

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français facile zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 16

ni'o ni'o 1

fanva fi la'o zoi Français facile zoi

a x ou y (sumti)
a'a attentif
a'acu'i inattentif
a'anai fuyant
a'e vivacité
a'enai fatigue
a'i effort
a'icu'i pas d'effort
a'inai repos
a'o espoir
a'onai désespoir
a'u intérêt
a'ucu'i désintéret
a'unai répulsion
abu lettre « a »
ai intention
aicu'i indécision
ainai refus
au désir
aucu'i indifférence
aunai dégoût
ba après marqueur du futur
ba'a j'anticipe
ba'acu'i j'expérimente
ba'anai je me souviens
ba'e souligne le prochain mot
ba'i remplacé par
ba'ostu x_1 est une « pépinière » où x_2 croît en x_3 depuis x_4
ba'u exagération
ba'ucu'i précision
ba'urtadji x_1 est la prononciation de x_2 pour x_3 sous les conditions x_4
bacru [ba'u] x_1 prononce x_2
badna x_1 est une banane de type x_2 fruit ou plante banane/plantain

badri [dri] x_1 est triste à cause de x_2 triste/déprimé/abattu/mécontent – \$x_2\$: abstraction
bagyce'a x_1 est un arc tirant les flèches x_2 avec la corde x_3 fait du matériau x_4
bai contraint par
bajli'a x_1 part en courant de x_2 par la route x_3 sur la surface x_4 utilisant x_5 avec l'allure x_6
bajra [baj] x_1 court sur la surface x_2 , utilisant les membres x_3 avec la démarche x_4
bakcange x_1 est un élevage de bétail à l'endroit x_2 où le fermier x_3 élève le bétail x_4
bakfu [baf] x_1 est un paquet contenant x_2 , tenus ensemble par x_3 – \$x_1\$: forme
bakni [bak] x_1 est un bovin de type x_2 producteur de viande
bakri x_1 est de la craie de la source x_2 sous la forme x_3
baktu x_1 est un seau contenant x_2 , de matériau x_3 récipient profond solide à large ouverture
balcu'e x_1 est une université à x_2 enseignant x_3 au public x_4 dirigé par x_5
balji x_1 est un bulbe de x_2 – \$x_2\$: plante/espèce. métaphore : arrondi
balni x_1 est un balcon de la structure x_2 balcon/surplomb/rebord
balre [ba'e] x_1 est une lame de x_2 – \$x_2\$: outil/arme
balvi [bav] x_1 est dans le futur de x_2 dans la séquence de temps x_3 ; x_1 est ultérieur x_2 est antérieur
bamvinji x_1 est un bombardier transportant la bombe x_2 avec le principe explosif x_3 propulsé par x_4
bancu [bac] x_1 dépasse la limite x_2 de x_3 selon x_4 – \$x_4\$: propriété/quantité
bandu [bad] x_1 protège x_2 contre x_3 – \$x_1\$: événement. \$x_2\$: objet/état. \$x_3\$: évènement menace/péril/potentiel

banfi x_1 est un batracien de type x_2 grenouille/salamandre

bangu [ban bau] x_1 est le langage utilisé par x_2 pour exprimer $x_3 - \$x_3\$$: si'o, du'u, pas de texte entre guillemets

banjikske x_1 est une sociolinguistique basée sur la méthodologie x_2

banli [ba1 ba 'i] x_1 est considérable selon la propriété x_2 selon la norme x_3

banro [ba 'o] x_1 grandit en x_2 depuis $x_3 - \$x_2\$$: taille/forme

banxa [bax] x_1 est une banque du système bancaire x_2 ayant pour fonction $x_3 - \$x_3\$$: évènement

banzu [baz] x_1 suffit pour le but x_2 sous les conditions $x_3 - \$x_1\$$: objet

bapli [bap bai] x_1 contraint l'évènement x_2 à arriver ; x_1 décide que la propriété x_2 survient - $\$x_1\$$: force/propriété

bapu passé dans le futur

barda [bra] x_1 est grand en x_2 selon les standards $x_3 - \$x_2\$$: dimension/propriété

bargu [bag] x_1 est un arc autour de x_2 de matériau x_3

barja x_1 est un bar servant x_2 à la clientèle x_3 taverne/bar/pub

barkla x_1 sort de x_2 par la route x_3 par les moyens x_4

barna [ba 'a] x_1 est une marque sur x_2 de matériau x_3

bartu [bar] x_1 est à l'extérieur de x_2 ; x_1 est hors de x_2

basna x_1 souligne x_2 par l'action x_3

basti [bas] x_1 remplace x_2 dans les circonstances x_3 ; x_1 est un substitut

basygau x_1 substitue x_2 à x_3 sous les conditions x_4

batci [bat] x_1 mord x_2 à l'endroit x_3 avec x_4

batkakpa x_1 arrache la bouchée x_2 de x_3 avec les dents x_4

batke x_1 est un bouton de x_2 , pour x_3 , de matériau $x_4 - \$x_3\$$: action/but

batkyci'a x_1 écrit x_2 dans le medium x_3 avec le clavier x_4

bau dans la langue

bauske x_1 est une linguistique basée sur la méthodologie x_2

bavlamdei x_1 est le lendemain de x_2 selon le standard x_3 par défaut : demain

bavmi x_1 est de l'orge de type x_2 grain

baxso x_1 est Malais-Indonésien dans l'aspect x_2

be lie un sumti à un sumti

be'a au nord de

be'aspe x_1 est une bru de x_2 selon la loi x_3

be'e demande la parole

be'i envoyé par

be'o terminateur de liaison à un sumti

be'u manque

be'ucu'i présence

be'unai satiété

bebna [beb] x_1 est sot en x_2 ; x_1 est niais - $\$x_2\$$: évènement/action/propriété/sottise

bei lie plus de sumti à un sumti

bemro [bem be 'o] x_1 est nord-américain dans l'aspect x_2

bemtu'a x_1 est l'Amérique du Nord

bende [bed be 'e] x_1 est une bande regroupant les personnes x_2 , dirigée par x_3 , organisée pour x_4

bengo [beg] x_1 est bengali dans l'aspect x_2

benji [bej be 'i] x_1 transmet x_2 au destinataire x_3 depuis x_4 par les moyens $x_5 - \$x_4\$$: transmetteur/origine

bermau x_1 est plus au nord que x_2 dans le référentiel x_3 , de la quantité x_4

bersa [bes be 'a] x_1 est le fils de x_2 pas forcément biologique - $\$x_2\$$: parents/mère/père

berti [ber] x_1 est au nord de x_2 dans le référentiel x_3

besna [ben] x_1 est le cerveau (partie du corps) de x_2 - métaphore : intelligence, contrôle mental

betfu [bef be 'u] x_1 est l'abdomen de x_2 ; partie basse du tronc - métaphore : mi-section

betri [bet] x_1 est une tragédie pour x_2

bevma'e x_1 est un véhicule de transport transportant x_2 vers x_3 depuis x_4 par le chemin x_5 sur la surface x_6 propulsé par x_7

bevri [bev bei] x_1 transporte la cargaison x_2 vers x_3 depuis x_4 par le chemin x_5 ; x_1 est un transporteur

bi [biv] 8

bi'i [biz] intervalle sans ordre

bi'o intervalle ordonné

bi'u nouvelle information

bi'unai ancienne information

bidgu'e x_1 est l'Indonésie

bidju x_1 est une perle de matériau x_2

bifca'e x_1 souffle x_2 ; x_1 propulse x_2 en soufflant dessus

bifce [bic] x_1 est une abeille de type x_2 abeille/guêpe/frelon

bigygau x_1 oblige x_2 à x_3 selon la norme x_4

bijyibu x_1 est un bureau de matériau x_2 dans l'entreprise x_3 du travailleur x_4 à l'endroit x_5

biki'o 8000

bikla [bik] x_1 fouette – mouvement soudain et violent

bikspu x_1 répond abruptement à x_2 avec la réponse x_3

bilga [big] x_1 est obligé de x_2 selon x_3 – \$x_2\$: état/activité. \$x_3\$: norme/accord

bilma [bi'a] x_1 est malade, présentant les symptômes x_2 de la maladie x_3

bilni [bil] x_1 est militaire, organisé par le système x_2 dans le but x_3

bime est un octet

bimo 8ème

bimxra x_1 est une fresque représentant x_2 faite par x_3 sur le mur x_4

bindo [bid] x_1 est indonésien dans l'aspect x_2

bino 80

binono 800

binonovo 8004

binra x_1 assure x_2 contre le péril x_3 fournissant les bénéfices x_4 – \$x_2\$: personne. \$x_3\$: évènement. \$x_4\$: évènement

binxo [bix bi'o] x_1 devient x_2 sous les conditions x_3

bircidni x_1 est l'épaule de x_2

birje x_1 est de la bière brassée par x_2

birka [bir] x_1 est un bras de x_2 – métaphore : membre muni de force

birti [bit] x_1 est certain que x_2 est vrai

bisli [bis] x_1 est de la glace de composition x_2 cristal gelé

bisma'a x_1 est un iceberg dans l'océan x_2

bitmu [bim bi'u] x_1 est une cloison séparant x_2 et x_3 dans la structure x_4 fe et fi non ordonné

bitygau x_1 persuade x_2 que x_3 est vrai

blabi [lab] x_1 est blanc

blaci x_1 est du verre de composition x_2

blanu [bla] x_1 est bleu – adjectif de couleur

bliku [bli] x_1 est un bloc de matériau x_2 , ayant pour côtés x_3 forme tridimensionnelle

bloja'a x_1 est le capitaine du bateau x_2 transportant x_3

blopre x_1 est un marin du bateau x_2 transportant x_3

blosazri x_1 manoeuvre le bateau x_2

blosoi x_1 est un marin de l'unité militaire x_2

bloti [lot blo lo'i] x_1 est un bateau transportant x_2 , propulsé par x_3 véhicule

blupinx x_1 est un vampire buvant le sang de x_2

bogygreku x_1 est un squelette avec la fonction x_2

boi terminateur d'une chaîne de lettres ou de chiffres

bolbi'o x_1 s'arrondit sous les conditions x_2

bolci [bol boi] x_1 est une balle de matériau x_2 objet sphérique

boltipyjvi x_1 joue au football contre x_2 dans la compétition x_3 pour la récompense x_4

bongu [bog bo'u] x_1 est un os ayant la fonction x_2 dans le corps x_3 – métaphore : calcium

bonjarple x_1 est du carton ondulé de la source x_2

botlai x_1 mesure x_2 bouteilles

botpi [bot bo'i] x_1 est une bouteille de x_2 , fait de matériau x_3 ayant pour couvercle x_4 récipient refermable – \$x_2\$: contenu

boxfo [bof bo'o] x_1 est une feuille de matériau x_2 forme bidimensionnelle flexible dans 3 dimensions

boxna [bon bo'a] x_1 est une ondulation dans le médium x_2 , avec la forme x_3 , la longueur x_4 , la fréquence x_5 schéma périodique

bradi x_1 est un adversaire de x_2 dans le combat x_3

braplu x_1 est un continent de x_2 ; x_2 est une planète ou un océan

brato'a x_1 est un ton de haute fréquence provenant de x_2

bratu x_1 est de la grêle de type x_2 précipitation solide

braxamsi x_1 est un océan de la planète x_2 composé du fluide x_3

brazo [raz] x_1 tient est brésilien dans l'aspect x_2

bredi [red bre] x_1 est prêt pour x_2 – \$x_2\$: évènement

bridi [bri] x_1 est un prédicat exprimant la relation x_2 entre les arguments x_3 – \$x_1\$: {du'u}. \$x_3\$: séquence/ensemble

brife [bif bi'e] x_1 est du vent venant de la direction x_2 , de vitesse x_3 ; x_1 souffle venant de x_2

briju [bij] x_1 est le lieu de travail de x_2 à l'endroit x_3 – \$x_2\$: personne

brito [rit] x_1 est britannique dans l'aspect x_2

brivla x_1 est un prédicat morphologiquement défini signifiant la relation x_2 dans le langage x_3 – En lojban un tel mot finit par une voyelle et contient un cluster de consonne dans les 5 premières lettres (sans compter les y)

bruna [bun bu'a] x_1 est le frère de x_2 par le lien x_3 non nécessairement biologique

bu [bus bu'i] converti un mot en lettre

bu'a [bul] selbri variable 1

bu'e selbri variable 2
bu'i selbri variable 3
bu'o débute une émotion
bu'ocu'i continue une émotion
bu'onai fini une émotion
bu'u au même endroit que
budjo [buɟ bu'o] x_1 est bouddhiste dans l'aspect x_2
bukpu [buk bu'u] x_1 est du tissu de type x_2
bumru [bum] x_1 est recouvert par la brume x_2
bunda [bud] x_1 mesure x_2 unités de poids local, selon standard x_3 , ayant pour sous-unités x_4 non métrique – \$x_2\$: par défaut 1. \$x_4\$: ex : onces
bunre [bur bu'e] x_1 est brun – adjectif de couleur
bunspe x_1 est le beau-frère de x_2 selon la coutume x_3 – frère de l'épouse
burcu [bru] x_1 est une brosse ayant pour but x_2 et pour poils x_3 – \$x_2\$: évènement
burna x_1 est embarrassé sous les conditions x_2 – \$x_2\$: abstraction
by lettre « b »
ca pendant
ca ma question « quand? »
ca'a [caz] est en cours à l'instant
ca'e je définis
ca'i par autorité de
ca'u en face de
cabdei x_1 est le même jour que x_2 selon le standard x_3 – par défaut : aujourd'hui
cabna [cab] x_1 est simultané avec x_2 présent dans le temps
cabna'a x_1 est l'année courante du calendrier x_2 en même temps que x_3
cabra [ca'a] x_1 est un appareil ayant pour fonction x_2 contrôlé par x_3 mécanisme – \$x_3\$: agent
caca'a est à l'instant
caca'o est actuellement de façon continue
cacra x_1 dure x_2 heures en durée selon le standard x_3 – \$x_2\$: 1 heure par défaut
cadzu [dzu] x_1 marche la surface x_2 en utilisant les membres x_3
cafne [caf] x_1 est fréquent selon le standard x_2 – \$x_1\$: évènement
cafnei x_1 est une question fréquente sur le sujet x_2
cai émotion intense
caitcu x_1 a désespérément besoin de x_2 pour le but x_3
cajebe pendant et ensuite
cakla x_1 est du chocolat chocolat/cacao

cakyespa x_1 est une tortue de l'espèce x_2
calku [cak] x_1 est une coquille autour de x_2 composée de x_3 couverture solide protectrice
camki'a x_1 hurle x_2
canci x_1 disparaît de l'endroit x_2 ; x_1 cesse d'être observé à x_2 utilisant les senseurs x_3
cando [cad] x_1 est inactif
cange [cag] x_1 est une ferme à l'endroit x_2 , exploitée par x_3 , produisant x_4 – adjectif : fa est agraire
canja [caj] x_1 échange la denrée x_2 contre x_3 avec x_4 – \$x_2\$, \$x_4\$ sont des vendeurs/marchands/hommes d'affaires
canko [ca'o] x_1 est une ouverture dans x_2 fenêtre/portail/ouverture – \$x_2\$: mur/construction/structure
canlu [cal ca'u] x_1 est un espace occupé par x_2 – espace au moins tridimensionnel
canpa [cna] x_1 est une pelle creusant x_2 – ustensile à lame servant à creuser
canre [can] x_1 est du gravier venant de x_2 de composition x_3
canti x_1 sont les viscères de x_2
capnu'e x_1 menace x_2 de x_3
capu'o va bientôt
carbi'e x_1 est une tornade allant vers x_2 à la vitesse x_3 tournant autour de x_4 dans le sens x_5
carce x_1 est une charrette transportant x_2 , propulsée par x_3 – véhicule à roues charrette/voiture/wagon
carmi [cam cai] x_1 est intense selon la propriété x_2 mesurée par l'observateur x_3 – intense/brillant/saturé/lumineux
carna [car] x_1 tourne autour de l'axe x_2 dans la direction x_3
cartu [cat] x_1 est une carte de x_2 montrant les données x_3 – \$x_1\$: graphique/diagramme/carte
carvi [cav] x_1 pleut sur x_2 depuis x_3 ; x_1 est une précipitation – précipitation non limité à la pluie
casnu [snu] x_1 discute à propos du sujet x_2 – \$x_1\$: une masse normalement, mais 1 individu/jeu est possible
catke [ca'e] x_1 pousse x_2 à l'endroit x_3 – \$x_1\$: agent
catlu [cta] x_1 regarde x_2 – regarde/inspecte/scrute/examine/voit
catni [ca'i] x_1 a autorité sur x_2 sur la base x_3 – \$x_2\$: sphère/personnes
catra x_1 tue x_2 par l'action x_3 – \$x_1\$: agent
cau vide de
caucni x_1 se languit de x_2
cavlu'i x_1 douche x_2

caxno [cax] x_1 est superficiel en x_2 depuis le point de référence x_3 par le standard $x_4 - \$x.2\$$: direction/propriété

ce [cec] avec ...dans un ensemble

ce'i [cez] pourcent

ce'o [ce'o] avec ...dans une séquence

cecla [cel ce'a] x_1 lance le projectile x_2 , propulsé par x_3

cecmu [cem ce'u] x_1 est une communauté de l'organisme x_2

cedra x_1 est une époque caractérisée par x_2

celxa'i x_1 est une arme à feu utilisée contre x_2 par x_3 lançant les projectiles x_4 propulsés par x_5

cenba [cne] x_1 varie selon x_2 en x_3 sous les conditions $x_4 - \$x.2\$$: propriété/quantité. $\$x.3\$$: quantité/degré

censa [ces] x_1 est sacré pour $x_2 - \$x.2\$$: personnes/culture/religion/culte/groupe

centi [cen] x_1 est un centième (10^{-2}) de x_2 en $x_3 - \$x.3\$$: unité par défaut dimension/aspect

cerda [ced] x_1 hérite x_2 de x_3 selon les règles $x_4 - \$x.2\$$: objet/qualité

cerni [cer] x_1 est le matin du jour x_2 à l'endroit x_3 crépuscule jusqu'au début du travail

cersai x_1 est un petit-déjeuner composé de x_2

certu [cre] x_1 est un expert en x_2 selon la norme $x_3 - \$x.2\$$: événement/activité

cesycku x_1 est un livre sacré contenant x_2 écrit par x_3 pour x_4 dans le medium x_5

cevni [cev cei] x_1 est un dieu de x_2 ayant empire sur la sphere $x_3 - \$x.1\$$ est divin. $\$x.2\$$: peuple/religion

cfari [cfa] x_1 commence - $\$x.1\$$: état/événement/processus; verbe intransitif

cfika [fik fi'a] x_1 est un ouvrage de fiction sur x_2 de l'auteur $x_3 - \$x.2\$$: sujet/thème

cfila [cfi] x_1 est un défaut dans x_2 causant $x_3 - \$x.1\$$: propriété

cfine x_1 est en forme de coin de matériau $x_2 -$ forme/outil

cfipu [fi'u] x_1 rend x_2 confus à cause de la propriété $x_3 - \$x.1\$$: événement/état. $\$x.2\$$: observateur

ci [cib] 3

ci'e dans le système

ci'erkei x_1 joue au jeu x_2 suivant les règles x_3 avec les constituants x_4

ci'i infini (nombre)

ci'iroi temps infini

ci'o émotionnellement ressenti par

cibdei x_1 est un mercredi de la semaine x_2 du calendrier x_3

ciblu [blu] x_1 est le sang de l'organisme x_2

cicfoi x_1 est une terre sauvage de matériau x_2

cicna x_1 est cyan - adjectif de couleur

cicricfoi x_1 est une forêt vierge avec les arbres x_2

cidja [dja] x_1 est de la nourriture pour x_2 ; x_1 est comestible pour x_2

cidni [cid] x_1 est une articulation du membre x_2 du corps x_3

cidro [dro] x_1 est de l'hydrogène - métaphore : lumière, inflammable

cidydzu x_1 marche à 4 pattes sur la surface x_2

cifnu [cif] x_1 est un bébé de l'espèce x_2 ayant besoin d'assistance/au développement incomplet

ciftoldi x_1 est une chenille de l'espèce x_2

cigla [cig] x_1 est une glande sécrétant x_2 , faisant partie de l'organisme x_3 ; x_2 est une sécrétion de x_1

ciki'o 3000

cikna [cik] x_1 est éveillé

cikre x_1 répare x_2 pour l'utilisation x_3

ciksi [cki] x_1 explique x_2 à x_3 avec l'explication $x_4 - \$x.1\$$: personne. $\$x.2\$$: événement/état/propriété. $\$x.4\$$: du'u

cikybi'o x_1 se réveille sous les conditions x_2

cilce [cic] x_1 est sauvage

cilmo [cim] x_1 est mouillé par le liquide x_2

cilre [cli] x_1 apprend x_2 sur le sujet x_3 de la source x_4 par la méthode $x_5 - \$x.2\$$: énoncé. $\$x.4\$$: événement/objet. $\$x.5\$$: événement/procédure

cilta [cil] x_1 est un fil de matériau x_2 forme

cimde x_1 est une dimension de x_2 en accord avec $x_3 - \$x.1\$$: propriété. $\$x.2\$$: espace/objet. $\$x.3\$$: règles/modèle

cimde'u x_1 est de la boue provenant de x_2 de composition x_3 humidifiée par le liquide x_4

cimei est un trio

cimni x_1 est infini en x_2 , de type $x_3 - \$x.2\$$: propriété/dimension

cimoi 3ème

cinba x_1 embrasse x_2 à l'endroit $x_3 - \$x.1\$$: agent

cindu x_1 est un chêne, de type x_2

cinfo x_1 est un lion de type x_2

cinje [cij] x_1 est un pli dans x_2

cinjikca x_1 flirte avec x_2 exhibant l'orientation sexuelle x_3 selon la norme x_4

cinki x_1 est un insecte de l'espèce x_2 insecte/cafarde/arthropode

cinla x_1 est fin en x_2 selon le standard x_3 relativement court dans la plus petite dimension – $\$x_2\$$: direction/dimension

cinmo [cni] x_1 ressent l'émotion x_2 à propos de x_3

cino 30

cinono 300

cinri [ci'i] x_1 intéresse x_2 ; x_2 est intéressé par x_1 – $\$x_1\$$: abstraction

cinse [cin] x_1 fait x_2 exhibant la sexualité x_3 selon la norme x_4

cinta x_1 est de la peinture de pigment x_2 dans une base de x_3 – $\$x_1\$$: matériau

cinza x_1 sont des pinces pour que x_2 pince x_3

cipcta x_1 teste x_2 selon la propriété x_3

cipni [cpi] x_1 est un oiseau de l'espèce x_2

cipra [cip] x_1 est un test de x_2 dans le sujet x_3 – $\$x_1\$$: processus/événement. $\$x_2\$$: propriété/état

cirko [cri] x_1 perd x_2 près de x_3 ; x_1 perd x_2 dans les conditions x_3 – $\$x_2\$$: 1 : personne/chose 2 : propriété/trait

cirla x_1 est du fromage de type x_2

cirvai x_1 est un moment clé de l'histoire de x_2 selon x_3 dans l'aspect x_4

ciska [ci'a] x_1 écrit x_2 sur le support x_3 avec l'instrument x_4 ; x_1 est un scribe

cisma x_1 sourit

ciste [ci'e] x_1 est un système ayant la structure x_2 , les composants x_3 , montrant la propriété x_4 – $\$x_1\$$: masse. $\$x_3\$$: ensemble

citka [cti] x_1 mange x_2 transitif

citmle x_1 est mignon pour x_2 dans l'aspect x_3

citno [cit ci'o] x_1 est jeune selon la norme x_2 relativement court en durée écoulée

citri [cir] x_1 est l'histoire de x_2 du point de vue de x_3 – $\$x_3\$$: personne

citsi x_1 est une saison définie par x_2 d'année x_3 – $\$x_2\$$: intervalle/propriété

civla [civ] x_1 est un pou de type x_2 parasitant x_3 arthropode suceur de sang

cizda'u x_1 est un monstre de l'espèce x_2 monstrueux selon x_3 dans l'aspect x_4

cizra [ciz] x_1 est étrange pour x_2 dans l'aspect x_3

ckabu x_1 est du caoutchouc de la source x_2 de composition x_3

ckafi [kaf] x_1 est du café de type x_2

ckaji [kai] x_1 est caractérisé par x_2 ; x_2 est manifeste en x_1 – $\$x_2\$$: propriété/trait/aspect/dimension

ckana [cka] x_1 est un lit de matériau x_2 pour soutenir x_3

ckape [cap] x_1 est dangereux pour x_2 sous les conditions x_3

ckasu [cas] x_1 se moque de x_2 à propos de x_3 par l'activité x_4 – $\$x_3\$$: propriété/événement

ckaji [kej cke] x_1 a honte sous les conditions x_2 devant x_3 – $\$x_3\$$: communauté/public

ckiku [kik] x_1 est une clé ouvrant la serrure x_2 , ayant les propriétés x_3

ckilu [ci'u] x_1 est une échelle pour mesurer x_2 – $\$x_1\$$: concept. $\$x_2\$$: état

ckini [ki'i] x_1 est lié à x_2 par la relation x_3

ckire [kir] x_1 est reconnaissant envers x_2 pour x_3 – $\$x_3\$$: événement/propriété

ckule [kul cu'e] x_1 est une école du lieu x_2 enseignant x_3 à x_4 dirigée par x_5 – $\$x_4\$$: public/communauté

ckunu [ku'u] x_1 est un conifère de type x_2 avec les cônes x_3

ckupau x_1 est un chapitre du livre x_2

cladu [lau] x_1 est bruyant depuis le point d'observation x_2 selon la norme x_3

clamau x_1 est plus long que x_2 en direction x_3 de la quantité x_4

clanebda'u x_1 est une girafe de type x_2

clani [cla] x_1 est long en x_2 selon la norme de mesure x_3 – $\$x_2\$$: défaut dimension la plus longue dimension/direction

claxu [cau] x_1 est exempt de x_2

clika x_1 est une mousse de type x_2 poussant sur x_3 – adjectif : $\$x_1\$$ est moussu

clira [lir] x_1 est tôt selon la norme x_2 – $\$x_1\$$: événement

clite [lit] x_1 est poli en traitant l'affaire x_2 selon x_3 – $\$x_3\$$: norme/coutume

cliva [liv li'a] x_1 quitte x_2 par la route x_3

clugau x_1 remplit x_2 avec x_3

clupa [cup] x_1 est une boucle en x_2 – $\$x_2\$$: matériau

cmaci x_1 est une mathématique de type x_2

cmafi'a x_1 est une nouvelle sur le sujet x_2 de l'auteur x_3

cmalu [cma] x_1 est petit en x_2 selon le standard x_3 – $\$x_2\$$: dimension/propriété

cmama [ma'a] x_1 est une montagne de x_2 – $\$x_2\$$: continent/masse de terre

cmavo [ma'o] x_1 est un mot structurel de classe grammaticale x_2 ayant pour fonction x_3 dans la langue x_4

cmene [cme me'e] x_1 est le nom de x_2 pour x_3 – $\$x_1\$$: expression citée

cmevla x_1 est un nom morphologiquement contraint signifiant x_2 dans le langage x_3 – En lojban ils finissent par une consonne

cmicu'a x_1 vote pour x_2 parmi les candidats x_3 et appartient au groupe d'électeur x_4

cmila [mi'a] x_1 rit

cmima [mim cmi] x_1 est un élément de l'ensemble x_2 ; x_1 appartient au groupe x_2 ; x_1 est parmi le groupe x_2

cmoni [cmo co'i] x_1 gémit x_2 exprimant la propriété x_3 – émet énoncé non linguistique gémit/rôle/grogne/crie/hurle

cnano [na'o] x_1 est normal selon x_2 parmi x_3 selon la norme x_4 – $\$x_1\$$: valeur. $\$x_2\$$: propriété/quantité. $\$x_3\$$: ensemble

cnebo [neb ne'o] x_1 est le cou de x_2 – métaphore : un point relativement étroit

cnemu [nem ne'u] x_1 récompense x_2 pour x_3 avec la récompense x_4 – $\$x_1\$$: agent. $\$x_3\$$: événement/propriété

cnici [nic] x_1 est ordonné selon x_2 – $\$x_2\$$: propriété/quantité

cnima'o x_1 est un attitudinal signifiant x_2 dans la langue x_3

cnino [nin ni'o] x_1 est nouveau pour l'observateur x_2 par le trait x_3 selon la norme x_4 ; x_1 est une nouveauté

cnisa [nis] x_1 est du plomb – métaphore : métal lourd, malléable, mou

cnita [nit ni'a] x_1 est sous x_2 dans le référentiel x_3

cnixai x_1 offense x_2 dans l'émotion x_3 à propos de x_4 avec le résultat x_5

co [col] inversion de tanru

co'a [co'a] au début de (un événement)

co'e [com co'e] bridi non spécifié

co'o au revoir

coi bonjour

coico'o bonjour en passant

cokcu [cko] x_1 absorbe x_2 depuis x_3 dans x_4 ; x_1 est un absorbant

condi [con cno coi] x_1 est profond en x_2 s'éloignant du point de référence x_3 selon la norme x_4 – $\$x_2\$$: direction/propriété

cortu [cor cro] x_1 sent la douleur au point x_2

cpacu [cpa] x_1 obtient x_2 provenant de la source x_3 – pas d'implication de propriétaire antérieur

cpana x_1 est sur la surface supérieure de x_2 dans le référentiel x_3

cpare [par] x_1 grimpe sur la surface x_2 en direction de x_3 utilisant x_4 – $\$x_4\$$: membres/outils

cpedu [cpe] x_1 sollicite x_2 de x_3 de la manière x_4

cpina x_1 est âcre pour le sens x_2

cpizda x_1 est un nid de l'oiseau x_2 de l'espèce x_3

cradi x_1 transmet par ondes radio x_2 via x_3 au récepteur x_4 – $\$x_3\$$: station/fréquence

crakla x_1 avance jusqu'à x_2 depuis x_3 passant par x_4 par les moyens x_5

crane [cra] x_1 est devant x_2 dans le référentiel x_3

creka [cek] x_1 est une chemise, de matériau x_2 – vêtement du haut du corps – pas forcément à manche ou à boutons

crepu [rep] x_1 récolte x_2 de la source x_3 – $\$x_1\$$: agent. $\$x_2\$$: objets/produits/récoltes

crezenzu'e x_1 s'entraîne pour la performance x_2

cribe [rib] x_1 est un ours de type x_2

crida [rid] x_1 est une fée du mythe x_2 – humanoïde imaginaire/de mythes fée/elfe/gnome/lutin/gobelin

crino [ri'o] x_1 est vert – adjectif de couleur

cripu [rip] x_1 est un pont au-dessus de x_2 entre x_3 et x_4 – non ordonné, généralement la destination en premier

crisa [cis] x_1 est l'été de l'année x_2 au lieu x_3

critu x_1 est l'automne de l'année x_2 au lieu x_3 – saison de récolte/refroidissement

crogau x_1 fait mal à x_2 à l'endroit x_3

ctaru x_1 est une marée de x_2 causé par x_3

ctebi [teb] x_1 est une lèvre de l'orifice x_2 du corps x_3 – adjectif : $\$x_1\$$ est labial

cteki [tek ce'i] x_1 est une taxe sur x_2 imposé à x_3 par l'autorité x_4 – $\$x_2\$$: biens/services/événement

ctigau x_1 nourrit x_2 avec x_3

ctile x_1 est du pétrole provenant de la source x_2

ctino [ti'o] x_1 est une ombre de l'objet x_2 , produite par x_3 – $\$x_3\$$: lumière/source d'énergie

ctiru'e x_1 est la digestion de la nourriture x_2 en les excréments x_3 à travers les étapes x_4 par x_5

ctuca [ctu] x_1 enseigne au public x_2 les données x_3 sur le sujet x_4 employant la méthode x_5 – $\$x_3\$$: énoncé idées/méthodes/culture. $\$x_5\$$: événement

ctuci'e x_1 est un système d'éducation structuré par la politique administrative x_2 entre les institutions x_3 ayant la qualité x_4

cu marqueur de début d'un selbri

cu'a valeur absolue – norme

cu'e question « modal? »

cu'i émotion neutre

cu'u exprimé par
cu'u ko'a exprimé par ko'a
cu'upre x_1 est un homme d'affaire, investi dans x_2
cucycau x_1 est pieds nus
cukla [cuk] x_1 est rond – \$x_1\$ est un cercle
 forme bidimensionnelle disque/cercle/anneau
cukli'u x_1 tourne en rond utilisant les moyens x_2
cukta [cku] x_1 est un livre contenant l'oeuvre x_2
 de l'auteur x_3 destiné au public x_4 contenu dans le
 médium x_5
culno [clu] x_1 est plein de x_2
cumki [cum cu'i] x_1 est possible sous les condi-
 tions x_2 ; x_1 peut avoir lieu ; x_1 est possible – \$x_1\$:
 évènement/état/propriété
cumla [cul] x_1 est humble à propos de x_2 ; x_1
 affiche sa modestie sur x_2 – \$x_2\$: abstraction
cumselpei x_1 est concevable sous les conditions x_2
cunmi x_1 est du millet de type x_2 grain
cunso [cun cu'o] x_1 est aléatoire sous les condi-
 tions x_2 , avec la probabilité x_3
cuntu [cu'u] x_1 est une affaire impliquant x_2 ; x_1
 est l'affaire de x_2 activité organisée – \$x_2\$: masse de
 personne
cupra [pra] x_1 produit x_2 par le processus x_3
curfi'e x_1 est une anguille de l'espèce x_2
curmi [cru] x_1 permet x_2 sous les conditions x_3 ;
 x_1 donne le droit de x_2 – \$x_1\$: agent. \$x_2\$: évène-
 ment
curnu [cur] x_1 est un ver de type x_2 animal in-
 vertébré
curve [cuv] x_1 est pur selon la propriété x_2
cusku [cus sku] x_1 exprime x_2 au public x_3 via
 le medium x_4
cutci [cuc] x_1 est une chaussure couvrant le pied
 x_2 , de matériau x_3
cutne [cut] x_1 est le buste de x_2
cuxna [cux cu'a] x_1 sélectionne x_2 depuis
 l'ensemble x_3 – \$x_3\$: ensemble complet
cy lettre « c »
da [dav dza] quelquechose 1
da'a [daz] tout sauf
da'amo avant dernier
da'aremo antépénultième
da'erjicla x_1 malaxe x_2
da'i je suppose
da'inai en fait
da'o annule les assignations
dacru [dac] x_1 est un tiroir dans la structure x_2 ,
 contenant x_3 un compartiment coulissant

dacti [dai] x_1 est un objet matériel endurent dans
 l'espace-temps ; x_1 est une chose
dadjo [daj] x_1 est taoïste dans l'aspect x_2
dafsku x_1 réponds x_2 à la question x_3
dagysni x_1 est un panneau de signalisation routière
 signifiant x_2 pour x_3
dai applique un cnima'o à do
dakfu [dak] x_1 coupe x_2 , avec une lame de
 matériau x_3 outil coupant
dakli x_1 est un sac de contenu x_2 , de matériau x_3
dakysa'i x_1 est une dague utilisée contre x_2 par x_3
 avec une lame de matériau x_4
dalpe'o x_1 est un animal de compagnie de x_2
 d'espèce x_3
damba [dab da'a] x_1 se bat avec x_2 à propos de
 x_3 ; x_1 est un combattant – \$x_3\$: abstraction
damri x_1 est un tambour ayant pour baguette x_2
 instrument de musique de type percussion
damtu'u x_1 est une cheminée de matériau x_2 pour
 évacuer x_3 de la source x_4
damva'u x_1 respire la fumée x_2 fumer
dandu [dad] x_1 est suspendu à x_2 avec le lien x_3
danfu [daf] x_1 est une solution au problème x_2
danlu [dal da'u] x_1 est un animal de l'espèce x_2
 ; x_1 est biologiquement animé
danmo [dam] x_1 est de la fumée provenant de x_2
danre [da'e] x_1 applique une pression sur x_2 –
 \$x_1\$: force
dansu x_1 danse sur l'accompagnement x_2 – \$x_1\$:
 individualité/masse
dansydi'u x_1 est une discothèque
danti [dan] x_1 est un projectile balistique destiné
 à x_2 – \$x_2\$: pistolet/lanceur/propulseur
daplu [plu] x_1 est une île ayant la propriété x_2
 dans x_3 ; x_1 est insulaire
dapma [dap] x_1 condamne x_2 à x_3 malédiction –
 \$x_3\$: évènement
dargu [dag] x_1 est une route menant à x_2 depuis
 x_3 avec l'itinéraire x_4 – \$x_2\$/\$x_3\$ peut ne pas être
 ordonné
darlu [dau] x_1 plaide x_2 contre x_3 un adversaire
 n'est pas requis – \$x_2\$: position/cause. \$x_3\$: posi-
 tion/cause
darno [dar da'o] x_1 est loin de x_2 selon la pro-
 priété x_3
darsi x_1 se montre audacieux dans x_2 ; x_1 ose x_2 –
 \$x_2\$: évènement/propriété/activité
darxi [dax da'i] x_1 frappe x_2 avec x_3 à l'endroit
 x_4 – \$x_3\$: instrument/partie du corps

daski x_1 est une poche de x_2 – \$x_2\$: vêtement/article

dasni [das] x_1 est habillé avec x_2 , de type x_3 – \$x_2\$: vêtement/habillement

daspo [spo] x_1 détruit x_2 ; x_1 est destructeur – \$x_1\$: évènement

dasri [sri] x_1 est une bande de matériau x_2

datka x_1 est un canard de type x_2

datni x_1 est une donnée sur x_2 obtenue par la méthode x_3 – \$x_1\$: fait/mesure

datnyvei x_1 est un fichier contenant les données x_2 sur x_3 dans le medium x_4

dau 10 (A en hexadécimal)

dausnu x_1 débat de x_2

daxfli x_1 n'arrive pas à frapper x_2 avec x_3 au point x_4

de quelquechose 2

de'i daté de

de'o logarithme

de'u parole récente – pro-sumti

decti [dec] x_1 est un dixième (10^{-1}) de x_2 en x_3 – \$x_3\$: unité par défaut dimension/aspect

degji [deg] x_1 est un doigt du membre x_2 du corps x_3 – métaphore : péninsule

degycauglu x_1 est une moufle de matériau x_2

degycidni x_1 est une jointure sur le membre x_2 du corps x_3 articulation d'un doigt

dejni [dej] x_1 doit x_2 par dette au créancier x_3 en retour de x_4 ; x_1 est débiteur – \$x_4\$: service, emprunt

dekpu x_1 est x_2 unités de volume local, de standard x_3 , de sous-unité x_4 – \$x_2\$: 1 par défaut ; non métrique ; par exemple : demi boisseau

dekto [dek] x_1 est dix x_2 en x_3 10 – \$x_3\$: unité par défaut dimension/aspect

delno [del de'o] x_1 est x_2 candela selon le standard x_3 – \$x_2\$: 1 par défaut

dembi [deb] x_1 est un pois de la plante x_2

demsilka x_1 est du velours produit par x_2

demspa x_1 est un buisson de type x_2

denci [den de'i] x_1 est une dent de x_2 – adjectif : \$x_1\$ est dentaire

denmi [dem] x_1 est dense en propriété x_2 à l'endroit x_3

denmikce x_1 est un dentiste traitant le patient x_2 avec x_3

denpa [dep de'a] x_1 attend x_2 à l'état x_3 avant de continuer x_4 – \$x_4\$: activité/processus

denpa bu symbole de pause : « . »

depsna x_1 est une marque sonore d'hésitation de x_2 jusqu'à x_3 en l'état x_4 dans l'activité x_5

dertu [der de'u] x_1 est de la terre venant de x_2 de composition x_3

derxi [dre] x_1 est un tas de matériaux x_2 à l'endroit x_3

desku [des] x_1 tremble sous la force x_2

desygau x_1 secoue x_2

detri [det] x_1 est la date de x_2 , à l'endroit x_3 , selon le calendrier x_4 – \$x_2\$: évènement/état ; (jour : semaine : mois : année)

di quelquechose 3

di'i régulièrement

di'inai irrégulièrement

di'o à l'endroit de

dibrai x_1 est le plus précieux pour x_2 parmi x_3

dicra [dir] x_1 stoppe x_2 à cause de la qualité x_3 – \$x_1\$: évènement. \$x_2\$: objet/évènement/processus

dictergu'i x_1 est une lampe électrique éclairant x_2 avec la lumière x_3

dikca [dic] x_1 est de l'électricité sur x_2 de quantité x_3 – \$x_3\$: négative par défaut

diklo [klo] x_1 est local à x_2 ; x_1 est confiné à l'endroit x_2 dans l'intervalle x_3

dikni [dik] x_1 est cyclique selon x_2 ayant pour période x_3 – \$x_2\$: propriété/activité

dilcu x_1 est le quotient « x_2/x_3 », donnant le reste x_4 ; dividende x_2 divisé par le diviseur x_3

dilnu [dil] x_1 est un nuage de matériau x_2 dans la masse d'air x_3 à l'altitude x_4

dimna [dim] x_1 est le destin de x_2 ; x_1 est destiné à x_2 – malédiction, etc... sont des formes dérocatives mabla

dinjbbera x_1 emprunte l'argent x_2 à x_3 pour la durée x_4

dinju [dij di'u] x_1 est une construction ayant pour fonction x_2

dinko [di'o] x_1 est un clou de type x_2 , fait de matériau x_3 – \$x_2\$: propriété

dirba [dib] x_1 est précieux pour x_2 ; x_1 a une valeur sentimentale pour x_2

dirce [di'e] x_1 rayonne x_2 sous les conditions x_3

dirgo [dig] x_1 est une goutte de matériau x_2 dans le milieu environnant x_3 – petite forme cohésive fluide

dizlo [diz dzi] x_1 est bas depuis x_2 selon le standard de hauteur x_3 – \$x_2\$: point de référence/référentiel

djacu [jac jau] x_1 est de l'eau – adjectif : \$x_1\$ est aqueux

djedi [dʒe dei] x_1 dure x_2 jours pleins selon le standard x_3 – adjectif : $\$x_1\$$ est diurne. $\$x_2\$$: 1 jour par défaut

djekarni x_1 est un quotidien avec le contenu x_2 publié par x_3 pour le public x_4

djica [dʒi] x_1 désire x_2 dans le but x_3 – $\$x_2\$$: événement/état

djine [jin] x_1 est anneau de matériau x_2 , de diamètre intérieur x_3 , de diamètre extérieur x_4 forme

djuno [jun ju'o] x_1 connaît le fait x_2 sur le sujet x_3 selon l'épistémologie x_4 – $\$x_2\$$: énoncé

djusku x_1 conseille x_2 à x_3 à propos de x_4 via le medium x_5

do [don doi] toi/vous

do'a généreusement – attitudinal

do'anai parcimonieusement – attitudinal

do'e sumtcita non spécifié

do'o toi/vous et d'autres

doi identifie l'auditeur

doido'u eh toi !

donri [dor do'i] x_1 est la période diurne du jour x_2 à l'endroit x_3 – adjectif : $\$x_1\$$ est diurne

dormidju x_1 est le midi du jour x_2 à l'endroit x_3

dormijysai x_1 est un déjeuner composé des plats x_2

dotco [dot do'o] x_1 est allemand dans l'aspect x_2

draci x_1 est un drame sur x_2 par le dramaturge x_3 pour le public x_4 avec les acteurs x_5 – $\$x_2\$$: thème/sujet

drani [dra] x_1 est adéquat en x_2 dans la situation x_3 selon le standard x_4 – $\$x_2\$$: propriété/aspect

drata [dat] x_1 est différent de x_2 selon le standard x_3 ; x_1

drudi [rud dru] x_1 est le plafond de x_2

du [dub du'o] est identique à

du'a à l'est de

du'e trop

du'emei est trop

du'eroi trop souvent

du'i autant que

du'o selon

du'u [dum] transforme BRIDI en le selbri : x_1 est BRIDI exprimé par x_2

dugri [dug] x_1 est le logarithme de x_2 dans la base x_3

dukse [dus du'e] x_1 est un excès de x_2 selon le standard x_3

dukti [dut] x_1 est l'opposé de x_2 selon x_3 – $\$x_3\$$: propriété/concept/échelle

dunda [dud du'a] x_1 donne x_2 au bénéficiaire x_3
dunja [duj] x_1 se solidifie à la température x_2 et à la pression x_3

dunku [duk du'u] x_1 est angoissé par x_2

dunli [dun du'i] x_1 est égal à x_2 selon x_3 – $\$x_3\$$: propriété/dimension/quantité

dunra [dur] x_1 est l'hiver de l'année x_2 à l'endroit x_3

dy lettre « d »

dzena [dze] x_1 est un ancêtre de x_2 au degré x_3 ; la génération de x_1 précède les parents de x_2 – $\$x_3\$$: nombre de génération de différence

dzipo [zip zi'o] x_1 est antarctique dans l'aspect x_2

dzitricu x_1 est un buisson de l'espèce x_2

dzuga'a x_1 est une canne de matériau x_2 pour marcher

dzupoi x_1 est une procession ordonnée selon x_2

e x et y (sumti)

e'a permission

e'anai interdiction

e'e compétence

e'enai incompétence

e'o attitudinal : requête

e'u suggestion

e'ucu'i suggestion d'abandon

e'unai avertissement

ebu lettre « e »

ei obligation

einai liberté

enai x et non y (sumti)

fa marqueur de 1 ère place (sumti)

fa'e séquence inverse de

fa'i opérateur inverse (pour*)

fa'o fin du texte

fa'u et respectivement

facki [fak fa'i] x_1 découvre x_2 à propos de x_3 ; x_1 trouve x_3 – $\$x_2\$$: énoncé. $\$x_3\$$: sujet/objet

fadni [fad] x_1 est ordinaire selon la propriété x_2 parmi les membres x_3 – $\$x_1\$$: membre. $\$x_3\$$: ensemble

fagju'e x_1 est un garde-feu pour une flamme de combustible x_2 de comburant x_3

fagri [fag] x_1 est une flamme de combustible x_2 réagissant avec l'oxydant x_3

fagzda x_1 est un foyer de combustion du combustible x_2 dans le comburant x_3 Le comburant par défaut est l'air

fai place sumti supplémentaire

fairgau x_1 distribue x_2 à x_3 en portions x_4

fakli'u x_1 explore le sujet x_2 via les faits x_3 avec les instruments x_4

falcru x_1 laisse tomber x_2 sur x_3 depuis x_4

falnu [fan] x_1 est une voile collectant la source de propulsion x_2 pour x_3 – \$x_3\$: véhicule/moteur

famsku x_1 conclut en exprimant x_2 au public x_3 par le medium x_4 conclusion de x_5

famti x_1 est un oncle ou une tante de x_2 par le lien x_3 ; x_1 est un membre de la famille associé à la génération des parents de x_2

fancu x_1 est une fonction du domaine x_2 vers le domaine x_3 définie par l'expression x_4 association unique

fange x_1 est non familier à x_2 selon la propriété x_3

fanmo [fam fa'o] x_1 est une terminaison de x_2 n'entraînant pas forcément la complétion – \$x_2\$: chose/processus

fanri x_1 est une fabrique produisant x_2 à partir des matériaux x_3 fabrique/fonderie/manufacture/usine

fanta x_1 empêche l'évènement x_2

fanva x_1 traduit x_2 dans le langage x_3 depuis le langage x_4 ayant pour résultat de traduction x_5 – \$x_2\$: texte/expression

fanza [faz] x_1 énerve x_2 – \$x_1\$: évènement

fapro [fap pro] x_1 s'oppose à x_2 à propos de x_3 – \$x_2\$: personne/force individuelle/masse. \$x_3\$: abstraction

farcri x_1 se perd, en route vers x_2 , vers x_3

farlu [fal fa'u] x_1 tombe sur x_2 depuis x_3 dans le référentiel x_4

farna [far fa'a] x_1 est la direction de x_2 d'après le référentiel x_3 – \$x_2\$: objet/évènement

farvi [fav] x_1 se développe en x_2 depuis x_3 par les étapes x_4

fasnu [fau] x_1 est un évènement qui arrive – \$x_1\$: évènement

fasybau x_1 est la langue française utilisée par x_2 pour exprimer x_3

fasygu'e x_1 est la France

fatci [fac] x_1 est un fait, dans l'absolu – \$x_1\$: énoncé

fatka'e x_1 est réversible en x_2 par x_3 sous les conditions x_4

fatne [fat fa'e] x_1 est dans l'ordre inverse de x_2 ; x_1 est inversé à partir de x_2 – \$x_1\$: objet/séquence. \$x_2\$: objet/séquence

fatri [fai] x_1 est réparti parmi x_2 en portions x_3

fau dans l'évènement

△ **fau'u** Désolé(e)! : vocatif

favgau x_1 développe x_2 en x_3 depuis x_4 en passant par les étapes x_5

fe marqueur 2 ème place (sumti)

fe'a racine nième de

fe'e aspects spatiaux

fe'eba'o autour

fe'eca'o à travers

fe'eco'a à cette extrémité de

fe'eco'i au point de

fe'emo'u à la fin lointaine de

fe'enoroi nulle part

fe'eroroi partout

fe'eza'o continuant trop loin

fe'i divisé par

fe'o fin de la discussion

fe'ucmo x_1 rale x_2 de colère contre x_3 à cause de x_4

febvi [feb] x_1 bout à la température x_2 et à la pression x_3

fegmli x_1 est irrité par x_2 à cause de x_3 ; x_2 est un agent

femti [fem] x_1 est 10^{-15} de x_2 en x_3 – \$x_3\$: unité par défaut dimension/aspect

fendi [fed] x_1 divise x_2 en x_3 par la méthode x_4 – \$x_1\$: agent. \$x_3\$: sections/parties

fengu [feg fe'u] x_1 est en colère contre x_2 pour x_3 – \$x_3\$: action/état/propriété

fenki [fek] x_1 est délirant selon le standard x_2 – \$x_1\$: action/évènement

fenra [fer fe'a] x_1 est une fissure dans x_2

fenso [fen fe'o] x_1 coud les matériaux x_2 ensemble avec les outils x_3 , utilisant le fil x_4 – \$x_2\$: individuel/ensemble

fepni [fep fei] x_1 est vaut x_2 sous-unités dans le système monétaire x_3 – \$x_2\$: quantité

fepri x_1 est un poumon de x_2 – métaphore : appareil respiratoire

ferti [fre] x_1 est fertile pour x_2 ; x_1 est fructueux

festi [fes] x_1 est un déchet produit par x_2 – \$x_2\$: évènement/activité

fesygau x_1 gaspille x_2 par l'activité x_3

fetsi [fet fe'i] x_1 est une femelle de l'espèce x_2 montrant les traits féminins x_3 ; x_1 est féminine

fetspe x_1 est l'épouse de x_2 selon x_3

fi marqueur de 3ème place (sumti)

fi'a question : place du sumti ?

fi'e créé par

fi'i attitudinal : hospitalité

fi'inai attitudinal : inhospitalité

fi'o converti un selbri en sumtcita

fi'u barre de fraction

fi'urgau x_1 rend l'évènement x_2 confus pour x_3 à cause de la propriété x_4

ficybi'o x_1 s'altère depuis x_2 selon x_3 sous les conditions x_4

figre [fig] x_1 est une figue de type x_2

filsmu x_1 a clairement le sens x_2 pour x_3 dans les conditions x_4

filso [fis] x_1 est palestinien dans l'aspect x_2

finpe [fip fi'e] x_1 est un poisson de type x_2 extension métaphorique aux requins, vertébrés aquatiques non poissons

finti [fin fi'i] x_1 crée x_2 pour x_3 à partir de x_4 – $\$x_3\$$: usage/but/fonction. $\$x_4\$$: idées/éléments

fipkalte x_1 pêche les poissons x_2

firfra x_1 a l'air x_2 en réaction à x_3 sous les conditions x_4

fitytu'i x_1 accepte l'offre x_2 de x_3

flalu [fla] x_1 est une loi spécifiant x_2 pour la communauté x_3 sous les conditions x_4 par le juriste x_5 – $\$x_2\$$: état/événement

flani x_1 est une flûte instrument de musique à anche

flecru [fle] x_1 est un fleuve de x_2 s'écoulant vers x_3 venant de la source x_4 cours/fleuve/rivière – $\$x_2\$$: fluide

fliba [fli] x_1 échoue à x_2 – $\$x_2\$$: état/événement

flira [fir] x_1 est le visage de x_2 – adjectif : $\$x_1\$$ est facial

fo marqueur de 4 ème place (sumti)

fo'a [fo'a] ça 6

fo'e [fo'e] ça 7

fo'i [fo'i] ça 8

fo'o ça 9

fo'u ça 10

foi fin de lettre composée

foldi [flo foi] x_1 est un champ de matériau x_2 ; x_1 est une grande étendue uniforme de x_2 forme

fonmo [fom fo'o] x_1 est de la mousse de matériau x_2 , avec des bulles de matériau x_3

fonta'a x_1 parle au téléphone à x_2 de x_3 dans la langue x_4

fonxa [fon] x_1 est un téléphone rattaché à x_2 – $\$x_2\$$: système/réseau

forca [fro] x_1 est une fourche ayant pour fonction x_2 ayant pour dents x_3 sur x_4 fourche/fourchette – $\$x_4\$$: base/support

fraso [fas] x_1 est français dans l'aspect x_2

frati [fra] x_1 réagit avec l'action x_2 au stimulus x_3 sous les conditions x_4 ; x_1 est réactif

fraxu [fax] x_1 pardonne x_2 pour x_3 – $\$x_3\$$: évènement/état/activité

frica [fic] x_1 diffère de x_2 selon x_3 – $\$x_3\$$: propriété/dimension/quantité

friko [fi'o] x_1 est africain dans l'aspect x_2

frikytu'a x_1 est l'Afrique

frili [fil] x_1 est facile pour x_2 sous les conditions x_3 ; x_2 fait x_1 facilement – $\$x_1\$$: action. $\$x_2\$$: agent

frinu x_1 est une fraction, ayant pour numérateur x_2 , dénominateur x_3 (x_2/x_3)

friti [fit] x_1 propose x_2 à x_3 selon les conditions x_4 – $\$x_2\$$: offre

frufra x_1 grimace en réaction à x_2

frumu [fru] x_1 grimace expression faciale

fu marqueur de 5ème place (sumti)

fu'i attitudinal : facile

fu'inai attitudinal : difficile

fu'ivla x_1 est un mot emprunté signifiant x_2 dans la langue x_3 , basé sur le mot x_4 dans la langue x_5

fu'u opérateur non spécifié

fukpi [fuk fu'i] x_1 est une copie de x_2 dans la forme x_3 faite par la méthode x_4 – $\$x_4\$$: évènement

fulta [ful flu] x_1 flotte dans le fluide x_2 ; x_1 est flottant – $\$x_1\$$: passif

funca [fun fu'a] x_1 est déterminé par la chance de x_2 mabla/zabna n'est pas impliqué – $\$x_1\$$: évènement/propriété

furtirse x_1 est de la rouille

fusra [fur] x_1 se décompose sous l'action de l'agent de décomposition x_2 ; x_1 est pourri pourrit/se décompose/fermente

fuzme [fuz fu'e] x_1 est responsable de x_2 selon x_3 – $\$x_2\$$: action/état résultant. $\$x_3\$$: juge/autorité

fy lettre « f »

ga'a pour l'observateur

ga'e passage en haut de casse

ga'i attitudinal : hauteur

ga'icu'i attitudinal : parité

ga'inai attitudinal : infériorité

ga'o intervalle fermé

ga'orgau x_1 ferme x_2 empêchant le passage de x_3 par x_4

gacri [gai] x_1 est une couverture abritant x_2

gai 12 (C en hexadécimal)

galfi [gaf ga'i] x_1 modifie x_2 en x_3 – $\$x_1\$$: évènement

galmu'u x_1 monte jusqu'à x_2 depuis x_3 par le chemin x_4

galtu [gal ga'u] x_1 est haut dans le référentiel x_2 selon le standard de hauteur x_3

galxe x_1 est la gorge de x_2 – métaphore : étroite ouverture d'un trou profond

galxyfe'a x_1 est le pharynx de x_2

gancuktai x_1 est une ellipse, forme de l'objet x_2 de dimension x_3

ganlo [ga'o] x_1 est fermé, empêchant le passage vers x_2 à un passant x_3 – \$x_1\$: porte/passage/entrée

ganra [gan] x_1 est large en dimension x_2 selon le standard x_3 – \$x_2\$: 2ème dimension la plus significative

ganse [gas ga'e] x_1 perçoit x_2 par les moyens x_3 sous les conditions x_4 – \$x_1\$: observateur. \$x_2\$: stimulus/propriété

ganti x_1 est une gonade (organe producteur de gamète) de x_2 , de sexe x_3

ganxo [gax] x_1 est l'anus de x_2 – métaphore : issue des déchets, sortie

ganzu [gaz] x_1 organise x_2 en x_3 selon x_4 – \$x_2\$: chaos relatif. \$x_3\$: résultat ordonné/organisé. \$x_4\$: principe/système

gapci [gac] x_1 est gazeux de composition x_2 , sous les conditions x_3

gapkla x_1 monte vers x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5

gapru [gap] x_1 est au-dessus de x_2 selon x_3 – \$x_3\$: gravité/référentiel

garna [gar] x_1 est un rail supportant x_2 , de matériau x_3

gaskre x_1 est une vibrisse de x_2 à l'endroit x_3 pour percevoir x_4 sous les conditions x_5 poil senseur

gasnu [gau] x_1 est un agent causant l'évènement x_2 ; x_1 fait x_2

gasta [gat] x_1 est de l'acier de composition x_2

gau avec l'agent actif

gazykamni x_1 est le comité organisant x_2 en x_3 selon le système x_4 , comité de l'organisation x_5

ge'a opérateur nul

ge'e attitudinal : émotion non spécifiée

ge'o passage à l'alphabet grec

ge'u terminateur de phrase relative

gei notation exponentielle

gendra x_1 est grammaticalement correct dans la situation x_2 selon la grammaire x_3

genja [gej] x_1 est une racine de x_2 – \$x_2\$: plante/espèce. métaphore : immobile, support, nourrissant

gento [get ge'o] x_1 est argentin dans l'aspect x_2

genxu [gex] x_1 est un crochet de matériau x_2 forme

gercmo x_1 aboie exprimant x_2

gerku [ger ge'u] x_1 est un chien de type x_2 canidé

gerna [gen ge'a] x_1 est la grammaire définissant le langage x_2 pour la structure texte x_3

getygu'e x_1 est l'argentine

gi'a x ou y (queue de bridi)

gi'e x et y (queue de bridi)

gi'enai x et non y (queue de bridi)

gi'i question : bridi connecteur ?

gi'o x si et seulement si y (queue de bridi)

gi'onai x XOR y (queue de bridi)

gi'u x quelque soit y (queue de bridi)

gidva [gid gi'a] x_1 guide x_2 dans x_3 – \$x_1\$: personne/objet/événement. \$x_2\$: participants actifs. \$x_3\$: événement

gigdo [gig gi'o] x_1 est un milliard (10^9) de x_2 en x_3 – \$x_3\$: unité par défaut dimension/aspect

ginka [gik] x_1 est un campement de x_2 à l'endroit x_3

girzu [gir gri] x_1 est un groupe montrant la propriété commune x_2 dû à l'ensemble x_3 liés par les relations x_4

gismu [gim gi'u] x_1 est un mot racine exprimant la relation x_2 entre les arguments x_3 , ayant pour rafi x_4

glabi'a x_1 est fiévreux à cause de la maladie x_2 selon le standard x_3

glare [gla] x_1 est chaud selon le standard x_2

glebre x_1 est sexuellement excité

gleki [gek gei] x_1 est content à propos de x_2 – \$x_2\$: événement/état

gletu [let gle] x_1 a des relations sexuelles avec x_2

glico [gic gli] x_1 est anglais dans l'aspect x_2

gligu'e x_1 est l'Angleterre

glixi'o x_1 est anglican dans l'aspect x_2

gluta [glu] x_1 est un gant de matériau x_2 vêtement de la main et de l'avant-bras

go'a bridi récent

go'e avant dernier bridi

go'i répète le sens du dernier bridi

go'ira'o vrai pour moi aussi

go'o bridi à venir

go'u bridi précédent (loin)

gocti [goc] x_1 est 10^{-24} de x_2 en x_3 – \$x_3\$: unité par défaut dimension/aspect

goi assigne un pro-sumti à un sumti

gotro [got] x_1 est 10^{24} de x_2 en x_3 – \$x_3\$: unité par défaut dimension/aspect

gradu [rau] x_1 est une unité sur l'échelle x_2 mesurant la propriété $x_3 - \$x_2\$$: concept

grake [gra] x_1 pèse x_2 gramme selon le standard $x_3 - \$x_2\$$: 1 par défaut

grana [ga'a] x_1 est une barre de matériau x_2 forme

grasu [ras] x_1 est de la graisse de $x_2 - \$x_2\$$: source

greke'a x_1 est une brèche dans x_2 permettant le passage vers x_3 depuis x_4 par x_5

greku [rek] x_1 détermine la forme de $x_2 - \$x_1\$$: charpente/structure/squelette

grupu'o x_1 est de la farine de grain x_2

grusi [rus] x_1 est gris – adjectif de couleur

grute [rut] x_1 est un fruit de type x_2 partie de corps

gubni [gub] x_1 est public dans la communauté x_2

gugde [gug gu'e] x_1 est le pays des peuples x_2 ayant pour territoire x_3

gumgau x_1 intègre x_2 à la masse x_3

gundi [gud] x_1 est une industrie produisant x_2 employant les moyens x_3 activité de manufacture systématique

gunka [gun gu'a] x_1 travail sur x_2 avec l'objectif $x_3 - \$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: activité

gunma [gum] x_1 est une masse, composée des éléments x_2 , considérés joints

gunrivzu'e x_1 procrastine, reportant le travail x_2 en faisant x_3

gunro [gur gu'o] x_1 roule sur la surface x_2 en rotation autour de l'axe x_3 ; x_1 est un rouleau

gunse x_1 est une oie de type x_2

gunta [gut] x_1 agresse la victime x_2 ayant pour but $x_3 - \$x_1\$$: personne/masse

gurni [gru] x_1 est du grain venant de type x_2 céréale

guska [guk] x_1 gratte x_2 à partir de x_3

guska'u x_1 est un photon

gusli'i x_1 est un rayon de lumière illuminant x_2 provenant de la source x_3

gusni [gus gu'i] x_1 est une lumière éclairant x_2 à partir de la source lumineuse x_3

gusta x_1 est un restaurant servant la nourriture x_2 au public x_3

gutci [guc] x_1 est x_2 petite unité locale de distance, selon le standard x_3 , ayant pour sous-unités x_4 non métrique – $\$x_2\$$: 1 par défaut

gutra x_1 est l'utérus de x_2 – métaphore : nourissant, protecteur, donnant naissance

guzme [guz zme] x_1 est une courge de type x_2 fruit/plant

gy lettre « g »

i lien de phrase

i'a acceptation

i'anai blame

i'e approbation

i'ecu'i non approbation

i'enai désapprobation

i'i communauté

i'inai vie privée

i'o appréciation

i'onai envie

i'u familiarité

i'unai mystère

ia croyance

iacu'i scepticisme

ianai incroyance

ibu lettre « i »

ie accord

ienai désaccord

ii peur

iinai sécurité

ija x ou y (phrase)

ijanai x ou non y (phrase)

ije x et y (phrase)

ije'i question phrase connecteur « ? »

ijenai x et non y (phrase)

ijo x ssi y (phrase)

ijonai x XOR y (phrase)

iju x quelque soit y (phrase)

inaja non x ou y (phrase)

io respect

ionai impertinence

iu amour

iucu'i pas d'amour

iunai haine

ja [jav] x ou y (intérieur d'un tanru)

ja'a affirmateur de bridi (logique)

ja'e de là il résulte

ja'enai de là il ne résulte jamais

ja'i de la règle

ja'o j'en conclue

ja'urxe'a x_1 est le bec de x_2

jabre x_1 freine jusqu'à un mouvement lent x_2 grâce à $x_3 - \$x_3\$$: appareil/mécanisme/principe

jacke'o x_1 est à x_2 degrés Celsius selon le standard x_3

jacta'o x_1 est une planche pour surfer sur l'eau, de matériaux x_2

jadni [jad ja'i] x_1 orne x_2 ; x_1 est un ornement de x_2 - \$x_1\$: objet

jafpri x_1 est une empreinte de pied sur la surface x_2 faite par x_3

jajgau x_1 collectionne x_2 à x_3 depuis x_4 j1 est une masse collectionner/collecter/assembler

jakne x_1 est une fusée propulsé par x_2 transportant la charge x_3 véhicule

jalge [jag ja'e] x_1 est le résultat de x_2 - \$x_-1\$: action/événement/état. \$x_2\$: événement/état/processus antérieur

jalna x_1 est de l'amidon provenant de la source x_2 de composition x_3

jalra x_1 est un cancrelat de type x_2

jalsi'u x_1 entrent en collision les uns avec les autres

jamblo x_1 est un navire de guerre de type x_2 propulsé par x_3

jamfu [jaf jma] x_1 est un pied (partie du corps) de x_2 - métaphore : partie basse

jamna [jam] x_1 est en guerre contre x_2 pour x_3 ; x_1 est en guerre contre x_2 - \$x_1\$: personne/masse. \$x_3\$: territoire/bien

janbe [jab] x_1 est une cloche produisant le son x_2 instrument de percussion accordé

janco [jan] x_1 est une épaule ou hanche attachant le membre x_2 au corps x_3 - \$x_2\$: membre/extrémité

janli [jal] x_1 entre en collision avec x_2

jansu [jas] x_1 est un diplomate représentant x_2 dans la négociation x_3 avec mission x_4 - \$x_2\$: constitution/société. \$x_4\$: fonctions/buts

janta [jat] x_1 est une facture pour x_2 , adressée à x_3 par x_4 - \$x_2\$: biens/services

jarbu x_1 est une banlieue de x_2 - \$x_2\$: ville/métropole

jarco [ja'o] x_1 montre x_2 au public x_3 - \$x_1\$: agent. \$x_2\$: propriété

jarki [jak] x_1 est étroit en dimension x_2 selon le standard x_3 - \$x_2\$: 2ème dimension la plus significative

jarmau x_1 est plus dur que x_2 de la quantité x_3

jarple x_1 est un carton provenant de x_2

jaspu [jap] x_1 est un passeport délivré à x_2 par l'autorité x_3 permettant x_4 - \$x_2\$: personne. \$x_4\$: activité

jatna [ja'a] x_1 est le chef de x_2 - \$x_2\$: véhicule/domaine

jaursabji x_1 arrose x_2

javni [jva] x_1 est une règle prescrivant x_2 chez x_3 - \$x_2\$: événement/état. \$x_3\$: système/communauté

jbama [bam] x_1 est une bombe contenant l'explosif x_2 appareil explosif

jbari [jba] x_1 est une baie de x_2 fruit/plante - \$x_2\$: plante/espèce

jbena [jbe] x_1 est né de x_2 à la date x_3 et à l'endroit x_4 ; x_1 est natif de x_4

jbera [jer] x_1 emprunte x_2 à x_3 pendant l'intervalle x_4 - \$x_1\$: agent. \$x_2\$: objet. \$x_3\$: source

jbikla x_1 approche de x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5

jbini [bin bi'i] x_1 est parmi x_2 selon la propriété x_3 - \$x_2\$: ensemble de points/limites/masse

jbipu'i x_1 met x_2 près de x_3

jbixa'u x_1 est voisins de x_2

jbobau x_1 est du lojban utilisé par x_2 pour exprimer x_3

jbogu'e x_1 est le lojbanistan des gens x_2

jdaja'a x_1 est le chef de la religion x_2 ayant les membres x_3 et les croyances x_4

jdari [jar] x_1 résiste à la force x_2 sous les conditions x_3 dur

jdice [jdi] x_1 décide x_2 à propos de x_3 - \$x_1\$: personne. \$x_2\$: énoncé. \$x_3\$: événement/état

jdika x_1 décroît selon x_2 de la quantité x_3 - \$x_2\$: propriété/quantité

jdima [di'a] x_1 est le prix de x_2 pour x_3 fixé par le vendeur x_4 - \$x_1\$: quantité. \$x_3\$: acheteur/consommateur

jdini [din di'i] x_1 est de l'argent mis en circulation par x_2 - adjectif : \$x_1\$ est monétaire

jduli [dul jdu] x_1 est de la gelée de composition x_2 texture semi-solide

je [jev jve] x et y (tanru)

je'a affirmateur scalaire

je'e acquit

je'enai acquit négatif

je'erma'a x_1 est un volcan du territoire x_2

je'i question tanru connecteur ?

je'o passe à l'alphabet hébreux

je'u vérité

je'unai non vérité

je'urja'o x_1 prouve que x_2 est vrai selon l'épistémologie x_3 à l'audience x_4

jecta [jec je'a] x_1 est un état gouvernant x_2 relation gouvernement/territoire - \$x_2\$: territoire/domaine

jeftu [jef] x_1 dure x_2 semaines selon le standard x_3 - \$x_2\$: 1 semaine par défaut

jegvo [jeg je'o] x_1 se rattache aux religions du livre dans l'aspect x_2 judeo-chrétien-musulman

jei [jez] abstracteur de vérité

jelca [je1] x_1 brûle à la température x_2 dans l'atmosphère x_3

jemja'a x_1 est un général de l'armée x_2 servant x_3 avec la fonction x_4

jemna [jme] x_1 est un joyau de type x_2 de source $x_3 - \$x_3\$$: matériau/source

jenai x et non y (intérieur d'un tanru)

jenca [jen] x_1 choque $x_2 - \$x_1\$$: évènement

jendu [jed] x_1 est un axe autour duquel tourne x_2 , ayant propriétés x_3 outil

jenmi [jem jei] x_1 est une armée servant x_2 ayant pour fonction $x_3 - \$x_1\$$: masse. $\$x_2\$$: masse groupe/communauté. $\$x_3\$$: activité

jenselte'a x_1 est horrible selon x_2

jerna x_1 gagne le salaire x_2 pour le travail $x_3 - \$x_1\$$: agent/personne. $\$x_3\$$: activité

jersi [je'i] x_1 suit physiquement x_2 la volition n'est impliquée ni pour fa ni pour fe

jerxo [jex] x_1 est algérien dans l'aspect x_2

jesni [jes] x_1 est pointu de matériau x_2 forme

jetce [je'e] x_1 est un jet de matériau x_2 expulsé de x_3

jetnu [jet je'u] x_1 est vrai selon $x_2 - \$x_1\$$: énoncé. $\$x_2\$$: épistémologie/métaphysique

jetpai x_1 estime la vérité de x_2 selon l'épistémologie x_3

jgalu [ja'u] x_1 est un ongle ou une griffe de $x_2 -$ métaphore : pointu, pénétrant, arme naturelle/physique

jganu [jga] x_1 est un angle de sommet x_2 formé par x_3 forme bidimensionnelle - $\$x_3\$$: droites/segments

jgari [jai] x_1 saisit x_2 avec x_3 à l'endroit $x_4 - \$x_3\$$: partie de fa. $\$x_4\$$: partie de fe

jgegau x_1 noue x_2

jgena [jge] x_1 est un noeud mêlant $x_2 - \$x_2\$$: objet

jgina [gin] x_1 est un gène de la créature x_2 déterminant x_3 ou endroit sur la créature - $\$x_3\$$: trait/processus

jgira [jgi] x_1 ressent de la fierté dans $x_2 - \$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: abstraction

jgita [git] x_1 est une guitare avec le plectre x_2 instrument de musique à corde

ji question sumti connecteur « ? »

ji'a de plus

ji'e jusqu'à la limite

ji'i approximativement

ji'ima'u arrondi supérieur

ji'ini'u arrondi inférieur

ji'o sous la direction de

ji'u basé sur

jibni [jbi] x_1 approxime x_2 selon $x_3 - \$x_3\$$: propriété/quantité

jibri [jib] x_1 est un travail de x_2 un type de travail régulier rémunéré - $\$x_2\$$: personne

jicla x_1 remue $x_2 - \$x_1\$$: objet, ou évènement : force. $\$x_2\$$: gaz/liquide

jicmu [cmu] x_1 est la base de x_2 principe sous-jacent ou fondamental

jicycma x_1 est une brindille de x_2

jifxu'a x_1 se trompe en affirmant x_2 selon l'épistémologie x_3

ijnu [ijj] x_1 a l'intuition x_2 à propos de x_3

épistémologie - $\$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: du'u

jikca [jik] x_1 a des relations sociale avec x_2 ; x_1 est sociable envers x_2

jikru x_1 est de la liqueur distillée à partir de x_2

jiksei x_1 est asocial, marginal par rapport à x_2

jilka [jil] x_1 est basique de composition x_2 chimie

jilra x_1 est jaloux de x_2 à propos de $x_3 - \$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: personne. $\$x_3\$$: propriété

jimca [jic] x_1 est une branche de x_2 ; x_2 se sépare en branches $x_1 -$ préféré à {birka} plus métaphorique

jimpe [jmi] x_1 comprend x_2 sur le sujet x_3 ; x_1 comprend $x_3 - \$x_2\$$: fait/vérité

jimte [jit] x_1 est la limite de x_2 selon $x_3 - \$x_3\$$: propriété/domaine

jinci x_1 est une paire de ciseaux pour couper x_2

jinga [jig ji'a] x_1 gagne le prix x_2 contre x_3 dans la compétition $x_4 - \$x_1\$$: personne/équipe. $\$x_3\$$: compétiteurs/perdants

jinku x_1 est un vaccin protégeant x_2 contre la maladie x_3 , introduit par le moyen x_4 stimulant du système immunitaire

jinmapku x_1 est une couronne de matériau x_2

jinme [jim] x_1 est métallique de composition x_2

jinru [jir] x_1 baigne dans le liquide $x_2 - \$x_1\$$: objet/personne

jinsa [jis] x_1 est vierge de x_2 selon le standard $x_3 - \$x_1\$$: objet. $\$x_3\$$: matériau/contaminant/saleté

jinto x_1 est une source de x_2 à l'endroit $x_3 - \$x_2\$$: fluide

jinvi [jiv ji'i] x_1 pense que l'opinion x_2 est vrai à propos du sujet x_3 à partir des données $x_4 - \$x_2\$$: énoncé

jinzi [jiz] x_1 est une propriété intrinsèque de x_2
jipci x_1 est une volaille de type x_2 un type d'oiseau
jipcyfe'i x_1 est une poule de l'espèce x_2
jipno [jip ji'o] x_1 est un sommet de l'objet x_2
à l'endroit x_3 forme à 0 dimension
jirlu'i x_1 baigne x_2 dans le liquide x_3
jirna x_1 est une corne (partie du corps) de x_2 – métaphore : extrémité pointue
jisra x_1 est du jus de x_2
jitfa [jif] x_1 est faux selon x_2 – \$x_1\$: énoncé. \$x_2\$: épistémologie/métaphysique
jitro [tro] x_1 dirige x_2 dans x_3 – \$x_3\$: activité/événement/performance
jivbu x_1 tisse x_2 à partir du fil x_3
jivna [jvi] x_1 est en compétition avec x_2 dans la compétition x_3 pour la récompense x_4 ; x_1 rivalise avec x_2 – \$x_3\$: événement
jmacidni x_1 est une cheville de x_2
jmaji [jaj] x_1 se réunit à l'endroit x_2 depuis les endroits x_3 – \$x_1\$: masse. \$x_3\$: masse
jmeja'i x_1 est un bijou avec l'ornement x_2 de type x_3 de la source x_4
jmifa x_1 est un récif de matériau x_2 dans l'étendue d'eau x_3
jmına [min] x_1 augmente x_2 de x_3 , donnant le résultat x_4 ; x_1 augmente x_2 de la quantité x_3
jmive [miv ji'e] x_1 est vivant selon le standard x_2 ; x_1 est un organisme
jo [jov] x ssi y (intérieur d'un tanru)
jo'a oui métalinguistique
jo'e [jom] union
jo'i tableau
jo'o passe à l'alphabet arabe
jo'u [jo'u] en commun avec
joi [jol joi] en masse avec
joibu &
jonai x XOR y (intérieur d'un tanru)
jongau x_1 joint x_2 à x_3 au point x_4
jordo [jor jo'o] x_1 est jordanien dans l'aspect x_2
jorne [jon jo'e] x_1 est joint à x_2 au point commun x_3 ; x_1 et x_2 forment une union
ju [juv] x quelque soit y (intérieur d'un tanru)
ju'e connecteur vague
ju'i écoutez moi
ju'icu'i repos
ju'inai ignorez moi
ju'o certitude
ju'ocai quasi certitude
ju'ocu'i incertitude

ju'onai impossibilité
ju'opei avec quelle certitude ?
ju'u base numérique
jubme [jub jbu] x_1 est une table de matériau x_2 , montée sur x_3 surface plane et solide – \$x_3\$: pieds/base
judgau x_1 attire l'attention de x_2 sur x_3
judri x_1 est une adresse de x_2 dans le système x_3
jufra [juf ju'a] x_1 est une phrase à propos de x_2 dans le langage x_3 – \$x_1\$: texte. \$x_2\$: sujet/prédicat/point
jugbau x_1 est la langue chinoise utilisée par x_2 pour exprimer x_3 chinois/mandarin/autre – \$x_3\$ est un concept, pas une citation
jugygu'e x_1 est la Chine
jukni [juk] x_1 est une araignée de type x_2 arthropode n'étant pas un insecte
jukpa [jup] x_1 prépare l'aliment x_2 par la recette x_3
julne [ju'e] x_1 est un filet autorisant le passage de x_2 , interdisant le passage de x_3 , ayant les propriétés x_4
julra'o x_1 mesure x_2 degrés
jundi [jud ju'i] x_1 est attentif concernant x_2 – \$x_2\$: affaire/objet
jungau x_1 informe x_2 des faits x_3 sur le sujet x_4 selon l'épistémologie x_5
jungo [jug] x_1 est chinois dans l'aspect x_2 chinois, Mandarin, Cantonnais, Wu, etc
junla [jul] x_1 est une montre mesurant les unités de temps x_2 avec la précision x_3 grâce à x_4 – \$x_4\$: mécanisme/méthode
junri [jur] x_1 est sérieux à propos de x_2 – \$x_1\$: personne. \$x_2\$: événement/état/activité
junta x_1 est le poids de l'objet x_2 dans le champ x_3 – \$x_3\$: gravitationnel ou autre
jupku'a x_1 est une cuisine dans laquelle x_2 cuisine x_3 dans la structure x_4 , limitée par x_5
jurme [jum] x_1 est une bactérie de type x_2 organisme unicellulaire
jurpei x_1 réfléchit sérieusement sur x_2
jursa [jus] x_1 est sévère avec x_2 – \$x_1\$: événement/action/état. \$x_2\$: victime/expérimentateur
jutsi [jut] x_1 est une espèce de genre x_2 , de famille x_3 , etc. catégorisation ouverte en forme d'arbre
jutske x_1 est une taxonomie biologique basée sur la méthodologie x_2
juxre [jux] x_1 est maladroit selon le standard x_2 – \$x_1\$: action

jvajvo x_1 est un *lujvo* régulier signifiant x_2 avec les arguments x_3 construit à partir de la phrase x_4 avec une structure répondant à la règle x_5 – Au minimum la structure des arguments (*terjvo*) est contrainte et leur sémantique est tirée de la sémantique des composants du *lujvo*

jvilu'a x_1 est une course vers x_2 depuis x_3 passant par x_4

jvinu [vin ji'u] x_1 est la vue sur x_2 depuis le point de vue x_3 – $\$x_2\$$: objet/endroit

jy lettre « j »

ka [kam] abstracteur de propriété x_1 est la qualité/propriété montrée par [bridi]

ka'a atteint par

ka'arde'i x_1 est une incisive de x_2

ka'e capable de façon innée

ka'i représenté par

ka'o i imaginaire

ka'u je sais culturellement

kabri x_1 est un gobelet contenant x_2 , et de matériau x_3 tasse/verre/timbale/gobelet/bol

kabrylai x_1 mesure x_2 verres en quantité

kacma x_1 est un appareil photo capturant la lumière de type x_2 sur le médium x_3

kacmyxra x_1 est une photographie de x_2 prise par x_3 sur le médium x_4

kacna'u x_1 est un entier naturel

kadno x_1 est canadien dans l'aspect x_2

kadnygu'e x_1 est le Canada

kafke x_1 rote x_2 de l'orifice x_3 principalement gazeux

kafxu'i x_1 est de la caféine avec la pureté x_2

kagja'a x_1 est le président de l'entreprise x_2

kagni [kag] x_1 est une compagnie homologuée par l'autorité x_2 pour x_3 – $\$x_3\$$: fonction/but

kai caractérisant

kajde [jde] x_1 avertit x_2 du danger x_3 – $\$x_1\$$: évènement. $\$x_2\$$: personne. $\$x_3\$$: évènement/état/propriété

kajna x_1 est un rayon sur l'objet x_2 , ayant pour but x_3

kakne [ka'e] x_1 est capable de x_2 sous les conditions x_3 – $\$x_2\$$: évènement/état. $\$x_3\$$: évènement/état

kakpa x_1 creuse x_2 depuis x_3 avec x_4 – $\$x_1\$$: agent. $\$x_2\$$: matériau. $\$x_3\$$: source/trou. $\$x_4\$$: membres/outil

kaksna x_1 est un sanglot de x_2 avec les larmes x_3 pour la raison x_4

kalci x_1 est un excrément de x_2 – adjectif : $\$x_1\$$ est de la matière fécale. $\$x_2\$$: animal/personne

kalgai x_1 est une paupière de x_2

kalmeykre x_1 est un sourcil de x_2

kalri [kar] x_1 est ouvert, permettant le passage vers x_2 à un passant x_3 – $\$x_1\$$: porte/passage/entrée

kalsa [kas] x_1 est chaotique selon x_2 – $\$x_2\$$: propriété/aspect

kalte [kat] x_1 chasse x_2 pour la raison x_3 – $\$x_2\$$: proie/gibier

kamba'i x_1 est la splendeur de x_2 selon le standard x_3

kamju x_1 est un pilier de matériau x_2

kamjunmre x_1 évalue la connaissance de x_2 des faits x_3 sur le sujet x_4 comme valant x_5 sur l'échelle x_6 avec la précision x_7

kamka'o x_1 est la santé de x_2 selon la norme x_3

kamni x_1 est un comité ayant pour tâche x_2 , du corps x_3 – $\$x_1\$$: masse

kampu [kau] la propriété x_1 est générale parmi les membres de l'ensemble x_2

kamtsa x_1 est la force de x_2 selon x_3 ; x_2 est une propriété/qualité

kanba x_1 est un caprin de type x_2

kancu [kac] x_1 compte le nombre dans l'ensemble x_2 étant x_3 selon l'unité x_4 – $\$x_1\$$: agent. $\$x_3\$$: nombre/compte

kandi [kad] x_1 est terne selon la propriété x_2 perçu par l'observateur x_3

kanji [kaj] x_1 calcule x_2 à partir des données x_3 par le procédé x_4 – $\$x_2\$$: valeur/état

kanla [kal] x_1 est un oeil de x_2 – adjectif : $\$x_1\$$ est oculaire. métaphore : appareil sensoriel

kanro [ka'o] x_1 est en bonne forme selon le standard x_2 bonne santé

kansa [kan] x_1 est avec x_2 , dans x_3 – $\$x_3\$$: l'état/condition/entreprise

kantu [ka'u] x_1 est un quantum de x_2 – $\$x_2\$$: propriété/activité

kanxe [kax] x_1 est une conjonction, spécifiant que x_2 et x_3 sont tous deux vrais – $\$x_2\$$: énoncé. $\$x_3\$$: énoncé

kapxra x_1 est un tatouage représentant x_2 sur x_3 fait par x_4

karbi [kab] x_1 compare x_2 avec x_3 selon la propriété x_4 , déterminant la comparaison x_5 – $\$x_1\$$: observateur. $\$x_5\$$: état

karce x_1 est une automobile transportant x_2 , propulsée par x_3 véhicule motorisé à roues

karda x_1 est une carte de matériau x_2 , de forme x_3 petite forme presque bidimensionnelle

kargau x_1 ouvre le portail x_2 permettant l'accès à x_3 par x_4

kargu x_1 est coûteux pour x_2 selon le standard x_3 – $\$x_1\$$: objet/denrée/propriété/événement

karli x_1 est un collier entourant x_2 fait du matériau x_3

karni x_1 est un journal ayant le contenu x_2 publié par x_3 pour le public x_4

katna [ka'a] x_1 sépare x_2 en morceaux x_3 – $\$x_1-$ 1\$: outil/lame/force. $\$x_2\$$: objet

kau question indirecte

kaurselju'o x_1 relève du sens commun de x_2 sur le sujet x_3 selon l'épistémologie x_4

kavbu [kav] x_1 capture x_2 grâce au piège x_3

ke [kem] commence un groupement

ke'a ça dans une relative (que/dont...)

ke'e [kep ke'e] termine un groupement

ke'i intervalle ouvert

ke'o répétez svp

ke'u je répète

ke'unai je continue

ke'usku x_1 répète x_2 à x_3 via le medium x_4 pour la x_5 -ème fois

kekti [kec ke'i] x_1 est désolée pour x_2 à propos de x_3 – $\$x_1\$$: personne. $\$x_2\$$: personne. $\$x_3\$$: abstraction

kei [kez] fin d'une abstraction

kelci [kel kei] x_1 joue avec le jouet x_2 – $\$x_1\$$: agent

kelkubli x_1 est un dé pour le jeu x_2 avec x_3 faces

kelvo [ke'o] x_1 est x_2 Kelvin selon le standard x_3 – $\$x_2\$$: 1 par défaut

kenra [ken] x_1 est un cancer chez x_2

kenri'a x_1 cause le cancer x_2 sous les conditions x_3

kensa [kes] x_1 est l'espace associé au corps céleste x_2

kerfa [kre] x_1 est du poil de x_2 à l'endroit x_3 (partie du corps)

kerlakse x_1 est du cerumen

kerlo [ker] x_1 est une oreille de x_2 – métaphore : appareil sensoriel, collectant les informations

kesyske x_1 est de l'astronomie basée sur la méthodologie x_2

ketco [ket tco] x_1 est sud-américain dans l'aspect x_2

kevna [kev ke'a] x_1 est une cavité dans x_2 ; x_1 est concave dans x_2 fe est creux à l'endroit fa

kevzda x_1 est une cave de la maison x_2 à l'endroit x_3

ki null

ki'a confusion sur le texte

ki'anai compréhension textuelle

ki'arza x_1 approuve bruyamment x_2 avec le son x_3

ki'asku x_1 crie x_2 à x_3 via le medium x_4

ki'e merci

ki'enai pas merci

ki'o séparateur de nombre (paquet de 3 en base 10)

ki'otre x_1 mesure x_2 kilomètres en direction x_3 selon le standard x_4

ki'u à cause de la raison

ki'u ma avec quelle raison ?

ki'unai malgré la raison

kicne [kic ki'e] x_1 amortit x_2 avec le matériau x_3 ; x_1 est un coussin pour x_2 fait de rembourrage x_3

kijno [kij] x_1 est de l'oxygène O – métaphore : favorable à la vie, combustion

kilga'a x_1 est une lance de matériau x_2

kilto [ki'o] x_1 est mille (10^3) x_2 en x_3 – $\$x_3\$$: unité par défaut dimension/aspect

kinli [kil] x_1 est aigu à l'endroit x_2

kisto [kis] x_1 est pakistanais dans l'aspect x_2

kitybli x_1 est une brique en terre cuite de composition x_2 avec les côtés x_3

klaje'i x_1 suit x_2 vers x_3 depuis x_4 par la route x_5 par les moyens x_6

klaji [laj] x_1 est une rue à x_2 menant à x_3 rue/avenue/route/voie/cul-de-sac/allée

klaku [kak] x_1 pleure les larmes x_2 à cause de x_3 – $\$x_3\$$: événement/état

klama [kla] x_1 va à x_2 depuis x_3 via x_4 par le moyen x_5

klani [lai] x_1 est une quantité mesurée par x_2 sur l'échelle x_3 – $\$x_3\$$: concept

klesi [kle lei] x_1 est une sous-catégorie de x_2 avec la propriété caractéristique x_3 – $\$x_1\$$: masse

klina [kli] x_1 est transparent à la clarté de x_2 – $\$x_1\$$: objet/médium

kliru x_1 est de l'halogène de type x_2 – $\$x_2\$$: chlore, fluorine, iode, etc

klisodva x_1 est un soda transparent de type x_2

kliti [kit] x_1 est de la glaise de composition x_2 terre humide et pâteuse

klupe [lup lu'e] x_1 est une vis ayant pour fonction x_2 , avec le filetage x_3 , et le châssis x_4 – $\$x_3\$$: dimension, matériau. $\$x_4\$$: taille, matériau

kluske x_1 est une anthropologie basée sur la méthodologie x_2

kluz [luz] x_1 est desserré sur x_2 à l'endroit $x_3 - \$x_1\$$: objet. $\$x_2\$$: objet

kluzei x_1 est tabou dans la culture x_2

ko toi à l'impératif

ko'a ça 1

ko'e ça 2

ko'i ça 3

ko'o ça 4

\triangle **ko'oi** impératif d'attitude

ko'u ça 5

kobli [kob ko'i] x_1 est du chou de type x_2 chou/salade/légume à feuille

koi borné par

kojna [koj ko'a] x_1 est un coin sur x_2 , de matériau x_3 forme au moins tridimensionnel

kolme [kol ko'e] x_1 est du charbon provenant de la source x_2 charbon/tourbe/anthracite/bitumeux

komcu [kom] x_1 est un peigne de matériau x_2 avec les dents x_3 forme munie de nombreuse dents/aiguilles

konju [kon ko'u] x_1 est un cône de matériau x_2 avec sommet x_3 forme

korbi [kor koi] x_1 est un côté de x_2 contiguë à x_3

korcu [kro] adjectif : x_1 est crochu forme

korka [kok] x_1 est de l'écorce de l'arbre $x_2 - \$x_2 - \$x_2\$$: matériau

korsenta x_1 est la couche la plus extérieure de x_2

kosta [kos] x_1 est une veste de matériau x_2 vêtement couvrant supplémentaire

kotygu'e x_1 est l'Ecosse

kragu'igau x_1 remets x_2 à sa valeur original

kramu x_1 est x_2 unité de superficie locale selon le standard x_3 , de sous-unités x_4 non métrique - $\$x_2\$$: 1 par défaut

krasi [kra] x_1 est l'origine de $x_2 - \$x_1\$$: site/événement. $\$x_2\$$: objet/événement/processus

krati [ka'i] x_1 représente x_2 dans les fonctions $x_3 - \$x_2\$$: absent

refu [ref ke'u] x_1 est la x_3 -ème répétition de x_2 ; x_2 arrive de nouveau sous la forme $x_1 - \$x_1\$$: événement. $\$x_2\$$: abstraction

krici [kri] x_1 croit sans preuve que la croyance x_2 est vraie à propos de $x_3 - \$x_2\$$: énoncé

krili x_1 est du cristal de composition x_2 ayant la forme x_3

krinu [rin ki'u] x_1 est une raison pour la résultante $x_2 - \$x_1\$$: événement/état. $\$x_2\$$: événement/état

krixa [kix ki'a] x_1 pousse le cri x_2 ; x_1 est un hurleur

krorinsa x_1 salue x_2 en s'inclinant

kruca [kuc] x_1 intersecte x_2 à l'endroit x_3

kruji [ruj] x_1 est de la purée de composition x_2 consistance

kruvi [ruv kru] x_1 est courbe dans x_2 , à l'endroit x_3 , défini par $x_4 - \$x_4\$$: ensemble de points/propriétés

ku termine un sumti

ku'a [kuz] intersection

ku'i attitudinal mais

ku'o termine une relative

ku'u dans la culture

kubli [kub] x_1 est une figure régulière de dimension x_2 , de frontières x_3 cube/polyèdre/polygone - $\$x_2\$$: 3 par défaut. $\$x_3\$$: surfaces/faces 6 par défaut

kucli x_1 est curieux à propos $x_2 - \$x_2\$$: objet/abstraction

kufra [kuf] x_1 ressent du confort sous les propriétés environnementales x_2

kujyjai x_1 tient précautionneusement x_2 avec x_3

kukrai x_1 est le plus délicieux parmi x_2 selon x_3

kukte [kuk] x_1 est délicieux pour $x_2 - \$x_2\$$: observateur/sens

kulnu [klu] x_1 constitue la culture de la nation x_2 ; x_1 est ethnique masse d'idées, coutume, habileté/talent, arts - $\$x_2\$$: masse

kumfa [kum ku'a] x_1 est une pièce de la structure x_2 limitée par $x_3 - \$x_3\$$: murs/plafond/sol

kumte x_1 est un caméléon de type x_2

kunkakpa x_1 extrait le minerai x_2 de type x_3 du gisement x_4 avec les outils x_5

kunra [kun] x_1 est du minerai de type x_2 extrait de $x_3 - \$x_3\$$: endroit/mine

kunti [kut] le contenant x_1 est vide de x_2 ; x_1 est creux - $\$x_2\$$: matériau

kurfa [kur] x_1 est une forme à angle droit définie par l'ensemble de sommets x_2 , de dimension $x_3 - \$x_3\$$: 2 par défaut

kurji [kuj ku'i] x_1 prend soin de $x_2 - \$x_2\$$: objet/événement/personne

kurki x_1 est amer pour $x_2 - \$x_2\$$: observateur/sens

kuspe [kup ku'e] x_1 comble $x_2 - \$x_2\$$: intervalle/trou/aire/étendue

kusru [kus] x_1 est cruel envers $x_2 - \$x_1\$$: personne

kutytu'a x_1 est un désert à l'endroit x_2

ky lettre « k »

- la** article nommant
la'a probabilité
la'anai improbabilité
la'e l'étalon de
la'edi'u pro-sumti réfèrent la dernière parole
la'i l'ensemble nommé
la'o le truc non lojban nommé
la'orbau x_1 est le latin utilisé par x_2 pour exprimer x_3
la'u quantifiant
la'u ma en quelle quantité ?
labno x_1 est un loup de type x_2
labybi'o x_1 palit/blanchit sous les conditions x_2
lacpu [lap cpu] x_1 tire x_2 par l'endroit x_3
lacri [lac] x_1 dépend de x_2 pour x_3 - \$x_3\$: événement/état
ladru [lad] x_1 est du lait de x_2 - adjectif : \$x_1\$ est lactique
lafti [laf] x_1 soulève x_2 à l'endroit x_3 dans le champ de gravité x_4 - \$x_1\$: force
lai la masse nommée
lajme'e x_1 est le nom de la rue x_2 selon x_3
lajre'e x_1 est un tram avec les voitures x_2 le système x_3 , propulsé par x_4
lakne [la'e] x_1 est probable sous les conditions x_2 - \$x_1\$: événement/état/propriété
lakse [lak] x_1 est de la cire provenant de x_2 substance molle/malléable quand elle est chauffée
lalxu [la'u] x_1 est un plan d'eau à l'intérieur de x_2 - \$x_2\$: continent/masse de terre
lamji [lam la'i] x_1 est adjacent à x_2 selon x_3 en direction x_4 - \$x_3\$: propriété/séquence
lanbi x_1 est une quantité de protéine de type x_2 composé d'acides aminés x_3 - \$x_3\$: séquence/jo »u
lanci x_1 est un drapeau symbolisant x_2 avec le motif x_3 sur le matériau x_4
lanka x_1 est un panier contenant x_2 tissé en matériau x_3
lankurji x_1 est un berger gardant les moutons de type x_2 du troupeau x_3
lanli [lal] x_1 analyse x_2 avec x_3 - \$x_3\$: méthode/technique/système processus/activité
lanme [lan] x_1 est un mouton de type x_2 dans le troupeau x_3
lanpanzi x_1 est un agneau de type x_2
lante x_1 est une canette contenant la denrée périssable x_2 , fait de x_3 contenant fermé
lanxe [lax] x_1 est en équilibre soumis aux forces x_2 - \$x_2\$: masse
lanzu [laz] x_1 est une famille comptant les membres x_2 apparentés par les liens x_3 - \$x_1\$: masse
larcu [lar] x_1 est un art nécessitant l'aptitude x_2 - \$x_1\$: processus. \$x_2\$: idée/activité
larfi'i x_1 est un artiste créant l'oeuvre x_2 via le support x_3 dans l'objectif x_4 à partir de x_5
lasna [la'a] x_1 lie x_2 à x_3 avec x_4 - \$x_1\$: agent. \$x_4\$: liant/lien
lastu x_1 est du laiton de composition x_2 alliage cuivre/zinc
latcmo x_1 miaule, exprimant x_2
latmo [la'o] x_1 est romain dans l'aspect x_2 Rome antique
latna x_1 est un lotus, de type x_2 symbolisant x_3 pour x_4 plante/fleur/herbe - \$x_4\$: culture/religion
lau marque de ponctuation
laucmo x_1 rugit x_2 exprimant x_3
laxygau x_1 équilibre x_2 avec les forces x_3
lazni x_1 est paresseux concernant l'action x_2 - \$x_1\$: personne
le article décrivant
le go'i x_1 du dernier bridi
le jaica le temps de
le jaigau l'agent dans
le jaivi le lieu de
le sego'i x_2 du dernier bridi
le tego'i x_3 du dernier bridi
le vego'i x_4 du dernier bridi
le xego'i x_5 du dernier bridi
le'a dans la catégorie
le'e [lem] le stéréotypique
le'i l'ensemble décrit
le'ipli x_1 emploie x_2 contre le salaire x_3 pour x_4
le'o attitudinal : agressive
le'ocu'i attitudinal : passif
le'onai attitudinal : défensive
le'otci x_1 est une lunette/ jumelles pour l'observation x_2
le'u fini une citation grammaticalement incorrecte
lebna [leb le'a] x_1 obtient x_2 de x_3 - \$x_2\$: objet/propriété. \$x_3\$: possesseur
ledo le tien/votre décrit
lei article décrivant une masse
lekmi'i x_1 est une machine pour refroidir x_2
leko'a le sien (de ça 1) décrit
lemi le mien décrit
lenjo [len le'o] x_1 est une lentille faisant converger x_2 au foyer x_3 par les moyens x_4 forme
lenku [lek] x_1 est froid selon le standard x_2

lerci [lɛc] x_1 est tard selon le standard $x_2 - \$x_1\$$: évènement

lercu'aca'a x_1 est une touche de clavier pour taper le symbole x_2

lerfu [lɛr lɛ'u] x_1 est une lettre de x_2 représentant x_3 lettre/chiffre/symbole - $\$x_2\$$: alphabet/ensemble de caractères

leva ça là

levi ça ici

levu ça là-bas

li article de nombre

li'a clairement

li'anai obscurément

li'e précédé par

li'i [liz] abstracteur d'expérience

li'o texte omis

li'u fin de citation grammaticalement correcte

libjo [lib] x_1 est libyen dans l'aspect x_2

lidne [li'e] x_1 précède x_2 dans séquence x_3 ; x_1 est antécédent x_2 est suivant

lidvru x_1 est tonitruant pour x_2

lifri [lif fri] x_1 subit x_2 ; x_2 arrive à $x_1 - \$x_1\$$: personne/passif/état. $\$x_2\$$: évènement/expérience

lijda [jda] x_1 est une religion ayant pour croyants x_2 partageant $x_3 - \$x_3\$$: croyances/pratiques

lijgri x_1 est une rangée montrant la propriété commune x_2 venant de l'ensemble x_3 liée par les relations x_4

likpu'i x_1 met le liquide x_2 sur x_3

ligundi x_1 est une industrie énergétique produisant la source d'énergie x_2 pour faire marcher x_3 basée sur le processus x_4

limla'u x_1 est un bassin où nage x_2 dans le fluide x_3

limna [lim] x_1 nage dans le fluide $x_2 - \$x_1\$$: agent

limna'i x_1 est une nageoire de x_2

lindi [lid] x_1 est un arc électrique allant vers x_2 depuis x_3

linji [lij li'i] x_1 est une ligne définie par l'ensemble de points x_2 forme unidimensionnelle

linsi [lin] x_1 est une chaîne de matériau x_2 dont les liens ont les propriétés x_3

linto [li'o] x_1 est léger selon le standard x_2

lirmau x_1 est plus tôt que x_2 de la quantité x_3

lisri [lis] x_1 est une histoire sur x_2 du conteur x_3 pour le public $x_4 - \$x_2\$$: sujet/intrigue/morale

liste [ste] x_1 est une liste de x_2 dans l'ordre x_3 dans le médium $x_4 - \$x_1\$$: objet physique. $\$x_2\$$: séquence/ensemble

litce [lic] x_1 mesure x_2 litre selon le standard $x_3 - \$x_2\$$: 1 par défaut

litki [lik] x_1 est fluide, de composition x_2 , sous les conditions x_3

litru [li'u] x_1 voyage via la route x_2 utilisant les moyens x_3 ; x_1 est un voyageur

livga x_1 est le foie de x_2

livla [li] x_1 est le combustible source de puissance de x_2

lo artcile décrivant ce qui est vraiment

lo'a passe à l'alphabet lojban (romain)

lo'e [lom] le typique

lo'i l'ensemble qui est vraiment

lo'u commence une citation grammaticalement incorrecte

logji [loj] x_1 décrit une logique permettant de raisonner sur $x_2 - \$x_1\$$: règles/méthodes. $\$x_2\$$: énoncé

loi la masse qui est vraiment

loibru x_1 est un balai pour le nettoyage x_2 avec les brins x_3

lojban Lojban cmene

lojbo [lob jbo] x_1 est lojbanien dans l'aspect x_2

loldi [lol loi] x_1 est le sol de x_2

lorxu [lor lo'u] x_1 est un renard de type x_2 canin à queue touffue

lu marqueur de début d'une citation grammaticalement correcte

lu'a les individus de

lu'e le symbole pour

lu'i l'ensemble composé de

lu'o la masse composée de

lubno [lu'o] x_1 est libanais dans l'aspect x_2

lujvo [luv jvo] x_1 est un prédicat composé ayant pour sens x_2 et arguments x_3 construit sur la métaphore $x_4 - \$x_1\$$: texte

lumci [lum lu'i] x_1 nettoie x_2 de la saleté x_3 avec le matériel $x_4 - \$x_1\$$: agent

lumku'a x_1 est une salle dans laquelle x_2 lave x_3 dans la structure x_4 délimitée par x_5 salle de bain

lunbe [lub] x_1 est nu

lunra [lur] x_1 est une lune de la planète $x_2 - \$x_2\$$: Terre par défaut

lunsa [lus] x_1 se condense sur x_2 à la température x_3 , à la pression x_4 ; x_1 est condensé en x_2

lutfao x_1 est une impasse de la route x_2 depuis l'origine x_3

ly lettre « l »

ma question « sumti? »

ma'a nous avec toi

ma'e objet matériel
ma'i dans le référentiel
ma'u nombre positif
mabla [maɪ] x_1 est une connotation négative de x_2 utilisée par x_3 ; x_1 utilise x_2 de façon négative au lieu x_3
mabru [mab] x_1 est un mammifère de l'espèce x_2
macnu [cnu] x_1 est manuel dans la fonction x_2 sous les conditions x_3 pas automatique – \$x_1\$: évènement/action/processus
mafcrc x_1 est un expert magicien de type x_2 magie du point de vue de x_3 selon les standard x_4
mai ordinal de phrase
maisru x_1 est l'environnement matériel entourant x_2 selon x_3 de composition x_4
makcu [ma'u] x_1 est mature en x_2 – \$x_2\$: l'aspect/qualité
makfa [maf] x_1 est de la magie pour x_2 , accomplie par x_3 – \$x_3\$: personne/force/divinité
maksi [mak] x_1 est magnétique produisant le champ x_2
malgli x_1 est un anglicisme inapproprié selon x_2
malsi [mas] x_1 est un temple de la religion x_2 à l'endroit x_3
mamta [mam] x_1 est la mère de x_2 ; x_1 maternelle x_2 pas nécessairement biologique
manci [mac] x_1 est émerveillé par x_2
manfo x_1 est uniforme selon la propriété x_2 – \$x_1\$: objet/évènement
manfyta'u x_1 est un uniforme pour habiller x_2 dans le but x_3
manku [man] x_1 est sombre
manri [mar] x_1 est un référentiel pour l'observation de x_2 , selon les règles x_3
mansa x_1 satisfait l'évaluateur x_2 selon x_3 – \$x_3\$: propriété/état
manti x_1 est une fourmi de type x_2
manze'a x_1 s'assombrit de la quantité x_2
mapku [map] x_1 est un chapeau de matériau x_2 vêtement destiné à couvrir la tête
mapni x_1 est du coton type de tissu/matériau
mapti [mat] x_1 convient à x_2 selon x_3 – \$x_3\$: propriété/aspect
marbi [mra] x_1 est un abri protégeant x_2 de x_3 – \$x_3\$: danger/menace
marce [ma'e] x_1 est un véhicule transportant x_2 dans x_3 , propulsé par x_4 – \$x_3\$: surface/médium
marde [mad] x_1 est l'éthique de x_2 à propos de x_3 éthique/morale/standards éthiques – \$x_2\$: individualités/masse

margu [mag] x_1 est du mercure Hg – métaphore : métal liquide
marji [maj mai] x_1 est matériel, fait en x_2 de la forme x_3
marna x_1 est du chanvre de type x_2
marxa [max] x_1 broie x_2 en pulpe x_3 – \$x_1\$: force
masno [sno] x_1 est lent à faire x_2 – \$x_2\$: évènement/état
masti [ma'i] x_1 dure x_2 mois selon le standard x_3 – \$x_2\$: 1 mois par défaut
matci x_1 est un tapis de matériau x_2 forme plate dense et molle
matli x_1 est en lin type de tissu/matériau
matne x_1 est du beurre provenant de x_2 beurre/huile/margarine
matra x_1 est un moteur, fournissant de l'énergie à x_2
mavji [mav] x_1 est de l'avoine de type x_2 grain
maxri [xri] x_1 est du blé de type x_2 grain
maxydzu x_1 piétine sur la surface x_2 avec les jambes x_3 écrasant x_4 en pulpe x_5
me transforme un sumti en selbri
me'e avec le nom
me'e ma question : « nom ? »
me'i moins que
me'o converti une expression mathématique en sumti
mebri [meb] x_1 est le front (partie du corps) de x_2
mecri x_1 est le plus petit parmi x_2 selon x_3 de la quantité x_4
megdo [meg] x_1 est un million (10^6) de x_2 en x_3 – \$x_3\$: dimension/aspect unité par défaut
mei [mem mei] converti un nombre en selbri cardinal
mekso [mek me'o] x_1 est une expression mathématique interprétée selon les règles x_2 – \$x_1\$: quantificateur/expression
melbi [mel mle] x_1 est beau pour x_2 dans l'aspect x_3 selon les standards esthétiques x_4
meljo [mej] x_1 est malaisien dans l'aspect x_2
mencre x_1 est intelligent selon le standard x_2
menli [men] x_1 est l'esprit du corps x_2
mensi [mes me'i] x_1 est la soeur de x_2 par le lien x_3 – \$x_3\$: pas forcément biologique
mentu [met me'u] x_1 dure x_2 minutes selon le standard x_3 – \$x_2\$: 1 minute par défaut
merfei x_1 vaut x_2 cents américains
mergu'e x_1 sont les Etats-Unis d'Amérique
merko [mer] x_1 est étatsunien dans l'aspect x_2

merli [mre] x_1 mesure la quantité x_2 comme x_3 unités sur l'échelle x_4 , avec la précision $x_5 - \$x_1\$$: agent. $\$x_4\$$: concept

meryru'u x_1 est x_2 dollars américains

mexno [mex] x_1 est mexicain dans l'aspect x_2

mexygu'e x_1 est le Mexique

mi [mib] moi/nous

mi'a nous mais pas toi

mi'afra x_1 rigole de x_2 sous les conditions x_3

mi'asna x_1 est un éclat de rire de x_2

mi'e introduction de « moi »

mi'ecpe x_1 exige x_2 de x_3 avec la manière x_4

mi'enai je ne suis pas

mi'i centre

mi'o toi et moi

midju [mij] x_1 est le milieu de x_2 – adjectif : $\$x_-1\$$ est central

midvla x_1 est un mot impératif ordonnant x_2 dans le langage x_3

mifra [mif] x_1 est le texte codé correspondant au texte clair x_2 par le système x_3 ; x_1 est chiffré x_3 est un code

mikce [mic] x_1 soigne x_2 pour la maladie x_3 par le traitement x_4

mikri [mik] x_1 est un millionième (10^{-6}) de x_2 en $x_3 - \$x_3\$$: dimension/aspect unité par défaut

milti [mil] x_1 est un millième (10^{-3}) de x_2 en $x_3 - \$x_3\$$: dimension/aspect unité par défaut

milxe [mli] x_1 est moyen selon la propriété x_2 ; x_1 n'est pas trop x_2

minde [mid mi'e] x_1 donne des ordres à x_2 en vue du résultat x_3 ; x_3 est commandé – $\$x_3\$$: évènement/état

minji [mi'i] x_1 est une machine remplissant la fonction x_2 appareil automatique, sans contrôle direct

minli x_1 est x_2 (nombre) grandes unités locales de longueur (non-métrique), x_3 (nombre) sous-unités, selon le standard $x_4 - \$x_2\$$: 1 par défaut

minra [mir] x_1 réfléchit x_2 à x_3 comme reflet x_4 ; x_2 se réfléchit dans $x_1 - \$x_2\$$: objet/radiation. $\$x_3\$$: observateur/point

mintu [mit mi'u] x_1 est identique à x_2 selon le standard x_3 ; x_1 et x_2 interchangeable

mipri [mip] x_1 garde x_2 caché de x_3 par la méthode x_4 ; x_2 est secret ; x_1 cache x_2

mipstu x_1 est une cachette cachant x_2 à x_3 par la méthode x_4

mirli x_1 est un cervidé de type x_2

misno [mis mi'o] x_1 est renommé au sein de la communauté $x_2 - \$x_1\$$: personne/objet/événement. $\$x_2\$$: masse

misro x_1 est égyptien dans l'aspect x_2

mitre [tre] x_1 mesure x_2 mètre mesuré dans la direction x_3 selon le standard $x_4 - \$x_2\$$: 1 par défaut

mitsmuvla x_1 est un synonyme de x_2 selon le standard x_3 dans la langue x_4

midvalmuzga x_1 est un zoo avec les animaux x_2 à l'endroit x_3

mivyske x_1 est une biologie basée sur la méthodologie x_2

mixre [mix xre] x_1 est une mixture des ingrédients comprenant $x_2 - \$x_1\$$: masse

mlakla x_1 évite x_2 depuis x_3 via x_4 par les moyens x_5

mlana [mla] x_1 est sur le côté de x_2 et en face de x_3 dans le référentiel x_4

mlatu [lat] x_1 est un chat de type x_2 – adjectif : $\$x_1\$$ est félin félin

mlaca [mec me'a] x_1 est moins que x_2 selon x_3 de la quantité $x_4 - \$x_3\$$: propriété/quantité

mledi [led] x_1 est un champignon de type x_2 poussant sur x_3

mleraï x_1 est le plus beau parmi x_2 selon x_3 dans l'aspect x_4 selon le standard x_5

mlibi'e x_1 est une brise venant de x_2 avec la vitesse x_3

mluni [lun] x_1 est un satellite de x_2 avec les caractéristiques x_3 , et les paramètres d'orbite x_4

mo question « bridi ? »

mo'a [mob] trop peu

mo'aroi trop peu de fois

mo'i [mov] marqueur de mouvement

mo'ibe'a vers le nord

mo'ica'u vers l'avant

mo'idu'a vers l'est

mo'ifa'a arrivant à

mo'iga'u vers le haut

mo'ine'a dans le voisinage de

mo'ine'i vers l'intérieur

mo'ine'u vers le sud

mo'ini'a vers le bas

mo'ipa'o traversant

mo'ire'o le long de

mo'iri'u vers la droite

mo'iru'u orbitant

mo'ite'e longeant

mo'ito'o s'éloignant de

mo'ivu'a vers l'ouest

mo'ize'o vers l'extérieur
mo'izo'a passant par
mo'izo'i approchant
mo'izu'a vers la gauche
mo'o ordinal de chapitre
moi [mom moi] converti un nombre en selbri ordinal
mojgau x_1 rappelle à x_2 les faits x_3 à propos de x_4
mokca [moc] x_1 est un point en x_2 forme à 0-dimension point/instant/moment – \$x_2\$: moment/endroit
moklu [mol mo'u] x_1 est la bouche (partie du corps) de x_2 – métaphore : entrée/admission à la consommation
molgai x_1 est une muselière sur x_2
molki [mlo] x_1 est une usine effectuant x_2
molro [mo'o] x_1 mesure x_2 môle selon le standard x_3 unité de mesure – \$x_2\$: 1 par défaut
morji [moj mo'i] x_1 se remémore les fait x_2 à propos du sujet x_3 – \$x_2\$: énoncé
morko [mor] x_1 est marocain dans l'aspect x_2
morna [mon mo'a] x_1 un schéma représentant x_2 arrangé selon la structure x_3 – \$x_2\$: formes/événements
morsi [mro] x_1 est mort
mosra [mos] x_1 est une friction dû au contact entre x_2 et x_3 ; x_2 frotte x_3 force s'opposant au mouvement
mraji x_1 est du seigle de type x_2 grain
mrilu [mri] x_1 poste x_2 à x_3 depuis x_4 par le réseau x_5
mrise x_1 est une mailing liste avec les abonnés x_2
mrobi'o x_1 meurt sous les conditions x_2
mrodalmuzga x_1 est musée d'histoire naturelle préservant des animaux de type x_2 à l'endroit x_3
mruli [mru] x_1 martèle x_2 ayant pour tête x_3 activé par x_4 marteau – \$x_1\$: outil
mu [mum] 5
mu'a par exemple
mu'acu'i omettant l'exemple
mu'anai finissant les exemples
mu'eske x_1 est une cosmologie basée sur la méthodologie x_2
mu'i à cause de la motivation
mu'i ma question : « motivation ? »
mu'inai malgré la motivation
mu'o fin de la transmission
mu'onai transmission à suivre
mu'u exemplifié par
muclai x_1 mesure x_2 cuillère

mucti [mut] x_1 est immatériel non physique/sans forme matérielle
mudri [mud] x_1 est du bois de type x_2
mujuke'e x_1 est universel dans le domaine x_2 défini par les règles x_3
muki'o 5000
mukti [muk mu'i] x_1 est un motif pour x_2 , par volition de x_3 – \$x_1\$: action/événement/état. \$x_2\$: action/événement
mulgau x_1 complète x_2 selon la propriété x_3 selon le standard x_4
mulno [mul mu'o] x_1 est complet ; x_1 est complet selon la propriété x_2 selon le standard x_3 – \$x_1\$: événement/objet
mundei x_1 est un vendredi de la semaine x_2 du calendrier x_3
mumei est un quintette
munmoi 5ème
munje [muj mu'e] x_1 est l'univers ayant pour domaine x_2 défini par les règles x_3 entité complète et ordonné
muno 50
munono 500
mupli [mup] x_1 est un exemple de la propriété x_2 commune à l'ensemble x_3
murse x_1 est le demi-jour du jour x_2 à l'endroit x_3 aube/crépuscule
murta [mur mu'a] x_1 est un rideau couvrant l'ouverture x_2 , et fait de matériau x_3
muslo [mus] x_1 est musulman dans l'aspect x_2
mutce [tce] x_1 est extrême dans la propriété x_2 dans le sens x_3 ; x_1 est en x_2 très x_3 – \$x_3\$: extrême/direction
mutmi'i x_1 est un algorithme ayant la fonction x_2
muvdandu x_1 se déplace de x_2 vers x_3 en étant suspendu
muvdu [muv mu'u] x_1 bouge vers x_2 depuis l'origine x_3 sur x_4 – \$x_1\$: objet. \$x_2\$: destination/receveur. \$x_4\$: route/chemin
muzga [muz] x_1 est un musée préservant x_2 à l'endroit x_3 ; éventuellement lieu d'exposition de x_2
my lettre « m »
na [nar] négation d'un bridi
na'a annule les changements d'alphabets
na'acto x_1 dure x_2 siècles selon le standard x_3
na'e [nal] contraire scalaire
na'epu'i n'a jamais
na'i négation métalinguistique
na'o typique
na'onai atypiquement

- na.a** non x ou y (sumti)
nabmi [nam] x_1 est un problème pour x_2 dans x_3
 – \$x_1\$: événement/état. \$x_3\$: situation/tâche/enquête
nacle'u x_1 est un chiffre dans le système x_2 représentant x_3 fait référence au symbole, pas à la valeur
nadmau x_1 est plus difficile que x_2 pour x_3 de la quantité x_4
nagi'a non x ou y (queue de bridi)
nago'i déclare faux le dernier bridi
nai déclare faux le dernier mot
naijgi x_1 est un patriote de la nation x_2
naja non x ou y (tanru)
najnimre x_1 est une orange de la variété x_2
nakni [nak] x_1 est un mâle de l'espèce x_2 montrant les traits masculins x_3 ; x_1 est masculin
nakpinji x_1 est le penis de x_2
nalceikri x_1 est athée
nalci [na'i] x_1 est une aile de x_2 – métaphore : surface de soutien latérale
nalra'u x_1 laisse x_2 tranquille
nalre'ucti x_1 ne mange pas la viande x_2
nalvai x_1 n'est pas important pour x_2 à cause de l'aspect x_3
namcu [nac na'u] x_1 est un nombre se réfère à la valeur et non au symbole
nanba [nab] x_1 est du pain fait à partir du grain x_2 avec ou sans levain
nanca [na'a] x_1 dure x_2 années selon la norme x_3 – adjectif : \$x_1\$ est annuel. \$x_2\$: 1 an par défaut
nandu [nad] x_1 est difficile pour x_2 sous les conditions x_3 ; x_1 représente un défi pour x_2 – \$x_1\$: non agentif
nanla x_1 est un garçon d'âge x_2 immature selon la norme x_3 jeune personne mâle
nanmu [nau] x_1 est un homme ; x_1 est une personne humanoïde mâle pas nécessairement adulte
nanvi [nav] x_1 est un milliardième (10^{-9}) de x_2 en x_3 – \$x_3\$: dimension/aspect
narge [nag] x_1 est une noix de x_2 avec coquille x_3 et noyau x_4 fruit à coquille dure – \$x_2\$: plante/espèce
narju [naj] x_1 est orange – adjectif de couleur
natfe [naf na'e] x_1 réfute x_2 selon x_3 – \$x_1\$: énoncé. \$x_3\$: règles/logique
o x si et seulement si y (sumti)
o'a fierté
o'acu'i modestie
o'anai honte
o'e proximité
o'enai distance
o'o patience
o'ocu'i tolérance
o'onai énervement
o'u détente
o'unai stress
obu lettre « o »
oi plainte
oinai plaisir
oire'e problème métaphysique
oiro'a embarrasement
oiro'e fatigue mentale
oiro'i anxiété
oiro'o douleur physique
oiro'u plainte sexuelle
onai x XOR y (sumti)
u x quelque soit y (sumti)
u'a gain
u'anai perte
u'e émerveillement
u'enai banalité
u'i amusement
u'o courage
u'ocu'i timidité
u'onai couardise
u'u repentance
u'ucu'i manque de regret
u'unai innocence
ua eureka
uanai confusion
ubu lettre « u »
ue surprise
uecu'i pas vraiment une surprise
uenai attendue
uepei surprise ?
ui joie
uibu Symbole de bonheur
uinai tristesse
uo complétude
uonai incomplétude
uu pitié
uunai cruauté
y hésitation
y'y Lettre « ' »
ybu lettre « y »

ni'o ni'o 2

fanva fo la'o zoi Français facile zoi

' (*lettre*) y'y

10 dekto

3 ci

30 cino

300 cinono

3000 ciki'o

8 bi

80 bino

800 binono

8000 biki'o

8004 binonovo

8ème bimoi

a (*lettre*) abu

abdomen betfu

abeille bifce

absorber cokcu

acceptation i'a

accord ie

âcre cpina

adéquat drani

adversaire bradi

affaire cuntu

aléatoire cunso

à l'endroit de di'o

à l'est du'a

allemand dotco

Amérique du Nord bemtu'a

amour iu

amusement u'i

ancêtre dzena

ancienne information bi'unai

angoissé dunku

anguille curfi'e

animal danlu

animal de compagnie dalpe'o

anneau djine

année courante cabna'a

antarctique dzipo

antépénultième da'aremoi

anxiété oiro'i

appareil cabra

appréciation i'o

apprendre cilre

approbation i'e

après ba

arc (*arme*) bagyce'a

arche bargu

arme à feu celxa'i

articulation interphalangienne degycidni

assurance binra

attendre denpa

attendue uenai

attentif a'a

attitudinal cnima'o

audace darsi

au début de co'a

aujourd'hui cabdei

au même endroit que bu'u

au nord de be'a

au revoir co'o

autant que du'i

automne critu

autorité catni

avancer crakla

avant dernier da'amoi

avertissement e'unai

b (*lettre*) by

balcon balni

banalité u'enai

banane badna

banque banxa

bar barja

bas dizlo
bateau bloti
bâtiment dinju
batracien banfi
beau-frère bunspe
bébé cifnu
bengali bengo
bière birje
blame i'anai
blanc blabi
bleu blanu
bloc bliku
bombardier (*avion*) bamvinji
bonjour coi
bonjour en passant coico'o
boucle clupa
bouddhiste budjo
boue cimde'u
boule bolci
bouteille botpi
bouteille(s) (*mesure de volume*) botlai
bouton batke
bovin bakni
bras birka
brésilien brazo
bridi non spécifié co'e
britannique brito
brosse burcu
bru be'aspe
brume bumru
brun bunre
bruyant cladu
buisson dzitricu
bulbe balji
bureau (*objet*) bijyjb
bureau (*lieu de travail*) briju
buste cutne
c (*lettre*) cy
café ckafi
canard datka
candela delno
canne dzuga'a
caoutchouc ckabu
carte cartu
carton bonjarple
centième centi
certain birti
cerveau besna
chapitre ckupau
charrette carce

chaussure cutci
cheminée damtu'u
chemise creka
chêne cindu
chenille ciftoldi
chocolat cakla
choisir cuxna
clé ckiku
cloison bitmu
clou dinko
coin cfine
commandant (*d'un navire*) bloja'a
communauté cecmu
compétence e'e
complétude uo
concevable cumselpei
confusion uanai
conifère ckunu
conseiller djusku
continent braplu
continue une émotion bu'ocu'i
contraint par bai
coquille calku
cou cnebo
couardise u'onai
couper dakfu
courage u'o
courir bajra
craie bakri
croissance ia
cruauté uunai
cyan cicna
d (*lettre*) dy
daguerre dakyxa'i
danger ckape
danser dansu
dans la langue bau
date detri
daté de de'i
débattre dausnu
début d'un selbri cu
débute une émotion bu'o
défaut cfla
définition ca'e
dégoût aunai
dehors bartu
déjeuner dormijysai
demain bavlamdei
demande la parole be'e
dense denmi

dent denci
dentiste denmikce
dépasser bancu
désaccord ienai
désapprobation i'enai
désespoir a'onai
désigne l'auditeur doi
désintérêt a'ucu'i
désir au
désirer djica
Désolé(e)! : vocatif fau'u
destin dimna
détente o'u
détruire daspo
dette dejni
devant crane
devenir binxo
dieu cevni
différent drata
digestion ctiru'e
dimension cimde
discothèque dansydi'u
discuter casnu
disparaître canci
distance o'enai
dixième decti
doigt degji
donnée datni
donner dunda
doucher cavlu'i
douleur cortu
douleur physique oiro'o
drame draci
e (lettre) ebu
eau djacu
échanger canja
échelle ckilu
école ckule
écrire ciska
effort a'i
égal dunli
eh toi ! doido'u
électrique dikca
embarrassé burna
embarrasement oiro'a
embrasser cinba
embrouiller cfipu
émerveillement u'e
émotion cinmo
émotion intense cai

émotion neutre cu'i
empathie dai
emprunter dinjbera
énervement o'onai
en face de ca'u
en fait da'inai
enseigner ctuca
entraille canti
envie i'onai
envoyé par be'i
épaule bircidni
équipe bende
ère cedra
espoir a'o
est trop du'emei
et (phrase) ije
et (sumti) e
été crisa
et non (sumti) enai
et non (phrase) ijenai
étrange cizra
eureka ua
éveillé cikna
exagération ba'u
excès dukse
expert certu
expliquer ciksi
exprimé par cu'u
exprimé par ko'a cu'u ko'a
exprimer cusku
faire mal crogau
familiarité i'u
FAQ cafrei
fatigue a'enai
fatigue mentale oiro'e
fée crida
fenêtre canko
ferme cange
fermé ganlo
feuille boxfo
fichier de données datnyvei
fiction cfika
fierté o'a
fil cilta
fil bersa
fin cinla
fini une émotion bu'onai
flirter cinjikca
football boltipyjvi
forcer bapli

fouetter bikla
frapper darxi
fréquent cafne
frère bruna
fresque bmxra
fromage cirla
fumée danmo
futur balvi
fuyant a'anai
gain u'a
gallon dekpu
geler dunja
gémir cmoni
généreusement do'a
genou cidni
girafe clanebda'u
glace bisli
glande cigla
goutte dirgo
grand barda
grandir banro
gravier canre
grêle bratu
grimper cpare
habillé dasni
haine iunai
hériter cerda
hésitation y
hésitation sonore depsna
heure cacra
histoire citri
historique cirvai
hiver dunra
homme d'affaire cu'upre
honte ckeji
humble cumla
humide cilmo
hurler camki'a
hydrogène cidro
i (*lettre*) ibu
iceberg bisma'a
identité du
île daplu
impératif d'attitude ko'oi
impertinence ionai
inactif cando
inattentif a'acu'i
incompétence e'enai
incomplétude uonai
incroyance ianai

indécision aicu'i
indifférence aucu'i
Indonésie bidgu'e
indonésien bindo
infini cimni
initier cfari
innocence u'unai
insecte cinki
intense carmi
intention ai
interdiction e'anai
intéresser cinri
intérêt a'u
interrompre dicra
intervalle ordonné bi'o
intervalle sans ordre bi'i
inversion de tanru co
irrégulièrement di'inai
j'anticipe ba'a
je me souviens ba'anai
je suppose da'i
jeune citno
j'expérimente ba'acu'i
joie ui
jouer ci'erkei
jour djedi
journée donri
jungle cicricfoi
lame balre
lampe électrique dictergu'i
lancer cecla
langage bangu
lb bunda
le plus précieux dibrai
lèvre ctebi
liberté einai
lien de sumti be
lie plus de sumti à un sumti bei
lilon cinfo
linguistique bauske
lit ckana
livre cukta
livre sacré cesycku
local diklo
logarithme dugri
loin darno
long clani
maintenant cabna
malade bilma
malais-indonésien baxso

malaxer da'erjicla
manger citka
manque be'u
manque de regret u'ucu'i
marcher cadzu
marcher à 4 pattes cidydzu
marée ctaru
marin blopre
marin (militaire) blosoi
marque barna
mathématique cmaci
matin cerni
maudire dapma
membre cmima
menacer capnu'e
mercredi cibdei
midi dormidju
mignon citmle
militaire bilni
millet cunmi
modal ? cu'e
modestie o'acu'i
mont de grammaire cmavo
monstre cizda'u
montagne cmana
mordre batci
mot->lettre bu
moufle degycauglu
mousse clika
mystère i'unai
naviguer blosazri
nid cpizda
nom cmevla
non approbation i'ecu'i
non ... ou (phrase) inaja
nord berti
nord-américain bemro
normal cnano
nourrir ctigau
nourriture cidja
nouveau cnino
nouvelle cmafi'a
nouvelle information bi'u
nuage dilnu
o (lettre) obu
objet dacti
obligation ei
obligé bilga
obliger bigygau
obtenir cpacu

océan braxamsi
octet (pas forcément informatique) bimeï
offenser cnixai
oiseau cipni
ombre ctino
onde boxna
opposé dukti
ordonné cnici
orge bavmi
os bongu
ou (sumti) a
ou (phrase) ija
ou non (phrase) ijanai
ours crite
ouvert kalri
panneau routier dagysni
paquet bakfu
par autorité de ca'i
parcimonieusement do'anai
parole récente de'u
pas d'amour iucu'i
pas d'effort a'icu'i
passé ultérieur bapu
pas vraiment une surprise uecu'i
patience o'o
peinture cinta
pelle canpa
pendant ca
perdre cirko
perle bidju
permettre curmi
permission e'a
persuader bitygau
perte u'anai
petit cmalu
petit-déjeuner cersai
pétrole ctile
peur ii
pinces cinza
pitié uu
plafond drudi
plaider darlu
plainte oi
plainte sexuelle oiro'u
plaisir oinai
plein culno
pleuvoir carvi
pli cinje
plomb cnisa
plus long clamau

poche daski
pois dembi
poli clite
punctuation entre deux phrases i
pont cripu
possible cumki
pou civla
pourcent ce'i
pousser catke
précieux dirba
précision ba'ucu'i
prédicat (*mot*) brivla
prédicat bridi
présence be'ucu'i
pression danre
prêt bredi
problème métaphysique oire'e
procession dzupoi
produire cupra
profond condi
projectile danti
prononcer bacru
protéger bandu
proximité o'e
pur curve
qualité ckaji
quand ? ca ma
quel ? (*connecteur de phrase*) ije'i
quelque soit (*sumti*) u
quelque soit (*phrase*) iju
quitter cliva
quotidien djekarni
quotient dilcu
radio cradi
rayonner dirce
récolter crepu
récompenser cnemu
reconnaissant ckire
refus ainai
regarder catlu
régulier dikni
régulièrement di'i
relation ckini
remplacé par ba'i
remplir clugau
réparer cikre
repentance u'u
répondre dafsku
repos a'inai
répulsion a'unai

requête cpedu
respect io
rire cmila
rond cukla
route dargu
ruban dasri
sac dakli
sacré censa
saison citisi
sang ciblu
sans claxu
s'arrondir bolbi'o
satiété be'unai
sauvage cilce
savoir djuno
scepticisme iacu'i
seau baktu
se battre damba
secouer desygau
sécurité iinai
se languir caucni
selbri1 (*variable*) bu'a
selbri2 (*variable*) bu'e
selbri3 (*variable*) bu'i
selon du'o
se moquer ckasu
s'entraîner crezenzu'e
se réveiller cikybi'o
sexuel cinse
sociolinguistique banjikske
solution danfu
sortir barkla
sot bebna
souffler bifca'e
souligne le prochain mot ba'e
souligner basna
sourire cisma
sous cnita
squelette bogygreku
ssi (*phrase*) ijo
ssi (*sumti*) o
stress o'unai
substituer basygau
substitut basti
suffire banzu
suggestion e'u
superbe banli
superficiel caxno
sur cpana
surprise ue

surprise ? uepei
suspendu dandu
système ciste
système éducatif ctuci'e
tambour damri
taoïste dadjo
taper au clavier batkyci'a
tas derxi
taxe cteki
terminateur de liaison à un sumti be'o
terre dertu
terre sauvage cicfoi
test cipra
tester cipcta
timidité u'ocu'i
tiroir dacru
tissu bukpu
toi et d'autres ; vous et d'autres do'o
tolérance o'ocu'i
tornado carbi'e
tortue cakyrespa
tôt clira
tourner carna
tourner en rond cukli'u
tout sauf da'a
tragique betri
transmettre benji
transporter bevri
trembler desku
trio cimei
triste badri
tristesse uinai
troisième cimoi
trop du'e
trop souvent du'eroi
tuer catra
tu ; vous do
u (lettre) ubu
ultrason brato'a
université balcu'e
valeur absolue cu'a
vampire blupinx
va nu pied cucycan
varier cenba
velour demsilka
vent brife
verre (matériau) blaci
vert curnu
vie privée i'inai
vivacité a'e

volume canlu
voter cmicu'a
XOR (phrase) ijonai
XOR (sumti) onai
y ybu