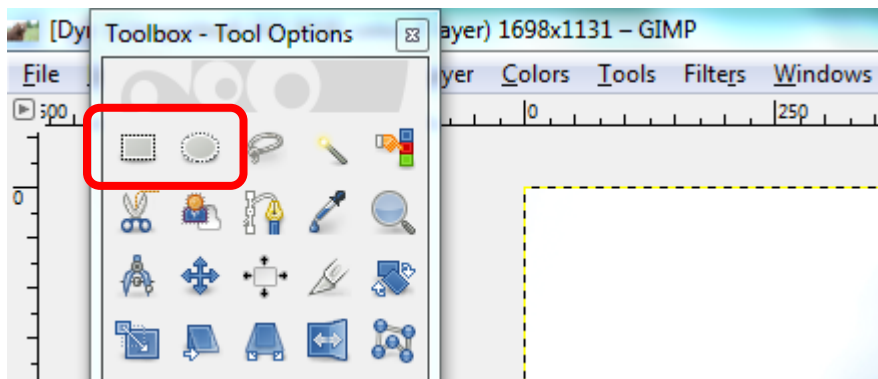


Mer om markeringer i GIMP

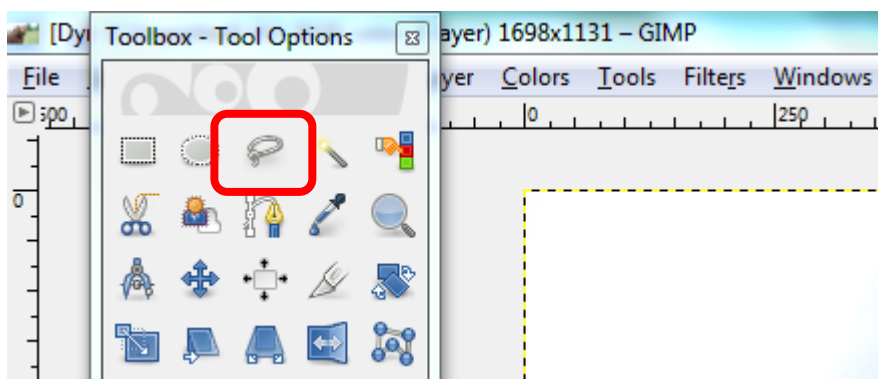
Select Tools

For å lage enkle firkantede eller sirkulære markeringer, kan Rectangle Select Tool (Rektangelutvalg) og Ellipse Select Tool (Ellipseutvalgsverktøy) brukes. Du finner dem øverst til venstre i menyen (se nedenfor).



Free Select Tool (lasso-ikonet)

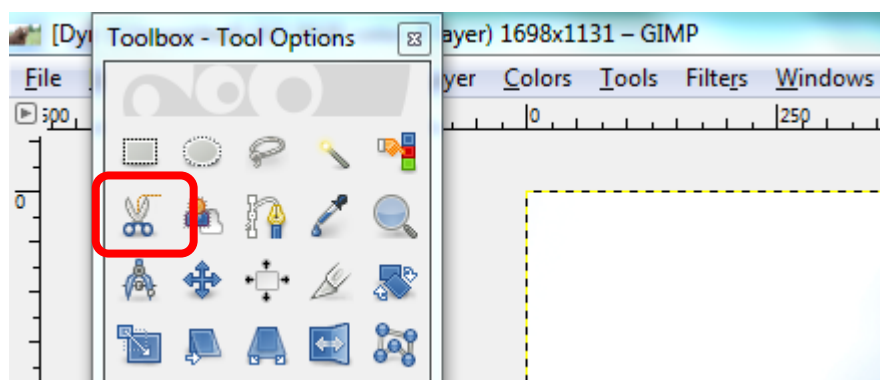
For å lage mer avanserte markeringer kan Free Select Tool brukes (se nedenfor).



Free Select Tool lar deg tegne en markering manuelt. Du kan enten lage en mangekantet markering ved å opprette punkter. Da trykker du der du ønsker hjørner i mangekanten. Eller du kan lage en fri markering ved å tegne den manuelt.

Scissors Select Tool

Scissors Select Tool (Sakseverktøy, se neste side) lar deg lage en markering langs en kant.



For å bruke Scissors Select Tool (Sakseverktøy), trykker du på et punkt der du ønsker å starte markeringen din. Deretter trykker du på et nytt punkt videre langs kanten du ønsker å markere. Slik fortsetter du hele veien rundt. Du kan legge til nye punkter mellom eksisterende punkter, og du kan flytte på eksisterende punkter mens du arbeider.

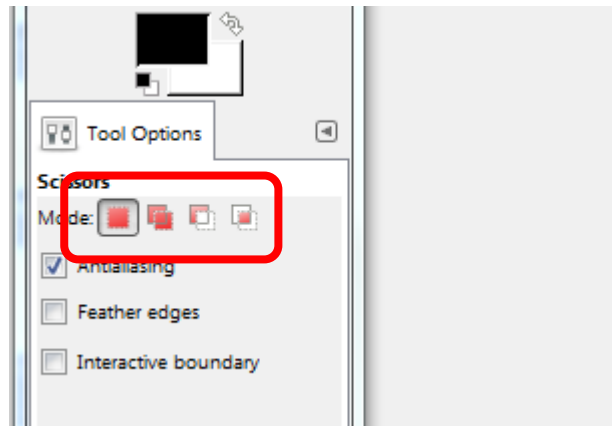
Når du er ferdig, trykker du på ENTER, og du har en markering.

Legge til og trekke fra markeringer

Nedenfor vises et eksempel på bruk av Scissors Select Tool (Sakseverktøy).



Her kan du se at noen områder av bjørnen mangler. Når vi har en markering som denne kan vi bruke alternativene Add to the current selection (Legg til i gjeldende utvalg) og Subtract from the current selection (Trekke fra gjeldende utvalg), som kan velges når du bruker et hvilket som helst markeringsverktøy. Du finner dem til venstre i programmet (se neste side).



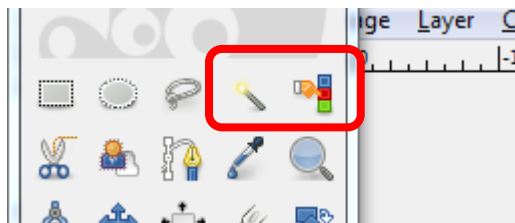
Den første knappen (Replace the current selection / Erstatt gjeldende utvalg) starter en ny markering. Den andre knappen (Add to the current selection / Legg til i gjeldende utvalg) legger til eksisterende markering. Den tredje knappen (Subtract from the current selection / Trekk fra gjeldende utvalg) trekker fra eksisterende markering, og den fjerde knappen (Intersect with the current selection / Kryss med gjeldende utvalg) kombinerer eksisterende markering med ny markering (denne vil du nok ikke bruke like mye som de andre).

I bildet nedenfor er Add to the current selection (Legg til i gjeldende utvalg) brukt med Rectangle Select Tool (Rektangelutvalg) for å legge til den nederste delen av bjørnen, og Free Select Tool for å legge til det høyre øret.



Fuzzy Select Tool & Select by Color Tool

Fuzzy Select Tool (Fuzzy utvalg) og Select by Color Tool (Velg etter farge) fungerer på nesten samme måte. De gir deg en markering basert på farger. Disse fungerer best på bilder med stor kontrast. Altså om du ønsker å markere noe som tydelig skiller seg fra omgivelsene. Du finner de to verktøyene øverst i menyen:



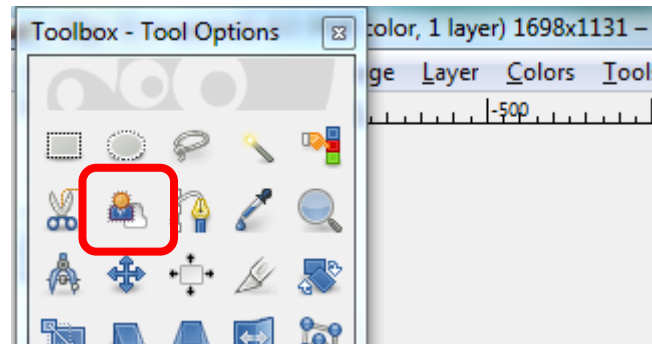
Fuzzy Select Tool (Fuzzy utvalg) markerer et sammenhengende område, mens Select by Color Tool (Velg etter farge) markerer alt i bildet i samme fargeområde. Du kan justere hvor følsomme de to verktøyene skal være ved å justere Threshold (Terskel) i menyen til venstre.

Nedenfor kan du se et eksempel der Fuzzy Select Tool (Fuzzy utvalg) har blitt brukt med Threshold (Terskel) satt til 30. Her har vi et fint utgangspunkt, som vi kan finjustere ved å bruke Add to the current selection (Legg til i gjeldende utvalg) og Subtract from the current selection (Trekke fra gjeldende utvalg).



Foreground Select Tool

Det beste markeringsverktøyet GIMP har å by på, heter Foreground Select Tool (Forgrunnsutvalgsverktøy, se nedenfor).



Du bruker det omtrent som du bruker Free Select Tool, ved å tegne rundt formen du ønsker (eller trekke rette linjer mellom punkter). Her kan du være ganske unøyaktig, det viktigste er at du tegner rundt figuren du ønsker å klippe ut. Etter å ha tegnet rundt en form, vil du ha noe som ser slik ut:



Det neste steget nå, er å "tegne" litt på bjørnen. Du kan prøve deg fram med ulike innstillinger til venstre, men det er tilstrekkelig å bruke standard-innstillinger (du kan bruke Feather edges / Myke kanter for å få litt mykere kanter). Det er ikke nødvendig å tegne på hele bjørnen, det holder å trekke en strek fra nesa og nedover kroppen. Du får da noe som ser slik ut:



Du kan fortsette å tegne inni bjørnen til du har fått med det du ønsker. Etter å ha tegnet litt rundt nesa, får du noe som ser slik ut:



Nå kan du trykke på ENTER, for å lage en markering. Deretter kan du velge Select > Invert (Velg > Inverter) for å invertere markeringen. Det vil si at du markerer alt bortsett fra bjørnen. Velg også Layer > Transparency > Add Alpha Channel (Lag > Gjennomsiktighet > Legg til alfakanal) for å kunne gjøre bakgrunnen gjennomsiktig. Ved å nå trykke DELETE, vil du få bort

bakgrunnen, og sitte igjen med noe som ser slik ut (rutenettet illustrerer gjennomsiktighet):



Du kan nå hente inn en annen bakgrunn, og plassere den på et eget lag som du flytter bak laget med bjørnen. For eksempel slik:

