目次

1. 序論

—産業革命以降のものづくりの体系

—パーソナルファブリケーション

—電子工作、arduino

—目的

基板の自主制作について

—デジタルファブリケーション

—CNCミリングマシン

—EAGLEについて

２．図面やグラフィックデザインと基板の関連性について

—ロンドンのチューブマップ

—moecoについて

—LilyPadについて

３．制作

—geikoduinoの制作条件

—構造

—表面実装・スルーホール型

—制作過程

1. プロトタイプ１号　スルーホール型の失敗、キャンパスが逆になる
2. プロトタイプ２号　表面実装型の失敗、大量のvia
3. Geikoduino完成版

—評価・反応

結論と今後の展望