien)

**panonomei [MOI\*]** selbri cuantificado: convierte 100 en selbri cardinal;  $x_1$  es un centenar de  $x_2$ 

**panpi** [pap]  $x_1$  est  $\bullet$  en paz con  $x_2$  — Ver tambi  $\bullet$ n {jamna}.

**panra**  $x_1$  es paralelo a  $x_2$  en propiedad com**n**  $x_3$  seg**n** est**n** ndar/geometr**n** a  $x_4$  — Ver tambi**n**  $\{\text{simsa}\}.$ 

**pante** [pat]  $x_1$  protesta/objeta/se queja de  $x_2$  ante  $x_3$  con accinothing n  $x_4$ 

**panzi** [paz]  $x_1$  es una cr $\$ a/cachorro/pich $\$ n/hijo/progenie (biol $\$ gico) de progenitor  $x_2$  — Ver tambi $\$ n {bersa}, {tixnu}, se {rorci}.

papa [PA\*] n�mero/cantidad: 11 (once)

**papri**  $x_1$  es una p $\clubsuit$ gina/hoja de libro/documento/cuaderno/encuadernaci $\spadesuit$ n  $x_2$ 

**parbi** [pab]  $x_1$  es la raz n/proporci n de  $x_2$  con respecto a  $x_3$  — Ver tambi n {frinu}.

pare [PA\*] n@mero/cantidad: 12 (doce)

**paremei [MOI\*]** selbri cuantificado: convierte 12 en selbri cardinal;  $x_1$  es una docena de  $x_2$ 

paroi [ROI\*] modificador de intervalo: una vez, una �nica vez

paso [PA\*] n@mero/cantidad: 19 (diecinueve)

**pastu** [pas]  $x_1$  es una t $\spadesuit$ nica/vestido/sotana/sobretodo (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

patfu [paf pa'u]  $x_1$  es padre (var n) de  $x_2$  — (no necesariamente biol gico) Ver también {mamta}, {rirni}, {rorci}, {tarbi}.

**patlu**  $x_1$  es una papa/patata de especie/variedad  $x_2$  — Ver tambi�n {samcu}.

**patxu** [pax]  $x_1$  es una olla/cacerola/recipiente profundo para contenido  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi�n {tansi}, {palne}, {baktu}, {botpi}.

pau [UI3a] discursivo: indicador de pregunta —
Ver tambi�n {preti}.

paunai [UI\*3] discursivo: pregunta ret�rica

**pavo** [PA\*] n@mero/cantidad: 14 (catorce)

pavyseljirna  $x_1$  es un unicornio

paxa [PA\*] n@mero/cantidad: 16 (dieciseis)

paze [PA\*] n@mero/cantidad: 17 (diecisiete)

**pe** [GOI] marcador de frase relativa restrictiva: aquel asociado con ...; posesivo/asociativo impreciso

pe'a [pev] [Ul3c] indica discurso figurativo/no literal/metaf�rico

pe'e [PEhE] marca el conector siguiente como uni�n de grupo de t�rminos

**pe'i** [UI2] evidencial: opini�n (declaraci�n subjetiva) — Ver tambi�n {jinvi}.

**pe'o [PEhO]** indicador de operador preposicionado (notaci�n polaca)

pe'u [COI] vocativo: por favor

**pei** [CAI] actitudinal: pregunta actitudinal;

**pelji** [ ple]  $x_1$  es una cantidad de papel de origen  $x_2$ 

**pelxu** [pel]  $x_1$  es amarillo/dorado (color)

**pemci** [pem]  $x_1$  es un poema/verso/poes a con tema  $x_2$  por autor  $x_3$  para audiencia  $x_4$  — Ver tambi n {prosa}, {rimni}, {rilti}, {finti}.

penbi pleji

**penbi** [peb]  $x_1$  es una pluma/lapicera/bol $\clubsuit$ grafo/birome con tinta  $x_2$  aplicada por proceso  $x_3$ 

**pencu** [pec pe'u]  $x_1$  toca/palpa a  $x_2$  con instrumento/miembro  $x_3$  en parte  $x_4$ 

**pendo** [ped pe'o]  $x_1$  es amigo de  $x_2$ 

**penmi** [pen pe'i]  $x_1$  encuentra/se encuentra con  $x_2$  en  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {cirko}.

**pensi** [pes pei]  $x_1$  piensa/considera/cogita acerca de  $x_2$  — Ver tambin {jinvi}, se {nabmi}.

**perli** [per]  $x_1$  es una pera (fruta) de especie/variedad  $x_2$ 

**pesxu** [pex]  $x_1$  es una pasta/pulpa/masa/barro de composicin  $x_2$  — Ver tambin {marxa}.

**petso** [pet]  $x_1$  es mil billones (1E15) de  $x_2$  en dimensi n/aspecto  $x_3$ 

**pezli** [pez]  $x_1$  es una hoja de planta/especie  $x_2$ 

pi [piz] [PA3] d�gito/n�mero: punto de ra�z (base numerica); por defecto decimal

pi'a [VUhU4] operador matem�tico n-ario: operandos son vectores a tratar como matrices fila

**pi'e [PA3]** d�gito/n�mero: separador de d�gitos base \textgreater16 o variable (ej: hora, fecha)

**pi'i** [VUhU1] operador matem�tico n-ario: por; operador de multiplicaci�n; ((((a \* b) \* c) \* ...))

pi'o [BAI] pilno modal, 1er argumento usado por

pi'u [piv] [JOI] conector no l�gico: producto cruzado; producto cartesiano de conjuntos

**picti** [pic]  $x_1$  es una billon $\diamondsuit$ sima (1E-12) de  $x_2$  en dimensi $\diamondsuit$ n/aspecto  $x_3$ 

pidu'e [PA\*] n@mero: demasiado

piji'i [PA\*] n�mero: aproximadamente todo

**pijne**  $x_1$  es un alfiler para sujetar  $x_2$ , de material/propiedades  $x_3$ 

**pikci**  $x_1$  ruega/suplica/implora/reza/pide a  $x_2$ ,  $x_3$  — Ver tambi�n {cpedu}.

**pikta**  $x_1$  es un boleto/billete/tiquet/entrada/localidad/tal $\spadesuit$ n/cup $\spadesuit$ n que permite a  $x_2$  privilegio  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$ 

**pilji** [ **pi'i**]  $x_1$  es el producto/resultado de multiplicar  $x_2$  por  $x_3$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {dilcu}.

**pilka** [pil pi'a]  $x_1$  es una c $\clubsuit$ scara/corteza/piel de  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {calku}, {skapi}.

**pilno** [ pli]  $x_1$  usa/emplea/utiliza herramienta/aparato/instrumento  $x_2$  con prop $\clubsuit$ sito  $x_3$ 

**pimlu** [pim pi'u]  $x_1$  es una pluma (parte del cuerpo) de animal/especie  $x_2$ 

pimo'a [PA\*] n@mero: demasiado poco de

**pimucu'o** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte .5 en selbri de probabilidad; evento  $x_1$  tiene una probabilidad del 50% bajo co — ndiciones  $x_2$ 

**pinca**  $x_1$  es orina/pis de  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {vikmi}, {xasne}, {kalci}.

**pindi** [pid]  $x_1$  es pobre/indigente/carente de bienes/posesiones/propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {ricfu}, {claxu}, {nitcu}.

**pinfu** [pif]  $x_1$  es un prisionero/captivo de  $x_2$ , sujeto por medio de fuerza  $x_3$  — Ver tambi�n {kavbu}, {rinju}, {ralte}, {fanta}.

**pinji**  $x_1$  es un pene (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**pinka** [pik]  $x_1$  es un comentario/observaci $\spadesuit$ n sobre tema  $x_2$  expresado por  $x_3$  ante audiencia  $x_4$ 

**pinpedi**  $x_1$  es una foca/le $\$ n marino/morsa de especie  $x_2$ 

**pinsi** [pis]  $x_1$  es un l $\clubsuit$ piz con mina  $x_2$  en marco/soporte  $x_3$ 

**pinta** [pin]  $x_1$  es horizontal en marco de referencia  $x_2$  — Ver tambi�n {sraji}.

**pinxe** [pix]  $x_1$  bebe/toma bebida  $x_2$  de recipiente/fuente  $x_3$  — Ver tambi�n {sputu}.

**pipno** [ **pi'o**]  $x_1$  es un piano/clavicordio/sintetizador/ $\P$ rgano (instrumento musical con teclado)

**piresi'e [MOI\*]** selbri cuantificado: convierte .2 = 1/5 en selbri fraccional;  $x_1$  es 1/5 de totalidad  $x_2$ 

**piro** [PA\*] n�mero: todo

**pirosi'e** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte todo en selbri fraccional;  $x_1$  es el total de  $x_2$ 

piso'a [PA\*] n@mero: casi todo

piso'i [PA\*] n@mero: mucho de

**piso'iroi** [ROI\*] modificador de intervalo: en gran parte

**piso'u** [PA\*] n�mero: un poco de

piso'uroi [ROI\*] modificador de intervalo: rarely pisu'o [PA\*] n�mero: algo de

**pixra** [pir xra]  $x_1$  es un dibujo/pintura/cuadro/ilustraci $\bullet$ n de  $x_2$ , hecho por artista  $x_3$  en medio  $x_4$ 

**plajva**  $j_1 = p_2$  es una pol $\clubsuit$ tica por  $p_1$  hacedor de pol $\spadesuit$ tica acerca de  $j_3$  sujeto de pol $\spadesuit$ tica,  $j_1$  es pol $\spadesuit$ tico — La pol $\spadesuit$ tica como una actividad puede ser "nu plajva" y las ciencias pol $\spadesuit$ ticas "plajva  $\{saske\}$ "

**plana**  $x_1$  es gordo/grueso/obeso/henchido seg�n est�ndar  $x_2$  — Ver tambi�n {cinla}, {rotsu}, {barda}, {punli}.

**platu** [ **pla**]  $x_1$  planea/planifica/dise $\clubsuit$ a/trama plan/arreglo/esquema  $x_2$  para estado/proceso  $x_3$ 

**pleji** [lej le'i]  $x_1$  paga/compensa/remunera/recompensa con  $x_2$  a  $x_3$  por bien/servicio  $x_4$  —

plibu pu'e

Ver tambi�n {vecnu}, {dejni}, {cnemu}, {jdima}, {prali}, {jerna}, {sfasa}.

**plibu** [pib]  $x_1$  es el pubis/zona p $\clubsuit$ bica (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**plini**  $x_1$  es un planeta que rota alrededor de  $x_2$  con caracter  $\diamondsuit$  sticas  $x_3$ , par  $\diamondsuit$  metros orbitales  $x_4$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n  $\{lunra\}, \{mluni\}, \{terdi\}.$ 

**plipe** [pip pi'e]  $x_1$  salta hasta  $x_2$  desde  $x_3$  alcanzando altura  $x_4$  propelido/impulsado por  $x_5$ 

**plise**  $x_1$  es una manzana (fruta) de especie/variedad  $x_2$ 

**plita** [pit]  $x_1$  es plano/chato (forma bidimensional) definido por puntos  $x_2$  — Ver tambi�n {xutla}, {plita}.

**plixa** [lix]  $x_1$  ara/labra/remueve  $x_2$  con herramienta/arado  $x_3$  propelido/impulsado por  $x_4$  — Ver tambi�n {kakpa}, {sraku}.

pluja [luj]  $x_1$  es complejo/complicado/ intrincado en propiedad/aspecto  $x_2$  segn estnndar  $x_3$  — Ver tambin {sampu}, {cfipu}.

pluka [puk pu'a]  $x_1$  (evento) agrada/place/gusta a  $x_2$ 

**pluta** [lut lu'a]  $x_1$  es una ruta/camino/senda hacia  $x_2$  desde  $x_3$  v�a puntos  $x_4$  — Ver tambi�n {dargu}, {klaji}, ve {klama}.

**po [GOI]** marcador de frase relativa restrictiva: aquel que es espec�fico a ...; posesivo normal f�sico/legal

**po'e** [GOI] marcador de frase relativa restrictiva: aquel que pertenece a ... ; posesi�n inalienable

**po'i** [BAI] porsi modal, 1er argumento (en orden) secuencialmente; en la secuencia ...

po'o [UI3b] discursivo: solo, solamente, onicamente: el onico caso relevante — Ver tambion {pamei}, {mulno}, {frica}.

**po'u** [GOI] marcador de frase relativa apositiva restrictiva: aquel que es lo mismo que ...

poi [NOI] clousula relativa restrictiva; adjunta bridi subordinado con informacion identificatoria a un sumti

**polje** [ **plo**]  $x_1$  dobla/pliega a  $x_2$  con doblez/pliego  $x_3$  — Ver tambi�n {korcu}, {cinje}.

**polno** [pol]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma polinesio en aspecto  $x_2$ 

**ponjo** [pon po'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma japon $\clubsuit$ s en aspecto  $x_2$ 

**ponse** [pos po'e]  $x_1$  posee/tiene/es due�o de  $x_2$  seg�n ley/costumbre  $x_3$ 

**porpi** [pop po'i]  $x_1$  se rompe/fractura/deshace en pedazos  $x_2$  — Ver tambi�n {spoja}, {spofu}.

**porsi** [por poi]  $x_1$  es una secuencia ordenada segun reglas  $x_2$  aplicadas al conjunto  $x_3$  — Ver tambi�n {lidne}.

**porto** [pot]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma portugu $\diamondsuit$ s en aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {brazo}.

**pracmu**  $j_1$  es un capital (medio de producci $\spadesuit$ n) usado para crear  $j_2 = c_2$  bienes o servicios. — Formado con {cupra}, {jicmu}. Ver tambi $\spadesuit$ n. {cupra}, {zbasu}, {jdini}.

**prali** [pal]  $x_1$  es una ganancia/beneficio/ventaja para  $x_2$  como resultado de actividad/proceso  $x_3$  — Ver tambi�n {cnemu}.

**prami** [pam pa'i]  $x_1$  ama/quiere a  $x_2$  — Ver tambi�n {xebni}, {nelci}, {djica}, {sinma}.

**prane** [ pa'e]  $x_1$  es perfecto/ideal/arquet�pico en propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {curve}.

**preja** [pej pe'a]  $x_1$  se expande/extiende/propaga sobre  $x_2$  desde estado inicial  $x_3$  — Ver tambi�n {jmaji}, {banro}.

**prenu** [ **pre**]  $x_1$  es una persona/tiene personalidad — Ver tambin {remna}.

**preti** [ret rei]  $x_1$  es una pregunta/consulta sobre tema  $x_2$  hecha por  $x_3$  ante audiencia  $x_4$  — Ver tambi�n {nabmi}, {danfu}.

**prije** [pij]  $x_1$  es sabio sobre asunto  $x_2$  (abstraccinn) segnn observador  $x_3$  — Ver tambinn {bebna}.

**prina** [ **pri**]  $x_1$  es una impresi�n/estampado/tatuaje/imagen/huella sobre  $x_2$  con prensa/impresora/instrumento  $x_3$  — Ver tambi�n {guska}, {ciska}.

**pritu**  $x_1$  est  $\bullet$  a la derecha/diestra de  $x_2$  que mira hacia  $x_3$  — Ver tambi  $\bullet$  n {zunle}.

**prosa** [ros ro'a]  $x_1$  es un escrito/prosa sobre tema  $x_2$  por autor  $x_3$  para audiencia  $x_4$  — Ver tambi�n {pemci}.

**pruce** [ruc ru'e]  $x_1$  es un proceso con entrada  $x_2$  salida/resultado  $x_3$  con etapas intermedias  $x_4$  — Ver tambi�n {farvi}, {tadji}.

**pruni** [pun]  $x_1$  es el $\diamondsuit$ stico/resorte/muelle — Ver tambi $\diamondsuit$ n {tcena}.

**pruxi** [rux ru'i]  $x_1$  es un esp $\phi$ ritu/alma/fantasma/espiritual

pu [PU] direcci�n/relaci�n de tiempo verbal: fu� (selbri); antes de (sumti); por defecto tiempo pasado

pu'a [BAI] pluka modal, 1er argumento complacido por ...

**pu'e** [BAI] pruce modal, 1er argumento (de manera 1) por proceso ...

pu'i ralci

pu'i [pus] [CAhA] aspecto modal: puede y ha sido; potencial demostrado

**pu'o** [ZAhO] aspecto verbal: acci�n a punto de ocurrir; incoativo ─-| |

**pu'u** [puv] [NU1] abstractor: abstractor de proceso (evento);  $x_1$  es un proceso de (bridi) procediendo en etapas  $x_2$ 

puba [PU\*] tiempo verbal: iba a ser; (tiempo/ modal)

puca'a [PU\*] tiempo verbal: realidad pasada; aspecto modal

puca'o [ZAhO\*] tiempo verbal: estaba siendo; (tiempo/modal)

**pujeba** [PU\*] tiempo verbal: antes y despu�s; (tiempo/modal)

pujeca [PU\*] tiempo verbal: antes y durante; (tiempo/modal)

**pulce** [puc pu'e]  $x_1$  es una cantidad de polvo de origen  $x_2$  flotando en superficie/medio  $x_3$  — Ver tambi�n te {zalvi}, {danmo}, {purmo}.

**pulji**  $x_1$  es un agente de polic $\clubsuit$ a de organizaci $\spadesuit$ n  $x_2$  para hacer cumplir leyes/orden  $x_3$ 

**pulni**  $x_1$  es una polea (herramienta) para acci**\Phi**n/funci**\Phi**n  $x_2$  que rota alrededor de eje  $x_3$ 

**punji** [puj pu'i]  $x_1$  pone/posa/coloca/ubica  $x_2$  en/sobre  $x_3$  — Ver tambi�n {cpacu}, {setca}.

**punli** [pul]  $x_1$  es una hinchaz n/protuberancia/convexidad (forma) en  $x_2$ , de material  $x_3$ 

 $\triangle$  **pupsu**  $x_1$  es una cascada/ca�da [de agua, etc�tera] (caracter�stica semipermanente, geol�gico e hidrol�gico) con fuente / fluye l�quido  $x_2$  (l�quido no necesita ser agua), con las caracter�sticas [del terreno] / grado (pendiente, ladera, cuesta, inclinaci�n, declive, vertiente)  $x_3$  en el potencial (gravitatoria)  $x_4$ ; masa / cantidad de fluido fluye  $x_2$  sobre caracter�stica  $x_3$  para caer (de forma continua) — El l�quido no es necesariamente agua. El rafsi breve y propuesto: -pup-. Confer: {falri'e}.

**pupu** [PU\*] tiempo verbal: hab�a sido antes; (tiempo/modal)

**purci** [pur pru]  $x_1$  est� en el pasado/antes/anterior en el tiempo a  $x_2$  — Ver tambi�n {balvi}, {cabna}, {lidne}.

**purdi** [pud]  $x_1$  es un jard $\spadesuit$ n de familia/comunidad  $x_2$  con plantas/cultivo  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {cange}, {panka}.

**purmo** [pum pu'o]  $x_1$  es polvo de material  $x_2$  — Ver tambi n {pulce}, {zalvi}.

puza [PU\*] tiempo verbal: un tiempo antes; (tiempo/modal) **puze'a** [PU\*] tiempo verbal: por un intervalo medio en el pasado; (tiempo/modal)

puze'i [PU\*] tiempo verbal: por un intervalo corto
en el pasado; (tiempo/modal)

puze'u [PU\*] tiempo verbal: por un intervalo largo en el pasado; (tiempo/modal)

puzi [PU\*] tiempo verbal: poco tiempo antes; (tiempo/modal)

puzu [PU\*] tiempo verbal: mucho tiempo antes; (tiempo/modal)

py [BY2] letra p

ra [KOhA5] pro-sumti: un sumti reciente, anterior al �ltimo seg�n las reglas de cuenta hacia atr�s

ra'a [BAI] srana modal, 1er argumento concerniendo ... (generalmente m�s espec�fico)

ra'e [PA3] d�gito/n�mero: repetici�n de d�gitos

ra'i [BAI] krasi modal, 1er argumento de fuente/or gen/punto de partida ...

**ra'irsumji**  $x_1$  es la integral de  $x_2$  con respecto a  $x_3$  sobre  $x_4$  — Ver tambin {ri'o}

ra'o [RAhO] marca GOhA para indicar actualizaci�n contextual de todos los pro-asignados en el bridi referido

ra'u [UI3] discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente — Ver tambi�n {ralju}, {vajni}.

ra'ucu'i [UI\*3] discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente

ra'unai [UI\*3] discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente

**racli**  $x_1$  (evento) es racional/cuerdo segn estnndar  $x_2$  — Ver tambin {fenki}.

ractu  $x_1$  es un conejo/liebre de especie/raza  $x_2$ 

**radno** [ ra'o]  $x_1$  es un  $\clubsuit$ ngulo de  $x_2$  radianes (1 por defecto) seg $\spadesuit$ n est $\spadesuit$ ndar  $x_3$ 

rafsi [raf]  $x_1$  es un afijo/sufijo/prefijo/forma combinatoria de palabra/concepto  $x_2$  con forma/propiedades  $x_3$ , en idioma  $x_4$ 

**ragve** [rav]  $x_1$  est� al otro lado de/cruzando/a trav�s de  $x_2$  desde  $x_3$  — Ver tambi�n {dukti}, {kuspe}, {kruca}, {cripu}.

rai [BAI] traji modal, 1er argumento con superlativo ...

rakso  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma iraqu $\clubsuit$  en aspecto  $x_2$ 

**raktu** [ ra'u]  $x_1$  aflige/perturba a  $x_2$  por propiedad/aspecto  $x_3$  — Ver tambi�n {dicra}, {fanza}, {zunti}.

ralci [rac]  $x_1$  es delicado/fr $\phi$ gil en propiedad  $x_2$ 

ralju ri'i

**ralju** [ral]  $x_1$  es el principal/m $\spadesuit$ s importante/significativo entre  $x_2$  en propiedad  $x_3$ 

ralte [ ra'e]  $x_1$  retiene/guarda  $x_2$  — Ver tambi�n {rinju}, {ponse}, {jgari}, {pinfu}, {stali}.

**randa** [rad]  $x_1$  cede/se rinde/se resigna ante  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {ranti}, se {bapli}.

**rango** [rag]  $x_1$  es un  $\P$ rgano (parte del cuerpo) de cuerpo/especie  $x_2$  con funci $\P$ n  $x_3$ 

rangutano  $x_1$  es un orangut n de especie/raza  $x_2$  ranji [ ra'i]  $x_1$  (evento) es continuo/sin interrupcin en intervalo  $x_2$  — Ver tambin {temci}, {kuspe}, {renvi}, {cedra}, {citsi}.

**ranmi** [ram]  $x_1$  es un mito/leyenda/historia significativa sobre  $x_2$  en mythos  $x_3$  de cultura  $x_4$ 

**ransu**  $x_1$  es una cantidad de bronce de composicin  $x_2$  — Ver tambin {lastu}.

**ranti** [ran]  $x_1$  es blando/maleable/cede ante fuerza  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {jdari}, {lakse}, {randa}.

ranxi [rax]  $x_1$  es irnico/contrario a lo esperado  $x_2$  en estado/propiedad/aspecto  $x_3$  — Ver tambin fukti}, frica}, cizra}.

rapli [rap]  $x_1$  (evento) recurre/se repite  $x_2$  veces rarna [rar]  $x_1$  es natural/espont neo/instintivo/ no causado conscientemente — Ver tambi n {rutni}, {jinzi}.

ratcu  $x_1$  es una rata de especie/raza  $x_2$  — Ver tambi�n {smacu}.

ratni [rat]  $x_1$  es un tomo de elemento/ ntomo mero at tomo mico  $x_2$  de is tomo tomo de elemento/ — Ver tambi tom { selci}.

rau [PA4] d�gito/n�mero: suficientes; bastantes; subjetivo

raumei [MOI\*] selbri cuantificado: convierte suficiente en selbri cardinal;  $x_1$  son suficientes  $x_2$ 

**raumoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte suficiente en selbri ordinal;  $x_1$  es suficient $\diamondsuit$ simo entre  $x_2$  seg $\diamondsuit$ n regla  $x_3$ 

re [rel] d�gito/n�mero: 2 (d�gito) (dos)

re'a [VUhU4] operador matem�tico unitario: matr�z transpuesta/dual; (A\*)

re'e [UI4] categor�a emocional: religioso/ espiritual/adoraci�n - sacrilegio — Ver tambi�n {lijda}.

re'enai [UI\*4] categor�a emocional: espiritual/ adoraci�n - sacrilegio

re'i [COI] vocativo: listo para recibir - no preparado para recibir

re'inai [COI\*] vocativo: listo para recibir - no preparado para recibir

re'o [FAhA3] locaci�n/direcci�n; adyacente a/en contacto con

re'u [ROI] convierte n�mero en modificador de intervalo cuantificado; por defecto temporal

**rebla** [reb]  $x_1$  es un rabo/cola (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**rectu** [rec re'u]  $x_1$  es una cantidad de carne de origen/animal  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {sluji}.

reki'o [PA\*] n�mero/cantidad: 2,000

**relnacmei**  $x_1$  es un vector bidimensional con coordenadas  $x_2$  y  $x_3$  — Ver tambi�n {nacmei}, {cibnacmei}

remai [MAI\*] discursivo: segunda expresi�n

**remei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 2 en selbri cardinal;  $x_1$  es un par de  $x_2$ 

**remna** [rem re'a]  $x_1$  es un ser humano — Ver tambi $\{$ n {prenu}, {nanmu}, {ninmu}.

**remoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 2 en selbri ordinal;  $x_1$  es segundo entre  $x_2$  ordenado seg $\clubsuit$ n regla  $x_3$ 

reno [PA\*] n@mero/cantidad: 20 (veinte)

**renomei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 20 en selbri cardinal;  $x_1$  es una veintena de  $x_2$ 

renono [PA\*] n $\spadesuit$ mero/cantidad: 200 (doscientos) renro [rer re'o]  $x_1$  arroja/tira/lanza  $x_2$  a/hacia  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {cokcu}, {cecla}, {danti}.

**renvi** [rev re'i]  $x_1$  aguanta/dura/perdura/sobrevive/resiste a  $x_2$  por intervalo/duracinn  $x_3$  — Ver tambinn {ranji}, {kuspe}, {randa}.

**reroi** [ROI\*] modificador de intervalo: dos veces **respa** [res]  $x_1$  es un reptil de especie/raza  $x_2$  — Ver tambi n {banfi}, {since}.

ri [KOhA5] pro-sumti: el �ltimo sumti, seg�n las reglas de cuenta hacia atr�s

ri'a [BAI] rinka modal, 1er argumento (f�s./mental) por causa ...

ri'a ma [BAI\*] pregunta por una causa f�sica; ¿por qu�?

ri'anai [BAI\*] rinka modal, 1er argumento (f�s./mental) a pesar de causa ...

ri'e [UI5] modificador de actitudinal: descarga de emoci�n - contenci�n de emoci�n — Ver tambi�n {cniri'u}, {cnicru}.

ri'enai [UI\*5] modificador de actitudinal: descarga de emoci�n - contenci�n de emoci�n

ri'i [BAI] lifri modal, 1er argumento paciente/caso pasivo sucede a ..., experimentado por ..., con paciente

ri'o ru'a

ri'o [VUhU4] operador matem�tico trinario: (integral de a con respecto a b sobre rango c)

ri'u [FAhA2] locaci $\P$ n/direcci $\P$ n; a la derecha de ricfu [rif cfu]  $x_1$  es rico en bienes/posesiones/riqueza/propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\P$ n  $\P$ nidi $\P$ ,  $\P$ 1,  $\P$ 2,  $\P$ 3,  $\P$ 4,  $\P$ 4.

**rigni** [rig]  $x_1$  repugna/disgusta/desagrada a  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\P$ n {djica}, {nelci}, {trina}, {vamtu}, {xebni}, {pluka}.

rijno [rij]  $x_1$  es una cantidad de plata (Ag)

rilti [ri1]  $x_1$  es un ritmo/beat de m�sica/forma expresiva  $x_2$  — Ver tambi�n  $\{\text{slilu}\}, \{\text{dikni}\}, \{\text{pemci}\}, \{\text{sanga}\}, \{\text{morna}\}.$ 

**rimni** [rim]  $x_1$  rima/alitera con  $x_2$  en idioma/ fon  $\mathfrak{d}$  tica  $x_3$ , con sonido correspondiente  $x_4$ 

rinci  $x_1$  se escurre/desagota/drena desde  $x_2$  por escurridero  $x_3$  debido a fuerza  $x_4$  — Ver tambi�n {setca}, {flecu}, {muvdu}.

**rinju** [ **ri'u**]  $x_1$  es restricto/constre $\mathfrak{p}$ ido/sujetado/refrenado por  $x_2$  contra  $x_3$  — Ver tambi $\mathfrak{p}$ n {ralte}, {pinfu}.

rinka [rik ri'a]  $x_1$  (evento) causa f $\clubsuit$  sicamente efecto  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {mukti}, {gasnu}, {krinu}, {nibli}, te {zukte}, se {jalge}, {bapli}.

rinsa  $x_1$  saluda/recibe/da la bienvenida a  $x_2$  con acci $\clubsuit$ n  $x_3$ 

**rirci**  $x_1$  es raro/inusual/poco com�n/at�pico/extra�o en propiedad  $x_2$  entre miembros de  $x_3$  — Ver tambi�n {fadni}, {cafne}, {cizra}.

**rirni** [rir]  $x_1$  cr $\$ a/es un padre/mentor de menor/protegido  $x_2$  — Ver tambi $\$ n {rorci}, {mamta}, {patfu}, {sidju}, {dzena}, {famti}.

rirxe [ ri'e]  $x_1$  es un r $\spadesuit$ o de continente  $x_2$ , cuenca  $x_3$  que desemboca en  $x_4$  — Ver tambi $\spadesuit$ n  $\{flecu\}, \{senta\}.$ 

rismi [ris]  $x_1$  es una cantidad de arroz (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**risna**  $x_1$  es un coraz $\mathbf{v}$ n (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**ritli** [ ri'i]  $x_1$  es un rito/ceremonia/ritual/formal con prop�sito  $x_2$  en comunidad  $x_3$  forma/reglas  $x_4$  — Ver tambi�n {flalu}, {javni}.

**rivbi** [riv]  $x_1$  evita/evade/escapa/esquiva a persona/objeto/evento/situaci $\$ n  $x_2$  con acci $\$ n  $x_3$ ; (bandu, se jersi)

ro [rol] [PA4] degito/nemero: cada, todos

ro'a [UI4] categor�a emocional: social - antisocial — Ver tambi�n {jikca}.

ro'anai [UI\*4] categor�a emocional: social - antisocial

ro'e [UI4] categor�a emocional: mental - descerebrado — Ver tambi�n {menli}.

ro'enai [UI\*4] categor�a emocional: mental - descerebrado

ro'i [UI4] categor�a emocional: emocional - negaci�n de emoci�n — Ver tambi�n {cinmo}.

ro'inai [UI\*4] categor�a emocional: emocional - negando emoci�n

ro'o [UI4] categor�a emocional: f�sico - negaci�n de lo f�sico — Ver tambi�n {xadni}.

ro'onai [UI\*4] categor a emocional: f sico - negaci n de f sico

ro'u [UI4] categor�a emocional: sexual - abstinencia sexual — Ver tambi�n {cinse}.

ro'unai [UI\*4] categor�a emocional: sexual - abstinencia sexual

roda [KOhA\*] sumti con cuantificaci�n universal: todo (a menos que sea restringido)

roi [rom roi] [ROI] convierte n mero en modificador de intervalo cuantificado; por defecto temporal

**rokci** [rok ro'i]  $x_1$  es una cantidad de roca/piedra de tipo  $x_2$  de localidad  $x_3$ 

**roksodna**  $x_1$  es una cantidad de litio (Li) — Ver {rokci}, {sodna}

romai [MAI\*] discursivo: finalmente; �ltima expresi�n

**romge** [rog]  $x_1$  es una chapa/superficie met�lica pulida/lustrosa de metal  $x_2$ 

**romoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte todos en selbri ordinal;  $x_1$  es  $\diamondsuit$ ltimo entre  $x_2$  seg $\diamondsuit$ n regla  $x_3$ 

**ropno** [ron ro'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/geografo europea en aspecto  $x_2$ 

**rorci** [ror]  $x_1$  engendra/procrea  $x_2$  con coprogenitor  $x_3$  — Ver tambi�n {rirni}, se {panzi}, {mamta}, {patfu}, {tarbi}.

**rorlei**  $x_1$  es una generaci $\spadesuit$ n de  $x_2$ 

roroi [ROI\*] modificador de intervalo: siempre, cada vez

rotsu [rot tsu ro'u]  $x_1$  es grueso/de gran espesor en dimensin/direccin n (la menor) segn estn ndar n Ver tambin {cinla}, {clani}, {ganra}, {condi}.

**rozgu** [roz zgu]  $x_1$  es una rosa (flor) de especie/variedad  $x_2$ 

ru [KOhA5] pro-sumti: un sumti anterior a todos los usados contando hacia atr∳s

ru'a [UI2] evidencial: postulado — Ver tambi�n {sruma}.

ru'e sarji

ru'e [CAI] actitudinal: poca intensidad

ru'i [TAhE] modificador de intervalo: continuamente

ru'inai [TAhE\*] modificador de intervalo: ocasional/intermitente/discontinuamente

ru'o [BY1] cambia letras a alfabeto cir�lico

ru'u [FAhA2] locacin/direccin; alrededor de ruble [rub ble]  $x_1$  es dnbil/endeble en propiedad/cualidad/aspecto  $x_2$  segn0 estn0 ndar n3 — Ver tambin0 {tsali}, {kandi}.

**rufsu** [ruf]  $x_1$  es  $\P$  spero/rugoso en textura — Ver tambi $\P$  (xutla), {tengu}, {vitci}.

**runme** [rum]  $x_1$  se derrite/funde a temperatura  $x_2$ , presion  $x_3$  — Ver tambion {dunja}, {febvi}, {lunsa}.

**runta**  $x_1$  se disuelve en solvente  $x_2$  para formar soluci $\mathbf{n}$   $\mathbf{n}$   $x_3$  en proporci $\mathbf{n}$   $\mathbf{n}$  bajo condiciones  $\mathbf{n}$ 

**rupnu** [rup ru'u]  $x_1$  es/vale/cuesta  $x_2$  d�lar/marco/yen/libra/franco/peso/peseta/escudo/lira/unidades de sistema monetario  $x_3$  — Ver tambi�n {fepni}.

rusko [ruk ru'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma ruso en aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {softo}, {slovo}.

**rutni** [run]  $x_1$  es artificial/un artefacto hecho/causado por gente  $x_2$  — Ver tambi�n {rarna}, se {zbasu}.

ry [BY2] letra r

sa [SA] borrar expresi�n parcial o completa; la palabra que sigue muestra cuanto borrar

sa'a [UI3a] discursivo: inserci�n del editor/narrador (texto entre par�ntesis) — Ver tambi�n {setca}.

sa'e [UI3] discursivo: precisi�n - imprecisi�n − Ver tambi�n {satci}, {jibni}.

sa'enai [UI\*3] discursivo: precisi�n - imprecisi�n

sa'i [VUhU4] operador matem�tico n-ario: operandos son vectores a tratar como matrices columna

sa'o [VUhU4] operador matem�tico trinario: (derivada de a con respecto a b de grado c)

sa'u [UI3] discursivo: simplemente - elaborando — Ver tambi�n {sampu}, {pluja}.

sa'unai [UI\*3] discursivo: simplemente - elaborando

**sabji** [sab]  $x_1$  provee/proporciona/surte de  $x_2$  a  $x_3$ 

**sabnu**  $x_1$  es una cabina de veh $\diamondsuit$ culo  $x_2$  sacki  $x_1$  es un f $\diamondsuit$ sforo/cerilla hecho de  $x_2$ 

**saclu**  $x_1$  es el equivalente (decimal/binario) de fracci $\$ n  $x_2$  en base  $x_3$ 

**sadjo** [ **djo**]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma saudita/saud $\Phi$  en aspecto  $x_2$ 

sai [CAI] actitudinal: intensidad moderada

**sailce**  $x_1$  es un sauce de especie/variedad  $x_2$ 

**sakci** [sak]  $x_1$  chupa/succiona/aspira/extrae  $x_2$  de  $x_3$  — Ver tambin {setca}.

**sakli** [sal]  $x_1$  resbala/patina/se desliza sobre  $x_2$  — Ver tambi�n {mosra}.

**sakta** [sat]  $x_1$  es una cantidad de azo car de origen  $x_2$  de composicio n  $x_3$ 

**salci** [ **sla**]  $x_1$  celebra/festeja  $x_2$  con actividad/fiesta  $x_3$ 

salmone  $x_1$  es un salmon/trucha de especie  $x_2$  salpo [sa'o]  $x_1$  es una rampa/inclinacion/sesgo de ongulo  $x_2$  con respecto a horizonte/marco  $x_3$ 

**salta**  $x_1$  es una cantidad de ensalada con ingredientes/componentes  $x_2$  — Ver tambin {mixre}.

**samcu**  $x_1$  es una mandioca/tapioca de especie/variedad  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {patlu}, {genja}.

**sampu** [sap]  $x_1$  es simple/sencillo en propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {pluja}.

**samru'e**  $p_1$  es un proceso de una computadora con la entrada (input)  $p_2$  y con resultado  $p_3$ , pasando por los estados/etapas  $p_4$ , en la computadora  $s_1$ . — Ver tambi�n {skami} and {pruce}.

sance [sna]  $x_1$  es un sonido emitido por  $x_2$  sanga [sag sa'a]  $x_1$  canta/entona canto/cancin/himno/cntico  $x_2$  ante audiencia  $x_3$ 

**sanji** [saj]  $x_1$  es consciente de/reconoce/se da cuenta de  $x_2$  — Ver tambi�n {ganse}, {sipna}, {cikna}.

**sanli** [ sa'i]  $x_1$  est $\spadesuit$  de pie/se erige/yergue vertical sobre superficie  $x_2$  sostenido por miembro/soporte/pedestal  $x_3$ 

**sanmi** [ sai]  $x_1$  es una comida/desayuno/almuerzo/merienda/cena con platos  $x_2$ 

**sanso**  $x_1$  es una salsa para usar con  $x_2$  con ingredientes  $x_3$ 

**santa**  $x_1$  es un paraguas/sombrilla/parasol/escudo que protege a  $x_2$  de  $x_3$ , hecho de material  $x_4$ , sostenido por  $x_5$ 

**sarcu** [ **sa'u**]  $x_1$  (evento) es necesario/requerido para que ocurra  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi�n {banzu}, {nitcu}.

**sarji** [ **sra**]  $x_1$  sostiene/apoya/soporta/mantiene/sustenta a  $x_2$  contra fuerza/oposici $\$  n  $x_3$  con/por medio de  $x_4$ 

sarlu sekai ma

**sarlu**  $x_1$  es un espiral/h $\diamondsuit$ lice (forma) con l $\diamondsuit$ mites  $x_2$ , de dimensi $\diamondsuit$ n  $x_3$ 

**sarxe** [sax]  $x_1$  es armonioso/entona/acuerda con  $x_2$  en propiedad  $x_3$  — Ver tambi�n {mapti}.

saske [ ske]  $x_1$  es ciencia sobre tema/tlackpico  $x_2$  basada en metodologlacka $x_3$ 

**satci**  $x_1$  es exacto con precisin  $x_2$  en propiedad/cantidad  $x_3$  — Ver tambin {sarxe}, {dunli}, {merli}, {mapti}, {kancu}.

satre [ sa'e]  $x_1$  acaricia/masajea a  $x_2$  con  $x_3$  sau [BAI] sarcu modal, 1er argumento requiriendo

**savru** [sav vru]  $x_1$  es un ruido/barullo para  $x_2$  v�a canal  $x_3$  — Ver tambi�n {sance}.

**sazri** [saz]  $x_1$  maneja/opera/conduce/dirige aparato/m $\phi$ quina  $x_2$  con fin/pr $\phi$ posito  $x_3$ 

se [sel] [SE] 2da conversi�n; intercambia 1er/ 2do argumentos

se'a [UI5] modificador de actitudinal: autosuficiencia - dependencia — Ver tambi�n {sezysei}, {kantcu}.

**se'anai** [UI\*5] modificador de actitudinal: autosuficiencia - dependencia

se'e [BY1] siguientes d�gitos codifican un car�cter (en ASCII, Unicode, etc.)

se'i [UI5] modificador de actitudinal: orientado a s� mismo - orientado a otro — Ver tambi�n {sevzi}, {drata}.

**se'inai** [UI\*5] modificador de actitudinal: autoorientado - orientado hacia otro

se'o [UI2] evidencial: s� por experiencia interna (sue�o, visi�n, revelaci�n personal) — Ver tambi�n {senva}.

**se'u** [SEhU] terminador elisible: fin de bridi discursivo o precedencia de operador; generalmente elisible

**seba'i [BAI\*]** basti modal, 2do argumento en vez de ...; en lugar de ...

**sebai** [BAI\*] bapli modal, 2do argumento (forzando resultado) forzando evento ...

**sebau [BAI\*]** bangu modal, 2do argumento (hablantes) en lenguaje de hablantes ...

**sebe'i** [BAI\*] benji modal, 2do argumento (mensaje/carga) transmitiendo ...

**seca'i** [BAI\*] catni modal, 2do argumento autoritativamente; con autoridad sobre ...

**secau [BAI\***] claxu modal, 2do argumento (careciendo) sin ...

seci'e [BAI\*] ciste modal, 2do argumento con funci�n sist�mica ...

seci'o [BAI\*] cinmo modal, 2do argumento (muestra actitud) emocionalmente; con emoci�n ...

seci'u [BAI\*] ckilu modal, 2do argumento usado en negaci�n escalar en escala que mide ...

**secu'u** [BAI\*] cusku modal, 2do argumento (diciendo) expresivamente; expresando ...

sede'i [BAI\*] detri modal, 2do argumento (para cartas) en la misma fecha de ...

sedi'o [BAI\*] diklo modal, 2do argumento localmente; en lugar espec�fico ...

**sedu'i [BAI\*]** dunli modal, 2do argumento (igual al 1ro); igual a ...

**sedu'o** [BAI\*] djuno modal, 2do argumento sabiendo; sabiendo hechos ...

**sedu'u** [NU\*] abstractor compuesto: sentence/equation abstractor de oraci $\bullet$ n/ecuaci $\bullet$ n;  $x_1$  es texto expresando (bridi) que es —  $x_2$ 

sefa'e [BAI\*] fatne modal, 2do argumento (igual al 1ro); hacia atr∳s; al rev∳s de ...

**sefi'e** [BAI\*] finti modal, 2do argumento creativamente; creando obra ...

**sefta** [ sfe]  $x_1$  es una superficie/cara de objeto  $x_2$ , con lado  $x_3$ , l�mites  $x_4$ 

sega'a [BAI\*] zgana modal, 2do argumento observando ...

**segau** [BAI\*] gasnu modal, 2do argumento complemento actor/agente activamente; como agente activo haciendo ...

**sei** [**SEI**] comienzo de bridi discursivo (metalinguistico)

seja'e [BAI\*] jalge modal, 2do argumento (evento causal) resultado de ...

**seja'enai [BAI\***] jalge modal, 2do argumento (evento causal) resultado a pesar de ...

**seja'i [BAI\*]** javni modal, 2do argumento ordenadamente; con regla prescribiendo ...

seji'e [BAI\*] jimte modal, 2do argumento como l�mite de ...

**seji'o** [BAI\*] jitro modal, 2do argumento controladamente; controlando/guiando a ...

seji'u [BAI\*] jicmu modal, 2do argumento (basado) soportando ...; como base de ...

**seka'a** [BAI\*] klama modal, 2do argumento con destino ...

**seka'i** [BAI\*] krati modal, 2do argumento representando; representando a ...

**sekai** [BAI\*] ckaji modal, 2do argumento (cualidad) caracterizado por ...; con propiedad ...

sekai ma [BAI\*] pregunta por una propiedad/cualidad caracter♦stica; ¿cu♦l?

seki'i seta'i

**seki'i** [BAI\*] ckini modal, 2do argumento (igual al 1ro) relacionado a ...

seki'u [BAI\*] krinu modal, 2do argumento raz�n por lo tanto ...

seki'unai [BAI\*] krinu modal, 2do argumento raz�n sin embargo ...

**sekoi** [BAI\*] korbi modal, 2do argumento (limitando) como frontera de ...

**seku'u [BAI\*]** kulnu modal, 2do argumento (pueblo) en cultura de ...

**sela'u** [BAI\*] klani modal, 2do argumento en cantidad ...; medido como ...

**selci** [ sle]  $x_1$  es una c�lula/�tomo/unidad b�sica/mol�cula de  $x_2$ 

**selcmi**  $x_1$  es el conjunto cuyos elementos son  $x_2$ ;  $x_2$  son los elementos del conjunto  $x_1$ 

sele'a [BAI\*] klesi modal, 2do argumento como categor�a de/dentro de ...

**selfu** [sef se'u]  $x_1$  sirve/es sirviente/criado de  $x_2$  con servicio/accin  $x_3$ 

**seli'e** [BAI\*] lidne modal, 2do argumento precediendo a ...;liderando a ...; secuencia no tempor — al

**seltinynalka'e**  $x_1$  es inaudible para  $x_2$  sobre fondo/bajo condiciones  $x_3$ 

**selvisnalka'e**  $x_1$  es invisible para  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {nonselji'u}

sema'e [BAI\*] marji modal, 2do argumento hecho de material/composici�n ...

sema'i [BAI\*] manri modal, 2do argumento (de referencia) como est�ndar de referencia para observar

semau [BAI\*] zmadu modal, 2do argumento (relativo!) m�s que ...

semaunai [BAI\*] zmadu modal, 2do argumento (relativo!) no m�s que ...

**seme'a** [BAI\*] mleca modal, 2do argumento (relativo!) menos que ...

**seme'anai** [BAI\*] mleca modal, 2do argumento (relativo!) no menos que ...

**seme'e [BAI\*]** cmene modal, 2do argumento (el nombrado) como nombre de ...

**semto** [ sme]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/ idioma semita en aspecto  $x_2$ 

semu'i [BAI\*] mukti modal, 2do argumento motivo por lo tanto ...; motivando acci�n ...

**semu'inai [BAI\*]** mukti modal, 2do argumento motivo sin embargo ...

**semu'u** [BAI\*] mupli modal, 2do argumento como ejemplo de propiedad ...

senci [sec]  $x_1$  estornuda

**seni'i** [BAI\*] nibli modal, 2do argumento implica por lo tanto ...

**seni'inai** [BAI\*] nibli modal, 2do argumento implica sin embargo ...

**senpi** [sen]  $x_1$  duda/es esc $\mathfrak{p}$ ptico de que  $x_2$  (du'u) sea cierto — Ver tambi $\mathfrak{p}$ n {jinvi}, {krici}, {djuno}.

**senta** [set]  $x_1$  es una capa/estrato (forma) de material  $x_2$  en estructura/compuesto  $x_3$  — Ver tambi�n  $\{\text{snuji}\}, \{\text{jbini}\}, \{\text{bitmu}\}, \{\text{sruri}\}.$ 

senva [sev sne]  $x_1$  sue $\clubsuit$ a/ensue $\clubsuit$ a con/sobre/acerca de  $x_2$ 

**sepa'a** [BAI\*] panra modal, 2do argumento paralelamente; similar a ...

**sepa'u** [BAI\*] pagbu modal, 2do argumento (todo) parcialmente; como parte de ...

**sepi'o** [BAI\*] pilno modal, 2do argumento (instrumental) herramienta/m�quina/aparato/entidad actuante; usando (herramienta) — ...

**sepli** [sep sei]  $x_1$  est  $\triangle$  apartado/separado de  $x_2$ , por partici  $\triangle$  n/pared/abismo/brecha/intervalo/medio  $x_3$  — Ver tambi  $\triangle$  n {bitmu}, {snuji}, {senta}.

**sepo'i** [BAI\*] porsi modal, 2do argumento secuencialmente; secuencia seg�n reglas ...

**sepu'a** [BAI\*] pluka modal, 2do argumento (para) complaciendo a ...; para complacer a ...

**sepu'e** [BAI\*] pruce modal, 2do argumento (inputs) proceso con entradas ...

sera'a [BAI\*] srana modal, 2do argumento (concerniendo) relevantemente; concerniendo a ... (menos espec�fico)

sera'i [BAI\*] krasi modal, 2do argumento originalmente; como or∳gen/punto de partida de ...

**serai** [BAI\*] traji modal, 2do argumento (propiedad) superlativo en (propiedad) ...

seri'a [BAI\*] rinka modal, 2do argumento (f�s./mental) por lo tanto causal ...

seri'anai [BAI\*] rinka modal, 2do argumento (f�s./mental) sin embargo causal ...

**seri'i** [BAI\*] lifri modal, 2do argumento experimentando ...; sufriendo ...

**serti** [ser]  $x_1$  es una escalera para subir estructura  $x_2$  con escalones  $x_3$ 

**sesau** [BAI\*] sarcu modal, 2do argumento (proceso) necesariamente; necesario para ...

sesi'u [BAI\*] sidju modal, 2do argumento ayudando a ... (en hacer/mantener algo)

seta'i [BAI\*] tadji modal, 2do argumento met�dicamente; como m�todo de ...

setai skicu

**setai** [BAI\*] tamsmi modal, 2do argumento similarmente; semejando ... (en forma ideal) —  $(x_1$  es como  $x_2$  compartiendo forma ideal  $x_3$  en propiedad  $x_4$ )

**setca** [ se'a]  $x_1$  mete/inserta/embute/vierte  $x_2$  en  $x_3$  — Ver tambin {sakci}, {punji}, {tisna}.

seti'i [BAI\*] stidi modal, 2do argumento sugestivamente; sugiriendo (idea/acci♠n) ...

seti'u [BAI\*] tcika modal, 2do argumento (para cartas) a la hora de ...

**setu'i** [BAI\*] stuzi modal, 2do argumento como emplazamiento de ...

**seva'o** [BAI\*] vanbi modal, 2do argumento (entorno) como condiciones/circunstancias/entorno de ...

**seva'u** [BAI\*] xamgu modal, 2do argumento caso beneficiario para beneficio de ...; con beneficiario ...

**sevzi** [sez se'i]  $x_1$  es el ego/yo/s $\clubsuit$  mismo de  $x_2$  sezau [BAI\*] zanru modal, 2do argumento aprobando ...

**sezu'e** [BAI\*] zukte modal, 2do argumento intencionalmente; intencionalmente actuando en ...

**sfani**  $x_1$  es una mosca de especie/raza  $x_2$ 

**sfasa** [ **sfa**]  $x_1$  castiga a  $x_2$  por acci $\mathbf{o}$ n/estado  $x_3$  con castigo  $x_4$  — Ver tambi $\mathbf{o}$ n {cnemu}.

sferies Suecia

**sfofa** [ sfo]  $x_1$  es un sof / sill n

**sfubu** [sub su'u]  $x_1$  se zambulle/sumerge hacia  $x_2$  desde  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {farlu}.

si [SI] borra �ltima palabra, toma texto nolojb�nico como una �nica plabra

si'a [UI3b] discursivo: similarmente — Vertambi�n {simsa}, {panra}.

si'e [MOI] convierte n $\clubsuit$ mero en selbri fraccional;  $x_1$  es una fracci $\spadesuit$ n (n) de la totalidad  $x_2$ ; (cf. gunma)

si'i [VUhU4] operador matem�tico trinario: (sumatoria sigma de a con variable b sobre rango c)

**si'o** [siz] [NU] abstractor: abstractor de idea/concepto;  $x_1$  es el concepto que tiene  $x_2$  de (bridi)

si'u [BAI] sidju modal, 1er argumento (aiding agent) ayudado por ...

**siclu** [sil]  $x_1$  silba/hace sonido sibilante  $x_2$ 

sicni [ si'i]  $x_1$  es una moneda/ficha/cospel/token emitida por  $x_2$  con valor  $x_3$ 

 $\triangle$  **sicpi**  $x_1$  es una cantidad de lluvia/llovizna/ precipitaci $\diamondsuit$ n l $\diamondsuit$ quida de material/composici $\diamondsuit$ n x2 — {bratu}, {snime}, {carvi}

**sidbo** [sib si'o]  $x_1$  es una idea/concepto/pensamiento sobre  $x_2$  por pensador  $x_3$ 

**sidju** [ **dju**]  $x_1$  ayuda/asiste a  $x_2$  para hacer/lograr/mantener evento/actividad  $x_3$ 

sigja [sig]  $x_1$  es un cigarro de origen  $x_2$ 

**silka** [sik]  $x_1$  es una cantidad de seda producida por  $x_2$ 

**silna**  $x_1$  es una cantidad de sal de origen  $x_2$  de composici $n x_3$ 

**simbasygau**  $x_1$  intercambia  $x_2$  y  $x_3$  en circunstancia  $x_4$  — Ver tambin {simbasti}, {gasnu}

**simlu** [ mlu]  $x_1$  parece/aparenta tener propiedad  $x_2$  seg $\clubsuit$ n observador  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$ 

simsa [ smi]  $x_1$  es similar/parecido/se asemeja/se parece a  $x_2$  en propiedad/cantidad  $x_3$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {frica}, {dunli}.

**simxu** [sim si'u]  $x_1$  mutuamente/rec $\Phi$ procamente son/hacen  $x_2$  (evento)

**since**  $x_1$  es una v�bora/serpiente de especie/raza  $x_2$ 

**sinma** [ si'a]  $x_1$  estima/respeta/venera a  $x_2$  — Ver tambi�n {salci}.

**sinso**  $x_1$  es el seno trigonom**\textcircled{\bullet}**trico de  $\textcircled{\bullet}$ ngulo  $x_2$  — Ver tambi $\textcircled{\bullet}$ n  $\{$ tanjo $\}$ .

sinxa [ sni]  $x_1$  es un signo/s@mbolo/se@al de  $x_2$  para observador  $x_3$  con significado/intenci@n  $x_4$  — Ver tambi@n {lerfu}, {tcita}.

**sipna** [sip]  $x_1$  duerme — Ver tambi $\mathfrak{p}$ n {cikna}, {sanji}.

**sirji** [sir]  $x_1$  es un segmento/intervalo/linea derecho/directo entre  $x_2$  y  $x_3$ 

sirxo [six]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma sirio en aspecto  $x_2$ 

**sisku** [sis]  $x_1$  busca  $x_2$  en/entre  $x_3$  — Ver tambi�n {mipri}.

 ${\bf sisti}$  [  ${\bf sti}$  ]  $x_1$  se para/detiene/cesa en actividad/proceso/estado  $x_2$ 

sitna [sit]  $x_1$  cita a fuente  $x_2$  con informaci $\mbox{\@psi}$ n  $x_3$ 

**sivni** [siv]  $x_1$  es privado/personal/no p $\diamondsuit$ blico de  $x_2$ 

**skaci**  $x_1$  es una falda/pollera/sayo/vestido (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

**skami** [sam]  $x_1$  es una computadora/ordenador para funci $\clubsuit$ n  $x_2$ 

**skapi** [kap]  $x_1$  es una piel/cuero de  $x_2$  — Ver tambi�n {pilka}, {calku}.

**skargolu**  $x_1$  es un caracol de especie  $x_2$  — {cakcurnu}

**skari** [ **ska**]  $x_1$  es de color  $x_2$  percibido por  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$ 

**skicu** [ ski]  $x_1$  describe/cuenta sobre  $x_2$  a  $x_3$  con descripci n  $x_4$ 

skiji sodna

skiji [sij]  $x_1$  es un esqu $\phi$ /pat $\phi$ n/deslizador para superficie  $x_2$  soportando esquiador/patinador/trineo/carga  $x_3$ 

**skina** [kin]  $x_1$  es un filme/vista cinematografica/pel $\diamondsuit$ cula sobre  $x_2$  hecho por  $x_3$  para audiencia  $x_4$ 

**skomberu**  $x_1$  es una caballa de especie  $x_2$ 

**skori** [ **sko**]  $x_1$  es una soga/cuerda/cable (forma) de material  $x_2$ 

**skoto** [kot ko'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma escoc\$s/ga\$lico/celta en aspecto  $x_2$ 

**skuro** [ ku'o]  $x_1$  es una ranura/trinchera/surco/canal en objeto/superficie  $x_2$ 

slabu [ sau]  $x_1$  es viejo/conocido/familiar para  $x_2$  en propiedad/aspecto  $x_3$  seg�n est�ndar  $x_4$  — Ver tambi�n {cnino}.

slaka  $x_1$  es una s $\clubsuit$ laba de palabra  $x_2$  en idioma  $x_3$  slaka bu [BY\*] letra: car $\spadesuit$ cter "," de lojban

**slami**  $x_1$  es una cantidad de �cido de composici�n  $x_2$ 

**slanu**  $x_1$  es un cilindro (forma) de material  $x_2$ 

slari [sar]  $x_1$  es agrio para  $x_2$ 

slasi [las]  $x_1$  es una cantidad de pl $\diamondsuit$ stico/pol $\diamondsuit$ mero de composici $\diamondsuit$ n  $x_2$ 

**sligu** [lig]  $x_1$  es s**\righthing** lido de composici n/ material  $x_2$ , bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi n {litki}, {gapci}.

**slilu** [ **sli**]  $x_1$  oscila con frequencia  $x_2$  pasando por conjunto/secuencia de estados  $x_3$  — Ver tambi�n {dikni}, {rilti}, {morna}.

**sliri**  $x_1$  es una cantidad de azufre (S)

**slovo** [lov lo'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma eslavo en aspecto  $x_2$  — Ver tambi�n {rusko}, {vukro}.

**sluji** [  $\mathfrak{slu}$ ]  $x_1$  es un m $\clubsuit$ sculo (parte del cuerpo) que controla  $x_2$ , de cuerpo  $x_3$ 

**sluni**  $x_1$  es una cantidad de cebolla de tipo/cultivo  $x_2$ 

smacrkobai<br/>u $x_1$ es un cobayo/conejillo de Indias de especi<br/>e $x_2$ 

**smacu**  $x_1$  es un rat**o**n de especie/raza  $x_2$  — Ver tambi**o**n {ratcu}.

**smadi**  $x_1$  adivina/conjetura/supone que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$ 

**smaji** [ sma]  $x_1$  est� en silencio/callado en punto de observaci�n  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_3$  — Ver tambi�n {cladu}.

**smani**  $x_1$  es un mono/simio/chimpanc $\clubsuit$  de especie/raza  $x_2$ 

**smoka** [ smo]  $x_1$  es un calcet $\P$ n/media/soquete (prenda de vestir) de material  $x_2$ 

**smuci** [muc]  $x_1$  es una cuchara/cuchar $\spadesuit$ n para uso  $x_2$ , hecho de material  $x_3$ 

**smuni** [mun smu]  $x_1$  es un significado/interpretaci $\spadesuit$ n de  $x_2$ 

**snada** [sad]  $x_1$  logra/tiene  $x_1$  vito/consigue que ocurra  $x_2$  como resultado de esfuerzo/intento  $x_3$  Ver tambi $x_1$  {troci}.

**snanu** [nan]  $x_1$  esta al sur/meridional de  $x_2$  segn marco de referencia  $x_3$  — Ver tambin {berti}, {stuna}, {stici}.

**snidu** [nid]  $x_1$  dura  $x_2$  segundos (1 por defecto) segn estn ndar  $x_3$ 

**snigau**  $x_1$  asigna s�mbolo/variable  $x_2$  a valor/referente  $x_3$  para observador  $x_4$  — Ver tambi�n  $\{\sin x_3\}, \{gasnu\}$ 

snime [ si'e]  $x_1$  es una cantidad/extensi $\spadesuit$ n de nieve

snipa [nip]  $x_1$  es pegajoso/pegadizo/se adhiere/pega a  $x_2$ 

snisimsumji  $x_1$  es la sumatoria de expresinn  $x_2$  con variable  $x_3$  sobre dominio  $x_4$  — Ver tambinn si'i

**snuji** [nuj]  $x_1$  es un sandwich/emparedado/bocadillo de  $x_2$  entre  $x_3$  — Ver tambi�n {senta}, {jbini}, {bitmu}, {sruri}.

snura [nur nu'a]  $x_1$  est seguro/protegido/a resguardo/a salvo de amenaza/peligro  $x_2$ 

**snuti** [nut]  $x_1$  (evento) es accidental/no intencional por parte de  $x_2$ 

so [soz] [PA1] d�gito/n�mero: 9 (d�gito) (nueve)

so'a [soj] [PA4] d�gito/n�mero: casi todos (d�gito/n�mero)

so'e [sop] [PA4] d�gito/n�mero: la mayor�a so'eroi [ROI\*] modificador de intervalo: la mayor�a de las veces, usualmente

so'i [sor so'i] [PA4] d�gito/n�mero: muchos

**so'imei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte muchos en cardinal;  $x_1$  son muchos  $x_2$ 

so'iroi [ROI\*] modificador de intervalo: muchas veces

so'o [sos] [PA4] d�gito/n�mero: varios

so'u [sot] [PA4] d�gito/n�mero: pocos

**so'uroi** [**ROI**\*] modificador de intervalo: unas pocas veces

**sobde** [sob so'e]  $x_1$  es una cantidad de soja (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**sodna**  $x_1$  es una cantidad de metal alcalino (litio/potasio/cesio)

sodnrkali stasu

**sodnrkali**  $x_1$  es potasio (K)

 ${\bf sodva}$  [sod]  $x_1$ es una cantidad de soda/gaseosa de sabor/marca  $x_2$ 

**softo** [sof]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma sovi $\diamondsuit$ tico en aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {rusko}, {vukro}, {slovo}.

soi [SOI] discursivo: marcador de sumti rec�procos; indica una relaci�n rec�proca emtre sumti

soki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 9,000

**solji** [ slo]  $x_1$  es una cantidad de oro (Au)

**solnavni**  $x_1$  es una cantidad de helio (He) — Ver tambi $\diamondsuit$ n {solri}, {navni}

**solri** [sol]  $x_1$  es el sol del planeta  $x_2$  (la tierra por defecto) de raza  $x_3$  — Ver tambi�n {terdi}, {tarci}.

**sombo** [som so'o]  $x_1$  siembra/planta semillas  $x_2$  en suelo/tierra  $x_3$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {crepu}.

**somoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 9 en selbri ordinal;  $x_1$  es noveno entre  $x_2$  ordenado seg $\mathfrak{P}$ n regla  $x_3$ 

**sonci** [son soi]  $x_1$  es un soldado/guerrero de ejercito  $x_2$ 

sono [PA\*] n�mero/cantidad: 90 (noventa)
sonono [PA\*] n�mero/cantidad: 900 (novecien-

**sorcu** [soc **sro**]  $x_1$  es un dep $\clubsuit$ sito/acumulaci $\spadesuit$ n/reserva/surtido de materiales  $x_2$  en contenedor  $x_3$ 

**sorgu** [sog]  $x_1$  es una cantidad de sorgo (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**sorgugje'a**  $j_1$  es un imperio compuesto de  $g_1$  provincias con  $j_2 = g_3$  territorios — Hecho con {so'i}, {gugde}, {jecta}

sosoce'i [PA\*] nomero/cantidad: 99% (nomero) sovda [sov so'a]  $x_1$  es un huevo de organismo/madre  $x_2$  — Ver tambion {tarbi}.

sozepimu [PA\*] n@mero/cantidad: 97.5

**spaji** [paj]  $x_1$  (evento) sorprende a  $x_2$ 

**spali**  $x_1$  lustra/pule/saca brillo a objeto/superficie  $x_2$  con pomada  $x_3$  usando herramienta  $x_4$ 

**spano** [san]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma espa $\diamondsuit$ ol en aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n  $\{xispo\}$ .

**spati** [ **spa**]  $x_1$  es una planta/vegetal de especie/variedad  $x_2$ 

**speni** [ spe]  $x_1$  es c $\spadesuit$ nyuge/esposo/esposa/marido/mujer de  $x_2$  por lazo/relaci $\spadesuit$ n/ley/costumbre/tradici $\spadesuit$ n  $x_3$ 

**spisa** [ **spi**]  $x_1$  es un pedazo/porcin/ fragmento/trozo de  $x_2$ — Ver tambin {pagbu}.

**spita**  $x_1$  es un hospital en localidad  $x_2$  para pacientes  $x_3$  con mal/condicin  $x_4$ 

**spofu** [pof po'u]  $x_1$  est  $\bullet$  roto/inoperable/ estropeado/no funciona en propiedad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi  $\bullet$  n {kanro}.

**spuda** [ **spu**]  $x_1$  responde/contesta a persona/objeto/evento/situaci $\$ n  $x_2$  con respuesta  $x_3$  — Ver tambi $\$ n {danfu}, {frati}.

**sputu** [put pu'u]  $x_1$  escupe/esputa  $x_2$  desde  $x_3$  hacia  $x_4$  — Ver tambi�n {pinxe}, {jetce}, {kafke}, {vamtu}.

**sraji** [raj]  $x_1$  es vertical en marco de referencia  $x_2$  — Ver tambin {pinta}.

**sraku** [rak]  $x_1$  (abrasivo) rasca/erosiona  $x_2$  — Ver tambi�n {katna}, {mosra}, {plixa}.

**sralo**  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/geograf $\clubsuit$ a australiana en aspecto  $x_2$ 

**srana** [ ra'a]  $x_1$  concierne/es relevante a  $x_2$  — Ver tambi�n {ckini}, {steci}.

**srasu** [sas]  $x_1$  es una expansi $\mathfrak{p}$ n de cesped/pasto/hierba de especie/variedad  $x_2$ 

srera [ sre]  $x_1$  yerra/se equivoca/falla en  $x_2$  (evento), error bajo condiciones  $x_3$  seg $\clubsuit$ n est $\spadesuit$ ndar  $x_4$ 

**srito**  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma s $\$ nscrito/v $\$ dico en aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\$ n  $\{$ xindo $\}$ ,  $\{$ xurdo $\}$ .

**sruma** [ ru'a]  $x_1$  supone/asume que  $x_2$  (du'u) es cierto acerca de  $x_3$ 

**sruri** [rur sru]  $x_1$  rodea/circunda a  $x_2$  en direcci $\Phi$ n/dimensi $\Phi$ n/plano  $x_3$  — Ver tambi $\Phi$ n se {nenri}, se {jbini}, {bartu}.

stace [sac]  $x_1$  es sincero/honesto/abierto/franco ante  $x_2$  sobre asunto/hecho  $x_3$  — Ver tambi�n {tcica}.

**stagi**  $x_1$  es un vegetal/parte comestible  $x_2$  de planta  $x_3$ 

**staku** [tak]  $x_1$  es una cantidad de cer $\P$ mica hecha por  $x_2$  de composici $\P$ n  $x_3$  con forma  $x_4$ 

**stali** [ sta]  $x_1$  queda/permanece en/con  $x_2$  — Ver tambi�n {canci}, {ralte}, {stodi}.

**stani**  $x_1$  es un tallo/tronco de planta/especie  $x_2$  — (metafora: apoyo principal)

 $\begin{array}{ll} \textbf{stapa} & \texttt{[tap]} \ x_1 \ \text{camina/da pasos/anda sobre superficie} \ x_2 \ \text{usando miembros} \ x_3 \longrightarrow \text{Ver tambi} \ \textbf{n} \ \{ \text{cadzu} \}. \end{array}$ 

 ${\bf stasu}\ x_1$ es una cantidad de sopa/estofado de ingredientes  $x_2$ 

stati ta'onai

**stati**  $x_1$  tiene talento/aptitud/capacidad/habilidad/destreza innata para ser/hacer  $x_2$  — Ver tambi�n {jinzi}, {certu}, {rarna}.

**steba** [seb]  $x_1$  se frustra/siente frustraci $\spadesuit$ n por  $x_2$  (evento)

steci [tec te'i]  $x_1$  es especial/espec�fico/particular/especializado de  $x_2$  entre grupo  $x_3$  — Ver tambi�n {srana}, se {ponse}.

**stedu** [sed]  $x_1$  es una cabeza (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**stela** [tel]  $x_1$  es una cerradura/candado/sello/cerrojo en  $x_2$  con mecanismo  $x_3$ 

**stero** [ te'o]  $x_1$  es un  $\$ ngulo s $\$ lido de  $x_2$  estereorradianes (1 por defecto) seg $\$ n est $\$ ndar  $x_3$ 

**stici** [sic]  $x_1$  est $\clubsuit$  al oeste/occidental/poniente de  $x_2$  seg $\spadesuit$ n marco de referencia  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {stuna}, {berti}, {snanu}.

stidi [sid ti'i]  $x_1$  sugiere/propone/indica  $x_2$  ante audiencia  $x_3$ 

**stika** [tik]  $x_1$  (evento) ajusta/cambia  $x_2$  (propiedad) en cantidad/grado  $x_3$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {cenba}, {galfi}, {binxo}, {zasni}.

stizu [tiz]  $x_1$  es una silla/banco/asiento/sill $\spadesuit$ n

**stodi** [ **sto**]  $x_1$  es constante/invariante/estable/inmutable en propiedad  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {stali}, {vitno}, {manfo}, {zasni}.

**stuna** [sun]  $x_1$  esta al este/oriental/levante de  $x_2$  seg�n marco de referencia  $x_3$  — Ver tambi�n {stici}, {berti}, {snanu}.

stura [tur su'a]  $x_1$  es una estructura/complejo/ organizaci $\$ n de  $x_2$  (conjunto/sistema) — Ver tambi $\$ n {ganzu}, {morna}, {ciste}, {lujvo}, {greku}.

**stuzi** [tuz stu]  $x_1$  es un sitio/lugar/localidad/ ubicaci $\$ n de  $x_2$  — Ver tambi $\$ n {diklo}, {zvati}, {tcini}, {xabju}.

**su** [SU] borra hasta el comienzo de discurso o texto; deja el tema o comienza de nuevo

su'a [Ul2] evidencial: generalizaci�n - particularizaci�n; discursivo: en abstracto - concretamente — Ver tambi�n {sucta}, {sucni'i}.

su'anai [Ul\*2] evidencial: generalizaci�n - particularizaci�n; discursivo: en abstracto - en concreto

su'e [sup su'e] [PA4] d�gito/n�mero: a lo sumo (all); no m�s que

**su'i** [VUhU1] operador matem $\diamondsuit$ tico n-ario: m $\diamondsuit$ s; operador de adici $\diamondsuit$ n; ((((a + b) + c) + ...))

su'o [suz su'o] [PA4] d�gito/n�mero: al menos (alguno); no menos que

**su'oremei** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte al menos 2 en selbri cardinal;  $x_1$  son m $\clubsuit$ s de un  $x_2$ 

**su'oremoi [MOI\*]** selbri cuantificado: convierte al menos 2 en selbri ordinal;  $x_1$  es al menos segundo entre  $x_2$  seg $\spadesuit$ n regla  $x_3$ 

su'u [suv] [NU] abstractor: abstractor generalizado;  $x_1$  es (bridi) como abstracci $\clubsuit$ n no espec $\spadesuit$ fica de tipo  $x_2$ 

**sucta** [suc]  $x_1$  es una abstracci $\diamondsuit$ n/generalizaci $\diamondsuit$ n/idealizaci $\diamondsuit$ n de  $x_2$  seg $\diamondsuit$ n regla  $x_3$ 

**sudga** [sud]  $x_1$  esta seco de l $\phi$ quido  $x_2$  — Ver tambi $\phi$ n {cilmo}.

**sufti** [  $\mathfrak{sfu}$ ]  $x_1$  es una pezu $\spadesuit$ a (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

suksa [suk]  $x_1$  es s�bito/abrupto/repentino/cambia de repente en punto/estadio  $x_2$  en proceso/propiedad/funci�n  $x_3$  (discontinuidad)

**sumji** [suj]  $x_1$  es la suma/adici $\diamondsuit$ n de  $x_2$  mas  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {jmina}.

**sumne**  $x_1$  huele/olfatea a  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {panci}.

**sumti** [sum su'i]  $x_1$  es un argumento del predicado/funcin n n ver tambin n {bridi}, {darlu}.

sunga [sug]  $x_1$  es un ajo de especie/variedad  $x_2$  sunla [sul]  $x_1$  es una cantidad de lana de animal/especie/fuente  $x_2$ 

**surla** [sur]  $x_1$  se relaja/descansa haciendo  $x_2$  (evento) — Ver tambin {tatpi}, {cando}, {vreta}.

**sutra** [sut]  $x_1$  es r�pido/veloz en hacer/realizar  $x_2$  (evento) — Ver tambi�n {masno}.

sy [BY2] letra s

ta [taz] [KOhA6] pro-sumti: �se/�sa/eso; demostrativo cercano; indica algo cercano a quien escucha

ta'a [COI] vocativo: interrupcin

ta'e [TAhE] modificador de intervalo: habitualmente

ta'enai [TAhE\*] modificador de intervalo: no habitualmente

ta'i [BAI] tadji modal, 1er argumento (de manera 3) metodicamente; por m�todo ...

ta'i ma [BAI\*] pregunta por un m�todo; ¿c�mo? ta'o [UI3] discursivo: a prop�sito, por cierto, de paso - regresando al punto principal — Ver tambi�n {denpa}, {cneterta'a}.

ta'onai [UI\*3] discursivo: a prop�sito, por cierto, de paso - regresando al punto principal

ta'u tcita

ta'u [Ul3a] discursivo: expandiendo el tanru - creando un tanru — Ver tambi�n {tanru}.

**ta'unai** [UI\*3a] discursivo: creando un tanru - expandiendo el tanru

**tabno** [tab]  $x_1$  es una cantidad de carb $\spadesuit$ n/grafito/diamante (C)

**tabra**  $x_1$  es una trompeta/tromb $\mathfrak{P}$ n/cuerno/bugle (instrumento musical de viento)

**tadji**  $x_1$  (evento) es un m $\$ todo/t $\$ cnica/manera de hacer  $x_2$  (evento) bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\$ n {ciste}, {pruce}.

**tadni** [tad]  $x_1$  estudia/es estudiante de  $x_2$  — Ver tambi�n {cilre}, {ctuca}.

**tagji** [tag]  $x_1$  es ajustado/apretado en dimensin/direccin  $x_2$  en locus  $x_3$  — Ver tambin {trati}, {jarki}, {kluza}.

tai [BAI] tamsmi modal, 1er argumento (como)/(de manera 2) semejando ...; compartiendo forma ideal ... — ( $x_1$  es como  $x_2$  compartiendo forma ideal  $x_3$  en propiedad  $x_4$ )

**talsa** [tal]  $x_1$  desaf@a/reta a  $x_2$  hacer  $x_3$  — Ver tambi@n {minde}.

tamca  $x_1$  es un tomate (fruto) de especie/variedad  $x_2$ 

**tamji** [taj]  $x_1$  es un pulgar/dedo gordo (parte del cuerpo) de  $x_2$  — Ver tambi�n {degji}.

**tamne**  $x_1$  es primo/prima de  $x_2$  por lazo/relacin  $x_3$  — Ver tambin {famti}, {mensi}, {bruna}.

**tanbo** [ ta'o]  $x_1$  es una tabla/tablnplaca (rectngulo largo tridimensional) de material  $x_2$ 

tance [tac]  $x_1$  es una lengua (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**tanjo**  $x_1$  es la tangente trigonom�trica de �ngulo  $x_2$  — Ver tambi�n  $\{\sin so\}$ .

**tanko**  $x_1$  es una cantidad de tabaco (hoja) de especie/variedad  $x_2$ 

**tanru** [ tau]  $x_1$  es una met $\Phi$ fora formada con palabras/conceptos  $x_2$  y  $x_3$ , con significado  $x_4$  en idioma  $x_5$ 

**tansi** [tas]  $x_1$  es una sart n/asadera/recipiente poco profundo para contenido  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi n {baktu}, {palne}, {palta}, {patxu}.

tanxe [tax ta'e]  $x_1$  es una caja/cajnba1para contenido  $x_2$ , de material  $x_3$ 

**tapla**  $x_1$  es una baldosa/mosaico/losa/pieza dura y delgada (forma) de material  $x_2$ , forma  $x_3$ , espesor  $x_4$  — Ver tambi�n {bliku}, {kubli}, {karda}.

**tarbi**  $x_1$  es un embri n/feto/huevo fertilizado con madre  $x_2$  y padre  $x_3$  — Ver tambi n {sovda}, {rorci}.

**tarci** [tar]  $x_1$  es una estrella con propiedades estelares  $x_2$  — Ver tambi�n {solri}.

**tarla**  $x_1$  es una cantidad de brea/asfalto/alquitrnn de origen  $x_2$  — Ver tambin {pesxu}, {snipa}.

tarmi [tam tai]  $x_1$  es la forma de objeto/abstracci $\bullet$ n/manifestaci $\bullet$ n  $x_2$  — Ver tambi $\bullet$ n {morna}, te {marji}.

**tarti** [ tra]  $x_1$  se comporta/se conduce/act $\clubsuit$ a de manera  $x_2$  (evento) bajo condiciones  $x_3$ 

**taske**  $x_1$  tiene sed de  $x_2$  — Ver tambin {xagji}, {djica}, {nitcu}.

**tatpi** [ **ta'i**]  $x_1$  se cansa/fatiga/agota por esfuerzo  $x_2$  (evento) — Ver tambin {surla}.

**tatru** [tat]  $x_1$  es un pecho/teta/busto/mamaria (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**tau** [LAU] cambio de letra: cambia letra siguiente a may�scula/min�scula

tavla [tav ta'a]  $x_1$  habla a  $x_2$  sobre tema  $x_3$  en idioma  $x_4$  — Ver tambin {cusku}, {casnu}.

**taxfu** [taf ta'u]  $x_1$  es una prenda/vestimenta/ traje para ser vestida por  $x_2$  con prop $\clubsuit$ sito  $x_3$ 

**tcaci** [cac]  $x_1$  (evento) es una costumbre/h $\clubsuit$ bito de  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$ 

tcadu [ tca]  $x_1$  es una ciudad/pueblo/villa/barrio de  $\$ rea metropolitana  $x_2$ , en unidad pol $\$ tica  $x_3$ , sirviendo a regi $\$ n/interior  $x_4$ 

**tcana**  $x_1$  es una parada/estaci $\spadesuit$ n de sistema de transporte  $x_2$ 

**tcandana**  $x_1$  es un s**n** ndalo de especie/variedad  $x_2$  **tcati**  $x_1$  es una cantidad de t**n**/mate/infusi**n** preparado de hojas  $x_2$ 

tcena [ten]  $x_1$  se extiende/estira/alarga cubriendo extensin  $x_2$  en dimensin  $x_3$  desde extensin relajada  $x_4$  — Ver tambin {kuspe}.

tcica [tic]  $x_1$  engaa/embauca/embuste/miente a  $x_2$  sobre tema  $x_3$  por mtodo/accin  $x_4$  — Ver tambin {stace}.

**tcidu** [tid]  $x_1$  lee  $x_2$  de medio/superficie/documento  $x_3$  — Ver tambi�n {ciska}.

**tcika**  $x_1$  (horas, minutos, segundos) es la hora/horario de evento  $x_2$  el d $\spadesuit$ a  $x_3$  en lugar  $x_4$ 

**tcila** [til]  $x_1$  es un detalle/caracter $\diamondsuit$ stica de  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {diklo}.

**tcima** [tim ti'a]  $x_1$  es el clima/tiempo/condiciones meteorol $\diamondsuit$ gicas en lugar/regi $\diamondsuit$ n  $x_2$ 

**tcini**  $x_1$  (estado) es un estado/situaci $\mathbf{o}$ n/condici $\mathbf{o}$ n de  $x_2$  — Ver tambi $\mathbf{o}$ n {stuzi}, {zvati}.

**tcita**  $x_1$  es una etiqueta de  $x_2$  con informaci**n**  $x_3$  — Ver tambi**n**  $sin x_3$ .

te terto

te [ter] [SE] 3ra conversi�n; intercambia 1er/ 3er argumentos

**te'a** [VUhU2] operador matem�tico binario: potencia; exponencial; (a elevado a la potencia b)

te'e [FAhA3] locaci�n/direcci�n; bordeando

**te'o [PA5]** d�gito/n�mero: exponencial e (aprox 2.71828...)

**te'u** [**TEhU**] terminador elisible: fin de conversi**o**n entre no-mex y mex; generalmente elisible

**tebau** [BAI\*] bangu modal, 3er argumento (expresi�n) lenguaje expresando ...

**tebe'i** [BAI\*] benji modal, 3er argumento (receptor) enviado a ...

**teca'i** [BAI\*] catni modal, 3er argumento autoritativamente; con autoridad basada en ...

**teci'e** [BAI\*] ciste modal, 3er argumento sistema de componentes ...

**teci'o** [BAI\*] cinmo modal, 3er argumento (actitud sobre) emocionalmente; con emoci�n sobre ...

**tecu'u** [BAI\*] cusku modal, 3er argumento dicho a ...

**tede'i** [BAI\*] detri modal, 3er argumento en fecha en locaci�n ...

tedi'o [BAI\*] diklo modal, 3er argumento localmente; en lugar espec�fico dentro de rango ...

**tedu'i [BAI\*]** dunli modal, 3er argumento igualmente; igual en propiedad ...

**tedu'o** [BAI\*] djuno modal, 3er argumento sabiendo; sabiendo sobre ...

**tefi'e** [BAI\*] finti modal, 3er argumento creativamente; creado para prop�sito ...

**tega'a** [BAI\*] zgana modal, 3er argumento observado por medio de ...

tei [TEI] letra compuesta sigue; usado para letras multi-car�cter

**teja'i** [BAI\*] javni modal, 3er argumento ordenadamente; seg�n regla en sistema ...

**teji'e** [BAI\*] jimte modal, 3er argumento limitadamente; limitado en propiedad/dominio ...

**teji'o** [BAI\*] jitro modal, 3er argumento controladamente; controlando evento ...

**teka'a [BAI\*]** klama modal, 3er argumento con origen ...

**teka'i** [BAI\*] krati modal, 2do argumento representando; representando en asunto...

**teki'i [BAI\***] ckini modal, 3er argumento con relaci�n ...

**tekoi** [BAI\*] korbi modal, 3er argumento (limitando) bordeando ...

**tela'u** [BAI\*] klani modal, 3er argumento cantidad medida en escala ...

tele'a [BAI\*] klesi modal, 3er argumento (categor�a) definido por cualidad ...

**teli'e** [BAI\*] lidne modal, 3er argumento ordenado en secuencia ...; secuencia no temporal

**tema'e** [BAI\*] marji modal, 3er argumento en forma material ...

tema'i [BAI\*] manri modal, 3er argumento (de referencia) observado/medido seg�n reglas ...

**temau** [BAI\*] zmadu modal, 3er argumento (relativo!) m�s que/excediendo en propiedad ...

**temci** [tem tei]  $x_1$  es la duraci $\mathbf{v}$ n/intervalo de tiempo entre evento  $x_2$  y evento  $x_3$ 

**teme'a** [BAI\*] mleca modal, 3er argumento (relativo!) menos en propiedad ...

**teme'e** [BAI\*] cmene modal, 3er argumento como nombre usado por ...

temu'i [BAI\*] mukti modal, 3er argumento motivando a ...

**temu'u** [BAI\*] mupli modal, 3er argumento como ejemplo tomado del conjunto ...

**tenfa** [tef]  $x_1$  es la exponencial de base  $x_2$  a la potencia/exponente  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {dugri}.

tengu [teg te'u]  $x_1$  es una textura de  $x_2$ 

teni'i [BAI\*] nibli modal, 3er argumento implicaci�n seg�n sistema l�gico ...

**tepa'a [BAI\*]** panra modal, 3er argumento (propiedad) contrastando; contrastando en propiedad ...

**tepi'o** [BAI\*] pilno modal, 3er argumento (instrumental) herramienta para ...

**tepo'i** [BAI\*] porsi modal, 3er argumento secuencialmente; como orden sobre conjunto de �tems ...

**tepu'a** [BAI\*] pluka modal, 3er argumento complaciendo; complaciendo bajo condiciones ...

**tepu'e** [BAI\*] pruce modal, 3er argumento (outputs) proceso con salidas ...

**terai** [BAI\*] traji modal, 3er argumento (superlativo) superlativo en extremo ...

**terdi** [ted]  $x_1$  es la tierra/el planeta de raza  $x_2$  — Ver tambi�n {plini}, {solri}.

teri'a [BAI\*] rinka modal, 3do argumento (f�s./mental) causalmente bajo condiciones ...

**terpa** [tep te'a]  $x_1$  teme/tiene miedo/terror a/est $\clubsuit$  asustado de  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {xanka}.

**terto** [tet]  $x_1$  es un bill $\spadesuit$ n (1E12) de  $x_2$  en dimensi $\spadesuit$ n/aspecto  $x_3$ 

tesau torni

**tesau** [BAI\*] sarcu modal, 3er argumento (condiciones 2) necesariamente; necesariamente bajo condiciones ...

**tesi'u [BAI\*]** sidju modal, 3er argumento ayudando a hacer/mantener/lograr ...

teta'i [BAI\*] tadji modal, 3er argumento met�dicamente bajo condiciones ...

**tetai** [BAI\*] tamsmi modal, 3er argumento similarmente; compartiendo forma ideal com $\clubsuit$ n ... — ( $x_1$  es como  $x_2$  compartiendo forma ideal  $x_3$  en propiedad  $x_4$ )

**teti'i** [BAI\*] stidi modal, 3er argumento sugestivamente; sugerido a ...

**teti'u [BAI\*]** tcika modal, 3er argumento (para cartas) hora en d�a ...

**teva'u [BAI\*]** xamgu modal, 3er argumento bueno/beneficioso seg�n est�ndar ...

**tezu'e** [BAI\*] zukte modal, 3er argumento intencionalmente; con intenci�n ...

ti [tif] [KOhA6] pro-sumti: �ste/�sta/esto; demostrativo inmediato; indica algo cercano a quien habla

ti'a [FAhA2] locaci�n/direcci�n; detras de

ti'e [UI2] evidencial: dicen que, se dice que — Ver tambi�n {tirna}, {sitna}, {tcidu}.

**ti'i** [BAI] stidi modal, 1er argumento sugerido por ...; propuesto por ...

ti'o [SEI] precedencia de operador matem�tico (discursivo)

**ti'u** [BAI] tcika modal, 1er argumento (para cartas) asociado con tiempo ...

tigni [tig]  $x_1$  act $\spadesuit$ a/realiza acto/actuaci $\spadesuit$ n  $x_2$  ante audiencia  $x_3$ 

**tikpa** [tip]  $x_1$  patea/da patadas a  $x_2$  en  $x_3$  con pie/pata/miembro  $x_4$  — Ver tambin {darxi}.

**tilju** [tij]  $x_1$  es pesado seg $\mathfrak{p}$ n est $\mathfrak{p}$ ndar  $x_2$  — Ver tambi $\mathfrak{p}$ n {linto}.

**tinbe** [tib]  $x_1$  obedece/cumple orden/comando/regla  $x_2$  hecho por  $x_3$  — Ver tambi�n {minde}.

tinci  $x_1$  es una cantidad de esta $\diamondsuit$ o (Sn)

**tinsa**  $x_1$  es r $\bigcirc$ gido/inflexible/resistente en direcci $\bigcirc$ n  $x_2$  contra fuerza  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$ 

tirna [tin]  $x_1$  oye  $x_2$  con ruido de fondo  $x_3$ 

**tirse** [tir]  $x_1$  es una cantidad de hierro (Fe)

**tirxu**  $x_1$  es un tigre/leopardo/jaguar de especie/raza  $x_2$  con manchas/marcas  $x_3$ 

**tisna** [tis]  $x_1$  se llena de  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {setca}, {clugau}.

titla [tit]  $x_1$  es dulce para  $x_2$ 

tivni [tiv]  $x_1$  transmite programaci $\$ n  $x_2$  por medio/canal  $x_3$  a receptor de televisi $\$ n  $x_4$ 

tixnu [tix ti'u]  $x_1$  es hija de madre/padre  $x_2$  (no necesariamente biol $\mathfrak{P}$ gica) — Ver tambi $\mathfrak{P}$ n {bersa}, {panzi}.

to [TO] par ntesis izquierdo; comienzo de nota parent tica que debe ser texto gram tico

to'a [BY1] cambia a min sculas

to'e [tol to'e] [NAhE] negador escalar opuesto polar

to'i [TO] comienzo de comentario editorial (dentro de una cita); contiene texto gram�tico; marca con inserci�n editoria — l

**to'o** [FAhA4] locaci�n/direcci�n; alejandose de/directamente hacia afuera de ...

**to'u** [UI3] discursivo: en breve - en detalle — Ver tambi�n {tordu}, {clani}, {tcidu}.

to'unai [UI\*3] discursivo: en breve - en detalle

toi [TOI] terminador elisible: par ntesis derecho/fin de comentario; raramente elisible excepto al final del texto

**toknu** [tok]  $x_1$  es un horno para cocer/hornear  $x_2$  **tolcru**  $x_1$  prohibe  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi�n {e'anai}

**toldarsi**  $x_1$  es t�mido/renuente a ser/hacer  $x_2$  — Ver tambi�n  $\{u'ocu'i\}$ 

**toldarsygau**  $x_1$  desanima a  $x_2$  para hacer/ser  $x_3$  — Ver tambi�n {e'enai}

**toldi** [tod]  $x_1$  es una mariposa/polilla de especie/raza  $x_2$ 

**tolke'i**  $x_1$  es implacable/despiadado con  $x_2$  sobre  $x_3$  — Ver tambi�n {kusru}, {uunai}

**tolprali**  $x_1$  es un perjuicio/p $\Diamond$ rdida contra  $x_2$  ocasionado por evento  $x_3$  — Ver tambi $\Diamond$ n  $\{\text{prali}\}$ 

**tolsi'a**  $x_1$  desestima/falta el respeto a  $x_2$  — Ver tambi�n {ionai}

**toltu'i**  $x_1$  discrepa/est� en desacuerdo con  $x_2$  que  $x_3$  (du'u) es cierto sobre  $x_4$  — Ver tambi�n {ienai}

**tolvri**  $x_1$  es cobarde en actividad  $x_2$  seg $\diamondsuit$ n est $\diamondsuit$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n  $\{$ u'onai $\}$ 

tonga [tog to'a]  $x_1$  es un tono de frequencia/timbre  $x_2$  de origen  $x_3$ 

**tordu** [tor to'u]  $x_1$  es corto en dimensinn/direccinn n1 (la mn2 slarga) segn2 n estn2 ndar n3 — Ver tambin3 (clani), {jarki}, {cinla}, {caxno}.

**torni** [ton to'i]  $x_1$  se tuerce/retuerce bajo carga/fuerza/torsi n  $x_2$ 

traji ua

**traji** [ rai]  $x_1$  es superlativo/extremo en propiedad  $x_2$ , el extremo  $x_3$  entre  $x_4$  — Ver tambi�n {mutce}, {milxe}.

**trano**  $x_1$  es una cantidad de nitr $\mathbf{\Phi}$ geno/amoniaco/nitratos (N)

**trati**  $x_1$  es tenso/tirante en direcci**o**n  $x_2$  — Ver tambi**o**n {tagji}, {tcena}.

**trene** [ren re'e]  $x_1$  es un tren (veh $\clubsuit$ culo) con vagones/unidades  $x_2$ , en sistema/ferrocarril  $x_3$ , propelido por  $x_4$ 

**tricu** [ric]  $x_1$  es un **\diamondsuit**rbol de especie/variedad  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {spati}.

trina [ tri]  $x_1$  atrae a  $x_2$  por propiedad/aspecto  $x_3$ 

**trixe** [rix ti'e]  $x_1$  esta atr $\diamondsuit$ s/detr $\diamondsuit$ s de  $x_2$  que mira hacia  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {crane}.

**troci** [toc toi]  $x_1$  trata/intenta/prueba hacer/realizar/que ocurra  $x_2$  por medio de accin/mtodo  $x_3$  — Ver tambin {snada}.

**tsali** [ **tsa**]  $x_1$  es fuerte/poderoso en propiedad/cualidad  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_3$  — Ver tambi�n {ruble}, {carmi}, {vlipa}.

**tsani** [tan]  $x_1$  es una expansi $\spadesuit$ n de cielo en lugar  $x_2$ ; (celestial) — Ver tambi $\spadesuit$ n {gapru}.

**tsapi**  $x_1$  es un condimento/especia para dar sabor/efecto  $x_2$ 

**tsiju** [ **tsi**]  $x_1$  es una semilla/simiente de organismo  $x_2$  para producir descendencia  $x_3$  — Ver tambi�n {sovda}.

**tsina** [sin]  $x_1$  es un escenario/plataforma en  $x_2$  que soporta  $x_3$ , hecho de material  $x_4$  — Ver tambi�n {jubme}.

tu [tuf] [KOhA6] pro-sumti: aqu�l/aqu�lla/ aquello; demostrativo distante; indica algo alejado de quien habla y quien escucha

**tu'a** [LAhE] abstraccin no especificada sobre un sumti concreto; equivalente a le nu/su'u (sumti) co'e

tu'e [TUhE] comienzo de alcance de expresion moltiple; usado para union logica/no logica/ordinal de oraciones

**tu'i** [BAI] stuzi modal, 1er argumento (para situar cartas) asociado con sitio ...

**tu'o** [PA5] operando nulo (usado en operaciones unarias).

tu'u [TUhU] terminador elisible: fin de alcance de expresi�n m�ltiple; raramente elisible

**tubnu** [ tu'u]  $x_1$  es un tubo/ca $\phi$ o/cilindro hueco (forma) de material  $x_2$ , con relleno de material  $x_3$ 

**tugni** [tug tu'i]  $x_1$  est $\textcircled{\bullet}$  de acuerdo/concuerda con  $x_2$  que  $x_3$  (du'u) es cierto sobre asunto  $x_4$  — Ver

tambi�n {sarxe}, {darlu}.

**tujli** [tuj]  $x_1$  es un tulip $\spadesuit$ n (flor) de especie/variedad  $x_2$ 

**tumla** [tum tu'a]  $x_1$  es un terreno/una parcela/expansi�n de tierra en localidad  $x_2$  — Ver tambi�n {tutra}.

**tunba** [tub]  $x_1$  es hermano/hermana de  $x_2$  por lazo/relaci�n/padres  $x_3$  — Ver tambi�n {bruna}, {mensi}, {tamne}.

tunka [tuk]  $x_1$  es una cantidad de cobre (Cu)

**tunlo** [tul tu'o]  $x_1$  traga/engulle a  $x_2$ 

tunta [tun]  $x_1$  (objeto puntiagudo) estimula/pincha a  $x_2$ 

**tuple** [tup tu'e]  $x_1$  es una pierna/pata (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**turni** [ **tru**]  $x_1$  gobierna/reina/es gobernador/soberano sobre gente/territorio/dominio  $x_2$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {tutra}, {jecta}, {gugde}, {ponse}, {jitro}.

**tutci** [ tci]  $x_1$  es una herramienta/utensillo usado para hacer  $x_2$  — Ver tambi n {cabra}, {minji}.

**tutra** [tut]  $x_1$  es territorio/dominio/zona/regi�n/espacio perteneciente a/controlado por  $x_2$ — Ver tambi�n {turni}, {jecta}, {gugde}, {ponse}, {steci}, {tumla}.

ty [BY2] letra t

u [A] conector l∲gico entre sumti: sea o no que

u'a [UI1] actitudinal: ganancia - p�rdida — Ver tambi�n {jinga}, {selne'u}, {prali}, {cirko}.

u'anai [UI\*1] actitudinal: ganancia - p�rdida u'e [UI1] actitudinal: asombro - lugar com�n —

**u'e** [UI1] actitudinal: asombro - lugar com�n — Ver tambi�n {manci}, {fadni}.

u'enai [Ul\*1] actitudinal: asombro - lugar com�n u'i [Ul1] actitudinal: diversi�n - tedio — Ver tambi�n {selzdi}, {selxajmi}, {xalbo}.

u'inai [UI\*1] actitudinal: diversi�n - tedio

u'o [UI1] actitudinal: coraje - timidez - cobard�a — Ver tambi�n {virnu}.

u'ocu'i [UI\*1] actitudinal: coraje - timidez - cobard�a

u'onai [UI\*1] actitudinal: coraje - timidez - cobard $\spadesuit$ a

u'u [UI1] actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia — Ver tambi�n {xenru}, {zugycni}.

u'ucu'i [UI\*1] actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia

u'unai [UI\*1] actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia

ua [UI1] actitudinal: descubrimiento - confusi�n/b�squeda — Ver tambi�n {facki}, {cfipu}, {sisku}.

uanai veme'a

uanai [UI\*1] actitudinal: descubrimiento - confusi�n/b�squeda

ubu [BY\*] letra u

**ue** [UI1] actitudinal: sorpresa - no sorpresa - expectativa — Ver tambi�n {spaji}.

**uecu'i** [UI\*1] actitudinal: sorpresa - no realmente sorprendido - expectativa

uenai [UI\*1] actitudinal: sorpresa - expectativa
uepei [UI\*1] actitudinal: pregunta por sorpresa
ui [UI1] actitudinal: felicidad - tristeza ─ Ver
tambi�n {gleki}.

uibu [BY\*] letra: s�mbolo de felicidad (letra) uinai [UI\*1] actitudinal: felicidad - tristeza

**uiski**  $x_1$  es whisky destilado de  $x_2$ 

**ulmu**  $x_1$  es un olmo de especie/variedad  $x_2$ 

uo [UI1] actitudinal: culminaci�n - incompletitud — Ver tambi�n {mulno}, {mansa}, {fanmo}, {snada}.

uonai [UI\*1] actitudinal: completitud - incompletitud

**urci**  $x_1$  es un roble/zumaque de especie/variedad  $x_2$  **uu** [UI1] actitudinal: compasin - crueldad — Ver tambin {kecti}.

uunai [UI\*1] actitudinal: piedad - crueldad

va [vaz] [VA] distancia espacial: all�, all�; a una distancia media

va'a [VUhU3] operador matem�tico unitario: inverso aditivo; (- a)

va'e [MOI] convierte n $\spadesuit$ mero a selbri de escala; x1 est $\spadesuit$  en la n- $\spadesuit$ sima posici $\spadesuit$ n en la escala x2

va'i [UI3] discursivo: en otras palabras - en las mismas palabras — Ver tambi�n {cneselsku}.

**va'inai** [UI\*3] discursivo: en otras palabras - en las mismas palabras

va'o [BAI] vanbi modal, 1er argumento (condiciones 1) bajo condiciones ...; en circunstancias ...

va'u [BAI] xamgu modal, 1er argumento complemento beneficiario beneficiado por ...

vacri [var]  $x_1$  es una cantidad de aire/atm\$sfera gaseosa de planeta  $x_2$ , de composici\$n  $x_3$  — Ver tambi\$n {gapci}.

vai [PA2] d�gito/n�mero: d�gito hexadecimal F (decimal 15) (quince)

**vajni** [vaj vai]  $x_1$  es importante para  $x_2$  en propiedad/aspecto  $x_3$ 

**valsi** [val vla]  $x_1$  es una palabra/t $\mathfrak{P}$ rmino/vocablo con significado  $x_2$  en idioma  $x_3$ 

**vamji** [vam va'i]  $x_1$  es el valor de  $x_2$  para valuador  $x_3$  para uso/seg�n apreciaci�n  $x_4$  — Ver tambi�n {jdima}, {vecnu}.

**vamtu** [vat]  $x_1$  vomita  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {jetce}, {kafke}, {sputu}.

**vanbi** [vab]  $x_1$  es parte del ambiente/alrededores/contexto/situaci $\$ n de  $x_2$  — Ver tambi $\$ n {sruri}, {jibni}, {jbini}.

**vanci** [vac]  $x_1$  es una tarde/v $\diamondsuit$ spera de d $\diamondsuit$ a  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {cerni}, {murse}.

**vanjba** x1 es una uva de especie/variedad  $x_2$ 

**vanju** [van]  $x_1$  es una cantidad de vino de fruta/ uvas  $x_2$  — Ver tambi�n {jikru}.

**vasru** [vas vau]  $x_1$  contiene/incluye/es recipiente/vaso/vasija con contenido  $x_2$ ; (nenri, jbini)

vasxu [vax va'u]  $x_1$  respira aire/gas  $x_2$ 

vau [VAU] elisible: fin de sumti en bridi simple; en bridi compuesto, seguido por los sumti en com�n

ve [vel] [SE] 4ta conversi�n; intercambia 1er/4to argumentos

ve'a [VEhA] intervalo espacial: regi�n espacial media

ve'e [ ve'e] [VEhA] intervalo espacial: totalidad del espacio

ve'i [VEhA] intervalo espacial: regi�n espacial peque�a

ve'o [VEhO] par ntesis matem tico derechove'u [VEhA] intervalo espacial: region espacialgrande

**vebe'i** [BAI\*] benji modal, 4to argumento or�gen de transmisi�n...

veci'e [BAI\*] ciste modal, 4to argumento como sistema con sinerg�a en ...

**vecnu** [ven ve'u]  $x_1$  vende bien/servicio  $x_2$  a comprador  $x_3$  por cantidad/precio  $x_4$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {pleji}, {vamju}, {jdima}.

vecu'u [BAI\*] cusku modal, 4to argumento en medio de expresi�n ...

vede'i [BAI\*] detri modal, 4to argumento en fecha seg�n calendario ...

vedu'o [BAI\*] djuno modal, 4to argumento seg�n epistemolog�a ...

**vefi'e** [BAI\*] finti modal, 4to argumento creativamente; creado con ideas/elementos ...

**vega'a [BAI\*]** zgana modal, 4to argumento (bajo condiciones) observado bajo condiciones ...

vei [VEI] par�ntesis matem�tico izquierdo veka'a [BAI\*] klama modal, 4to argumento via

**vemau** [BAI\*] zmadu modal, 4to argumento (relativo!) m�s que/excediendo por cantidad ...

**veme'a** [BAI\*] mleca modal, 4to argumento (relativo!) menos por cantidad ...

venfu volvygau

**venfu** [vef]  $x_1$  se venga/toma revancha/venganza contra  $x_2$  por ofensa  $x_3$  con venganza  $x_4$  — Ver tambi�n {sfasa}, {cnemu}.

**vensa** [ves]  $x_1$  es la primavera/estaci $\diamondsuit$ n de florecimiento del a $\diamondsuit$ o  $x_2$  en localidad  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {crisa}, {critu}, {dunra}.

vepa'a [BAI\*] panra modal, 4to argumento (est�ndar/geometr�a) paralelamente; similar seg�n est�ndar ...

**vepu'e** [BAI\*] pruce modal, 4to argumento (conjunto de etapas) pasando por etapas ...

**verai** [BAI\*] traji modal, 4to argumento (conjunto) superlativo entre ...

**verba** [ver ve'a]  $x_1$  es un ni $\diamond$ o/chico/muchacho/joven de edad  $x_2$  inmaduro seg $\diamond$ n est $\diamond$ ndar  $x_3$  — Ver tambi $\diamond$ n {makcu}, {citno}, {panzi}, {nanla}, {nixli}, se {rirni}.

vetai [BAI\*] tamsmi modal, 4to argumento similarmente; compartiendo forma ideal en propiedad ... —  $(x_1$  es como  $x_2$  compartiendo forma ideal  $x_3$  en propiedad  $x_4$ )

veti'u [BAI\*] tcika modal, 4to argumento (para cartas) hora en lugar ...

vi [viz] [VA] distancia espacial: aqu�, ac�; a una distancia peque�a

**vi ma [VA\*]** pregunta por una distancia: at/near what?

vi'a [VIhA] dimensi�n de intervalo: intervalo espacial 2-D; por toda un �rea

vi'e [VIhA] dimensi�n de intervalo: intervalo espacial 4-D; por toda una regi�n de espacio-tiempo

vi'i [VIhA] dimensi�n de intervalo: intervalo espacial 1-D; a lo largo de una l�nea

vi'o [COI] vocativo: procedo (recibido y procedo)
 vi'u [VIhA] dimensin de intervalo: intervalo espacial 3-D; por todo un volumen

**vibna** [vib]  $x_1$  es una vagina (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**vidni**  $x_1$  es un monitor/pantalla de video con funci**n**  $x_2$  — Ver tambi**n** ve {tivni}.

 ${f vidru}$  [vir]  $x_1$  es un virus de especie/raza/propiedad  $x_2$  capaz de infectar a  $x_3$ 

**vifne** [vif]  $x_1$  es/est� fresco — Ver tambi�n {fusra}.

**vikmi** [vim vi'i]  $x_1$  excreta desperdicio  $x_2$  de origen  $x_3$  por medios/via  $x_4$ 

**viknu** [vik]  $x_1$  es viscoso/espeso bajo condiciones  $x_2$  — Ver tambi�n {denmi}, {snipa}.

**vimcu** [vic vi'u]  $x_1$  sustrae/retira/resta/quita  $x_2$  de  $x_3$  con resultado/resto/dejando/quedando  $x_4$  —

Ver tambi�n {jmina}.

**vindu** [vid]  $x_1$  es venenoso/t $\clubsuit$ xico para  $x_2$ 

**vinji** [vij]  $x_1$  es un avi $\spadesuit$ n/aeroplano/aeronave (veh $\spadesuit$ culo volador) para pasajeros/carga  $x_2$ , propelido/impulsado por  $x_3$ 

**vipsi** [vip]  $x_1$  es un segundo/vice/subordinado/secundario/asistente/ayudante en aspecto  $x_2$  con principal  $x_3$ 

**virnu** [ vri]  $x_1$  es valiente/bravo en ser/hacer  $x_2$  (evento) seg�n est�ndar  $x_3$ 

viska [vis vi'a]  $x_1$  ve a  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  vitci [vit]  $x_1$  es irregular/ocasional/intermitente en propiedad/actividad/aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {dikni}.

vitke [ vi'e]  $x_1$  visita a  $x_2$  en lugar/sitio/ocasi $\Phi$ n/evento  $x_3$ 

vitno [ vi'o]  $x_1$  es permanente/duradero/eterno en propiedad  $x_2$  segnn estnndar  $x_3$  — Ver tambinn {zasni}, {stodi}, {cimni}.

**vlagi** [lag]  $x_1$  es una vulva (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**vlile** [vil]  $x_1$  (evento) es violento — Ver tambi�n {suksa}, {jursa}.

**vlina**  $x_1$  es una alternativa l $\clubsuit$  gica:  $x_2$  (du'u) y/o  $x_3$  (du'u) son ciertos — Ver tambi $\spadesuit$ n {kanxe}, {natfe}.

**vlipa** [ **vli**]  $x_1$  puede/tiene el poder/potencia/fuerza para hacer  $x_2$  (evento) bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambin {tsali}, {jitro}.

vo [von] [PA1] d�gito/n�mero: 4 (d�gito) (cuatro)

vo'a [KOhA4] pro-sumti: repite 1er argumento del bridi principal de esta oraci∳n

vo'e [KOhA4] pro-sumti: repite 2do argumento del bridi principal de esta oraci∳n

vo'i [KOhA4] pro-sumti: repite 3er argumento del bridi principal de esta oraci�n

vo'o [KOhA4] pro-sumti: repite 4to argumento del bridi principal de esta oraci�n

vo'u [KOhA4] pro-sumti: repite 5to argumento del bridi principal de esta oraci∳n

**vofli** [vol voi]  $x_1$  vuela con medio de propulsi $\ n x_2$ 

voi [NOI] clousula restrictiva no verodica usada para formar descripciones tipo "le" usando "ke'a"

voki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 4,000

voksa [vok vo'a]  $x_1$  es una voz de individuo  $x_2$  $\triangle$  volve  $x_1$  vuelve/regresa/retorna a estado/lugar

anterior/original  $x_2$  desde  $x_3$ 

volvygau  $x_1$  devuelve/regresa  $x_2$  a persona/estado/lugar anterior/original  $x_3$  desde  $x_4$ 

vomoi xasne

**vomoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 4 en selbri ordinal;  $x_1$  es cuarto entre  $x_2$  ordenado segn regla  $x_3$ 

vono [PA\*] n�mero/cantidad: 40 (cuarenta) vonono [PA\*] n�mero/cantidad: 400 (cuatrocientos)

**vorme** [vor vro]  $x_1$  es una puerta/entrada/salida entre  $x_2$  y  $x_3$  de estructura  $x_4$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {bitmu}.

**vraga** [ vra]  $x_1$  es una palanca (herramienta) para funci $\clubsuit$ n  $x_2$ , con fulcro  $x_3$  y brazo  $x_4$ 

**vreji** [rej vei]  $x_1$  es un registro/grabaci $\spadesuit$ n de  $x_2$  conservado en medio  $x_3$ 

vreta [ vre]  $x_1$  yace/se reclina/se acuesta/se recuesta sobre  $x_2$  — Ver tambi�n {zutse}, {cpana}, {ckana}.

**vrici**  $x_1$  es miscel $\$ neo/vario/diverso/heterog $\$ neo en propiedad  $x_2$  — Ver tambi $\$ n  $\$ nanfo $\$ .

**vrude** [vud vu'e]  $x_1$  es virtuoso/santo/moralmente bueno segn estndar  $x_2$  — Ver tambin {palci}, {xamgu}, {marde}, {zabna}.

vrusi [vus vu'i]  $x_1$  es un gusto/sabor de  $x_2$ 

vu [vuz] [VA] distancia espacial: acull�; a una distancia larga

vu'a [FAhA1] locaci n/direccin; al oeste de
vu'e [UI5] modificador de actitudinal: virtud pecado — Ver tambin {vrude}, {zungi}.

vu'enai [UI\*5] modificador de actitudinal: virtudpecado

vu'i [LAhE] calificador de sumti: la secuencia de elementos/componentes ...; orden es vago

vu'o [VUhO] une una cl�usula/frase relativa a un sumti complejo o sumti conectados l�gicamente

vu'u [VUhU1] operador matem�tico n-ario: menos; operador de substracci�n; ((((a - b) - c) - ...))

vukro [vur vu'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma ucranio/ucraniano en aspecto  $x_2$  vy [BY2] letra v

xa [xav] [PA1] d�gito/n�mero: 6 (d�gito)

**xabju** [ xa'u]  $x_1$  habita/vive/reside en localidad  $x_2$  — Ver tambin {zvati}, {stuzi}, {jmive}.

**xabmau**  $x_1$  es una mayor a/m s de la mitad de  $x_2$  en propiedad  $x_3$  por diferencia  $x_4$  seg n est a/m ndar n Ver tambi n {xadba}, {zmadu}, {xabme'a}

**xabme'a**  $x_1$  es una minor a/menos de la mitad de  $x_2$  en propiedad  $x_3$  por diferencia  $x_4$  seg n est n ndar n ver tambi n {xadba}, {mleca}, {xabmau}

**xadba** [xab]  $x_1$  es la mitad de/semi-  $x_2$  segn estndar  $x_3$ 

**xadni** [xad]  $x_1$  es un cuerpo/cadaver de  $x_2$ 

**xagji**  $x_1$  tiene hambre de  $x_2$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n {taske}, {djica}, {nitcu}.

**xagri**  $x_1$  es un oboe/clarinete (instrumento musical de lengu:eta) con lengu:eta  $x_2$ 

**xajmi** [xam]  $x_1$  es c $\phi$ mico/gracioso/divertido para  $x_2$  en propiedad/aspecto  $x_3$ 

**xaki'o** [PA\*] n�mero/cantidad: 6,000

**xaksu** [xak]  $x_1$  (evento) gasta/consume  $x_2$ 

**xalbo**  $x_1$  es leve/fr $\diamondsuit$ volo/poco serio sobre  $x_2$  (evento) — Ver tambi $\diamondsuit$ n {junri}.

**xalka** [xal]  $x_1$  es una cantidad de alcohol de tipo  $x_2$  de origen/proceso  $x_3$ 

**xalni**  $x_1$  se asusta/aterroriza/entra en p $\spadesuit$ nico por  $x_2$  (evento)

**xamgu** [xag xau]  $x_1$  es bueno/beneficioso para  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_3$  — Ver tambi�n {xlali}, {vrude}, {zabna}.

**xamoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 6 en selbri ordinal;  $x_1$  es sexto entre  $x_2$  ordenado seg $\clubsuit$ n regla  $x_3$ 

**xampo** [xap xa'o]  $x_1$  es una corriente de  $x_2$  amperios (1 por defecto) segn estndar  $x_3$ 

**xamsi** [xas]  $x_1$  es un mar/oc $\spadesuit$ ano/atm $\spadesuit$ sfera de planeta  $x_2$ , de fluido  $x_3$ 

**xance** [xan xa'e]  $x_1$  es una mano (parte del cuerpo) de  $x_2$  — Ver tambi $\clubsuit$ n {birka}, {degji}, {jamfu}, {tamji}.

**xanka**  $x_1$  est  $nervioso/ansioso/angustiado por <math>x_2$  (abstraccin) bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambin {terpa}.

**xano** [PA\*] n�mero/cantidad: 60 (sesenta)

**xanono** [PA\*] n�mero/cantidad: 600 (seiscientos) **xanri** [xar]  $x_1$  es imaginado por/existe en la imaginaci�n de  $x_2$ 

**xanto**  $x_1$  es un elefante de especie/raza  $x_2$ 

**xarci** [xac xa'i]  $x_1$  es un arma para uso contra  $x_2$  por  $x_3$ 

**xarcufu**  $x_1$  es una alcachofa/alcaucil de especie/variedad

**xarju** [xaj]  $x_1$  es un cerdo/chancho/puerco/porcino/marrano/cochino de especie/raza  $x_2$ 

**xarnu**  $x_1$  es terco/porfiado/obstinado/tenaz en  $x_2$  (evento)

**xasli**  $x_1$  es un asno/burro de especie/raza  $x_2$ 

**xasne**  $x_1$  es transpiraci**o**n de cuerpo  $x_2$ , excretado por gl**o**ndula/**o**rgano  $x_3$  — Ver tambi**o**n {vikmi}, {cigla}.

xatra zabna

**xatra** [ xa'a]  $x_1$  es una carta con destinatario  $x_2$  de autor/originador/remitente  $x_3$  con contenido  $x_4$ 

**xatsi** [xat]  $x_1$  es una trillon $\diamondsuit$ sima (1E-18) de  $x_2$  en dimensi $\diamondsuit$ n/aspecto  $x_3$ 

xavoki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 64,000

**xazdo** [xaz zdo]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/geograf $\diamondsuit$ a asi $\diamondsuit$ tica en aspecto  $x_2$ 

xe [xel] [SE] 5ta conversi�n; intercambia 1er/5to argumentos

**xebe'i** [BAI\*] benji modal, 5to argumento (medio) transmitido via ...

**xebni** [xen xei]  $x_1$  odia/detesta a  $x_2$  — Ver tambi�n {prami}, {nelci}.

**xebro** [xeb bro]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma/religi $\diamondsuit$ n hebrea/jud $\diamondsuit$ a/israel $\diamondsuit$  en aspecto  $x_2$ 

**xecto** [xet cto]  $x_1$  es una centena cien (1E2) de  $x_2$  en dimensin/aspecto n/aspecto n/aspecto

**xedja** [xej xe'a]  $x_1$  es una mand�bula/fauces (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

△ **xei** [PA2] d�gito/n�mero: d�gito hexadecimal E (decimal 14) (catorce)

**xeka'a** [BAI\*] klama modal, 5to argumento por medio de transporte ...

**xekri** [xek xe'i]  $x_1$  es negro/muy oscuro (color) **xelso** [xes]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma griego en aspecto  $x_2$ 

**xendo** [xed xe'o]  $x_1$  es bueno/amable/afable/benevolente/simp $\clubsuit$ tico para con  $x_2$  en acciones/comportamiento  $x_3$ 

**xenru** [xer xe'u]  $x_1$  lamenta/siente remordimientos sobre  $x_2$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {zanru}.

**xexso** [xex]  $x_1$  es un trill $\mathbf{\diamondsuit}$ n (1E18) de  $x_2$  en dimensi $\mathbf{\diamondsuit}$ n/aspecto  $x_3$ 

xi [XI] sub�ndice; adhiere un n�mero o cadena letra como sub�ndice de estructuras gramaticales

**xindo** [xin]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma/religi $\clubsuit$ n hind $\spadesuit$  en aspecto  $x_2$ 

**xinmo** [xim]  $x_1$  es una cantidad de tinta de color/pigmento  $x_2$  usada por  $x_3$  (instrumento para escribir)

**xirma** [xir xi'a]  $x_1$  es un caballo/yegua/potro/potrillo/pony de especie/raza  $x_2$ 

**xislu** [xil xi'u]  $x_1$  es una rueda de aparato/veh $\$ culo  $x_2$ , de material  $x_3$  — Ver tambi $\$ n {pulni}.

**xispo** [xip]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma hispanoamericano/hispano en aspecto  $x_2$  — Ver tambin {ketco}, {spano}.

**xlali** [ **xla**]  $x_1$  es malo/perjudicial para  $x_2$  seg**�**n est**�**ndar  $x_3$  — Ver tambi�n {xamgu}, {palci}, {mabla}.

**xlura** [ **xlu**]  $x_1$  tienta/induce/influye/convence a  $x_2$  a realizar/hacer/ser  $x_3$  con influencia/amenaza/tentacin  $x_4$  — Ver tambin {trina}.

**xo** [PA5] d�gito/n�mero: pregunta de n�mero/d�gito/lerfu

**xotli** [xol xoi]  $x_1$  es un hotel/posada en localidad  $x_2$  manejado por  $x_3$ 

**xrabo** [rab]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma  $\$ rabe en aspecto  $x_2$  — Ver tambi $\$ n  $\{$ sadjo $\}$ ,  $\{$ semto $\}$ .

**xrani** [ **xai**]  $x_1$  (evento) hiere/lastima/da $a_2$  lesiona a  $x_2$  en propiedad  $x_3$  resultando da $a_2$  o/herida  $x_4$  (estado)

**xriso** [xis xi'o]  $x_1$  refleja cultura/religi $\spadesuit$ n cristiana en aspecto  $x_2$ 

**xruba** [xub]  $x_1$  es una cantidad de alforf $\mathbf{\Phi}$ n/trigo sarraceno/ruibarbo/acedera de especie/variedad  $x_2$ 

**xruki** [xuk]  $x_1$  es un pavo de especie/raza  $x_2$ 

**xrula** [rul]  $x_1$  es una flor de planta/especie  $x_2$ 

**xu** [UI6] discursivo: pregunta verdadero-falso

**xukmi** [xum xu'i]  $x_1$  es una cantidad de sustancia qu $\spadesuit$ mica  $x_2$  con pureza  $x_3$ 

**xunre** [xun xu'e]  $x_1$  es rojo/colorado (color)

**xurdo** [xur xu'o]  $x_1$  refleja cultura/nacionalidad/idioma urdu en aspecto  $x_2$ 

**xusra** [xus xu'a]  $x_1$  afirma/declara que  $x_2$  (du'u) es cierto

**xutla** [xul]  $x_1$  es suave en textura — Ver tambi $\diamondsuit$ n {rufsu}, {tengu}, {dikni}.

xy [BY2] letra x

y [Y] sonido de vacilaci�n; maintiene el uso de la palabra mientras el hablante decide qu� decir

y'y [BY2] letra '

ybu [BY\*] letra y

za [ZI] distancia temporal: a un tiempo medio

za'a [UI2] evidencial: observaci�n — Vertambi�n {zgana}, {lanli}.

za'e [BAhE] indicador de palabra ef�mera; indica que la siguiente palabra es una creaci�n del momento y puede no ser est�ndar

**za'i** [**zaz**] [NU1] abstractor: abstractor de estado (evento);  $x_1$  es un estado continuo de (bridi) siendo verdad

za'o [ za'o] [ZAhO] aspecto verbal: continuando mas all del final natural de la acciden; superfective | —-\textgreater

za'u [PA3] d@gito/n@mero: mayor que

**zabna** [**zan za'a**]  $x_1$  es una manera favorable de mirar a  $x_2$  usada por  $x_3$  — Ver tambi�n {mabla}, {xamgu}, {vrude}.

zai zmiku

**zai** [LAU] cambio de letra: sigue selector de alfabeto alternativo

**zajba** [**zaj**]  $x_1$  es un gimnasta en evento  $x_2$ 

**zalvi** [**zal**]  $x_1$  muele/pulveriza  $x_2$  en polvo  $x_3$ 

**zanru** [**zar zau**]  $x_1$  aprueba/favorece/celebra plan/accin  $x_2$  — Ver tambin {xenru}.

**zanvi'e**  $x_1$  es bienvenido por  $x_2$  a lugar/evento  $x_3$  — Ver tambi�n {fi'i}, {malvi'e}

**zarci** [zac zai]  $x_1$  es un mercado/almac $\P$ n/ despensa que vende  $x_2$ , manejado por  $x_3$ 

**zargu** [**zag za'u**]  $x_1$  es el trasero/nalga/cola (parte del cuerpo) de  $x_2$ 

**zasni** [**zas**]  $x_1$  es transitorio/no permanente/temporario en propiedad  $x_2$  seg�n est�ndar  $x_3$  — Ver tambi�n {vitno}, {stodi}, {cenba}, {stika}.

**zasti** [**zat za'i**]  $x_1$  existe/es real para  $x_2$  bajo epistemolog $\clubsuit$ a  $x_3$ 

**zau** [BAI] zanru modal, 1er argumento aprobado por ...

**zbabu** [bab]  $x_1$  es una cantidad de jab $\spadesuit$ n de origen  $x_2$  de composici $\spadesuit$ n  $x_3$ 

**zbani**  $x_1$  es una bah $\clubsuit$ a en costa  $x_2$ 

**zbasu** [ **zba**]  $x_1$  hace/construye/crea/confecciona/manufactura  $x_2$  con materiales  $x_3$  — Ver tambi�n {finti}, {gundi}.

**zbepi** [ **zbe**]  $x_1$  es un pedestal/base/soporte de  $x_2$ , de material  $x_3$ 

**zdani** [ **zda**]  $x_1$  es un nido/casa/hogar/guarida/madriguera de  $x_2$ 

**zdile** [ **zdi**]  $x_1$  (evento) divierte/entretiene a  $x_2$  por propiedad/aspecto  $x_3$ 

**ze** [**zel**] [**PA1**] d $\diamondsuit$ gito/n $\diamondsuit$ mero: 7 (d $\diamondsuit$ gito) (siete)

**ze'a [ZEhA]** intervalo temporal: durante un tiempo medio

**ze'aba** [**ZEhA**\*] tiempo verbal: durante un tiempo medio hacia el futuro

**ze'aca** [**ZEhA**\*] tiempo verbal: durante un tiempo medio cubriendo el presente

ze'apu [ZEhA\*] tiempo verbal: durante un tiempo medio hacia el pasado

ze'e [ ze'e] [ZEhA] intervalo temporal: durante todo el tiempo

**ze'i [ZEhA]** intervalo temporal: durante un tiempo corto

ze'o [zev ze'o] [FAhA4] locaci�n/direcci�n; mas all�/pasando/dejando ...

**ze'u [ZEhA]** intervalo temporal: durante un tiempo largo

**zei** [**ZEI**] une la palabra precedente y la siguiente en un lujvo

zeki'o [PA\*] n@mero/cantidad: 7,000

**zekri** [**zer zei**]  $x_1$  (evento) es un crimen/tab /pecado/delito para gente/cultura/juez  $x_2$  — Ver tambi n {palci}.

**zemoi** [MOI\*] selbri cuantificado: convierte 7 en selbri ordinal;  $x_1$  es s $\spadesuit$ ptimo entre  $x_2$  ordenado seg $\spadesuit$ n regla  $x_3$ 

**zenba** [**zen ze'a**]  $x_1$  aumenta/es incrementado en propiedad  $x_2$  en cantidad  $x_3$  — Ver tambi�n {jdika}, {cenba}, {zmadu}, {banro}, {jmina}.

zeno [PA\*] n�mero/cantidad: 70 (setenta)

**zenono** [PA\*] n�mero/cantidad: 700 (setecientos)

**zepti** [**zep**]  $x_1$  es una miltrillon $\diamondsuit$ sima (1E-21) de  $x_2$  en dimensi $\diamondsuit$ n/aspecto  $x_3$ 

**zernalfu'e**  $x_1$  es inocente de crimen  $x_2$  ante juez/autoridad  $x_3$  — Ver tambi�n {u'unai}

**zetro** [**zet**]  $x_1$  es un mil trillones (1E21) de  $x_2$  en dimensi $\mathfrak{P}$ n/aspecto  $x_3$ 

**zgana** [ **zga**]  $x_1$  observa/nota/percibe  $x_2$  usando sentidos/medios  $x_3$  bajo condiciones  $x_4$  — Ver tambi�n {ganse}.

**zgike** [ **zgi gi'e**]  $x_1$  es m $\clubsuit$ sica por compositor  $x_2$  ejecutada por  $x_3$ 

zi [ZI] distancia temporal: a un tiempo corto

zi'e [ZIhE] une clousulas relativas que modifican el mismo sumti

zi'o [zi1] [KOhA7] pro-sumti: ocupa una posici�n de sumti, elimin�ndola de la estructura del selbri; cambia el significado del s — elbri

**zifre** [**zif zi'e**]  $x_1$  es/est $\clubsuit$  libre de ser/hacer  $x_2$  (evento) bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {bilga}.

**zilxru**  $x_1$  vuelve/regresa/retorna a estado/lugar anterior/original  $x_2$  desde  $x_3$ 

**zingibero**  $x_1$  es jengibre de especie/variedad  $x_2$ 

**zinki** [zin zi'i]  $x_1$  es una cantidad de zinc (Zn)

zirpu [zir zi'u] x₁ es violeta/p�rpura (color)

**zivle** [**ziv vle**]  $x_1$  invierte medios/dinero  $x_2$  en inversin/proyecto  $x_3$  esperando rendimiento/beneficio  $x_4$  — Ver tambin {jbera}.

**zmadu** [ **zma mau**]  $x_1$  es **m** $\spadesuit$ s/mayor que  $x_2$  en propiedad  $x_3$  por cantidad  $x_4$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {mleca}, {zenba}.

**zmajavdu'i**  $x_1$  es mayor o igual a  $x_2$  en propiedad  $x_3$  por cantidad  $x_4$  — Ver tambi�n {su'o}

**zmiku** [ **zmi**]  $x_1$  es autom $\diamondsuit$ tico en funci $\diamondsuit$ n  $x_2$  bajo condiciones  $x_3$  — Ver tambi $\diamondsuit$ n  $\{$ macnu $\}$ .

zo \_\_\_\_\_zy

**zo** [**ZO**] cita s�lo la siguiente palabra; cita una �nica palabra lojb�nica (no un cmavo compuesto o tanru)

zo'a [zon zo'a] [FAhA4] locaci�n/direcci�n; tangente a

**zo'e** [KOhA7] pro-sumti: un valor el�ptico/no especificado; valor dado por el contexto

**zo'i** [**zor zo'i**] [**FAhA4**] locaci�n/direcci�n; mas cerca que ... /hacia adentro/acercandose desde ...

**zo'o** [UI5] modificador de actitudinal: humor - seriedad — Ver tambi�n {xajmi}, {junri}.

**zo'obu** [BY\*] letra: s�mbolo de humor, ":-)" y formas relacionadas que expresan humor (letra)

zo'ocu'i [UI\*5] modificador de actitudinal: humoraburrido - seriedad

**zo'onai** [UI\*5] modificador de actitudinal: humor - aburrido - seriedad

zo'u [ZOhU] marca el fin de cuantificadores l�gicos/topicalizaci�n y el comienzo del bridi

**zoi** [**ZOI**] cita no lojb�nica; el resultado es tratado como un bloque de texto

zu [ZI] distancia temporal: a un tiempo largozu'a [FAhA2] locacin/direccinn; a la izquierda de

**zu'e** [BAI] zukte modal, 1er argumento (agente intencionado) con actor intencionado ...

**zu'i** [KOhA7] pro-sumti: el valor t�pico de sumti en esta posici�n

**zu'o** [**zum**] [**NU1**] abstractor: abstractor de actividad (evento);  $x_1$  es una actividad de (bridi) compuesta de  $x_2$ 

zu'u [UI3] discursivo: por un lado - por otro lado— (cf. karbi, frica. dukti)

zu'unai [UI\*3] discursivo: por un lado - por otro lado

**zukte** [zuk zu'e]  $x_1$  act $\spadesuit$ a/realiza acci $\spadesuit$ n  $x_2$  con prop $\spadesuit$ sito/meta/fines  $x_3$  — Ver tambi $\spadesuit$ n {gasnu}, {fasnu}, {minji}, {prenu}.

**zumri** [ **zmu**]  $x_1$  es una cantidad de mavz (grano) de especie/variedad  $x_2$ 

**zungi** [**zug**]  $x_1$  se culpa/siente culpa/remordimiento por  $x_2$  (evento)

**zunle** [zul]  $x_1$  est� a la izquierda/siniestra de  $x_2$  que mira hacia  $x_3$  — Ver tambi�n {pritu}.

**zunti** [**zun zu'i**]  $x_1$  (evento) interfiere con/obstruye/refrena  $x_2$  (evento) debido a cualidad  $x_3$  — Ver tambi�n {dicra}, {fanza}, {raktu}.

**zutse** [**zut tse**]  $x_1$  se sienta sobre  $x_2$  — Ver tambi�n {vreta}, {stizu}.

**zvati** [ **zva**]  $x_1$  est  $\phi$ /est  $\phi$  presente en/asiste a evento  $x_2$  — Ver tambi  $\phi$ n {stuzi}, {diklo}. **zy** [BY2] letra z

## ni'o ni'o 2

## fanva fo la'o zoi Espa�ol zoi

**,** y'y & joibu **1** pa 10 pano 100 panono 1,000 paki'o 11 papa **12** pare 13 paci 14 pavo 15 pamu **16** paxa 17 paze 18 pabi **19** paso **2** re **20** reno 200 renono **2,000** reki'o 2da conversin se

3 ci **30** cino

300 cinono **3,000** ciki'o

3ra conversi�n te

4 vo **40** vono 400 vonono **4,000** voki'o 4ta conversin ve

5 mu **50** muno 500 munono 5,000 muki'o 5ta conversin xe

**6** xa

60 xano 600 xanono 6,000 xaki'o **64,000** xavoki'o

7 ze **70** zeno 700 zenono **7,000** zeki'o **8** bi **80** bino 800 binono **8,000** biki'o 8004 binonovo

**9** so **90** sono 900 sonono 9,000 soki'o 97.5 sozepimu

99 por ciento sosoce'i

**a** abu abajo cnita abalorio bidju

abandona sugerencia e'ucu'i

abarcar kuspe abdomen betfu abeja bifce abierto kalri

abre par@ntesis vei

abrigo kosta absorber cokcu

abstinencia sexual ro'unai

abstraccinn sucta

abstraccion no especofica su'u

aburrido tolzdi acariciar satre acaso? xu

accidental am�rico

accidental snuti ajo sunga aceptacinn i'a ajolote axlte acercandose mo'izo'i ajustado tagji acero gasta ajustar stika **�cido** slami ala nalci acompa@ar kansa a la derecha de ri'u acoplar otros sumti bei a la hora de seti'u acoplar sumti be a la izquierda de zu'a acople corto bo a las (horas) ti'u acople de oraci**n** i albahaca alba'aka acre kramu albaricoque birkoku actividad zu'o alcachofa xarcufu actualizacin de pro-asignados ra'o alcalino jilka alcance de indicador fu'e actuar zukte alcaucil xarcufu acuerdo ie acull vu alcohol xalka adelante crane aleatorio cunso adem�s ji'a alem**n** dotco adentro nenri alerta a'e al este de du'a adherirse snipa adi@s co'o alfabeto alfabeta adivinar smadi alfiler pijne alforf�n xruba adorno jadni algo de pisu'o advertir kajde algod�n mapni adyacente lamji adyacente a re'o alg@n miembro de lu'a afijo rafsi alguno 1 da afirmaci@n escalar je'a alguno 2 de afirmador de bridi ja'a alguno 3 di alg@n selbri 1 bu'a afirmar xusra afligir raktu alg@n selbri 2 bu'e africano friko alg@n selbri 3 bu'i afterthought termset ce'e all� va almid@n jalna afuera bartu almohad@n kicne agarrar jgari Agosto(mes) cinfyma'i al norte de be'a agotamiento a'enai al oeste de vu'a agradar pluka a lo largo mo'ire'o agradecer ckire a lo sumo su'e agregar imina alrededor de ru'u agresivo le'o al rev@s de sefa'e al sur de ne'u agrio slari agua djacu alternativa vlina aguantar renvi alteza ga'i agudo kinli alto galtu **♦guila** atkuila aluminio alminiu aguja jesni amable xendo ahora cabna amar prami amargo kurki aire vacri aireado(pelusa; no necesariamente espumosa) mapra am@rico amxari

amarillo atraer

amarillo pelxu aproximadamente ji'i ambiente vanbi aproximadamente todo piji'i amenaza e'unai aproximandose mo'ine'a aquel levu ametista amtisti amigo pendo aqu�I tu amon�aco anmonia aquello tu amor iu aqu� vi amparar marbi aqu v ahora nau ampere xampo **Prabe** xrabo analizar lanli ara�a jukni anan grutrxananase arar plixa **Prbol** tricu ancestro dzena ancho ganra arce a'orne andar cadzu arcilla kliti anfibio banfi arco bargu **ngel** angeli arena canre angosto jarki argeliano jerxo anguila angila argentino gento argu:ir darlu **ngulo** jganu angustiarse dunku argumento sumti anillo diine arma xarci animal danlu armonioso sarxe animar darsygau arrecife jmifa animarse darsi arrepentimiento u'u arriba gapru ano ganxo a�o nanca arrojar renro ansiedad oiro'i arroz rismi ant@rtico dzipo arruga cinje arte larcu antes pu antes y despu�s pujeba artefacto rutni antes y durante pujeca art@culo gadri anticipacin ba'a artista larpra ant@lope antilope asegurar binra antisocial ro'anai asi�tico xazdo aparato cabra asigna pro-bridi cei ap@tico norpa'i asigna pro-sumti goi a pesar de (causa) ri'anai asignar snigau a pesar de (l@gica) ni'inai asno xasli a pesar de (motivo) mu'inai asombro u'e a pesar de (raz�n) ki'unai aspectos espaciales fe'e apio ampigravle **\*spero** rufsu aplastar marxa asunto cuntu apreciacin i'o asustarse xalni aprender cilre atacar gunta apresuramiento o'inai atar lasna aprobaci�n i'e atenci�n a'a aprobado por zau atender jundi aprobando sezau at picamente na'onai aprobar zanru **tomo** ratni a prop@sito ta'o atraer trina

atr**�**s brumoso

atr**\$s** trixe beber pinxe atravesando mo'ipa'o **bello** melbi atravesar pagre beneficio va'u **bengal** bengo a trav s de pa'o atto xatsi besar cinba audaz darsi bienvenido zanvi'e aumentar zenba blanco blabi australiano sralo blando ranti auto karce bloque bliku autom@tico zmiku **boca** moklu autoorientado se'i bola bolci autopresentacin mi'e **boleto** pikta autoridad catni bolsa dakli autoridad basada en teca'i bolsillo daski bomba pambe autosuficiencia se'a avena mavji bordeando te'e avergonzarse ckeji borrar discurso su avinn vinji borrar expresin sa axolote axlte borrar palabra si ayudando a sesi'u borroso(suave, pelusa, mullido; no necesariamente ayudando en tesi'u peludo; no cerdoso o erizado) mapra ayudar sidju bote bloti az@car sakta **botella** botpi azufre sliri **bot**n batke azul blanu **brasile** o brazo **b** by brazo birka bahasa baxso brea tarla bah�a zbani bridi du'u bridi? mo bajar nitkla bajo dizlo bridi actual nei bajo condiciones teta'i bridi anterior go'u bajo condiciones ... tepu'a bridi ante@ltimo go'e bajo control de ji'o bridi conector ? gi'i bajo sistema l@gico ... teni'i bridi no especificado co'e **balc**n balni bridi o gi'a balde baktu bridi o exclusivo gi'onai baldosa tapla bridi pero no gi'enai banana badna bridi posterior go'o banco banxa bridi reciente go'a banda bende bridi sea o no gi'u bandeja palne bridi sii gi'o bridi s�lo si nagi'a bandera lanci bridi **ltimo** go'i **bar** barja barra garna bridi y gi'e barra de fraccinn fi'u brisa brife **barrio** jarbu **brit**nico brito basado en ji'u **bronce** ransu base jicmu br**∲jula** makfartci<sub>1</sub> base num@rica ju'u bruma bumru

brumoso bumru

baya jbari

budista cer**♦**mica

budista budjo canadiense kadno canal naxle bueno xamgu **b**�ho glauka canasto lanka cancela asignaciones da'o **bulbo** balji **blgaro** bolgaro cancela cambios de alfabeto na'a burlarse ckasu c@ncer kenra burrito(comida mexicana) cidirburito candela delno canjear canja buscar sisku cansarse tatpi c cy Ca bogjinme cantar sanga caballa skomberu cantidad ni caballo xirma cantidad de la'u cabeza stedu caoba ma'agni cabina sabnu ca@tico kalsa cabra kanba **capital**(*medios de producci*♠*n*) pracmu cada ro capit�n jatna cadena linsi capturar kavbu caer farlu cara flira caf ckafi caracol skargolu caracter@stico de kai ca�da(como de agua) pupsu caja tanxe carb�n tabno caj�n dacru carecer claxu calamar kalmari carecido por cau calcet@n smoka carencia be'u calcio bogjinme carne rectu calcular kanji caro kargu caliente glare carro carce calle klaji carta xatra cascada(geol♦gico e hidrol♦gico) pupsu cama ckana c@mara kacma c@scara pilka cambia letra siguiente tau casi todo piso'a cambiar cenba casi todos so'a cambio mu'o castigar sfasa cambio a ar@bigo jo'o causado bajo condiciones ... teri'a cambio a cir@lico ru'o causado por ri'a cambio a griego ge'o causar rinka cambio a hebreo je'o cavar kakpa cambio a lojban lo'a cazar kalte cebada bavmi cambio a may sculas ga'e cambio a min@sculas to'a cebolla sluni cambio de tipo de letra ce'a ceder randa celebrar salci cambio y fuera fe'o camello kumte **c∲lula** selci caminar stapa centavo fepni camino dargu centeno mraji camisa creka centi centi campamento ginka centro-rango mi'i campana janbe cepillo burcu

cera lakse

cer@mica staku

campo foldi

can(animal) gerku

cerca compostura

cerca jibni cdigo de caracteres se'e cercan�a o'e cohete jakne cerdo xarju coincidente con bu'u colch@n matci cerebro besna **cero** no colgar dandu cerrado ganlo collar karli cerradura stela color skari certeza ju'o columna kamju cerveza birje coma cerrada slaka bu combustible livla c@sped srasu chapa romge comentario pinka chequear cipcta comentario editorial to'i chino jungo comenzar cfari chocar janli comer citka chocolate cakla c@mico xajmi chorro jetce comida sanmi chotacabras ctecmocpi comienza alcance de texto tu'e chupar sakci comienzo agrupacinh ke cielo tsani comienzo de emoci@n bu'o ciencia saske comienzo grupo de t@rminos nu'i cierra parentesis ve'o comit kamni cierra par@ntesis toi ¿c�mo? ta'i ma ciervo mirli como agente de segau como borde de sekoi cigarro sigja cilindro slanu como categor a de sele'a cinco mu como condiciones de seva'o cinta dasri **c∲modo** kufra como est�ndar de sema'i ciruela flaume como forma de setai cita de error lo'u cita de una palabra zo como locacino de setu'i cita no lojb@nica zoi como m@todo para seta'i citar sitna como nombre de seme'e c@trico nimre como origen de sera'i ciudad tcadu como parte de sepa'u claramente li'a compadecer kecti clarinete xagri compa��a kagni clase klesi comparar karbi cl@usula descriptiva voi **comp♦s** cukyxratci cl@usula incidental noi compasin uu cl@usula restrictiva poi compelido por bai clavo dinko competencia e'e clima tcima competir jivna cloro kliru complacido por pu'a cobarde tolvri complaciendo a sepu'a cobard�a u'onai complejo pluja cobayo smacrkobaiu completarse mulbi'o cobre tunka completivo mo'u cociente dilcu completo mulno cocinar jukpa comportarse tarti c�digo mifra compostura o'ucu'i

comprensi�n Cricetinae

comprensin ki'anai contener vasru compuesto lujvo contin@a emoci@n bu'ocu'i computadora skami continuamente ru'i com�n kampu continuando ke'unai comunidad cecmu continuando demasiado lejos fe'eza'o con accinn ... sezu'e continuativo ca'o con actor ... zu'e continuo ranji con autoridad sobre seca'i contrario dukti con ayuda de si'u contrario escalar na'e con beneficiario ... seva'u controlando a seji'o concepto si'o controlando en teji'o concernir srana controlar jitro concha calku conversion de agente jaigau conclusin ja'o conversion de locacion jaivi con componentes de sistema ... teci'e conversin de tiempo jaica concordar tugni conversin modal jai condensarse lunsa convertir galfi condimento tsapi c@nyuge speni conectivo vago ju'e copia fukpi conector? preposicionado ge'i copularse gletu conejillo de Indias smacrkobaiu coraje u'o conejo ractu coraz@n risna con evento ... fau corcho korka con fecha ... de'i coreano(lenguaje, de Corea del Sure) bangrxanguke confiar lacri coreano(lenguaje) bangrxangu con forma ... tetai coreano(lenguaje, de Corea del Norte) bangrtcosena confundir cfipu correcto drani confusi@n oiro'e corregir dragau confusi@n textual ki'a correr bajra congelarse dunja cortar katna con�fera ckunu cort@s clite con intencin ... tezu'e cortina murta conjuncin hanxe corto tordu conjunto selcmi cosechar crepu con nombre ... me'e coser fenso cono konju costumbre tcaci con parte ... pa'u creado de vefi'e con propiedad ... sekai creado para tefi'e ; con qu nombre? me'e ma creado por fi'e con relacin ... teki'i creando sefi'e con relaci�n a ra'a creando un tanru ta'u crear finti con respecto a sera'a con resultado ... ja'e crecer banro consciente sanji creencia ia con sinerg@a en veci'e creer krici constante stodi crema kruji **cnsul** jansu crep@sculo murse con superlativo ... rai **cr�a** panzi contar kancu criar rirni

contencinn de emocinn ri'enai

Cricetinae(subfamilia de roedores) kriketinai

crimen desesperaci�n

crimen zekri cristal krili cristiano xriso crucifijo kucyga'asni cruel kusru crueldad uunai cruz(instrumento de tortura) kucyga'a cuadrado kurfa cualidad ckaji cu�l sumti? fi'a ¿cu�ndo? ca ma ¿cu�n seguro? ju'opei cuanto(f sica cu ntica) kantu cuanto kantu ¿cu�nto? la'u ma cuarto kumfa cuatro vo cubo kubli cubrir gacri cucaracha jalra cuchara smuci cuchillo dakfu cuello cnebo cuento lisri cuerda skori cuerno jirna cuerpo xadni cueva kevna cuidar kurji **culminaci∲n** uo culpa i'anai culparse zungi cultura kulnu cu�a cfine curar mikce curioso kucli curva kruvi cyan cicna **d** dy damasco birkoku danzar dansu dar dunda **d∲til** altamru dato datni debajo de ni'a deber dejni **d�bil** ruble deca dekto deci decti

decimal saclu decimales repetidos ra'e decir cusku declaraci@n ju'a dedo degji defender bandu defensivo le'onai definicin ca'e definido por cualiad ... tele'a de hecho da'inai dejando mo'ito'o delgado cinla delicado ralci demasiadas veces du'eroi demasiado dukse demasiado de pidu'e demasiado pocas veces mo'aroi demasiado poco de pimo'a demasiado pocos mo'a demasiados du'e denim(material) de'emni denso denmi dentro de ne'i dentro de rango ... tedi'o de origen ra'i dependencia se'anai **dep∲sito** sorcu derecha pritu derivada sa'o derogativo mabla derretirse runme desacuerdo ienai desafiar talsa desaf�o e'inai desanimar toldarsygau desaparecer canci desapasionado norpa'i desaprobaci�n i'enai desarrollarse farvi desatenci@n a'acu'i descanso ju'icu'i descarga de emoci@n ri'e descerebrado ro'enai descreimiento ianai describir skicu descubrimiento ua descubrir facki desde teka'a deseo au

desesperacin a'onai

decidir jdice

desestimar ello-8

desestimar tolsi'a	dormir sipna
desinter s a'ucu'i	dos re
desnudo lunbe	dos veces reroi
desperdicio festi	drama draci
despiadado tolke'i	dril de algod�n(material de tela de mezclilla / pan-
•	talones vaqueros) de'emni
despromesa nu'enai	dudar senpi
despu�s ba	dulce titla
destino dimna	duraci�n krafamtei
destruir daspo	durante ca
detalle tcila	durante y despu�s cajeba
detr <b>∲s de</b> ti'a	duro jdari
devolver volvygau	<b>e</b> ebu
<b>d�a</b> djedi	edificio dinju
di@metro mijgresirji	egipcio misro
dibujo pixra	egresivo co'u
dicen que ti'e	<b>eje</b> jendu
dicho a tecu'u	ejemplo mu'a
dicho por cu'u	ejemplo de semu'u
dicho por ello-1 cu'u ko'a	ejemplo entre temu'u
diente denci	ej�rcito jenmi
diferir frica	elaborando sa'unai
dif�cil fu'inai	<b>el agente en</b> le jaigau
d <b>∲gito hexadecimal A</b> dau	el�stico pruni
d <b>∲gito hexadecimal B</b> fei	el bridi implicado por tu'a
d <b>∲gito hexadecimal C</b> gai	el conjunto compuesto por lu'i
d <b>∲gito hexadecimal D</b> jau	el conjunto de los descriptos le'i
d <b>∲gito hexadecimal F</b> vai	el conjunto de los llamados la'i
dimensi�n cimde	el conjunto de los que realmente son lo'i
dinero jdini	el de aqu�l letu
dios cevni	el de �se leta
direcci�n judri	el de �ste leti
discrepar toltu'i	el descripto le
discursivo sei	electricidad dikca
discutir casnu	elefante xanto
disfrutar nelci	elegir cuxna
disminuir jdika	el estereot�pico le'e
disolverse runta	el grupo compuesto por lu'o
disparar cecla	el grupo descripto lei
distancia o'enai	elimina argumento zi'o
distribuir fatri	el llamado la
diurno donri	ello-1 koʻa
diversi@n u'i	ello-10 fo'u
divertir zdile	ello-2 ko'e
dividido por fe'i	ello-3 koʻi
dividir fendi	ello-4 ko'o
doblar polje	ello-5 ko'u
doler cortu	ello-6 fo'a
dolor f�sico oiro'o	ello-7 fo'e
¿d <b>�nde?</b> vi ma	ello-8 fo'i

ello-9

ello-9 fo'o en lugar ... sedi'o el no lojb@nicamente llamado la'o en marco de referencia ... ma'i el n�mero li en ning@n lado fe'enoroi el referente de la'e enojarse fengu el s@mbolo de lu'e enojo o'onai el tiempo de le jaica en otras palabras va'i en paralelo pa'aku el topico zu'i el x1 del **ltimo** bridi le go'i en primer lugar pamai el x5 del �ltimo bridi le xego'i en relacinn con ki'i embarazo oiro'a ensalada salta embri�n tarbi en secuencia ... po'i emoci@n seci'o en secuencia con ce'o emoci@n? pei en segundo lugar remai emocional ro'i ense@ar ctuca emoci@n d@bil ru'e en sistema ... ci'e emoci@n fuerte sai en (sitio) tu'i emoci@n intensa cai entender jimpe emoci@n neutral cu'i en todos lados fe'eroroi entra@as canti emocin no especofica ge'e emoci@n por teci'o entrar nerkla empat�a dai entre ibini empujar catke en (ubicacinn) di'o en breve to'u en un conjunto con ce encajar mapti en vez de seba'i en cantidad ... sela'u enviado a tebe'i en categoria ... le'a enviado por be'i encima de ga'u enviar mrilu en com@n con jo'u envidia i'onai encontrar penmi envidiar jilra encuentro(general) nunjmaji equilibrio lanxe en cultura ... ku'u era cedra en cultura de seku'u erguirse sanli en detalle to'unai erizo ernace en el estremo de fe'emo'u errar srera es antepenultimo da'aremoi en el punto de fe'eco'i enemigo bradi es ante@ltimo entre da'amoi energ�a nejni escala ckilu en escala ... tela'u escala midiendo seci'u en este lado de fe'eco'a escaleras serti escepticismo iacu'i en extremo ... terai nfasis (sobre lo que sigue) ba'e **escoc∲s** skoto esconder mipri enfatizar basna enfermo bilma escribir ciska en forma ... tai es cuarto entre vomoi en forma material ... tema'e escuela ckule enga@ar tcica escupir sputu en gran parte piso'iroi escurrirse rinci en las mismas palabras va'inai es d�cimo entre panomoi en lenguaje ... bau ese leva en lenguaje de sebau **r**se ta

1 1 1	
es el total de pirosi'e	estrato senta
es espec�fico a po	estrella tarci
esfuerzo a'i	estr�s o'unai
es (identidad) du	estructura stura
eslavo slovo	estudiar tadni
<b>es noveno entre</b> somoi	es �ltimo entre romoi
eso ta	es una decena panomei
es octavo entre bimoi	es una docena paremei
espacio kensa	es una quinta parte piresi'e
espa�ol spano	es una veintena renomei
especial steci	es un centenar panonomei
<b>especie</b> ( <i>de perro</i> ) gerku	<b>es un mont</b> n so'imei
<b>especie</b> jutsi	<b>es un octeto</b> bimei
especie de mango(especie/variedad de mango)	<b>es un par</b> remei
$mango_2$	es un quinteto mumei
esperanza a'o	es un tr�o cimei
esperar pacna	<b>et∲reo</b> mucti
<b>espiral</b> sarlu	<b>etiqueta</b> tcita
esp�ritu pruxi	europeo ropno
<b>espiritual</b> re'e	evasi�n a'anai
es plural su'oremei	evento nu
<b>esponja</b> panje	<b>evento puntual</b> mu'e
es por lo menos segundo su'oremoi	<b>evitar</b> rivbi
es primero entre pamoi	exa xexso
espuma fonmo	exactitud ba'ucu'i
<b>esqu∲</b> skiji	exacto satci
es quinto entre mumoi	<b>exageraci�n</b> ba'u
es segundo entre remoi	exceder bancu
es s <b>�ptimo entre</b> zemoi	excremento kalci
es sexto entre xamoi	<b>excretar</b> vikmi
es singular pamei	existir zasti
es suficient@simo entre raumoi	expandiendo el tanru ta'unai
estaba siendo puca'o	<b>expandirse</b> preja
estaci�n citsi	expectativa uenai
estado za'i	experiencia ba'acu'i
estadounidense merko	experimentado por ri'i
est�ndar vepa'a	experimentando seri'i
est�ndar de beneficio teva'u	experimentar lifri
esta�o tinci	experto certu
est� por ser capu'o	explicar ciksi
estar zvati	explotar spoja
estar� siendo baca'o	exponencial tenfa
est� siendo caca'o	exponencial e te'o
este levi	exportar barbei
�ste ti	expresado en medio vecu'u
es tercero entre cimoi	expresando secu'u
estereorradi�n stero	expresi�n actual dei
estimar sinma	expresi <b>�</b> n anterior da'u
esto ti	expresi�n eventual da'e
estornudar senci	expresion no especificada do'i
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

expresi\( \Phi \) n pr\( \Phi \) xima fuerte

expresion proxima de'e
expresion reciente de'u
expresion siguiente di'e
expresion oltima di'u
extenderse tcena
extranjero fange
extrao cizra
extremo traji

f fy

F(elemento) li'orkliru
f�brica fanri
f�cil fu'i
factorial fampi'i

factorial fampi'i factura janta falda skaci falla cfila fallar fliba falsedad je'unai falso jitfa

falta de arrepentimiento u'ucu'i

falta de respeto ionai

familia lanzu
familiaridad i'u
famoso misno
favorable zabna
fecha detri
fecha de sede'i
facha en lugar tede'

fecha en lugar ... tede'i

felicidad ui
feliz gleki
femto femti
fortil ferti
ficcion cfika
figurativo pe'a
fija tiempo verbal ki

**filme** skina **fin** fanmo

fin abstracci n kei fin agrupaci n ke'e finalmente romai fin bridi simple vau

fin de alcance de indicador fu'o fin de alcance de texto tu'u fin de calificadores de sumti lu'u

fin de cita li'u

fin de cita de error le'u fin de cl�usula relativa ku'o fin de conversi�n matem�tica te'u

fin de ejemplos mu'anai fin de emoci@n bu'onai

fin de frase relativa ge'u
fin de lerfu compuesto foi
fin de mex premeditada ku'e
fin de modal de selbri fe'u
fin de n@mero o lerfu boi
fin de prenexo zo'u
fin de sumti ku

fin de sumti acoplados be'o fin de sumti a selbri me'u

fin de sumti de expr. matem. lo'o

fin de texto fa'o fin de vocativo do'u fin discursivo se'u

fin grupo de t@rminos nu'u

fin grupo de to fosico ro'o flauta flani flojo kluza flor xrula flotar fulta flujo flecu fluor li'orkliru foca pinpedi forma tarmi formula mekso forzando sebai

forzar bapli fosforo sacki Fr fasysodna fraccion frinu frambuesa frambesi

frances frances frances francio fasysodna frase jufra

frase incidental ne frase restrictiva pe frecuente cafne frenar jabre frente mebri frente a ca'u fresa fragari fresco vifne friccin mosra fro lenku frevolo xalbo fruncir ceno frumu

fruncir ce o frumu frustrarse steba fruta grute frutilla fragari fuego fagri fuerte tsali

funci�n hecho

funci**n** fancu grieta fenra futuro balvi gris grusi gritar krixa gacela dorkada grueso rotsu gallina jipci grupo girzu gal�n dekpu guabairo ctecmocpi ganancia u'a guante gluta guapinol kurbarile ganar jinga gancho genxu guaran niengatu ganso gunse guardar ralte garbanzo dembi guerrear jamna garganta galxe guiar gidva garra jgalu guitarra jgita gas gapci gusano curnu gaseosa sodva gustar kukte gastar xaksu gusto vrusi gato mlatu hab@a sido antes pupu gelatina jduli habitar xabju gema jemna habitualmente ta'e gemir cmoni hablar tavla habr sido bapu gen jgina **generaci�n** rorlei hacedor de pol�tica plajva₂ generalizaci�n su'a hacer zbasu hacerse binxo generosidad do'a geometria caltaicmaci hacia fa'a geometr@a caltaicmaci1 hacia abajo mo'ini'a germen jurme hacia adelante mo'ica'u giga gigdo hacia adentro mo'ine'i gimnasta zajba hacia afuera mo'ize'o hacia arriba mo'iga'u girar carna gl@ndula cigla hacia atr**\$s** mo'iti'a glasto aizdo hacia el este mo'idu'a gobernar turni hacia el norte mo'ibe'a golpear darxi hacia el oeste mo'ivu'a goma ckabu hacia el sur mo'ine'u gordo plana hacia fuera de to'o gorgojo kurkuli hacia la derecha mo'iri'u gota dirgo hacia la izquierda mo'izu'a hada crida gracias ki'e grado gradu hamaca dadycka<sub>1</sub> h@mster(miembro de la subfamilia de roedores gramatica gerna gramo grake Cricetinae) kriketinai grande barda has even odds pimucu'o grandioso banli ha sido caba'o granizo bratu hasta mo'ibu'u hasta el borde de fe'epu'o granja cange grano gurni hasta l@mite ji'e grasa grasu He solnavni gratis nonseldi'a hebreo xebro griego xelso hecho fatci

hecho de infinitas veces

hecho de sema'e
hecto xecto
helecho filcina
helio solnavni
hembra fetsi
heredar cerda
herir xrani
hermana mensi
hermano tunba
herramienta tutci
hervir febvi
hidrægeno cidro
hielo bisli

hierba de los dientes akmela

hierro tirse
h�gado livga
higo figre
hija tixnu
hijo bersa
hilo cilta

hinchaz n punli hind xindo hisp nico xispo historia citri hoja pezli hombre nanmu hombro janco hondo condi hongo mledi hora cacra

hora de (d�a) teti'u hora en (lugar) veti'u

horario tcika
horizontal pinta
hormiga manti
horno toknu
hospital spita
hospitalidad fi'i
hotel xotli
hueso bongu
huevo sovda
humano remna
humilde cumla
humo danmo
humor zo'o
i ibu

iba a ser puba iceberg bisma'a idea sidbo

identidad incidental no'u

identidad restrictiva po'u

idioma bangu ido por ka'a ignoreme ju'inai igual dunli igual a sedu'i

igual en propiedad ... tedu'i

igualmente ra'ucu'i
igual rango ga'icu'i
imaginario xanri
imaginario i ka'o
im�n(magnetita) maksi

im\( n (magnettia) maksi im\( n (de br\( \phi jula ) makfartci\_2 \)

impedir fanta
imperativo ko
imperio sorgugje'a₁
implacable tolke'i
implicar nibli
importante vajni
importar nerbei
imposibilidad ju'onai
imprecisi�n sa'enai
impresionar jenca
imprimir prina

improbabilidad la'anai

impuesto cteki

inaudible seltinynalka'e incerteza ju'ocu'i incidentalmente ra'unai

incoativo pu'o
incompodo burna
incompetencia e'enai
incompletitud uonai
incompleto nalmu'o
indecision aicu'i
independencia e'icu'i
indicador de 1er sumti fa
indicador de 3er sumti fi
indicador de 4to sumti fo
indicador de 5to sumti fu

indicador de sumti adicional fai

indicador de vocativo doi

indiferencia iucu'i indiferente norpa'i indonesio bindo industria gundi infante cifnu

infinitas veces ci'iroi

infinito lazo

iron**�a** ranxi infinito ci'i informaci@n nueva bi'u irradiar dirce informaci@n previa bi'unai irregular vitci informar jungau irregularmente di'inai ingl@s glico isla daplu Ingl@s Nigeriano(lenguaje) bangrnaidjiria isl@mico muslo ingresivo co'a izquierda zunle inhospitalidad fi'inai **j** jy inocencia u'unai iab**�**n zbabu inocente zernalfu'e japon s ponjo insecto cinki jardin purdi inserci@n editorial sa'a jehovista jegvo integral ra'irsumji **jengibre** zingibero intenci�n ai jibia kalmari intenso carmi jordano jordo intercambiar simbasygau joven citno inter�s a'u jugar kelci interesar cinri jugo jisra interferir zunti juntarse jmaji **interrumpir** dicra junto a ne'a interrupcin ta'a junto con joi intersecci�n ku'a juntos i'i intersectar kruca justicia pa'e intervalo sirji juzgar pajni **k** ky intervalo abierto ke'i intervalo cerrado ga'o  $\mathbf{K}(elemento)$  sodnrkali intervalo espacial 1-D vi'i kelvin kelvo intervalo espacial 2-D vi'a kilo kilto intervalo espacial 3-D vi'u kil@metro ki'otre intervalo espacial grande ve'u 1 lv intervalo espacial medio ve'a labio ctebi intervalo espacial peque o ve'i lado mlana intervalo espacial total ve'e la expresion matemotica me'o intervalo especial 4-D vi'e lago lalxu intervalo no ordenado bi'i la locacin de le jaivi intervalo ordenado bi'o la mayor �a so'e intervalo temporal corto ze'i la mayor a de las veces so'eroi intervalo temporal largo ze'u lamentar xenru intervalo temporal medio ze'a **I�**mina boxfo intervalo temporal total ze'e lana sunla intuir jijnu lapicera penbi inversi@n de tanru co l piz pinsi inverso fatne largo clani inverso aditivo va'a la secuencia de vu'i invertir zivle lata lante investigar cipcta **l∲tigo** bikla invierno dunra latino latmo invisible selvisnalka'e lat�n lastu ir klama lavar lumci

lazo clupa

iraqu� rakso

leche martillo

leche ladru
lechuza glauka
leer tcidu
lejos darno
lengua tance
lente lenjo
lento masno
le�n cinfo

le�n marino pinpedi lerfu compuesto tei

letra lerfu
levanta lafti
ley flalu
Li roksodna
liban s lubno
lib lula ansoptera
libertad einai
libio libjo
libra bunda
libre zifre
libro cukta
licor jikru

limitado en (propiedad) teji'e

limitado por koi limitando a seji'e lomite jimte limpio jinsa lonea linji lino matli loquido litki lista liste listo bredi

listo para recibir re'i

litio roksodna litro litce liviano linto llave ckiku

llegando a mo'ifa'a

Ilenar tisna Ilenarse tisna Ileno culno Ilevar bevri Ilorar klaku Ilover carvi Iluvia sicpi

lo anterior la'edi'u

lobo labno local diklo locura fenki lo dicho mi'u logaritmo de'o
logica logji
lograr snada
logrativo co'i
lojbonico lojbo
lo siento(vocativo) fau'u

los llamados lai loto latna lugar stuzi

lugar com�n u'enai

luna lunra
lustrar spali
luz gusni
m my
macho nakni
madera mudri
madre mamta
maduro makcu
magenta nukni
m@gico makfa
ma@z zumri

malayo meljo
maldecir dapma
malo xlali
malvado palci
mam�fero mabru
ma�ana cerni
mandar minde
mand�bula xedja
mandioca mandioka
manejar sazri
mango(fruta) mango

mano xance
mantequilla matne
manual macnu
manzana plise
mapa cartu
mequina minji
mar xamsi
maravillarse manci

marca barna marca conector de grupo de t@rminos pe'e

marco greku
marea ctaru
marihuana marna
mariposa toldi
marmota marmota
marr�n bunre
marroqu� morko

martillo mruli

m**♦**s mueble

**m�s** su'i miembro cmima miio cunmi masa gunma m**(s)** all **(s)** de fe'eba'o mili milti m@s en (propiedad) temau militar bilni m@s por (cantidad) vemau milla minli **m∲s que** semau mineral kunra minimizaci�n ba'unai matar catra minor�a xabme'a matem�tica cmaci material marji minuto mentu material de hamaca dadycka<sub>2</sub> **m�o** memimoi matr**\$**z jo'i mirar catlu matr vz de columnas sa'i mirra ciblrmoru matr**‡**z de filas pi'a miscel@neo vrici mayor�a xabmau mismo sevzi mayor o igual zmajavdu'i misterio i'unai mayor que za'u mitad xadba medial de conectivo gi mito ranmi mediano milxe modal? cu'e medio midiu modal no espec@fico do'e medio de produccin pracmu modelo morna medios de produccin pracmu modestia o'acu'i medir merli mojado cilmo mol molro mega megdo mel�n guzme moler zalvi menor o igual mecyjavdu'i molestar fanza menor que me'i molibdeno mlibdena menos vu'u molino molki menos en (propiedad) teme'a moneda sicni menos por (cantidad) veme'a monitor vidni menos que seme'a mono smani mensaje notci monta@a cmana mental ro'e mont**n** derxi moral marde mente menli mera tolerancia o'ocu'i morder batci morsa pinpedi mercado zarci mercurio margu mortal(sujeto a la muerte) mrodimna mes masti mosca sfani mesa jubme mostrador kajna met@fora tanru mostrar jarco metal iinme motivando a temu'i meter setca motivo mukti m**todo** tadji motor matra metro mitre moverse muvdu mexicano mexno movimiento espacial mo'i **M�xico** mexygu'e<sub>1</sub> muchas veces so'iroi mezcla mixre mucho mutce mezclilla(tejido / material) de'emni mucho de piso'i **mi** memimoi muchos so'i micro mikri mucho tiempo antes puzu

mueble nilce

miedo ii

muerto ocupaci�n

muerto morsi noche nicte no escalar medio no'e mujer ninmu mullido(pelusa) mapra no gracias a t� ki'enai multiplicado por pi'i no habitualmente ta'enai muro bitmu no hacia na'efa'a m@sculo sluji no listo para recibir re'inai no m**\$s** que semaunai museo muzga musgo clika nombrado por teme'e m@sica zgike nombre cmene mutuo simxu no menos que seme'anai muy seguro ju'ocai no metalinguistico na'i no muy sorprendido uecu'i n ny nacer jbena no recibido je'enai naci�n natmi norma(valor absoluto) nacnilbra nada noda normal cnano nadar limna norte berti nadie noda norteamericano bemro nano nanvi nosotros sin ustedes mi'a naranja narju no soy yo mi'enai narguile nargile notacin exponencial gei nariz nazbi noticia nuzba natural rarna no todo me'i **Nb** jinmrniobi nube dilnu necesariamente bajo condiciones ... tesau nudo jgena necesario sarcu nueve so necesario para sesau nuevo cnino necesitar nitcu nuez narge negaci@n natfe n@mero namcu negador de bridi na n**♦**mero? xo negando emoci@n ro'inai n@mero negativo ni'u negando f@sico ro'onai n@mero positivo ma'u negro xekri nunca noroi �engat� niengatu o obu ne**�**n navni obedecer tinbe nervio nirna **objeto** dacti nervioso xanka objeto geom@trico caltaicmaci2 neutro nutli objeto material ... ma'e nido zdani **obligaci�n** ei niega palabra anterior nai obligado bilga niega **ltimo bridi** nago'i obra de arte lardai observaci�n za'a nieve snime observado bajo condiciones ... vega'a ni@a nixli ning@n esfuerzo especial a'icu'i observado por ... ga'a ninguno noda observado por medio de tega'a ni�o verba observando sega'a niobio jinmrniobi observar zgana n@quel nikle ocasionalmente ru'inai nitr**@geno** trano Oc@ano @rtico arktik no aprobacin i'ecu'i ocho bi noble nobli ocupacin jibri

ocurrir part � cula

ocurrir fasnu orgulloso jgira odiar xebni orientado hacia otro se'inai odio iunai origen krasi orilla korbi oeste stici o exclusivo preposicionado gonai orina pinca o exclusivo (sumti) onai oro solji oficina briju osar darsi ofrecer friti oscilar slilu oscuramente li'anai :Oh t !! doido'u o**�**r tirna oscuro manku ojo kanla oso cribe oler sumne o (sumti) a oliva alzaitu oto�o critu olla patxu otro drata olmo ulmu oveja lanme olor panci ox@geno kijno omitiendo ejemplos mu'acu'i **p** py onda boxna paciencia o'o operador a selbri nu'a padre patfu operador de alta prioridad bi'e pagar pleji operador no espec@fico fu'u **p∲gina** papri operador nulo ge'a pa�s gugde operador preposicionado pe'o p@jaro cipni operando a operador ma'o pala canpa operando nulo tu'o palabra valsi opinar jinvi palabra a lerfu bu opini@n pe'i palabra ef@mera sigue za'e oponerse fapro palanca vraga o preposicionado ga palestino filso opuesto polar to'e p�lido kandi oraci�n sedu'u palo grana oracinn conector? ije'i **pan** nanba pantal n palku oraci�n o ija oraci�n o exclusivo ijonai papa patlu oraci@n pero no ijenai papel pelji oraci�n sea o no iju paquete bakfu oraci�n si ijanai paquistan kisto oraci@n sii ijo paracress akmela oracin n solo si inaja parada tcana oraci�n y ije paraguas santa orangut�n rangutano paralelamente con pa'a orbitando mo'iru'u paralelo panra ordenado en secuencia ... teli'e paralelo a sepa'a ordenando **\$\phi\$tems** ... tepo'i pararse sisti ordinal de oraci�n mai parecer simlu ordinal de seccin mo'o parque panka oreja kerlo **p∲rrafo** jufmei organizar ganzu parsimoniosamente do'anai **Prgano** rango parte pagbu orgullo o'a part@cula cmavo

particularizaci n por lo menos

particularizaci�n su'anai peta petso petr�leo ctile partir cliva **pasado** purci **pez** finpe pasando por mo'izo'a **pezu�a** sufti pasando por etapas ... vepu'e **pi** pai pasaporte jaspu **piano** pipno **pasivo** le'ocu'i picante cpina pasta pesxu pico picti patear tikpa **pie** jamfu piel skapi **pato** datka pausativo de'a pierna tuple **pi�a**(*fruta*) grutrxananase pavo xruki paz panpi pinchar tunta pecado vu'enai pintura cinta pecho tatru pinza cinza pedazo spisa piso loldi pedestal zbepi pizza cidjrpitsa **pedido** e'o **placer** oinai pedido negativo e'onai planear platu pedido para enviar be'e **planeta** plini **pedir** cpedu plano plita pegamento de lujvo zei **planta** spati **peine** komcu pl@stico slasi **pelear** damba **plata** rijno peligroso ckape plataforma tsina pelo kerfa **plato** palta pelusa mapra plomo cnisa pluma pimlu **pene** pinji **pobre** pindi pensar pensi peque�o cmalu poco profundo caxno pera perli pocos so'u **perder** cirko poco tiempo antes puzi **p�rdida**(*perjuicio*) tolprali **poder** vlipa prdida(emocional) u'anai **poema** pemci perdonar fraxu polaco inverso fu'a perezoso lazni **polea** pulni polic�a pulji perfectivo ba'o **perfecto** prane **polinesio** polno peri�dico karni pol�tica(accion a realizarse) plajva<sub>1</sub> perjuicio tolprali pol@tico jecra'a  $\boldsymbol{permanente} \ vitno$ **polvo** purmo permiso e'a poner punji permitir curmi por (agente) gau perro(animal) gerku por autoridad de ca'i por calendario ... vede'i **perro** gerku **persa**(lenguaje iran�) bangrxirana por camino ... veka'a persa(lenguaje) bangrfarsi porcentaje ce'i persona prenu por ejemplo ... mu'u por favor pe'u pesado tilju peso rupnu por lo menos su'o

por lo tanto (causal) proyectil

por lo tanto (causal) seri'a prejuicio pa'enai por lo tanto (l\phigica) seni'i premiar cnemu por lo tanto (motivo) semu'i prenda taxfu por lo tanto (raz�n) seki'u presencia be'ucu'i por medio de transporte xeka'a presionar danre por m�todo ... ta'i pre tanru conector? gu'i por (motivo) mu'i pre tanru o gu'a por otro lado zu'unai pre tanru o exclusivo gu'onai por proceso ... pu'e pre tanru sea o no gu'u ¿por qu� causa? ri'a ma pre tanru sii gu'o porque (l@gica) ni'i pre tanru s�lo si gu'anai ¿por qu� motivo? mu'i ma pre tanru y gu'e porque (raz�n) ki'u primavera vensa ¿por qu� raz�n? ki'u ma primer bridi externo no'a por regla ... ja'i primo tamne por regla en teja'i principal ralju por regla prescribiendo seja'i principalmente ra'u portugu�s porto prisionero pinfu por una era en el pasado puze'u privacidad i'inai por un lado zu'u **privado** sivni por un momento en el pasado puze'i probable lakne por un periodo en el pasado puze'a probablemente la'a por un tiempo antes ze'apu **problema** nabmi por un tiempo despu�s ze'aba procedo vi'o por un tiempo durante ze'aca procesando sepu'e posible cumki procesando en tepu'e posicionado momlai proceso pu'u postulado ru'a proceso(proceso de computadora) samru'e potasio sodnrkali proceso de computadora samru'e potencia te'a procrear rorci potencial ka'e producir cupra potencial actualizado pu'i producto pilji potencial no actualizado nu'o producto cruzado pi'u programa (programa de computadora) samru'e pozo jinto prohibici n e'anai **precauci**n o'i precedencia operador ti'o prohibir tolcru preceder lidne promesa nu'e precedido por li'e prometer nupre precediendo a seli'e **pronunciar** bacru precio jdima propiedad ka precisi@n sa'e propiedad contrastante tepa'a **predicado** bridi proporci@n parbi predicado var 1 broda prosa prosa predicado var 2 brode pro-sumti relativo ke'a predicado var 3 brodi prote�na lanbi predicado var 4 brodo protestar pante predicado var 5 brodu proveer sabji pregunta pau provincia imperial sorgugje'a<sub>2</sub> proyectarse barku'e pregunta indirecta kau pregunta ret@rica paunai proyectil danti

prueba repugnar

prueba cipra reaccionar frati realidad ca'a pubis plibu realmente es caca'a publico gubni pucuyo ctecmocpi realmente fu puca'a pudrirse fusra realmente ser� baca'a puente cripu rebanada panlo puerco esp�n jesyratcu rechazo aunai recibido je'e puerta vorme pulcro cnici rec**proco de** fa'i pulga civla recordar morji rectificar dragau pulgar tamji **pulm**n fepri recuerdo ba'anai punta jipno recurrir rapli punto mokca red julne punto decimal pi redondeado hacia abajo ji'ini'u punto para colgar hamaca dadycka<sub>3</sub> redondeado hacia arriba ji'ima'u redondo cukla puntuar pandi reemplazado por ba'i **puro** curve ¿qu� clase? sekai ma reemplazar basti quedar stali referencia manri queja oi reflejar minra queja espiritual oire'e registro vreji queja sexual oiro'u regla javni regresando al punto principal ta'onai quemarse jelca regular dikni que pertenece a po'e querer djica regularmente di'i querido dirba re@r cmila relacionado ckini queso cirla quieto cando relacionado con seki'i quitar lebna relajacin o'u **quote** lu relajarse surla r ry rel@mpago lindi rabo rebla relativo de abstraccin n ce'u racional racli relativo de alcance largo vu'o radi�n radno relevo de promesa nu'ecu'i radical gismu religi�n lijda radiotransmitir cradi reloj junla ra@z genja remover guska ra@z en@sima de fe'a reparar cikre repetirse krefu rama jimca rampa salpo repita ke'o ranura skuro repitiendo ke'u rapido sutra repollo kobli rarely piso'uroi reposo a'inai representado por ka'i raro rirci rascar sraku representando a seka'i rata ratcu representando en teka'i rat**�**n smacu representar krati raza(de perro) gerku reptil respa raz**�**n pa'i repugnar rigni

repulsi�n sentido por

repulsin a'unai salir barkla requiriendo sau salm@n salmone resbalar sakli salsa sanso respeto io saltar plipe respirar vasxu saludar rinsa responder spuda saludo coi responsable fuzme saludo al pasar coico'o respuesta danfu salvaje cilce restaurante gusta **s**ndalo tcandana restricci�n e'i sandwich snuji restringido rinju sangre ciblu resultado jalge sano kanro resultado a pesar de seja'enai **snscrito** srito sart@n tansi resultado de seja'e retomativo di'a sat@lite mluni reverso de fa'e satisfacer mansa revolver jicla sauce sailce rico ricfu saudita sadjo sea o no preposicionado gu **r∲gido** tinsa rimar rimni seccinn 0 nomo'o rinc�n kojna seccin 1 pamo'o **r�o** rirxe seco sudga ritmo rilti secuencia porsi secuencia seg@n reglas ... sepo'i rito ritli roble urci s culturalmente ka'u roca rokci seda silka rodar gunro seguir jersi rodear sruri segundo snidu rodilla cidni seg�n epistemolog�a ... vedu'o ¿seg�n qu� l�gica? ni'i ma rogar pikci rojo xunre seguridad iinai romperse porpi seguro snura s internamente se'o rosa rozgu seis xa rosario bidjylinsi roto spofu selbri a modal fi'o rueda xislu selbri a operador na'u ruido savru selbri a operando ni'e rural nurma selbri cardinal mei selbri de probabilidad cu'o ruso rusko ruta pluta selbri escalar va'e selbri fraccional si'e s sy selbri ordinal moi saber djuno sabido por du'o selecci�n de alfabeto zai sabido que sedu'o semana jeftu sabido sobre tedu'o sembrar sombo sabio prije semilla tsiju saciedad be'unai semita semto sacrilegio re'enai seno sinso sagrado censa sentarse zutse sal silna sentido por ci'o

sentir sumti 🍫 ltimo

sentir ganse solo nonkansa separado sepli solo po'o separador de d@gitos pi'e s�lo si preposicionado ganai separador de miles ki'o sombra ctino separador de selbri cu sombrero mapku seriedad zo'onai so@ar senva serio junri son demasiados du'emei sonido sance servir selfu severo jursa sonre**�**r cisma son suficientes raumei sexual ro'u siempre roroi sopa stasu siete ze sorgo sorgu significado smuni sorprender spaji signo sinxa sorpresa ue signo de puntuaci�n lau sorpresa? uepei sigue m�s mu'onai sostener sarji sii preposicionado go sosteniendo a seji'u sii (sumti) o sovi@tico softo s�laba slaka su leko'a silbar siclu suave(pelusa) mapra silencio smaii suave xutla silla stizu sub@ndice xi s�mbolo de pausa denpa bu subir gapkla s metalinguistico jo'a **s\*bito** suksa sudamericano ketco similar simsa similar en (propiedad) vetai Suecia sferies similarmente si'a suerte funca simple sampu suficiente banzu simplemente sa'u suficientes rau sin secau sugerencia e'u sincero stace sugerido a teti'i sin embargo ku'i sugerido por ti'i sin embargo (causal) seri'anai sugerir stidi sin embargo (l@gica) seni'inai sugiriendo seti'i sin embargo (motivo) semu'inai sujeto de pol@tica plajva3 sin embargo (raz�n) seki'unai suma sumji sirio sirxo sumatoria snisimsumji sistema ciste sumergirse jinru sistema con funcinn ... seci'e sumisi@n ga'inai situaci@n tcini sumti? ma sobre cpana sumti anterior ru social ro'a sumti a selbri me socializar jikca sumti but not enai sodio sodna sumti conn? ji sof� sfofa sumti en operando mo'e soga skori sumti no especificado zo'e soja sobde sumti only if na.a **sol** solri sumti reciente ra soldado sonci sumti rec@procos soi sumti �ltimo ri s�lido sligu

sumti whether tragar

sumti whether u superado por mau superando a me'a superfectivo za'o superficie sefta superlativo en serai superlativo entre verai

suponer sruma suposici@n da'i sur snanu sustancia xukmi sustraer vimcu

t ty

tabaco tanko tabla tanbo talentoso stati tallo stani tama�o nilbra tambor damri tangente tanjo tangente a zo'a tanru conector? je'i

tanru o ja

tanru o exclusivo jonai tanru pero no jenai tanru sea o no ju tanru sii jo

tanru s�lo si naja tanru y je tanto como du'i tao@sta dadjo tarde vanci tarjeta karda taza kabri

techo drudi tedio u'inai tedioso tolzdi tejer nivji tela bukpu tel@fono fonxa temblar desku temer terpa

**t�** tcati

t@mpano(de hielo) bisma'a

templo malsi temprano clira tenedor forca tener ponse

tener hambre xagji tener sed taske

tenso trati tentar xlura tera terto terco xarnu terreno tumla territorio tutra

territorio imperial sorgugie'a<sub>3</sub>

test@culo ganti texto omitido li'o textura tengu

the x2 del ltimo bridi le sego'i the x3 del ltimo bridi le tego'i the x4 del **ltimo** bridi le vego'i

throughout fe'eca'o tiempo temci tiempo corto zi tiempo largo zu tiempo medio za

tiempo verbal cuantificado roi tiempo verbal ordinal re'u

tierra terdi tigre tirxu tijeras jinci timidez u'ocu'i **t∲mido** toldarsi tinta xinmo **t�o** famti

t@picamente na'o

tirar lacpu tiza bakri tocar pencu todav�a za'o todo piro todos roda todos excepto da'a

tomar cpacu

tomate tamca

tomar prestado jbera

tono tonga tonto bebna t**pico nuevo** ni'o to pico viejo no'i torcerse torni torcido korcu tornillo klupe torpeza juxre

toser kafke trabajar gunka traducir fanva tragar tunlo

tragedia violento

tragedia betri transferir benji uno(s) que realmente es/son lo transitorio zasni un poco de piso'u transmitido desde vebe'i un tiempo antes puza transmitido v�a xebe'i urdu xurdo transmitiendo sebe'i usado por pi'o transmitir (TV) tivni usando sepi'o transparente klina usar pilno transpiraci@n xasne uso para tepi'o transpuesto re'a **\$tero** gutra uva vanjba trasero zargu tratar troci **v** vy trav s ragve va a ser baba vaca bakni tren trene trepar cpare vacilaci@n y tres ci vac�o kunti tres veces ciroi vacuna jinku **tri**ngulo(trigonometr a) cibjgacmaci<sub>2</sub> vagina vibna valiente virnu trigo maxri trigonometr@a cibigacmaci<sub>1</sub> valor vamji trigonom@trico cibjgacmaci valor absoluto nacnilbra triste badri valor de verdad jei valor topico no'o tristeza uinai trompeta tabra varios so'o trucha salmone veces roi tu medomoi vector(n dimensiones) nacmei t� do vector(tridimensional) cibnacmei tubo tubnu vector(bidimensional) relnacmei tulip@n tujli vegetal stagi veh@culo marce t@nica pastu tup� niengatu vela falnu turco(lenguaje) bangrturkie vender vecnu turno(en un juego) kelka'u veneno vindu **t∲/ustedes** do vengarse venfu t�/ustedes, otros y yo ma'a ventana canko t�/ustedes y otros do'o ver viska t@/ustedes y yo mi'o verano crisa tuyo medomoi verdad je'u verde crino **u** ubu ucraniano vukro verg@enza o'anai **\$ltimo bridi actualizado** go'ira'o vertical sraji unas pocas veces so'uroi vestir dasni viajar litru una vez paroi un grupo de los que realmente son loi **v�bora** since unicornio pavyseljirna vice vipsi vidrio blaci unido jorne uniforme manfo viejo slabu uni@n jo'e vietnamita(lenguaje) bangrvietnama unin de clousula relativa zi'e **vino** vanju violento vlile

universo munje

violeta zumaque

violeta zirpu

virtud vu'e

virtuoso vrude

**virus** vidru

viscoso viknu

visitar vitke

**vista** jvinu

vivir jmive

volar vofli

vomitar vamtu

 $\mathbf{voz}$  voksa

vulva vlagi

whisky uiski

**x** xy

**x1 ello** vo'a

x2 ello vo'e

**x3 ello** vo'i

**x4 ello** vo'o

**x5 ello** vo'u

**y** ybu

yacer vreta

**yo** mi

yocto gocti

yota gotro

y preposicionado ge

y respectivamente fa'u

y (sumti) e

**z** zy

zambullirse sfubu

zapato cutci

zarza frambesi

**zarzamora** frambesi

**zepto** zepti

zeta zetro

zinc zinki

**zorro** lorxu

**zumaque** urci