

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANCÚN

LEON QUEB MIGUEL ANGEL

ISMAEL JIMENEZ SANCHEZ

FUND. TELECOMUNICACIONES

HORARIO

17:00 – 18:00



PREGUNTAS – UNIDAD 1

1. Es aquella información a ser comunicada. Las formas en las que se manifiestan estos tipos de información incluyen texto, números, imágenes, audio y video.

A) Emisor

B) Receptor

C) Mensaje

D) Protocolo

2. Es el dispositivo que recibe el mensaje. Puede ser una computadora, estación de trabajo, teléfono, televisión, entre otros.

A) Emisor

B) Receptor

C) Mensaje

D) Medio

3. Es el dispositivo que envía la información. Puede ser una computadora, estación de trabajo, teléfono, video cámara, entre otros.

A) Emisor

B) Receptor

C) Mensaje

D) Medio

4. Es la ruta física por el cual el mensaje viaja desde el emisor al receptor. Algunos ejemplos incluyen cable de par trenzado, cable coaxial, fibra óptica, y ondas de radio.

A) Emisor

B) Receptor

C) Mensaje

D) Medio

5. El sistema debe entregar datos al destino correcto. Los datos deben ser recibidos por el dispositivo o usuario al que están destinados y solo por ese dispositivo o usuario. Es una característica fundamental de las comunicaciones de datos y se denomina:

A) Delivery

B) Accuracy

C) Jitter

D) Timeless

6. El sistema debe entregar la información de forma precisa. La información que ha sido alterada en la transmisión y no fue corregida, no tiene utilidad. Es una característica fundamental de las comunicaciones de datos y se denomina:

A) Delivery

B) Accuracy

C) Jitter

D) Timeless

7. El sistema debe entregar la información de forma puntual. La información entregada tarde es inútil. En el caso de video y audio, la entrega puntual significa entregar información tan pronto es producida, en el mismo orden que está siendo producida, y sin retardo significativo. Este tipo de transmisión se le denomina en tiempo real. Es una característica fundamental de las comunicaciones de datos y se denomina:

A) Delivery

B) Accuracy

C) Jitter

D) Timeless

8. Se refiere a la variación en tiempo de llegada del paquete. Es retraso desigual en la entrega de paquetes de audio o video. Por ejemplo, asumamos que los paquetes son enviados cada 30 milisegundos. Si alguno de los paquetes llega con un retraso e 30 milisegundos y otros con un retraso de 40 milisegundos, una calidad desigual se notará en la calidad del video. Es una característica fundamental de las comunicaciones de datos y se denomina:

A) Delivery

B) Accuracy

C) Jitter

D) Timeless

9. Es un conjunto de reglas que gobiernan las comunicaciones de datos. Representa los acuerdos entre los dispositivos que se están comunicando.

A) Imágenes

B) Números

C) Texto

D) Protocolo

10. Dentro de los tipos de representaciones de datos, este tipo se representa mediante un patrón de bits, una secuencia de bits, ceros y unos. Y se usan códigos como ASCII para representarlos.

A) Imágenes

B) Números

C) Texto

D) Protocolo

11. Dentro de los tipos de representaciones de datos, para este tipo no se usan códigos como ASCII para representarlos, son directamente convertidos a números binarios para simplificar las operaciones matemáticas.

A) Imágenes

B) Números

C) Texto

D) Protocolo

12. Dentro de los tipos de representaciones de datos, este tipo es representado por una matriz de pixeles (picture elements), donde cada pixel es un punto pequeño. El tamaño de pixel depende de la resolución.

A) Imágenes

B) Números

C) Texto

D) Protocolo

13. Dentro de los tipos de representaciones de datos, este tipo se refiere a la grabación o difusión de sonido o música. Es por naturaleza diferente a los demás tipos de datos. Es continuo, no discreto.

A) Imágenes

B) Números

C) audio/sonido

D) Protocolo

14. De los modos de flujo de datos, en este modo el flujo de la comunicación es unidireccional, como una calle de un solo sentido. Solo uno de los dos dispositivos en un enlace puede transmitir, el otro solo puede recibir.

A) Semi Duplex

B) Simplex

C) Full Duplex

D) Half Duplex

15. Ambas estaciones pueden transmitir y recibir simultáneamente.

A) Semi Duplex

B) Simplex

C) Full Duplex

D) Half Duplex

16. De los modos de flujo de datos, este modo es como un camino donde solo cabe un coche con tráfico permitido en ambas direcciones.

A) Semi Duplex

B) Simplex

C) Full Duplex

D) Half Duplex

17. ¿Cuáles son los elementos de un sistema de telecomunicación?

A) emisor, receptor, medio, señal, código y protocolo

B) emisor, señal, receptor, código y protocolo

C) emisor, receptor, medio, código y protocolo

D) emisor, receptor, medio, mensaje, protocolo y código

18. Los datos, para poder ser transmitidos deben ser transformados a:

A) datos analógicos

B) datos digitales

C) señales electromagnéticas

D) señales analógicas

19. Se refiere a que la información es continua.

A) datos analógicos

B) datos digitales

C) señales electromagnéticas

D) señales analógicas

20. Se refiere a la información que tiene estados discretos.

A) datos analógicos

B) datos digitales

C) señales electromagnéticas

D) señales analógicas

21. Pueden tener un numero infinito de niveles de intensidad sobre un periodo de tiempo.

A) datos analógicos

B) datos digitales

C) señales electromagnéticas

D) señales analógicas

22. Este tipo de señal, completa un patrón dentro de un periodo de tiempo medido, llamado periodo, y repite ese patrón sobre periodos idénticos subsecuentes.

A) datos analógicos

B) datos digitales

C) señales periódicas

D) señales analógicas

23. Pueden tener solo un número limitado de valores sobre un periodo de tiempo.

A) señales aperiódicas

B) señales digitales

C) señales periódicas

D) señales analógicas

24. Este tipo de señal cambia sin mostrar un patrón o ciclo que se repite sobre el tiempo.

A) señales aperiódicas

B) señales digitales

C) señales periódicas

D) señales analógicas

25. Es la forma más fundamental de una señal periódica. Cuando la visualizamos como una simple curva oscilante, su comportamiento grafico sobre el curso de un ciclo es suave y consistente, como un flujo continuo.

A) Onda senoidal

B) Frecuencia

C) Periodo

D) Ninguno de los anteriores

26. Es el tiempo, en segundos, que una señal tarda en completarse.

A) Onda senoidal

B) Frecuencia

C) Periodo

D) Fase

27. Se refiere al número de ciclos que completa una onda en 1 segundo.

A) Onda senoidal

B) Frecuencia

C) Periodo

D) Fase

28. Característica que describe la posición de la onda con respecto al tiempo 0.

A) Onda senoidal

B) Frecuencia

C) Periodo

D) Fase

29. Característica de una señal viajando a través de un medio de transmisión que asocia al periodo y la frecuencia de una señal senoidal simple a la velocidad de propagación del medio.

A) Tiempo

B) Tiempo y Frecuencia

C) Longitud de Onda

D) Fase

30. ¿Cuáles son los dominios en los que se puede representar una onda para su mejor comprensión?

A) Tiempo

B) Tiempo y Frecuencia

C) Longitud de Onda

D) Fase