Нет, это не так...

Мы подумаем. "Норман прервал меня. Он, кажется, не переставал улыбаться на протяжении всего разговора. Но Гарри как-то объяснил мне, что главная проблема даже не в финансировании Стражей, а в том, как они будут приняты жителями Нью-Йорка сразу с оружием, это могло привести к отторжению.

Я понимаю, - Кройц медленно кивнул. - Тем не менее, я рад, что у вас есть стратегия развития Стражей, мистер Осборн. К сожалению, в таком виде, как сейчас, этот проект для нас бесполезен. Смею надеяться, что только "пока". И помните, если... когда Хранители действительно станут способны поддерживать порядок на должном уровне, тогда мы будем ОЧЕНЬ щедры.

Еще раз, стоп.

Что я знаю о Гидре? Конечно нет. За исключением нескольких фильмов про Капитана Америку, они пытались нанять несколько летающих авианосцев, чтобы с их помощью раз и навсегда уничтожить группу людей. Зачем их уничтожать? Я не помню. Я смотрел фильм неохотно, потому что мне просто не нравится Кэп.

Итак, скажем. Зачем им Хранители? Нет не так. Не только Стражи. Охранники с оружием. Думается, вопрос должен быть еще проще: зачем им сверхдорогие авианосцы, если есть относительно дешевые и достаточно эффективные "Хранители"?

Мы обязательно решим эту проблему", - заверил Норман Кройц.

Блондинка кивнула и, обменявшись со мной еще одним многозначительным взглядом, удалилась.

Отец задумчиво посмотрел на него.

Знаешь, сказал он вдруг. - Тоже как-то... обидно. Я потратил много лет на разработку своего препарата и по праву могу им гордиться. И вы нарисовали узор у себя на коленях и воплотили его в жизнь. В результате ваш проект больше интересует мой!

Я сглотнул, не зная, что сказать в ответ.

Однако, - Норман резко повернулся в мою сторону. - Это не имеет значения, пока мы на одной стороне, не так ли, Гарри?

Конечно, - я нашел в себе силы улыбнуться в ответ.

Большой! Итак, свою разработку я продал, теперь думаю стоит продать и вашу.

Что ты имеешь в виду? Я волновался.

Ну... у меня есть идея...

Он резко повернулся и пошел к выходу из лаборатории. Вдруг, резко остановившись в дверях, он оглянулся через плечо, взглянув на меня:

Мне очень нравится, что ты боялся меня, Гарри, - я почувствовала, как пот стекает по моей спине. - Это очень... правильное чувство.

И влево.

И вдруг я понял, почему я так испугался его взгляда. Я заметил это с ослепительной ясностью.

Конг заставил меня изучать анатомию человека. Он объяснил, что это часть учения школы Дайтен. Знания. Важно знать, как будет двигаться рука, как это соотносится с выражением лица и куда следует направить взгляд, чтобы избежать еще не нанесенного удара.

Поэтому я изучал человеческий глаз. Я знал, что есть только шесть движений зрачков, и каждое из них имеет пятнадцать разновидностей. Он знал, как должен двигаться ученик в зависимости от той или иной эмоции. Самые простые: счастье, волнение, любовь - расширяется зрачок. Страх, ненависть, гнев: зрачок сужается. Все должны быть такими. Каждый имеет.

Но не Норман. Не новый Норман. За весь разговор его зрачок ни разу не расширился. Крошечная черная жемчужина осталась в море бесконечно глубокой синевы в ее глазах. Кажется, его глаза перестали освещать разум моего отца. Они перестали видеть что-то очень важное.

Я сглотнул.