И там мы уже встретили Конга. Мне так и не удалось узнать, как он убедил моих

спутников (включая Ирис!), что мне лучше лететь с ним. Магия, ничего больше. Однако через несколько минут переговоров я уже сидел в кабине маленького невзрачного серого вертолета, а Айрис и остальные вскарабкались внутрь огромного черного крылатого монстра с гербом OzCorp по бокам.

Через минуту почти одновременно взлетели два разных вертолета. Когда я посмотрел на землю позади себя, меня пронзило острое чувство беспокойства. Мэтт корчился в кресле рядом со мной: то ли моя нервозность передалась ему, то ли его собственные чувства начали подавать предупреждающие сигналы.

Летали долго. Должно быть четыре часа. Большую часть времени пейзаж за окном не менялся: мы летели над океаном. К моменту, когда вертолет начал снижаться, мои чувства уже были натянуты, как канат, так как тревога росла с каждой секундой.

Приехали, - усмехнулся Конг.

Мне не понравилась ее улыбка. Вообще.

А в следующий момент от сильного удара в живот у меня чуть не перехватило дыхание. Считайте это тренировкой, - голос мастера едва пробивался сквозь пульсацию крови в висках, стук лопастей и рев мотора. С трудом сфокусировав взгляд, я увидел Мэтта, который,

как и я, присел на землю после неожиданного удара. Один пинок, и тело будущего Сорвиголовы вылетело за дверь. Я, забыв о боли, бросилась за ней, но не успела: Мердок выпал из вертолета и полетел вниз. Правда, сам я в каюте не остался, потому что следующий пинок Хозяина сбросил и меня в море.

Оказывается, он не такой уж и высокий. Вертолет постоянно стучал лопастями в паре метров над землей, и при падении травм удалось избежать. Я увидел, что Матиуш почти пришел в себя, хоть и наглотался воды - нас выбросило прямо на берег, прямо на кромку прибоя.

Повторяю, считайте это тренировкой, - я немного приподнял голову, чтобы лучше слышать мастера. - Месяцев через полгода я прилечу за тобой или твоими останками. Я очень надеюсь, что вы к настоящему времени еще живы… Удачи вам, ребята. Вам это понадобится.

Я попытался крикнуть что-нибудь непристойное в ответ. Если Конг и услышал меня, то не ответил. Вертолет быстро набрал высоту и лег на обратном пути.

Волки выходят из столярной. Пиявки появляются из земли.

Крысы выходят из нор, которые они называют домом,

И я разваливаюсь.

И змеи начинают петь.

Стакан из горного хрусталя, наполненный дорогим шотландским виски, с грохотом ударился о стену, разлетевшись на миллион мелких осколков. Норман, тяжело дыша, уставился на пятно, размазавшее янтарный напиток по оштукатуренной поверхности.

Пряный запах ударил ему в нос, и только сейчас Осборн понял, как он выглядит снаружи. Например, с точки зрения Айрис, которая сидела за столом, не обращая внимания на гнев шефа OzCorp. Спина девушки была идеально прямой, на одежде не было ни единой морщинки, взгляд был направлен в пустоту перед ней. Выражение лица: спокойное, если не сказать "мирное". Глаза, спрятанные за очками, Нормана взбесило спокойствие подчиненного.

Но еще больше его бесила собственная беспомощность. Гарри все еще был в восторге. Убит или нет, пока неизвестно, но самое обидное: он (Норман Осборн!) обставлен. Он считал себя самым умным, считал, что успеет спрятать сына. У меня не было времени. Над ним и его людьми смеялись как сумасшедшие. Еще один стакан, на этот раз пустой, отлетел к стене и тут же разбился вдребезги. Айрис

проигнорировала его.

Ее спокойствие разозлило Нормана еще больше. В конце концов он нашел кого-то, на ком мог выместить свой гнев: