


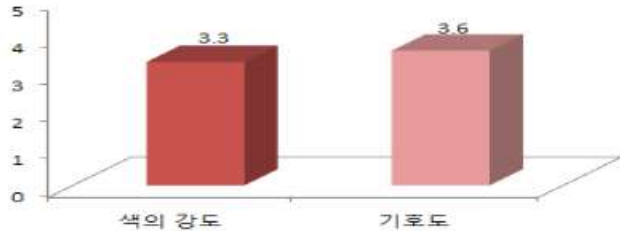
표 11. 축제장에서 시음하신 와인들의 전반적인 만족도

|  | 내용 | 평균 | 표준편차 |
|---|-------|-----|------|
| | 레드와인 | 3.7 | 0.9 |
| | 로제와인 | 3.7 | 1.0 |
| | 화이트와인 | 3.5 | 1.1 |

※ 5점 평정법(1 : 만족하지 않음, 5 : 매우 만족)


(3) 옥랑 로제와인 시음 기호도

표 12. 옥랑 로제와인의 색의 강도와 기호도

|  | 내용 | 평균 | 표준편차 |
|--|-------|-----|------|
| | 색의 강도 | 3.3 | 0.9 |
| | 기호도 | 3.6 | 0.8 |

※ 색의 강도 : 5점 평정법(1 : 매우 연함, 5 : 매우 진함). 기호도 : 5점 평정법(1 : 선호하지 않음, 5 : 매우 선호)

표 13. 옥랑 로제와인의 향과 맛

|  | 내용 | 평균 | 표준편차 |
|---|---------|-----|------|
| | 향 | 3.7 | 0.8 |
| | 단맛 | 3.6 | 0.8 |
| | 신맛 | 2.9 | 1.0 |
| | 쓴맛 | 2.6 | 0.9 |
| | 전반적 기호도 | 3.6 | 0.6 |

※ 향, 단맛, 신맛, 쓴맛 : 5점 평정법(1 : 매우 약함, 5 : 매우 강함).
전반적인 기호도 : 5점 평정법(1 : 선호하지 않음, 5 : 매우 선호)