Учитывая, что в первый раз ему нужно было сделать полтора шага для удара ногой и два шага для удара, чтобы поймать меня, и тот факт, что он любит начинать любую драку с удара ногой, я подумал, что его привычка не изменится прямо сейчас. . Поэтому, рассчитав расстояние, я понял, что его вес через полтора шага будет сконцентрирован на левой ноге. А значит хорошо бьет. В области плеч и шеи. Следовательно, необходимо поставить высокий блок с правой стороны. Второй раз - была аналогичная ситуация, но второго удара по той же руке я бы не выдержал. Поэтому он сделал шаг назад, чтобы Мэтту пришлось сделать еще один шаг, и когда он сократил дистанцию и вошел в атакующую позицию, его вес был сконцентрирован на правой ноге. Тогда он нанесет удар слева.

Это казалось мне настолько очевидным, что я осознал сложность всех расчетов, которые проделал мозг Гарри, за долю секунды, когда начал объяснять все Стику.

Как вы узнали, что Мэтту нравится начинать бой с удара ногой? - после перерыва спросил наставник.

Так, в принципе, он всегда так и делает, - я попытался пожать плечами, но боль не позволила мне сделать этот привычный жест.

Откуда ты знаешь? Сегодня вы впервые встретитесь с ним в бою. И ты не видел моего спарринга с ним.

Но слышал! Я могу отличить пинок от пинка по звуку…

Только когда я произнес это предложение, я понял, что это тоже не обязательно должно быть совершенно нормально. Ну, по крайней мере, никто из моих знакомых не мог похвастаться таким.

Хм... кажется, два месяца сидения у источника Ци не прошли даром, - задумчиво пробормотал старик.

Он сказал: "Источник Ци"?

э...

Поясню, Стик выглядел ужасно серьёзным, и он мне не нравился. - Ты не чувствуешь, как двигаться, ты в курсе? Вы не инстинктивно ставили блоки, а осознанно приняли такое решение? Вы не впитали в себя наши тренировки, которые не видели, но вы их прослушали и осознанно научились отличать чужие хиты от звуков. Я правильно понял?

Ну... не то, чтобы учился - меня почему-то охватило смущение. Но я подумал, что это будет полезно.

Я понимаю, - сказал Стик после паузы. Потом он подумал еще несколько минут и, наконец, повернувшись ко мне, сказал: - Я не могу тебя учить...

КАКИЕ?!

Какая? Потому что?! - мой собственный голос казался гораздо спокойнее, чем мысленный крик, раздавшийся у меня в голове.

Мой стиль тебе не подходит." Стик покачал головой." Я учу своих учеников полагаться на свои чувства. Они чувствуют мир, они знают его через свои чувства. И они учатся без колебаний реагировать на его изменения. Инстинктивно. Быстро. Как можно быстрее... Это не значит, что они не думают о своих действиях, или не думают о тактике во время боя, просто их решения продиктованы их мировоззрением, а не мировоззрением.

Я мало что понял, но кивнул, потому что понял, что в тот момент нужно было кивать.

Ты познаешь мир через осознанность, - Стик снова покачал головой, задумчиво потер подбородок, напомнив мне некоторых мудрых наставников, о которых я читал в многочисленных книгах и видел в кино. "Мне даже сложно представить, как сложно будет тебе на пути к овладению боевыми искусствами. Да и результат...

По правде говоря, если бы он прозрел, то увидел бы, что в данный момент в моих глазах нет ни капли осознания.

Я не жду, что ты сейчас все поймешь, - сказал старик. "Только учти: со мной твой потенциал не раскроется наполовину.

Хм... Меня это явно не устраивает.

А ТАКЖЕ? Что я должен делать?