目次

1. 序論
   1. 背景
   2. 作品制作のコンセプト
      1. インフォグラフィックデザイン
      2. 作品の方向付け
   3. 本論文の構成
2. 関連研究の調査
   1. Tube Map Radio
   2. Moeco
   3. Nekoboard2
   4. 関連研究調査における考察
3. 作品制作について
   1. 基板制作について
      1. 基板制作の歴史
      2. ミリングマシンについて
      3. 回路設計用ソフトウェアについて
   2. プロトタイプ「Geikoduino」の制作
      1. 電子パーツ選定
      2. 回路図設計
      3. ミリング工程
      4. プログラミングの書き込み
      5. 反省
   3. 「GeikoBoard」の制作
4. まとめ、今後の展望
   1. 考察・反省点
   2. 制作を振り返って
   3. 今後の展望
5. 謝辞