

Diseño editorial

Periódicos y revistas

Lorem ipsum dolor sit amet, con-
sectetur adipisciing elit, sed do
eiusmod tempor incididunt ut
labore et dolore magna aliqua. Ut
enim ad minim veniam, quis non
frud exercitiation ullamco laboris
nisi ut aliquip ex ea commodo con-
sequat. Duis aute irure dolor in
reprehenderit in voluptate velit
eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Mauricio Guzmán Avalos

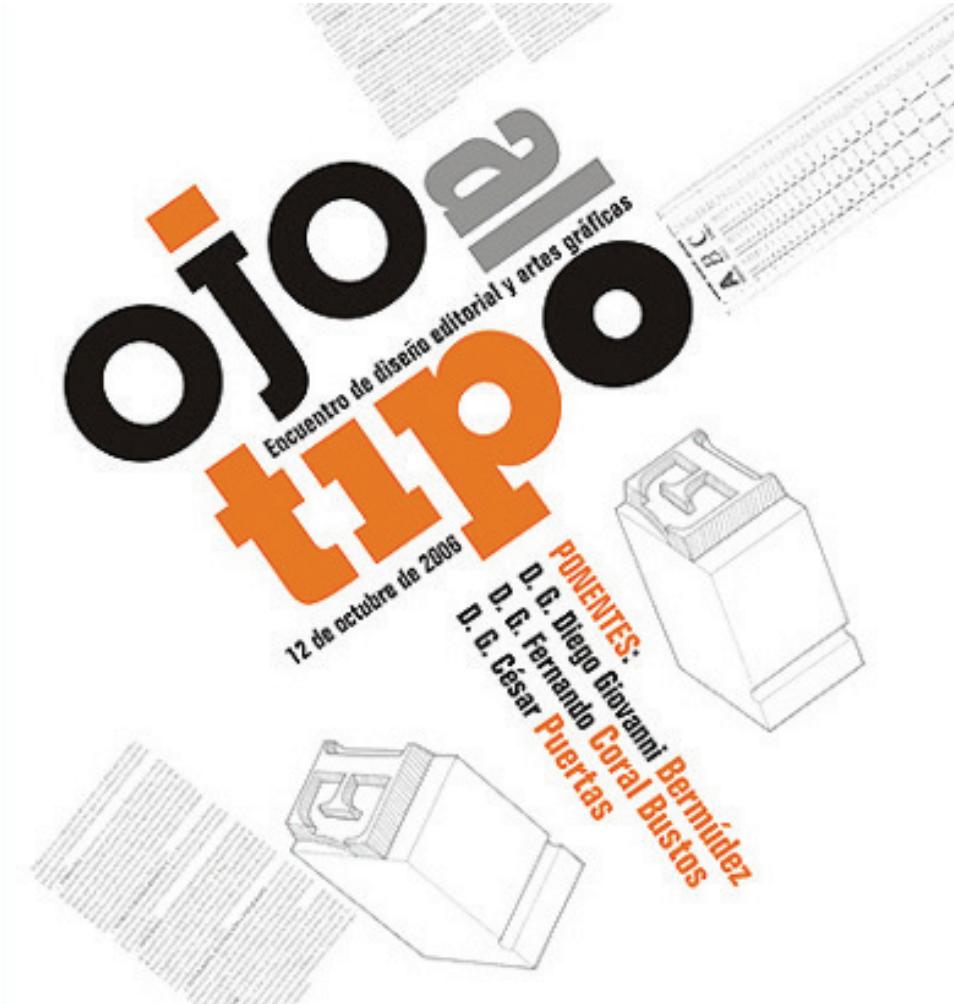
esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

ipsum dolor sit amet, con-
atur adipisciing elit, sed do-
mod tempor incididunt ut
et dolore magna aliqua. Ut
minim veniam, quis no-
exercitation ullamco laboris
aliquip ex ea commodo con-
cepteur sint occaecat
tat non proident. Duis aute

~~em ipsum dolor
amet, consectetur
ipiscing elit, sed
n eiusmod tempor
didunt ut labore
et dolore magna
a.~~

cillum dolore eu fugiat nulla
ut. Lorem ipsum dolor sit
consectetur adipiscing elit
lo eiusmod tempor incididunt
ut labore et dolore magna aliqua
enim ad minim veniam, quis
erud exercitation ullamco labo-
ratis ut aliquip ex ea commodo
sequat. Duis aute irure dolor in

100



DISEÑO y Maquetación

Actual >> Lugares >> mayo 07

Buenos Aires: Paisaje Cultural de la humanidad

Bajo el título de "Buenos Aires, Paisaje Cultural: el río, la pampa, la barranca histórica y la imigración".

"Bs As expresa el testimonio más pujante de la ciudad consolidada en el periodo de formación de las naciones americanas."

Bajo el título de "Buenos Aires, Paisaje Cultural: el río, la pampa, la barranca histórica y la imigración", un sector de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires fue propuesto ante el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO para integrar la exclusiva lista de lugares considerados Paisajes Culturales de la Humanidad.

Buenos Aires "expresa el testimonio más pujante de la ciudad consolidada en el periodo de formación de las naciones americanas". Ciudad capital, es considerada desde el siglo XIX como "expresión de la cultura y el progreso, y es reconocida universalmente por

la singularidad de la conciencia entre la concepción histórica de la ciudad, el paisaje natural sobre el que se asienta y la modalidad peculiar de sus actividades culturales".

<< Página 24 >>

La primera recomendación para quien visita Bs As es pasear con la vista en las alturas.

El Urbanismo De Bs As

Como muchas otras ciudades iberoamericanas, Buenos Aires se orgullo con mucha razón de sus Leyes de Indias: una cuadrícula original, que hoy forma parte del casco histórico de la ciudad, se extiende terra adentro. En el crecimiento y desarrollo de Buenos Aires, tuvo mucho

tacándose sobre algunos cursos de agua como el Riachuelo y otros que han sido entubados. Los barrios de Constitución, Plaza Miserere y Belgrano eran centros de transferencia a donde llegaban en camiones las mercaderías del interior.

que ver el transporte: Constitución, Plaza Miserere y Belgrano eran centros de transferencia a donde llegaban en camiones las mercaderías del interior.

<< Página 25 >>

Actual >> Deportes >> Mayo 07

Domando el viento >>

Los heros se acercan a las cometas que inflan sobre la tierra arenosa las puntas. Sus ojos velozmente buscan el color de la arena de San Bernardo y se acercan los riders que se preparan para dominar el viento, que sopla constante en esta enorme reserva ecológica de la costa bonaerense. Envueltos en trajes de neopreno y calzandose un anel que los mantiene unidos al cometa, los domadores le hacen saltos y giros en el aire, y cuando el viento cambia de dirección. La mañana avanza y el clima es ideal. Los riders dan algunos saltos en altura sobre la arena seca antes de entrar al agua.

Entonces los pájeros miran buscando comprender las piruetas que hacen que los kitesurfers hables a la vez tanto el agua como el aire. Hombres y mujeres comienzan a deslizarse sobre el agua de la bahía con maniobras Freestyle. Estos "amantes de la adrenalina y la libertad" como se describen al explicar este deporte nacido al principio del año pasado en el agua grande y gruesa, giran, realizan saltos y caen como pétalos suspendidos en el aire, impulsados por el motor invisible del viento. Todo ello impulsado por el motor invisible del viento.

<< Pag 22 >>

Los mejores Riders Argentinos de Kitesurf deslizándose entre el agua y el aire, los fanáticos de este deporte recorren el mundo imantados por la adrenalina y el vértigo.

Entonces los pájeros miran buscando comprender las piruetas que hacen que los kitesurfers hables a la vez tanto el agua como el aire. Hombres y mujeres comienzan a deslizarse sobre el agua de la bahía con maniobras Freestyle. Estos "amantes de la adrenalina y la libertad" como se describen al explicar este deporte nacido al principio del año pasado en el agua grande y gruesa, giran, realizan saltos y caen como pétalos suspendidos en el aire, impulsados por el motor invisible del viento. Todo ello impulsado por el motor invisible del viento.

Con el brillo estremecido por un sol naciente y detrás de otros tantos amaneceres negros, Martín Ferrari, ex campeón argentino, es una de las estrellas del evento. Aún lesionado con un hombro le quedan los primeros de la noche a la cordillera, y se nota en su cara las ganas de subirse a la tabla y a amarrar

los vientos de Punta Raza. No les saca los ojos de encima y comenta: "Cuanto más somos, más divertido se pone", dice al calor, con un respiro corto, cuando el viento se apaga y el mar no tiene más que crecer en su oleaje que le regala adrenalina que aumenta en la competencia: "quiero ver dónde puedo llegar en el circuito mundial, medirme con los grandes riders para ver si llego: queremos probarlo, queremos la competencia porque podemos triunfar en el agua, pero si en el viento al otro competidor huecamente imitará las temes que tratar de hacer mucho mejor". Con seguridad dice

<< Pag 23 >>

BOOK de Trabajos

DISEÑO y Maquetación



BOOK
de Trabajos

DISEÑO y Maquetación



DISEÑO y Maquetación



sabe como se escreve amarelo?

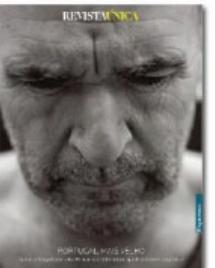
www.expresso.pt

Expresso

Muito mais do que palavras.

Os astrónomos escrevem com sol,
as crianças com lápis de cor,
os cozinheiros com açafraão,
os ciclistas com a camisola,
os árbitros com um cartão
e a nova Revista Única com todas as letras.

Nova Revista Única | Única no conceito | Única no grafismo
Uma forma diferente de fazer jornalismo, uma nova abordagem que nos mostra vários ângulos
do mesmo tema, uma nova revista que se divide em Entradas, Prato Principal e Sobremesa.
Para saborear durante toda a semana.



DISEÑO y Maquetación



DISEÑO y Maquetación

Week 5

Verb Tenses

Sing the song.



VERB TENSES SONG

The *Whydah* was a British ship,
that sailed a long time ago.

Chorus

The pirates attacked the *Whydah* ship,
and stole lots of gold.

In the future the *Whydah* will be
in a show about pirate history.
It will travel all around,
so people will see it in many towns.

Chorus

Har, har, har!
Ho, ho, ho!

Chorus

Pirates lived a long time ago.
Har, har, har!

Ho, ho, ho!
Pirates lived a long time ago.

Now the *Whydah* ship is on display.
That's how people learn about pirates
today.

They look at the *Whydah* wreck,
and see what is left of the bow and
deck.



18

Verbs Tenses

Week 5

Unit 2

The tense of a verb tells when an action takes place.
Present tense verbs tell about actions that are true in general or happening now.
Past tense verbs tell about an action that already happened.
Future tense verbs tell about an action that will happen.



Pirates are people who attack and steal from ships. Pirates have robbed ships and have stolen from cities and towns for hundreds of years. The most pirate attacks occurred from the 1500s to the 1700s.

One famous act of piracy was when Samuel Bellamy, or Black Sam, captured a British ship, the *Whydah*, in February 1717. Legends say that the *Whydah* was carrying a large amount of gold coins and jewelry when Black Sam and his gang of pirates boarded it. But Black Sam never spent the treasure. On April 26, 1717, the *Whydah* sailed into a storm near Cape Cod, Massachusetts, and broke apart. Only two members of the crew survived, and the treasure of the *Whydah* spilled over the ocean floor.

Barry Clifford discovered the wreck of the *Whydah* in 1984. It is the only confirmed pirate ship researchers have found. Today, the *Whydah* is part of the Expedition *Whydah* Sea Lab and Learning Center. In the future, the *Whydah* will be part of a traveling exhibition on pirate ships.

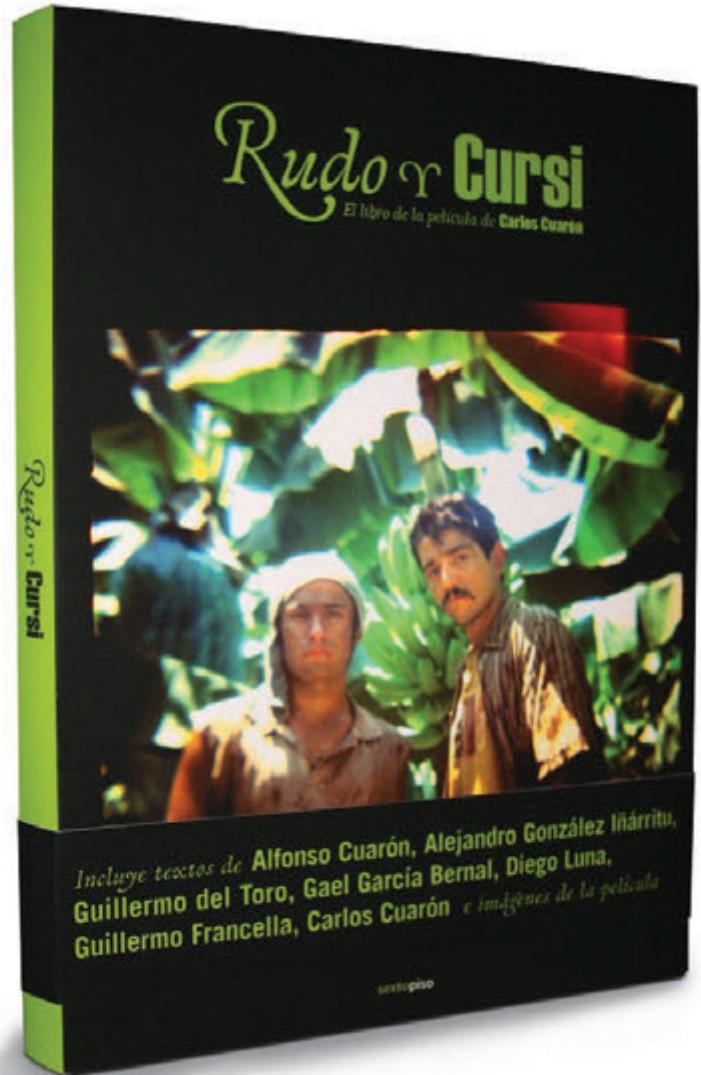
Underline the verbs. Write PR above the present tense verbs, PA above the past tense verbs, and F above the future tense verbs.

17

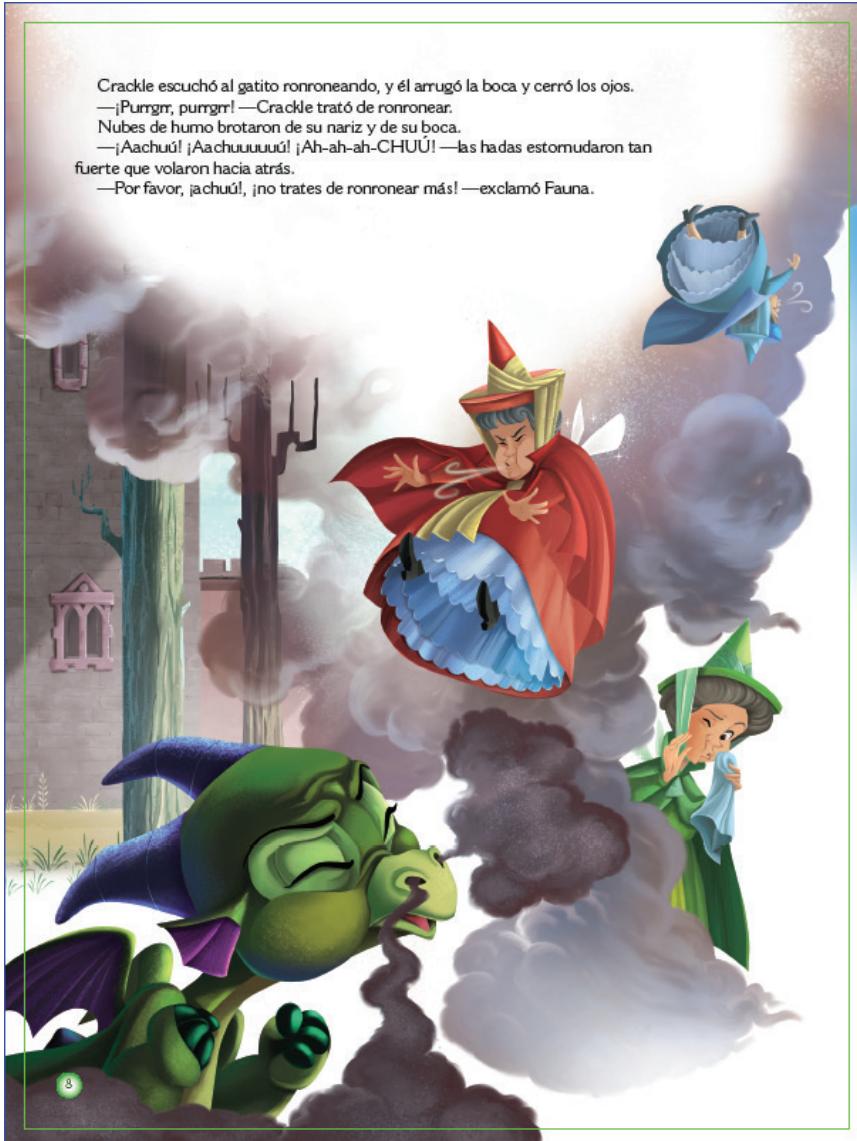
7

BOOK
de Trabajos

DISEÑO y Maquetación



DISEÑO y Maquetación



Crackle escuchó al gatito ronroneando, y él arrugó la boca y cerró los ojos.
—¡Pumgn, pumgn! —Crackle trató de ronronear.
Nubes de humo brotaron de su nariz y de su boca.
—¡Aachuú! ¡Aachuuuuú! ¡Ah-ah-ah-CHUÚ! —las hadas estomudaron tan fuerte que volaron hacia atrás.
—Por favor, ¡achuú!, ¡no trates de ronronear más! —exclamó Fauna.

P.1 (1-16).4º Alumno 7/2/08 7:13 PM Página 1

Auxiliar de Matemáticas

Texto interactivo

4

0 2 4 1 3 5

6

¡Nueva edición!

El libro AUXILIAR DE MATEMÁTICAS 4 es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana.

AUTOR
Arcadio Moreno Aguilar

Santillana
PRIMARIA

DISEÑO y Maquetación



10



BOOK
de Trabajos

DISEÑO y Maquetación



BOOK
de Trabajos

DISEÑO y Maquetación



NUVARING®
(etonogestrel/ethinodiol)

ANILLO ANTICONCEPTIVO
Una vez al mes

BAJA EXPOSICIÓN HORMONAL¹

Comparación de los niveles séricos de EE en 3 métodos anticonceptivos

Número de días después de la administración

Referencias: 1. Van den Heuvel et al. Comparison of ethinodiol pharmacokinetics in three hormonal contraceptive formulations: the vaginal ring, the transdermal patch and an oral contraceptive. *Contraception* 72 (2005) 168-174.

ART 2113 DR NAC SSA 09/09/03/04/02

Organon
Solvay Pharma

foros.indd 4 8/10/09 21:10:04

foros.indd 1 8/10/09 21:10:04

This advertisement is intended for healthcare professionals only.

The NuvaRing is a registered trademark of Organon International, Inc.

© 2009 Organon International, Inc. All rights reserved.



CONTEMPORARY OB/GYN SEPTIEMBRE 2009 Vol. 1 No. 7 • ROBOTICA EN CIRUGIA GINECOLOGICA • DIAGNOSTICO GENETICO PRE-IMPLANTACION • TRASTORNOS CARDIOVASCULARES

**Contemporary
OB/GYN**
En español

SEPTIEMBRE 2009
VOLUMEN 1 NÚMERO 7

Trasladando la Ciencia a una Sólida Práctica Clínica

¿Transformarán los robots la cirugía ginecológica?

También:

Una de las principales series acerca de trastornos cardiovasculares y peso corporal

LÍNEA DE NOTICIAS

Los datos de calidad tienen un efecto limitado en la elección del paciente

Inducir el trabajo de parto mejora los resultados de la hipertensión materna

AN ADVANSTAR PUBLICATION

foros.indd 1 8/10/09 21:09:33

This publication is intended for healthcare professionals only.

DISEÑO y Maquetación



DISEÑO y Maquetación

REFORMA

ARMADOS HASTA LOS DIENTES

"Vende' celdas jefa de penal

Destranban el IFE

Envía senador... agratis 1.2 millones de cartas

Indaga la PGR caso Dana

BIENVENIDA CON PROTESTAS

'Un poeta', la pluma detrás de Obama

OPINIÓN Y COLUMNAS

www.reforma.com.mx

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

BORRAR EL PECADO DE ORIGEN

Reparan paz electoral

A balazos pelean por Rectoría en Oaxaca

BIENVENIDA CON PROTESTAS

'Un poeta', la pluma detrás de Obama

OPINIÓN Y COLUMNAS

www.eluniversal.com.mx

EL ECONOMISTA

LUNES 7 de diciembre del 2009 | N° 5260 | \$10 | eleconomista.mx | información inteligente

EN PRIMER PLANO. EL 2009: AÑO CERO DEL NUEVO MODELO CLIMÁTICO

EL DIAGNÓSTICO ES GRAVE, PERO LAS ACCIONES SON MÍNIMAS

México llega débil a cumbre climática

LIMIT CLIMATE CHANGE NOW

GLOBAL TEMPERATURE INCREASE

3°C

2.5°C

2°C

78.2

78.2

1990 2010 2030 2050

COP15 TODAY

DOING NOTHING MORE

BEND THE TREND

ACTING AMBITIOUSLY TOGETHER

Sobre la temperatura. La Copenhague es histórica a partir de hoy. Los retos del ahorro energético global y estrategias para vivir bien. (Foto: AP)

Hay incapacidad institucional ante la problemática: S. Fetzek

Para el sector privado, el mayor reto está en las Pymes: CCE

Armando Paredes, presidente del CCE

VALORES Y DINERO

Para BBVA, la apuesta será el financiamiento hipotecario.

Banamex irá por el crédito al consumo en 2010.

Acostumbrarse a ganar más.

Publicación conmemorativa del 20 aniversario de bogaris

bogaris veinte

www.bogaris.com

Dos décadas en evolución

En 2008, se cumplió el vigésimo aniversario de la fundación de la primera empresa que ha hecho de Bogaris una realidad

20 bogaris



BOOK de Trabajos