Мой отец пришел за мной, как только увидел меня. Не говоря ни слова, она мертвой хваткой схватила его за локоть и потащила куда-то в центр. Представлен тучному чернокожему джентльмену, имя которого было невозможно вспомнить из-за его сложности.

Потом меня представили другому человеку. Потом еще. Я почувствовал, как внутри поднялась новая волна раздражения, и мой желудок начал сжиматься от голода. Вид еды был жутким, а желудок предательски заурчал.

Когда отец наконец отпустил меня, я вздохнул с облегчением. Идти прямо к столу с едой было бы слишком неприлично, поэтому ничего не оставалось, как брести по проходу, медленно приближаясь к ближайшему столику. Мне приходилось постоянно напоминать себе, что эта проклятая вечеринка очень важна для меня и моего папы, поэтому я должен был соблюдать рамки приличия. В свете этого было бы излишне бестактно набрасываться на еду.

И все бы ничего, если бы каждая остановка за столом с замысловатыми блюдами не предполагала выполнения определенных социальных обязанностей. Почему-то все считали своим долгом заметить меня, выразить радость по этому ограниченному, но обязательному случаю, подойти и поприветствовать мою скромную особу столь же многословную, сколь и фальшивую. И после неискреннего восхищения и еще менее искренних улыбок заставили меня завести краткий, но не менее грустный разговор ни о чем.

Самое смешное, что большинство из этих людей этого не знали. В общем. Но они я - да. Поэтому моей тушке ничего не оставалось, как со стоическим спокойствием выносить наполненные нездоровым любопытством мнения женщин-гостей и слегка снисходительные улыбки гостей-мужчин.

Несколько раз приходилось с холодной улыбкой извиняться, затеряться в толпе, сославшись на неотложные дела, чтобы быстро закрыть очередной пустой разговор с очередным собеседником, который неожиданно заинтересовался проектом "Хранители".

Нет, все было не так уж плохо. Иногда я встречал действительно интересных людей. Также я знал некоторых гостей (например, здесь присутствовали все сотрудники отдела №118 или капитан Стейси с дочерью), и короткие беседы с ними совсем не могли быть грустными.

Особенно с Гвен. Юная мисс Стейси произвела на меня сильное впечатление и я несколько раз ловил себя на мысли, что из-за черного цвета я завидую Человеку-Пауку, что он такую девушку себе прихватит.

Среди прочего был такой персонаж, как Тони Старк. Правда, разговора с ним не получилось, как он ни старался, потому что внимание гениального изобретателя было полностью приковано к длинноногой модели, с которой он пришел. И на данный момент долгие разговоры с таким парнем, как я, его не интересовали.

В противном случае вид многих гостей начинал раздражать. Также с каждой проходящей минутой их становилось все больше и больше, что лично мне не нравилось. Ни капли.

Наконец, мои пищеварительные блуждания вывели меня к столу из одних, вид и запах выставленных на какой блюд, родился сглотнуть комок, внезапно образовавшийся в горле. Аппетит на креветки был, но, чувствуя себя любопытными взглядами, я вынужден был гасить желание схватить с десяток, и просто запихать их в рот.

Ага! Наконец-то! Вот ты где!

Я проглотил креветку, повернулся на знакомый голос:

Привет, Мери Джэйн, - мой судорожно-восхищенный вздох получился слишком откровенным. – Восхитительно выглядишь.

Девушка действительно была великолепна. Длинное приталенное черное шелковое платье с глубоким вырезом сбоку, доходившим до бедра, было перехвачено на осиной талии у М. Джея шелковым поясом, подчеркивающим и без того бросающуюся в глаза фигуру. Ее длинные волосы, теперь распущенные, падали на плечи красными прядями светящегося пламени. Искусно нанесенный макияж подчеркнул пронзительную сторону, которая, уверена, покорила сегодня больше, чем мужское сердце.