Тетя Мэй не пускает меня в машину к незнакомым людям - судя по внешности, парень просто развлекается.

Вот так мы и знаем друг друга.

Встретив на улице, даже она меня не пускает.

Ну вот и отлично. Очередной уродливый ублюдок на моей голове…

Мой нож столкнулся с Ваодао мастера (длинный узкий клинок, похожий на катану), и я тут же попытался хлестнуть противника снизу вторым ножом, который держал в другой руке.

Конг легко увернулся, вырвался из линии атаки, увернулся в полупируэте и опустил меч на меня, усилив удар с резкого разворота. Я мысленно выругался, понимая, что должен был взять лезвие мастера на скрещенные ножи. Мои руки горели от боли и в тот же момент на меня обрушился сокрушительный удар ногой. Я знал, что это произойдет, но ничего не мог сделать.

Школа Дайтен, которую Мастер Конг Таоло преподает мне уже два года, была одной из «внутренних» школ кунг-фу. В нее также входили элементы рукопашного боя, но основной упор в обучении делался на бой с применением холодного оружия. Кто бы. Начиная с шестов длиной в полтора метра, и заканчивая тонкими иглами для акупунктуры.

На самом деле помимо боя мастер научил меня техникам медитации и управления телом, дыхательным упражнениям. Особое внимание было уделено акупунктуре, техникам глубокого и мягкого массажа.

Ножи стали моим основным оружием примерно через полтора года обучения. До этого я пробовал тренироваться с различным оружием. Сначала, как и любой ребенок, я хотел катану. Но с мечом была проблема: я так и не научился сносно обращаться с ним. Проведя со мной пару уроков, Конг лишь махнул рукой, назвав меня бездарностью, и предложил попробовать другие виды оружия. Итак, методом проб и ошибок мы добрались до ножей. И поэтому они решили остановиться на них, потому что, даже если это не сработало для меня идеально, это было лучше, чем с чем-то другим. С тех пор я тренируюсь с ножами.

Я знал, что бой еще не окончен, поэтому еще до того, как меня ударили, я поднял все свои

внутренние блоки. Не говоря уже о том, что все прошло совершенно без последствий, но мне удалось откатиться на бок сразу после удара. Он придет вовремя! Потому что в следующее мгновение сокрушительный удар меча пришелся туда, где я только что остановился.

Я еще больше отскочил, преодолев дистанцию, застрял в позиции, взглянул на наставника, который застыл в низкой позиции.

Так что правая нога впереди, меч низко, значит атака будет с левой… нет, слишком очевидно. Выстрел будет правильным!

Остановить острый приступ удалось только потому, что я был готов заранее. Однако до Конга мне еще далеко. Да и физически он просто сильнее.

Моя контратака оказалась бесполезной, я врезался в мягкий блок в попытке удлинить защиту Таоло обманным финтом. Мастер отпрыгнул назад. Далеко, быстро не сделаешь. И вы должны взять его, потому что с этой позиции он может все. Это означает…

В следующий момент я метнул нож, впервые застигнув Конга врасплох. Мастер как-то

коряво отклонил, я тут же оказался рядом, ударил быстро, плашмя. Но медленно. Конг обогнал меня просто из-за своей невероятной скорости. Заблокировав удар кончиком лезвия своего клинка, он мгновенно развернулся, нанеся тяжелый удар. Я едва успел увернуться, с опозданием поняв, что именно этого хотел наставник. Его меч скользнул дальше, разорвав мой бок вместе с тканью водолазки. Боль обожгла, я зашипела, попыталась попятиться, извиваясь в сторону. Он тут же получил сильный удар по лицу рукоятью Вао Дао, потерял равновесие и упал, на секунду потеряв сознание. Когда я пришел в себя,

Еще одно поражение. Дерьмо. Так лучше, - мрачно сказал Конг, убирая меч. Я попытался встать, но сильная вспышка боли в боку заставила меня быстро передумать. Просто валяйся, - послышался голос хозяина.