

请输入搜索条件

首页 > 政策解读

标    题:	一图读懂：文化行业标准《非物质文化遗产数字化保护 数字资源采集和著录》		
索引号:	357A07-02-2023-0001	文    号:	
发布机构:	科技教育司	发布日期:	2023-08-04
分    类:	政策解读 ; 其他	主  题  词:	非物质文化遗产数字化保护 数字资源采集和著录

## 一图读懂：文化行业标准 《非物质文化遗产数字化保护 数字资源采集和著录》

发布时间: 2023年08月04日

字体: [大中小]





# Digital safeguarding of the intangible cultural heritage — Digital resources collection and description

· ★ ·



## (二) 标准类别与适用范围



◇ 用于指导和规范我国各门类非遗代表性项目数字资源的采集和著录工作。



## (三) 标准发布实施时间

◇ 2023年6月29日发布，2023年9月29日实施。



## (四) 标准制定相关单位

◇ 本系列标准：

由中华人民共和国文化和旅游部提出；

由全国文化艺术资源标准化技术委员会归口；

由中国艺术研究院（中国非物质文化遗产保护中心）起草。



## 二、标准的编制背景



### 政策有要求

## ◇ 《“十四五”非物质文化遗产保护规划》：

- ① 加强非遗数据采集等方面的标准研究
- ② 制定非遗档案和数据库建设标准和规范
- ③ 建立健全非遗记录工作规范和标准

• ★ •



### 业界有需求

- ◇ 我国缺乏非遗数字化保护方面相关标准。
- ◇ 业界对于出台有关标准规范、指导工作认知与实践有普遍迫切需求。



## 三、标准的主要内容与结构

- ◇ 本系列标准明确了非遗数字资源采集和著录的**总体要求**，规定了各门类非遗代表性项目数字资源采集方案编制、采集实施和著录的**业务要求和技术要求**，共**11部分**。

第1部分

总 则

第2部分

民间文学

第3部分

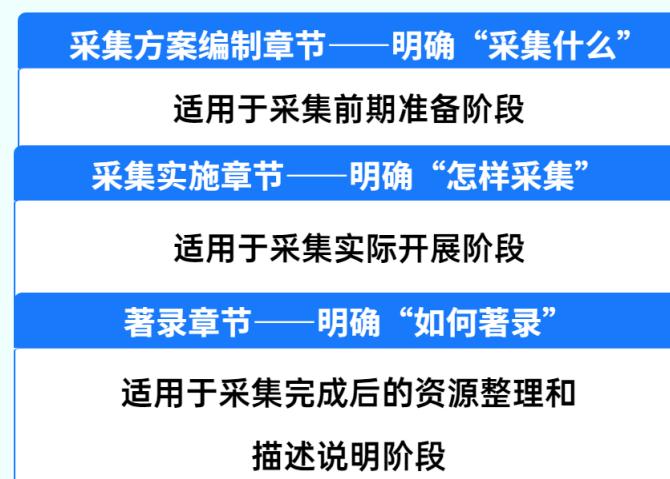
传统音乐

第4部分

传统舞蹈



◇ 各部分中：



#### 四、标准的主要特点

(一) 坚持专业、适用、开放原则，凝聚集体智

慧 六项行业重步 服务工作十二

## (二) 标准内容较为科学、全面：

### 1. 结构体系

- 横向涵盖了十大门类非遗的专业内容
- 纵向覆盖了项目资源采集的各主要环节
- 从专业和技术两个层面提出规范要求

### 2. 专业内容

- 践行系统性保护理念，在总结提炼各门类非遗采集记录重点内容和要求时，不仅关注项目本体，也关注传承实践主体、时空要素、关联文化事项、保护实践情况等。
- 突出本门类特色和专业性要求，也注重与其他门类标准要求的协调统一。

• ★ •

### 以标准第5部分：传统戏剧为例

明确了该门类非遗项目应采集“非遗项目基本信息”“代表剧目”“音乐”“表演”“舞台美术”“传承”“相关习俗”“行话术语”“谚语口诀”“逸闻传说”“演出场所”“组织机构”“文物古迹”“文献资料”“保护情况”等要素，横向涵盖了该门类的专业内容。

该部分下设“采集方案编制”→“采集实施”→“著录”章节，纵向覆盖了该项目资源采集的主要环节。

从专业层面对采集工作提出具体要求，包括采集内容、采集环境、采集对象、采集过程等。

从技术层面对设备、文档格式、图片分辨率、音视频码流率、字幕设置等提出规范要求。

协调统一：各部分标准中，针对“传承”“文物古迹”“文献资料”等共性采集要素的采集要求保持总体一致。

### （三）标准在制定过程中，已经过一定范围的实践检验。

## 五、标准出台的重要意义

◇ 本系列标准既是一份认识非遗项目的“说明书”，也是一份拆解细化工作任务的“向导图”，有理论和实践层面的双重意义。

### ◇ 标准的作用：

提升非遗数字资源采集、著录工作的科学化、规范化、标准化水平。

帮助有关部门准确了解项目传承现状，进而持续更新优化保护措施。

对非遗数字资源的传播利用、非遗大数据体系构建、非遗专业人才队伍培养，乃至提升社会公众对非遗的认知等方面都有重要的指导和支撑作用。

填补空白，具有开创意义，标准应用前景十分广泛。



## 制图：中国非物质文化遗产保护中心



相关链接：

- |   |   |
|---|---|
| <a href="#">文化和旅游部关于发布《非物质文化遗产数字化保护 数字资源采集和著录》系列行业标准的公告</a> | <a href="#">数字资源采集和著录 第1部分：总则</a>         |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.1-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>          | <a href="#">数字资源采集和著录 第2部分：民间文学</a>       |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.2-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>          | <a href="#">数字资源采集和著录 第3部分：传统音乐</a>       |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.3-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>          | <a href="#">数字资源采集和著录 第4部分：传统舞蹈</a>       |
| <a href="#"><b>文化行业标准 WH/T 99.4-2023 非物质文化遗产数字化保护</b></a>   | <a href="#">数字资源采集和著录 第5部分：传统戏剧</a>       |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.5-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>          | <a href="#">数字资源采集和著录 第6部分：曲艺</a>         |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.6-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>          | <a href="#">数字资源采集和著录 第7部分：传统体育、游艺与杂技</a> |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.7-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>          | <a href="#">数字资源采集和著录 第8部分：传统美术</a>       |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.8-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>          | <a href="#">数字资源采集和著录 第9部分：传统技艺</a>       |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.10-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>         | <a href="#">数字资源采集和著录 第10部分：传统医药</a>      |
| <a href="#">文化行业标准 WH/T 99.11-2023 非物质文化遗产数字化保护</a>         | <a href="#">数字资源采集和著录 第11部分：民俗</a>        |

附件：



扫一扫在手机打开当前页



[关于我们](#) | [网站地图](#) | [版权保护](#) | [免责声明](#)

版权所有：中华人民共和国文化和旅游部 地址：东城区朝阳门北大街10号 邮政编码：100020

ICP备案编号：京ICP备18030242号-1 电话：010-59881114

网站标识码bm23000001 京公网安备11040202440050号

