



05-06/2023

CRÉATION D'UNE INTERFACE UTILISATEUR RESPONSIVE POUR LE SITE WEB D'ATELIER H

Documentation

SOMMAIRE

INTRODUCTION

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU STAGE

TECHNOLOGIES UTILISÉES

**PROBLEMATIQUE TECHNIQUE
DU PROJET**

STRUCTURE DU CODE

RESULTAT FINALE

COMPÉTENS ACQUIS

CONCLUSION

INTRODUCTION

Introduction à la mission de développement de la partie Front-end du site web pour l'entreprise "Atelier H" à l'agence publicitaire Troietplus :

Pendant mon stage de première année à l'agence publicitaire Troietplus, j'ai eu l'opportunité passionnante de contribuer au développement de la partie Front-end du site web pour l'entreprise "Atelier H". Cette expérience m'a permis de m'immerger pleinement dans le monde du développement web et d'appliquer mes compétences naissantes dans un environnement professionnel dynamique.

Ma mission principale était de créer une interface utilisateur attrayante et fonctionnelle, en utilisant les technologies web les plus récentes. En tant que stagiaire au sein de Troietplus, j'ai joué un rôle clé dans la traduction des conceptions graphiques en code informatique, veillant à ce que le site soit à la fois esthétique et convivial pour l'utilisateur. Cette responsabilité m'a également amené à collaborer étroitement avec l'équipe de conception et les stagiaires back-end, afin de garantir une expérience utilisateur optimale sur le site web d'Atelier H.

Ce stage m'a offert l'occasion d'acquérir une expérience concrète dans le domaine du développement Front-end, tout en me permettant de contribuer de manière significative à un projet réel au sein d'une agence renommée. J'ai apprécié chaque défi rencontré et j'ai tiré parti de cette expérience pour développer mes compétences techniques et ma compréhension des meilleures pratiques en matière de développement web.

DESCRIPTION GENERALE DU STAGE

Au cours de mon stage chez l'agence publicitaire Troietplus, ma mission principale était de contribuer au développement de la partie Front-end du site web de l'entreprise "Atelier H". Mon rôle consistait à créer une interface utilisateur moderne et intuitive, en accord avec l'image de marque de l'entreprise. Pour ce faire, j'ai travaillé sur la conception et l'implémentation des éléments visuels et interactifs du site, incluant la mise en page, la navigation, les animations et l'intégration de contenus multimédias.

J'ai eu l'opportunité de collaborer étroitement avec l'équipe de conception pour traduire leurs concepts créatifs en réalité numérique. Nous avons travaillé main dans la main pour assurer la cohérence visuelle et fonctionnelle du site, tout en tenant compte des besoins et des préférences du client. Cette collaboration m'a permis de comprendre l'importance de la communication et de la collaboration dans un environnement de travail professionnel.

En parallèle du développement Front-end, j'ai également été amené à assurer la compatibilité du site avec différents navigateurs et appareils, afin d'offrir une expérience utilisateur optimale à tous les visiteurs. Cela m'a demandé une certaine rigueur et une bonne connaissance des normes et des bonnes pratiques du développement web.

Ce stage m'a également offert l'occasion d'explorer le fonctionnement d'une agence publicitaire, en participant à des réunions d'équipe, en interagissant avec les clients et en contribuant à la gestion de projet. J'ai pu ainsi développer mes compétences en gestion du temps, en résolution de problèmes et en travail d'équipe.

TECHNOLOGIES UTILISEES

J'ai développé le site web WordPress pour l'entreprise "Atelier H" sans utiliser de thème préconçu. Pour cela, j'ai écrit tout le code Front-end à partir de zéro. Les technologies que j'ai utilisées comprennent :

- 1. WordPress :** J'ai utilisé WordPress comme CMS pour la gestion du contenu du site, mais sans recourir à un thème préconçu.
- 2. HTML/CSS :** J'ai créé la structure, le design et le style du site en écrivant mon propre code HTML, CSS, JAVASCRIPT et PHP.
- 3. PHP :** J'ai intégré le code WordPress dans les fichiers de modèle et développé des fonctionnalités personnalisées au besoin.
- 4. JavaScript :** J'ai utilisé JavaScript pour ajouter des fonctionnalités interactives et dynamiques, telles que des effets d'animation ou des interactions utilisateur.
- 5. MySQL :** La base de données MySQL a été utilisée par WordPress pour stocker le contenu et les informations du site.
- 6. API de WordPress :** J'ai manipulé l'API de WordPress pour récupérer et afficher le contenu dynamiquement, ainsi que pour gérer les requêtes et les interactions avec la base de données.
- 7. Gestion des templates WordPress :** J'ai utilisé les fichiers de modèle (comme header.php, footer.php, etc.) pour structurer le contenu du site et intégrer des éléments récurrents.
- 8. Connaissance approfondie de l'architecture de WordPress :** J'ai acquis une compréhension approfondie du fonctionnement interne de WordPress pour personnaliser et étendre les fonctionnalités selon les besoins spécifiques du projet.

PROBLEMATIQUE

TECHNIQUE DU PROJET

Lors du développement du site web j'ai rencontré un problème technique lié à la responsivité du site. Ce problème est survenu en raison de la complexité du design, ce qui a rendu difficile l'adaptation du site à différents appareils et tailles d'écran.

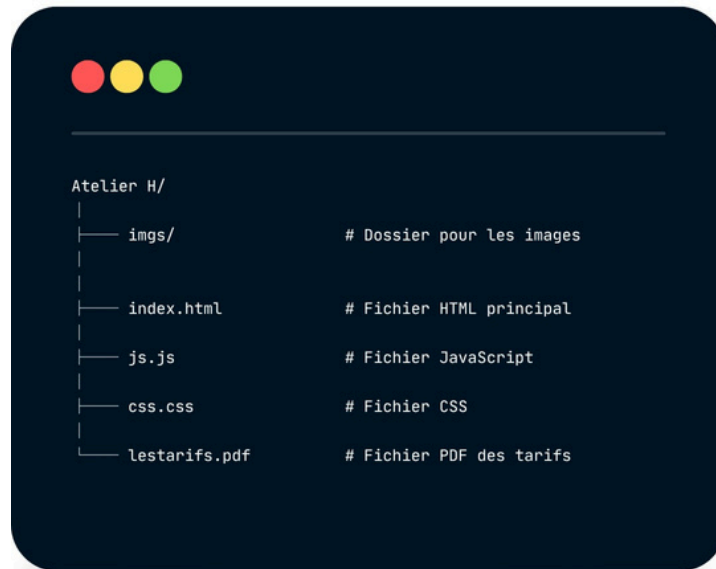
Plus précisément, les défis rencontrés comprenaient :

1. Complexité du design : Le design du site comportait des éléments complexes tels que des mises en page sophistiquées, des animations avancées ou des fonctionnalités interactives, ce qui rendait difficile son adaptation aux différentes résolutions d'écran.

2. Incompatibilité avec les appareils mobiles : En raison de la complexité du design, le site n'était pas suffisamment flexible pour s'adapter de manière optimale aux appareils mobiles tels que les smartphones et les tablettes. Cela entraînait des problèmes d'affichage, de navigation et de convivialité sur les appareils mobiles.

En fin de compte, l'équipe m'a recommandé de remplacer une partie haute du design problématique par une simple image au format SVG (Scalable Vector Graphics). Cette approche a permis de contourner les difficultés rencontrées avec la responsivité du design complexe. En utilisant une image SVG, nous avons pu assurer une adaptation fluide du contenu à différentes tailles d'écran, tout en préservant la qualité graphique et l'esthétique de la conception originale.

STRUCTURE DU CODE



Dossier 'imgs/': Contient toutes les images utilisées dans le site web. Cela permet de centraliser les ressources visuelles du projet.

Fichier 'index.html': Fichier principal de la structure de la page web. Il contient le contenu HTML de base de site.

Fichier 'js.js': Fichier JavaScript contenant les scripts nécessaires pour ajouter des fonctionnalités interactives au site web. les animations, les interactions utilisateur, etc.

Fichier 'css.css': Fichier CSS contenant les styles nécessaires pour la mise en forme et la présentation visuelle du site web. Il définit les couleurs, les polices, les tailles, les marges, etc.

Fichier 'lestarifs.pdf': Un fichier PDF contenant les tarifs, potentiellement accessible depuis le site web. Il peut être téléchargé ou consulté directement par les visiteurs du site.

RESULTAT FINALE

Version desktop

**ATELIER H**
Boucher • Charcutier & Triplier !

[QUI SOMMES NOUS](#) | [NOS PRODUITS](#) | [NOS SERVICES](#) | [NOTRE HISTOIRE](#) | [NOUS CONTACTER](#)

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE qui a des tripes !

+ de 70
gastronomes
à votre service



50 tonnes de viande
milonnées / an

+ de 70
établissements
approvisionnés

Les tripes de regrouper deux spécialistes distincts :
la boucherie hermann et le tripler alsacien tbra

Les tripes de proposer tous types de produits
carnés : des chipolatas au fleischnaka.

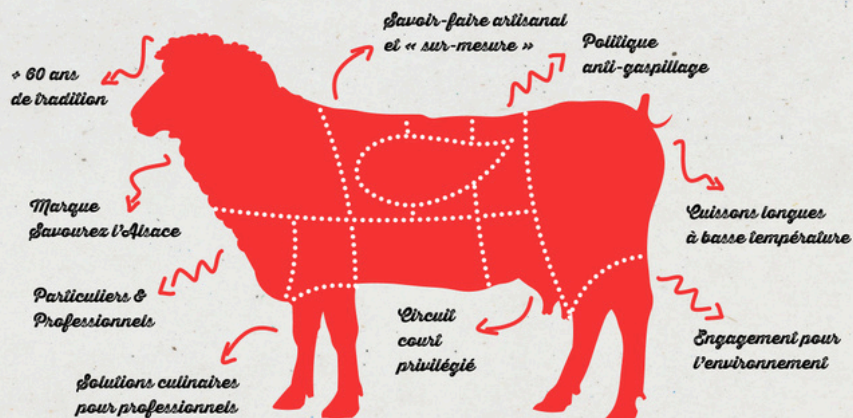
Les tripes de s'adapter aux exigences de tous ses
clients : restaurateurs, groupes de restauration
collective, professionnels du tourisme, supermarchés,
grossistes et particuliers.

Les tripes de répondre à toutes les demandes :
de 7 à 77 000 paires de knacks.

Les tripes de garantir à tous : qualité haute
et prix bas.

Les tripes à la mode de reichstett qui vont vous
en boucher un coin

Emballé, c'est pesé !



de bœuf LES QUENELLES DE FOIE la cuisse de poulet L'ESTOMAC FA
NELLES DE FOIE les joues de porcs LES ROGNONS DE BŒUF le steak ha

Nos spécialités



**Museau de bœuf
émincé**

Museau de bœuf émincé, vinaigrette



Gras doublé émincé

Panée de bœuf cuite, émincée et
vinaigrée – idéal avec une vinaigrette



**Jarret de porc
braisé cuit**

Jarret de porc cuit basse

Nos services

professionnels

Vous êtes un professionnel ? Une association ? Vous avez besoin d'une commande de gros volume ?

Contactez-nous par mail ou par téléphone, et nous personnalisons ensemble votre commande et vos tarifs.

particuliers

Passez votre commande par mail ou par téléphone jusqu'à 15h30, et venez la récupérer dès le lendemain. Nous vous accueillons à l'Atelier de 9h à 12h du lundi au vendredi pour la réception de vos achats.

Vous avez un repas de famille ? Vous souhaitez organiser un événement associatif ? Bénéficiez de **-10% dès 300€ d'achat.**

Notre histoire



L'histoire de Herrmann



L'histoire de TBRA, le tripper alsacien



Création de la Boucherie d'Alsace dans les anciens abattoirs au cœur de Strasbourg...

années
60

années 70

Robert Herrmann exploite sa boucherie avec sa famille et quelques salariés à Reichstett au cœur du village. La viande provient principalement des abattoirs de Strasbourg.



fin 80

L'entreprise s'ouvre à la grande distribution qui lance les offres de viande en « LIBRE SERVICE »

fin 80

Le boucher de village démarre ses premiers échanges avec les collectivités, la restauration commerciale et un client qui va accompagner son évolution et qui lui fait toujours confiance aujourd'hui : « Alsace Croisières » devenu « Croisi'Europe »



Emménagement site spécifique Mundolsheim poursuit sa dans les marques « T

1976

Déménagement dans les nouveaux abattoirs de Strasbourg. On y travaille des abats et de la boucherie pour la restauration et les grossistes...

Nos actualités



Pour nous contacter

NOM

PRÉNOM

MAIL

VOTRE DEMANDE*



Lérem ipsum bñhssade lsade. Mjuk betalvögg nryar bydyrade och sasade.

envoyer
→



Ils nous font confiance



Version Mobile



PRÉNOM	
MAIL	
VOTRE DEMANDE*	

☐ Lörem ipsum bähåssade
isade. Mjuk betaltvägg nyrar
bydyrade och sasade.

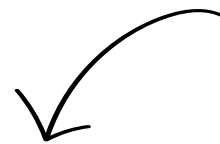
envoyer



*It's nous font
confiance*



Conditions générales de vente | Mentions légales | Accès presse
Offres pour les entreprises | Conception Agence troisetplus

Retrouvez-nous sur 

lien vers le site

COMPÉTENS ACQUIS

COMPÉTENCES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES AU PROJET

- Maîtrise approfondie de WordPress, notamment l'utilisation avancée de plugins, thèmes et fonctionnalités pour créer des sites web sur-mesure.
- Compétences en intégration front-end (HTML, CSS, JavaScript) pour personnaliser l'apparence et le comportement des sites

COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES (SOFT SKILLS)

- Esprit d'équipe développé à travers la collaboration avec des développeurs, designers, rédacteurs et chefs de projet pour mener à bien le projet
- Sens de l'organisation et gestion des priorités pour respecter les délais et livrer les fonctionnalités clés
- Capacité de communication pour comprendre les besoins des clients, présenter les avancées et former les utilisateurs
- Autonomie et proactivité pour résoudre les problèmes, proposer des améliorations et prendre des initiatives
- Créativité pour concevoir des solutions innovantes et une expérience utilisateur optimale

VALORISATION DES COMPÉTENCES ACQUISES

- Mettre en avant ces compétences techniques et comportementales dans mon CV.
- Les détailler dans mon rapport de stage, en expliquant comment elles m'ont permis de contribuer au projet

CONCLUSION

En conclusion, mon stage a été une expérience enrichissante où j'ai pu mettre en pratique mes compétences et connaissances acquises au cours de ma formation en BTS SIO. J'ai eu l'opportunité de travailler sur un projet concret de développement Front-end pour l'entreprise "Atelier H" à l'agence publicitaire Troietplus. Malgré les défis rencontrés, tels que les problèmes de responsivité liés à la complexité du design, j'ai su faire preuve de résilience et de créativité pour trouver des solutions adaptées. Ce stage m'a permis de développer mes compétences techniques, notamment en HTML, CSS, JavaScript et WordPress, tout en renforçant ma capacité à travailler en équipe et à m'adapter à des environnements professionnels variés. Je suis reconnaissant de cette opportunité qui m'a permis de progresser dans mon parcours professionnel et de me préparer pour les défis futurs dans le domaine du développement web.