

MARVEL

4

ИСЛД #898



УЭЛЛС
РОМИТА-МЛ.
ХАННА
МЕНИЗ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК



JP
S. Hanna
MENIZ

СОХО.





У ПИТЕРА ПАРКЕРА НЕВЕРОЯТНЫЕ СИЛЫ И ЛОВКОСТЬ, ЛИПКИЕ ПОДУШЕЧКИ НА ПАЛЬЦАХ РУК И НОГ, А ТАКЖЕ УНИКАЛЬНОЕ ПАУЧЬЕ ЧУТЬЁ, ПРЕДУПРЕЖДАЮЩЕЕ ОБ ОПАСНОСТИ! ПОСЛЕ ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБели Дяди Бена Питер понял, что с ВЕЛИКОЙ СИЛОЙ ПРИХОДИТ И ВЕЛИКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. И СТАЛ БОРОТЬСЯ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ В КАЧЕСТВЕ СУПЕРГЕРОЯ ПО ПРОЗВИШУ...

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК

Шесть месяцев назад что-то случилось с Питером Паркером, и теперь ему приходится жить с последствиями того, что он сделал. Его долги выросли, он сжёг мосты с большинством своих друзей, предал доверие тёти Мэй, и ЭмДжей... ЭмДжей ушла от него.

Гробовщик воюет с Розой. Похитив Человека-Паука и избив его до бесчувствия, он раскрывает свой план - устроить резню и обвинить Розу и его банду в преступлении. Но для более личной мести Гробовщик приказывает своей правой руке, Белому Кролику, похитить главного редактора "Дэйли Бьюгл" Робби Робертсона. Но зачем? Возможно, это имеет какое-то отношение к недавней помолвке сына Робби Рэнди и его дочери Дженис!

ЗЕБ УЭЛЛС
СЦЕНАРИЙ

ДЖОН РОМИТА-МЛ.
РИСУНОК

СКОТТ ХАННА
ТУШЬ

МАРСИО МЕНИЗ
ЦВЕТ

ДЖО КАРАМАНЬЯ
ШРИФТЫ

ДЖОН РОМИТА-МЛ., СКОТТ ХАННА
и **МАРСИО МЕНИЗ**
ОБЛОЖКА

ДЖОИ ВАСКЕЗ И МОРРИ ХОЛЛОУЭЛ;
ДЖАН БАЗАЛУДА И ЭДГАР ДЕЛЬГАДО;
ДАЙК РАУН И НИРАЙ МЕНОН

ВАРИАНТЫ ОБЛОЖКИ
ЛИНДСИ КОХИК и
КЕЙДЕН МАКГАХИ
ПОМОЩНИКИ РЕДАКТОРА

НИКЛОУ
РЕДАКТОР

Ч.Б. СЕБУЛЬСКИ главный РЕДАКТОР

КОМИКС ПОДГОТОВЛЕН КОМАНДОЙ **CM-PROJECT.COM**
Антошка ПЕРЕВОД **ELIZIUM** ОФОРМЛЕНИЕ









ГАРАМ.

УБЕРИ ОТ
МЕНЯ СВОИ
РУКИ!

НЕ КИПИШУЙ,
Я ПРОСТО КРОЛИК
В ЖИЛЕТКЕ.

ВОЖЕ,
НАДЕЮСЬ, ТЫ ХОТЬ
ВСЕРЪЕЗ В ЭТО НЕ
ВЕРИШЬ.

И ПЕРЕДАЙ
БОССУ, ЧТО МНЕ
С НИМ НЕ О ЧЕМ
РАЗГОВОРИ-
ВАТЬ!

А ВОТ ТУТ ТЫ
ОШИБАЕШСЯ,
РОВИ.

ТЫ НИКОГДА НЕ ЖЕЛАЛ БЫТЬ
МОИМ ДРУГОМ. ДАЖЕ КОГДА
ТВОЙ МАЛЕНЬКИЙ НАЧАЛ ГОНЯТЬСЯ
ЗА МОЕЙ ДЕВОЧКОЙ ПО
ВСЕМУ ГОРОДУ.

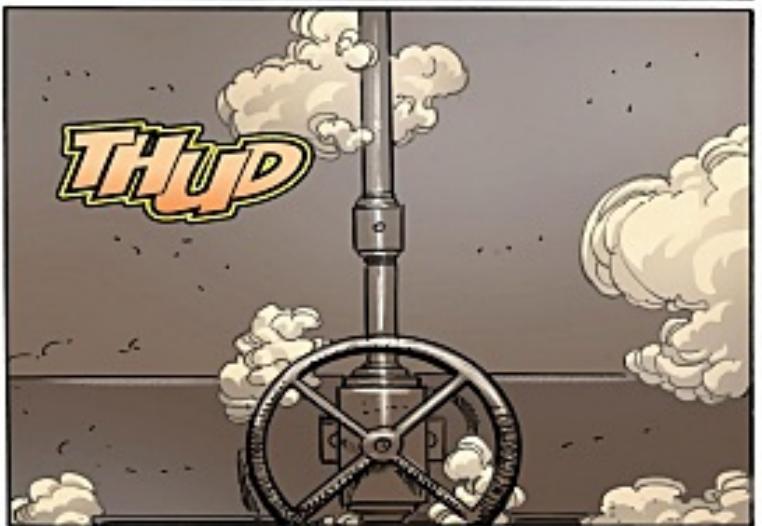
ОБИДНО, НО
НАСИЛЬНО МИЛ
НЕ БУДЕШЬ.

А ТЕПЕРЬ
РЭНДИ СОВРАЛ-
СЯ ЖЕНИТЬСЯ НА
МОЕЙ ДЖЕННИС.

ЧЧЕГО?

А ЗНАЧИТ,
ПОЙДЕТ
МОЛВА.

ПОСЕМУ
НАМ С ТОБОЙ
НУЖНО ПЕРЕТЕ-
РЬ ВОПРО-
СИКИ.



ЭТА
ДВЕРЬ.



KA-

KRAZH



**НА ОБРАТНОМ ПУТИ ЧЕРЕЗ
ТОННЕЛЬ ЛИНКОЛЬНА.**

ЧТО ЗА БРЕД. МЫ
ЖЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ УЕХАТЬ
НА ВЫХОДНЫЕ.



ОСТОРОЖНЕЙ,
ТСНИ!

SPL ЧКИ

#ФЕБФИ

УУФ!

КА-
THUMP

ЛИТЕР, ЧТО
ПРОИСХОДИТ??!

НАЙДИ
ГРОБОВЩИКА!
ЧЕГО БЫ ЭТО
НИ СТОИЛО!

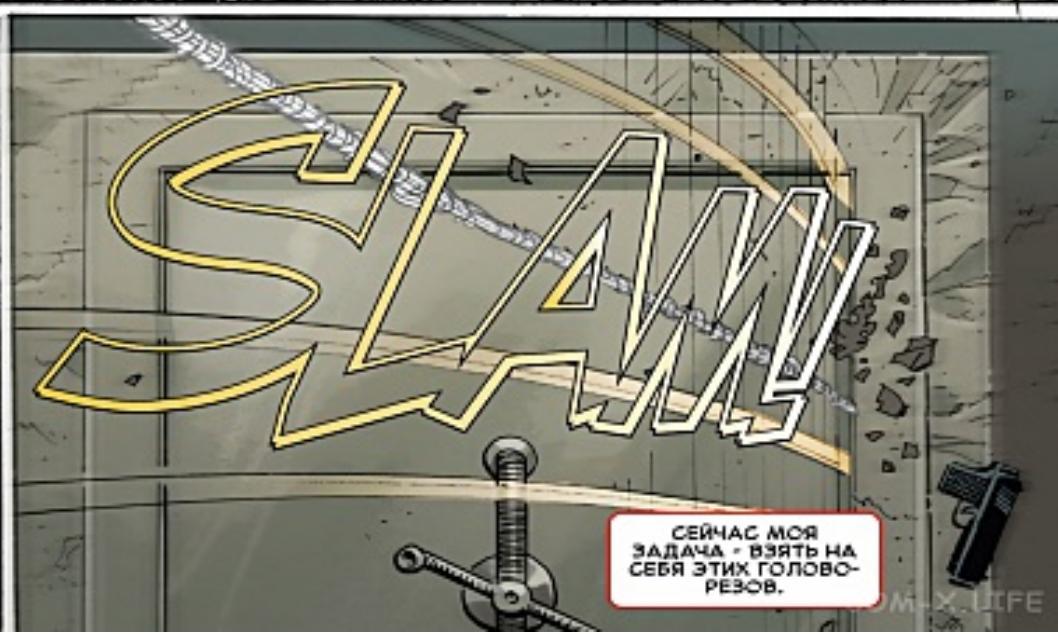
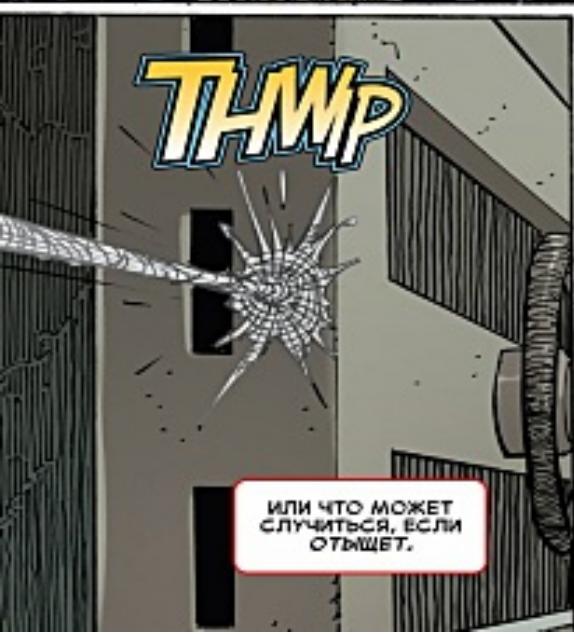
МНЕ
ПОРА!

НАМ НУЖНО
К ТВОЕМУ БАТЕ.
СРОЧНО.

К М-МОМУ
ОТЦУ?.. УЖАСНАЯ
ИДЕЯ.

СКОРЕЕ!

ЛАДНО!
ПОГНАЛЫ!





ПУСТЬ
ПАЛЯТ
СКОЛЬКО
ВЛЕЗЕТ.

МНЕ НЕ
СТРАШНО.

ПЛОХИЕ
НОВОСТИ,
РЕБЯТКИ.

ПАУТИНА
КОНЧИЛАСЬ.

НЕ ОСТАНДЛИ-
ВАЙСЯ, ПИТЕР.

ЭТА БИТВА
НЕ ИЗ ТЕХ, ГДЕ
МОЖНО ДАТЬ
ЗАДНИЮ.

ПОКА ОНА
НЕ БУДЕТ ЗА-
КОНЧЕНА.

И ПОКА ВСЕ
НЕ БУДУТ В БЕЗ-
ОПАСНОСТИ.

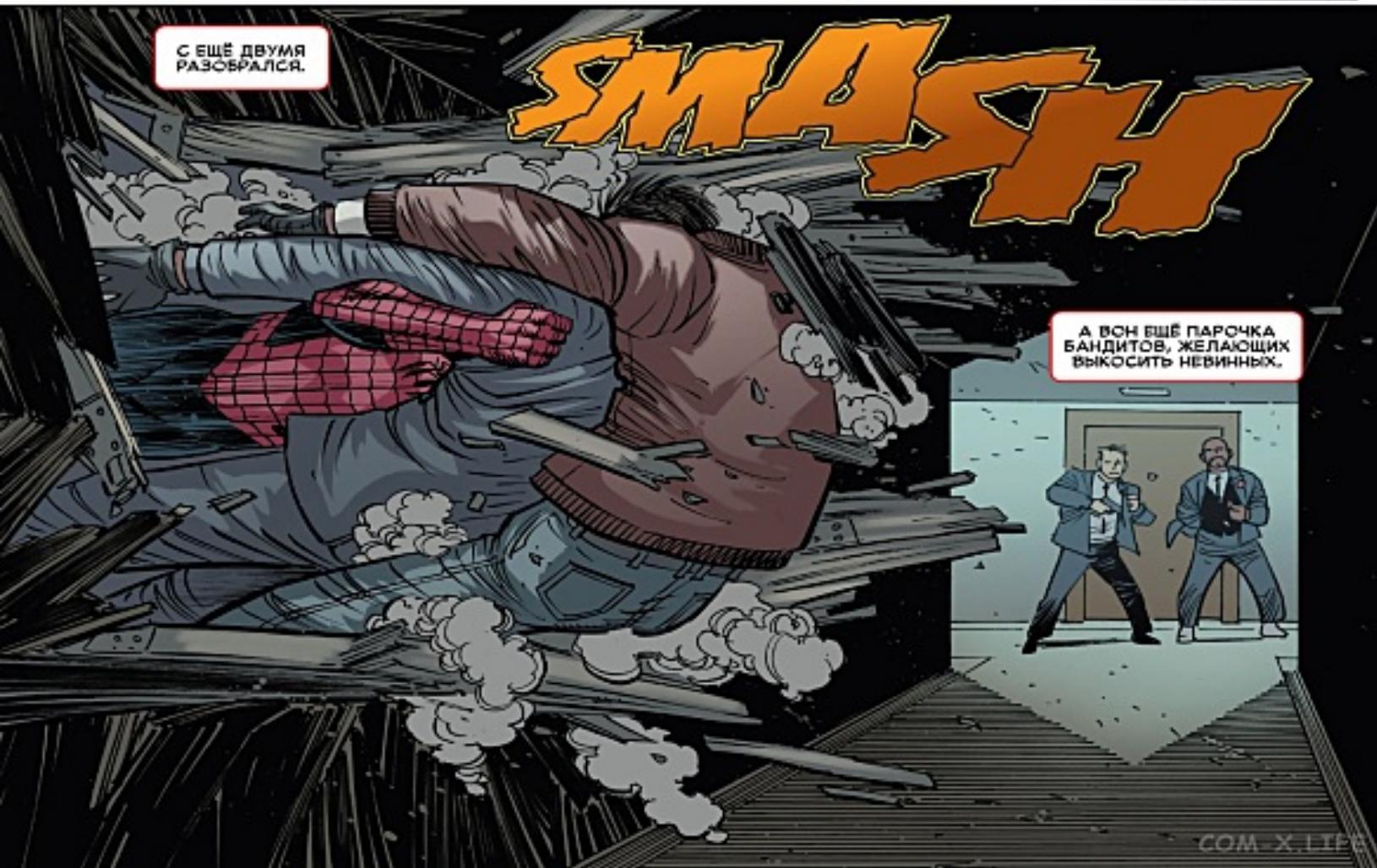
THOK

CRACK

CRUNCH

THOK

COM-X LIFE









А
КАК ЖЕ ТВОЯ
ВОИНАТ



Я РЕШИЛ, ЧТО
В МОЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ
ВЕЩИ, КОТОРЫМИ
Я НЕ ГОТОВ ПО-
СТУПИТЬСЯ,

«ТАК ЧТО Я
ОСТАВИЛ ВСИНЫ
ПРОФЕССИОНА-
ЛАМ».



ХА-
ХА-ХА-ХА-
ХА.



ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ!