Приложение № 4.1

к Правилам вида спорта

«танцевальный спорт»

**ОПИСАНИЕ КОМПОЗИЦИ**

**для дисциплин «секвей — европейская программа»,**

**«секвей — латиноамериканская программа»**

**Дисциплина:** секвей – европейская программа

секвей – латиноамериканская программа

**Общая часть.**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО спортсменов |  |
| Город, субъект РФ |  |
| Название композиции |  |
| Основная художественная идея |  |

**Техническая часть.**

**Время композиции:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Часть композиции | Наличие музыки | Длительность | | |
| 1 | Общее время композиции | | макс. 5 мин. |  |
| 2 | Выход | нет/да |  |  |
| 3 | Основная часть | да | мин  4 мин. 30 сек. |  |
| 4 | Уход | нет/да |  |  |

**Основные конкурсные танцы дисциплины (60% от общего времени композиции):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Танец | Длит. | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до |
| 1 |  | от 20 сек.  до 90 сек. |  |  |  |  |
| 2 |  | от 20 сек.  до 90 сек. |  |  |  |  |
| 3 |  | от 20 сек.  до 90 сек. |  |  |  |  |
| 4 |  | до 90 сек. |  |  |  |  |
| 5 |  | до 90 сек. |  |  |  |  |

**Другие элементы/танцы (40% от общего времени композиции):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Танец | Длит. | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до |
| 1 |  | до 90 сек. |  |  |  |  |
| 2 |  | до 90 сек. |  |  |  |  |
| 3 |  | до 90 сек. |  |  |  |  |

**Поддержки:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до |
| Поддержки |  |  |  |  |

**Альтернативная позиция (только для дисциплины «секвей - европейская программа»):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до | сек.  от - до |
| Альтернативная позиция |  |  |  |  |

**Реквизит (максимум 2):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |

**Список музыки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: | 1 |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: | 2 |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: | 3 |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: | 4 |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: |  |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: |  |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: |  |
| Номер сегмента музыки:  Название сегмента:  Исполнитель:  Композитор/Аранжировщик: |  |

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подписи спортсменов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_