

# ЧУДИВІТЕЛЬНИЙ ПОДІЙЩІДЖАК



УЭЛЛС - РОМИТА-МЛ. - ХАННА - МЕНИЗ

JR  
JR  
Ханна  
Мениз

60  
ЛЕТ

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА.





У ПИТЕРА ПАРКЕРА НЕВЕРОЯТНЫЕ СИЛЫ И ЛОВКОСТЬ, ЛИПКИЕ ПОДУШЕЧКИ НА ПАЛЬЦАХ РУК И НОГ, А ТАКЖЕ УНИКАЛЬНОЕ ПАУЧЬЕ ЧУТЬЁ, ПРЕДУПРЕЖДАЮЩЕЕ ОБ ОПАСНОСТИ! ПОСЛЕ ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБели Дяди Бена Питер понял, что с ВЕЛИКОЙ СИЛОЙ ПРИХОДИТ И ВЕЛИКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. И СТАЛ БОРОТЬСЯ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ В КАЧЕСТВЕ СУПЕРГЕРОЯ ПО ПРОЗВИШУ...

# УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК

Шесть месяцев назад что-то случилось с Питером Паркером, и теперь ему приходится жить с последствиями того, что он сделал. Его долги выросли, он сжёг мосты с большинством своих друзей, предал доверие тёти Мэй, и ЭмДжей... ЭмДжей ушла от него.

Война Гробовщика и Розы закончилась, благодаря любезности Человека-Паука. Продержав стенолаза под землей несколько дней, Гробовщик заставил того поверить, что его банда собирается устроить резню, замаскировавшись под Розу и его людей. Опасаясь за бесчисленные невинные жизни, Человек-Паук вырвался на свободу и прорвался через убежище Гробовщика только для того, чтобы обнаружить, что его спустили как собаку на ничего не подозревающего Розу. А поскольку Роза и его банда официально выведены из строя, Паучку приходится разбираться с последствиями победы над Гробовщиком.

**ЗЕБ УЭЛЛС**  
СЦЕНАРИЙ

**ДЖОН РОМИТА-МЛ.**  
РИСУНОК

**СКОТТ ХАННА**  
ТУШЬ

**МАРСИО МЕНИЗ**  
ЦВЕТ

**ДЖО КАРАМАНЬЯ**  
ШРИФТЫ

**ДЖОН РОМИТА-МЛ., СКОТТ ХАННА**  
и **МАРСИО МЕНИЗ**  
ОБЛОЖКА

**МИГЕЛЬ МЕРКАДО;**  
**РАССЕЛ ДОТЕРМЕН**  
ВАРИАНТЫ ОБЛОЖКИ

**ЛИНДСИ КОХИК** и  
**КЕЙДЕН МАКГАХИ**  
ПОМОЩНИКИ РЕДАКТОРА

**НИК ЛОУ**  
РЕДАКТОР

**Ч.Б. СЕБУЛЬСКИ** главный РЕДАКТОР

ЧЕЛОВЕК-ПАУК ПРИДУМАН СТЭНОМ Ли и СТИВОМ ДИТКО

КОМИКС ПОДГОТОВЛЕН КОМАНДОЙ **CM-PROJECT.COM**  
Антошка ПЕРЕВОД **ELIZIUM** ОФОРМЛЕНИЕ



COM-X LIFE



В ЧЕМ ДЕЛОТ



ТЫ ИЗВИЛ МАСТЕРА ПРЕСТУПЛЕНИЙ НА ЕГО ЖЕ ТЕРРИТОРИИ. ЭТО ПЕРЕБОР.

ДАЖЕ ХУЖЕ.  
ОН ВИДЕЛ ТЕБЯ С ЧЕЛОВЕКОМ-ПАУКОМ.  
А ЧЕРЕЗ ПАРУ ДНЕЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК РАЗНОСИТ УБЕЖИЩЕ РОЗЫ, И ВНЕЗАПНО  
ТЕБЕ БОЛЬШЕ НЕ НУЖНО ВЫясНЯТЬ С НИМ  
ОТНОШЕНИЯ.

КАК УДОБНО.



ОГО, А  
ТЫ ЛЮБИТЕЛЬ  
ПОВОЛТАТЬ,  
ДА?

КТО-НИБУДЬ  
МОЖЕТ...

МНЕ  
НЕКОМФОРТНО.



ХОЧЕШЬ СКА-  
ЗАТЬ, Я РАБОТАЮ  
С ЧЕЛОВЕКОМ-  
ПАУКОМ?

НЕТ, ТАК  
НИКТО НЕ ГО-  
ВОРИТ. ПОКА  
ЧТО.



И, НАДЕЮСЬ, ТЫ ПО-  
НИМАЕШЬ, ЧТО БУДУТ  
ОЗНАЧАТЬ ПОДОВНЫЕ  
ЗАЯВЛЕНИЯ.

ЕСЛИ ВЫ  
Я РАБОТАЛ С ЧЕ-  
ЛОВЕКОМ-ПАУКОМ,  
ТО ПУСТИЛ БЫ СЕБЯ  
ПУЛО ЧИСТО ИЗ  
ПРИНЦИПА.

ОН НАГРЯНУЛ  
КО МНЕ, ПЫТАЯСЬ  
ОСТАНОВИТЬ ВОИНУ.  
Я ЕМУ ПО ПОЛНОЙ НА-  
ВАЛГИ, И ОН РЕШИЛ  
ЗАНЯТЬСЯ КЕМ  
ПОСЛАВЕЕ.

ЭТО  
ВСЁ, ЧТО  
МОГУ СКА-  
ЗАТЬ ПО  
ТЕМЕ.



ЧТО КАСАЕТСЯ  
УВЕЧЬЯ МАСТЕРА  
ПРЕСТИЖНЫЙ...  
ИЗВИНИЮСЬ...  
НО...

ЭТО ЖЕ  
МАСТЕР ПРЕ-  
СТИЖНЫЙ.

ХЕХ.  
А В  
ЭТОМ ЕСТЬ  
СМЫСЛ.

ЭЙ!

ХВАТИТ  
БОЛТОВНИ.  
ВЕРНЁМСЯ  
К ДЕЛУ.

# АЛФАБЕТ-СИТИ.

СНОВА ВЫ.

ВСЁ ЕЩЁ ИЩИТЕ ПАРКЕРА?

Мэтт-холм.  
ВИДЕЛ ЧТО-НИ-  
БУДЬ ИНТЕРЕС-  
НОЕ?

НЕТ. ПРИ  
МНЕ НИКТО НЕ  
ВХОДИЛ И НЕ  
ВЫХОДИЛ.

ХЕХ,  
УВЕРЕН?

АГА..

ЕСЛИ ТОЛЬКО  
ОН НЕ ПРОЛЕЗ ПО  
ТРУБАМ. ДОМА ЕГО НЕТ.

МОЖЕТ, Я НАБЕРУ  
ВАМ? НУ, ЕСЛИ  
УВИЖУ ЕГО.

МИСС?





ДАЙ  
ЗНАТЬ, КОГДА  
ВЕРНЁШЬ СВОЮ  
УЛЫБКУ...



...МОЖЕТ,  
Я РАЗРЕШУ  
ТЕБЕ НЕМНОГО  
ПОГОНЯТЬСЯ  
ЗА МНОЙ.



6:00.

ПРОСНУЛИСЬ,  
ВСТРЕПЕНИУЛИСЬ.

6:15.

ВЫХОДИМ  
ИЗ ДОМА.

КОФЕ НА  
СКОРУЮ  
РУКУ.

НЕ МЕШ-  
КАЕМ.

БОРЬБА  
С ПРЕСТУП-  
НОСТЬЮ.



ВОТ  
НАША  
ЦЕЛЬ.

6:30.

ВОВРЕМЯ.

ГРОБОВЩИК  
ПЕРЕВОЗИТ СВОИ  
МАНАТКИ.

С 8:00  
ДО 16:00.

СЛЕЖУ ЗА ИХ  
ГРУЗОВИКАМИ ПО  
ВСЕМУ ГОРОДУ. ОСТО-  
РОЖНИЧАЮ, ЧТОБЫ  
НЕ ЗАМЕТИЛИ.

ВЫСЛЕДИЛ ДО ЭТОГО  
СКЛАДА В ТРЕХ ВОРО-  
ТАХ ОТСЮДА.

16:01.

ПОЯВИЛАСЬ  
ОТЛИЧНАЯ  
ИДЕЙКА.

## **БЫВШЕЕ УБЕЖИЩЕ РОЗЫ.**

MEXICO TRAVELERS

High Definition

**ЗДЕСЬ НАС  
НЕ НАЙДУТ!**

**НИКТО ПРОСТО  
НЕ СТАНЕТ ЗДЕСЬ  
ИСКАТЬ!**

Я И НЕ  
ГОВОРИЛ  
ОБРАТНО-  
ГО.

А Я И НЕ  
С ТОВОЙ. У МЕНЯ  
ТРИНАДЦАТЬ ГОЛО-  
СОВ В ГОЛОВЕ И  
ЧЕТВЕРЬ ИЗ НИХ  
ССЫКУЮТ.

**ДА,  
ИМЕННО  
ТАК!**

А У КОГО-ТО  
ИЗ ЭТИХ ГОЛОСОВ  
АЙКЮ ПРЕВЫШАЕТ  
ТЕМПЕРАТУРУ В  
КОМНАТЕ?

ПОТОМУ ЧТО У МЕНЯ  
ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ,  
И ТАМ МОГУТ ВСТРЕ-  
ТИСЬ СЛОЖНЫЕ  
СЛОВЕНИЯ.

A cartoon-style illustration of a man's face. He has a dark complexion, a prominent mustache, and is wearing a grey turban. He is looking directly at the viewer with a neutral expression.

A close-up of the green alien's face, showing its large, bulging eyes and textured skin.

A close-up of Spider-Man's face and upper body. He is wearing his iconic red suit with black webbing. His gaze is directed downwards and slightly to the left. The background is dark and out of focus.

**WAAAAPPY!!**

**БОЖЕ...**



ЭТО НАШ ДРУГ!

ЧЕГО? ОН НАМ НЕ КОРЕНЬ! ОН МАРИО-НЕТКА!

А Я ГОВОРИЮ, ЧТО ОН НАШ ДРУГ!

ДА НУ? И КАК ЕГО ЗОВУТ?

Я НЕ ГОВОРИЛ, ЧТО ЗНАЮ, КАК ЕГО ЗОВУТ!

ВСТАВЛЮ СЛОВЕЧКО?

ПРОСТИ, ЧТО НАВАЛЯЛ ТВОЕМУ ВОЗМОЖНОМУ ПРИЯТЕЛЮ.

Я НЕ ДРАТЬСЯ ПРИШЕЛ.

ЧТО ТЫ НЕСЁШЬ?! ТЫ РАЗНЕС УВЕЖИЩЕ НАШЕГО БОССА!

ЭТО ИЗ-ЗА ТЕБЯ НАМ БОЛЬШЕ НЕКУДА ИДТИ. ТЕПЕРЬ РОЗА НАС ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ ДОСТАНЕТ, КОГДА ВЫБЕРЕТСЯ НА СВОБОДУ.

А ЕСЛИ ТЫ ДОКАЖЕШЬ ЕМУ, ЧТО НЕ СИДЕЛ СЛОЖА РУКИ?

ДА?! ТИПА, ОТОРВАВ ТЕБЕ БАШКУ И ПИНАЯ ЕЁ ПО УЛИЦАМ?!

ЭМ... НЕ СОВСЕМ...

ПОЗВОЛЬ ОБЪЯСНИТЬ,

# ЛОНГ-АЙЛЕНД.

СПАСИБО  
ЗА ПЛОТНЫЙ ПЕ-  
РЕКУС, МИСТЕР  
ЛИНКОЛН.



ПОЖАЛУЙСТА,  
РЭНДИ, НЕ МОГ  
ДОПУСТИТЬ, ЧТО-  
БЫ КТО-ТО УШЕЛ  
С ПУСТЫМ ЖЕ-  
ЛУДКОМ.

ЕЩЕ РАЗ  
ИЗВИНИЮСЬ  
ЗА НЕДОПОНИ-  
МАНИЕ.



И ТАК ТЫ ЭТО  
НАЗЫВАЕШЬ?

МНЕ КАЗАЛОСЬ,  
ЭТО БЫЛО СКОРЕЕ  
ПОХОЖЕ НА ПОХИЩЕ-  
НИЕ СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ.  
ЧТО МНЕ НЕ ПОНЯТ-  
НО.

ПОКА  
ЧТО.



РАД БЫЛ  
СНОВА ВИДЕТЬ,  
РОББИ. ДЁРЖИ  
В КУРСЕ.

БУZZI! БУZZI!



ЧТО ТАМ,  
КРОЛМК?

...

СЛАВНО.



БУДЕТ ЕЩЕ  
ЛУЧШЕ, КОГДА  
ТОВАР ПРИКУПЛ.  
ЭТО ЦЕЛАЯ КУЧА  
БАБОК. НА  
СВЯЗИ.

CLICK

МАГУУУРРР





Я ПОРАСКИНУЛ  
МОЗГАМИ, А ВЕДЬ  
НИЧЕГО УЖАСНО-  
ГО.

АГА, НАМ  
СТОИТ ДЕЛАТЬ  
ТАК ПОЧАЩЕ.

Я МОГУ  
ПОМОГАТЬ ТЕБЕ В  
ДЕЛИШКАХ, СЛЕДИТЬ ЗА  
ПОРЯДКОМ. МОГУ ДАЖЕ  
РАЗБИРАТЬСЯ С КОН-  
КУРЕНТАМИ.

ЭЙ,  
БЫЛО ДАЖЕ  
ВЕСЕЛО.

НУЖНО ЛИШЬ ПОСТАВИТЬ  
ВСЕХ В ИЗВЕСТНОСТЬ, ДАТЬ  
ПОНЯТЬ ТВОИМ ДРУЖКАМ  
В БАНДИТСКОЙ  
ТУСЕ.

Я РАБОТАЮ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО  
НА ТЕБЯ, НИЧЕГО  
ПОСТЫДНОГО.

СНИ  
ВЕДЬ ВРЯД ЛИ  
РАЗОЗЛЯТСЯ?

ОТЛИЧНЫЙ ВОПРОС.  
КАК Я УЖЕ СКАЗАЛ, У  
МЕНЯ НЕТ ВАРИАНТА  
ЗАСТАВИТЬ ТЕБЯ  
ОТСТУПИТЬ.

И МНЕ НЕ НУЖНА ВСЯ  
ЭТА БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ,  
ЕСЛИ Я ПОКОНЧУ С ТО-  
ВОЙ ЛИЧНО, НЕ ХОЧУ  
ВОРЧИТЬ УЛЕЙ.

ТАК ЧТО Я  
ХОЧУ...

...ЧТОБЫ ТЫ  
НАЧАЛ ИГРАТЬ  
ПО ПРАВИЛАМ,  
БРАТОК.

МНЕ  
ЗВОНИТ...

ОХ!  
ЗАБЫЛ СКА-  
ЗАТЬ... КОЕ-КТО  
ИЗ ЛЮДЕЙ РОЗЫ  
УЗНАЛ, ГДЕ ТЫ  
ДЕРЖИШЬ СВОЙ  
ТОВАР.

ДУМАЛ  
ВМЕШАТЬСЯ, НО  
НЕ ЗНАЛ, ХОЧЕШЬ ЛИ  
ТЫ СОХРАНИТЬ НАШЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВО  
В ТАЙНЕ.

КРОЛИК?







