Сознание вернулось мгновенно. Только что я плыл в странной белесой пустоте, как вдруг, за тысячную долю секунды, она превратилась во тьму. Граница между переходом от бессознательного состояния к темноте под веками и от него к свету яркой люминесцентной лампы, свисавшей с потолка, была резкой, как лезвие ножа. Я услышал судорожный вздох и только через невыразимо долгую секунду понял, что этот вздох вырвался из моей груди.

Стон. Мой тоже. Почему-то осознание того, что он еще жив, не принесло ожидаемого облегчения. С другой стороны, что вы хотели от человека, который так мечтал о самоубийстве, что прыгнул с моста?

Значит, спасли его. Хм… Не то чтобы я рад, но… Может быть, есть небольшое раздражение, что я не смог осуществить свой план.

Он пришел в себя!

Взволнованный голос. Кажется, это женский пол.

В целом не слишком ярко, свет слепил, все расплывалось перед глазами как будто кто-то забыл настроить резкость на экране. Мне пришлось снова закрыть веки, чтобы притупить боль под ними. Был какой-то переполох, по краю сознания пронеслась мысль, что это может быть важно. Но снова открыть глаза было выше моих сил. На несколько секунд я позволил себе погрузиться в забытье. Потребовалось неожиданно сильное усилие воли, чтобы вернуться оттуда и как-то снова начать воспринимать реальность. Однако засевшая в глазах боль не спешила уходить, поэтому я предпочел оставить веки закрытыми.

Гарри, - снова голос. На этот раз для мужчин. Мощный, резкий. Странно знакомый, но я до сих пор не могу понять, чей он. – Гарри, ты меня слышишь?

Потребовалось несколько мгновений, чтобы понять, что они разговаривают со мной. Я имел ввиду, что они ошибались, что я вовсе не Гарри какой-то, а более натуральный Владимир Симанович – 32-летний рижанин, не предпринявший удачной попытки суицида. Но голос меня не слушался, я мог только беспомощно открыть рот, еле раскрывая губы и пытаясь справиться с жестким, твердым языком, как кусок застывшей смолы.

Мистер Осборн, я прошу вас уйти! – кажется, этот голос уже принадлежит медсестре, или какому-то врачу. Только они умеют генерировать такой тон: властный и, в то же время, не раздражающий. – С сыном все в порядке, ему просто нужно время, чтобы восстановиться! А вы своим поведением только мешаете лечению!

Хе-хе… Похоже, мистеру Осборну действительно пора идти…

Останавливаться! “Мистер Осборн”? “Сын”? “Гарри?”

Понимание пришло мгновенно. Я изо всех сил хотел ударить себя по лбу. Я бы сразу догадался, что это сон.

Ведь ничем не удивишь. Как будто с вами не произошло событие бесконечно малой вероятности. Как будто внезапно стать героем комиксов было нормально. Отсутствие критического мышления – явный признак того, что вы находитесь во сне.

На самом деле, осознание того, что произошло, должно было шокировать меня гораздо больше. В моем мозгу двенадцатилетнего ученого должна была быть тысяча и одно правило, что происходящее невозможно. Этого не произошло. Вместо этого в голове звучало что-то вроде “Ну, ты стал Гарри Осборном, и что?”.

Странно, но реализация, о которой я мечтал, не особенно обнадеживала. Может быть, потому что боль была очень реальной, а мышцы всего тела тряслись от постоянных спазмов.

Дерьмо. Что мне вкололи за такой острый приход?

Он в сознании? Голос Нормана Осборна донесся до меня, словно через ватный тампон.

Схема мозга показывает, что да, - без особого удовольствия ответил доктор.

Хороший.

Это все? Не будет ли заботливых отеческих объятий, обещаний, что я обязательно выздоровею? Просто “хорошо” и все?

Хм. Норман Осборн явно не дотягивает до награды “Отец года”.

Мышление вообще не работает. Мысль разбивается на части и, начав думать об одном, я думаю совсем о другом. Он должен проснуться…