

lo vlaste be fu la .lojban. jo'u la'o zoi Français facile zoi

lo jboce'u

de'i li 2014 pi'e 10 pi'e 8

---

## ni'o ni'o 1

# fanva fi la'o zoi Français facile zoi

**a** x ou y (sumti)  
**a'a** attentif  
**a'acu'i** inattentif  
**a'anai** fuyant  
**a'e** vivacité  
**a'enai** fatigue  
**a'i** effort  
**a'icu'i** pas d'effort  
**a'inai** repos  
**a'o** espoir  
**a'onai** désespoir  
**a'u** intérêt  
**a'ucu'i** désintérêt  
**a'unai** répulsion  
**abu** lettre « a »  
**ai** intention  
**aicu'i** indécision  
**ainai** refus  
**au** désir  
**aucu'i** indifférence  
**aunai** dégoût  
**ba** après marqueur du futur  
**ba'a** j'anticipe  
**ba'acu'i** j'expérimente  
**ba'anai** je me souviens  
**ba'e** souligne le prochain mot  
**ba'i** remplacé par  
**ba'ostu**  $x_1$  est une 'pépinière' où  $x_2$  croît en  $x_3$  depuis  $x_4$   
**ba'u** exagération  
**ba'ucu'i** précision  
**ba'urtadji**  $x_1$  est la prononciation de  $x_2$  pour  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**bacru** [**ba'u**]  $x_1$  prononce  $x_2$   
**badna**  $x_1$  est une banane de type  $x_2$  fruit ou plante banane/plantain

**badri** [**dri**]  $x_1$  est triste à cause de  $x_2$  triste/déprimé/abattu/mécontent –  $x_2$ : abstraction  
**bagyce'a**  $x_1$  est un arc tirant les flèches  $x_2$  avec la corde  $x_3$  fait du matériau  $x_4$   
**bai** contraint par  
**bajli'a**  $x_1$  part en courant de  $x_2$  par la route  $x_3$  sur la surface  $x_4$  utilisant  $x_5$  avec l'allure  $x_6$   
**bajra** [**baj**]  $x_1$  court sur la surface  $x_2$ , utilisant les membres  $x_3$  avec la démarche  $x_4$   
**bakcange**  $x_1$  est un élevage de bétail à l'endroit  $x_2$  où le fermier  $x_3$  élève le bétail  $x_4$   
**bakfu** [**baf**]  $x_1$  est un paquet contenant  $x_2$ , tenus ensemble par  $x_3$  –  $x_1$ : forme  
**bakni** [**bak**]  $x_1$  est un bovin de type  $x_2$  producteur de viande  
**bakri**  $x_1$  est de la craie de la source  $x_2$  sous la forme  $x_3$   
**baktu**  $x_1$  est un seau contenant  $x_2$ , de matériau  $x_3$  récipient profond solide à large ouverture  
**balcu'e**  $x_1$  est une université à  $x_2$  enseignant  $x_3$  au public  $x_4$  dirigé par  $x_5$   
**balji**  $x_1$  est un bulbe de  $x_2$  partie du corps – métaphore: arrondi.  $x_2$ : plante/espèce  
**balni**  $x_1$  est un balcon de la structure  $x_2$  balcon/surplomb/rebord  
**balre** [**ba'e**]  $x_1$  est une lame de  $x_2$  –  $x_2$ : outil/arme  
**balvi** [**bav**]  $x_1$  est dans le futur de  $x_2$  dans la séquence de temps –  $x_1$  est ultérieur.  $x_2$  est antérieur  
**bamvinji**  $x_1$  est un bombardier transportant la bombe  $x_2$  avec le principe explosif  $x_3$  propulsé par  $x_4$ .  
**bancu** [**bac**]  $x_1$  dépasse la limite  $x_2$  de  $x_3$  selon  $x_4$  –  $x_4$ : propriété/quantité  
**bandu** [**bad**]  $x_1$  protège  $x_2$  contre  $x_3$  –  $x_1$ : événement.  $x_2$ : objet / état.  $x_3$ : événement menace / péril / potentiel

**banfi**  $x_1$  est un batracien de type  $x_2$  grenouille/salamandre

**bangu** [**ban bau**]  $x_1$  est le langage utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3 - x_3$ : si'o, du'u, pas de texte entre guillemets

**banjikske**  $x_1$  est une sociolinguistique basée sur la méthodologie  $x_2$

**banli** [**ba1 ba'i**]  $x_1$  est considérable selon la propriété  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**banro** [**ba'o**]  $x_1$  grandit en  $x_2$  depuis  $x_3 - x_2$ : taille/forme

**banxa** [**bax**]  $x_1$  est une banque du système bancaire  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3 - x_3$ : événement

**banzu** [**baz**]  $x_1$  suffit pour le but  $x_2$  sous les conditions  $x_3 - x_1$ : objet

**bapli** [**bap bai**]  $x_1$  contraint l'évènement  $x_2$  à arriver;  $x_1$  décide que la propriété  $x_2$  survient -  $x_1$ : force/propriété

**apu** passé dans le futur

**barda** [**bra**]  $x_1$  est grand en  $x_2$  selon les standards  $x_3 - x_2$ : dimension/propriété

**bargu** [**bag**]  $x_1$  est un arc autour de  $x_2$  de matériau  $x_3$

**barja**  $x_1$  est un bar servant  $x_2$  à la clientèle  $x_3$  taverne/bar/pub

**barkla**  $x_1$  sort de  $x_2$  par la route  $x_3$  par les moyens  $x_4$

**barna** [**ba'a**]  $x_1$  est une marque sur  $x_2$  de matériau  $x_3$

**bartu** [**bar**]  $x_1$  est à l'extérieur de  $x_2$ ;  $x_1$  est hors de  $x_2$

**basna**  $x_1$  souligne  $x_2$  par l'action  $x_3$

**basti** [**bas**]  $x_1$  remplace  $x_2$  dans les circonstances  $x_3 - x_1$  est un substitut

**basygau**  $x_1$  substitue  $x_2$  à  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**batci** [**bat**]  $x_1$  mord  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  avec  $x_4$

**batkakpa**  $x_1$  arrache la bouchée  $x_2$  de  $x_3$  avec les dents  $x_4$

**batke**  $x_1$  est un bouton de  $x_2$ , pour  $x_3$ , de matériau  $x_4 - x_3$ : action/but

**batkyci'a**  $x_1$  écrit  $x_2$  dans le medium  $x_3$  avec le clavier  $x_4$  taper au clavier

**bau** dans la langue

**bauske**  $x_1$  est une linguistique basée sur la méthodologie  $x_2$

**bavlamdei**  $x_1$  est le lendemain de  $x_2$  selon le standard  $x_3 -$  par défaut: demain

**bavmi**  $x_1$  est de l'orge de type  $x_2$  grain

**baxso**  $x_1$  est Malais-Indonésien dans l'aspect  $x_2$

**be** lie un sumti à un sumti

**be'a** au nord de

**be'aspe**  $x_1$  est une bru de  $x_2$  selon la loi  $x_3$

**be'e** demande la parole

**be'i** envoyé par

**be'o** terminateur de liaison à un sumti

**be'u** manque

**be'ucu'i** présence

**be'unai** satiété

**bebna** [**beb**]  $x_1$  est sot en  $x_2$ ;  $x_1$  est niais -  $x_2$ : évènement/action/propriété/sottise

**bei** lie plus de sumti à un sumti

**bemro** [**bem be'o**]  $x_1$  est nord-américain dans l'aspect  $x_2$

**bemtu'a**  $x_1$  est l'Amérique du Nord

**bende** [**bed be'e**]  $x_1$  est une bande regroupant les personnes  $x_2$ , dirigée par  $x_3$ , organisée pour  $x_4$

**bengo** [**beg**]  $x_1$  est bengali dans l'aspect  $x_2$

**benji** [**bej be'i**]  $x_1$  transmet  $x_2$  au destinataire  $x_3$  depuis  $x_4$  par les moyens  $x_5 - x_4$ : transmetteur/origine

**bermau**  $x_1$  est plus au nord que  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$ , de la quantité  $x_4$

**bersa** [**bes be'a**]  $x_1$  est le fils de  $x_2$  pas forcément biologique -  $x_2$ : parents/mère/père

**berti** [**ber**]  $x_1$  est au nord de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**besna** [**ben**]  $x_1$  est le cerveau de  $x_2$  partie du corps métaphore: intelligence, contrôle mental

**betfu** [**bef be'u**]  $x_1$  est l'abdomen de  $x_2$  partie du corps partie basse du tronc métaphore: mi-section

**betri** [**bet**]  $x_1$  est une tragédie pour  $x_2$

**bevma'e**  $x_1$  est un véhicule de transport transportant  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par le chemin  $x_5$  sur la surface  $x_6$  propulsé par  $x_7$

**bevri** [**bev bei**]  $x_1$  transporte la cargaison  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par le chemin  $x_5$   $x_1$  est un transporteur

**bi** [**biv**] 8

**bi'i** [**biz**] intervalle sans ordre

**bi'o** intervalle ordonné

**bi'u** nouvelle information

**bi'unai** ancienne information

**bidgu'e**  $x_1$  est l'Indonésie

**bidju**  $x_1$  est une pierre précieuse de matériau  $x_2$

**bifca'e**  $x_1$  souffle  $x_2$ ;  $x_1$  propulse  $x_2$  en soufflant dessus

**bifce** [**bic**]  $x_1$  est une abeille de type  $x_2$  abeille/guêpe/frelon

**bigygau**  $x_1$  oblige  $x_2$  à  $x_3$  selon la norme  $x_4$   
**bijyibu**  $x_1$  est un bureau de matériau  $x_2$  dans l'entreprise  $x_3$  du travailleur  $x_4$  à l'endroit  $x_5$   
**biki'o** 8000  
**bikla** [**bik**]  $x_1$  fouette mouvement soudain et violent  
**bikspu**  $x_1$  répond abruptement à  $x_2$  avec la réponse  $x_3$   
**bilga** [**big**]  $x_1$  est obligé de  $x_2$  selon  $x_3$  –  $x_2$ : état/activité.  $x_3$ : norme/accord  
**bilma** [**bi'a**]  $x_1$  est malade, présentant les symptômes  $x_2$  de la maladie  $x_3$   
**bilni** [**bil**]  $x_1$  est militaire, organisé par le système  $x_2$  dans le but  $x_3$   
**bimei** est un octet  
**bimoi** 8ème  
**bimxa**  $x_1$  est une fresque représentant  $x_2$  faite par  $x_3$  sur le mur  $x_4$   
**bindo** [**bid**]  $x_1$  est indonésien dans l'aspect  $x_2$   
**bino** 80  
**binono** 800  
**binonovo** 8004  
**binra**  $x_1$  assure  $x_2$  contre le péril  $x_3$  fournissant les bénéfices  $x_4$  –  $x_2$ : personne.  $x_3$ : événement.  $x_4$ : événement  
**binxo** [**bix bi'o**]  $x_1$  devient  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**bircidni**  $x_1$  est l'épaule de  $x_2$   
**birje**  $x_1$  est de la bière brassée par  $x_2$   
**birka** [**bir**]  $x_1$  est un bras de  $x_2$  partie du corps métaphore: membre muni de force  
**birti** [**bit**]  $x_1$  est certain que  $x_2$  est vrai  
**bisli** [**bis**]  $x_1$  est de la glace de composition  $x_2$  cristal gelé  
**bisma'a**  $x_1$  est un iceberg dans l'océan  $x_2$   
**bitmu** [**bim bi'u**]  $x_1$  est une cloison séparant  $x_2$  et  $x_3$  dans la structure  $x_4$  fe et fi non ordonné  
**bitygau**  $x_1$  persuade  $x_2$  que  $x_3$  est vrai  
**blabi** [**lab**]  $x_1$  est blanc  
**blaci**  $x_1$  est du verre de composition  $x_2$   
**blanu** [**bla**]  $x_1$  est bleu adjectif de couleur  
**bliku** [**bli**]  $x_1$  est un bloc de matériau  $x_2$ , ayant pour côtés  $x_3$  forme tridimensionnelle  
**bloja'a**  $x_1$  est le capitaine du bateau  $x_2$  transportant  $x_3$   
**blopre**  $x_1$  est un marin du bateau  $x_2$  transportant  $x_3$   
**blosazri**  $x_1$  manoeuvre le bateau  $x_2$   
**blosoi**  $x_1$  est un marin de l'unité militaire  $x_2$

**bloti** [**lot blo lo'i**]  $x_1$  est un bateau transportant  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  véhicule  
**blupinx**  $x_1$  est un vampire buvant le sang de  $x_2$   
**bogygreku**  $x_1$  est un squelette avec la fonction  $x_2$   
**boi** terminateur d'une chaîne de lettres ou de chiffres  
**bolbi'o**  $x_1$  s'arrondit sous les conditions  $x_2$   
**bolci** [**bol boi**]  $x_1$  est une balle de matériau  $x_2$  objet sphérique  
**boltipyjvi**  $x_1$  joue au football contre  $x_2$  dans la compétition  $x_3$  pour la récompense  $x_4$   
**bongu** [**bog bo'u**]  $x_1$  est un os ayant la fonction  $x_2$  dans le corps  $x_3$  partie du corps – métaphore: calcium  
**bonjarple**  $x_1$  est du carton ondulé de la source  $x_2$   
**botlai**  $x_1$  mesure  $x_2$  bouteilles  
**botpi** [**bot bo'i**]  $x_1$  est une bouteille de  $x_2$ , fait de matériau  $x_3$  ayant pour couvercle  $x_4$  récipient refermable –  $x_2$ : contenu  
**boxfo** [**bof bo'o**]  $x_1$  est une feuille de matériau  $x_2$  forme bidimensionnelle flexible dans 3 dimensions  
**boxna** [**bon bo'a**]  $x_1$  est une ondulation dans le médium  $x_2$ , avec la forme  $x_3$ , la longueur  $x_4$ , la fréquence  $x_5$  schéma périodique  
**bradi**  $x_1$  est un adversaire de  $x_2$  dans le combat  $x_3$   
**braplu**  $x_1$  est un continent de  $x_2$  –  $x_2$  est une planète ou un océan  
**brato'a**  $x_1$  est un ton de haute fréquence provenant de  $x_2$   
**bratu**  $x_1$  est de la grêle de type  $x_2$  précipitation solide  
**braxamsi**  $x_1$  est un océan de la planète  $x_2$  composé du fluide  $x_3$   
**brazo** [**raz**]  $x_1$  tient est brésilien dans l'aspect  $x_2$   
**bredi** [**red bre**]  $x_1$  est prêt pour  $x_2$  –  $x_2$ : événement  
**bridi** [**br**i]  $x_1$  est un prédicat exprimant la relation  $x_2$  entre les arguments  $x_3$  –  $x_1$ : {du'u}.  $x_3$ : séquence/ensemble  
**brife** [**bif bi'e**]  $x_1$  est du vent venant de la direction  $x_2$ , de vitesse  $x_3$ ;  $x_1$  souffle venant de  $x_2$   
**briju** [**bij**]  $x_1$  est le lieu de travail de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  –  $x_2$ : personne  
**brito** [**rit**]  $x_1$  est britannique dans l'aspect  $x_2$   
**brivla**  $x_1$  est un prédicat morphologiquement défini signifiant la relation  $x_2$  dans le langage  $x_3$  – En lojban un tel mot finit par une voyelle et contient un cluster

de consonne dans les 5 premières lettres (sans compter les y)

**broda** [**rod**]  $x_1$  est la 1ère variable-prédicat assignable

**brode** [**bo'e**]  $x_1$  est 2nd prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**brodi**  $x_1$  est 3ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**brodo**  $x_1$  est 4ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**brodu**  $x_1$  est 5ème prédicat variable assignable le contexte détermine la structure des places

**bruna** [**bun bu'a**]  $x_1$  est le frère de  $x_2$  par le lien  $x_3$  non nécessairement biologique

**bu** [**bus bu'i**] converti un mot en lettre

**bu'a** [**bul**] selbri variable 1

**bu'e** selbri variable 2

**bu'i** selbri variable 3

**bu'o** débute une émotion

**bu'ocu'i** continue une émotion

**bu'onai** fini une émotion

**bu'u** au même endroit que

**budjo** [**bu j bu'o**]  $x_1$  est bouddhiste dans l'aspect  $x_2$

**bukpu** [**buk bu'u**]  $x_1$  est du tissu de type  $x_2$

**bumru** [**bum**]  $x_1$  est recouvert par la brume  $x_2$

**bunda** [**bud**]  $x_1$  mesure  $x_2$  unités de poids local, selon standard  $x_3$ , ayant pour sous-unités  $x_4$  non métrique –  $x_2$ : par défaut 1.  $x_4$ : ex: onces

**bunre** [**bur bu'e**]  $x_1$  est brun adjectif de couleur –  $x_2$ : par défaut 1.  $x_4$ : ex: onces

**bunspe**  $x_1$  est le beau-frère de  $x_2$  selon la coutume  $x_3$  frère de l'épouse –  $x_2$ : par défaut 1.  $x_4$ : ex: onces

**burcu** [**bru**]  $x_1$  est une brosse ayant pour but  $x_2$  et pour poils  $x_3$  –  $x_2$ : évènement

**burna**  $x_1$  est embarrassé sous les conditions  $x_2$   $x_2$ : abstraction –  $x_2$ : évènement

**by** lettre « b »

**ca** pendant –  $x_2$ : évènement

**ca ma** question ' quand? '

**ca'a** [**caz**] est en cours à l'instant

**ca'e** je définis

**ca'i** par autorité de

**ca'u** en face de

**cabdei**  $x_1$  est le même jour que  $x_2$  selon le standard  $x_3$  par défaut: aujourd'hui –  $x_2$ : évènement

**cabna** [**cab**]  $x_1$  est simultanée avec  $x_2$  présent dans le temps –  $x_2$ : évènement

**cabna'a**  $x_1$  est l'année courante du calendrier  $x_2$  en même temps que  $x_3$  –  $x_2$ : évènement

**cabra** [**ca'a**]  $x_1$  est un appareil ayant pour fonction  $x_2$  contrôlé par  $x_3$  mécanisme –  $x_3$ : agent

**caca'a** est à l'instant –  $x_3$ : agent

**caca'o** est actuellement de façon continue –  $x_3$ : agent

**cacra**  $x_1$  dure  $x_2$  heures en durée selon le standard  $x_3$  –  $x_2$ : 1 heure par défaut

**cadzu** [**dzu**]  $x_1$  marche la surface  $x_2$  en utilisant les membres  $x_3$  –  $x_2$ : 1 heure par défaut

**cafne** [**caf**]  $x_1$  est fréquent selon le standard  $x_2$  –  $x_1$ : évènement

**cafrei**  $x_1$  est une question fréquente sur le sujet  $x_2$  –  $x_1$ : évènement

**cai** émotion intense –  $x_1$ : évènement

**caitcu**  $x_1$  a désespérément besoin de  $x_2$  pour le but  $x_3$  –  $x_1$ : évènement

**cajeba** pendant et ensuite –  $x_1$ : évènement

**akla**  $x_1$  est du chocolat chocolat/cacao –  $x_1$ : évènement

**cakyrespa**  $x_1$  est une tortue de l'espèce  $x_2$  –  $x_1$ : évènement

**calku** [**cak**]  $x_1$  est une coquille autour de  $x_2$  composée de  $x_3$  couverture solide protectrice –  $x_1$ : évènement

**camki'a**  $x_1$  hurle  $x_2$  –  $x_1$ : évènement

**canci**  $x_1$  disparaît de l'endroit  $x_2$   $x_1$  cesse d'être observé à  $x_2$  utilisant les senseurs  $x_3$  –  $x_1$ : évènement

**cando** [**cad**]  $x_1$  est inactif –  $x_1$ : évènement

**cange** [**cag**]  $x_1$  est une ferme à l'endroit  $x_2$ , exploitée par  $x_3$ , produisant  $x_4$  – adjectif: fa est agraire

**canja** [**caj**]  $x_1$  échange la denrée  $x_2$  contre  $x_3$  avec  $x_4$  fa, fo sont des vendeurs/marchands/hommes d'affaires – adjectif: fa est agraire

**canko** [**ca'o**]  $x_1$  est une ouverture dans  $x_2$  fenêtre/portail/ouverture –  $x_2$ : mur/construction/structure

**canlu** [**cal ca'u**]  $x_1$  est un espace occupé par  $x_2$  espace au moins tridimensionnel –  $x_2$ : mur/construction/structure

**canpa** [**cna**]  $x_1$  est une pelle creusant  $x_2$  ustensile à lame servant à creuser –  $x_2$ : mur/construction/structure

**canre** [**can**]  $x_1$  est du gravier venant de  $x_2$  de composition  $x_3$  sable/gravier –  $x_2$ : mur/construction/structure

**canti**  $x_1$  est un boyau de  $x_2$  partie du corps boyau/entrailles/intestin/viscères/système digestif –  $x_2$ : mur/construction/structure

**capnu'e**  $x_1$  menace  $x_2$  de  $x_3$  –  $x_2$ : mur/construction/structure

**capu'o** va bientôt – \$x\_2\$: mur/construction/structure

**carbi'e**  $x_1$  est une tornade allant vers  $x_2$  à la vitesse  $x_3$  tournant autour de  $x_4$  dans le sens  $x_5$  – \$x\_2\$: mur/construction/structure

**carce**  $x_1$  est une charrette transportant  $x_2$ , propulsée par  $x_3$  véhicule à roues charrette/voiture/wagon – \$x\_2\$: mur/construction/structure

**carmi [cam cai]**  $x_1$  est intense selon la propriété  $x_2$  mesurée par l'observateur  $x_3$  intense/brillant/saturé/lumineux – \$x\_2\$: mur/construction/structure

**carna [car]**  $x_1$  tourne autour de l'axe  $x_2$  dans la direction  $x_3$  – \$x\_2\$: mur/construction/structure

**cartu [cat]**  $x_1$  est une carte de  $x_2$  montrant les données  $x_3$  – \$x\_1\$: graphique/diagramme/carte

**carvi [cav]**  $x_1$  pleut sur  $x_2$  depuis  $x_3$   $x_1$  est une précipitation précipitation non limité à la pluie – \$x\_1\$: graphique/diagramme/carte

**casnu [snu]**  $x_1$  discute à propos du sujet  $x_2$  – \$x\_1\$: une masse normalement, mais 1 individu/jo'u est possible

**catke [ca'e]**  $x_1$  pousse  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  – \$x\_1\$: agent

**catlu [cta]**  $x_1$  regarde  $x_2$  regarde/inspecte/scrute/examine/voit – \$x\_1\$: agent

**catni [ca'i]**  $x_1$  a autorité sur  $x_2$  sur la base  $x_3$  – \$x\_2\$: sphère/personnes

**catra**  $x_1$  tue  $x_2$  par l'action  $x_3$  – \$x\_1\$: agent

**cau** vide de – \$x\_1\$: agent

**caucni**  $x_1$  se languit de  $x_2$  – \$x\_1\$: agent

**cavlu'i**  $x_1$  douche  $x_2$  – \$x\_1\$: agent

**caxno [cax]**  $x_1$  est superficiel en  $x_2$  depuis le point de référence  $x_3$  par le standard  $x_4$  – \$x\_2\$: direction/propriété

**ce [cec]** avec ... dans un ensemble – \$x\_2\$: direction/propriété

**ce'i [cez]** pourcent – \$x\_2\$: direction/propriété

**ce'o [ce'o]** avec ... dans une séquence – \$x\_2\$: direction/propriété

**cecla [cel ce'a]**  $x_1$  lance le projectile  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  – \$x\_2\$: direction/propriété

**cecmu [cem ce'u]**  $x_1$  est une communauté de l'organisme  $x_2$  – \$x\_2\$: direction/propriété

**cedra**  $x_1$  est une époque caractérisée par  $x_2$  – \$x\_2\$: direction/propriété

**celxa'i**  $x_1$  est une arme à feu utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$  lançant les projectiles  $x_4$  propulsés par  $x_5$  – \$x\_2\$: direction/propriété

**cenba [cne]**  $x_1$  varie selon  $x_2$  en  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  – \$x\_2\$: propriété/quantité. \$x\_3\$: quantité/degré

**censa [ces]**  $x_1$  est sacré pour  $x_2$  – \$x\_2\$: personnes/culture/religion/culte/groupe

**centi [cen]**  $x_1$  est un centième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-2}$  – \$x\_3\$: unité par défaut dimension/aspect

**cerda [ced]**  $x_1$  hérite  $x_2$  de  $x_3$  selon les règles  $x_4$  – \$x\_2\$: objet/qualité

**cerni [cer]**  $x_1$  est le matin du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  crépuscule jusqu'au début du travail – \$x\_2\$: objet/qualité

**cersai**  $x_1$  est un petit-déjeuner composé de  $x_2$  – \$x\_2\$: objet/qualité

**certu [cre]**  $x_1$  est un expert en  $x_2$  selon la norme  $x_3$  – \$x\_2\$: évènement/activité

**cesycku**  $x_1$  est un livre sacré contenant  $x_2$  écrit par  $x_3$  pour  $x_4$  dans le medium  $x_5$  – \$x\_2\$: évènement/activité

**cevni [cev cei]**  $x_1$  est un dieu de  $x_2$  ayant empire sur la sphere  $x_3$  –  $x_1$  est divin.  $x_2$ : peuple/religion

**cfari [cfa]**  $x_1$  commence (verbe intransitif) – \$x\_1\$: état/évènement/processus

**cfika [fik fi'a]**  $x_1$  est un ouvrage de fiction sur  $x_2$  de l'auteur  $x_3$  – \$x\_2\$: sujet/thème

**cfila [cfi]**  $x_1$  est un défaut dans  $x_2$  causant  $x_3$  – \$x\_1\$: propriété

**cfine**  $x_1$  est en forme de coin de matériau  $x_2$  forme/outil – \$x\_1\$: propriété

**cfipu [fi'u]**  $x_1$  rend  $x_2$  confus à cause de la propriété  $x_3$  – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**ci [cib]** 3

**ci'e** dans le système – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**ci'erkei**  $x_1$  joue au jeu  $x_2$  suivant les règles  $x_3$  avec les constituants  $x_4$  – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**ci'i** infini (nombre) – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**ci'iroi** temps infini – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**ci'o** émotionnellement ressenti par – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**cibdei**  $x_1$  est un mercredi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$  – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**ciblu [blu]**  $x_1$  est le sang de l'organisme  $x_2$  – \$x\_1\$: évènement/état. \$x\_2\$: observateur

**cicfoi**  $x_1$  est une terre sauvage de matériau  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : évènement/état.  $\$x_{-2}\$$ : observateur

**cicna**  $x_1$  est cyan adjectif de couleur –  $\$x_{-1}\$$ : évènement/état.  $\$x_{-2}\$$ : observateur

**cicricfoi**  $x_1$  est une forêt vierge avec les arbres  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : évènement/état.  $\$x_{-2}\$$ : observateur

**cidja** [**dja**]  $x_1$  est de la nourriture pour  $x_2$   $x_1$  est comestible pour  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : évènement/état.  $\$x_{-2}\$$ : observateur

**cidni** [**cid**]  $x_1$  est une articulation du membre  $x_2$  du corps  $x_3$  charnière, partie du corps genou/coude –  $\$x_{-1}\$$ : évènement/état.  $\$x_{-2}\$$ : observateur

**cidro** [**dro**]  $x_1$  est de l'hydrogène H – métaphore: lumière, inflammable

**cidydu**  $x_1$  marche à 4 pattes sur la surface  $x_2$  – métaphore: lumière, inflammable

**cifnu** [**cif**]  $x_1$  est un bébé de l'espèce  $x_2$  ayant besoin d'assistance/au développement incomplet – métaphore: lumière, inflammable

**ciftoldi**  $x_1$  est une chenille de l'espèce  $x_2$  – métaphore: lumière, inflammable

**cigla** [**cig**]  $x_1$  est une glande sécrétant  $x_2$  du corps  $x_3$  –  $\$x_{-2}\$$  est une sécrétion de  $\$x_{-1}\$$  partie du corps

**ciki'o** 3000 –  $\$x_{-2}\$$  est une sécrétion de  $\$x_{-1}\$$  partie du corps

**cikna** [**cik**] adjectif:  $x_1$  est éveillé éveillé/réveillé/alerte/conscient –  $\$x_{-2}\$$  est une sécrétion de  $\$x_{-1}\$$  partie du corps

**cikre**  $x_1$  répare  $x_2$  pour l'utilisation  $x_3$  –  $\$x_{-2}\$$  est une sécrétion de  $\$x_{-1}\$$  partie du corps

**ciksi** [**cki**]  $x_1$  explique  $x_2$  à  $x_3$  avec l'explication  $x_4$  –  $\$x_{-1}\$$ : personne.  $\$x_{-2}\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_{-4}\$$ : du'u

**cikybi'o**  $x_1$  se réveille sous les conditions  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : personne.  $\$x_{-2}\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_{-4}\$$ : du'u

**cilce** [**cic**] adjectif:  $x_1$  est sauvage –  $\$x_{-1}\$$ : personne.  $\$x_{-2}\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_{-4}\$$ : du'u

**cilmo** [**cim**]  $x_1$  est mouillé par le liquide  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : personne.  $\$x_{-2}\$$ : évènement/état/propriété.  $\$x_{-4}\$$ : du'u

**cilre** [**cli**]  $x_1$  apprend  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  de la source  $x_4$  par la méthode  $x_5$  –  $\$x_{-2}\$$ : énoncé.  $\$x_{-4}\$$ : évènement/objet.  $\$x_{-5}\$$ : évènement/procédure

**cilta** [**cil**]  $x_1$  est un fil de matériau  $x_2$  forme –  $\$x_{-2}\$$ : énoncé.  $\$x_{-4}\$$ : évènement/objet.  $\$x_{-5}\$$ : évènement/procédure

**cimde**  $x_1$  est une dimension de  $x_2$  en accord avec  $x_3$  –  $\$x_{-1}\$$ : propriété.  $\$x_{-2}\$$ : espace/objet.  $\$x_{-3}\$$ : règles/

modèle

**cimde'u**  $x_1$  est de la boue provenant de  $x_2$  de composition  $x_3$  humidifiée par le liquide  $x_4$  –  $\$x_{-1}\$$ : propriété.  $\$x_{-2}\$$ : espace/objet.  $\$x_{-3}\$$ : règles/modèle

**cimei** est un trio –  $\$x_{-1}\$$ : propriété.  $\$x_{-2}\$$ : espace/objet.  $\$x_{-3}\$$ : règles/modèle

**cimni**  $x_1$  est infini en  $x_2$ , de type  $x_3$  –  $\$x_{-2}\$$ : propriété/dimension

**cimoi** 3ème –  $\$x_{-2}\$$ : propriété/dimension

**cinba**  $x_1$  embrasse  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  –  $\$x_{-1}\$$ : agent

**cindu**  $x_1$  est un chêne, de type  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : agent

**cinfo**  $x_1$  est un lion de type  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : agent

**cinje** [**cij**]  $x_1$  est un pli dans  $x_2$  –  $\$x_{-1}\$$ : agent

**cinjikca**  $x_1$  flirte avec  $x_2$  exhibant l'orientation sexuelle  $x_3$  selon la norme  $x_4$  –  $\$x_{-1}\$$ : agent

**cinke**  $x_1$  est un insecte de l'espèce  $x_2$  insecte/cafarde/arthropode –  $\$x_{-1}\$$ : agent

**cinla**  $x_1$  est fin en  $x_2$  selon la norme  $x_3$  relativement court dans la plus petite dimension –  $\$x_{-2}\$$ : direction/dimension

**cinmo** [**cni**]  $x_1$  ressent l'émotion  $x_2$  à propos de  $x_3$  –  $\$x_{-2}\$$ : direction/dimension

**cino** 30 –  $\$x_{-2}\$$ : direction/dimension

**cinono** 300 –  $\$x_{-2}\$$ : direction/dimension

**cinri** [**ci'i**]  $x_1$  intéresse  $x_2$ ;  $x_2$  est intéressé par  $x_1$  –  $\$x_{-1}\$$ : abstraction

**cinse** [**cin**]  $x_1$  fait  $x_2$  exhibant la sexualité  $x_3$  selon la norme  $x_4$  – Voir aussi {gletu}, {pinji}, {plibu}, {vibna}, {vlagi}.

**cinta**  $x_1$  est de la peinture de pigment  $x_2$  dans une base de  $x_3$  –  $\$x_{-1}\$$ : matériau

**cinza**  $x_1$  sont des pinces pour que  $x_2$  pince  $x_3$  outil/partie du corps pinces/tenailles/pincettes

**cipcta**  $x_1$  teste  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**cipni** [**cpi**]  $x_1$  est un oiseau de l'espèce  $x_2$

**cipra** [**cip**]  $x_1$  est un test de  $x_2$  dans le sujet  $x_3$  –  $x_1$ : processus/évènement.  $x_2$ : propriété/état

**cirko** [**cri**]  $x_1$  perd  $x_2$  près de  $x_3$ ;  $x_1$  perd  $x_2$  dans les conditions  $x_3$  –  $x_2$ : 1: personne/chose. 2: propriété/trait

**cirla**  $x_1$  est du fromage de type  $x_2$

**cirvai**  $x_1$  est un moment clé de l'histoire de  $x_2$  selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$

**ciska** [**ci'a**]  $x_1$  écrit  $x_2$  sur le support  $x_3$  avec l'instrument  $x_4$   $x_1$  est un scribe

**cisma**  $x_1$  sourit expression faciale

**ciste** [**ci'e**]  $x_1$  est un système ayant la structure  $x_2$ , les composants  $x_3$ , montrant la propriété  $x_4$  –  $x_1$ : masse.  $x_3$ : ensemble

**citka** [**cti**]  $x_1$  mange  $x_2$  transitif



**citmle**  $x_1$  est mignon pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$   
**citno** [**ci** **ci'o**]  $x_1$  est jeune selon la norme  $x_2$  relativement court en durée écoulée  
**citri** [**ci** **ri**]  $x_1$  est l'histoire de  $x_2$  du point de vue de  $x_3 - x_3$ : personne  
**citsi**  $x_1$  est une saison définie par  $x_2$  d'année  $x_3$  intervalle cyclique -  $x_2$ : intervalle/propriété  
**civla** [**ci** **v**]  $x_1$  est un pou de type  $x_2$  parasitant  $x_3$  arthropode suceur de sang  
**cizda'u**  $x_1$  est un monstre de l'espèce  $x_2$  monstrueux selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$   
**cizra** [**ci** **z**]  $x_1$  est étrange pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$   
**ckabu**  $x_1$  est du caoutchouc de la source  $x_2$  de composition  $x_3$   
**ckafi** [**ka** **f**]  $x_1$  est du café de type  $x_2$   
**ckaji** [**ka** **i**]  $x_1$  est caractérisé par  $x_2$ ;  $x_2$  est manifeste en  $x_1 - x_2$ : propriété/trait/aspect/dimension  
**ckana** [**cka**]  $x_1$  est une paille de matériau  $x_2$  pour soutenir  $x_3$   
**ckape** [**cap**]  $x_1$  est dangereux pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**ckasu** [**cas**]  $x_1$  se moque de  $x_2$  à propos de  $x_3$  par l'activité  $x_4 - x_3$ : propriété/événement  
**ckaji** [**kej** **cke**]  $x_1$  a honte sous les conditions  $x_2$  devant  $x_3 - x_3$ : communauté/public  
**ckiku** [**ki** **k**]  $x_1$  est une clé ouvrant la serrure  $x_2$ , ayant les propriétés  $x_3$   
**ckilu** [**ci** **u**]  $x_1$  est une échelle pour mesurer  $x_2 - x_1$ : concept.  $x_2$ : état  
**ckini** [**ki** **i**]  $x_1$  est lié à  $x_2$  par la relation  $x_3$   
**ckire** [**ki** **r**]  $x_1$  est reconnaissant envers  $x_2$  pour  $x_3 - x_3$ : événement/propriété  
**ckule** [**ku** **cu'e**]  $x_1$  est une école du lieu  $x_2$  enseignant  $x_3$  à  $x_4$  dirigée par  $x_5 - x_4$ : public/communauté  
**ckunu** [**ku** **u**]  $x_1$  est un conifère de type  $x_2$  avec les cônes  $x_3$   
**ckupau**  $x_1$  est un chapitre du livre  $x_2$   
**cladu** [**lau**]  $x_1$  est bruyant depuis le point d'observation  $x_2$  selon la norme  $x_3$   
**clamau**  $x_1$  est plus long que  $x_2$  en direction  $x_3$  de la quantité  $x_4$   
**clanebda'u**  $x_1$  est une girafe de type  $x_2$   
**clani** [**cla**]  $x_1$  est long en  $x_2$  selon la norme de mesure  $x_3 - x_2$ : défaut dimension la plus longue dimension/direction  
**claxu** [**cau**]  $x_1$  est exempt de  $x_2$   
**clika**  $x_1$  est une mousse de type  $x_2$  poussant sur  $x_3 -$  adjectif:  $x_1$  est moussu

**clira** [**li** **r**]  $x_1$  est tôt selon la norme  $x_2 - x_1$ : événement  
**clite** [**li** **t**]  $x_1$  est poli en traitant l'affaire  $x_2$  selon  $x_3 - x_3$ : norme/coutume  
**cliva** [**li** **li'a**]  $x_1$  quitte  $x_2$  par la route  $x_3$   
**clugau**  $x_1$  remplit  $x_2$  avec  $x_3$   
**clupa** [**cup**]  $x_1$  est une boucle en  $x_2 - x_2$ : matériau  
**cmaci**  $x_1$  est une mathématique de type  $x_2$   
**cmafi'a**  $x_1$  est une nouvelle sur le sujet  $x_2$  de l'auteur  $x_3$   
**cmalu** [**cma**]  $x_1$  est petit en  $x_2$  selon le standard  $x_3 - x_2$ : dimension/propriété  
**cmama** [**ma** **a**]  $x_1$  est une montagne de  $x_2$  montagne/colline/monticule/pointe/sommet -  $x_2$ : continent/masse de terre  
**cmavo** [**ma** **o**]  $x_1$  est un mot structurel de classe grammaticale  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3$  dans la langue  $x_4$   
**cmene** [**cme** **me'e**]  $x_1$  est le nom de  $x_2$  pour  $x_3 - x_1$ : expression citée  
**cmevla**  $x_1$  est un nom morphologiquement contraint signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3 -$  En lojban ils finissent par une consonne.  
**cmicu'a**  $x_1$  vote pour  $x_2$  parmi les candidats  $x_3$  et appartient au groupe d'électeur  $x_4$   
**cmila** [**mi** **a**]  $x_1$  rit expression émotionnelle  
**cmima** [**mim** **cmi**]  $x_1$  est un élément de l'ensemble  $x_2$   $x_1$  appartient au groupe  $x_2$   $x_1$  est parmi le groupe  $x_2$   
**cmomi** [**cmo** **co'i**]  $x_1$  gémit  $x_2$  exprimant la propriété  $x_3$  émet énoncé non linguistique gémit/rôle/grogne/crie/hurle  
**cnano** [**na** **o**]  $x_1$  est normal selon  $x_2$  parmi  $x_3$  selon la norme  $x_4 - x_1$ : valeur.  $x_2$ : propriété/quantité.  $x_3$ : ensemble  
**cnabo** [**neb** **ne'o**]  $x_1$  est le cou de  $x_2$  partie du corps métaphore: un point relativement étroit  
**cnemu** [**nem** **ne'u**]  $x_1$  récompense  $x_2$  pour  $x_3$  avec la récompense  $x_4 - x_1$ : agent.  $x_3$ : événement/propriété  
**cnici** [**nic**]  $x_1$  est ordonné selon  $x_2 - x_2$ : propriété/quantité  
**cnima'o**  $x_1$  est un attitudinal signifiant  $x_2$  dans la langue  $x_3$   
**cnino** [**nin** **ni'o**]  $x_1$  est nouveau pour l'observateur  $x_2$  par le trait  $x_3$  selon la norme  $x_4$ ;  $x_1$  est une nouveauté  
**cnisa** [**nis**]  $x_1$  est du plomb Pb métaphore: métal lourd, malléable, mou

**cnita [nit ni'a]**  $x_1$  est sous  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**cnixai**  $x_1$  offense  $x_2$  dans l'émotion  $x_3$  à propos de  $x_4$  avec le résultat  $x_5$

**co [col]** inversion de tanru

**co'a [co'a]** au début de (un événement)

**co'e [com co'e]** bridi non spécifié

**co'o** salut (au revoir)

**coi** salut (bonjour)

**coico'o** bonjour en passant

**cokcu [cko]**  $x_1$  absorbe  $x_2$  depuis  $x_3$  dans  $x_4$   $x_1$  est un absorbant

**condi [con cno coi]**  $x_1$  est profond en  $x_2$  s'éloignant du point de référence  $x_3$  selon la norme  $x_4$  –  $x_2$ : direction/propriété

**cortu [cor cro]**  $x_1$  sent la douleur au point  $x_2$

**cpacu [cpa]**  $x_1$  obtient  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  pas d'implication de propriétaire antérieur

**cpana**  $x_1$  est sur la surface supérieure de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**cpare [par]**  $x_1$  grimpe sur la surface  $x_2$  en direction de  $x_3$  utilisant  $x_4$  grimpe/rampe/se hisse –  $x_4$ : membres/outils

**cpedu [cpe]**  $x_1$  sollicite  $x_2$  de  $x_3$  de la manière  $x_4$

**cpina**  $x_1$  est âcre pour le sens  $x_2$  âcre/piquant/épicé/irritant

**cpizda**  $x_1$  est un nid de l'oiseau  $x_2$  de l'espèce  $x_3$

**cradi**  $x_1$  transmet par ondes radio  $x_2$  via  $x_3$  au récepteur  $x_4$  –  $x_3$ : station/fréquence

**crakla**  $x_1$  avance jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  passant par  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**crane [cra]**  $x_1$  est devant  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**creka [cek]**  $x_1$  est une chemise, de matériau  $x_2$  vêtement du haut du corps - pas forcément à manche ou à boutons

**crepu [rep]**  $x_1$  récolte  $x_2$  de la source  $x_3$  –  $x_1$ : agent.  $x_2$ : objets/produits/récoltes

**crezenzu'e**  $x_1$  s'entraîne pour la performance  $x_2$

**cribe [rib]**  $x_1$  est un ours de type  $x_2$

**crida [rid]**  $x_1$  est une fée du mythe  $x_2$  humanoïde imaginaire/de mythes fée/elfe/gnome/lutin/gobelin

**crino [ri'o]**  $x_1$  est vert adjectif de couleur

**cripu [rip]**  $x_1$  est un pont au-dessus de  $x_2$  entre  $x_3$  et  $x_4$  non ordonné, généralement la destination en premier

**crisa [cis]**  $x_1$  est l'été de l'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  saison chaude

**critu**  $x_1$  est l'automne de l'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  saison de récolte/refroidissement

**crogau**  $x_1$  fait mal à  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**ctaru**  $x_1$  est une marée de  $x_2$  causé par  $x_3$  marée/expansion périodique/cyclique

**ctebi [teb]**  $x_1$  est une lèvre de l'orifice  $x_2$  du corps  $x_3$  – adjectif:  $x_1$  est labial partie du corps

**cteki [tek ce'i]**  $x_1$  est une taxe sur  $x_2$  imposé à  $x_3$  par l'autorité  $x_4$  –  $x_2$ : biens/services/événement

**ctigau**  $x_1$  nourrit  $x_2$  avec  $x_3$

**ctile**  $x_1$  est du pétrole provenant de la source  $x_2$

**ctino [ti'o]**  $x_1$  est une ombre de l'objet  $x_2$ , produite par  $x_3$  –  $x_3$ : lumière/source d'énergie

**ctiru'e**  $x_1$  est la digestion de la nourriture  $x_2$  en les excréments  $x_3$  à travers les étapes  $x_4$  par  $x_5$

**ctuca [ctu]**  $x_1$  enseigne au public  $x_2$  les données  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  employant la méthode  $x_5$  –  $x_3$ : énoncé idées/méthodes/culture.  $x_5$ : événement

**ctuci'e**  $x_1$  est un système d'éducation structuré par la politique administrative  $x_2$  entre les institutions  $x_3$  ayant la qualité  $x_4$

**cu** marqueur de début d'un selbri

**cu'a** valeur absolue (norme)

**cu'e** question "modal?"

**cu'i** émotion neutre

**cu'u** comme dit par

**cu'u ko'a** comme dit par ko'a

**cu'upre**  $x_1$  est un homme d'affaire, investi dans  $x_2$

**cucycau**  $x_1$  est pieds nus

**cukla [cuk]**  $x_1$  est rond  $x_1$  est un cercle forme bidimensionnelle disque/cercle/anneau

**cukli'u**  $x_1$  tourne en rond utilisant les moyens  $x_2$

**cukta [cku]**  $x_1$  est un livre contenant l'oeuvre  $x_2$  de l'auteur  $x_3$  destiné au public  $x_4$  contenu dans le médium  $x_5$

**culno [clu]**  $x_1$  est plein de  $x_2$

**cumki [cum cu'i]**  $x_1$  est possible sous les conditions  $x_2$ ;  $x_1$  peut avoir lieu;  $x_1$  est possible –  $x_1$ : événement/état/propriété

**cumla [cul]**  $x_1$  est humble à propos de  $x_2$ ;  $x_1$  affiche sa modestie sur  $x_2$  –  $x_2$ : abstraction

**cumselpei**  $x_1$  est concevable sous les conditions  $x_2$

**cunmi**  $x_1$  est du millet de type  $x_2$  grain

**cunso [cun cu'o]**  $x_1$  est aléatoire sous les conditions  $x_2$ , avec la probabilité  $x_3$

**cuntu** [**cu'u**]  $x_1$  est une affaire impliquant  $x_2$ ;  
 $x_1$  est l'affaire de  $x_2$  activité organisée –  $x_2$ : masse de  
 personne

**cupra** [**pra**]  $x_1$  produit  $x_2$  par le processus  $x_3$

**curfi'e**  $x_1$  est une anguille de l'espèce  $x_2$

**curmi** [**cru**]  $x_1$  permet  $x_2$  sous les conditions  
 $x_3$ ;  $x_1$  donne le droit de  $x_2$  –  $x_1$ : agent.  $x_2$ : évènement

**curnu** [**cur**]  $x_1$  est un ver de type  $x_2$  animal in-  
 vertébré

**curve** [**cuv**]  $x_1$  est pur selon la propriété  $x_2$

**cusku** [**cus sku**]  $x_1$  exprime  $x_2$  au public  $x_3$   
 via le medium  $x_4$

**cutci** [**cuc**]  $x_1$  est une chaussure couvrant le  
 pied  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**cutne** [**cut**]  $x_1$  est le buste de  $x_2$  partie du corps

**cuxna** [**cux cu'a**]  $x_1$  sélectionne  $x_2$  depuis  
 l'ensemble  $x_3$  –  $x_3$ : ensemble complet

**cy** lettre "c"

**da** [**dav dza**] quelquechose 1

**da'a** [**daz**] tout sauf

**da'amo**i avant dernier

**da'aremo**i antépénultième

**da'erjicla**  $x_1$  malaxe  $x_2$

**da'i** je suppose

**da'inai** en fait

**da'o** annule les assignations

**dacru** [**dac**]  $x_1$  est un tiroir dans la structure  $x_2$ ,  
 contenant  $x_3$  un compartiment coulissant

**dacti** [**dai**]  $x_1$  est un objet matériel endurant  
 dans l'espace-temps  $x_1$  est une chose

**dadjo** [**daj**]  $x_1$  est taoïste dans l'aspect  $x_2$

**dafsku**  $x_1$  réponds  $x_2$  à la question  $x_3$

**dagysni**  $x_1$  est un panneau de signalisation routière  
 signifiant  $x_2$  pour  $x_3$

**dai** attitudinal: empathie

**dakfu** [**dak**]  $x_1$  coupe  $x_2$ , avec une lame de  
 matériau  $x_3$  outil coupant

**dakli**  $x_1$  est un sac de contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**dakysa'i**  $x_1$  est une dague utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$   
 avec une lame de matériau  $x_4$

**dalpe'o**  $x_1$  est un animal de compagnie de  $x_2$   
 d'espèce  $x_3$

**damba** [**dab da'a**]  $x_1$  se bat avec  $x_2$  à propos  
 de  $x_3$   $x_1$  est un combattant –  $x_3$ : abstraction

**damri**  $x_1$  est un tambour ayant pour baguette  $x_2$   
 instrument de musique de type percussion

**damtu'u**  $x_1$  est une cheminée de matériau  $x_2$  pour  
 évacuer  $x_3$  de la source  $x_4$

**damva'u**  $x_1$  respire la fumée  $x_2$  fumer

**dandu** [**dad**]  $x_1$  est suspendu à  $x_2$  avec le lien  
 $x_3$

**danfu** [**daf**]  $x_1$  est une solution au problème  $x_2$

**danlu** [**dal da'u**]  $x_1$  est un animal de l'espèce  
 $x_2$ ;  $x_1$  est biologiquement animé

**danmo** [**dam**]  $x_1$  est de la fumée provenant de  
 $x_2$

**danre** [**da'e**]  $x_1$  applique une pression sur  $x_2$  –  
 $x_1$ : force

**dansu**  $x_1$  danse sur l'accompagnement  $x_2$  –  $x_1$ : in-  
 dividualité/masse

**dansydi'u**  $x_1$  est une discothèque

**danti** [**dan**]  $x_1$  est un projectile balistique des-  
 tiné à  $x_2$   $x_2$ : pistolet/lanceur/propulseur

**daplu** [**plu**]  $x_1$  est une île ayant la propriété  $x_2$   
 dans  $x_3$   $x_1$  est insulaire

**dapma** [**dap**]  $x_1$  condamne  $x_2$  à  $x_3$  malédiction  
 $x_3$ : évènement

**dargu** [**dag**]  $x_1$  est une route menant à  $x_2$   
 depuis  $x_3$  avec l'itinéraire  $x_4$   $x_2/x_3$  peut ne pas être  
 ordonné

**darlu** [**dau**]  $x_1$  plaide  $x_2$  contre  $x_3$  un adversaire  
 n'est pas requis  $x_2$ : position/cause  $x_3$ : position/cause

**darno** [**dar da'o**]  $x_1$  est loin de  $x_2$  selon la  
 propriété  $x_3$

**darsi**  $x_1$  se montre audacieux dans  $x_2$   $x_1$  ose  $x_2$   $x_2$   
 : évènement/propriété/activité

**darxi** [**dax da'i**]  $x_1$  frappe  $x_2$  avec  $x_3$  à  
 l'endroit  $x_4$  –  $\$x_3\$$ : instrument/partie du corps.

**daski**  $x_1$  est une poche de  $x_2$   $x_2$ : vêtement/article

**dasni** [**das**]  $x_1$  est habillé avec  $x_2$ , de type  $x_3$   $x_2$   
 : vêtement/habillement

**daspo** [**spo**]  $x_1$  détruit  $x_2$   $x_1$  est destructeur  $x_1$   
 : évènement

**dasri** [**sri**]  $x_1$  est une bande de matériau  $x_2$

**datka**  $x_1$  est un canard de type  $x_2$

**datni**  $x_1$  est une donnée sur  $x_2$  obtenue par la méth-  
 ode  $x_3$   $x_1$ : fait/mesure

**datnyvei**  $x_1$  est un fichier contenant les données  $x_2$   
 sur  $x_3$  dans le medium  $x_4$

**dau** 10 (A en hexadécimal)

**dausnu**  $x_1$  débat de  $x_2$

**daxfli**  $x_1$  n'arrive pas à frapper  $x_2$  avec  $x_3$  au point  
 $x_4$

**de** quelquechose 2

**de'i** daté de

**de'o** logarithme

**de'u** pro-sumti : parole récente

**decti** [**dec**]  $x_1$  est un dixième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-1}$   
 –  $\$x_3\$$ : unité par défaut dimension/aspect

**degji [deg]**  $x_1$  est un doigt du membre  $x_2$  du corps  $x_3$  partie du corps métaphore: péninsule

**degycauglu**  $x_1$  est une moufle de matériau  $x_2$

**degycidni**  $x_1$  est une jointure sur le membre  $x_2$  du corps  $x_3$  articulation d'un "doigt"

**dejni [dej]**  $x_1$  doit  $x_2$  par dette au créancier  $x_3$  en retour de  $x_4$   $x_1$  est débiteur  $x_4$  : service, emprunt

**dekpu**  $x_1$  est  $x_2$  unités de volume local, de standard  $x_3$ , de sous-unité  $x_4$  non métrique; par exemple : demi boisseau  $x_2$  : 1 par défaut

**dekto [dek]**  $x_1$  est dix  $x_2$  en  $x_3$  10  $x_3$  : unité par défaut dimension/aspect

**delno [del de'o]**  $x_1$  est  $x_2$  candela selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 1 par défaut

**dembi [deb]**  $x_1$  est un pois de la plante  $x_2$

**demsilka**  $x_1$  est du velours produit par  $x_2$

**demspa**  $x_1$  est un buisson de type  $x_2$

**denci [den de'i]**  $x_1$  est une dent de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est dentaire partie du corps

**denmi [dem]**  $x_1$  est dense en propriété  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**denmikce**  $x_1$  est un dentiste traitant le patient  $x_2$  avec  $x_3$

**denpa [dep de'a]**  $x_1$  attend  $x_2$  à l'état  $x_3$  avant de continuer  $x_4$   $x_4$  : activité/processus

**denpa bu** symbole de pause: ' . '

**depsna**  $x_1$  est une marque sonore d'hésitation de  $x_2$  jusqu'à  $x_3$  en l'état  $x_4$  dans l'activité  $x_5$

**dertu [der de'u]**  $x_1$  est de la terre venant de  $x_2$  de composition  $x_3$

**derxi [dre]**  $x_1$  est un tas de matériaux  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**desku [des]**  $x_1$  secoue utilisant la force  $x_2$

**desygau**  $x_1$  secoue  $x_2$

**detri [det]**  $x_1$  est la date de  $x_2$ , à l'endroit  $x_3$ , selon le calendrier  $x_4$  jour, semaine, mois, année  $x_2$  : évènement/état

**di** quelque chose 3

**di'i** régulièrement

**di'inai** irrégulièrement

**di'o** à l'endroit de

**dibrai**  $x_1$  est le plus précieux pour  $x_2$  parmi  $x_3$

**dicra [dir]**  $x_1$  stoppe  $x_2$  à cause de la qualité  $x_3$   $x_1$  : évènement  $x_2$  : objet/évènement/processus

**dictergu'i**  $x_1$  est une lampe électrique éclairant  $x_2$  avec la lumière  $x_3$

**dikca [dic]**  $x_1$  est de l'électricité sur  $x_2$  de quantité  $x_3$   $x_3$  : négative par défaut

**diklo [klo]**  $x_1$  est local à  $x_2$   $x_1$  est confiné à l'endroit  $x_2$  dans l'intervalle  $x_3$

**dikni [dik]**  $x_1$  est cyclique selon  $x_2$  ayant pour période  $x_3$   $x_2$  : propriété/activité

**dilcu**  $x_1$  est le quotient ' $x_2/x_3$ ', donnant le reste  $x_4$  dividende  $x_2$  divisé par le diviseur  $x_3$

**dilnu [dil]**  $x_1$  est un nuage de matériau  $x_2$  dans la masse d'air  $x_3$  à l'altitude  $x_4$

**dimna [dim]**  $x_1$  est le destin de  $x_2$   $x_1$  est destiné à  $x_2$  malédiction, etc... sont des formes dérocatives mabla

**dinjbera**  $x_1$  emprunte l'argent  $x_2$  à  $x_3$  pour la durée  $x_4$

**dinju [dij di'u]**  $x_1$  est une construction ayant pour fonction  $x_2$

**dinko [di'o]**  $x_1$  est un clou de type  $x_2$ , fait de matériau  $x_3$  attache pointue  $x_2$  : propriété

**dirba [dib]**  $x_1$  est précieux pour  $x_2$   $x_1$  a une valeur sentimentale pour  $x_2$

**dirce [di'e]**  $x_1$  rayonne  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**dirgo [dig]**  $x_1$  est une goutte de matériau  $x_2$  dans le milieu environnant  $x_3$  petite forme cohésive fluide

**dizlo [diz dzi]**  $x_1$  est bas depuis  $x_2$  selon le standard de hauteur  $x_3$   $x_2$  : point de référence/référentiel

**djacu [jac jau]**  $x_1$  est de l'eau adjectif :  $x_1$  est aqueux

**djedi [dje dei]**  $x_1$  dure  $x_2$  jours pleins selon le standard  $x_3$  adjectif :  $x_1$  est diurne  $x_2$  : 1 jour par défaut

**djekarni**  $x_1$  est un quotidien avec le contenu  $x_2$  publié par  $x_3$  pour le public  $x_4$

**djica [dji]**  $x_1$  désire  $x_2$  dans le but  $x_3$   $x_2$  : évènement/état

**djine [jin]**  $x_1$  est anneau de matériau  $x_2$ , de diamètre intérieur  $x_3$ , de diamètre extérieur  $x_4$  forme

**djuno [jun ju'o]**  $x_1$  connaît le fait  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  selon l'épistémologie  $x_4$   $x_2$  : énoncé

**djusku**  $x_1$  conseille  $x_2$  à  $x_3$  à propos de  $x_4$  via le médium  $x_5$

**do [don doi]** toi/vous

**do'a** attitudinal : généreusement

**do'anai** attitudinal : parcimonieusement

**do'e** sumtcita non spécifié

**do'o** toi/vous et d'autres

**doi** identifie l'auditeur

**doido'u** eh toi !

**donri [dor do'i]**  $x_1$  est la période diurne du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  adjectif :  $x_1$  est diurne

**dormidju**  $x_1$  est le midi du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**dormijysai**  $x_1$  est un déjeuner composé des plats  $x_2$   
**dotco** [**dot do'o**]  $x_1$  est allemand dans l'aspect  $x_2$

**draci**  $x_1$  est un drame sur  $x_2$  par le dramaturge  $x_3$  pour le public  $x_4$  avec les acteurs  $x_5$  oeuvre dramatique  $x_2$  : thème/sujet

**drani** [**dra**]  $x_1$  est adéquat en  $x_2$  dans la situation  $x_3$  selon le standard  $x_4$   $x_2$  : propriété/aspect

**drata** [**dat**]  $x_1$  est différent de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  est quelquechose d'autre

**drudi** [**rud dru**]  $x_1$  est le plafond de  $x_2$

**du** [**dub du'o**] est identique à

**du'a** à l'est de

**du'e** trop

**du'emei** est trop

**du'eroi** trop souvent

**du'i** autant que

**du'o** selon

**du'u** [**dum**]  $x_1$  est le bridi exprimé par  $x_2$

**dugri** [**dug**]  $x_1$  est le logarithme de  $x_2$  dans la base  $x_3$

**dukse** [**dus du'e**]  $x_1$  est un excès de  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**dukti** [**dukt**]  $x_1$  est l'opposé de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/concept/échelle

**dunda** [**dud du'a**]  $x_1$  donne  $x_2$  au bénéficiaire  $x_3$  sans paiement/échange

**dunja** [**duj**]  $x_1$  se solidifie à la température  $x_2$  et à la pression  $x_3$

**dunku** [**duk du'u**]  $x_1$  est angoissé par  $x_2$

**dunli** [**dun du'i**]  $x_1$  est égal à  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/dimension/quantité

**dunra** [**dur**]  $x_1$  est l'hiver de l'année  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  saison froide

**dy** lettre « d »

**dzena** [**dze**]  $x_1$  est un ancien pour  $x_2$  au degré  $x_3$  la génération de  $x_1$  précède les parents de  $x_2$   $x_3$  : nombre de génération de différence

**dzipo** [**zip zi'o**]  $x_1$  est antarctique dans l'aspect  $x_2$

**dzitricu**  $x_1$  est un buisson de l'espèce  $x_2$

**dzuga'a**  $x_1$  est une canne de matériau  $x_2$  Pour marcher

**dzupoi**  $x_1$  est une procession ordonnée selon  $x_2$

**e** x et y (sumti)

**e'a** permission

**e'anai** interdiction

**e'e** compétence

**e'enai** incompétence

**e'o** attitudinal : requête

**e'u** suggestion

**e'ucu'i** suggestion d'abandon

**e'unai** avertissement

**ebu** lettre « e »

**ei** obligation

**einai** liberté

**enai** x et non y (sumti)

**fa** marqueur de 1 ère place (sumti)

**fa'e** séquence inverse de

**fa'i** opérateur inverse (pour\*)

**fa'o** fin du texte

**fa'u** et respectivement

**facki** [**fak fa'i**]  $x_1$  découvre  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  trouve  $x_3$   $x_2$  : énoncé  $x_3$  : sujet/objet

**fadni** [**fad**]  $x_1$  est ordinaire selon la propriété  $x_2$  parmi les membres  $x_3$   $x_1$  : membre  $x_3$  : ensemble

**fagju'e**  $x_1$  est un garde-feu pour une flamme de combustible  $x_2$  de comburant  $x_3$  ne serait-ce pas plutot fagsenta ?

**fagri** [**fag**]  $x_1$  est une flamme de combustible  $x_2$  réagissant avec l'oxydant  $x_3$

**fagzda**  $x_1$  est un foyer de combustion du combustible  $x_2$  dans le comburant  $x_3$  Le comburant par défaut est l'air

**fai** place sumti supplémentaire

**fairgau**  $x_1$  distribue  $x_2$  à  $x_3$  en portions  $x_4$

**fakli'u**  $x_1$  explore le sujet  $x_2$  via les faits  $x_3$  avec les instruments  $x_4$

**falcru**  $x_1$  laisse tomber  $x_2$  sur  $x_3$  depuis  $x_4$

**falnu** [**fan**]  $x_1$  est une voile collectant la source de propulsion  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : véhicule/moteur

**famsku**  $x_1$  conclut en exprimant  $x_2$  au public  $x_3$  par le medium  $x_4$  conclusion de  $x_5$

**famti**  $x_1$  est un oncle ou une tante de  $x_2$  par le lien  $x_3$   $x_1$  est un membre de la famille associé à la génération des parents de  $x_2$

**fancu**  $x_1$  est une fonction du domaine  $x_2$  vers le domaine  $x_3$  définie par l'expression  $x_4$  association unique

**fange**  $x_1$  est non familier à  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**fanmo** [**fam fa'o**]  $x_1$  est une terminaison de  $x_2$  n'entraînant pas forcément la complétion  $x_2$  : chose/processus

**fanri**  $x_1$  est une fabrique produisant  $x_2$  à partir des matériaux  $x_3$  fabrique/fonderie/manufacture/usine

**fanta**  $x_1$  empêche l'évènement  $x_2$

**fanva**  $x_1$  traduit  $x_2$  dans le langage  $x_3$  depuis le langage  $x_4$  ayant pour résultat de traduction  $x_5$   $x_2$  : texte/expression

**fanza** [**faz**]  $x_1$  énerve  $x_2$   $x_1$  : évènement

**fapro** [**fap pro**]  $x_1$  s'oppose à  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_2$  : personne/force individuelle/masse  $x_3$  : abstraction

**farc** $x_1$  se perd, en route vers  $x_2$ , vers  $x_3$

**farlu** [**fa** **fa'u**]  $x_1$  tombe sur  $x_2$  depuis  $x_3$  dans le référentiel  $x_4$

**farna** [**far** **fa'a**]  $x_1$  est la direction de  $x_2$  d'après le référentiel  $x_3$   $x_2$  : objet/événement

**farvi** [**fav**]  $x_1$  se développe en  $x_2$  depuis  $x_3$  par les étapes  $x_4$

**fasnu** [**fau**]  $x_1$  est un événement qui arrive  $x_1$  : événement

**fasybau**  $x_1$  est la langue française utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**fasygu'e**  $x_1$  est la France

**fatci** [**fac**]  $x_1$  est un fait, dans l'absolu  $x_1$  : énoncé

**fatka'e**  $x_1$  est réversible en  $x_2$  par  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**fatne** [**fat** **fa'e**]  $x_1$  est dans l'ordre inverse de  $x_2$   $x_1$  est inversé à partir de  $x_2$   $x_1$  : objet/séquence  $x_2$  : objet/séquence

**fatri** [**fai**]  $x_1$  est réparti parmi  $x_2$  en portions  $x_3$

**fau** dans l'événement

**favgau**  $x_1$  développe  $x_2$  en  $x_3$  depuis  $x_4$  en passant par les étapes  $x_5$

**fe** marqueur 2 ème place (sumti)

**fe'a** racine nième de

**fe'e** aspects spatiaux

**fe'eba'o** autour

**fe'eca'o** à travers

**fe'eco'a** à cette extrémité de

**fe'eco'i** au point de

**fe'emo'u** à la fin lointaine de

**fe'enoroi** nulle part

**fe'eroroi** partout

**fe'eza'o** continuant trop loin

**fe'i** divisé par

**fe'o** fin de la discussion

**fe'ucmo**  $x_1$  rale  $x_2$  de colère contre  $x_3$  à cause de  $x_4$

**febvi** [**feb**]  $x_1$  bout à la température  $x_2$  et à la pression  $x_3$

**fegmli**  $x_1$  est irrité par  $x_2$  à cause de  $x_3$   $x_2$  est un agent

**femti** [**fem**]  $x_1$  est  $10^{-15}$  de  $x_2$  en  $x_3$  - \$x.3\$: unité par défaut dimension/aspect

**fendi** [**fed**]  $x_1$  divise  $x_2$  en  $x_3$  par la méthode  $x_4$   $x_1$  : agent  $x_3$  : sections/parties

**fengu** [**feg** **fe'u**]  $x_1$  est en colère contre  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : action/état/propriété

**fenki** [**fek**]  $x_1$  est délirant selon le standard  $x_2$   $x_1$  : action/événement

**fenra** [**fer** **fe'a**]  $x_1$  est une fissure dans  $x_2$

**fenso** [**fen** **fe'o**]  $x_1$  coud les matériaux  $x_2$  ensemble avec les outils  $x_3$ , utilisant le fil  $x_4$   $x_2$  : individuel/ensemble

**fepni** [**fep** **fei**]  $x_1$  est vaut  $x_2$  sous-unités dans le système monétaire  $x_3$   $x_2$  : quantité

**fepri**  $x_1$  est un poumon de  $x_2$  partie du corps métaphore: appareil respiratoire

**ferti** [**fre**]  $x_1$  est fertile pour  $x_2$   $x_1$  est fructueux

**festi** [**fes**]  $x_1$  est un déchet produit par  $x_2$   $x_2$  : événement/activité

**fesygau**  $x_1$  gaspille  $x_2$  par l'activité  $x_3$

**fetsi** [**fet** **fe'i**]  $x_1$  est une femelle de l'espèce  $x_2$  montrant les traits féminins  $x_3$   $x_1$  est féminine

**fetspe**  $x_1$  est l'épouse de  $x_2$  selon  $x_3$

**fi** marqueur de 3ème place (sumti)

**fi'a** question : place du sumti ?

**fi'e** créé par

**fi'i** attitudinal : hospitalité

**fi'inai** attitudinal : inhospitalité

**fi'o** converti un selbri en sumtcita

**fi'u** barre de fraction

**fi'urgau**  $x_1$  rend l'événement  $x_2$  confus pour  $x_3$  à cause de la propriété  $x_4$

**ficybi'o**  $x_1$  s'altère depuis  $x_2$  selon  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**figre** [**fig**]  $x_1$  est une figue de type  $x_2$

**filsmu**  $x_1$  a clairement le sens  $x_2$  pour  $x_3$  dans les conditions  $x_4$

**filso** [**fis**]  $x_1$  est palestinien dans l'aspect  $x_2$

**finpe** [**fip** **fi'e**]  $x_1$  est un poisson de type  $x_2$  extension métaphorique aux requins, vertébrés aquatiques non poissons

**finti** [**fin** **fi'i**]  $x_1$  crée  $x_2$  pour  $x_3$  à partir de  $x_4$   $x_3$  : usage/but/fonction  $x_4$  : idées/éléments

**fipkalte**  $x_1$  pêche les poissons  $x_2$

**firfra**  $x_1$  a l'air  $x_2$  en réaction à  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**fitytu'i**  $x_1$  accepte l'offre  $x_2$  de  $x_3$

**flalu** [**fla**]  $x_1$  est une loi spécifiant  $x_2$  pour la communauté  $x_3$  sous les conditions  $x_4$  par le juriste  $x_5$   $x_2$  : état/événement

**flani**  $x_1$  est une flûte instrument de musique à anche

**flec** [**fle**]  $x_1$  est un fleuve de  $x_2$  s'écoulant vers  $x_3$  venant de la source  $x_4$  cours/fleuve/rivière  $x_2$  : fluide

**fliba** [**fli**]  $x_1$  échoue à  $x_2$   $x_2$  : état/événement  
**flira** [**fir**]  $x_1$  est le visage de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est facial partie du corps  
**fo** marqueur de 4 ème place (sumti)  
**fo'a** [**fo'a**] ça 6  
**fo'e** [**fo'e**] ça 7  
**fo'i** [**fo'i**] ça 8  
**fo'o** ça 9  
**fo'u** ça 10  
**foi** fin de lettre composée  
**foldi** [**flo foi**]  $x_1$  est un champ de matériau  $x_2$   $x_1$  est une grande étendue uniforme de  $x_2$  forme  
**fonmo** [**fom fo'o**]  $x_1$  est de la mousse de matériau  $x_2$ , avec des bulles de matériau  $x_3$   
**fonta'a**  $x_1$  parle au téléphone à  $x_2$  de  $x_3$  dans la langue  $x_4$   
**fonxa** [**fon**]  $x_1$  est un téléphone rattaché à  $x_2$   $x_2$  : système/réseau  
**forca** [**fro**]  $x_1$  est une fourche ayant pour fonction  $x_2$  ayant pour dents  $x_3$  sur  $x_4$  fourche/fourchette  $x_4$  : base/support  
**fraso** [**fas**]  $x_1$  est français dans l'aspect  $x_2$   
**frati** [**fra**]  $x_1$  réagit avec l'action  $x_2$  au stimulus  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   $x_1$  est réactif  
**fraxu** [**fax**]  $x_1$  pardonne  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : événement/état/activité  
**frica** [**fic**]  $x_1$  diffère de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/dimension/quantité  
**friko** [**fi'o**]  $x_1$  est africain dans l'aspect  $x_2$   
**frikytu'a**  $x_1$  est l'Afrique  
**frili** [**fil**]  $x_1$  est facile pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_2$  fait  $x_1$  facilement  $x_1$  : action  $x_2$  : agent  
**frinu**  $x_1$  est une fraction, ayant pour numérateur  $x_2$ , dénominateur  $x_3$  fe/fi  
**friti** [**fit**]  $x_1$  propose  $x_2$  à  $x_3$  selon les conditions  $x_4$   $x_2$  : offre  
**frufra**  $x_1$  grimace en réaction à  $x_2$   
**frumu** [**fru**]  $x_1$  grimace expression faciale  
**fu** marqueur de 5ème place (sumti)  
**fu'i** attitudinal : facile  
**fu'inai** attitudinal : difficile  
**fu'ivla**  $x_1$  est un mot emprunté signifiant  $x_2$  dans la langue  $x_3$ , basé sur le mot  $x_4$  dans la langue  $x_5$   
**fu'u** opérateur non spécifié  
**fukpi** [**fuk fu'i**]  $x_1$  est une copie de  $x_2$  dans la forme  $x_3$  faite par la méthode  $x_4$   $x_4$  : événement  
**fulta** [**ful flu**]  $x_1$  flotte dans le fluide  $x_2$   $x_1$  est flottant  $x_1$  : passif

**funca** [**fun fu'a**]  $x_1$  est déterminé par la chance de  $x_2$  mabla/zabna n'est pas impliqué  $x_1$  : événement/propriété  
**furtirse**  $x_1$  est de la rouille  
**fusra** [**fur**]  $x_1$  se décompose sous l'action de l'agent de décomposition  $x_2$   $x_1$  est pourri pourrit/se décompose/fermente  
**fuzme** [**fuz fu'e**]  $x_1$  est responsable de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_2$  : action/état résultant  $x_3$  : juge/autorité  
**fy** lettre « f »  
**ga'a** pour l'observateur  
**ga'e** passage en haut de casse  
**ga'i** attitudinal : hauteur  
**ga'icu'i** attitudinal : parité  
**ga'inai** attitudinal : infériorité  
**ga'o** intervalle fermé  
**ga'orgau**  $x_1$  ferme  $x_2$  empêchant le passage de  $x_3$  par  $x_4$   
**gacri** [**gai**]  $x_1$  est une couverture abritant  $x_2$   
**gadri** [**gad**]  $x_1$  est un gadri  
**gai** 12 (C en hexadécimal)  
**galfi** [**gaf ga'i**]  $x_1$  modifie  $x_2$  en  $x_3$   $x_1$  : événement  
**galmu'u**  $x_1$  monte jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  par le chemin  $x_4$   
**galtu** [**gal ga'u**]  $x_1$  est haut dans le référentiel  $x_2$  selon le standard de hauteur  $x_3$   
**galxe**  $x_1$  est la gorge de  $x_2$  partie du corps métaphore: étroite ouverture d'un trou profond  
**galxyfe'a**  $x_1$  est le pharynx de  $x_2$   
**gancuktai**  $x_1$  est une ellipse, forme de l'objet  $x_2$  de dimension  $x_3$   
**ganlo** [**ga'o**]  $x_1$  est fermé, empêchant le passage de  $x_2$  par  $x_3$   $x_1$  : porte/passage/entrée  
**ganra** [**gan**]  $x_1$  est large en dimension  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 2ème dimension la plus significative  
**ganse** [**gas ga'e**]  $x_1$  perçoit  $x_2$  par les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   $x_1$  : observateur  $x_2$  : stimulus/propriété  
**ganti**  $x_1$  est un producteur de gamète de  $x_2$ , de sexe  $x_3$  partie du corps  
**ganxo** [**gax**]  $x_1$  est l'anus de  $x_2$  partie du corps métaphore: issue des déchets, sortie  
**ganzu** [**gaz**]  $x_1$  organise  $x_2$  en  $x_3$  selon  $x_4$   $x_2$  : chaos relatif  $x_3$  : résultat ordonné/organisé  $x_4$  : principe/système  
**gapci** [**gac**]  $x_1$  est gazeux de composition  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$   
**gapkla**  $x_1$  monte vers  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**gapru [gap]**  $x_1$  est au-dessus de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : gravité/référentiel

**garna [gar]**  $x_1$  est un rail supportant  $x_2$ , de matériau  $x_3$

**gaskre**  $x_1$  est une vibrisse de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  pour percevoir  $x_4$  sous les conditions  $x_5$  poil senseur

**gasnu [gau]**  $x_1$  est un agent causant l'évènement  $x_2$   $x_1$  fait  $x_2$   $x_1$  : partie du corps

**gasta [gat]**  $x_1$  est de l'acier de composition  $x_2$

**gau** avec l'agent actif

**gazykamni**  $x_1$  est le comité organisant  $x_2$  en  $x_3$  selon le système  $x_4$ , comité de l'organisation  $x_5$

**ge'a** opérateur nul

**ge'e** attitudinal : émotion non spécifiée

**ge'o** passage à l'alphabet grec

**ge'u** terminateur de phrase relative

**gei** notation exponentielle

**gendra**  $x_1$  est grammaticalement correct dans la situation  $x_2$  selon la grammaire  $x_3$

**genja [gej]**  $x_1$  est une racine de  $x_2$  partie du corps métaphore: immobile, support, nourrissant  $x_2$  : plante/espèce

**gento [get ge'o]**  $x_1$  est argentin dans l'aspect  $x_2$

**genxu [gex]**  $x_1$  est un crochet de matériau  $x_2$  forme

**gercno**  $x_1$  aboie exprimant  $x_2$ .

**gerku [ger ge'u]**  $x_1$  est un chien de type  $x_2$  canidé

**gerna [gen ge'a]**  $x_1$  est la grammaire définissant le langage  $x_2$  pour la structure texte  $x_3$

**getygu'e**  $x_1$  est l'argentine

**gi'a** x ou y (queue de bridi)

**gi'e** x et y (queue de bridi)

**gi'enai** x et non y (queue de bridi)

**gi'i** question : bridi connecteur ?

**gi'o** x si et seulement si y (queue de bridi)

**gi'onai** x XOR y (queue de bridi)

**gi'u** x quelque soit y (queue de bridi)

**gidva [gid gi'a]**  $x_1$  guide  $x_2$  dans  $x_3$   $x_1$  : personne/objet/événement  $x_2$  : participants actifs  $x_3$  : événement

**gigdo [gig gi'o]**  $x_1$  est un milliard de  $x_2$  en  $x_3$   $10^9 - \$x_3\$$ : unité par défaut dimension/aspect

**ginka [gik]**  $x_1$  est un campement de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**girzu [gir gri]**  $x_1$  est un groupe montrant la propriété commune  $x_2$  dû à l'ensemble  $x_3$  liés par les relations  $x_4$

**gismu [gim gi'u]**  $x_1$  est un mot racine exprimant la relation  $x_2$  entre les arguments  $x_3$ , ayant pour rafsi  $x_4$

**glabi'a**  $x_1$  est fiévreux à cause de la maladie  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**glare [gla]**  $x_1$  est chaud selon le standard  $x_2$

**glebre**  $x_1$  est sexuellement excité

**gleki [gek gei]**  $x_1$  est content à propos de  $x_2$   $x_2$  : événement/état

**gletu [let gle]**  $x_1$  a des relations sexuelles avec  $x_2$

**glico [gic gli]**  $x_1$  est anglais dans l'aspect  $x_2$

**gligu'e**  $x_1$  est l'Angleterre

**glixi'o**  $x_1$  est anglican dans l'aspect  $x_2$

**gluta [glu]**  $x_1$  est un gant de matériau  $x_2$  vêtement de la main et de l'avant-bras

**go'a** bridi récent

**go'e** avant dernier bridi

**go'i** répète le sens du dernier bridi

**go'ira'o** vrai pour moi aussi

**go'o** bridi à venir

**go'u** bridi précédent (loin)

**gocti [goc]**  $x_1$  est  $10^{-24}$  de  $x_2$  en  $x_3 - \$x_3\$$ : unité par défaut dimension/aspect

**goi** assigne un pro-sumti à un sumti

**gotro [got]**  $x_1$  est  $10^{24}$  de  $x_2$  en  $x_3 - \$x_3\$$ : unité par défaut dimension/aspect

**gradu [rau]**  $x_1$  est une unité sur l'échelle  $x_2$

mesurant la propriété  $x_3$   $x_2$  : concept

**grake [gra]**  $x_1$  pèse  $x_2$  gramme selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 1 par défaut

**grana [ga'a]**  $x_1$  est une barre de matériau  $x_2$  forme

**grasu [ras]**  $x_1$  est de la graisse de  $x_2$   $x_2$  : source

**greke'a**  $x_1$  est une brèche dans  $x_2$  permettant le passage vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par  $x_5$

**greku [rek]**  $x_1$  détermine la forme de  $x_2$   $x_1$  : charpente/structure/squelette

**grupu'o**  $x_1$  est de la farine de grain  $x_2$

**grusi [rus]**  $x_1$  est gris adjectif de couleur

**grute [rut]**  $x_1$  est un fruit de type  $x_2$  partie de corps

**gubni [gub]**  $x_1$  est public dans la communauté  $x_2$

**gugde [gug gu'e]**  $x_1$  est le pays des peuples  $x_2$  ayant pour territoire  $x_3$

**gumgau**  $x_1$  intègre  $x_2$  à la masse  $x_3$

**gundi [gud]**  $x_1$  est une industrie produisant  $x_2$  employant les moyens  $x_3$  activité de manufacture systématique



**gunka** [**gun gu'a**]  $x_1$  travail sur  $x_2$  avec l'objectif  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : activité

**gunma** [**gum**]  $x_1$  est une masse, composée des éléments  $x_2$ , considérés joints

**gunrivzu'e**  $x_1$  procrastine, reportant le travail  $x_2$  en faisant  $x_3$

**gunro** [**gur gu'o**]  $x_1$  roule sur la surface  $x_2$  en rotation autour de l'axe  $x_3$   $x_1$  est un rouleau

**gunse**  $x_1$  est une oie de type  $x_2$

**gunta** [**gut**]  $x_1$  agresse la victime  $x_2$  ayant pour but  $x_3$   $x_1$  : personne/masse

**gurni** [**gru**]  $x_1$  est du grain venant de type  $x_2$  céréale

**guska** [**guk**]  $x_1$  gratte  $x_2$  à partir de  $x_3$

**guska'u**  $x_1$  est un photon

**gusli'i**  $x_1$  est un rayon de lumière illuminant  $x_2$  provenant de la source  $x_3$

**gusni** [**gus gu'i**]  $x_1$  est une lumière éclairant  $x_2$  à partir de la source lumineuse  $x_3$

**gusta**  $x_1$  est un restaurant servant la nourriture  $x_2$  au public  $x_3$

**gutci** [**guc**]  $x_1$  est  $x_2$  petite unité locale de distance, selon le standard  $x_3$ , ayant pour sous-unités  $x_4$  non métrique  $x_2$  : 1 par défaut

**gutra**  $x_1$  est l'utérus de  $x_2$  partie du corps métaphore: nourissant, protecteur, donnant naissance

**guzme** [**guz zme**]  $x_1$  est une courge de type  $x_2$  fruit/plant

**gy** lettre « g »

**i** lien de phrase

**i'a** acceptation

**i'anai** blâme

**i'e** approbation

**i'ecu'i** non approbation

**i'enai** désapprobation

**i'i** communauté

**i'inai** vie privée

**i'o** appréciation

**i'onai** envie

**i'u** familiarité

**i'unai** mystère

**ia** croyance

**iacu'i** scepticisme

**ianai** incroyance

**ibu** lettre « i »

**ie** accord

**ienai** désaccord

**ii** peur

**iinai** sécurité

**ija** x ou y (phrase)

**ijanai** x ou non y (phrase)

**ije** x et y (phrase)

**ije'i** question phrase connecteur ?

**ijenai** x et non y (phrase)

**ijo** x ssi y (phrase)

**ijonai** x XOR y (phrase)

**iju** x quelque soit y (phrase)

**inaja** non x ou y (phrase)

**io** respect

**ionai** impertinence

**iu** amour

**iucu'i** pas d'amour

**iunai** haine

**ja** [**jav**] x ou y (intérieur d'un tanru)

**ja'a** affirmateur de bridi (logique)

**ja'e** de là il résulte

**ja'enai** de là il ne résulte jamais

**ja'i** de la règle

**ja'o** j'en conclus

**ja'urxe'a**  $x_1$  est le bec de  $x_2$

**jabre**  $x_1$  freine jusqu'à un mouvement lent  $x_2$  grâce à  $x_3$   $x_3$  : appareil/mécanisme/principe

**jacke'o**  $x_1$  est à  $x_2$  degrés Celsius selon le standard  $x_3$

**jacta'o**  $x_1$  est une planche pour surfer sur l'eau, de matériaux  $x_2$

**jadni** [**jad ja'i**]  $x_1$  orne  $x_2$   $x_1$  est un ornement de  $x_2$   $x_1$  : objet

**jafpri**  $x_1$  est une empreinte de pied sur la surface  $x_2$  faite par  $x_3$

**jajgau**  $x_1$  collectionne  $x_2$  à  $x_3$  depuis  $x_4$  j1 est une masse collectionner/collecter/assembler

**jakne**  $x_1$  est une fusée propulsé par  $x_2$  transportant la charge  $x_3$  véhicule

**jalge** [**jag ja'e**]  $x_1$  est le résultat de  $x_2$   $x_1$  : action/événement/état  $x_2$  : événement/état/processus antérieur

**jalna**  $x_1$  est de l'amidon provenant de la source  $x_2$  de composition  $x_3$

**jalra**  $x_1$  est un cancrelat de type  $x_2$

**jalsi'u**  $x_1$  entrent en collision les uns avec les autres

**jamblo**  $x_1$  est un navire de guerre de type  $x_2$  propulsé par  $x_3$

**jamfu** [**jaf jma**]  $x_1$  est un pied de  $x_2$  partie du corps métaphore: partie basse

**jamna** [**jam**]  $x_1$  est en guerre contre  $x_2$  pour  $x_3$   $x_1$  est en guerre contre  $x_2$   $x_1$  : personne/masse  $x_3$  : territoire/bien

**janbe** [**jab**]  $x_1$  est une cloche produisant le son  $x_2$  instrument de percussion accordé

**janco** [**jan**]  $x_1$  est une épaule attachant  $x_2$  au corps  $x_3$  partie du corps épaule/hanche/articulation  $x_2$  : membre/extrémité

**janli** [**jal**]  $x_1$  entre en collision avec  $x_2$

**jansu** [**jas**]  $x_1$  est un diplomate représentant  $x_2$  dans la négociation  $x_3$  avec mission  $x_4$   $x_2$  : constitution/société  $x_4$  : fonctions/buts

**janta** [**jat**]  $x_1$  est une facture pour  $x_2$ , adressée à  $x_3$  par  $x_4$   $x_2$  : biens/services

**jarbu**  $x_1$  est une banlieue de  $x_2$   $x_2$  : ville/métropole

**jarco** [**ja'o**]  $x_1$  montre  $x_2$  au public  $x_3$   $x_1$  : agent  $x_2$  : propriété

**jarki** [**jak**]  $x_1$  est étroit en dimension  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 2ème dimension la plus significative

**jarmau**  $x_1$  est plus dur que  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**jarple**  $x_1$  est un carton provenant de  $x_2$

**jaspu** [**jav**]  $x_1$  est un passeport délivré à  $x_2$  par l'autorité  $x_3$  permettant  $x_4$   $x_2$  : personne  $x_4$  : activité

**jatna** [**ja'a**]  $x_1$  est le chef de  $x_2$   $x_2$  : véhicule/domaine

**jaursabji**  $x_1$  arrose  $x_2$

**javni** [**va**]  $x_1$  est une règle prescrivant  $x_2$  chez  $x_3$   $x_2$  : évènement/état  $x_3$  : système/communauté

**jbama** [**bam**]  $x_1$  est une bombe contenant l'explosif  $x_2$  appareil explosif

**jbari** [**ba**]  $x_1$  est une baie de  $x_2$  fruit/plante  $x_2$  : plante/espèce

**jbeni** [**be**]  $x_1$  est né de  $x_2$  à la date  $x_3$  et à l'endroit  $x_4$   $x_1$  est natif de  $x_4$

**jbera** [**ber**]  $x_1$  emprunte  $x_2$  à  $x_3$  pendant l'intervalle  $x_4$   $x_1$  : agent  $x_2$  : objet  $x_3$  : source

**jbikla**  $x_1$  approche de  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**jbini** [**bin bi'i**]  $x_1$  est parmi  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   $x_2$  : ensemble de points/limites/masse

**jbipu'i**  $x_1$  met  $x_2$  près de  $x_3$

**jbixa'u**  $x_1$  est voisins de  $x_2$

**jbobau**  $x_1$  est du lojban utilisé par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**jbogu'e**  $x_1$  est le lojbanistan des gens  $x_2$

**jdaja'a**  $x_1$  est le chef de la religion  $x_2$  ayant les membres  $x_3$  et les croyances  $x_4$

**jdari** [**dar**]  $x_1$  résiste à la force  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  dur

**jdice** [**di**]  $x_1$  décide  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : énoncé  $x_3$  : évènement/état

**jdika**  $x_1$  décroît selon  $x_2$  de la quantité  $x_3$   $x_2$  : propriété/quantité

**jdima** [**di'a**]  $x_1$  est le prix de  $x_2$  pour  $x_3$  fixé par le vendeur  $x_4$   $x_1$  : quantité  $x_3$  : acheteur/consommateur

**jdini** [**din di'i**]  $x_1$  est de l'argent mis en circulation par  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est monétaire

**jduli** [**dul jdu**]  $x_1$  est de la gelée de composition  $x_2$  texture semi-solide

**je** [**jev jve**]  $x$  et  $y$  (tanru)

**je'a** affirmateur scalaire

**je'e** acquit

**je'enai** acquit négatif

**je'erma'a**  $x_1$  est un volcan du territoire  $x_2$

**je'i** question tanru connecteur ?

**je'o** passe à l'alphabet hébreux

**je'u** vérité

**je'unai** non vérité

**je'urja'o**  $x_1$  prouve que  $x_2$  est vrai selon l'épistémologie  $x_3$  à l'audience  $x_4$

**jecta** [**jec je'a**]  $x_1$  est un état gouvernant  $x_2$  relation gouvernement/territoire  $x_2$  : territoire/domaine

**jeftu** [**jef**]  $x_1$  dure  $x_2$  semaines selon le standard  $x_3$   $x_2$  : 1 semaine par défaut

**jegvo** [**jeg je'o**]  $x_1$  se rattache aux religions du livre dans l'aspect  $x_2$  judeo-chrétien-musulman

**jei** [**jez**] abstracteur de vérité

**jelca** [**jel**]  $x_1$  brûle à la température  $x_2$  dans l'atmosphère  $x_3$

**jemja'a**  $x_1$  est un général de l'armée  $x_2$  servant  $x_3$  avec la fonction  $x_4$

**jemna** [**jme**]  $x_1$  est un joyau de type  $x_2$  de source  $x_3$   $x_3$  : matériau/source

**jenai**  $x$  et non  $y$  (intérieur d'un tanru)

**jenca** [**jen**]  $x_1$  choque  $x_2$   $x_1$  : évènement

**jendu** [**jed**]  $x_1$  est un axe autour duquel tourne  $x_2$ , ayant propriétés  $x_3$  outil

**jenmi** [**jem jei**]  $x_1$  est une armée servant  $x_2$  ayant pour fonction  $x_3$   $x_1$  : masse  $x_2$  : masse groupe/communauté  $x_3$  : activité

**jenselte'a**  $x_1$  est horrible selon  $x_2$

**jerna**  $x_1$  gagne le salaire  $x_2$  pour le travail  $x_3$   $x_1$  : agent/personne  $x_3$  : activité

**jersi** [**je'i**]  $x_1$  suit physiquement  $x_2$  la volition n'est impliquée ni pour fa ni pour fe

**jerxo** [**jex**]  $x_1$  est algérien dans l'aspect  $x_2$

**jesni** [**jes**]  $x_1$  est pointu de matériau  $x_2$  forme

**jetce** [**je'e**]  $x_1$  est un jet de matériau  $x_2$  expulsé de  $x_3$

**jetnu** [**jet je'u**]  $x_1$  est vrai selon  $x_2$   $x_1$  : énoncé  $x_2$  : épistémologie/métaphysique

**jetpai**  $x_1$  estime la vérité de  $x_2$  selon l'épistémologie  $x_3$

**jgalu** [**ja'u**]  $x_1$  est une griffe de  $x_2$  partie du corps métaphore: pointu, pénétrant, arme naturelle/physique

**jganu** [**jga**]  $x_1$  est un angle de sommet  $x_2$  formé par  $x_3$  forme bidimensionnelle  $x_3$  : droites/segments

**jgari** [**jai**]  $x_1$  saisit  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   $x_3$  : partie de fa  $x_4$  : partie de fe

**jgegau**  $x_1$  noue  $x_2$

**jgena** [**jge**]  $x_1$  est un noeud mêlant  $x_2$   $x_2$  : objet

**jgina** [**gin**]  $x_1$  est un gène de la créature  $x_2$  déterminant  $x_3$  ou endroit sur la créature  $x_3$  : trait/processus

**jgira** [**jgi**]  $x_1$  ressent de la fierté dans  $x_2$   $x_1$  : personne  $x_2$  : abstraction

**jgita** [**git**]  $x_1$  est une guitare avec le plectre  $x_2$  instrument de musique à corde

**ji** question sumti connecteur ?

**ji'a** de plus

**ji'e** jusqu'à la limite

**ji'i** approximativement

**ji'ima'u** arrondi supérieur

**ji'ini'u** arrondi inférieur

**ji'o** sous la direction de

**ji'u** basé sur

**jibni** [**jbi**]  $x_1$  approxime  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/quantité

**jibri** [**jib**]  $x_1$  est un travail de  $x_2$  un type de travail régulier rémunéré  $x_2$  : personne

**jicla**  $x_1$  remue  $x_2$   $x_1$  : objet, ou évènement: force  $x_2$  : gaz/liquide

**jicmu** [**cmu**]  $x_1$  est la base de  $x_2$  principe sous-jacent ou fondamental

**jicycma**  $x_1$  est une brindille de  $x_2$

**jifxu'a**  $x_1$  se trompe en affirmant  $x_2$  selon l'épistémologie  $x_3$

**ijnu** [**ijj**]  $x_1$  a l'intuition  $x_2$  à propos de  $x_3$  épistémologie  $x_1$  : personne  $x_2$  : du'u

**jikca** [**jik**]  $x_1$  a des relations sociale avec  $x_2$   $x_1$  est sociable envers  $x_2$

**jikru**  $x_1$  est de la liqueur distillée à partir de  $x_2$

**jiksei**  $x_1$  est asocial, marginal par rapport à  $x_2$

**jilka** [**jil**]  $x_1$  est basique de composition  $x_2$  chimie

**jilra**  $x_1$  est jaloux de  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : personne  $x_3$  : propriété

**jimca** [**ji**]  $x_1$  est une branche de  $x_2$   $x_2$  se sépare en branches  $x_1$  préféré à birka plus métaphorique

**jimpe** [**jmi**]  $x_1$  comprend  $x_2$  sur le sujet  $x_3$   $x_1$  comprend  $x_3$   $x_2$  : fait/vérité

**jimte** [**jit**]  $x_1$  est la limite de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_3$  : propriété/domaine

**jinci**  $x_1$  est une paire de ciseaux pour couper  $x_2$

**jinga** [**jig ji'a**]  $x_1$  gagne le prix  $x_2$  contre  $x_3$  dans la compétition  $x_4$   $x_1$  : personne/équipe  $x_3$  : compétiteurs/perdants

**jinku**  $x_1$  est un vaccin protégeant  $x_2$  contre la maladie  $x_3$ , introduit par le moyen  $x_4$  stimulant du système immunitaire

**jinmapku**  $x_1$  est une couronne de matériau  $x_2$

**jinme** [**jim**]  $x_1$  est métallique de composition  $x_2$

**jinru** [**jir**]  $x_1$  baigne dans le liquide  $x_2$   $x_1$  : objet/personne

**jinsa** [**jis**]  $x_1$  est vierge de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  : objet  $x_3$  : matériau/contaminant/saleté

**jinto**  $x_1$  est une source de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   $x_2$  : fluide

**jinv** [**jiv ji'i**]  $x_1$  pense que l'opinion  $x_2$  est vrai à propos du sujet  $x_3$  à partir des données  $x_4$   $x_2$  : énoncé

**jinzi** [**jiz**]  $x_1$  est une propriété intrinsèque de  $x_2$

**jipci**  $x_1$  est une volaille de type  $x_2$  un type d'oiseau

**jipcyfe'i**  $x_1$  est une poule de l'espèce  $x_2$

**jipno** [**jip ji'o**]  $x_1$  est un sommet de l'objet  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  forme à 0 dimension

**jirlu'i**  $x_1$  baigne  $x_2$  dans le liquide  $x_3$

**jrna**  $x_1$  est une corne de  $x_2$  partie du corps métaphore: extrémité pointue

**jsra**  $x_1$  est du jus de  $x_2$

**jitfa** [**jif**]  $x_1$  est faux selon  $x_2$   $x_1$  : énoncé  $x_2$  : épistémologie/métaphysique

**jitro** [**tro**]  $x_1$  dirige  $x_2$  dans  $x_3$   $x_3$  : activité/évènement/performance

**jivbu**  $x_1$  tisse  $x_2$  à partir du fil  $x_3$

**jivna** [**jvi**]  $x_1$  est en compétition avec  $x_2$  dans la compétition  $x_3$  pour la récompense  $x_4$   $x_1$  rivalise avec  $x_2$   $x_3$  : évènement

**jmacidni**  $x_1$  est une cheville de  $x_2$

**jmaji** [**ja**]  $x_1$  se réunit à l'endroit  $x_2$  depuis les endroits  $x_3$   $x_1$  : masse  $x_3$  : masse

**jmeja'i**  $x_1$  est un bijou avec l'ornement  $x_2$  de type  $x_3$  de la source  $x_4$

**jmifa**  $x_1$  est un récif de matériau  $x_2$  dans l'étendue d'eau  $x_3$

**jmina** [**min**]  $x_1$  augmente  $x_2$  de  $x_3$ , donnant le résultat  $x_4$   $x_1$  augmente  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**jmive** [**miv ji'e**]  $x_1$  est vivant selon le standard  $x_2$   $x_1$  est un organisme

**jo** [**jov**]  $x$  ssi  $y$  (intérieur d'un tanru)

**jo'a** oui métalinguistique

**jo'e** [**jom**] union

**jo'i** tableau

**jo'o** passe à l'alphabet arabe

**jo'u** [**jo'u**] en commun avec

**joi** [**jol joi**] en masse avec

**joibu** &

**jonai**  $x$  XOR  $y$  (intérieur d'un tanru)

**jongau**  $x_1$  joint  $x_2$  à  $x_3$  au point  $x_4$

**jordo** [**jor jo'o**]  $x_1$  est jordanien dans l'aspect  $x_2$

**jorne** [**jon jo'e**]  $x_1$  est joint à  $x_2$  au point commun  $x_3$   $x_1$  et  $x_2$  forment une union

**ju** [**juv**]  $x$  quelque soit  $y$  (intérieur d'un tanru)

**ju'e** connecteur vague

**ju'i** écoutez moi

**ju'icu'i** repos

**ju'inai** ignorez moi

**ju'o** certitude

**ju'ocai** quasi certitude

**ju'ocu'i** incertitude

**ju'onai** impossibilité

**ju'opei** avec quelle certitude ?

**ju'u** base numérique

**jubme** [**jub jbu**]  $x_1$  est une table de matériau  $x_2$ , montée sur  $x_3$  surface plane et solide  $x_3$  : pieds/base

**judgau**  $x_1$  attire l'attention de  $x_2$  sur  $x_3$

**judri**  $x_1$  est une adresse de  $x_2$  dans le système  $x_3$

**jufra** [**juf ju'a**]  $x_1$  est une phrase à propos de  $x_2$  dans le langage  $x_3$   $x_1$  : texte  $x_2$  : sujet/prédicat/point

**jugbau**  $x_1$  est la langue chinoise utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$  chinois/mandarin/autre  $x_3$  est un concept, pas une citation

**jugygu'e**  $x_1$  est la Chine

**jukni** [**juk**]  $x_1$  est une araignée de type  $x_2$  arthropode n'étant pas un insecte

**jukpa** [**jup**]  $x_1$  prépare l'aliment  $x_2$  par la recette  $x_3$

**julne** [**ju'e**]  $x_1$  est un filet autorisant le passage de  $x_2$ , interdisant le passage de  $x_3$ , ayant les propriétés  $x_4$

**julra'o**  $x_1$  mesure  $x_2$  degrés

**jundi** [**jud ju'i**]  $x_1$  est attentif concernant  $x_2$   $x_2$  : affaire/objet

**jungau**  $x_1$  informe  $x_2$  des faits  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  selon l'épistémologie  $x_5$

**jungo** [**jug**]  $x_1$  est chinois dans l'aspect  $x_2$  chinois, Mandarin, Cantonais, Wu, etc.

**junla** [**jul**]  $x_1$  est une montre mesurant les unités de temps  $x_2$  avec la précision  $x_3$  grâce à  $x_4$   $x_4$  : mécanisme/méthode

**junri** [**jur**]  $x_1$  est sérieux à propos de  $x_2$   $x_1$  : personne  $x_2$  : évènement/état/activité

**junta**  $x_1$  est le poids de l'objet  $x_2$  dans le champ  $x_3$   $x_3$  : gravitationnel ou autre

**jupku'a**  $x_1$  est une cuisine dans laquelle  $x_2$  cuisine  $x_3$  dans la structure  $x_4$ , limitée par  $x_5$

**jurme** [**jum**]  $x_1$  est une bactérie de type  $x_2$  organisme unicellulaire

**jurpei**  $x_1$  réfléchit sérieusement sur  $x_2$

**jursa** [**jus**]  $x_1$  est sévère avec  $x_2$   $x_1$  : évènement/action/état  $x_2$  : victime/expérimentateur

**jutsi** [**jut**]  $x_1$  est une espèce de genre  $x_2$ , de famille  $x_3$ , etc. catégorisation ouverte en forme d'arbre

**jutske**  $x_1$  est une taxonomie biologique basée sur la méthodologie  $x_2$

**juxre** [**jux**]  $x_1$  est maladroit selon le standard  $x_2$   $x_1$  : action

**jvajvo**  $x_1$  est un lujvo régulier signifiant  $x_2$  avec les arguments  $x_3$  construit à partir de la phrase  $x_4$  avec une structure répondant à la règle  $x_5$  Au minimum la structure des arguments (terjvo) est contrainte et leur sémantique est tirée de la sémantique des composants du lujvo.

**jvilu'a**  $x_1$  est une course vers  $x_2$  depuis  $x_3$  passant par  $x_4$

**jvinu** [**vin ji'u**]  $x_1$  est la vue sur  $x_2$  depuis le point de vue  $x_3$   $x_2$  : objet/endroit

**jy** lettre « j »

**ka** [**kam**] abstracteur de propriété  $x_1$  est la qualité/propriété montrée par [bridi]

**ka'a** atteint par

**ka'arde'i**  $x_1$  est une incisive de  $x_2$

**ka'e** capable de façon innée

**ka'i** représenté par

**ka'o** i imaginaire

**ka'u** je sais culturellement

**kabri**  $x_1$  est un gobelet contenant  $x_2$ , et de matériau  $x_3$  tasse/verre/timbale/gobelet/bol

**kabrylai**  $x_1$  mesure  $x_2$  verres en quantité

**kacma**  $x_1$  est un appareil photo capturant la lumière de type  $x_2$  sur le médium  $x_3$

**kacmyxra**  $x_1$  est une photographie de  $x_2$  prise par  $x_3$  sur le médium  $x_4$

**kacna'u**  $x_1$  est un entier naturel  
**kadno**  $x_1$  est canadien dans l'aspect  $x_2$   
**kadnygu'e**  $x_1$  est le Canada  
**kafke**  $x_1$  rote  $x_2$  de l'orifice  $x_3$  principalement gazeux  
**kafxu'i**  $x_1$  est de la caféine avec la pureté  $x_2$   
**kagja'a**  $x_1$  est le président de l'entreprise  $x_2$   
**kagni [kag]**  $x_1$  est une compagnie homologuée par l'autorité  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : fonction/but  
**kai** caractérisant  
**kajde [jde]**  $x_1$  avertit  $x_2$  du danger  $x_3$   $x_1$  : évènement  $x_2$  : personne  $x_3$  : évènement/état/propriété  
**kajna**  $x_1$  est un rayon sur l'objet  $x_2$ , ayant pour but  $x_3$   
**kakne [ka'e]**  $x_1$  est capable de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_2$  : évènement/état  $x_3$  : évènement/état  
**kakpa**  $x_1$  creuse  $x_2$  depuis  $x_3$  avec  $x_4$   $x_1$  : agent  $x_2$  : matériau  $x_3$  : source/trou  $x_4$  : membres/outil  
**kaksna**  $x_1$  est un sanglot de  $x_2$  avec les larmes  $x_3$  pour la raison  $x_4$   
**kalci**  $x_1$  est un excrément de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est de la matière fécal  $x_2$  : animal/personne  
**kalgai**  $x_1$  est une paupière de  $x_2$   
**kalmebykre**  $x_1$  est un sourcil de  $x_2$   
**kalri [kar]**  $x_1$  est ouvert, permettant le passage de  $x_2$  par  $x_3$   $x_1$  : porte/passage/entrée  
**kalsa [kas]**  $x_1$  est chaotique selon  $x_2$   $x_2$  : propriété/aspect  
**kalte [kat]**  $x_1$  chasse  $x_2$  pour la raison  $x_3$   $x_2$  : proie/gibier  
**kamba'i**  $x_1$  est la splendeur de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   
**kamju**  $x_1$  est un pilier de matériau  $x_2$   
**kamjunmre**  $x_1$  évalue la connaissance de  $x_2$  des faits  $x_3$  sur le sujet  $x_4$  comme valant  $x_5$  sur l'échelle  $x_6$  avec la précision  $x_7$   
**kamka'o**  $x_1$  est la santé de  $x_2$  selon la norme  $x_3$   
**kamni**  $x_1$  est un comité ayant pour tâche  $x_2$ , du corps  $x_3$   $x_1$  : masse  
**kampu [kau]** la propriété  $x_1$  est générale parmi les membres de l'ensemble  $x_2$   
**kamtsa**  $x_1$  est la force de  $x_2$  selon  $x_3$   $x_2$  est une propriété/qualité  
**kanba**  $x_1$  est un caprin de type  $x_2$   
**kancu [kac]**  $x_1$  compte le nombre dans l'ensemble  $x_2$  étant  $x_3$  selon l'unité  $x_4$   $x_1$  : agent  $x_3$  : nombre/compte  
**kandi [kad]**  $x_1$  est terne selon la propriété  $x_2$  perçu par l'observateur  $x_3$

**kanji [kaj]**  $x_1$  calcule  $x_2$  à partir des données  $x_3$  par le procédé  $x_4$   $x_2$  : valeur/état  
**kanla [kal]**  $x_1$  est un oeil de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est oculaire partie du corps métaphore: appareil sensoriel  
**kanro [ka'o]**  $x_1$  est en bonne forme selon le standard  $x_2$  bonne santé  
**kansa [kan]**  $x_1$  est avec  $x_2$ , dans  $x_3$   $x_3$  : l'état/condition/entreprise  
**kantu [ka'u]**  $x_1$  est un quantum de  $x_2$   $x_2$  : propriété/activité  
**kanxe [kax]**  $x_1$  est une conjonction, spécifiant que  $x_2$  et  $x_3$  sont tous deux vrais  $x_2$  : énoncé  $x_3$  : énoncé  
**kapxra**  $x_1$  est un tatouage représentant  $x_2$  sur  $x_3$  fait par  $x_4$   
**karbi [kab]**  $x_1$  compare  $x_2$  avec  $x_3$  selon la propriété  $x_4$ , déterminant la comparaison  $x_5$   $x_1$  : observateur  $x_5$  : état  
**karce**  $x_1$  est une automobile transportant  $x_2$ , propulsée par  $x_3$  véhicule motorisé à roues  
**karda**  $x_1$  est une carte de matériau  $x_2$ , de forme  $x_3$  petite forme presque bidimensionnelle  
**kargau**  $x_1$  ouvre le portail  $x_2$  permettant l'accès à  $x_3$  par  $x_4$   
**kargu**  $x_1$  est coûteux pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  : objet/denrée/propriété/évènement  
**karli**  $x_1$  est un collier entourant  $x_2$  fait du matériau  $x_3$   
**karni**  $x_1$  est un journal ayant le contenu  $x_2$  publié par  $x_3$  pour le public  $x_4$   
**katna [ka'a]**  $x_1$  sépare  $x_2$  en morceaux  $x_3$   $x_1$  : outil/lame/force  $x_2$  : objet  
**kau** question indirecte  
**kaurselju'o**  $x_1$  relève du sens commun de  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  selon l'épistémologie  $x_4$   
**kavbu [kav]**  $x_1$  capture  $x_2$  grâce au piège  $x_3$   
**ke [kem]** commence un groupement  
**ke'a** ça dans une relative (que/dont...)  
**ke'e [kep ke'e]** termine un groupement  
**ke'i** intervalle ouvert  
**ke'o** répétez svp  
**ke'u** je répète  
**ke'unai** je continue  
**ke'usku**  $x_1$  répète  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  pour la  $x_5$ -ème fois  
**kecti [kec ke'i]**  $x_1$  est désolée pour  $x_2$  à propos de  $x_3$   $x_1$  : personne  $x_2$  : personne  $x_3$  : abstraction  
**kei [kez]** fin d'une abstraction  
**kelci [kel kei]**  $x_1$  joue avec le jouet  $x_2$   $x_1$  : agent

**kelkubli**  $x_1$  est un dé pour le jeu  $x_2$  avec  $x_3$  faces  
**kelvo** [**ke'o**]  $x_1$  est  $x_2$  Kelvin selon le standard  
 $x_3$   $x_2$  : 1 par défaut  
**kenra** [**ken**]  $x_1$  est un cancer chez  $x_2$   
**kenri'a**  $x_1$  cause le cancer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**kensa** [**kes**]  $x_1$  est l'espace associé au corps céleste  $x_2$   
**kerfa** [**kre**]  $x_1$  est du poil de  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  partie du corps  
**kerlakse**  $x_1$  est du cerumen  
**kerlo** [**ker**]  $x_1$  est une oreille de  $x_2$  partie du corps métaphore: appareil sensoriel, collectant les informations  
**kesyske**  $x_1$  est de l'astronomie basée sur la méthodologie  $x_2$   
**ketco** [**ket tco**]  $x_1$  est sud-américain dans l'aspect  $x_2$   
**kevena** [**kev ke'a**]  $x_1$  est une cavité dans  $x_2$   $x_1$  est concave dans  $x_2$  fe est creux à l'endroit fa  
**kevezda**  $x_1$  est une cave de la maison  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   
**ki** « temps » par défaut  
**ki'a** confusion sur le texte  
**ki'anai** compréhension textuelle  
**ki'arzau**  $x_1$  approuve bruyamment  $x_2$  avec le son  $x_3$   
**ki'asku**  $x_1$  crie  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$   
**ki'e** merci  
**ki'enai** pas merci  
**ki'o** séparateur de nombre (paquet de 3 en base 10)  
**ki'otre**  $x_1$  mesure  $x_2$  kilomètres en direction  $x_3$  selon le standard  $x_4$   
**ki'u** à cause de la raison  
**ki'u ma** avec quelle raison ?  
**ki'unai** malgré la raison  
**kicne** [**kic ki'e**]  $x_1$  amortit  $x_2$  avec le matériau  $x_3$   $x_1$  est un coussin pour  $x_2$  fait de rembourrage  $x_3$   
**kijno** [**kij**]  $x_1$  est de l'oxygène O métaphore: favorable à la vie, combustion  
**kilga'a**  $x_1$  est une lance de matériau  $x_2$   
**kilto** [**ki'o**]  $x_1$  est mille  $x_2$  en  $x_3$   $10^3$  - \$x\_3\$ : unité par défaut dimension/aspect  
**kinli** [**kil**]  $x_1$  est aigu à l'endroit  $x_2$   
**kisto** [**kis**]  $x_1$  est pakistanais dans l'aspect  $x_2$   
**kitybli**  $x_1$  est une brique en terre cuite de composition  $x_2$  avec les côtés  $x_3$   
**klaje'i**  $x_1$  suit  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$  par la route  $x_5$  par les moyens  $x_6$

**klaji** [**laj**]  $x_1$  est une rue à  $x_2$  menant à  $x_3$  rue/avenue/route/voie/cul-de-sac/allée  
**klaku** [**kak**]  $x_1$  pleure les larmes  $x_2$  à cause de  $x_3$   $x_3$  : évènement/état  
**klama** [**kla**]  $x_1$  va à  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par le moyen  $x_5$   
**klani** [**lai**]  $x_1$  est une quantité mesurée par  $x_2$  sur l'échelle  $x_3$   $x_3$  : concept  
**lesi** [**kle lei**]  $x_1$  est une sous-catégorie de  $x_2$  avec la propriété caractéristique  $x_3$   $x_1$  : masse  
**klina** [**kli**]  $x_1$  est transparent à la clarté de  $x_2$   $x_1$  : objet/médium  
**kliru**  $x_1$  est de l'halogène de type  $x_2$   $x_2$  : chlore, fluorine, iode, etc  
**klisodva**  $x_1$  est un soda transparent de type  $x_2$   
**kliti** [**kit**]  $x_1$  est de la glaise de composition  $x_2$  terre humide et pâteuse  
**klupe** [**lup lu'e**]  $x_1$  est une vis ayant pour fonction  $x_2$ , avec le filetage  $x_3$ , et le châssis  $x_4$   $x_3$  : dimension, matériau  $x_4$  : taille, matériau  
**kluske**  $x_1$  est une anthropologie basée sur la méthodologie  $x_2$   
**kluzo** [**luz**]  $x_1$  est desserré sur  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   $x_1$  : objet  $x_2$  : objet  
**kluzei**  $x_1$  est tabou dans la culture  $x_2$   
**ko** toi à l'impératif  
**ko'a** ça 1  
**ko'e** ça 2  
**ko'i** ça 3  
**ko'o** ça 4  
**ko'u** ça 5  
**kobli** [**kob ko'i**]  $x_1$  est du chou de type  $x_2$  chou/salade/légume à feuille  
**koi** borné par  
**kojna** [**koj ko'a**]  $x_1$  est un coin sur  $x_2$ , de matériau  $x_3$  forme au moins tridimensionnel  
**kolme** [**kol ko'e**]  $x_1$  est du charbon provenant de la source  $x_2$  charbon/tourbe/anthracite/bitumeux  
**komcu** [**kom**]  $x_1$  est un peigne de matériau  $x_2$  avec les dents  $x_3$  forme munie de nombreuses dents/aiguilles  
**konju** [**kon ko'u**]  $x_1$  est un cône de matériau  $x_2$  avec sommet  $x_3$  forme  
**korbi** [**kor koi**]  $x_1$  est un côté de  $x_2$  contiguë à  $x_3$   
**korcu** [**kro**] adjectif :  $x_1$  est crochu forme  
**korka** [**kok**]  $x_1$  est de l'écorce de l'arbre  $x_2$   $x_2$  : matériau  
**korsenta**  $x_1$  est la couche la plus extérieure de  $x_2$

**kosta** [**kos**]  $x_1$  est une veste de matériau  $x_2$   
vêtement couvrant supplémentaire

**kotygu'e**  $x_1$  est l'Ecosse

**kraga'igau**  $x_1$  remets  $x_2$  à sa valeur original

**kramu**  $x_1$  est  $x_2$  unité de superficie locale selon le  
standard  $x_3$ , de sous-unités  $x_4$  non métrique  $x_2$  : 1 par  
défaut

**krasi** [**kra**]  $x_1$  est l'origine de  $x_2$   $x_1$  : site/  
événement  $x_2$  : objet/événement/processus

**krati** [**ka' i**]  $x_1$  représente  $x_2$  dans les fonctions  
 $x_3$   $x_2$  : absent

**krefu** [**ref ke'u**]  $x_1$  est la  $x_3$ -ème répétition  
de  $x_2$   $x_2$  arrive de nouveau sous la forme  $x_1$   $x_1$  : évène-  
ment  $x_2$  : abstraction

**krici** [**kri**]  $x_1$  croit sans preuve que la croyance  
 $x_2$  est vraie à propos de  $x_3$   $x_2$  : énoncé

**krili**  $x_1$  est du cristal de composition  $x_2$  ayant la  
forme  $x_3$

**krinu** [**rin ki'u**]  $x_1$  est une raison pour la  
résultante  $x_2$   $x_1$  : événement/état  $x_2$  : événement/état

**krixa** [**kix ki'a**]  $x_1$  pousse le cri  $x_2$   $x_1$  est  
un hurleur

**krorinsa**  $x_1$  salue  $x_2$  en s'inclinant

**kruca** [**kuc**]  $x_1$  intersecte  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**kruji** [**ruj**]  $x_1$  est de la purée de composition  $x_2$   
consistance

**kruvi** [**ruv kru**]  $x_1$  est courbe dans  $x_2$ , à  
l'endroit  $x_3$ , défini par  $x_4$   $x_4$  : ensemble de points/  
propriétés

**ku** termine un sumti

**ku'a** [**kuz**] intersection

**ku'i** attitudinal mais

**ku'o** termine une relative

**ku'u** dans la culture

**kubli** [**kub**]  $x_1$  est une figure régulière de di-  
mension  $x_2$ , de frontières  $x_3$  cube/polyèdre/polygone  
 $x_2$  : 3 par défaut  $x_3$  : surfaces/faces 6 par défaut

**kucli**  $x_1$  est curieux à propos  $x_2$   $x_2$  : objet/  
abstraction

**kufra** [**kuf**]  $x_1$  ressent du confort sous les pro-  
priétés environnementales  $x_2$

**kujyjai**  $x_1$  tient précautionneusement  $x_2$  avec  $x_3$

**kukrai**  $x_1$  est le plus délicieux parmi  $x_2$  selon  $x_3$

**kukte** [**kuk**]  $x_1$  est délicieux pour  $x_2$   $x_2$  : obser-  
vateur/sens

**kulnu** [**klu**]  $x_1$  constitue la culture de la nation  
 $x_2$   $x_1$  est ethnique masse d'idées, coutume, habileté/  
talent, arts  $x_2$  : masse

**kumfa** [**kum ku'a**]  $x_1$  est une pièce de la  
structure  $x_2$  limitée par  $x_3$   $x_3$  : murs/plafond/sol

**kumte**  $x_1$  est un camélidé de type  $x_2$

**kunkakpa**  $x_1$  extrait le minerai  $x_2$  de type  $x_3$  du  
gisement  $x_4$  avec les outils  $x_5$

**kunra** [**kun**]  $x_1$  est du minerai de type  $x_2$  extrait  
de  $x_3$   $x_3$  : endroit/mine

**kunti** [**kut**] le contenant  $x_1$  est vide de  $x_2$   $x_1$  est  
creux  $x_2$  : matériau

**kurfa** [**kur**]  $x_1$  est une forme à angle droit  
définie par l'ensemble de sommets  $x_2$ , de dimension  
 $x_3$   $x_3$  : 2 par défaut

**kurji** [**kuj ku'i**]  $x_1$  prend soin de  $x_2$   $x_2$  : ob-  
jet/événement/personne

**kurki**  $x_1$  est amer pour  $x_2$   $x_2$  : observateur/sens

**kuspe** [**kup ku'e**]  $x_1$  comble  $x_2$   $x_2$  : inter-  
valle/trou/aire/étendue

**kusru** [**kus**]  $x_1$  est cruel envers  $x_2$   $x_1$  : personne

**kutytu'a**  $x_1$  est un désert à l'endroit  $x_2$

**ky** lettre « k »

**la** article nommant

**la'a** probabilité

**la'anai** improbabilité

**la'e** l'étalon de

**la'edi'u** pro-sumti référent la dernière parole

**la'i** l'ensemble nommé

**la'o** le truc non lojban nommé

**la'orbau**  $x_1$  est le latin utilisé par  $x_2$  pour exprimer  
 $x_3$

**la'u** quantifiant

**la'u ma** en quelle quantité ?

**labno**  $x_1$  est un loup de type  $x_2$

**labybi'o**  $x_1$  palit/blanchit sous les conditions  $x_2$

**lacpu** [**lap cpu**]  $x_1$  tire  $x_2$  par l'endroit  $x_3$

**laci** [**lac**]  $x_1$  dépend de  $x_2$  pour  $x_3$   $x_3$  : évène-  
ment/état

**ladru** [**lad**]  $x_1$  est du lait de  $x_2$  adjectif :  $x_1$  est  
lactique

**lafti** [**laf**]  $x_1$  soulève  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  dans le  
champ de gravité  $x_4$   $x_1$  : force

**lai** la masse nommée

**lajme'e**  $x_1$  est le nom de la rue  $x_2$  selon  $x_3$

**lajre'e**  $x_1$  est un tram avec les voitures  $x_2$  le système  
 $x_3$ , propulsé par  $x_4$

**lakne** [**la'e**]  $x_1$  est probable sous les conditions  
 $x_2$  -  $x_1$ : événement/état/propriété

**lakse** [**lak**]  $x_1$  est de la cire provenant de  $x_2$  sub-  
stance molle/malléable quand elle est chauffée

**lalxu** [**la'u**]  $x_1$  est un plan d'eau à l'intérieur de  
 $x_2$   $x_2$  : continent/masse de terre

**lamji** [**lam la'i**]  $x_1$  est adjacent à  $x_2$  selon  
 $x_3$  en direction  $x_4$   $x_3$  : propriété/séquence

**lanbi**  $x_1$  est une quantité de protéine de type  $x_2$  composé d'acides aminés  $x_3$   $x_3$  : séquence/jo'u

**lanci**  $x_1$  est un drapeau symbolisant  $x_2$  avec le motif  $x_3$  sur le matériau  $x_4$

**lanka**  $x_1$  est un panier contenant  $x_2$  tissé en matériau  $x_3$

**lankurji**  $x_1$  est un berger gardant les moutons de type  $x_2$  du troupeau  $x_3$

**lanli** [**la1**]  $x_1$  analyse  $x_2$  avec  $x_3$   $x_3$  : méthode/technique/système processus/activité

**lanme** [**lan**]  $x_1$  est un mouton de type  $x_2$  dans le troupeau  $x_3$

**lanpanzi**  $x_1$  est un agneau de type  $x_2$

**lante**  $x_1$  est une canette contenant la denrée périssable  $x_2$ , fait de  $x_3$  contenant fermé

**lanxe** [**lax**]  $x_1$  est en équilibre soumis aux forces  $x_2$   $x_2$  : masse

**lanzu** [**laz**]  $x_1$  est une famille comptant les membres  $x_2$  apparentés par les liens  $x_3$   $x_1$  : masse

**larcu** [**lar**]  $x_1$  est un art nécessitant l'aptitude  $x_2$   $x_1$  : processus  $x_2$  : idée/activité

**larfi'i**  $x_1$  est un artiste créant l'oeuvre  $x_2$  via le support  $x_3$  dans l'objectif  $x_4$  à partir de  $x_5$

**lasna** [**la'a**]  $x_1$  lie  $x_2$  à  $x_3$  avec  $x_4$  –  $x_1$ : agent.  $x_4$ : liant/lien

**lastu**  $x_1$  est du laiton de composition  $x_2$  alliage cuivre/zinc

**latcmo**  $x_1$  miaule, exprimant  $x_2$

**latmo** [**la'o**]  $x_1$  est romain dans l'aspect  $x_2$  Rome antique

**latna**  $x_1$  est un lotus, de type  $x_2$  symbolisant  $x_3$  pour  $x_4$  plante/fleur/herbe.  $x_4$  : culture/religion

**lau** marque de ponctuation

**laucmo**  $x_1$  rugit  $x_2$  exprimant  $x_3$

**laxygau**  $x_1$  équilibre  $x_2$  avec les forces  $x_3$

**lazni**  $x_1$  est paresseux concernant l'action  $x_2$  –  $x_1$ : personne

**le** article décrivant

**le go'i**  $x_1$  du dernier bridi

**le jaica** le temps de

**le jaigau** l'agent dans

**le jaivi** le lieu de

**le sego'i**  $x_2$  du dernier bridi

**le tego'i**  $x_3$  du dernier bridi

**le vego'i**  $x_4$  du dernier bridi

**le xego'i**  $x_5$  du dernier bridi

**le'a** dans la catégorie

**le'e** [**lem**] le stéréotypique

**le'i** l'ensemble décrit

**le'ipli**  $x_1$  emploie  $x_2$  contre le salaire  $x_3$  pour  $x_4$

**le'o** attitudinal: agressive

**le'ocu'i** attitudinal: passif

**le'onai** attitudinal: défensive

**le'otci**  $x_1$  est une lunette / jumelles pour l'observation  $x_2$

**le'u** fini une citation grammaticalement incorrecte

**lebna** [**leb le'a**]  $x_1$  obtient  $x_2$  de  $x_3$  –  $x_2$ : objet/propriété.  $x_3$ : possesseur

**ledo** le tien / votre décrit

**lei** article décrivant une masse

**lekmi'i**  $x_1$  est une machine pour refroidir  $x_2$

**leko'a** le sien (de ça 1) décrit

**lemi** le mien décrit

**lenjo** [**len le'o**]  $x_1$  est une lentille faisant converger  $x_2$  au foyer  $x_3$  par les moyens  $x_4$  forme

**lenku** [**lek**]  $x_1$  est froid selon le standard  $x_2$

**lerci** [**lec**]  $x_1$  est tard selon le standard  $x_2$  –  $x_1$ : évènement

**lercu'aca'a**  $x_1$  est une touche de clavier pour taper le symbole  $x_2$

**lerfu** [**ler le'u**]  $x_1$  est une lettre de  $x_2$  représentant  $x_3$  lettre/chiffre/symbole –  $x_2$ : alphabet/ensemble de caractères

**leva** ça là

**levi** ça ici

**levu** ça là-bas

**li** article de nombre

**li'a** clairement

**li'anai** obscurément

**li'e** précédé par

**li'i** [**liz**] abstracteur d'expérience

**li'o** texte omis

**li'u** fin de citation grammaticalement correcte

**libjo** [**lib**]  $x_1$  est libyen dans l'aspect  $x_2$

**lidne** [**li'e**]  $x_1$  précède  $x_2$  dans séquence  $x_3$   $x_1$  est antécédent  $x_2$  est suivant

**lidvru**  $x_1$  est tonitruant pour  $x_2$

**lifri** [**lif fri**]  $x_1$  subit  $x_2$   $x_2$  arrive à  $x_1$ .  $x_1$ : personne / passif / état.  $x_2$ : évènement / expérience

**lijda** [**jda**]  $x_1$  est une religion ayant pour croyants  $x_2$  partageant  $x_3$ .  $x_3$ : croyances / pratiques

**lijgri**  $x_1$  est une rangée montrant la propriété commune  $x_2$  venant de l'ensemble  $x_3$  liée par les relations  $x_4$

**likpu'i**  $x_1$  met le liquide  $x_2$  sur  $x_3$

**lilgundi**  $x_1$  est une industrie énergétique produisant la source d'énergie  $x_2$  pour faire marcher  $x_3$  basée sur le processus  $x_4$

**limla'u**  $x_1$  est un bassin où nage  $x_2$  dans le fluide  $x_3$



**limna** [**lim**]  $x_1$  nage dans le fluide  $x_2$ .  $x_1$ : agent  
**limna'i**  $x_1$  est une nageoire de  $x_2$   
**lindi** [**lid**]  $x_1$  est un arc électrique allant vers  $x_2$  depuis  $x_3$   
**linji** [**lij li'i**]  $x_1$  est une ligne définie par l'ensemble de points  $x_2$  forme unidimensionnelle  
**linsi** [**lin**]  $x_1$  est une chaîne de matériau  $x_2$  dont les liens ont les propriétés  $x_3$   
**linto** [**li'o**]  $x_1$  est léger selon le standard  $x_2$   
**lirmau**  $x_1$  est plus tôt que  $x_2$  de la quantité  $x_3$   
**lisri** [**lis**]  $x_1$  est une histoire sur  $x_2$  du conteur  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : sujet / intrigue / morale  
**liste** [**ste**]  $x_1$  est une liste de  $x_2$  dans l'ordre  $x_3$  dans le médium  $x_4$ .  $x_1$ : objet physique.  $x_2$ : séquence / ensemble  
**litce** [**lic**]  $x_1$  mesure  $x_2$  litre selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut  
**litki** [**lik**]  $x_1$  est fluide, de composition  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$   
**litru** [**li'u**]  $x_1$  voyage via la route  $x_2$  utilisant les moyens  $x_3$   $x_1$  est un voyageur  
**livga**  $x_1$  est le foie de  $x_2$  partie du corps  
**livla** [**lil**]  $x_1$  est le combustible source de puissance de  $x_2$   
**lo** artcile décrivant ce qui est vraiment  
**lo'a** passe à l'alphabet lojban (romain)  
**lo'e** [**lom**] le typique  
**lo'i** l'ensemble qui est vraiment  
**lo'u** commence une citation grammaticalement incorrecte  
**logji** [**loj**]  $x_1$  décrit une logique permettant de raisonner sur  $x_2$ .  $x_1$ : règles / méthodes.  $x_2$ : énoncé  
**loi** la masse qui est vraiment  
**loibru**  $x_1$  est un balai pour le nettoyage  $x_2$  avec les brins  $x_3$   
**lojban** Lojban cmene  
**lojbo** [**lob jbo**]  $x_1$  est lojbanien dans l'aspect  $x_2$   
**loldi** [**lol loi**]  $x_1$  est le sol de  $x_2$   
**lorxu** [**lor lo'u**]  $x_1$  est un renard de type  $x_2$  canin à queue touffue  
**lu** marqueur de début d'une citation grammaticalement correcte  
**lu'a** les individus de  
**lu'e** le symbole pour  
**lu'i** l'ensemble composé de  
**lu'o** la masse composée de  
**lubno** [**lu'o**]  $x_1$  est libanais dans l'aspect  $x_2$

**lujvo** [**luv jvo**]  $x_1$  est un prédicat composé ayant pour sens  $x_2$  et arguments  $x_3$  construit sur la métaphore  $x_4$ .  $x_1$ : texte  
**lumci** [**lum lu'i**]  $x_1$  nettoie  $x_2$  de la saleté  $x_3$  avec le matériel  $x_4$ .  $x_1$ : agent  
**lumku'a**  $x_1$  est une salle dans laquelle  $x_2$  lave  $x_3$  dans la structure  $x_4$  délimitée par  $x_5$  salle de bain  
**lunbe** [**lub**]  $x_1$  est nu  
**lunra** [**lur**]  $x_1$  est une lune de la planète  $x_2$ .  $x_2$ : Terre par défaut  
**lunsa** [**lus**]  $x_1$  se condense sur  $x_2$  à la température  $x_3$ , à la pression  $x_4$   $x_1$  est condensé en  $x_2$   
**lutfa'o**  $x_1$  est une impasse de la route  $x_2$  depuis l'origine  $x_3$   
**ly** lettre « l »  
**ma** question « sumti? »  
**ma'a** nous avec toi  
**ma'e** objet matériel  
**ma'i** dans le référentiel  
**ma'u** nombre positif  
**mabla** [**mal**]  $x_1$  est une connotation négative de  $x_2$  utilisée par  $x_3$   $x_1$  utilise  $x_2$  de façon négative au lieu  $x_3$   
**mabru** [**mab**]  $x_1$  est un mammifère de l'espèce  $x_2$   
**macnu** [**cnu**]  $x_1$  est manuel dans la fonction  $x_2$  sous les conditions  $x_3$  pas automatique.  $x_1$ : évènement / action / processus  
**mafcre**  $x_1$  est un expert magicien de type  $x_2$  magie du point de vue de  $x_3$  selon le standard  $x_4$   
**mai** ordinal de phrase  
**maisru**  $x_1$  est l'environnement matériel entourant  $x_2$  selon  $x_3$  de composition  $x_4$   
**makcu** [**ma'u**]  $x_1$  est mature en  $x_2$ .  $x_2$ : l'aspect / qualité  
**makfa** [**maf**]  $x_1$  est de la magie pour  $x_2$ , accomplit par  $x_3$ .  $x_3$ : personne / force / divinité  
**maksi** [**mak**]  $x_1$  est magnétique produisant le champ  $x_2$  adjectif  
**malgli**  $x_1$  est un anglicisme inapproprié selon  $x_2$   
**malsi** [**mas**]  $x_1$  est un temple de la religion  $x_2$  à l'endroit  $x_3$   
**mamta** [**mam**]  $x_1$  est la mère de  $x_2$   $x_1$  maternelle  $x_2$  pas nécessairement biologique  
**manci** [**mac**]  $x_1$  est émerveillé par  $x_2$   
**manfo**  $x_1$  est uniforme selon la propriété  $x_2$ .  $x_1$ : objet / évènement  
**manfyta'u**  $x_1$  est un uniforme pour habiller  $x_2$  dans le but  $x_3$   
**manku** [**man**]  $x_1$  est sombre

**manri [mar]**  $x_1$  est un référentiel pour l'observation de  $x_2$ , selon les règles  $x_3$

**mansa**  $x_1$  satisfait l'évaluateur  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : propriété / état

**manti**  $x_1$  est une fourmi de type  $x_2$

**manze'a**  $x_1$  s'assombrit de la quantité  $x_2$

**mapku [map]**  $x_1$  est un chapeau de matériau  $x_2$  vêtement destiné à couvrir la tête

**mapni**  $x_1$  est du coton type de tissu / matériau

**mapti [mat]**  $x_1$  convient à  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : propriété / aspect

**marbi [mra]**  $x_1$  est un abri protégeant  $x_2$  de  $x_3$ .  $x_3$ : danger / menace

**marce [ma'e]**  $x_1$  est un véhicule transportant  $x_2$  dans  $x_3$ , propulsé par  $x_4$ .  $x_3$ : surface / médium

**marde [mad]**  $x_1$  est l'éthique de  $x_2$  à propos de  $x_3$  éthique / morale / standards éthiques.  $x_2$ : individualités / masse

**margu [mag]**  $x_1$  est du mercure Hg métaphore: métal liquide

**marji [maj mai]**  $x_1$  est matériel, fait en  $x_2$  de la forme  $x_3$

**marna**  $x_1$  est du chanvre de type  $x_2$

**marxa [max]**  $x_1$  broie  $x_2$  en pulpe  $x_3$ .  $x_1$ : force

**masno [sno]**  $x_1$  est lent à faire  $x_2$ .  $x_2$ : événement / état

**masti [ma'i]**  $x_1$  dure  $x_2$  mois selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 mois par défaut

**matci**  $x_1$  est un tapis de matériau  $x_2$  forme plate dense et molle

**matli**  $x_1$  est en lin type de tissu / matériau

**matne**  $x_1$  est du beurre provenant de  $x_2$  beurre / huile / margarine

**matra**  $x_1$  est un moteur, fournissant de l'énergie à  $x_2$

**mavji [mav]**  $x_1$  est de l'avoine de type  $x_2$  grain

**maxri [xri]**  $x_1$  est du blé de type  $x_2$  grain

**maxydzu**  $x_1$  piétine sur la surface  $x_2$  avec les jambes  $x_3$  écrasant  $x_4$  en pulpe  $x_5$

**me** transforme un sumti en selbri

**me'e** avec le nom

**me'e ma** question: ' nom ? '

**me'i** moins que

**me'o** converti une expression mathématique en sumti

**mebri [meb]**  $x_1$  est le front de  $x_2$  partie du corps

**mecrai**  $x_1$  est le plus petit parmi  $x_2$  selon  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**megdo [meg]**  $x_1$  est un million de  $x_2$  en  $x_3$   $10^6$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect unité par défaut

**mei [mem mei]** converti un nombre en selbri cardinal

**mekso [mek me'o]**  $x_1$  est une expression mathématique interprétée selon les règles  $x_2$ .  $x_1$ : quantificateur / expression

**melbi [mel mle]**  $x_1$  est beau pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  selon les standards esthétiques  $x_4$

**meljo [mej]**  $x_1$  est malaisien dans l'aspect  $x_2$

**mencre**  $x_1$  est intelligent selon le standard  $x_2$

**menli [men]**  $x_1$  est l'esprit du corps  $x_2$

**mensi [mes me'i]**  $x_1$  est la sœur de  $x_2$  par le lien  $x_3$ .  $x_3$ : pas forcément biologique

**mentu [met me'u]**  $x_1$  dure  $x_2$  minutes selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 minute par défaut

**merfei**  $x_1$  vaut  $x_2$  cents américains

**mergu'e**  $x_1$  sont les Etats-Unis d'Amérique

**merko [mer]**  $x_1$  est étatsunien dans l'aspect  $x_2$

**merli [mre]**  $x_1$  mesure la quantité  $x_2$  comme  $x_3$  unités sur l'échelle  $x_4$ , avec la précision  $x_5$ .  $x_1$ : agent.  $x_4$ : concept

**meryru'u**  $x_1$  est  $x_2$  dollars américains

**mexno [mex]**  $x_1$  est mexicain dans l'aspect  $x_2$

**mexygu'e**  $x_1$  est le Mexique

**mi [mib]** moi / nous

**mi'a** nous mais pas toi

**mi'afra**  $x_1$  rigole de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**mi'asna**  $x_1$  est un éclat de rire de  $x_2$

**mi'e** introduction de « moi »

**mi'ecpe**  $x_1$  exige  $x_2$  de  $x_3$  avec la manière  $x_4$

**mi'enai** je ne suis pas

**mi'i** centre

**mi'o** toi et moi

**midju [mij]**  $x_1$  est le milieu de  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est central

**midvla**  $x_1$  est un mot impératif ordonnant  $x_2$  dans le langage  $x_3$

**mifra [mif]**  $x_1$  est le texte codé correspondant au texte clair  $x_2$  par le système  $x_3$   $x_1$  est chiffré  $x_3$  est un code

**mikce [mic]**  $x_1$  soigne  $x_2$  pour la maladie  $x_3$  par le traitement  $x_4$

**mikri [mik]**  $x_1$  est un millionième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-6}$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect unité par défaut

**milti [mil]**  $x_1$  est un millième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-3}$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect unité par défaut

**milxe [mli]**  $x_1$  est moyen selon la propriété  $x_2$   $x_1$  n'est pas trop  $x_2$

**minde [mid mi'e]**  $x_1$  donne des ordres à  $x_2$  en vue du résultat  $x_3$   $x_3$  est commandé.  $x_3$ : événement / état

**minji** [**mi' i**]  $x_1$  est une machine remplissant la fonction  $x_2$  appareil automatique, sans contrôle direct  
**minli**  $x_1$  est  $x_2$  grande unité locale de longueur, de sous-unités  $x_3$ , selon le standard  $x_4$  non métrique ordre de grandeur: mètre.  $x_2$ : 1 par défaut

**minra** [**mir**]  $x_1$  réfléchit  $x_2$  à  $x_3$  comme reflet  $x_4$ ;  $x_2$  se réfléchit dans  $x_1 - \$x_2\$$ : objet / radiation.  $\$x_3\$$ : observateur / point

**mintu** [**mit mi' u**]  $x_1$  est identique à  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  et  $x_2$  interchangeable

**mipri** [**mip**]  $x_1$  garde  $x_2$  caché de  $x_3$  par la méthode  $x_4$   $x_2$  est secret  $x_1$  cache  $x_2$

**mipstu**  $x_1$  est une cachette cachant  $x_2$  à  $x_3$  par la méthode  $x_4$

**mirli**  $x_1$  est un cervidé de type  $x_2$

**misno** [**mis mi' o**]  $x_1$  est renommé au sein de la communauté  $x_2$ .  $x_1$ : personne / objet / évènement.  $x_2$ : masse

**misro**  $x_1$  est égyptien dans l'aspect  $x_2$

**mitre** [**tre**]  $x_1$  mesure  $x_2$  mètre mesuré dans la direction  $x_3$  selon le standard  $x_4$ .  $x_2$ : 1 par défaut

**mitsmuvla**  $x_1$  est un synonyme de  $x_2$  selon le standard  $x_3$  dans la langue  $x_4$

**mivdalmuzga**  $x_1$  est un zoo avec les animaux  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**mivyske**  $x_1$  est une biologie basée sur la méthodologie  $x_2$

**mixre** [**mix xre**]  $x_1$  est une mixture des ingrédients comprenant  $x_2$ .  $x_1$ : masse

**mlakla**  $x_1$  évite  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**mlana** [**mla**]  $x_1$  est sur le côté de  $x_2$  et en face de  $x_3$  dans le référentiel  $x_4$

**mlatu** [**lat**]  $x_1$  est un chat de type  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est félin félin

**mleca** [**mec me' a**]  $x_1$  est moins que  $x_2$  selon  $x_3$  de la quantité  $x_4$ .  $x_3$ : propriété / quantité

**mledi** [**led**]  $x_1$  est un champignon de type  $x_2$  poussant sur  $x_3$

**mlerai**  $x_1$  est le plus beau parmi  $x_2$  selon  $x_3$  dans l'aspect  $x_4$  selon le standard  $x_5$

**mlibi'e**  $x_1$  est une brise venant de  $x_2$  avec la vitesse  $x_3$

**mluni** [**lun**]  $x_1$  est un satellite de  $x_2$  avec les caractéristiques  $x_3$ , et les paramètres d'orbite  $x_4$

**mo** question « bridi ? »

**mo'a** [**mob**] trop peu

**mo'aroi** trop peu de fois

**mo'i** [**mov**] marqueur de mouvement

**mo'ibe'a** vers le nord

**mo'ica'u** vers l'avant

**mo'idu'a** vers l'est

**mo'ifa'a** arrivant à

**mo'iga'u** vers le haut

**mo'ine'a** dans le voisinage de

**mo'ine'i** vers l'intérieur

**mo'ine'u** vers le sud

**mo'ini'a** vers le bas

**mo'ipa'o** traversant

**mo'ire'o** le long de

**mo'iri'u** vers la droite

**mo'iru'u** orbitant

**mo'ite'e** longeant

**mo'ito'o** s'éloignant de

**mo'ivu'a** vers l'ouest

**mo'ize'o** vers l'extérieur

**mo'izo'a** passant par

**mo'izo'i** approchant

**mo'izu'a** vers la gauche

**mo'o** ordinal de chapitre

**moi** [**mom moi**] converti un nombre en selbri ordinal

**mojgau**  $x_1$  rappelle à  $x_2$  les faits  $x_3$  à propos de  $x_4$

**mokca** [**moc**]  $x_1$  est un point en  $x_2$  forme à 0-dimension point / instant / moment.  $x_2$ : moment / endroit

**moklu** [**mol mo' u**]  $x_1$  est une bouche de  $x_2$  partie du corps métaphore: entrée / admission à la consommation

**molgai**  $x_1$  est une muselière sur  $x_2$

**molki** [**mlo**]  $x_1$  est une usine effectuant  $x_2$

**molro** [**mo' o**]  $x_1$  mesure  $x_2$  môle selon le standard  $x_3$  unité de mesure.  $x_2$ : 1 par défaut

**morji** [**moj mo' i**]  $x_1$  se remémore les fait  $x_2$  à propos du sujet  $x_3$ .  $x_2$ : énoncé

**morko** [**mor**]  $x_1$  est marocain dans l'aspect  $x_2$

**morna** [**mon mo' a**]  $x_1$  un schéma représentant  $x_2$  arrangé selon la structure  $x_3$ .  $x_2$ : formes / événements

**morsi** [**mro**]  $x_1$  est mort

**mosra** [**mos**]  $x_1$  est une friction dû au contact entre  $x_2$  et  $x_3$   $x_2$  frotte  $x_3$  force s'opposant au mouvement

**mraji**  $x_1$  est du seigle de type  $x_2$  grain

**mrilu** [**mri**]  $x_1$  poste  $x_2$  à  $x_3$  depuis  $x_4$  par le réseau  $x_5$

**mrliste**  $x_1$  est une mailing liste avec les abonnés  $x_2$

**mrobi'o**  $x_1$  meurt sous les conditions  $x_2$

**mrodalmuzga**  $x_1$  est musée d'histoire naturelle préservant des animaux de type  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**mruli** [**mr̥u**]  $x_1$  martèle  $x_2$  ayant pour tête  $x_3$  activé par  $x_4$  marteau.  $x_1$ : outil

**mu** [**mum**] 5

**mu'a** par exemple

**mu'acu'i** omettant l'exemple

**mu'anai** finissant les exemples

**mu'eske**  $x_1$  est une cosmologie basée sur la méthodologie  $x_2$

**mu'i** à cause de la motivation

**mu'i ma** question: ' motivation ? '

**mu'inai** malgré la motivation

**mu'o** fin de la transmission

**mu'onai** transmission à suivre

**mu'u** exemplifié par

**muclai**  $x_1$  mesure  $x_2$  cuillère

**mucti** [**mut̥**]  $x_1$  est immatériel non physique / sans forme matérielle

**mudri** [**mud̥**]  $x_1$  est du bois de type  $x_2$

**mujyku'e**  $x_1$  est universel dans le domaine  $x_2$  défini par les règles  $x_3$

**muki'o** 5000

**mukti** [**muk mu'i**]  $x_1$  est un motif pour  $x_2$ , par volition de  $x_3$ .  $x_1$ : action / évènement / état.  $x_2$ : action / évènement

**mulgau**  $x_1$  complète  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  selon le standard  $x_4$

**mulno** [**mul mu'o**]  $x_1$  est complet  $x_1$  est complet selon la propriété  $x_2$  selon le standard  $x_3 - x_1$ : évènement / objet

**mumdei**  $x_1$  est un vendredi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$

**mumei** est un quintette

**mumoi** 5ème

**munje** [**muj mu'e**]  $x_1$  est l'univers ayant pour domaine  $x_2$  défini par les règles  $x_3$  entité complète et ordonné

**muno** 50

**munono** 500

**mupli** [**mup**]  $x_1$  est un exemple de la propriété  $x_2$  commune à l'ensemble  $x_3$

**murse**  $x_1$  est le demi-jour du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  aube / crépuscule

**murta** [**mur mu'a**]  $x_1$  est un rideau couvrant l'ouverture  $x_2$ , et fait de matériau  $x_3$

**muslo** [**mus**]  $x_1$  est musulman dans l'aspect  $x_2$

**mutce** [**tce**]  $x_1$  est extrême dans la propriété  $x_2$  dans le sens  $x_3$   $x_1$  est en  $x_2$  très  $x_3$ .  $x_3$ : extrême / direction

**mutmi'i**  $x_1$  est un algorithme ayant la fonction  $x_2$

**muvdandu**  $x_1$  se déplace de  $x_2$  vers  $x_3$  en étant suspendu

**muvdu** [**muv mu'u**]  $x_1$  bouge vers  $x_2$  depuis l'origine  $x_3$  sur  $x_4$ .  $x_1$ : objet.  $x_2$ : destination / receveur.  $x_4$ : route / chemin

**muzga** [**muz**]  $x_1$  est un musée préservant  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  éventuellement lieu d'exposition de  $x_2$

**my** lettre « m »

**na** [**nar**] négation d'un bridi

**na'a** annule les changements d'alphabets

**na'acto**  $x_1$  dure  $x_2$  siècles selon le standard  $x_3$

**na'e** [**nal**] contraire scalaire

**na'epu'i** n'a jamais

**na'i** négation métalinguistique

**na'o** typique

**na'onai** atypiquement

**na.a** non x ou y (sumti)

**nambi** [**nam**]  $x_1$  est un problème pour  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état.  $x_3$ : situation / tâche / enquête

**nacle'u**  $x_1$  est un chiffre dans le système  $x_2$  représentant  $x_3$  fait référence au symbole, pas à la valeur

**nadmau**  $x_1$  est plus difficile que  $x_2$  pour  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**nagi'a** non x ou y (queue de bridi)

**nago'i** déclare faux le dernier bridi

**nai** déclare faux le dernier mot

**naijgi**  $x_1$  est un patriote de la nation  $x_2$

**naja** non x ou y (tanru)

**najnimre**  $x_1$  est une orange de la variété  $x_2$

**nakni** [**nak**]  $x_1$  est un mâle de l'espèce  $x_2$  montrant les traits masculins  $x_3$   $x_1$  est masculin

**nakpinji**  $x_1$  est le penis de  $x_2$

**nalceikri**  $x_1$  est athée

**nalci** [**na'i**]  $x_1$  est une aile de  $x_2$  partie du corps métaphore: surface de soutien latérale

**nalra'u**  $x_1$  laisse  $x_2$  tranquille

**nalre'ucti**  $x_1$  ne mange pas la viande  $x_2$

**nalvai**  $x_1$  n'est pas important pour  $x_2$  à cause de l'aspect  $x_3$

**namcu** [**nac na'u**]  $x_1$  est un nombre se réfère à la valeur et non au symbole

**nanba** [**nab**]  $x_1$  est du pain fait à partir du grain  $x_2$  avec ou sans levain

**nanca** [**na'a**]  $x_1$  dure  $x_2$  années selon la norme  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est annuel.  $x_2$ : 1 an par défaut

**nandu** [**nad**]  $x_1$  est difficile pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_1$  représente un défi pour  $x_2$ .  $x_1$ : non agentif

**nanla**  $x_1$  est un garçon d'âge  $x_2$  immature selon la norme  $x_3$  jeune personne mâle

**nanmu [nau]**  $x_1$  est un homme  $x_1$  est une personne humanoïde mâle pas nécessairement adulte

**nanvi [nav]**  $x_1$  est un milliardième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-9}$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect

**narge [nag]**  $x_1$  est une noix de  $x_2$  avec coquille  $x_3$  et noyau  $x_4$  fruit à coquille dure.  $x_2$  : plante / espèce

**narju [naj]**  $x_1$  est orange adjectif de couleur

**natfe [naf na'e]**  $x_1$  réfute  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_1$  : énoncé.  $x_3$  : règles / logique

**natmi [nat nai]**  $x_1$  est une nation de peuples  $x_2$  personnes partageant même culture / histoire

**nau** point de référence

**navni**  $x_1$  est du gaz noble de type  $x_2$

**naxle [nax xle]**  $x_1$  est un canal vers  $x_2$  depuis  $x_3$  par le chemin  $x_4$

**nazbi [naz zbi]**  $x_1$  est le nez de  $x_2$  ayant pour narine  $x_3$  partie du corps métaphore: protubérance

**ne'a** après (dans l'espace-temps)

**ne'i** à l'intérieur

**ne'o** opérateur factoriel

**ne'u** au sud de

**nebysrijge**  $x_1$  est une cravatte de matériau  $x_2$  portée par  $x_3$

**nei** répète le bridi en cours

**nejni [nen]**  $x_1$  est une énergie de type  $x_2$  sous la forme  $x_3$

**nelci [nel nei]**  $x_1$  apprécie  $x_2$ .  $x_2$  : objet / état

**nenri [ner ne'i]**  $x_1$  est à l'intérieur de  $x_2$

**nerkla**  $x_1$  entre dans  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$  utilisant les moyens  $x_5$

**ni [nil]** abstracteur de quantité

**ni'a** en dessous de

**ni'ablo**  $x_1$  est un sous-marin transportant  $x_2$  propulsé par  $x_3$

**ni'i** à cause de la logique

**ni'i ma** question: ' logique ? '

**ni'inai** malgré la logique

**ni'o** marqueur de nouveau sujet

**ni'u** signe moins des nombre négatifs

**nibli [nib ni'i]**  $x_1$  implique logiquement  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_2$  : action / évènement / état.  $x_3$  : règles / système logique

**nicte [cte]**  $x_1$  est la période nocturne du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est nocturne

**nicygau**  $x_1$  range  $x_2$  selon  $x_3$

**nikle [nik]**  $x_1$  est du nickel métal résistant à l'oxydation

**nilce [ni'e]**  $x_1$  meuble  $x_2$  et ayant pour fonction  $x_3$ .  $x_1$  : mobilier.  $x_2$  : endroit

**nilgla**  $x_1$  est la température de  $x_2$  sur l'échelle  $x_3$

**nilsutra**  $x_1$  est la vitesse sur l'échelle  $x_2$  de l'agent  $x_3$  dans  $x_4$   $x_4$  = action

**nimre**  $x_1$  est une quantité d'agrumes de type  $x_2$  fruit / arbre etc.

**ninmu [nim ni'u]**  $x_1$  est une femme  $x_1$  est une personne humanoïde femelle pas nécessairement adulte

**nintadni**  $x_1$  est débutant dans le sujet  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**nirna [nir]**  $x_1$  est un nerf de  $x_2$  partie du corps métaphore: connecteur de réseau

**nitcu [tcu]**  $x_1$  a besoin de  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_3$  : but / action / étape de processus

**nitkla**  $x_1$  descend vers  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  par les moyens  $x_5$

**nivji [niv]**  $x_1$  tricote  $x_2$  à partir de  $x_3$ .  $x_1$  : agent.  $x_2$  : tissu / objet.  $x_3$  : fil / laine

**nixli [nix xli]**  $x_1$  est une fille d'âge  $x_2$  immature selon la norme  $x_3$  jeune personne femelle

**no'i** vieux sujet

**no'o** valeur standard

**nobli [nol no'i]**  $x_1$  est noble selon  $x_2$ .  $x_2$  : culture / société / norme

**noda** rien du tout

**noltroni'u**  $x_1$  est une duchesse regnant sur  $x_2$  selon  $x_3$  noble de rang intermédiaire

**noltrunau**  $x_1$  est le roi de  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**noltruni'u**  $x_1$  est la reine de  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**noltruti'u**  $x_1$  est une princesse, fille de  $x_2$  qui règne sur  $x_3$

**nomo'o** Chapitre 0

**nonme'a**  $x_1$  est négatif selon la propriété  $x_2$  de la quantité  $x_3$

**noroi** jamais

**notci [not noi]**  $x_1$  est une note à propos du sujet  $x_2$  d'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$

**notci'a**  $x_1$  note  $x_2$  sur le medium  $x_3$  avec  $x_4$  Ecrire un mémo

**nu [nun]** abstracteur d'évènement

**nu'a** converti un opérateur mathématique en selbri

**nu'e** promis

**nu'ecu'i** delié de promesse

**nu'enai** non promis

**nu'o [nu'o]** potentiel non réalisé

**nukni [nuk]**  $x_1$  est magenta adjectif de couleur

**numtca**  $x_1$  est un village dans la région  $x_2$  dans l'unité politique  $x_3$  servant la zone  $x_4$

**nunde'a**  $x_1$  est une pause de l'agent  $x_2$  jusqu'à  $x_3$  en l'état  $x_4$  dans l'activité  $x_5$

**nungei**  $x_1$  est la joie de  $x_2$  causée par  $x_3$

**nunji'e**  $x_1$  est la vie de  $x_2$

**nunpe'i**  $x_1$  est une rencontre entre  $x_2$  et  $x_3$  à l'endroit  $x_4$

**nupre [nup nu'e]**  $x_1$  promet  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : événement / état.  $x_3$ : bénéficiaire / victime.

**nurfu'i**  $x_1$  est une copie de sauvegarde de  $x_2$  sous la forme  $x_3$  fait par la méthode  $x_4$  comme sécurité contre  $x_5$

**numa [num]**  $x_1$  est une région rurale de  $x_2$   $x_1$  est à la campagne

**nurxru**  $x_1$  sauve  $x_2$  du danger  $x_3$

**nutli [nul nu'i]**  $x_1$  est neutre sur  $x_2$ .  $x_2$ : échelle / dimension

**nuzba [nuz]**  $x_1$  est une information nouvelle à propos de  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  pour l'observateur  $x_4$ .  $x_1$ : énoncé

**nuznoi**  $x_1$  est un exemplaire de journal avec les nouvelles  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  fait par  $x_4$  pour  $x_5$

**ny** lettre « n »

**o** x si et seulement si y (sumti)

**o'a** fierté

**o'acu'i** modestie

**o'anai** honte

**o'e** proximité

**o'enai** distance

**o'o** patience

**o'ocu'i** tolérance

**o'onai** énervement

**o'u** détente

**o'unai** stress

**obu** lettre « o »

**oi** plainte

**oinai** plaisir

**oire'e** problème métaphysique

**oiro'a** embarrasement

**oiro'e** fatigue mentale

**oiro'i** anxiété

**oiro'o** douleur physique

**oiro'u** plainte sexuelle

**onai** x XOR y (sumti)

**pa [pav]** 1

**pa'a** en commun avec

**pa'aku** chacun respectivement

**pa'e** justice

**pa'enai** injustice

**pa'i** ratio

**pa'u** ayant la / les parties

**pabi** 18

**paci** 13

**pacna [pa'a]**  $x_1$  espère  $x_2$  ayant pour probabilité  $x_3$   $x_1$  espère que  $x_2$  arrivera.  $x_2$ : événement.  $x_3$ : compris entre 0 et 1

**pacyxlu**  $x_1$  soumet  $x_2$  à la tentation du péché  $x_3$  par le moyen  $x_4$ , péché selon  $x_5$

**pafpa'u**  $x_1$  est le grand-père paternel de  $x_2$

**pagbu [pag pau]**  $x_1$  est une partie de  $x_2$   $x_2$  est en partie  $x_1$ .  $x_2$ : entier / masse

**pagre [gre]**  $x_1$  traverse  $x_2$  vers  $x_3$  depuis  $x_4$ .  $x_2$ : barrière / médium / portail.  $x_3$ : destination.  $x_4$ : origine

**pai** nombre pi

**paijdi**  $x_1$  rend le verdict  $x_2$  à propos de  $x_3$

**pajni [pai]**  $x_1$  juge de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction

**paki'o** 1000

**palci [pac]**  $x_1$  est moralement mauvais selon la norme  $x_2$

**palku [pak]**  $x_1$  est un pantalon de matériau  $x_2$  vêtement à jambes

**palne**  $x_1$  est un plateau contenant  $x_2$  et fait en matériau  $x_3$

**palta**  $x_1$  est un plat fait en  $x_2$  service à nourriture plat / légèrement concave

**pamai** premièrement

**pambe**  $x_1$  est une pompe insérant  $x_2$  dans  $x_3$  depuis  $x_4$  par les moyens  $x_5$ .  $x_1$ : outil / appareil.  $x_2$ : fluide

**pamei** est un singleton

**pamjai**  $x_1$  caline  $x_2$  avec  $x_3$  à l'endroit  $x_4$

**pamo'o** Chapitre 1

**pamoi** 1er

**pampe'o**  $x_1$  est un amant de  $x_2$  Dans le sens un amoureux

**pamu** 15

**panci [pan]**  $x_1$  est une odeur émise par  $x_2$  sentie par l'observateur  $x_3$

**pandi [pad]**  $x_1$  ponctue  $x_2$  avec  $x_3$  ayant pour effet  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : expression.  $x_3$ : symbole / mot.  $x_4$ : syntaxique / sémantique

**panje**  $x_1$  est de l'éponge

**panka**  $x_1$  est un parc géré par  $x_2$  dans le but  $x_3$ .  $x_2$ : communauté / exécutif / compagnie

**panlo [pa'o]**  $x_1$  est une tranche de  $x_2$  portion mince et plate.  $x_2$ : masse

**pano** 10

**panomei** est une dizaine

**panomoi** 10ème

**panono** 100

**panonomei** est une centaine

**panpi** [**pap**]  $x_1$  est en paix avec  $x_2$   
**panra**  $x_1$  est parallèle à  $x_2$  ne différant que de  $x_3$  selon la géométrie  $x_4$ .  $x_3$ : ka  
**pante** [**pat**]  $x_1$  proteste contre  $x_2$  envers le public  $x_3$  avec l'action  $x_4$ .  $x_2$ : évènement / état  
**panzi** [**paz**]  $x_1$  est la progéniture de parents  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est filial biologique  
**papa** 11  
**papri**  $x_1$  est une page du livre  $x_2$ .  $x_1$ : objet physique  
**papsimbi'o**  $x_1$  font la paix sous les conditions  $x_2$   
**parbi** [**pab**]  $x_1$  est la proportion de  $x_2$  rapporté à  $x_3$  fe:fi.  $x_1$ : expression mathématique, fraction.  $x_2$ : quantité.  $x_3$ : quantité  
**pare** 12  
**paremei** est une douzaine  
**parkla**  $x_1$  rampe jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  via  $x_4$  utilisant  $x_5$   
**paso** 19  
**pastu** [**pas**]  $x_1$  est une robe de matériau  $x_2$  robe / tunique / manteau  
**patfu** [**paf pa'u**]  $x_1$  est le père de  $x_2$   $x_1$  se comporte paternellement envers  $x_2$  pas nécessairement biologique  
**patlu**  $x_1$  est une patate de type  $x_2$  tubercule mangeable  
**patxu** [**pax**]  $x_1$  est un pot contenant  $x_2$ , en  $x_3$  conteneur profond.  $x_3$ : matériau / propriétés  
**pau** marque le début d'une question  
**paunai** question rhétorique  
**pavdei**  $x_1$  est un lundi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$   
**pavo** 14  
**paxa** 16  
**paxlai**  $x_1$  mesure  $x_2$  pots  
**paze** 17  
**pe** est associé à  
**pe'a** [**pev**] au sens figuré  
**pe'i** j'émets l'avis  
**pe'u** svp  
**pedysi'u**  $x_1$  sont des amis  
**pei** question: « émotion ? »  
**pejgau**  $x_1$  répond  $x_2$  sur  $x_3$  depuis  $x_4$   
**pelji** [**ple**]  $x_1$  est du papier provenant de la source  $x_2$   
**pelnimre**  $x_1$  est un citron de la variété  $x_2$   
**pelxu** [**pel**]  $x_1$  est jaune adjectif de couleur  
**pemci** [**pem**]  $x_1$  est de la poésie sur  $x_2$  d'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : thème / sujet / forme  
**pempau**  $x_1$  est un vers du poème  $x_2$  sur le sujet  $x_3$  par l'auteur  $x_4$  pour le public  $x_5$

**penbi** [**peb**]  $x_1$  est un stylo appliquant l'encre  $x_2$  par le processus  $x_3$   
**pencu** [**pec pe'u**]  $x_1$  touche  $x_2$  avec  $x_3$  au point  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : un point sur fa ou un instrument.  $x_4$ : sur le corps de fe  
**pendo** [**ped pe'o**]  $x_1$  est amical envers  $x_2$   $x_2$  devient l'ami de  $x_1$   
**pengau**  $x_1$  présente  $x_2$  à  $x_3$  à l'endroit  $x_4$   
**penmi** [**pen pe'i**]  $x_1$  rencontre  $x_2$  dans l'endroit  $x_3$   
**pensi** [**pes pei**]  $x_1$  réfléchit sur  $x_2$ .  $x_2$ : sujet / concept  
**perli** [**per**]  $x_1$  est une poire de type  $x_2$  fruit  
**pesxu** [**pex**]  $x_1$  est de la pâte de  $x_2$  solide mou,lisse,moite  
**petso** [**pet**]  $x_1$  est  $10^{15}$  de  $x_2$  en  $x_3$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect défaut: unités  
**pezli** [**pez**]  $x_1$  est une feuille de la plante  $x_2$   $x_1$  est le feuillage de  $x_2$   
**pi** [**piz**] virgule décimale  
**pi'a** matrice de ligne  
**pi'e** séparateur de chiffre (1h12'12"->1pi'e12pi'e12)  
**pi'i** multiplication  
**pi'o** utilisé par  
**pi'u** [**piv**] produit cartésien  
**picti** [**pic**]  $x_1$  est un millièème de milliardième de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{-12}$  – \$x\_3\$ : dimension / aspect défaut: unités  
**pidu'e** trop parmi  
**pifygau**  $x_1$  emprisonne  $x_2$  comme captif de  $x_3$  retenu par les moyens  $x_4$   
**piji'i** à peu près tous parmi  
**pijne**  $x_1$  transperçant  $x_2$ , est fait de  $x_3$ .  $x_1$ : épingle / cheville / piquet.  $x_3$ : matériau / propriétés  
**pijske**  $x_1$  est une philosophie basée sur la méthodologie  $x_2$   
**pikci**  $x_1$  supplie  $x_2$  de faire  $x_3$   
**pikta**  $x_1$  est un ticket donnant droit à  $x_2$  de faire  $x_3$  sous les conditions  $x_4$ .  $x_3$ : évènement / état  
**pilji** [**pi'i**]  $x_1$  est le produit de  $x_2$  multiplié par  $x_3$   
**pilka** [**pil pi'a**]  $x_1$  est la croûte de  $x_2$   
**pilno** [**pli**]  $x_1$  utilise l'appareil  $x_2$  dans le but  $x_3$   
**pimlu** [**pim pi'u**]  $x_1$  est une plume de  $x_2$  partie du corps.  $x_2$ : l'animal / espèce  
**pimo'a** trop peu parmi  
**pimucu'o** est de propabilité  $\frac{1}{2}$   
**pinca**  $x_1$  est l'urine de  $x_2$

**pindi** [**pid**]  $x_1$  est pauvre en  $x_2$ .  $x_2$ : biens / possessions / propriété

**pinfu** [**piʃ**]  $x_1$  est captif de  $x_2$  retenu par  $x_3$ .  $x_3$ : moyens / force

**pinji**  $x_1$  est un organe de reproduction saillant de  $x_2$  clitoris / pénis partie du corps

**pinka** [**pik**]  $x_1$  est un commentaire à propos de  $x_2$  exprimé par  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_1$ : texte

**pinsi** [**pis**]  $x_1$  est un crayon appliquant  $x_2$  fait en  $x_3$ .  $x_2$ : plomb / matériau marquant

**pinta** [**pin**]  $x_1$  est horizontal dans le référentiel  $x_2$

**pinxe** [**pix**]  $x_1$  boit  $x_2$  à la source  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : boisson / liquide.  $x_3$ : source / récipient

**pipkla**  $x_1$  saute jusqu'à  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$

**pipno** [**pi'o**]  $x_1$  est un piano instrument de musique à clavier

**piresi'e** est un cinquième de

**piro** tous parmi

**pirosi'e** est la totalité de

**piso'a** presque tous parmi

**piso'i** une grande partie parmi

**piso'iroi** une grande partie du temps

**piso'u** un peu de

**piso'uroi** rarement

**pisu'o** au moins quelques uns de

**pixra** [**pir xra**]  $x_1$  est une illustration représentant  $x_2$ , faite par l'artiste  $x_3$  sur le médium  $x_4$

**plana**  $x_1$  est gros selon la norme  $x_2$  excessivement gros / bulbeux / enflé

**platu** [**pla**]  $x_1$  prévoit l'arrangement  $x_2$  pour l'évènement  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : structure / schéma

**pleji** [**lej le'i**]  $x_1$  paie  $x_2$  avec la paye  $x_3$  pour  $x_4$ .  $x_4$ : biens / services

**plibu** [**piʃ**]  $x_1$  est la région pubienne de  $x_2$  partie du corps organes sexuels externes

**plika'e**  $x_1$  est capable d'utiliser  $x_2$  pour le but  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**plini**  $x_1$  est une planète tournant autour de  $x_2$  ayant pour caractéristiques  $x_3$ , et paramètres orbitaux  $x_4$

**plipe** [**pip pi'e**]  $x_1$  saute vers  $x_2$  depuis  $x_3$  atteignant la hauteur  $x_4$ , propulsé par  $x_5$ .  $x_1$ : agent / objet

**plise**  $x_1$  est une pomme de type  $x_2$ .  $x_1$ : fruit

**plita** [**pit**]  $x_1$  est un plan défini par les points  $x_2$   $x_1$  est plat.  $x_1$ : forme bidimensionnelle.  $x_2$ : ensemble

**plixa** [**lix**]  $x_1$  laboure  $x_2$  avec l'outil  $x_3$  propulsé par  $x_4$ .  $x_1$ : agent

**plixau**  $x_1$  est utile pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**pluja** [**luʃ**]  $x_1$  est complexe dans l'aspect  $x_2$  selon la norme  $x_3$

**pluka** [**puk pu'a**]  $x_1$  plaît à  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état

**pluta** [**lut lu'a**]  $x_1$  est le chemin vers  $x_2$  de  $x_3$  passant par les points incluant  $x_4$ .  $x_4$ : ensemble

**po** est spécifique à

**po'e** associé de manière inaliénable à

**po'edji**  $x_1$  veut posséder  $x_2$  pour le but  $x_3$ , possession selon les règles  $x_4$

**po'i** dans la séquence

**po'o** de façon unique

**po'u** identification restreinte

**poi** subordonne un bridi à un sumti

**polje** [**plo**]  $x_1$  plie  $x_2$  en  $x_3$ .  $x_1$ : force.  $x_3$ : point / courbure créée

**polno** [**pol**]  $x_1$  est polynésien dans l'aspect  $x_2$

**ponbau**  $x_1$  est la langue japonaise utilisée par  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**ponjo** [**pon po'o**]  $x_1$  est japonais dans l'aspect  $x_2$

**ponse** [**pos po'e**]  $x_1$  possède  $x_2$  selon  $x_3$   $x_1$  est propriétaire de  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : loi / coutume

**popygau**  $x_1$  casse  $x_2$  en morceaux  $x_3$

**porpi** [**pop po'i**]  $x_1$  se casse en pièces  $x_2$

**porsi** [**por poi**]  $x_1$  est ordonné par  $x_2$  sur  $x_3$  non ordonné.  $x_1$ : ensemble ordonné.  $x_2$ : comparaison / règle

**porto** [**pot**]  $x_1$  est portugais dans l'aspect  $x_2$

**porzu'e** les agents  $x_1$  font  $x_2$  à tour de rôle dans l'ordre  $x_3$  dans le but  $x_4$

**posydi'a**  $x_1$  est le prix d'achat de  $x_2$  pour le possesseur potentiel  $x_3$  par le vendeur  $x_4$  selon la norme  $x_5$

**prali** [**pal**]  $x_1$  est un gain pour  $x_2$  résultant de  $x_3$ .  $x_3$ : activité / processus

**prami** [**pam pa'i**]  $x_1$  aime  $x_2$ .  $x_2$ : objet / état

**prane** [**pa'e**]  $x_1$  est parfait selon  $x_2$ .  $x_2$ : propriété / aspect

**preja** [**pej pe'a**]  $x_1$  se propage jusqu'à  $x_2$  depuis l'état  $x_3$

**prenu** [**pre**]  $x_1$  est une personne  $x_1$  a une personnalité pas forcément humaine

**preti** [**ret rei**]  $x_1$  est une interrogation sur le sujet  $x_2$  du questionneur  $x_3$  à l'auditoire  $x_4$ .  $x_1$ : texte cité

**prije** [**pij**]  $x_1$  est sage à propos de  $x_2$  d'après l'observateur  $x_3$

**prina** [**pri**]  $x_1$  est une impression sur  $x_2$  faite en utilisant  $x_3$ .  $x_3$ : outil / presse / objet



**pritu**  $x_1$  est à la droite de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$   
**prosa** [**ros ro'a**]  $x_1$  est une prose sur  $x_2$  par l'auteur  $x_3$  pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : sujet / thème / intrigue

**pruce** [**ruc ru'e**]  $x_1$  est un processus avec les entrées  $x_2$ , les sorties  $x_3$  passant par les étapes  $x_4$

**prula'i**  $x_1$  est le prédécesseur de  $x_2$  dans la séquence  $x_3$

**prulamdei**  $x_1$  est la veille de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  est hier

**pruni** [**pun**]  $x_1$  est élastique adjectif

**pruxi** [**ru x ru'i**]  $x_1$  est en rapport avec l'âme  $x_1$  est fantomatique

**pu** marqueur de temps du passé

**pu'e** par le processus

**pu'i** [**pus**] potentiel démontré

**pu'o** avant le début de

**pu'u** [**puv**] abstracteur de processus

**puba** allait avoir lieu

**puca'a** était actuellement

**puca'o** était pendant

**pujeba** avant et après

**pujeca** avant et pendant

**pukfri**  $x_1$  apprécie l'expérience  $x_2$

**pulce** [**puc pu'e**]  $x_1$  est de la poussière de  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : solide en suspension.  $x_3$ : médium / surface

**pulji**  $x_1$  est un agent faisant respecter la loi  $x_2$

**pulni**  $x_1$  est une poulie ayant fonction  $x_2$  tournant sur axe  $x_3$  outil

**punji** [**puj pu'i**]  $x_1$  met  $x_2$  sur  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : surface / point

**punli** [**pul**]  $x_1$  est une protubérance sur  $x_2$  de matériau  $x_3$ .  $x_1$ : forme

**pupu** passé antérieur

**purci** [**pur pru**]  $x_1$  est dans le passé de  $x_2$  dans la séquence de temps  $x_3$

**purdi** [**pu d**]  $x_1$  est un jardin entretenu par  $x_2$  avec les plantes  $x_3$ .  $x_2$ : famille / communauté / fermier

**purmo** [**pum pu'o**]  $x_1$  est de la poudre de matériau  $x_2$

**purzga**  $x_1$  pressent  $x_2$  par les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**puza** il y a moyennement longtemps

**puze'a** durée moyenne dans le passé

**puze'i** pendant une courte période dans le passé

**puze'u** pendant une longue période dans le passé

**puzi** peu de temps avant

**puzu** longtemps avant

**py** lettre « p »

**ra** sumti récent

**ra'a** correspondant à

**ra'e** répétition des décimales

**ra'i** de la source

**ra'irgau**  $x_1$  conserve  $x_2$  sur l'intervalle  $x_3$

**ra'o** remise à jour des assignement

**racli**  $x_1$  est rationnel selon la norme  $x_2$ .  $x_1$ : action / activité / comportement

**ractu**  $x_1$  est un lapin de type  $x_2$

**radno** [**ra'o**]  $x_1$  mesure  $x_2$  radians selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut

**rafsi** [**raf**]  $x_1$  est un affixe pour  $x_2$  de forme  $x_3$ , langue  $x_4$ .  $x_2$ : mot / concept

**ragve** [**rav**]  $x_1$  est situé de l'autre côté de  $x_2$  depuis  $x_3$   $x_1$  est en face de  $x_3$ .  $x_2$ : brèche / frontière

**rai** avec le superlatif

**rakci'a**  $x_1$  grave l'inscription  $x_2$  sur  $x_3$  en utilisant  $x_4$

**rakso**  $x_1$  est iraquien dans l'aspect  $x_2$

**raktu** [**ra'u**]  $x_1$  trouble  $x_2$  causant les problèmes  $x_3$ .  $x_1$ : objet / personne / évènement / situation.  $x_2$ : personne

**ralci** [**rac**]  $x_1$  est délicat selon la propriété  $x_2$

**ralju** [**ral**]  $x_1$  est le principal parmi  $x_2$  selon la propriété  $x_3$ .  $x_2$ : ensemble

**raltca**  $x_1$  est la ville la plus importante de  $x_2$  Pas forcément le siège du gouvernement, par exemple New York ou Sydney

**ralte** [**ra'e**]  $x_1$  retient  $x_2$  en sa possession

**randa** [**rad**]  $x_1$  cède à  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : force / agent

**rango** [**rag**]  $x_1$  est un organe de  $x_2$  accomplissant la fonction  $x_3$  partie du corps.  $x_2$ : corps / espèce

**ranji** [**ra'i**]  $x_1$  continue pendant l'intervalle  $x_2$  la propriété  $x_1$  est continu sur  $x_2$ .  $x_1$ : évènement / état

**ranmi** [**ram**]  $x_1$  est un mythe à propos de  $x_2$  dans la mythologie  $x_3$  importante pour la culture  $x_4$

**ransu**  $x_1$  est du bronze de composition  $x_2$

**ranti** [**ran**]  $x_1$  est mou, cédant à la force  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**ranxi** [**rax**]  $x_1$  est contraire à l'attente  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  ironique.  $x_3$ : état / propriété / aspect

**rapli** [**rap**]  $x_1$  est répété pour un total de  $x_2$  occurrences.  $x_1$ : action

**rapsku**  $x_1$  repète  $x_2$  à  $x_3$  via le support  $x_4$ ,  $x_5$  fois

**rarbau**  $x_1$  est une langue naturelle utilisée par la communauté  $x_2$  pour exprimer  $x_3$

**rarna** [**rar**]  $x_1$  est spontané pas consciemment causé par quelqu'un

**rastergu'i**  $x_1$  est une lampe à huile éclairant  $x_2$  avec la lumière  $x_3$

**ratcu**  $x_1$  est un rat de type  $x_2$

**ratmidju**  $x_1$  est le noyau de l'atome  $x_2$

**ratni [rat]**  $x_1$  est un atome ayant pour numéro atomique  $x_2$  de masse atomique  $x_3$

**rau** assez

**raumei** est assez

**raumoi** est le assez-ième parmi

**raxsku**  $x_1$  exprime ironiquement  $x_2$  à  $x_3$  via  $x_4$

**re [rel]** 2

**re'a** transposition mathématique

**re'e** spirituel (sacré ?)

**re'enai** sacrilège

**re'i** prêt à recevoir

**re'inai** pas prêt à recevoir

**re'o** adjacent à

**rebla [reb]**  $x_1$  est une queue de  $x_2$  partie du corps métaphore: portion / appendice traînant

**rebyrespa**  $x_1$  est un lézard de l'espèce  $x_2$

**rectu [rec re'u]**  $x_1$  est de la chair de  $x_2$

**refygau**  $x_1$  refait  $x_2$  pour la  $x_3$ -ème fois

**rei** 14 (E en hexadécimal)

**rejpgau**  $x_1$  enregistre  $x_2$  dans le medium  $x_3$

**reki'o** 2000

**relselte'u**  $x_1$  est un bipède avec les jambes  $x_2$

**relxilma'e**  $x_1$  est un deux-roues transportant  $x_2$  sur la surface  $x_3$  propulsé par  $x_4$

**rema** deuxièmement

**remei** est une paire

**remna [rem re'a]**  $x_1$  est un être humain adjectif:  $x_1$  est humain au sens non spécifique et sans genre

**remoi** 2ème

**remsmismani**  $x_1$  est un grand singe de l'espèce  $x_2$

**reno** 20

**renomei** est 20

**renono** 200

**renro [rer re'o]**  $x_1$  lance  $x_2$  vers  $x_3$  propulsion dérive intérieurement de  $x_1$

**renvi [rev re'i]**  $x_1$  survit à  $x_2$  pendant la durée  $x_3$

**repmi'i**  $x_1$  est une moissonneuse récoltant  $x_2$  de la source  $x_3$

**regga'a**  $x_1$  est un javelot fait en  $x_2$  lancé par  $x_3$

**reroi** 2 fois autant

**respa [res]**  $x_1$  est un reptile de type  $x_2$

**retsku**  $x_1$  pose la question  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  sur le sujet  $x_5$

**ri** le dernier sumti

**ri'a** à cause de

**ri'a ma** question: ' cause ? '

**ri'anai** malgré la cause

**ri'e** relachement émotionnel

**ri'enai** contriction émotionnelle

**ri'erkoi**  $x_1$  est la rive de la rivière  $x_2$

**ri'erxi'a**  $x_1$  est un hippopotame de type  $x_2$

**ri'i** expérimenté par

**ri'irga'a**  $x_1$  est un sceptre de cérémonie fait de  $x_2$  utilisé pour  $x_3$  par  $x_4$

**ri'o** intégrale (opérateur mathématique)

**ri'ornimre**  $x_1$  est un citron vert de l'espèce  $x_2$

**ri'u** à la droite de

**ri'urgau**  $x_1$  retient  $x_2$  par la contrainte  $x_3$  à  $x_4$

**ricfoi**  $x_1$  est une forêt de  $x_2$   $x_2$  est l'espèce dominante

**ricfu [rif cfu]**  $x_1$  est riche en  $x_2$ .  $x_2$ : biens / possession / propriété / aspect

**rigni [rig]**  $x_1$  est répugnant pour  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**rijno [rij]**  $x_1$  est de l'argent Ag métaphore: précieux, qui se ternit

**rijyska**  $x_1$  est argenté pour l'observateur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**ritli [ril]** la séquence  $x_1$  est le rythme de  $x_2$ .  $x_2$ : musique / forme expressive

**rimni [rim]**  $x_1$  rime avec  $x_2$  dans le langage  $x_3$ , selon la correspondance de sons  $x_4$ .  $x_4$ : propriété

**rin**  $x_1$  filtre de la source  $x_2$ , traversant le drain  $x_3$  par la force  $x_4$ .  $x_1$ : fluide

**rinju [ri'u]**  $x_1$  est retenu par la contrainte  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_3$ : évènement

**rinka [rik ri'a]**  $x_1$  cause physiquement  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état.  $x_2$ : évènement / état

**rinsa**  $x_1$  accueille  $x_2$  en faisant  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : action

**rici**  $x_1$  est rare selon la propriété  $x_2$  parmi les membres de  $x_3$ .  $x_1$ : membre.  $x_3$ : ensemble

**rimamta**  $x_1$  est la grand-mère de  $x_2$

**rimni [rir]**  $x_1$  est un parent de  $x_2$   $x_1$  agit parentalement envers  $x_2$

**rirxe [ri'e]**  $x_1$  est une rivière de  $x_2$  ayant pour bassin  $x_3$ , se jetant dans  $x_4$ .  $x_2$ : continent / masse terrestre

**ris**  $x_1$  est du riz de type  $x_2$  type de grain

**risna**  $x_1$  est le coeur de  $x_2$  partie du corps ne PAS utiliser comme métaphore de forme / émotion

**ritli [ri'i]**  $x_1$  est un rite ayant pour but  $x_2$ , de la coutume  $x_3$  ayant pour forme  $x_4$

**ritygu'e**  $x_1$  est la Grande Bretagne Dans le sens de pays

**rivbi [riv]**  $x_1$  évite le destin  $x_2$  par  $x_3$ .  $x_2$ : évènement.  $x_3$ : action / état

**ro [rol]** tout / chaque

**ro'a** social

**ro'anai** antisocial

**ro'e** mental

**ro'enai** sans esprit

**ro'i** émotionnel

**ro'inai** anti-émotionnel

**ro'o** physique

**ro'onai** anti-physique

**ro'u** sexuel

**ro'unai** abstinence sexuelle

**roda** chaque chose

**roi [rom roi]** quantificateur de temps

**rokci [rok ro'i]**  $x_1$  est de la roche de composition  $x_2$  de l'endroit  $x_3$

**roksfe**  $x_1$  est une surface rocheuse de  $x_2$  sur le côté  $x_3$  avec les arêtes  $x_4$

**rokyko'a**  $x_1$  est un coin en pierre de la structure  $x_2$ , de type  $x_3$

**romai** finalement

**romge [rog]**  $x_1$  est une surface très réfléchissante constituée du métal  $x_2$ .  $x_2$ : souvent chrome

**romoi** est le dernier parmi

**rongunma**  $x_1$  est l'Union Européenne avec les états membres  $x_2$

**ronru'u**  $x_1$  est  $x_2$  euros

**rontu'a**  $x_1$  est l'Europe

**ropno [ron ro'o]**  $x_1$  est européen dans l'aspect  $x_2$

**rorci [ror]**  $x_1$  engendre  $x_2$  avec le co-parent  $x_3$

**roroi** toujours

**rotsu [rot tsu ro'u]**  $x_1$  est épais selon  $x_2$  selon la norme  $x_3$  relativement long en plus petite dimension.  $x_2$ : dimension / direction

**rozgu [roz zgu]**  $x_1$  est une rose de type  $x_2$  fleur caractérisée par sa tige à épines / odeur

**ru** un sumti précédent (lointain)

**ru'a** je postule

**ru'e** Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est faible.

**ru'i** continuellement

**ru'inai** occasionnellement

**ru'o** passe à l'alphabet cyrillique

**ru'u** entourant

**ruble [rub ble]**  $x_1$  est faible selon  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : propriété / qualité / aspect

**rufsu [ruf]**  $x_1$  est grossier en texture

**runbau**  $x_1$  est un langage artificiel

**runkre**  $x_1$  est une perruque portée par  $x_2$  sur  $x_3$

**runme [rum]**  $x_1$  fond à la température  $x_2$  et la pression  $x_3$  devient liquide depuis l'état solide

**runta**  $x_1$  se dissout dans le solvant  $x_2$ , formant la solution  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**rupnu [rup ru'u]**  $x_1$  vaut  $x_2$  unités monétaires majeures dans le système  $x_3$  dollar / yen / rouble..

**rusko [ruk ru'o]**  $x_1$  est russe dans l'aspect  $x_2$

**rutcalku**  $x_1$  est l'écorce du fruit  $x_2$  de l'espèce  $x_3$  composé de  $x_4$

**rutni [run]**  $x_1$  est un artefact  $x_1$  est fait par le peuple  $x_2$

**rukse'i**  $x_1$  est l'âme de  $x_2$

**ry** lettre « r »

**sa'a** note de l'éditeur

**sa'e** précisément

**sa'enai** en gros

**sa'i** matrice de colonne

**sa'irbi'o**  $x_1$  se lève sur la surface  $x_2$  supporté par les jambes  $x_3$

**sa'o** dérivation

**sa'u** en parlant simplement

**sa'unai** pédatement

**sabji [sab]**  $x_1$  fournit  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_1$ : source.  $x_2$ : provisions / denrées

**sabnu**  $x_1$  est la cabine du véhicule  $x_2$

**sacki**  $x_1$  est une allumette fait en  $x_2$  dispositif incendiaire

**saclu**  $x_1$  est le nombre à virgule équivalent à la fraction  $x_2$  en base  $x_3$  passage en décimal / binaire.  $x_1$ : expression mathématique.  $x_2$ : expression mathématique.  $x_3$ : quantité

**sadjo [djo]**  $x_1$  est saoudien dans l'aspect  $x_2$

**sai** Modificateur d'attitudinal, indique que l'intensité est forte.

**sajbi'o**  $x_1$  prends conscience de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**sakci [sak]**  $x_1$  crée une dépression de  $x_2$  relativement à la pression  $x_3$ .  $x_2$ : gaz / fluide

**sakli [sal]**  $x_1$  glisse sur  $x_2$

**sakta [sat]**  $x_1$  est du sucre provenant de la source  $x_2$ , de composition  $x_3$ .  $x_1$ : comestible, doux

**salci [sla]**  $x_1$  célèbre  $x_2$  via  $x_3$ .  $x_2$ : évènement / abstraction.  $x_3$ : activité / fête

**salpo** [**sa'o**]  $x_1$  est incliné avec l'angle  $x_2$  par rapport à l'horizon  $x_3$

**salta**  $x_1$  est de la salade ayant pour ingrédients  $x_2$ .  
 $x_1$ : masse

**samcmu**  $x_1$  est un système d'exploitation pour l'ordinateur  $x_2$

**samcu**  $x_1$  est du magnoc de type  $x_2$  rhizome comestible manioc / igname / tapioca

**sampu** [**sap**]  $x_1$  est simple selon la propriété  $x_2$

**samselpa**  $x_1$  est le code source d'un programme informatique créé par  $x_2$  pour la fonction  $x_3$  sur l'ordinateur  $x_4$

**samske**  $x_1$  est de l'informatique théorique basé sur la méthodologie  $x_2$

**sanbau**  $x_1$  est l'espagnol utilisé par  $x_2$  pour exprimé  $x_3$

**sance** [**sna**]  $x_1$  est un son produit par  $x_2$

**sanga** [**sag sa'a**]  $x_1$  chante  $x_2$  pour le public  $x_3$ .  $x_1$ : chanson / hymne / mélodie / sons mélodieux

**sanji** [**saj**]  $x_1$  est conscient de  $x_2$   $x_1$  discerne  $x_2$ .  $x_2$ : objet / abstraction

**sanli** [**sa'i**]  $x_1$  est debout sur la surface  $x_2$ , supporté par  $x_3$ .  $x_3$ : membres / support / piédestal

**sanmi** [**sai**]  $x_1$  est un repas composé de plats incluant  $x_2$ .  $x_1$ : masse

**sanso**  $x_1$  est une sauce accompagnant  $x_2$ , incluant les ingrédients  $x_3$

**santa**  $x_1$  est un parapluie protégeant  $x_2$  de  $x_3$  fait en matériau  $x_4$ , soutenu par  $x_5$  ombrelle / parapluie / parasol

**sarcu** [**sa'u**]  $x_1$  est nécessaire pour continuer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_1$ : abstraction.  $x_2$ : état / processus

**sarji** [**sra**]  $x_1$  soutient  $x_2$  contre  $x_3$  avec les moyens  $x_4$ .  $x_3$ : force / opposition

**sarlu**  $x_1$  est une spirale ayant pour limites  $x_2$ , de dimension  $x_3$ .  $x_1$ : forme

**sarvanju**  $x_1$  est du vinaigre de  $x_2$

**sarxe** [**sax**]  $x_1$  est harmonieux avec  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**sasfoi**  $x_1$  est de la pelouse de type  $x_2$

**saske** [**ske**]  $x_1$  est une science sur le sujet  $x_2$  basé sur la méthodologie  $x_3$ .  $x_1$ : masse de faits

**satci**  $x_1$  est une mesure, de précision  $x_2$  selon la propriété  $x_3$

**satre** [**sa'e**]  $x_1$  caresse  $x_2$  avec  $x_3$ .  $x_1$ : agent

**sau** requérant

**savru** [**sav vru**]  $x_1$  est du bruit pour  $x_2$  par la voie sensoriel  $x_3$ .  $x_1$ : entrée sensorielle sans information utile

**sazri** [**saz**]  $x_1$  pilote l'appareil  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_3$ : but / objectif / usage / fin / fonction

**sazysti**  $x_1$  éteint  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$

**se** [**se1**] 2nde conversion

**se'a** auto-suffisance

**se'anai** dépendance

**se'e** code un caractère

**se'i** égoïste

**se'inai** altruiste

**se'o** je sais en moi-même

**se'u** fini un passage métalinguistique

**seba'i** à la place de

**sebai** forçant le résultat

**sebau** dans la langue de

**sebe'i** transmettant

**seca'i** avec autorité sur

**secau** sans

**seci'o** éprouvant l'émotion

**seci'u** sur l'échelle de mesure

**secu'u** exprimant

**sedbo'u**  $x_1$  est le crane du corps  $x_2$  avec la fonction  $x_3$

**sede'i** à la même date que

**sedio** à l'endroit précis

**sedu'i** égal à

**sedu'o** sachant les faits

**sedu'u** abstracteur d'énoncé

**sefa'e** comme inversion de

**sefi'e** créant

**sefta** [**sfe**]  $x_1$  est une face de l'objet  $x_2$  sur le côté  $x_3$  et les bords  $x_4$ .  $x_1$ : forme bornée.  $x_2$ : de plus haute dimension que fa

**sega'a** observant

**segau** comme agent faisant

**sei** introduit un bridi métalinguistique

**seja'e** résultats de

**seja'enai** résultats malgré

**seja'i** par la règle prescrivant

**seji'e** comme limite de

**seji'o** contrôlant les aspects

**seji'u** comme base de

**seka'a** avec pour destination

**seka'i** en représentation de

**sekai** avec la propriété

**sekai ma** quel type ?

**seki'i** en relation avec

**seko** comme borne

**seku'u** dans la culture de

**sela'u** en quantité

**selbeiskami**  $x_1$  est un ordinateur portable pour l'usage  $x_2$

**selbri**  $x_1$  est la relation du prédicat  $x_2$  avec les arguments  $x_3$

**selci** [**sle**]  $x_1$  est une unité de  $x_2$  sous-unité indivisible la plus basique

**selci'i**  $x_1$  est intéressé par  $x_2$

**seldu'a**  $x_1$  est donné par  $x_2$  à  $x_3$

**sele'a** comme classe de

**selfargau**  $x_1$  dirige  $x_2$  dans la direction  $x_3$

**selfu** [**sef se'u**]  $x_1$  sert  $x_2$  avec le service  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : activité

**seli'e** précédant

**selji'i**  $x_1$  est l'opinion que  $x_2$  pense vrai sur  $x_3$  en se basant sur  $x_4$

**selma'e**  $x_1$  est transporté par  $x_2$  sur la surface  $x_3$  propulsé par  $x_4$

**selpa'i**  $x_1$  est aimé par  $x_2$

**selpra**  $x_1$  est produit par  $x_2$  par le processus  $x_3$

**selpu'a**  $x_1$  est attiré par  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**selsa'a**  $x_1$  est une chanson chantée par  $x_2$  pour le public  $x_3$

**selsne**  $x_1$  est le sujet d'un rêve de  $x_2$

**selsrustu**  $x_1$  est un espace clos à l'endroit  $x_2$  clos par  $x_3$

**seltau**  $x_1$  est le modificateur de la métaphore binaire  $x_2$  modifiant  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'instance  $x_5$

**seltaxygau**  $x_1$  met  $x_2$  dans la boîte  $x_3$

**selte'a**  $x_1$  fait peur à  $x_2$

**selyle'u**  $x_1$  est un alphabet contenant le caractère  $x_2$  qui représente  $x_3$

**selyli'e**  $x_1$  succède à  $x_2$  dans la séquence  $x_3$

**sema'e** fait du matériau

**sema'i** comme standard pour

**semau** plus que

**semaunai** pas plus que

**seme'a** moins que

**seme'anai** pas moins que

**seme'e** comme nom de

**semto** [**sme**]  $x_1$  est sémitique dans l'aspect  $x_2$  métaphore: Moyen-Orient

**semu'u** exemple de la propriété

**senci** [**sec**]  $x_1$  éternue verbe intransitif

**senpi** [**sen**]  $x_1$  doute de la véracité de  $x_2$ .  $x_2$ : énoncé

**senta** [**set**]  $x_1$  est une couche de matériau  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : forme.  $x_3$ : structure / continu / composé

**senva** [**sev sne**]  $x_1$  rêve à propos de  $x_2$   $x_2$  est un rêve de  $x_1$ .  $x_2$ : fait / idée / évènement / état

**sepa'a** ressemblant à

**sepa'u** comme partie de

**sepi'o** utilisant l'outil

**sepli** [**sep sei**]  $x_1$  est séparé de  $x_2$  par  $x_3$ .  $x_3$ : partition / mur / brèche / intervalle / médium de séparation

**sepo'i** ordonné par la règle

**sepu'a** pour plaire à

**sepu'e** procédant à partir de

**sera'a** concernant

**sera'i** comme origine de

**serai** superlatif en

**seri'i** expérimentant (à la première personne)

**serti** [**ser**]  $x_1$  est un escalier sur la structure  $x_2$  ayant pour marches  $x_3$

**sesau** nécessaire pour

**sesi'u** aidant

**seta'i** comme méthode pour

**setai** comme forme de

**setca** [**se'a**]  $x_1$  insère  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_1$ : agent

**seti'i** suggérant

**seti'u** en même temps que

**setu'i** comme lieu de

**seva'o** comme conditions / environnement de

**seva'u** avec bénéficiaire

**sevzi** [**sez se'i**]  $x_1$  est un identifiant de  $x_2$

**sezau** approuvant

**sezu'e** employant les moyens

**sfani**  $x_1$  est une mouche de type  $x_2$  petit insecte volant non piqueur

**sfasa** [**sfa**]  $x_1$  punit  $x_2$  pour l'infraction  $x_3$  par la punition  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : évènement / état / action.  $x_3$ : évènement / état

**sfofa** [**sfo**]  $x_1$  est un sofa

**sfubu** [**sub su'u**]  $x_1$  plonge sur  $x_2$  depuis  $x_3$  sorte de chute contrôlée

**si** efface le dernier mot (non lojban = un seul mot)

**si'a** pareillement

**si'e** proportion

**si'erta'o**  $x_1$  est un snowboard avec la propriété  $x_2$

**si'i** sommation (sigma)

**si'o** [**siz**] abstracteur de concept

**si'u** aidé par

**sibvidru**  $x_1$  est un mème infectant  $x_2$  avec l'idée  $x_3$

**siclu** [**sil**]  $x_1$  siffle  $x_2$ .  $x_1$ : source sonore.  $x_2$ : sifflement / note / ton / mélodie

**sicni** [**si'i**]  $x_1$  est de la monnaie émise par  $x_2$  ayant valeur  $x_3$  de composition  $x_4$

**sidbo [sib si'o]**  $x_1$  est une idée à propos de  $x_2$  du penseur  $x_3$ .  $x_1$ : abstraction.  $x_2$ : objet / abstraction

**sidju [dju]**  $x_1$  aide  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_2$ : objet / personne.  $x_3$ : évènement / activité

**sigja [sig]**  $x_1$  est une cigarette  $x_2$  fumable par  $x_3$

**silka [sik]**  $x_1$  est de la soie produite par  $x_2$

**silna**  $x_1$  est du sel provenant de  $x_2$ , de composition  $x_3$ .  $x_2$ : source

**simda'a**  $x_1$  se battent à cause de  $x_2$

**simlu [mlu]**  $x_1$  semble avoir la propriété  $x_2$  pour l'observateur  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**simsa [smi]**  $x_1$  est semblable à  $x_2$  selon  $x_3$   $x_1$  ressemble à  $x_2$ .  $x_3$ : propriété / quantité

**simxu [sim si'u]**  $x_1$  a des membres qui font réciproquement  $x_2$ .  $x_1$ : ensemble.  $x_2$ : évènement réflexif en plus d'un sumti

**since**  $x_1$  est un serpent de type  $x_2$

**sinma [si'a]**  $x_1$  respecte  $x_2$ .  $x_2$ : objet de respect

**sinso**  $x_1$  est le sinus trigonométrique de l'angle  $x_2$

**sinxa [sni]**  $x_1$  est un symbole signifiant  $x_2$  pour l'observateur  $x_3$

**sipna [sip]**  $x_1$  dort adjectif:  $x_1$  est endormi

**sipydji**  $x_1$  a sommeil

**sirji [sir]**  $x_1$  est droit entre  $x_2$  et  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est linéaire

**sirxo [six]**  $x_1$  est syrien dans l'aspect  $x_2$

**sisku [sis]**  $x_1$  cherche la propriété  $x_2$  parmi l'ensemble  $x_3$ .  $x_3$ : spécification entière d'ensemble

**sisti [sti]**  $x_1$  arrête  $x_2$  sans nécessairement la compléter.  $x_1$ : agent.  $x_2$ : activité / processus / état

**sitna [sit]**  $x_1$  cite  $x_2$  pour la déclaration  $x_3$ .  $x_2$ : source.  $x_3$ : énoncé

**sitsku**  $x_1$  cite  $x_2$  à l'audience  $x_3$  via le medium  $x_4$  de la source  $x_5$

**sivni [siv]**  $x_1$  est personnel à  $x_2$

**sivypo'eci'e**  $x_1$  est du capitalisme comme pratiqué par  $x_2$

**sixygu&#39;e**  $x_1$  est la Syrie

**sixygu'e**  $x_1$  est la Syrie

**skaci**  $x_1$  est une jupe de matériau  $x_2$  habit ouvert en bas

**skami [sam]**  $x_1$  est un ordinateur pour l'usage  $x_2$

**skapi [kap]**  $x_1$  est la peau de  $x_2$

**skari [ska]**  $x_1$  semble être de couleur  $x_2$  lorsqu'il est perçu par  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**skefi'a**  $x_1$  est une oeuvre de hard science fiction sur le sujet  $x_2$  par l'auteur  $x_3$  basée sur la science  $x_4$

**skicu [ski]**  $x_1$  décrit  $x_2$  au public  $x_3$  avec la description  $x_4$ .  $x_2$ : objet / évènement / état.  $x_4$ : propriété

**skiji [sij]**  $x_1$  est un patin pour surface  $x_2$  supportant  $x_3$ .  $x_2$ : matériau.  $x_3$ : skieur / luge / patineur / chargement

**skina [kin]**  $x_1$  est un film sur  $x_2$ , réalisé par  $x_3$ , pour le public  $x_4$ .  $x_2$ : thème / sujet / activité

**skori [sko]**  $x_1$  est une corde de matériau  $x_2$

**skoto [kot ko'o]**  $x_1$  est écossais dans l'aspect  $x_2$

**skuro [ku'o]**  $x_1$  est une rainure dans  $x_2$ .  $x_1$ : forme.  $x_2$ : objet / surface

**slabu [sau]**  $x_1$  est familier à  $x_2$  grâce à la propriété  $x_3$  selon la norme  $x_4$ .  $x_2$ : observateur

**slaka**  $x_1$  est une syllabe de la langue  $x_2$

**slaka bu** Lettre ' , '

**slami**  $x_1$  est de l'acide de composition  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est acide

**slanu**  $x_1$  est un cylindre de matériau  $x_2$  forme

**slanydi'u**  $x_1$  est une tour pour l'usage  $x_2$

**slari [sar]**  $x_1$  est aigre pour l'observateur  $x_2$

**slasi [las]**  $x_1$  est du plastique de type  $x_2$

**slicka**  $x_1$  est un berceau fait en  $x_2$  contenant  $x_3$  se balançant à la vitesse  $x_4$  entre les positions  $x_5$

**sligu [lig]**  $x_1$  est un solide de matériau  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**slilu [sli]**  $x_1$  oscille à la fréquence  $x_2$  à travers l'ensemble d'états  $x_3$ .  $x_3$ : spécification complète

**sliri**  $x_1$  est du soufre S métaphore: odeur immonde, volcanique

**sloska**  $x_1$  est doré pour l'observateur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**slovo [lov lo'o]**  $x_1$  est slave dans l'aspect  $x_2$

**sluji [slu]**  $x_1$  est un muscle contrôlant  $x_2$  du corps  $x_3$  partie du corps métaphore: puissance physique

**sluni**  $x_1$  est de l'oignon de type  $x_2$

**smacu**  $x_1$  est une souris de type  $x_2$

**smadi**  $x_1$  conjecture que  $x_2$  est vrai à propos de  $x_3$  épistémologie.  $x_2$ : énoncé

**smaji [sma]**  $x_1$  est silencieux au point d'observation  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_1$ : source

**smani**  $x_1$  est un singe de type  $x_2$

**smoka [smo]**  $x_1$  est une chaussette en matériau  $x_2$  vêtement flexible du pied et bas des jambes

**smuci [muc]**  $x_1$  est une cuillère pour l'usage  $x_2$ , en matériau  $x_3$ .  $x_1$ : outil

**smuni [mun smu]**  $x_1$  est le sens de  $x_2$  selon  $x_3$   
**snada [sad]**  $x_1$  accomplit  $x_2$ , résultat de  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : effort / tentative / essai  
**snada'i**  $x_1$  tape  $x_2$  avec  $x_3$  produisant le son  $x_4$   
**snanu [nan]**  $x_1$  est au sud de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$   
**snicne**  $x_1$  est une variable prenant la valeur  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**snidu [nid]**  $x_1$  dure  $x_2$  secondes selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : défaut est 1 seconde  
**snime [si'e]**  $x_1$  est de la neige  
**snipa [nip]**  $x_1$  adhère à  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est collant  
**snocanci**  $x_1$  s'estompe de  $x_2$   
**snuji [nuj]**  $x_1$  est une série de strates prenant  $x_2$  en sandwich entre  $x_3$  pas que de la nourriture  
**snura [nur nu'a]**  $x_1$  est à l'abri du danger  $x_2$ .  $x_2$ : évènement  
**snuti [nut]**  $x_1$  est accidentel de la part de  $x_2$   $x_1$  est un accident.  $x_1$ : évènement / état  
**so [soz]** 9  
**so'a [soj]** presque tous / tout  
**so'e [sop]** la plupart  
**so'eroi** habituellement  
**so'i [sor so'i]** beaucoup  
**so'ime** contient beaucoup d'éléments de  
**so'iroi** beaucoup de fois  
**so'o [sos]** plusieurs  
**so'u [sot]** peu  
**so'uroi** peu de fois  
**sobde [sob so'e]**  $x_1$  est du soja de type  $x_2$  graine / haricot  
**sodna**  $x_1$  est du métal alcalin de type  $x_2$ .  $x_2$ : sodium par défaut  
**sodva [sod]**  $x_1$  est du soda de type  $x_2$   
**softo [sof]**  $x_1$  est soviétique dans l'aspect  $x_2$   
**sofybakni**  $x_1$  est un bovin soviétique de type  $x_2$  reflétant la culture soviétique dans l'aspect  $x_3$   
**soi** réciproquement (sumti)  
**soki'o** 9000  
**solgusli'i**  $x_1$  est un rayon de soleil illuminant  $x_2$   
**solji [slo]**  $x_1$  est de l'or Au métaphore: précieux, lourd, non réactif  
**solri [sol]**  $x_1$  est le soleil de planète  $x_2$  habitée par la race  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est solaire.  $x_2$ : Terre par défaut  
**sombo [som so'o]**  $x_1$  plante  $x_2$  dans  $x_3$ .  $x_2$ : récolte / plante / semis  
**somoi** 9ème

**sonci [son soi]**  $x_1$  est un soldat de l'armée  $x_2$   
**sono** 90  
**sonono** 900  
**sorcu [soc sro]**  $x_1$  est une réserve de  $x_2$  dans le réservoir  $x_3$ .  $x_2$ : matériaux / énergie  
**sorgu [sog]**  $x_1$  est du sorgho de type  $x_2$   
**sorpa'i**  $x_1$  aime les personnes  $x_2$  polyamoureux  $x_2$  n'est pas forcément exhaustif  
**sosoc'e'i** 99 pourcents  
**sotpa'a**  $x_1$  espère  $x_2$  qui est peu probable  
**sovda [sov so'a]**  $x_1$  est un oeuf d'organisme parent  $x_2$  oeuf / ovule / sperme / pollen / gamète  
**sozepimu** 97.5  
**spabi'u**  $x_1$  est une haie séparant  $x_2$  et  $x_3$  dans  $x_4$  faits des plantes  $x_5$   
**spaji [paj]**  $x_1$  surprend  $x_2$ .  $x_1$ : évènement / action / abstraction  
**spali**  $x_1$  polit  $x_2$  avec  $x_3$  appliqué avec l'outil  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : surface / objet.  $x_3$ : cire / cirage  
**spano [san]**  $x_1$  est espagnol dans l'aspect  $x_2$   
**spati [spa]**  $x_1$  est une plante de type  $x_2$   
**spebu'a**  $x_1$  est la belle-soeur de  $x_2$  selon la coutume  $x_3$   
**speni [spe]**  $x_1$  est un époux de  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : loi / coutume / tradition / système / convention  
**spisa [spi]**  $x_1$  est un morceau de  $x_2$ .  $x_1$ : objet / substance.  $x_2$ : substance  
**spita**  $x_1$  est un hôpital traitant  $x_2$  pour  $x_3$ .  $x_2$ : patient(s).  $x_3$ : condition / blessure / maladie / mal  
**spofu [pof po'u]**  $x_1$  n'assure plus la fonction  $x_2$   
**spogau**  $x_1$  met en oeuvre  $x_2$  détruisant  $x_3$   
**spoja [poj po'a]**  $x_1$  explose en  $x_2$ .  $x_2$ : pièces / énergie / fragments  
**spuda [spu]**  $x_1$  réagit à  $x_2$  avec la réaction  $x_3$ .  $x_2$ : personne / objet / évènement / situation / stimulus  
**spusku**  $x_1$  répond  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$  en réponse à  $x_5$   
**sputu [put pu'u]**  $x_1$  crache  $x_2$  de  $x_3$  sur  $x_4$ .  $x_2$ : principalement liquide  
**sraji [raj]**  $x_1$  est vertical dans le référentiel  $x_2$   
**sraku [rak]**  $x_1$  gratte  $x_2$ .  $x_1$ : objet abrasif / aiguisé / grattant  
**sralo**  $x_1$  est australien dans l'aspect  $x_2$   
**srana [ra'a]**  $x_1$  concerne  $x_2$   
**srasu [sas]**  $x_1$  est de l'herbe de type  $x_2$   
**srebadbi'a**  $x_1$  est allergique à  $x_2$  avec les symptômes  $x_3$

**srera** [**sre**]  $x_1$  commet l'erreur  $x_2$ , sous les conditions  $x_3$  selon la norme  $x_4$ .  $x_2$ : évènement

**srito**  $x_1$  est sanskrit dans l'aspect  $x_2$

**sruma** [**ru'a**]  $x_1$  suppose que  $x_2$  est vrai au sujet de  $x_3$  épistémologie.  $x_2$ : énoncé

**sruri** [**rur sru**]  $x_1$  est autour de  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : direction / dimension / plan

**stace** [**sac**]  $x_1$  est honnête avec  $x_2$  à propos de  $x_3$ .  $x_3$ : fait

**stagau**  $x_1$  gare  $x_2$  à l'endroit  $x_3$

**stagi**  $x_1$  est la partie  $x_2$  comestible de la plante  $x_3$   $x_1$  est un légume

**staku** [**tak**]  $x_1$  est de la céramique faite par  $x_2$ , de composition  $x_3$  de forme  $x_4$

**stali** [**sta**]  $x_1$  reste avec  $x_2$

**stani**  $x_1$  est la tige de  $x_2$  partie du corps métaphore: support principal.  $x_2$ : plante / espèce

**stapa** [**tap**]  $x_1$  fait un pas sur la surface  $x_2$  utilisant les membres  $x_3$

**stasu**  $x_1$  est de la soupe de  $x_2$ .  $x_1$ : nourriture.  $x_2$ : ingrédient

**stati**  $x_1$  a un talent inné pour  $x_2$ .  $x_2$ : action / état

**steba** [**seb**]  $x_1$  se sent frustré par  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction

**steci** [**tec te'i**]  $x_1$  caractérise  $x_2$  parmi  $x_3$ .  $x_1$ : propriété.  $x_3$ : ensemble

**stedu** [**sed**]  $x_1$  est la tête de  $x_2$  partie du corps métaphore: partie la plus haute

**stela** [**tel**]  $x_1$  est la serrure pour sceller  $x_2$  avec le système de fermeture  $x_3$

**stero** [**te'o**]  $x_1$  est un angle solide mesurant  $x_2$  steradians selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut

**stici** [**sic**]  $x_1$  est à l'ouest de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**stidi** [**sid ti'i**]  $x_1$  suggère  $x_2$  au public  $x_3$ .  $x_1$ : agent / évènement.  $x_2$ : idée / action

**stika** [**tik**]  $x_1$  ajuste  $x_2$  en  $x_3$ .  $x_1$ : évènement.  $x_2$ : quantité / propriété.  $x_3$ : quantité / degré

**stizu** [**tiz**]  $x_1$  est un siège un meuble ou partie de meuble fait pour s'asseoir dessus

**stodi** [**sto**]  $x_1$  est constant en propriété  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**stogau**  $x_1$  maintient  $x_2$  dans les conditions  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**stuna** [**sun**]  $x_1$  est à l'est de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**stura** [**tur su'a**]  $x_1$  est une structure de  $x_2$ .  $x_2$ : ensemble / système / complexité

**stuzi** [**tuz stu**]  $x_1$  est le lieu de  $x_2$ .  $x_2$ : objet / évènement

**su** efface un discours

**su'a** je généralise

**su'anai** je particularise

**su'e** [**sup su'e**] au plus

**su'i** plus (addition)

**su'o** [**suz su'o**] au moins

**su'oremei** est pluriel

**su'oremoi** est au moins 2ème

**su'u** [**suv**] abstracteur non spécifique

**sucta** [**suc**]  $x_1$  est abstrait à partir de  $x_2$  selon les règles  $x_3$ .  $x_1$ : concept.  $x_2$ : quelque chose de concret

**sudga** [**sud**]  $x_1$  est asséché du liquide  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est aride

**sudmau**  $x_1$  est plus sec que  $x_2$  de la quantité  $x_3$  du liquide  $x_4$

**sudvanjba**  $x_1$  est du raisin sec de type  $x_2$

**sufti** [**sfu**]  $x_1$  est un sabot de  $x_2$  partie du corps

**suksa** [**suk**]  $x_1$  est soudain au point  $x_2$  de  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état.  $x_3$ : processus / fonction / propriété

**sukyva'u**  $x_1$  halète l'air  $x_2$

**sumji** [**suji**]  $x_1$  est la somme  $x_2$  plus  $x_3$

**sumne**  $x_1$  hume  $x_2$  verbe transitif.  $x_1$ : expérimentateur

**sumti** [**sum su'i**]  $x_1$  est un argument du prédicat  $x_2$  remplissant la place  $x_3$ .  $x_3$ : type / nombre

**sunga** [**sug**]  $x_1$  est de l'ail de type  $x_2$  bulbe

**sunla** [**sul**]  $x_1$  est de la laine de  $x_2$  poils bouclés.  $x_2$ : animal / espèce / source

**sunmau**  $x_1$  est plus à l'est que  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$  de la quantité  $x_4$

**surgau**  $x_1$  détend  $x_2$  en faisant  $x_3$

**surla** [**sur**]  $x_1$  se détend en faisant  $x_2$ .  $x_2$ : activité

**sutra** [**sut**]  $x_1$  est rapide effectuant  $x_2$ .  $x_2$ : état / évènement

**sy** lettre « s »

**ta** [**taz**] ça là

**ta'a** coupe la parole

**ta'e** habituellement

**ta'enai** inhabituellement

**ta'i** par la méthode

**ta'i ma** question ' méthode ? '

**ta'irva'u**  $x_1$  baille, exprimant une fatigue due à  $x_2$

**ta'o** digression

**ta'onai** fin de la digression

**tabno** [**tab**]  $x_1$  est carbonique  $x_1$  est organique

**tabra**  $x_1$  est une trompette instrument de musique en cuivre / à vent à embouchure



**tabyselcmu**  $x_1$  est organique / à base de carbone  
**tacpe'u**  $x_1$  léche  $x_2$  au point  $x_3$   
**tadji**  $x_1$  est une méthode pour faire  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : évènement  
**tadni [tad]**  $x_1$  étudie  $x_2$   $x_1$  est un étudiant adjectif:  $x_1$  est cultivé  
**tagji [tag]**  $x_1$  est à la taille de  $x_2$  en dimension  $x_3$  au point  $x_4$   
**tagygau**  $x_1$  fait rentrer  $x_2$  dans  $x_3$   
**tajgai**  $x_1$  est un dé à coudre  
**talsa [tal]**  $x_1$  défie  $x_2$  selon la propriété  $x_3$ .  $x_1$ : personne  
**tamca**  $x_1$  est une tomate de type  $x_2$   
**tamji [taj]**  $x_1$  est le pouce du membre  $x_2$  de  $x_3$  partie du corps métaphore: de forme  
**tamne**  $x_1$  est un cousin de  $x_2$  de par le lien  $x_3$  membre de famille non immédiat défaut:même génération  
**tamsmi**  $x_1$  a la forme  $x_2$  ressemblant à la forme  $x_3$  selon la propriété  $x_4$   
**tanbo [ta'o]**  $x_1$  est une planche de matériau  $x_2$  rectangle long et plat en 3 dimensions  
**tance [tac]**  $x_1$  est la langue de  $x_2$  partie du corps  
**tanjo**  $x_1$  est la tangente trigonométrique de l'angle  $x_2$   
**tanko**  $x_1$  est du tabac de l'espèce  $x_2$  feuille de tabac  
**tankoi**  $x_1$  est l'horizon à l'endroit  $x_2$   
**tanru [tau]**  $x_1$  est une métaphore binaire formée de  $x_2$  modifiant  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'usage  $x_5$   
**tansi [tas]**  $x_1$  est un bassin ayant pour contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$   
**tanxe [tax ta'e]**  $x_1$  est un boîte de contenu  $x_2$ , de matériau  $x_3$   
**tapla**  $x_1$  est un carreau de matériau  $x_2$ , de forme  $x_3$ , d'épaisseur  $x_4$ .  $x_1$ : forme  
**tapsni**  $x_1$  est une empreinte de  $x_2$  marchant sur la surface  $x_3$  avec les membres  $x_4$   
**tarbi**  $x_1$  est un embryon de mère  $x_2$ , de père  $x_3$   
**tarboi**  $x_1$  est un amas globulaire constitué d'étoiles de type  $x_2$   
**tarci [tar]**  $x_1$  est une étoile de propriétés stellaires  $x_2$   
**tarci'e**  $x_1$  est un système solaire autour de l'étoile  $x_2$  de type stellaire  $x_3$  avec les composants  $x_4$  et la propriété  $x_5$   
**tarla**  $x_1$  est du goudron provenant de la source  $x_2$   
**tarmi [tam tai]**  $x_1$  est la forme idéal de  $x_2$ .  $x_1$ : idéal.  $x_2$ : objet / abstraction / manifestation

**tarti [tra]**  $x_1$  a le comportement  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : évènement / propriété  
**taske**  $x_1$  a soif de  $x_2$   
**tatpi [ta'i]**  $x_1$  est fatigué par  $x_2$   $x_1$  a besoin repos.  $x_2$ : effort / situation  
**tatru [tat]**  $x_1$  est le sein de  $x_2$  partie du corps métaphore: fournissant un liquide  
**tau** change la casse pour la prochaine lettre  
**tavla [tav ta'a]**  $x_1$  parle à  $x_2$  du sujet  $x_3$  dans la langue  $x_4$   
**taxfu [taf ta'u]**  $x_1$  est un habit pour  $x_2$  ayant pour but  $x_3$ .  $x_2$ : genre / espèce / partie du corps  
**tcaci [cac]**  $x_1$  est une habitude de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**tcadu [tca]**  $x_1$  est une cité de la région métropolitaine  $x_2$ , dans l'unité politique  $x_3$ , servant l'arrière-pays  $x_4$   
**tcana**  $x_1$  est une station dans le réseau  $x_2$   
**tcati**  $x_1$  est du thé de type  $x_2$   
**tcena [ten]**  $x_1$  se prolonge en étendue  $x_2$  en dimension  $x_3$  depuis l'étendue relâché  $x_4$ .  $x_2$ : intervalle / degré  
**tcica [tic]**  $x_1$  dupe  $x_2$  à  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / expérience.  $x_3$ : évènement / état  
**tcidu [tid]**  $x_1$  lit  $x_2$  sur le support  $x_3$ .  $x_1$ : agent.  $x_2$ : texte  
**tcika**  $x_1$  est l'heure de  $x_2$  au jour  $x_3$  à l'endroit  $x_4$ .  $x_1$ : heures, (minutes), (secondes).  $x_2$ : état / évènement  
**tcikyga'i**  $x_1$  replanifie du temps  $x_2$  l'évènement  $x_3$  au temps  $x_4$   
**tcila [til]**  $x_1$  est un détail de  $x_2$   
**tcima [tim ti'a]**  $x_1$  est la météo à l'endroit  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est météorologique  
**tcini**  $x_1$  est la situation de  $x_2$ .  $x_1$ : état / propriété  
**tcita**  $x_1$  est une étiquette de  $x_2$  montrant l'information  $x_3$   
**te [ter]** 3ème conversion  
**te'a** à la puissance (maths)  
**te'e** bornant temporellement  
**te'o** nombre e  
**tebau** exprimant  
**tebe'i** envoyé à  
**tebykre**  $x_1$  est la moustache de  $x_2$   
**teca'i** autorité fondée sur les bases  
**teci'e** des composants (du système)  
**teci'o** ressentant à propos de  
**tecu'u** exprimé à l'attention de  
**tecyvla**  $x_1$  est du jargon signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$   
**tede'i** à la date à l'endroit

**tedi'o** à cet emplacement avec le range  
**tedu'i** égaux selon la propriété  
**tedu'o** sachant à propos de  
**tedyske**  $x_1$  est une science de la terre basée sur la méthodologie  $x_2$   
**tefi'e** créé pour l'usage  
**toga'a** observé par les moyens  
**tei** lettre composée  
**teja'i** par la règle du système  
**teji'e** limité selon la propriété  
**teji'o** contrôleur dans l'événement  
**teka'a** d'origine  
**teka'i** représenté dans  
**teki'i** avec la relation  
**tekoi** bornant  
**tela'u** mesuré sur l'échelle  
**tele'a** défini par la qualité  
**telgau**  $x_1$  scelle  $x_2$  sur  $x_3$  par le mécanisme  $x_4$   
**teli'e** ordonné en séquence  
**tema'e** dans la forme matérielle  
**tema'i** règles du standard  
**temau** plus en propriété  
**temci** [**tem tei**]  $x_1$  est la durée entre  $x_2$  et  $x_3$ .  $x_2$ : temps / événement.  $x_3$ : temps / événement  
**teme'a** moins en propriété  
**teme'e** comme nom utilisé par  
**temli'u**  $x_1$  est un voyageur temporel, voyageant à travers le temps  $x_2$  depuis  $x_3$  vers  $x_4$  avec la machine  $x_5$   
**temu'i** mobile d'une personne  
**temu'u** exemple tiré de l'ensemble  
**tenfa** [**tef**]  $x_1$  est le résultat de  $x_2$  à la puissance  $x_3$  exponentielle  
**tengau**  $x_1$  étend  $x_2$  jusqu'à l'intervalle  $x_3$  en dimension  $x_4$  depuis l'intervalle  $x_5$   
**tengu** [**teg te'u**]  $x_1$  est une texture de  $x_2$ .  $x_1$ : propriété  
**teni'i** selon le système logique  
**tepa'a** propriété de contraste  
**tepi'o** utilisation pour la fonction  
**tepo'i** ordonnant les items  
**tepu'a** conditions de plaisance  
**tepu'e** procédant en la sortie  
**terai** à l'extrême  
**terbejbi'o**  $x_1$  souscrit à  $x_2$  pour recevoir  $x_3$  de  $x_4$  par les moyens  $x_5$   
**terdi** [**ted**]  $x_1$  est la Terre de la race  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est terrestre  
**terfu'e**  $x_1$  considère que  $x_2$  est sous la responsabilité de  $x_3$

**teri'a** conditions causales  
**terjbe**  $x_1$  est la date de naissance,  $x_2$  les parents, de  $x_3$  né à l'endroit  $x_4$   
**termu'eske**  $x_1$  est la sciences de l'univers  $x_2$  de domaine  $x_3$  basée sur la méthodologie  $x_4$   
**terpa** [**tep te'a**]  $x_1$  a peur de  $x_2$   $x_1$  est effrayé par  $x_2$ .  $x_2$ : événement / objet  
**tersla**  $x_1$  est une célébration de  $x_2$  par  $x_3$   
**tertau**  $x_1$  est la partie modifiée de la métaphore binaire  $x_2$  modifiée par  $x_3$  donnant le sens  $x_4$  dans l'instance  $x_5$   
**terto** [**tet**]  $x_1$  est mille milliard de  $x_2$  en  $x_3$   $10^{12}$  – \$x\_3\$ : unités par défaut dimension / aspect  
**terve'u**  $x_1$  achète  $x_2$  au vendeur  $x_3$  pour le prix  $x_4$   
**tesi'u** assisté pour  
**teta'i** condition méthodologique  
**tetai** partageant la forme idéale  
**teti'i** suggéré à  
**teti'u** temps du jour  
**teva'u** standard d'accointance  
**tezu'e** avec l'objectif  
**ti** [**tif**] ça juste ici  
**ti'a** derrière  
**ti'e** j'ai entendu que  
**ti'erbi'o**  $x_1$  passe derrière  $x_2$   
**ti'i** suggéré par  
**ti'u** associé au temps  
**ticprije**  $x_1$  est rusé pour duper  $x_2$  en  $x_3$ .  $x_3$ : fausse croyance / embuche  
**tigni** [**tig**]  $x_1$  accomplit la performance  $x_2$  devant le public  $x_3$   
**tijdz**  $x_1$  marche d'un pas lourd sur la surface  $x_2$  avec les membres  $x_3$   
**tikpa** [**tip**]  $x_1$  botte  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  utilisant le pied  $x_4$  tape avec le pied fo de fa  
**tikygau**  $x_1$  ajuste  $x_2$  de la quantité  $x_3$   
**tilju** [**tij**]  $x_1$  est lourd en poids selon la norme  $x_2$   
**tilvi'a**  $x_1$  discerne visuellement les détails de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   
**tinbe** [**tib**]  $x_1$  obéit à l'ordre  $x_2$  donné par  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est obéissant  
**tinci**  $x_1$  est de l'étain Sn métaphore: métal peu cher ou à alliage  
**tinju'i**  $x_1$  écoute le son  $x_2$  par dessus le fond sonore  $x_3$   
**tinsa**  $x_1$  est résistant en direction  $x_2$  contre la force  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**tinzga**  $x_1$  écoute  $x_2$  par dessus le fond sonore  $x_3$

**tirna** [**tin**]  $x_1$  entend  $x_2$  par dessus le bruit de fond  $x_3$   $x_2$  est audible adjectif:  $x_1$  est phonétique  
**tirse** [**tir**]  $x_1$  est du fer Fe métaphore: résistant / durable / qui se ternit  
**tirxu**  $x_1$  est une panthère de type  $x_2$  avec les marques  $x_3$  sur sa fourrure  
**tisna** [**tis**]  $x_1$  se remplit avec le matériau  $x_2$   $x_2$  se verse dans  $x_1$ .  $x_1$ : objet  
**titla** [**tit**]  $x_1$  est sucré pour l'observateur  $x_2$   
**titnanba**  $x_1$  est un gâteau fait à partir du grain  $x_2$   
**tivni** [**tiv**]  $x_1$  diffuse le programme télévisé  $x_2$  via le médium  $x_3$  pour le récepteur  $x_4$   
**tixnu** [**tix ti'u**]  $x_1$  est une fille de parent  $x_2$  pas nécessairement biologique  
**to** parenthèse gauche  
**to'a** passe en bas de casse  
**to'e** [**tol to'e**] opposé polaire dans l'échelle de la négativité  
**to'o** loin de  
**to'u** en bref  
**to'unai** en détail  
**togygu'i**  $x_1$  est un laser illuminant  $x_2$  depuis la source  $x_3$  avec la fréquence  $x_4$   
**toi** parenthèse droite  
**toknu** [**tok**]  $x_1$  est un four pour cuire  $x_2$  enceinte qui chauffe son contenu  
**tolcfa**  $x_1$  cesse  
**tolci'o**  $x_1$  est vieux selon la norme  $x_2$   
**tolcu'i**  $x_1$  est impossible sous les conditions  $x_2$   
**toldi** [**tod**]  $x_1$  est un papillon de type  $x_2$   
**tolfa'u**  $x_1$  s'élève vers  $x_2$  depuis  $x_3$  dans le champ de gravité  $x_4$   
**tolku'o**  $x_1$  est une strie saillance sur  $x_2$   
**tolmle**  $x_1$  est laid pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  selon le standard  $x_4$   
**tolnu'a**  $x_1$  est menacé par  $x_2$   
**tolpo'u**  $x_1$  est en état d'assurer la fonction  $x_2$   
**tolse'a**  $x_1$  retire  $x_2$  de  $x_3$   
**tolsti**  $x_1$  démarre  $x_2$   
**tolvri**  $x_1$  est lâche dans l'activité  $x_2$  selon le standard  $x_3$   
**tolzdi**  $x_1$  est ennuyeux pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$   
**tonga** [**tog to'a**]  $x_1$  est un ton de fréquence  $x_2$  provenant de la source  $x_3$   
**tordu** [**tor to'u**]  $x_1$  est court en dimension  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : par défaut: la dimension la plus longue  
**torni** [**ton to'i**]  $x_1$  se tord sous la force  $x_2$   
**traji** [**rai**]  $x_1$  est superlatif selon la propriété  $x_2$  l'extrême  $x_3$  parmi ensemble  $x_4$ .  $x_2$ : ka.  $x_3$ : ka

**trano**  $x_1$  est de l'azote N  
**trati**  $x_1$  est tendu en direction  $x_2$   
**trene** [**ren re'e**]  $x_1$  est un train constitué des unités  $x_2$  pour le système  $x_3$  propulsé par  $x_4$ .  $x_2$ : masse  
**tricu** [**ric**]  $x_1$  est un arbre de l'espèce  $x_2$   
**trina** [**tri**]  $x_1$  séduit  $x_2$  grâce à  $x_3$ .  $x_2$ : personne / événement.  $x_3$ : propriété / qualité  
**trixe** [**rix ti'e**]  $x_1$  est derrière de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$   
**troci** [**toc toi**]  $x_1$  essaye de faire  $x_2$  par l'action  $x_3$ .  $x_2$ : événement / état / propriété  
**trutca**  $x_1$  est la capitale de  $x_2$  située à  $x_3$  Siège du gouvernement  
**tsali** [**tsa**]  $x_1$  est fort en  $x_2$  selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : caractéristique  
**tsani** [**tan**]  $x_1$  est une partie du ciel à l'endroit  $x_2$  adjectif: céleste  
**tsapi**  $x_1$  est un condiment causant l'effet  $x_2$ .  $x_2$ : événement / propriété  
**tsebi'o**  $x_1$  s'assoit sur la surface  $x_2$   
**tsetupyzbe**  $x_1$  est le genou de  $x_2$  sur lequel se tient  $x_3$   
**tsiju** [**tsi**]  $x_1$  est un spore de l'organisme  $x_2$  produisant la progéniture  $x_3$  partie du corps  
**tsina** [**sin**]  $x_1$  est un échaffaudage à  $x_2$  soutenant  $x_3$ , fait en matériau  $x_4$   
**tu** [**tuf**] ça là-bas loin  
**tu'a** extrait un sumti concret d'une abstraction non spécifiée  
**tu'i** associé à l'endroit  
**tu'o** opérateur nul (maths)  
**tubnu** [**tu'u**]  $x_1$  est un tube de matériau  $x_2$ , ayant un creux de matériau  $x_3$ .  $x_1$ : forme  
**tugbi'o**  $x_1$  résoud la divergence  $x_2$  avec  $x_3$  s'accordant sur  $x_4$   
**tugni** [**tug tu'i**]  $x_1$  est d'accord avec  $x_2$  que  $x_3$  est vrai à propos de  $x_4$ .  $x_1$ : personne / position  
**tujli** [**tuj**]  $x_1$  est une tulipe de type  $x_2$  définie par forme de la fleur  
**tumfakli'u**  $x_1$  explore le territoire  $x_2$  découvrant  $x_3$  utilisant les moyens de transport  $x_4$  explorateur  
**tumla** [**tum tu'a**]  $x_1$  est une étendue de terrain à l'endroit  $x_2$   $x_1$  est un terrain  
**tunba** [**tub**]  $x_1$  est un frère ou une soeur de  $x_2$  selon le lien  $x_3$   
**tungau**  $x_1$  fourre  $x_2$  dans  $x_3$   
**tunka** [**tuk**]  $x_1$  est du cuivre Cu métaphore: rougeâtre, conducteur électrique  
**tunlo** [**tul tu'o**]  $x_1$  engloutit

**tunta** [**tun**]  $x_1$  est fourré dans  $x_2$ .  $x_1$ : objet, d'habitude pointu

**tuple** [**tup tu'e**]  $x_1$  est une jambe de  $x_2$  partie du corps métaphore: branche soutenance / faïtière

**turni** [**tru**]  $x_1$  gouverne le domaine  $x_2$

**tutci** [**tci**]  $x_1$  est un instrument utilisé pour faire  $x_2$

**tutra** [**tut**]  $x_1$  est un domaine contrôlé par  $x_2$

**ty** lettre « t »

**u** x quelque soit y (sumti)

**u'a** gain

**u'anai** perte

**u'e** émerveillement

**u'enai** banalité

**u'i** amusement

**u'o** courage

**u'ocu'i** timidité

**u'onai** couardise

**u'u** repentance

**u'ucu'i** manque de regret

**u'unai** innocence

**ua** eureka

**uanai** attitudinal : confusion

**ubu** lettre « u »

**ue** surprise

**uecu'i** pas vraiment une surprise

**uenai** attendue

**uepei** surprise ?

**ui** joie

**uibu** Lettre « : »

**uinai** tristesse

**uo** complétude

**uonai** incomplétude

**uu** pitié

**uunai** cruauté

**va** [**vaz**] près de (espace)

**va'a** transforme en l'opposé (pour l'addition)

**va'i** attitudinal: en d'autres mots

**va'inai** attitudinal: dans les mêmes termes

**va'o** dans l'environnement

**va'u** bénéficiant de

**vabycta**  $x_1$  regarde les alentours

**vacri** [**var**]  $x_1$  est de l'atmosphère de la planète  $x_2$  de composition  $x_3$

**vacysai**  $x_1$  est un dîner incluant  $x_2$

**vai** 15 (F en hexadécimal)

**vajni** [**vaj vai**]  $x_1$  est important pour  $x_2$  à cause de  $x_3$ .  $x_1$ : objet / événement.  $x_2$ : personne / événement.  $x_3$ : aspect / raison

**vajrai**  $x_1$  est le plus important pour  $x_2$  dans l'aspect  $x_3$  parmi  $x_4$

**valsi** [**val vla**]  $x_1$  est un mot signifiant  $x_2$  dans le langage  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est lexical

**vamji** [**vam va'i**]  $x_1$  est la valeur équivalente de  $x_2$  selon  $x_3$  pour l'utilisation  $x_4$ .  $x_2$ : objet de valeur

**vamtu** [**vat**]  $x_1$  vomit  $x_2$  expulsion digestive (violente)

**vanbi** [**vab**]  $x_1$  fait partie de l'environnement de  $x_2$ .  $x_1$ : individualité / masse

**vanci** [**vac**]  $x_1$  est un soir du jour  $x_2$  à l'endroit  $x_3$  depuis la fin du travail jusqu'au coucher

**vanju** [**van**]  $x_1$  est du vin du fruit  $x_2$

**varselbe'i**  $x_1$  est transporté par les airs vers  $x_2$  depuis  $x_3$

**vasru** [**vas vau**]  $x_1$  contient le contenu  $x_2$   $x_1$  est un vaisseau contenant  $x_2$

**vasxu** [**vax va'u**]  $x_1$  respire le gaz  $x_2$

**vau** fini un bridi simple

**ve** [**vel**] 4ème conversion

**ve'a** moyen intervalle spatial

**ve'e** [**ve'e**] tout l'espace

**ve'i** très petit intervalle spatial

**ve'o** parenthèse droite (maths)

**ve'u** grand intervalle spatial

**vebe'i** du transmetteur original

**veci'e** en synergie avec

**vecnu** [**ven ve'u**]  $x_1$  vend  $x_2$  à l'acheteur  $x_3$  pour le prix  $x_4$ .  $x_2$ : biens / service / commodité

**vecu'u** exprimé dans le medium

**vede'i** date selon le calendrier

**vedu'o** selon l'épistémologie

**vefi'e** créé à partir de

**vega'a** observé sous les conditions

**vei** parenthèse gauche (maths)

**veka'a** par la route

**velcki**  $x_1$  est une explication de  $x_2$  à  $x_3$  par  $x_4$

**velski**  $x_1$  est une description de  $x_2$  pour  $x_3$  par  $x_4$

**vemau** plus, de la quantité

**veme'a** moins, de la quantité

**venfu** [**vef**]  $x_1$  se venge de  $x_2$  pour le tort  $x_3$  avec la vengeance  $x_4$ .  $x_2$ : personne.  $x_3$ : nu.  $x_4$ : nu

**vensa** [**ves**]  $x_1$  est le printemps d'année  $x_2$  au lieu  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est vernal saison de réchauffement

**venxa'a**  $x_1$  est une lettre de publicité sur  $x_2$  par  $x_3$  pour  $x_4$

**vepa'a** similaire selon le standard

**vepu'e** passant par les étapes

**verai** superlatif parmi

**verba [ver ve'a]**  $x_1$  est un enfant d'âge  $x_2$ , immature selon la norme  $x_3$

**vercedra**  $x_1$  est l'enfance de  $x_2$

**vetai** similaire en propriété

**veti'u** temps à l'endroit

**vi [viz]** ici

**vi ma** question 'où' ?

**vi'a** intervalle spatial bidimensionnel

**vi'e** intervalle spatial quadrimensionnel

**vi'ecpe**  $x_1$  invite  $x_2$  à visiter  $x_3$  de la manière  $x_4$

**vi'i** intervalle spatial unidimensionnel

**vi'u** intervalle spatial tridimensionnel

**vibna [vib]**  $x_1$  est le vagin de  $x_2$  partie du corps

**victerlu'i**  $x_1$  est du déchet enlevé de  $x_2$  par  $x_3$

**vidni**  $x_1$  est un écran servant à la fonction  $x_2$  machine

**vidru [vir]**  $x_1$  est un virus de type  $x_2$  capable d'infecter  $x_3$

**vifne [vif]** adjectif:  $x_1$  est frais non pourri

**vijysazri**  $x_1$  pilote l'engin aérien  $x_2$

**vikmi [vim vi'i]**  $x_1$  excrète le déchet  $x_2$  provenant de la source  $x_3$  par le moyen  $x_4$ .  $x_1$ : corps

**viknu [vik]**  $x_1$  est visqueux sous les conditions  $x_2$

**vilti'a**  $x_1$  est une tempête à l'endroit  $x_2$

**vimcu [vic vi'u]**  $x_1$  enlève  $x_2$  de  $x_3$  laissant le résultat  $x_4$

**vindu [vid]**  $x_1$  est du poison pour  $x_2$

**vinji [vij]**  $x_1$  est un avion pour transporter  $x_2$ , propulsé par  $x_3$  appareil volant.  $x_2$ : passagers / cargaison

**vipsi [vip]**  $x_1$  est un subordonné par le principe d'organisation  $x_2$  de supérieur  $x_3$

**vipygu'e**  $x_1$  est un état de l'état fédéral  $x_2$  Etat / province / canton

**virnu [vri]**  $x_1$  est courageux dans l'activité  $x_2$  selon la norme  $x_3$ .  $x_2$ : évènement

**viska [vis vi'a]**  $x_1$  voit  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**vistci**  $x_1$  est un instrument d'optique utilisé par  $x_2$  pour voir  $x_3$

**vitci [vit]**  $x_1$  est irrégulier selon  $x_2$ .  $x_2$ : propriété / action / aspect

**vitke [vi'e]**  $x_1$  est un visiteur de  $x_2$  à  $x_3$   $x_1$  visite  $x_2$  /  $x_3$ .  $x_3$ : lieu / évènement

**vitno [vi'o]**  $x_1$  est durable selon la propriété  $x_2$  selon  $x_3$ .  $x_3$ : durée / observateur / norme

**vlacku**  $x_1$  est un dictionnaire concernant  $x_2$  écrit par  $x_3$  pour  $x_4$  dans le médium  $x_5$

**vlagi [lag]**  $x_1$  est la vulve de  $x_2$  partie du corps

**vlaste**  $x_1$  est un dictionnaire avec les mots  $x_2$  dans l'ordre  $x_3$ , le medium  $x_4$ , dans la langue  $x_5$  liste de mots

**vlile [vil]**  $x_1$  est violent.  $x_1$ : évènement / état / acte

**vlina**  $x_1$  est une disjonction, déclarant que  $x_2$  ou  $x_3$  est vrai.  $x_2$ : du'u.  $x_3$ : du'u

**vlipa [vli]**  $x_1$  a le pouvoir de causer  $x_2$  sous les conditions  $x_3$   $x_1$  peut causer  $x_2$  sous  $x_3$

**vo [von]** 4

**vo'a** répète le 1er sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'e** répète le 2ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'i** répète le 3ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'o** répète le 4ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vo'u** répète le 5ème sumti du bridi principale de cette phrase

**vofli [vol voi]**  $x_1$  vole dans l'atmosphère utilisant moyens de propulsion  $x_2$

**voki'o** 4000

**voksa [vok vo'a]**  $x_1$  est la voix de l'individu  $x_2$

**vomoi** 4ème

**vondei**  $x_1$  est un jeudi de la semaine  $x_2$  du calendrier  $x_3$

**vono** 40

**vonono** 400

**vorme [vor vro]**  $x_1$  est une voie d'accès entre  $x_2$  et  $x_3$  de la structure  $x_4$

**vraga [vra]**  $x_1$  est un levier pour faire  $x_2$  avec le pivot  $x_3$  et le bras  $x_4$ .  $x_1$ : outil.  $x_2$ : fonction / action

**vreji [rej vei]**  $x_1$  est un enregistrement de  $x_2$  au sujet de  $x_3$  préservé dans  $x_4$ .  $x_2$ : faits / données.  $x_3$ : objet / évènement

**vreta [vre]**  $x_1$  repose sur  $x_2$

**vricti**  $x_1$  est varié selon la propriété  $x_2$ .  $x_1$ : ensemble / masse / individualités

**vrogai**  $x_1$  est une porte de la barrière  $x_2$  entre  $x_3$  et  $x_4$  dans la structure  $x_5$

**vruc'a**  $x_1$  est un mécanisme produisant le son strident  $x_2$ , actionné par  $x_3$

**vrude [vud vu'e]**  $x_1$  est vertueux selon la norme  $x_2$

**vrusi [vus vu'i]**  $x_1$  est une saveur de  $x_2$   $x_2$  a un goût de  $x_1$ .  $x_1$ : propriété

**vu [vuz]** loin de

**vu'a** à l'ouest de

**vu'e** attitudinal: vertu  
**vu'enai** attitudinal: péché  
**vu'i** la suite composée de  
**vu'izga**  $x_1$  goûte  $x_2$  avec les senseurs  $x_3$  sous les conditions  $x_4$   
**vu'u** moins (maths)  
**vukro [vur vu'o]**  $x_1$  est ukrainien dans l'aspect  $x_2$   
**vy** lettre « v »  
**xa [xav]** 6  
**xabju [xa'u]**  $x_1$  habite  $x_2$   
**xadba [xab]**  $x_1$  est une moitié de  $x_2$  selon le standard  $x_3$   
**xadni [xad]**  $x_1$  est le corps de  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est corporel  
**xagji**  $x_1$  a faim de  $x_2$   $x_1$  veut la nourriture  $x_2$   
**xagmau**  $x_1$  est meilleur que  $x_2$  pour  $x_3$  selon le standard  $x_4$  de la quantité  $x_5$   
**xagrai**  $x_1$  est le meilleur parmi  $x_2$  pour  $x_3$  selon le standard  $x_4$   
**xagri**  $x_1$  est un hautbois avec anche  $x_2$  instrument de musique à anche  
**xagzengau**  $x_1$  améliore  $x_2$  pour  $x_3$  de la quantité  $x_4$   
**xajmi [xam]**  $x_1$  est drôle pour  $x_2$  selon la propriété  $x_3$   $x_3$  est ce qui est drôle dans  $x_1$  selon  $x_2$   
**xaki'o** 6000  
**xaksu [xak]**  $x_1$  épuise la ressource  $x_2$ .  $x_1$ : évènement  
**xalbebna**  $x_1$  est légèrement saoul de la façon  $x_2$  en buvant  $x_3$   
**xalbo**  $x_1$  est frivole à propos de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction  
**xalka [xal]**  $x_1$  est de l'alcool de type  $x_2$  provenant de la source  $x_3$   
**xalni**  $x_1$  est paniqué par  $x_2$ .  $x_1$ : personne.  $x_2$ : évènement / état  
**xalpixydu'e**  $x_1$  boit trop d'alcool de type  $x_2$  de la source  $x_3$  selon le standard  $x_4$   
**xamgu [xag xau]**  $x_1$  est bon pour  $x_2$  selon les critères  $x_3$ .  $x_1$ : objet / évènement  
**xamoi** 6ème  
**xampo [xap xa'o]**  $x_1$  mesure  $x_2$  ampère selon le standard  $x_3$ .  $x_2$ : 1 par défaut  
**xamsi [xas]**  $x_1$  est une mer de la planète  $x_2$ , composé de  $x_3$  adjectif:  $x_1$  est marin.  $x_3$ : fluide  
**xamsku**  $x_1$  raconte la blague  $x_2$  à  $x_3$  via le medium  $x_4$   
**xance [xan xa'e]**  $x_1$  est une main de  $x_2$  partie du corps métaphore: outil manipulateur  
**xancidni**  $x_1$  est un poignet de  $x_2$

**xanjai**  $x_1$  attrape  $x_2$  manuellement  
**xanjaisi'u**  $x_1$  se tiennent la main  
**xanka**  $x_1$  est nerveux à propos de  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : abstraction  
**xano** 60  
**xanono** 600  
**xanri [xar]**  $x_1$  existe dans l'imagination de  $x_2$ .  $x_1$ : concept  
**xanto**  $x_1$  est un éléphant de type  $x_2$   
**xarci [xac xa'i]**  $x_1$  est une arme utilisée contre  $x_2$  par  $x_3$   
**xarju [xaj]**  $x_1$  est un cochon de type  $x_2$  producteur de viande de porc / jambon / bacon  
**xarna'u**  $x_1$  est un nombre imaginaire  
**xarnu**  $x_1$  est obstiné, s'opposant à  $x_2$  à propos de  $x_3$ .  $x_3$ : évènement / état  
**xarpre**  $x_1$  est un personnage imaginaire inventé par  $x_2$   
**xaskoi**  $x_1$  est une côte de la mer  $x_2$  sur la terre  $x_3$   
**xasli**  $x_1$  est un âne de type  $x_2$   
**xasne**  $x_1$  est la transpiration du corps  $x_2$ , sécrétée par l'organe  $x_3$   
**xatra [xa'a]**  $x_1$  est un courrier pour  $x_2$  de l'expéditeur  $x_3$  ayant pour contenu  $x_4$   
**xatsi [xat]**  $x_1$  est  $10^{-18}$  de  $x_2$  en  $x_3$  - \$x\_3\$:  
 unité par défaut dimension / aspect  
**xavdei**  $x_1$  est le samedi de la semaine  $x_2$  selon le calendrier  $x_3$   
**xavoki'o** 64000  
**xazdo [xaz zdo]**  $x_1$  est asien dans l'aspect  $x_2$   
**xe [xel]** 5ème conversion  
**xebe'i** transmis via  
**xebni [xen xei]**  $x_1$  hait  $x_2$   $x_2$  est détestable pour  $x_1$ .  $x_2$ : objet / abstraction  
**xebro [xeb bro]**  $x_1$  est hébraïque dans l'aspect  $x_2$   
**xecto [xet cto]**  $x_1$  est cent  $x_2$  en  $x_3$   $10^2$  - \$x\_3\$:  
 unité par défaut dimension / aspect  
**xedja [xex xe'a]**  $x_1$  est la mâchoire de  $x_2$  partie du corps  
**xejykre**  $x_1$  est la barbe de  $x_2$   
**xeka'a** par le moyen de transport  
**xekmau**  $x_1$  est plus foncé que  $x_2$  de la quantité  $x_3$   
**xekri [xek xe'i]**  $x_1$  est noir adjectif de couleur  
**xelbo'a**  $x_1$  est la fréquence,  $x_2$  le milieu,  $x_3$  la forme,  $x_4$  la longueur d'onde de l'onde  $x_5$   
**xelso [xes]**  $x_1$  est grec dans l'aspect  $x_2$   
**xendo [xed xe'o]**  $x_1$  est gentil envers  $x_2$  via les actions  $x_3$ .  $x_1$ : personne

**xenru** [**xer xe'u**]  $x_1$  regrette de  $x_2$   $x_1$  est désolé à propos de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction

**xesygu'e**  $x_1$  est la Grèce

**xexso** [**xex**]  $x_1$  est  $10^{18}$  de  $x_2$  en  $x_3$  - \$x\_3\$ : unité par défaut dimension / aspect

**xindo** [**xin**]  $x_1$  est hindou dans l'aspect  $x_2$

**xinmo** [**xim**]  $x_1$  est de l'encre de pigment  $x_2$  utilisé dans l'outil  $x_3$

**xirma** [**xir xi'a**]  $x_1$  est un cheval de l'espèce  $x_2$

**xirsoi**  $x_1$  est un cavalier de l'armée  $x_2$

**xislu** [**xil xi'u**]  $x_1$  est une roue de l'appareil  $x_2$ , ayant les propriétés  $x_3$

**xispo** [**xip**]  $x_1$  est hispano-américain dans l'aspect  $x_2$

**xisyjbenunsla**  $x_1$  est Noël célébré par  $x_2$  par l'activité  $x_3$

**xlali** [**xla**]  $x_1$  est mal pour  $x_2$  selon le standard  $x_3$   $x_1$  est mauvais pour  $x_2$

**klamau**  $x_1$  est pire que  $x_2$  pour  $x_3$  selon la norme  $x_4$  de la quantité  $x_5$

**xlura** [**xlu**]  $x_1$  influence  $x_2$  à faire  $x_3$  via le leurre  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_3$ : action / état

**xo** question « nombre ? »

**xotli** [**xol xoi**]  $x_1$  est un hôtel à l'endroit  $x_2$  tenu par  $x_3$

**xrabo** [**rab**]  $x_1$  est arabe dans l'aspect  $x_2$

**xraci'a**  $x_1$  dessine  $x_2$  sur  $x_3$  avec l'outil  $x_4$  représentant  $x_5$

**xrani** [**xai**]  $x_1$  cause des dommages à la victime  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  provoquant la blessure  $x_4$ .  $x_1$ : évènement.  $x_4$ : état

**xriso** [**xis xi'o**]  $x_1$  est chrétien dans l'aspect  $x_2$

**xruba** [**xub**]  $x_1$  est de l'oseille de type  $x_2$

**xruki** [**xuk**]  $x_1$  est un dindon de type  $x_2$  nourriture / oiseau

**xrukla**  $x_1$  retourne à  $x_2$  depuis  $x_3$  par la route  $x_4$  par le moyen  $x_5$

**xrula** [**rul**]  $x_1$  est une fleur de  $x_2$  adjectif:  $x_1$  est floral partie du corps.  $x_2$ : plante / type

**xruti** [**xru**]  $x_1$  renvoie  $x_2$  à l'état précédent  $x_3$  depuis  $x_4$   $x_1$  recule  $x_2$  en  $x_3$  depuis  $x_4$  agent

**xu** question « vrai ou faux ? »

**xukmi** [**xum xu'i**]  $x_1$  est une substance chimique  $x_2$  avec la pureté  $x_3$ .  $x_2$ : individualité ou masse

**xumske**  $x_1$  est une chimie basée sur la méthodologie  $x_2$

**xunblabi**  $x_1$  est rose

**xunre** [**xun xu'e**]  $x_1$  est rouge adjectif de couleur

**xurdo** [**xur xu'o**]  $x_1$  est ourdou dans l'aspect  $x_2$

**xusra** [**xus xu'a**]  $x_1$  affirme que  $x_2$  est vrai peut être utilisé pour l'épistémologie de l'expert / autorité en la matière.  $x_1$ : agent.  $x_2$ : du'u

**xutla** [**xul**]  $x_1$  est uniforme en texture

**xy** lettre « x »

**y** hésitation

**y'y** Lettre « ' »

**ybu** lettre « y »

**za** distance temporelle moyenne

**za'a** j'observe

**za'i** [**zaz**] abstracteur d'état

**za'o** [**za'o**] continue encore longtemps après

**za'u** plus grand que

**zabna** [**zan za'a**]  $x_1$  est un sens favorable de  $x_2$  utilisé par  $x_3$

**zacpanka**  $x_1$  est un emplacement de marché géré par  $x_2$  pour le commerce de  $x_3$  par  $x_4$

**zai** sélectionne l'alphabet

**zaisle**  $x_1$  est un stand sur le marché  $x_2$  vendant  $x_3$  géré par  $x_4$

**zajba** [**zaj**]  $x_1$  est un gymnaste de la discipline  $x_2$

**zalvi** [**zal**]  $x_1$  broie  $x_2$  en poudre  $x_3$ .  $x_1$ : individualité ou masse de surfaces dures

**zanru** [**zar zau**]  $x_1$  approuve l'action  $x_2$ .  $x_2$ : objet / évènement

**zarci** [**zac zai**]  $x_1$  est un magasin vendant  $x_2$ , tenu par  $x_3$

**zarcpa**  $x_1$  accepte  $x_2$  de la source  $x_3$

**zargu** [**zag za'u**]  $x_1$  est une fesse de  $x_2$  partie du corps métaphore: surface ronde surface, support

**zasni** [**zas**]  $x_1$  est temporaire selon la propriété  $x_2$  selon le standard  $x_3$

**zasti** [**zat za'i**]  $x_1$  existe pour  $x_2$  selon la métaphysique  $x_3$

**zatfa'i**  $x_1$  découvre l'existence de  $x_2$  selon la métaphysique  $x_3$

**zau** approuvé par

**zbabu** [**bab**]  $x_1$  est du savon provenant de la source  $x_2$  de composition  $x_3$

**zbani**  $x_1$  est un rivage de  $x_2$

**zbaske**  $x_1$  est la technologie du produit  $x_2$  fait à partir de  $x_3$

**zbasu** [**zba**]  $x_1$  construit  $x_2$  avec les composants  $x_3$

**zbepi [zbe]**  $x_1$  est une base supportant  $x_2$ , de propriétés  $x_3$ .  $x_2$ : objet / évènement

**zbisakci**  $x_1$  aspire  $x_2$  par le nez

**zdani [zda]**  $x_1$  est une habitation de  $x_2$

**zdase'u**  $x_1$  est un domestique dans la maison  $x_2$  employé par  $x_3$

**zdazva**  $x_1$  est chez  $x_2$  par défaut  $x_1$  est chez lui

**zdile [zdi]**  $x_1$  est divertissant pour  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  fi est ce qui amuse  $x_2$  à propos de  $x_1$ .  $x_1$ : abstraction

**zdotu'a**  $x_1$  est l'Asie

**ze [zel]** 7

**ze'a** moyenne durée

**ze'aba** moyen intervalle de temps dans le futur

**ze'aca** pendant longtemps durant

**ze'apu** moyen intervalle de temps dans le passé

**ze'e [ze'e]** la totalité du temps

**ze'i** courte durée

**ze'u** longue durée

**zei** joint comme lujvo

**zeki'o** 7000

**zekri [zer zei]**  $x_1$  est criminel pour les personnes  $x_2$ .  $x_1$ : évènement / état

**zemoi** 7ème

**zenba [zen ze'a]**  $x_1$  est incrémenté selon la propriété  $x_2$  par la quantité  $x_3$ .  $x_1$ : expérimentateur

**zeno** 70

**zenono** 700

**zepti [zep]**  $x_1$  est  $10^{-21}$  de  $x_2$  en  $x_3$  - \$x\_3\$ : unité par défaut dimension / aspect

**zerle'a**  $x_1$  vole  $x_2$  à  $x_3$ , ce qui est criminel selon  $x_4$

**zetro [zet]**  $x_1$  est  $10^{21}$  de  $x_2$  en  $x_3$  - \$x\_3\$ : unité par défaut dimension / aspect

**zgana [zga]**  $x_1$  observe  $x_2$  en utilisant les moyens  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**zgica'a**  $x_1$  est un instrument de musique joué par  $x_2$

**zgigri**  $x_1$  est un groupe de musique avec les membres  $x_2$  jouant la musique  $x_3$

**zgike [zgi gi'e]**  $x_1$  est une musique produite par  $x_2$ .  $x_2$ : évènement

**zi** peu de temps

**zi'e** joint des relatives associées au même sumti

**zi'ejva**  $x_1$  est le droit qu'a  $x_2$  de faire  $x_3$

**zi'o [zil]** sumti inexistant

**zifcru**  $x_1$  laisse  $x_2$  faire  $x_3$  sous les conditions  $x_4$

**zifre [zif zi'e]**  $x_1$  a la liberté  $x_2$  sous les conditions  $x_3$ .  $x_2$ : évènement / état

**ziltau**  $x_1$  est un composant de tanru

**zinki [zin zi'i]**  $x_1$  est du zinc Zn métaphore: métal dur

**ziptu'a**  $x_1$  est l'Antarctique

**zirpu [zir zi'u]**  $x_1$  est violet adjectif de couleur

**zirxu'e**  $x_1$  est carmin

**zivle [ziv vle]**  $x_1$  investit les ressources  $x_2$  dans l'investissement  $x_3$  espérant en retour le profit  $x_4$ .  $x_1$ : agent.  $x_4$ : objet(s) / évènement

**zmadu [zma mau]**  $x_1$  excède  $x_2$  selon la propriété  $x_3$  par la quantité  $x_4$

**zmana'u**  $x_1$  est un nombre positif relativement à l'origine  $x_2$

**zmiku [zmi]**  $x_1$  est automatique dans la fonction  $x_2$  sous les conditions  $x_3$

**zo** citation de 1 mot

**zo'a [zon zo'a]** tangent à

**zo'e** sumti non spécifié

**zo'o** pour rire

**zo'obu :-)**

**zo'onai** sérieusement

**zo'u** marque la fin du quantificateur logique ou de l'identification du sujet et le début du bridi

**zoi** citation non lojban

**zu** loin dans le temps

**zu'a** à gauche de

**zu'e** avec l'agent

**zu'edji**  $x_1$  a l'intention de faire  $x_2$  pour  $x_3$

**zu'i** le ça typique (pro sumti)

**zu'o [zum]** abstracteur d'activité

**zu'u** d'un côté (figuré)

**zu'unai** de l'autre côté (figuré)

**zukte [zuk zu'e]**  $x_1$  est une entité employant les moyens  $x_2$  pour le but  $x_3$

**zulxa'e**  $x_1$  est la main gauche de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**zumri [zmu]**  $x_1$  est du maïs de type  $x_2$  grain

**zungi [zug]**  $x_1$  se sent coupable à cause de  $x_2$ .  $x_2$ : abstraction

**zunle [zul]**  $x_1$  est du côté gauche de  $x_2$  dans le référentiel  $x_3$

**zunsna**  $x_1$  est le son d'une consonne fait par  $x_2$

**zunti [zun zu'i]**  $x_1$  interfère avec  $x_2$  à cause de  $x_3$ .  $x_1$ : évènement / état.  $x_2$ : évènement / état / processus.  $x_3$ : ka

**zutse [zut tse]**  $x_1$  est assis sur la surface  $x_2$

**zvati [zva]**  $x_1$  est présent à l'endroit  $x_2$

**zy** lettre « z »



**ni'o ni'o 2**

**fanva fo la'o zoi Français facile zoi**

**aboyer** (*chien*) gercmo  
**bombardier** bamvinji<sub>1</sub>