

请输入搜索条件

首页 > 建议提案答复

标 题：	文化和旅游部关于政协十四届全国委员会第一次会议第04710号（文体宣传类347号）提案答复的函		
索 引 号：	357A05-07-2023-0001	文 号：	文旅艺函〔2023〕274号
发布机构：	艺术司	发布日期：	2023-12-04
分 类：	建议提案答复 ； 函	主 题 词：	加强国粹艺术在新时代新征程上传承与发展

文化和旅游部关于政协十四届全国委员会第一次会议 第04710号（文体宣传类347号）提案答复的函

发布时间：2023年12月04日

字体：[大中小]

打印

袁慧琴委员：

您提出的《关于加强国粹艺术在新时代新征程上传承与发展的提案》收悉，经商教育部，现答复如下：

戏曲是中华优秀传统文化的重要组成部分。党中央、国务院高度重视戏曲传承发展。文化和旅游部贯彻落实党中央、国务院关于弘扬中华优秀传统文化、促进戏曲传承发展的各项决策部署，实施系列举措，推动戏曲高质量传承发展。

一、积极探索戏曲艺术数字化发展举措。2022年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》，文化和旅游部探索统筹利用文化领域已建或在建数字化工程和数据库所形成的成果，关联形成相关数据库。原文化部于2015年至2017年组织开展全国戏曲剧种普查，其成果一方面转化为《全国戏曲剧种普查报告》出版，另一方面以数据库形式纳入我部数字强国建设相关项目规划。2019年起，我部推动《中国戏曲剧种全集》编撰工作，为350个剧种（含木偶剧、皮影戏2种戏剧形态）各撰写1册书，以文字、图片、音视频等形式记录、整理和留存戏曲艺术资料。“十三五”期间，文化和旅游部在中央宣传部指导下，组织实施中国京剧像音像工程，通过现代科技手段，录制381部经典京剧剧目，高质量留存当代京剧艺术家的代表性剧目和表演艺术。“十四五”期间，组织实施中国戏曲像音像工程，将录制范围由京剧拓展为其他戏曲剧种，至今已录制100余部优秀戏曲作品。文化和旅游部举办的各类戏曲节庆和展演展示活动，均采取线上与线下结合、演出与演播并举的方式，加强数字技术运用，创新数字化传播，发展数字化戏曲消费新场景。2021年起，文化和旅游部连续三年支持国家京剧院携手中国移动咪咕，在春节期间将经典京剧IP《龙凤呈祥》搬到线上，成功利用数字技术实现国粹“破圈”传播。

二、不断加强戏曲职业教育专业建设和人才培养。2022年，文化和旅游部、教育部联合印发《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》，在优化培养体系、提升培养质量、深化产教融合等方面提出系列指导意见。教育部会同有关部门积极优化戏曲相关专业布局，发布《职业教育专业目录（2021年）》，在中高职专业目录中设置多个戏曲相关专业；立足戏曲师徒传承规律，深入开展戏曲相关领域现代学徒制人才培养模式改革试点；印发《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》，将戏曲等课程列为中等职业学校必修课或限定选修课。文化和旅游部持续做好“中国京剧优秀青年演员研究生班”招录和培养工作，举办戏曲专业专兼职教师培训，为京剧、昆曲、评剧、河北梆子等戏曲剧种集中培养青年骨干。

三、实施系列创作工程，搭建各类展演展示平台，引导扶持优秀戏曲创作。文化和旅游部持续实施剧本扶持工程、新时代现实题材创作工程、历史题材创作工程、全国舞台艺术优秀节目创作扶持计划等新时代系列创作工程，扶持和引导戏曲工作者创作生产更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀戏曲作品。持续举办中国艺术节、中国京剧艺术节、中国昆剧艺术节、中国越剧艺术节、中国（安庆）黄梅戏艺术节、戏曲百戏（昆山）盛典等艺术节庆活动，举办全国戏曲（南方片、北方片）会演、中国秦腔优秀剧目会演、全国采茶戏汇演、黄河流域戏曲演出季、全国地方戏精彩展演等展演展示活动，发挥各级平台的引导示范作用，满足人民群众多样化精神文化需求。

四、坚持内宣与外宣相结合的传播格局，加强戏曲艺术的海外传播。文化和旅游部指导海外中国文化中心、驻外旅游办事处积极发挥平台作用，通过举办讲座、演出、培训等方式进行戏曲传播和推广，其中，仅巴黎中国文化中心创办的巴黎中国传统戏曲节，迄今已推动京剧、昆曲、粤剧等30余个剧种登上巴黎舞台。中国文化网英文版及海外社交媒体矩阵通过开设戏曲知识百科专题、设立“中国的世界非物质文化遗产”专栏、报道戏曲演出活动、开展经典戏曲剧目线上直播等多种形式广泛传播中国戏曲。文化和旅游部还征集、制作戏曲讲座、纪录片、视频、展览等数字内容，如《京剧练习生》系列视频、在线中华文化讲堂《京剧艺术赏析》、MV《新乐府·粤剧-迷粤》等，将其提供给驻外使领馆、海外中国文化中心和驻外旅游办事处，配合重要活动、节庆、会议等进行戏曲推广。

您提出的推进实施戏曲艺术数字化措施、加强戏曲职业教育体系建设、创作更多优秀剧目、加强戏曲艺术海外传播等方面相关建议，对我们很有启发意义。针对您提出的建议，我部将开展以下工作：

一是加强数字化理念和技术在戏曲领域的应用。进一步挖掘数字化戏曲资源，推动全国戏曲剧种普查成果的数字转化利用；继续做好中国戏曲音像的录制工作，创新和拓展该项成果在媒体平台、互联网移动端的传播；在举办的戏曲节庆活动和展演展示平台中用好数字媒体技术，大力发展线上线下结合、演出演播一体的数字化创作演出格局；积极支持戏曲院团和工作者借助数字技术和互联网平台开展内容生产与传播活动。

二是建设和完善戏曲职业教育体系。文化和旅游部将持续推进相关政策贯彻落实；优化资源共享，支持相关院校、院团的艺术家、学者，合力发挥戏曲名家专业优势和传承示范带动作用，促进戏曲职业教育科学化发展；推动戏曲产教融合，支持戏曲职业院校与相关企事业单位开展深度合作，优化“订单式”人才培养模式。教育部将会同有关部门，继续优化戏曲相关专业布局结构，推进专业升级与数字化改造；加强教学标准建设，引导职业学校依据国家标准，修订相关专业人才培养方案，加强相关专业内涵建设，提高人才培养质量。

三是大力引导和扶持优秀戏曲作品的创作演出。坚持以人民为中心的创作导向，探索创建一批艺术创作（采风）基地，为戏曲工作者深入生活、扎根人民创造条件，推动更多群众喜闻乐见的作品竞相涌现。坚持以演出为中心环节，继续优化国家级节庆展演展示平台，完善评奖机制，实施传统经典和精品剧目传承排演、经典折子戏排演等相关项目，促进更多时代经典和精品力作不断传承上演。坚持传统戏、现代戏和新编历史剧“三并举”的戏曲剧目政策，进一步完善剧目创作生产机制，加强对戏曲剧本创作的指导，促进戏曲创演质量提升。

四是进一步推动戏曲海外传播。文化和旅游部将继续运用数字技术，丰富传播手段，创新传播方式，提升国家级节庆展演展示活动的传播力影响力，发展数字化戏曲演播新场景、新业态；配合重要活动、节庆等，加强戏曲艺术对外交流；积极支持新媒体传播平台加大与戏曲合作力度，展示和推介重要演出、优秀院团和优秀作品，有侧重地对重点项目进行流量引流；鼓励和支持戏曲院团和戏曲从业者发挥主观能动性，通过互联网传播满足海内外观众审美需求的优质戏曲内容。

感谢您对文化和旅游工作的关心与支持！

文化和旅游部

2023年8月16日

（联系部门及电话：文化和旅游部艺术司，010-59881767）

附件：



扫一扫在手机打开当前页



[关于我们](#) | [网站地图](#) | [版权保护](#) | [免责声明](#)

版权所有：中华人民共和国文化和旅游部 地址：东城区朝阳门北大街10号 邮政编码：100020

ICP备案编号：京ICP备18030242号-1 电话：010-59881114

网站标识码bm23000001  京公网安备11040202440050号

