Наверное, он должен был что-то сказать. Но я не хотел. Очевидно, что основной план - как можно быстрее нокаутировать его - провалился. Теперь он оценил силу моих ударов и никогда не заменит их. Значит, надо придумать что-нибудь поинтереснее.

Неожиданно короткий шаг с его стороны превратился в щелчок, как-то слишком быстро. Едва успел сильно заблокировать, среагировал моментально, пытаясь локтем пробить его защиту. Я пропустил его, и мой отец сделал шаг назад, и я не улыбнулась, рискуя погнаться за ним.

Я знал главную слабость моего костюма. Инерция. Слуги усиливали удары, увеличивая и без того немалую, по массе, инерцию, но не могли остановиться, когда хотелось. В результате любая попытка бросить мою конечность достаточно далеко приводила к тому, что я «падал» вперед, открывая себя для контратаки. Видно, что отец заметил. Поэтому он не стал нападать, предложив мне сделать первый шаг.

Если честно, меня спасло то, что Норман не изучал боевые искусства. Он просто махал руками и ногами, без какой-либо системы. Однако неумение компенсировалось невероятной скоростью, выносливостью и силой. Оговоркой было то, что рукопашный бой не был основным направлением школы Дайтен. Большую часть моего арсенала составляла работа с ножами, но теперь я не мог пользоваться лезвиями. Так что мы с отцом были почти на равных.

Я усмехнулся под шлемом. Он протянул руку, схватившись за край стола. Слуги взвыли, срывая с пола мебель и с огромной скоростью отправляя ее в сторону врага.

Норман увернулся без особого труда, но я уже был рядом и ударил-ударил снизу, пытаясь ему противостоять. Он не успел уйти, поэтому схватил мой кулак за плечо, инстинктивно изменив направление моего удара так, чтобы он снова прошел по касательной. Но даже так, папа развернулся и я добавил в новый приклад всю броневую прочность и немалый вес. На этот раз ему удалось отклониться, но опять же не до конца: он врезался в стену, и я, со всех ног вскочив на ноги, попыталась его схватить. Это не работает. Неожиданное путешествие заставило меня потерять равновесие, и я начал падать на бок. Норман тут же появился наверху начал осыпать меня выстрелами. С трудом блокируется.

В следующий момент в окно влетел планер, с грохотом разбив стекло. Норман рухнул набок скорее инстинктивно, чем осознанно, а мой самолет пролетел мимо нас, купая нас в жаре своих выхлопов, и врезался в стену. Стена уцелела и планер, получив повреждения, снова попытался взлететь, но я, опасаясь взрыва, выключил его.

Это стоило мне полторы секунды, в течение которых Норман, вдруг немыслимым образом увернувшись от меня, казалось, приблизился ко мне в двух шагах, схватил меня за запястье. Я перехватил удар другой рукой, и мы прижались друг к другу, сжимая ладони и стараясь убежать друг от друга. На моей стороне была сила слуг, а на его - сверхъестественная физическая сила.

Знаешь, сынок, может быть, я был неправ и… ах! ..

Я не дал ему закончить. Просто чтобы убедиться, что он отвлекся, он тут же ударил ногой по животу. В последний момент Норман сумел освободиться, попав в меня, но в этом случае моя атака была сильнее. Он улетел, я, потратив полсекунды на то, чтобы прийти в себя, бросилась за ним, стараясь поймать его, пока он не оправился. Отец увернулся от удара, прилетевшего ему в лицо, схватил меня за талию ногами и резким рывком повалил меня на землю. Я закричала, когда сила его хватки превзошла все мыслимые пределы, сжимая броню вокруг его пояса. На внутреннем экране стали появляться сообщения о перегрузках и мне ничего не оставалось, как толкнуть ее ногой себе в поясницу.

Удар был не сильный, но мне повезло. Большинство шоковых техник Дайтен основаны на преодолении болевых точек. Впрочем, раньше я по понятным причинам не пытался в них целиться - знал, что не попаду. Разница в скорости была слишком велика. Однако сейчас мне просто повезло. Он попал прямо туда, куда должен был, заставив отца закричать от боли и высвободив меня из хватки. Я окатился в сторону.