目次

背景

—産業革命以降のものづくりの体系

—パーソナルファブリケーション

—電子工作、arduino

—目的

基板の自主制作について

—デジタルファブリケーション

—CNCミリングマシン

—EAGLEについて

図面やグラフィックデザインと基板の関連性について

—ロンドンのチューブマップ

—moecoについて

—LilyPadについて

制作

—geikoduinoの制作条件

—構造

—評価・反応

結論と今後の展望