

Overganger i GIMP

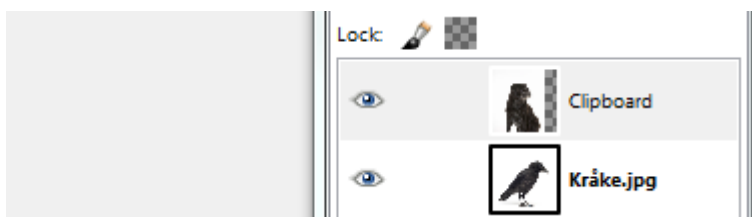
En krånd eller hunke («kråke-hund»)

Når vi kombinerer bilder, får vi ofte et resultat som ser unaturlig ut. Det skyldes blant annet at bildene har forskjellige fargetoner og lyssetting. I tillegg får vi ofte synlige kanter der vi kombinerer to bilder. Heldigvis finnes det gode verktøy som kan skjule overganger på en god måte. Nå skal vi se på hvordan vi kan kombinere de to bildene nedenfor, slik at kråka får hundens hode. Du finner de to bildene på elevnettstedet i zip-filen [Hybrid 2.zip](#).



Forberedelser

Før vi begynner må vi snu hundens hode slik at det peker riktig vei. Åpne bildet av hunden og marker alt ved å velge Select > All og kopier alt ved å velge Edit > Copy (Rediger > Koper). Åpne bildet av fuglen og lim inn bildet av hunden ved å velge Edit > Paste as > New Layer (Rediger > Lim inn som > Nytt lag). Sørg deretter for at laget med bildet av hunden er aktivt, og velg Layer > Transform > Flip Horizontally (Lag > Transformer > Vend horisontalt). Lagene dine skal nå se slik ut:



Markere hundens hode

Nå må vi markere hundens hode. Markeringer kan du lese om i heftet «Mer om markeringer i GIMP» (tilgjengelig på elevnettstedet). Pass på at du får med litt av halsen (se nedenfor). Her er det lurt å først markere det hvite med Fuzzy Select Tool (Fuzzy utvalg), for så å velge Select > Invert (Velg > Inverter). Deretter kan du bruke Free Selection Tool (lasso-ikonet) med Subtract from the current selection (Trekk fra gjeldende utvalg).

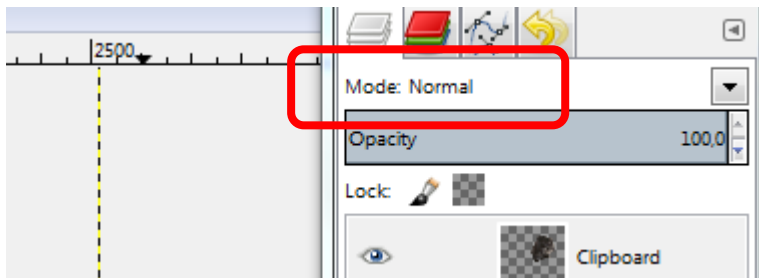


Deretter velger du igjen Select > Inverse (Velg > Inverter), og trykker på DELETE. Du vil da ha noe som ser slik ut:



Tilpasse hundens hode

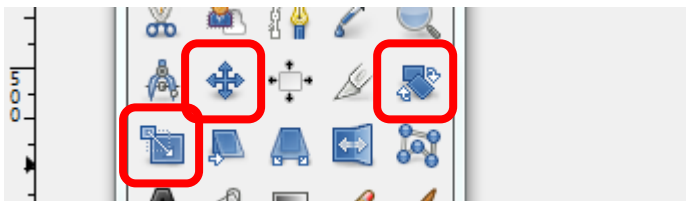
Nå må vi endre størrelsen på hundehodet og rotere det, slik at det passer med fuglens kropp. Dette blir lettere ved å endre Mode (Modus) for laget med hundehodet. Du finner Mode ovenfor lagene (se neste side).



Velg Grain Extract, og bildet ditt vil nå se slik ut:



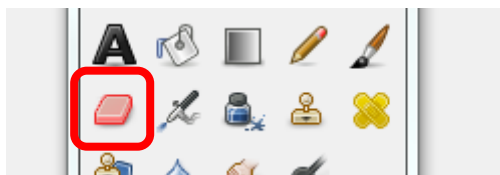
For å tilpasse hundehodet kan du bruke Scale Tool (Skaleringsverktøy), Rotate Tool (Roteringsverktøy) og Move Tool / Flytteverktøy (se nedenfor).



Du kan nå skalere og rotere hunden. I bildet nedenfor ser du en mulig plassering av hodet. Her går nakken til hunden i ett med fuglekroppen, mens hundens «hake» går inn i fuglens bryst.

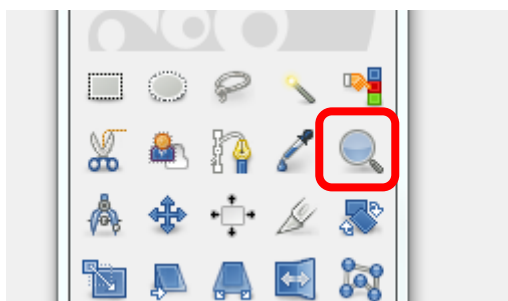


Nå kan du endre lagets Mode (Modus) tilbake til Normal. Hvis bunnen av hundebildet nå ble synlig, kan du ta det bort ved å bruke Eraser Tool / Viskelær (se nedenfor).



Tilpasse hundens hode til fuglens kropp

Nå må vi ta bort fuglens nebb og litt av hundens kropp. Til dette kan vi bruke Eraser Tool (Viskelær). Bruk Zoom Tool / Zoomverktøy (se nedenfor) for å forstørre arbeidsområdet (ved å trykke på CTRL kan du også zoome ut med Zoom Tool).



Det kan være lurt å endre Mode (Modus) når du skal ta bort hundens kropp. Hundens hode går nå mer i ett med fuglens kropp:



Justere farger

Hunden har en kraftigere farge enn fuglen. Vi må tone ned denne fargen for at bildene skal passe godt sammen. Sørg for at laget med hundens hode er aktivt og velg Colors > Hue-Saturation... (Farger > Fargetone og metning). Ved å justere Hue (Fargetone), redusere Saturation (Metning) og øke Lightness (Lysverdi), vil de to bildene passe bedre sammen.



Lage mykere overgang

Det er fortsatt et tydelig skille mellom hundens hode og fuglens kropp. For å dempe dette skillet kan vi bruke verktøyet Clone Stamp Tool (Kloneverktøy). Du finner det i menyen til venstre:



Velg Clone Stamp Tool (Kloneverktøy) og sørg for at laget med fuglen er aktivt. Hold deretter inne CTRL mens du trykker på fuglen nedenfor hundens hode. Deretter velger du laget med hundens hode og «tegner» der hvor hunden møter fuglen. Det som skjer nå er at vi «tegner» fuglens kropp oppå hundens. Dette vil gi oss en mykere overgang mellom de to bildene. Du kan når som helst velge laget med fuglen, trykke CTRL, og velge et nytt punkt som skal kopieres. Når du er ferdig, kan du ha noe som ser slik ut:

