

سماج پر اثر (SOCIETAL IMPACT)



5196CH11

میرا خیال ہے کہ کمپیوٹروں کو بھی زندگی سمجھنا چاہیے۔ میرا خیال ہے کہ یہ انسانی فطرت کے بارے میں بھی بتاتا ہے کہ ہم نے اب تک جو زندگی پیدا کی ہے وہ خاصاً تباہ کا رہے۔ ہم نے اپنے خیال ہی میں زندگی کی تخلیق کی ہے۔
— استفین ہاکنگ
(Stephen Hawking)

11.1 تعارف
حالیہ برسوں میں ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کی وجہ سے دنیا جہان میں بڑی تبدیلیاں آئی ہیں۔ اس ٹیکنالوجی نے ہماری زندگی پر غیر معمولی اثرات مرتب کیے ہیں اور بہت سی چیزوں کو زیادہ تیز رفتار، زیادہ آسان اور زیادہ آرام دہ بنادیا ہے۔ ماضی میں ایک خط کو ہم تک پہنچنے میں کئی کئی دن لگ جاتے تھے اور ہر شخص کے حصے کی کاپی الگ الگ پہنچتی اور وہ الگ الگ جواب دیتا تھا۔ لیکن آج کوئی بھی شخص ایک سے زیادہ اشخاص کو بیک وقت ای میل بھیج سکتا ہے۔ الیکٹرینک ترسیل کی بیک وقت پہنچا دینے کی نوعیت یا صلاحیت نے ہم کو زیادہ اور جلدی کام انجام دینے والا بنادیا ہے۔

بینک کاری کی صنعت سے ہوا بازی تک، صنعتی پیداوار سے ای کامرس تک اشیا اور خدمات کی تحویل اور انجام دہی میں ہم کمپیوٹروں اور ڈیجیٹل ٹیکنالوجی پر ہی منحصر ہیں۔ ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کے اطلاعات نے تمام انسانی سرگرمیوں کے دائرہ کارکو از سرنوشتیں بھی کیا ہے اور ان کو ترقی بھی دی ہے۔ آج زیادہ سے زیادہ لوگ تیز رفتار امنٹرنسٹ کی مدد سے اسماڑ فون اور کمپیوٹروں وغیرہ کے ذریعے ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کا استعمال کر رہے ہیں۔ ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کا پھیلا دانتا کیوں بڑھ گیا ہے؟ اول پی سی یا پرنسن کمپیوٹروں اور انٹرنسٹ کے آنے سے اور پھر اسماڑ فون کے عام ہونے سے یہ ٹیکنالوجی عام آدمی کی دسترس میں ہے۔ ہم ڈیجیٹل ٹیکنالوجی سے استفادہ کرتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس کا غلط استعمال بھی ہو سکتا ہے۔ آئیے معاشرے پر اس ٹیکنالوجی کے اثرات کو بھی دیکھیں اور ان بہترین سرگرمیوں کو بھی نظر میں رکھیں ہمارے لیے ایک محفوظ اور منافع بخش ڈیجیٹل ماحول کی ضامن نہیں۔

11.2 ڈیجیٹل فوٹ پرنس (DIGITAL FOOTPRINTS)

کیا آپ نے کبھی آن لائن کچھ معلومات (انفارمیشن) کی تلاش کی ہے؟ کیا آپ نے کبھی آن لائن ٹکٹ کی خریداری کی ہے یا اپنے دوست کے ای میل کا جواب دیا ہے، یا آن لائن کسی کھیل کو دے کے اسکور کو تلاش کیا ہے؟ ہم جب کبھی اسماڑ فون، ٹبلیٹ یا کمپیوٹر وغیرہ کے ذریعے انٹرنسٹ پر معلومات کی تلاش کرتے ہیں تو ہم بہت سی معلومات چھوڑتے رہتے ہیں جن سے ہماری آن لائن سرگرمیوں کا اظہار ہوتا ہے۔ یہی ہمارا ڈیجیٹل فوٹ پرنس ہے۔

اس باب میں

- » تعارف
- » ڈیجیٹل فوٹ پرنس
- » ڈیجیٹل سوسائٹی اور ٹیٹھ زن
- » ڈیتا کا تحفظ
- » سامنہ جرائم
- » ہندوستان انفارمیشن ٹیکنالوجی ایکٹ
- » صحت پر اثرات

سوچیے اور جواب دیجیے

کیا آپ کے ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ کا استعمال آپ کے رویوں اور آپ کی اخلاقیات کو تجھے میں بھی کیا جاسکتا ہے۔

ہمارے اس ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ کی تخلیق ہمارے علم کے بغیر بھی کی جاسکتی ہے اور اس کو استعمال بھی کیا جاسکتا ہے۔ اسی فوٹ پرنٹ میں وہ ویب سائٹ بھی شامل ہیں جن کا ہم وزٹ کرتے ہیں، وہ ای میل بھی ہیں جو ہم سمجھتے ہیں اور ساری معلومات بھی ہو سکتی ہیں جو ہم آن لائن انٹرنیٹ پر ڈال دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ کمپیوٹر کا آئینی پی ایڈریس، محل و قوع (لوکیشن) اور ڈاؤس سے متعلق خصوصی تفصیلات بھی اس ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ میں شامل ہیں۔ یہ ساری معلومات ہدفی اشتہارات کے لیے بھی استعمال کی جاسکتی ہے یا کسی دیگر مقصد کے لیے اس سے سوءے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح جو معلومات ہم چھوڑ رہے ہیں اس کی تفصیل سے آگاہ رہنا بہت اچھا رہتا ہے۔ اس بیداری سے ہم کیا لکھ رہے ہیں، کیا اپ لوڈ کر رہے ہیں، کیا ڈاؤن لوڈ کر رہے ہیں یا آن لائن براوز (Browse) کر رہے ان سب باتوں کے بارے میں ہم محتاط رہ سکتے ہیں۔

ہم جو ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ نیٹ پر چھوڑ جاتے ہیں وہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک ایکٹو ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ جس میں وہ ساری معلومات شامل ہے جو ہم ارادتا آن لائن بتاتے ہیں۔ اس میں ای میل وہ جوابات یا پوسٹ، بھی شامل ہیں، جو ہم مختلف ویب سائٹوں یا موبائل ایپ وغیرہ پر دے دیتے ہیں۔ البتہ وہ ساری ڈیجیٹل معلومات جو ہم بلا کسی قصد اور ارادہ کے آن لائن چھوڑ دیتے ہیں اس کو مجہول (Passive) ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ کہا جاتا ہے۔ اس میں وہ معلومات شامل ہوتی ہے جسے ہم کسی ویب سائٹ پر یا کسی موبائل ایپ پر انٹرنیٹ کو براوز کرتے وقت دیتے ہیں جیسا کہ شکل 11 میں دکھایا گیا ہے۔

ہر وہ شخص جو انٹرنیٹ سے جڑا ہوتا ہے اس کی رسائی اس ڈیٹا تک ہو سکتی ہے۔ زیادہ استعمال سے یہ معلومات اور بڑھ سکتی ہے۔ براوزر سینک کی جانچ کرنے پر ہم پتہ لگاسکتے ہیں کہ یہ ہماری براوزنگ ہستری، کوئی زیر، پاس ورڈس، آٹو فل اور بہت سی دیگر معلومات کوکس طرح ذخیرہ کرتا رہتا ہے۔

براوزر کے علاوہ ہمارے اکثر ڈیجیٹل فوٹ پرنٹس سرور (Server) میں ذخیرہ ہوتے رہتے ہیں جہاں اپلی کیشن کی میزبانی ہوتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں اس ڈیٹا کو حذف کرنے یا محو کرنے کی رسائی نہ ہو اور ہمیں اس ڈیٹا کو استعمال کرنے کے لیے کنٹرول حاصل نہ ہو۔ اسی لیے جب کبھی ڈیٹا کی تفصیل جزئیت ہو جاتی ہے تو ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ باقی رہتے ہیں چاہے ہم بعد میں اپنی آن لائن سرگرمیوں کے بارے میں ڈیٹا کو محو کرنے کی کوشش ہی کیوں نہ کریں۔ اس بات کی کوئی ضمانت نہیں ہوتی کہ انٹرنیٹ سے ہمارے فوٹ پرنٹ مکمل طور پر حذف کر دیے جائیں گے، اسی لیے جب ہم انٹرنیٹ پر ہوں تو ہمیں بہت محتاط ہونے کی ضرورت ہے۔ ہماری ساری آن لائن سرگرمیاں انٹرنیٹ پر بھی اور اس کمپیوٹر کا ڈاؤس پر بھی ہمارے ڈیٹا کے نقش چھوڑتی ہیں جن کو ہم استعمال کرتے ہیں۔



شکل 11.1: مثالی ویب اطلاقات جو ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ پر نہیں ہوتے ہیں۔

سرگرمی 11.1

ایک ڈیجیٹل شہری ہونے کے ناتے ان مختلف خدمات کی فہرست تیار کیجیے جو آپ کو دستیاب ہیں۔

اس ڈیٹا کو یوزر کا پتہ لگانے، اس کے محل وقوع، ڈاؤنلاؤنڈ اور دیگر تفصیلات کو معلوم کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔

11.3 ڈیجیٹل معاشرہ اور نیٹیزین (DIGITAL SOCIETY AND NETIZEN)

چوں کہ ہمارا سماج زیادہ سے زیادہ ٹیکنالوجی کو استعمال کرنا چاہتا ہے اس لیے اب ہم اپنے زیادہ سے زیادہ کاموں کو ڈیجیٹل طور پر انجام دے کر پورا کر لیتے ہیں۔ ڈیجیٹل معاشرہ کے اس دور میں ہماری روزمرہ کی سرگرمیاں جیسے ترسیل یا ابلاغ، سماجی نیٹ ورنگ، بیننگ، خرید و فروخت، تفریحات، تعلیم، نقل و حمل وغیرہ آن لائن مبادلات یا لین دین سے انجام پاتی ہیں۔

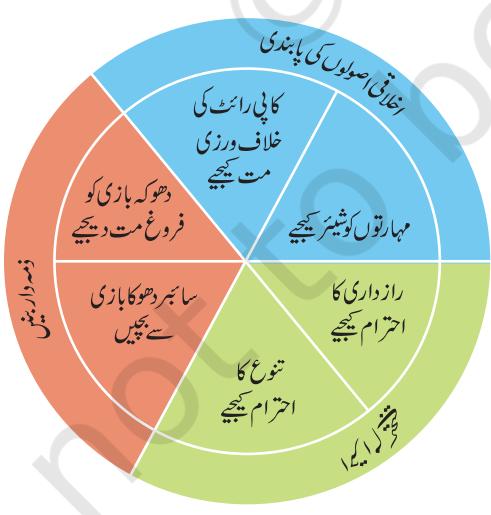
اس طرح ڈیجیٹل معاشرہ انسانی سرگرمیوں کے تمام شعبوں میں ڈیجیٹل، ٹیکنالوجی کے استعمال کے بڑھتے رجحان کا مظہر ہے، لیکن آن لائن ہونے کی صورت میں، ہماری سب کی ضرورت ہے کہ ہم اس معاملہ میں بہت محتاط ہیں کہ ہمیں خود کے ساتھ کس طرح پیش آنا ہے اور دوسروں کے ساتھ کس طرح بہتر طریقہ پر ہم برداشت کر سکتے ہیں اور ساتھ ہی بھی کہ اپنی اخلاقیات اور اخلاقی اقدار کی کس طرح حفاظت کر سکتے ہیں۔ ہر شخص جو انٹرنیٹ پر ڈیجیٹل ٹیکنالوجیوں کو استعمال کرتا ہے ایک ڈیجیٹل شہری یا نیٹیزین ہے۔ ایک اچھا نیٹیزین ہونے کا مطلب ہے ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کا محفوظ، اخلاقی اور قانونی طور پر استعمال کرنا، ایک ذمہ دار نیٹیزین امنترنیٹ کے آداب، ابلاغ و ترسیل کے قوانین اور سماجی میڈیا کے آداب و رسوم کو بجالاتا ہے اور ان کی پابندی کرتا ہے۔

11.3.1 نیٹ کے آداب (Net Etiquettes)

ہم اپنے سماجی تعاملات میں کچھ آداب کی اتناکر تے ہیں۔ اسی طرح جب ہم آن لائن ہوں تو اس وقت بھی ہم کو کچھ آداب اور کچھ طور طریقوں کا لاحاظہ رکھنا ضروری ہے۔ (دیکھیے شکل 11.2) اس دوران آن لائن شخص کو جو نیٹ پر سرفنگ کر رہا ہے، اخلاقی اصولوں کا پابند، احترام کرنے والا اور ذمہ داری قبول کرنے والا ہونا چاہیے۔

(A) اخلاقی اصولوں کی پابندی کیجیے (Be Ethical)

- حق طباعت یا حق اشاعت (Copyright) کی خلاف ورزی نہ ہو۔ اس تمام مواد کو مالک یا تخلیق کارکی اجازت کے بغیر استعمال نہیں کرنا چاہیے جس کے کاپی رائٹ محفوظ ہوں۔ ایک پابند اصول ڈیجیٹل شہری ہونے کے ناتے ویڈیو یا آڈیو کی اسٹریمینگ کے وقت یا تصاویر اور فائلوں کو انٹرنیٹ سے ڈاؤن لوڈ کرتے وقت ہمیں اس موضوع پر کافی معلومات ہونی چاہیے۔ جس معلومات کو ساجھا کیا گیا ہے۔ حقیقتی اور غیر نیٹ ہونی چاہیے۔ اس کے علاوہ، غیر ضروری معلومات سے



شکل 11.2: نیٹ کے آداب

احترام کے لیے ہمیں یہ بھی تقدیر کر لینی چاہیے کہ وہ معلومات پہلے سے انٹرنیٹ پر دستیاب نہیں ہے۔

(B) احترام کیجیے (Be Respectful)

- خلوت (رازداری) کا احترام کیجیے۔ ایک اچھا ڈیجیٹل شہری ہونے کے ناتے ہمیں خلوت (پرائیویٹ) اور شخصی اظہار کی آزادی کے حقوق حاصل ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ بھی سمجھنا ضروری ہے کہ دوسراے ڈیجیٹل شہریوں کو بھی یہی حقوق اور آزادی حاصل ہے۔ کسی ڈیجیٹل شہری کے ساتھ ہماری ترسیل یا ابلاغ میں بھی ایسی تصاویر، دستاویزات وغیرہ شامل ہو سکتی ہیں جو دونوں ہی کے لیے پوشیدگی کے لائق ہوں۔ ہمیں خلوت یا پرائیویٹ کے اس حق کا احترام ضروری ہے اور ہم کو یہ تصاویر، دستاویزات اور فائلیں کسی کے بھی ساتھ اس کی مرضی کے بغیر سماجھانیں کرنی چاہئیں۔
- تنوع کا احترام کیجیے: کسی گروپ میں یا کی عوامی پلیٹ فارم پر معلومات، تجربات، ثقافت اور دیگر پہلوؤں کے معاملات میں لوگوں کے تنوع یا کثرت کا احترام ضروری ہے۔

(C) ذمہ دار رہیے (Be Responsible)

- سائبر آزار رسانی سے بچے: کسی کی اہانت، بے عزتی یا آن لائن دھنس دباو جیسی افواہوں کو بار بار پوسٹ کرنا، ڈھمکیاں دینا، کسی شخص کی ذاتی کمیوں کو جاگ کرنا، جنسی طور پر ہراساں کرنا یا ایسے یہ ریمارکس کرنا جن کا مقصد کسی کا عوامی طور پر مذاق اڑانا وغیرہ کو سائبر آزار رسانی کہا جاتا ہے۔ کسی کو بار بار تکلیف دے کر یا ہراساں کے جان بوجھ کرنشاہ بنانا بھی سائبر آزار رسانی میں شامل ہے۔ ہو سکتا ہے انٹرنیٹ کے نئے یا کبھی کبھی استعمال کرنے والی یوزر یہ محسوس کرتے ہوں کہ آن لائن بالوقت کا حقیق دنیا میں کوئی اثر نہیں ہوتا۔ ہمیں سمجھ لینا چاہیے کہ آن لائن آزار رسانی کے دوسراے لوگوں پر اثرات بہت سمجھیدہ نوعیت کے بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھیے کہ ہمارے ڈیجیٹل فونٹ پرنس کا استعمال کر کے ہماری نیٹ کی معلومات کو دوبارہ واپس لایا جاسکتا ہے۔

- بھگڑوں کو مت بھڑکاؤ: انٹرنیٹ ٹرول وہ شخص ہوتا ہے جو عملاً انٹرنیٹ پر بھگڑے شروع کر کے یا لوگوں میں بے چینی پیدا کر کے، اشتعال انگیز پوسٹ ڈال کے یا کسی آن لائن کمپیوٹر کے بارے میں صرف تفریحی غلط پیغامات بھیج کر تازعات پیدا کرتا ہوتا ہے۔ چوں کہ ٹرول توجہ کو جلدی اپنی جانب مبذول کر لیتے ہیں اس لیے ان کو اہمیت نہ دینے کا بہت بہتر طریقہ یہ ہے کہ ان سے متعلق تبصروں پر کوئی توجہ نہ دی جائے۔

11.3.2 ٹرسل کے آداب (Communication Etiquettes)

- ڈیجیٹل ترسیل میں ای میل، متن رسانی، فوری پیغامات، میل فون پر گفتگو، آڈیو یا ویڈیو کا فرنٹنگ، انجمنوں سے متعلق پوسٹنگ، سوچل نیٹ ورکنگ سائٹس وغیرہ شامل ہیں۔ خیالات کے تبادل اور معلومات اور علم و دانش کی

یاد رکھے !!

انٹرنیٹ سر فنگ کے وقت ہمیں اپنے ذاتی اور خفیہ ذات کے بارے میں محتاط ہونا ضروری ہے۔

✓ کسی بھی آن لائن پلیٹ فارم پر دوسروں کے ساتھ اپنی ذاتی دستاویزات کی ساجھداری سے پہلے غور و فکر ضروری ہے۔

✓ اپنی ذاتی معلومات کو پاس ورڈس کے ذریعے محفوظ اور صحیح سلامت رکھیے۔

مسگری 11.1

پتہ لگا بیخ کہ کسی دشام آمیز یا غیر مناسب پوسٹ کے بارے میں یا کسی سوچل نیٹ ورک میں کسی بھیجے والے کے بارے میں کیسے روپورٹ کریں گے۔

ترسیل کے آداب



شکل 11.3: ترسیل کے آداب

سامجھے داری کے لیے یہ سب چیزیں لوگوں کو ایک دوسرے سے جوڑنے کے، ہترین ذرائع ہیں۔ ای میل پر ابلاغ و ترسیل، چیٹ روم اور ایمی ہی دیگر محفوظوں میں ایک ڈیجیٹل سٹیرن کو ابلاغ و ترسیل کے قوانین یا آداب کی رعایت کرنی ضروری ہوتی ہے۔ شکل 11.3 دیکھیے

(A) اختصار اختیار کیجیے (Be Precise)

- وقت کا احترام کیجیے: اپنے قیمتی وقت کو غیر ضروری ای میل یا تبصروں کے جواب دینے میں ضارع مبتکبیجے جب تک کہ وہ ہمارے لیے کچھ معنویت نہ رکھتے ہوں۔ اسکے علاوہ ہمیں ہمیشہ فوری جواب کی توقع بھی نہیں رکھنی چاہیے کیوں کہ وصول کنندہ کی اور بھی ترجیحات ہو سکتی ہیں۔

ڈائٹ کی حدود کا بھی احترام کرنا چاہیے۔ ڈائٹ اور بیند و ڈٹھکے متعلق مسائل کے پیش نظر بہت زیادہ بڑے اخلاقات سے پرہیز کرنا چاہیے۔ اس کے برخلاف مختصر اور جامع فائلیں یا ان کے لئے لوگ ڈرائیو، مانکرو سافٹ ون ڈرائیو اور یا ہوڈر اپ باکس وغیرہ جیسے کلاؤڈ شیر ڈاسٹور ٹک کے ذریعہ بھیجا جائیں۔

(B) نرم مزاجی اختیار کیجیے (Be Polite)

چاہے ترسیل یا ابلاغ ہم زمان ہو (جیسے بات چیت، آڈیو/ویڈیو ٹیلیفون گفتگو) یا پھر غیر ہم زمانی ہوں (جیسے ای میل، فورم پوسٹ یا تبصرے) ہمیں اپنی ترسیل میں نرم مزاج ہونا چاہیے اور غیر جارحیت پسند بھی، ہم کسی دوسرے کے لائق نظر سے متفق ہوں یا نہ ہوں، ہمیں بہر حال بدزبانی سے بچنا ضروری ہے۔

(C) قابل اعتبار رہیے (Be Credible)

جب ہم کسی بات پر تبصرہ یا رائے زنی کریں، کسی بات کا جواب دیں، کسی کو ای میل لکھیں یا پوسٹ ڈالیں تو اس قسم کے سارے امور ایک وقت تک کے لیے ہماری معتبریت کو طے کرتے ہیں۔ اس طرح ہم یہ بھی طے کرتے ہیں کہ فلاں شخص کی فورم پوسٹ کو فالو کرنا ہے اور فورم کے فلاں رکن کو نظر انداز کرنا ہے۔ بحث و مباحثہ کے مختلف فورموں پر ہم عام طور پر کسی بھی شخص کی سابقہ آراء و نظریات کے ذریعہ ہم ان کی معتبریت کے بارے میں فیصلہ لیتے ہیں اور ان کے تبصروں پر اعتبار کرتے ہیں۔

11.3.3 سوشل میڈیا کے آداب (Social Media Etiquettes)

موجودہ ڈیجیٹل عہد میں ہم مختلف قسم کے سوشل میڈیا سے واقف ہیں اور فیس بک، گوگل، ٹوٹر، انستا گرام، پٹریسٹ یا یو ٹیوب چینلوں پر ہمارے اکاؤنٹ بھی ہیں۔ سوشل میڈیا ویب سائٹس یا اپلی کیشن ہیں جو اپنے یوزرس کو کمیونٹی میں مواد کی تخلیق یا دیگر لوگوں کے ساتھ اس کی سامجھے داری کے ذریعہ سوشل نیٹ ورکنگ میں حصہ لینے کے قابل ہناتے ہیں۔ یہ پلیٹ فارم تصاویر یا پوسٹوں کے ذریعہ استعمال کنندگان کو اپنے خیالات اور



غیر پسندیدہ ای میل (Spam) سے بچے !!

رذی ای میل (جیسیں Spam کہا جاتا ہے) کے ملنے پر نہ تو ان کا جواب دیجیے اور نہ ایسے ای میل کے کسی الحال کو حکولیے۔



کوئی چیز ہمیشہ کے لیے حذف نہیں ہوتی !!

ہم انٹرنیٹ پر کچھ بھی ڈال سکتے ہیں یا تبصرہ کر سکتے ہیں اور بعد میں اس کو معدوف کر سکتے ہیں۔

✓ لیکن یاد رکھیے کہ یہ چیز ہمیشہ کے لیے حذف نہیں کی جاسکتی۔ یہ چیز ہمارے ڈیجیٹل فوٹو پرنس میں باقی رہتی ہیں۔

✓ اسی وجہ سے بہت سے جرام کم پسند لوگ جو نفرت پھیلاتے ہیں، دوسروں کو حراساں کرتے ہیں یا دیگر مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث ہوتے ہیں ان کا پتہ لگالیا جاتا ہے اور ان کو گرفتار کر لیا جاتا ہے۔

تجربات کو ساجھا کرنے کی کے لیے شوق دلاتے ہیں۔ اس طرح استعمال کنندگان دیگر سوچ میڈیا اپیس اور چینلوں کے آن لائن استعمال کنندگان کے ساتھ خیالات کی ساجھے داری کر سکتے ہیں۔ اسی وجہ سے سوچ میڈیا کا اثر اور اس کی ہمہ گیری بہت غیر معمولی طور پر بڑھ گئی ہے۔ اس نے سیاست و تجارت، کلچر، تعلیم وغیرہ کے نتائج کی نئی شکل بندی شروع کر دی ہے۔ سوچ میڈیا میں بھی کچھ ایسے آداب ہیں جن کی پابندی ہمارے لیے ضروری ہے۔ دیکھیے شکل 11.4۔

پاس ورڈ کا انتخاب سوچ بوجھ سے کیجیے۔

دھیان دیجیے کہ آپ کس کو دوست بنارے ہیں۔

جھوٹی معلومات سے ہوشیار رہیے۔

حفاظت سے رہیے

جھوٹی معلومات سے ہوشیار رہیے۔

معتبر رہیے

شکل 11.4: سوچ میڈیا کے آداب

(A) محفوظ رہیے (Be Secure)

- پاس ورڈ کا انتخاب دانشمندی کے ساتھ کیجیے: یہ بات سوچ نیٹ ورک کے استعمال کنندگان کے لیے بہت ہی اہم ہے۔ سوچ نیٹ ورک سے استعمال کنندگان ڈیٹا کی خلاف ورزی یا اس کا انکشاف کبھی کبھی سرخیوں کا موضوع بن جاتا ہے۔ استعمال کنندگان کو اس قسم کے امکانات کے متعلق بہت محتاط رہنا چاہیے اور یہ بھی جانتا چاہیے کہ وہ خود کو اور اپنے اکاؤنٹ کو کس طرح محفوظ رکھ سکتے ہیں۔ سب سے آسان طریقہ تو یہی ہے کہ پاس ورڈ بھاری بھرم ہوں اور اکثر ویپشت تبدیل کر دیے جائیں۔ اپنی خجی معلومات مثلاً یوزرنام اور پاس ورڈ میں کسی کو شریک نہ کیا جائے۔

- آپ کس کو دوست بنارے ہیں اس کو بھی جانتا ضروری ہے: سوچ نیٹ ورک عام طور پر استعمال کنندگان کے ساتھ رابطوں (دوست بنانے) کو فروغ دیتے ہیں۔ کبھی کبھی ہم ان کو بھی دوست بنانی لیتے ہیں جن کو ہم جانتے بھی نہیں اور جن سے بھی ملاقات بھی نہیں ہوتی۔ بہر حال ضرورت محتاط رہنے کی ہے خاص طور پر اس وقت جب ہم انجان لوگوں کو دوست بنائیں کیوں کہ ہم کو ان کی بد نیتی معلوم نہیں ہوتی، ہو سکتا ہے وہ ہمارے بدخواہ ہوں اور ان کی دوستی غیر محفوظ ہو۔

- جھوٹی معلومات سے ہوشیار رہیے: غلط خبریں، پیغامات اور پوٹھیں سوچ نیٹ ورکس میں عام ہیں۔ ایک استعمال کنندگان کی حیثیت ہمیں ان کے بارے میں احتیاط کی ضرورت ہے۔ ہم اپنے تجربات کی بنیاد پر ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کون سی خبر، کون سا پیغام یا پوسٹ صحیح ہے اور کون سی غلط۔ اس لیے ہمیں آنکھیں بند کر کے کسی ایسی بات پر یقین نہ کریں جو کسی سوچ پلیٹ فارم سے ہمیں دستیاب ہو۔ ہمیں اپنا علم، تجربہ اور بصیرت کا بھی استعمال کرنا چاہیے اور ان خبروں، پیغاموں اور پوٹھوں کی صحت کے بارے میں پتہ لگانا چاہیے۔

ملاقات مٹ کیجیے!!

✓ آن لائن دوست سے ملنے کا اہتمام مت کیجیے ہو سکتا ہے ایسا کرنا محفوظ نہ ہو۔

✓ بظاہر آن لائن کوئی شخص بہت معقول لگ رہا ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ دھوکا ہو اور اس نے اپنی اصل شناخت کو چھپا رکھا ہو۔

سوچیے اور جواب دیجیے

کیا مختلف ویب سائٹوں پر آپ نے تمام اکاؤنٹ کو ایک ہی پاس ورڈ سے محفوظ کیا ہے؟

(B) قابل اعتبار رہیے (Be Reliable)

- آپ لوڈ کرنے سے پہلے خوب سوچ لیجیے: ہم سوچ نیٹ ورک پر ہر چیز آپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ بہر حال، یہ ضرور یاد رکھیے کہ آپ لوڈ ہو جانے کے بعد وہ ریکوٹ سرور میں ہمیشہ باقی رہے گا جاہے ہم فائل کو

محفوظ رہیے

نجی قصاویر کو ساجھا کرنے سے پہلے خوب غور کر لیجیے۔

سرگرمی 11.3

فرض کیجیے کسی کا ای میل پاس ورڈ Tecnnology ہے۔ کیا آپ کوئی زیادہ مختتم پاس ورڈ تجویز کر سکتے ہیں؟

سوچیے اور جواب دیجیے

کوئی پروجیکٹ یا کوئی تحریر تارکرنے کے لیے ہم نے کوئی تصویر کہاں سے لیا ہے یا ہم نے کن ذرائع (کتاب، تصویر، آفیو، ویڈیو وغیرہ) کا استعمال کیا ہے۔ اس بارے میں ہمیشہ ہی ان کے مأخذ کا ذکر کیوں ضروری ہے؟

حذف ہی کیوں نہ کریں۔ اسی لیے اپ لوڈنگ کرتے وقت یا حساس اور خفیہ فائلوں کو بھیجتے وقت ہمیں محتاط رہنا چاہیے جنہیں راز میں رکھنا ہماری ذمہ داری ہے۔

11.4 ڈیٹا کا تحفظ (DATA PROTECTION)

اس ڈیجیٹل دور میں ڈیٹا یا معلومات کے تحفظ کا تعلق خاص طور پر ڈیجیٹل طور پر ذخیرہ شدہ ڈیٹا کی پرائیویٹی سے ہے۔ ڈیٹا کے وہ عناصر جو خلاف ورزی یا سمجھوتہ کی صورت میں کسی کے لیے ضرر، ہراس، اضطراب اور نا انصافی کا موجب ہو سکتے ہیں ان کو حساس ڈیٹا کہا جاتا ہے۔ بایو میڈیا معلومات، صحت سے متعلق معلومات، مالی معلومات، دیگر بھی دستاویز، تصاویر، آفیو یا ویڈیو اور غیرہ حساس معلومات میں شامل ہیں۔ حساس ڈیٹا کی بھی حیثیت کو مری تحریر (Encryption)، تصدیق (Authentication) اور دیگر محفوظ طریقوں سے برقرار رکھا جاسکتا ہے اور یہ یقینی بنایا جاسکتا ہے کہ اس ڈیٹا تک کسی جائز مقصد کے لیے صرف مجاز استعمال کنندہ کی ہی رسائی ہو سکتی ہے۔

تمام دنیا میں ڈیٹا تحفظ سے متعلق ہر ملک کی اپنی پالیسیاں یا قوانین ہیں۔ یہ پالیسیاں دراصل قانون دستاویزات ہیں جو حساس معلومات کی پروپریٹی، اسٹوრیج اور نشریات کے بارے میں استعمال کنندہ کے لیے رہنمایاں ہیں۔ ان پالیسیوں کے نفاذ کے پس پر وہ دراصل مقصد یہ ہے کہ حساس معلومات کسی بھی ترمیم اور انکشاف سے مناسب طریقہ پر محفوظ رہے۔

11.4.1 حقوق روشن فکری (IPR)

جو کوئی شخص کوئی مکان یا موڑ سائکل خریدتا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ وہ شخص اس جا سیداد کاما لک ہے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص کوئی نیا تصویر لے کر آتا ہے تو یہ تصویر یا خیال اس شخص کی فکری یا معنوی ملکیت ہے۔ فکری یا معنوی ملکیت کا تعلق ایجادات یا اختراعات، ادبی یا ہنرمندانہ انجہارات ڈیزائن اور علامت، نام اور لوگو زدغیرہ سے ہوتا ہے۔ ان تصورات کی ملکیت کا تعلق اس کے تخلیق کار سے ہوتا ہے یا اس شخص سے ہوتا ہے جو اس فکری یا معنوی ملکیت کا حامل ہے۔ اس سے تخلیق کار یا کاپی رائٹ کے مالک کو اپنی ایجاد یا تخلیق کا استعمال کر کے مالی منفعت یا بچپان بنانے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔ یہ فکری یا معنوی ملکیت کاپی رائٹ، پیٹنٹ اور ٹریڈ مارکس کے ذریعہ قانونی طور پر محفوظ ہوتی ہے۔

(A) حق اشاعت (Data Protection)

حق اشاعت فکری کارناموں جیسے تحریرات، فوٹو گراف، آفیو یا کارڈنگ، ویڈیو، مجسموں، تعمیراتی کارناموں، کمپیوٹر سافت وری اور دیگر تخلیقی آثار جیسے ادبی اور آرٹیٹک آثار کے لیے تخلیق کاروں کے قانونی حقوق کو قانونی تحفظ فراہم کرتا ہے۔ تخلیق کاروں اور مصنفوں کو کاپی رائٹس خود حاصل ہو جاتے ہیں۔ کاپی رائٹ قانون کاپی رائٹ کے حامل کو کچھ ایسے حقوق عطا کرتا ہے جس کے نتیجہ میں صرف وہی قانونی طور پر اس کا استعمال کر سکتے

ہیں۔ ان حقوق میں کسی کارنامہ کی نقل (یا اس کی دوبارہ پروڈشن) کا حق بھی شامل ہے نیز اس پر منی کسی اشتراقی کام (Derivative works) کی تخلیق اس کام کی عام لوگوں کے لیے نقل کی تقسیم، یا اس کام کی عوامی طور پر نمائش یا اس کی ادا کاری بھی شامل ہے۔ یہ قانون نقل کرنے یا اس کی فروخت اور اس کو استعمال کرنے سے روکتا ہے۔ مثلاً مصنف روڈیارڈ کپلنگ کے پاس اپنے ناول 'دی جنگل بک' کے کاپی رائٹ حفظ کرنے سے روکتا ہے۔ مثلاً مصنف روڈیارڈ کپلنگ کے پاس اپنے ناول 'دی جنگل بک' کے کاپی رائٹ حفظ ہیں، اس کتاب میں جنگل بوانے موگلی کی کہانی بیان کی گئی ہے۔ اگر کوئی شخص اس ناول یا اس کے کسی حصے کو اجازت کے بغیر استعمال کرے گا تو وہ مصنف کے کاپی رائٹ کی خلاف ورزی کا مرتكب ہو گا۔ دوسروں کے کاپی رائٹ کے تحت محفوظ مواد کو استعمال کرے تو اس کو ان سے لاکینسنس لینے کی ضرورت ہو گی۔

(B) پیٹنٹ (Patent)

عام طور پر پیٹنٹ ایجادات کے لیے منظور کیا جاتا ہے۔ کاپی رائٹ کے برخلاف ایک موجد کے لیے اپنی ایجاد کو پیٹنٹ کرانے کے درخواست دینی پڑتی ہے۔ جب وہ پیٹنٹ منظور ہو جاتی ہے تو مالک کو دوسرے لوگوں کو اس پیٹنٹ شدہ ایجاد کے استعمال، فروخت اور تقسیم سے روکنے کا خصوصی حق حاصل ہو جاتا ہے۔ اس طرح موجدین دوسرے لوگوں کے ساتھ اپنی سائنسی یا شیکنا وجیکل تحقیقات کو سما جھا کرنے کا فائدہ بھی اٹھا سکتے ہیں۔ پیٹنٹ کسی بھی ایجاد کو 20 سال تک تحفظ بختشا ہے اور اس کے بعد اس کو آزادانہ طور پر استعمال کیا جا سکتا ہے۔ پہچان یا مالی منفعت سے صحیح ماحول کو فروغ ملتا ہے اور مزید حوصلہ افزائی تخلیقیت اور ایجاد و اختراع کے لیے راہ ہموار ہوتی ہے۔

(C) ٹریڈ مارک (Trademark)

ٹریڈ مارکس میں مختلف اصری علامات، لفظ، نام، ڈیزائن، سلوگن (نعرہ) اور لیبل وغیرہ ہو سکتے ہیں جو برائٹیا کر شیل کاروبار کو دیگر برائٹیل اور کر شیل دھندوں سے ممتاز کر سکے۔ مثال کے طور پر ناک (Nike) کے سوا کوئی کمپنی جو تے یا کپڑے بیچنے کے لیے ناک برائٹ کا استعمال نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ دیگر کمپنیاں بھی مقتضی کی ملتی جلتی علامات بھی استعمال نہیں کر سکتیں۔ مثلاً دھوکہ میں ڈالنے والے Nikke جیسے برائٹ بھی نہیں استعمال کیے جاسکتے۔ بہر حال غیر متعلق سامان جیسے نوٹ بکس وغیرہ کے ناٹ ٹریڈ مارک کو استعمال کیا جا سکتا ہے۔

11.4.2 روشن فکری ملکیت کے حقوق کی خلاف ورزی (Violation of IPR)

روشن فکری ملکیت کے حقوق کی خلاف ورزی مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک طریقہ سے ہو سکتی ہے:

(A) سرقہ (Plagiarism)

انٹرنیٹ کے دستیاب ہونے سے ہم کسی بھی متن تصاویر یا ویڈیو کی نقول حاصل کر سکتے ہیں۔ کسی دوسرے شخص کا آئینہ یا اس کی کتاب کو ہم اپنا بنا کر پیش کر سکتے ہیں اس کو سرقہ کہتے ہیں۔ اگر ہم انٹرنیٹ سے کوئی مواد نقل کرتے ہیں لیکن اس کا مأخذ بیان نہیں کرتے یا اس کے اصل تخلیق کا رکنام نہیں لیتے تو اس کو



حقوق روشن فکری پر عمل درآمد: مثلاً کسی سافٹ ویر کے سلسلے میں

- ✓ کاپی رائٹ کے ذریعہ سافٹ ویر کے کوڈ کا تحفظ کیا جائے گا۔
- ✓ کسی تصور کے عملی اظہار کا تحفظ پیٹنٹ کے ذریعہ کیا جائے گا۔
- ✓ سافٹ ویر کا نام اور لوگوں / رجسٹرڈ ٹریڈ مارک کے تحت آتا ہے۔

سرگرمی 11.4

اوپن/پلک لائینینگ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے درج ذیل ویب سائٹ دیکھیے:

- (i) creativecommons.org for cc, and gnu.org for GNU GPL
- (ii)



ہوشیار!!

- ✓ کسی دوسرے شخص کے کام کو استعمال کرنا اور اس کے استعمال کو مناسب طور پر ظاہر نہ کرنا سرفق ہے۔
- ✓ کسی دوسرے شخص کے کام کو بغیر اجازت یا بغیر ادا یگی استعمال کرنا (جب کہ اس کی ادا یگی ضروری ہو) کاپی رائٹ کی خلاف ورزی ہے۔

سرقة یا چوری کا عمل کہا جائے گا۔ اس کے علاوہ، اگر کوئی شخص کسی خیال یا کسی پروڈکٹ کو پہلے سے موجود خیال یا پروڈکٹ سے اخذ کرتا ہے اور اس کو ایک نیا خیال یا پروڈکٹ بنانے کرتا ہے تو وہ بھی سرقہ ہی ہو گا۔ یہ ایک بہت سمجھیدہ اخلاقی جرم ہے اور کبھی کبھی اس کو فریب دہی مانا جاتا ہے۔ اگر ہم کسی ایسے مواد کو استعمال کریں جس کے استعمال کی اجازت عام ہوتی ہے مگر کوئی مصنف یا مأخذ کا نام بتانا چاہیے تاکہ سرقے سے بجا جاسکے۔

(B) کاپی رائٹ قانون کی خلاف ورزی (Copyright Infringement) کاپی رائٹ قانون کی خلاف ورزی اس وقت ہوتی ہے جب ہم کسی دوسرے شخص کے کام کو اس شخص سے اجازت کی بغیر یا اس کو ادا یگی کے بغیر استعمال کر لیتے ہیں جب کہ اس کی ادا یگی ضروری ہوتی ہے۔ مان لیجیے ہم انٹرنیٹ سے کسی تصویر کو ڈاؤنلاؤڈ کرتے ہیں اور اپنے کسی پروجیکٹ میں اس کو استعمال کر لیتے ہیں لیکن اگر اس تصویر کے کاپی رائٹ کا مالک اس کے استعمال کی اجازت نہیں دیتا تو ایسی کسی تصویر کا استعمال خلاف قانون ہو گا چاہے ہم اس کے مصنف اور مأخذ کا نام اپنے پروجیکٹ میں ظاہر کریں گے۔ صرف انٹرنیٹ پر ہونے کی وجہ سے ہم اس کا بلا اجازت استعمال نہیں کر سکتے۔ اس لیے کاپی رائٹ قانون کی خلاف ورزی سے بچنے کے لیے، کسی مواد یا تصویر وغیرہ کے استعمال سے قبل اس کے مصنف یا مالک کی کاپی رائٹ کی صورت حال معلوم کر لی جائے۔

(C) ٹریڈ مارک کی خلاف ورزی (Trademark Infringement) ٹریڈ مارک کی خلاف ورزی کا مطلب ہے کسی پروڈکٹ یا سروں پر دوسرے کے ٹریڈ مارک کا غیر قانونی استعمال، کسی ٹریڈ مارک کا مالک کسی ایسے شخص کے خلاف قانونی چارہ جوئی کر سکتا ہے جو اس کے رجسٹرڈ ٹریڈ مارک کی خلاف ورزی کرے۔

11.4.3 عمومی رسائی اور اوپن سورس سافٹ ویئر

(Public Access and Open Source Software)

کبھی کبھی کاپی رائٹ سے کسی بھی شخص کے ذریعہ ان کاموں کے استعمال پر پابندی لگ جاتی ہے جن کے کاپی رائٹ محفوظ ہیں۔ اگر دیگر لوگوں کو استعمال کی اجازت ہو اور وہ موجودہ کام کو آگے بڑھائیں تو اس سے مل کر کام کرنے کو بڑھاوا ملے گا اور ایک ہی سمت میں نئی اور اختراعات کو فروغ ملے گا۔ جب پلک لائنس کے تحت مصنفین اپنے کاپی رائٹ شدہ کاموں میں دوسروں کو بھی شامل کر لیں گے تو اس سے دوسروں کو استعمال کرنے اور مزید بہتر بنانے کی بھی اجازت ملے گی۔ اوپن سورس لائنس سے موجودہ کام یا پروجیکٹ کو کسی شخص کی اجازت کے بغیر موجودہ کام میں اپنالتعاون دینے کا موقع ملے گا۔

GNU جزل پلک لائنس (GPL) اور کری ایٹو کامنس CC Creative Commons یا پلک لائنس کے دو مقبول زمرے ہیں۔ ویب سائٹ، موسیقی، فلم، ادبیات وغیرہ جیسے تخلیقی کاموں کی تمام



یاد رکھیے !!

قسموں کے لیے سی سی (CC) کا استعمال کیا جاتا ہے۔ سی سی کے ذریعہ بصورت دیگر کسی کا پی رائٹ شدہ کام کی آزادانہ تقسیم کی اجازت حاصل ہو جاتی ہے اس کا استعمال اس وقت ہوتا ہے جب کوئی مصنف لوگوں کو ساجھا کرنے، استعمال کرنے اور تخلیق شدہ کسی کام پر مزید کام کرنے کی اجازت دیتا ہے۔ بنیادی طور پر کسی سافٹ ویرے کو پبلک لائنس مہیا کرنے کے لیے GPL کو تیار کیا جاتا ہے۔ GNU GPL ایک دیگر مفت سافٹ ویرے لائنس ہے جو تمیٰ استعمال کنندہ (End Users) کو باقاعدہ تازہ معلومات حاصل کرنے کے علاوہ سافٹ ویرے کو چلانے، مطالعہ کرنے، ساجھا کرنے اور اس کی اصلاح کرنے کی آزادی مہیا کرتا ہے۔ استعمال کنندہ ریا کمپنیاں جی پی ایل لائنس و رس تقسیم کرتی ہیں وہ نقولوں کی فیس بھی وصول کر سکتی ہیں یا پھر ان کو مفت بھی دے سکتی ہیں۔ یہی چیز GPL لائنس کو اسکائی ایپ، ایڈوب ایکرو بیٹ ریڈر وغیرہ فری ویرے سافٹ ویرے لائنس سے متاز کرتی ہے جو ذاتی استعمال کے لیے تو کاپی کرنے کی اجازت دیتے ہیں لیکن کمرشیل تقسیم یا مالکانہ لائنس کو منوع قرار دیتے ہیں جن میں کاپی رائٹ قانون کے ذریعہ نقل کرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔

بہت سے مالکانہ حق والے سافٹ ویرے (Proprietary Software) کمرشیل طور پر فروخت ہوتے ہیں اور ان کے پروگرام کوڈ (سورس کوڈ) کو ساجھا کیا جاتا ہے نہ تقسیم۔ بہر حال کچھ ایسے سافٹ ویرے ہیں جو مفت دستیاب ہیں۔ اور جن کا سورس کوڈ رسائی، اصلاح، تصحیح اور بہتری کے لیے کھلا ہوا ہے۔ فری اور اپن سورس سافٹ ویرے (FOSS) کے استعمال کنندہ اور ڈوپلیرس کا حلقة بہت بڑا ہے جوئی خصوصیات یا موجودہ خصوصیات کی اصلاح کا اضافہ کرنے کے لیے مسلسل کوششیں کرنے رہتے ہیں۔ مثلاً Ubuntu اور Fedora جیسے Linux kernel-based FOSS کے تحت آتے ہیں۔ کچھ مشہور ٹولز (Tools) لبرے آفس (Libre Office) جیسے آفس پیکچر اور موزیلا فائر فاکس (Mozilla Firefox) جیسے براؤزر وغیرہ ہیں۔

سافٹ ویرے کی چوری سافٹ ویرے کا غیر قانونی استعمال یا تقسیم ہے جو سافٹ ویرے کی کاپی کے لیے لائنس خریدتے ہیں انھیں کاپی رائٹ ما لک کی اجازت کے بغیر اضافی کاپیاں بنانے کا حق نہیں ہے۔ یہ چیز کاپی رائٹ کی خلاف ورزی ہے چاہے اس کا استعمال فروخت کے لیے ہو، مفت تقسیم کے لیے ہو یا خود کاپی کرنے والے کے لیے ہو۔ سافٹ ویرے کی چوری سے ہر شخص کو پرہیز کرنا چاہیے۔ چوری کے سافٹ ویرے کو استعمال کرنا نہ صرف کمپیوٹر سسٹم کی کارکردگی کے لیے ضرر رسائی ہے بلکہ سافٹ ویرے کی صنعت کو بھی اس کا نقصان ہوتا ہے اور نتیجہ کے طور پر ملک کی میکیت پر اثر پڑتا ہے۔

11.5 سا برج رائم (CYBER CRIME)

وہ مجرمانہ سرگرمیاں یا جرائم جو ڈیجیٹل ماحول میں انجام دیے جائیں ان کو سا برج رائم کہا جاتا ہے۔ ایسے جرائم کے معاملہ میں یا تو خود کمپیوٹر نشانہ ہوتا ہے یا کمپیوٹر کو جرم انجام دینے کے لیے بطور ذریعہ استعمال کیا جاتا ہے۔

✓ CC لائنس کاپی رائٹ لائنس کا ایک مجموعہ یا سیٹ ہے جس سے لائنس پانے والوں کو تخلیقی مواد نقل کرنے، اس کی اصلاح کرنے اور دوبارہ تقسیم کرنے کے حقوق مل جاتے ہیں لیکن مصنفوں کو لائسنسنگ کی شرائط کے بارے میں فیصلہ کا حق بھی دیتا ہے۔

✓ GPL سب سے زیادہ استعمال ہونے والا مفت سافٹ ویرے لائنس ہے جو اپنے پانے والوں کو نقل کرنے، اصلاح کرنے اور سافٹ ویرے کو دوبارہ تقسیم کرنے کا حق دیتا ہے اور یہی سب حقوق تمام ماحوظ کاموں میں محفوظ ہوتے ہیں۔

سامن پر جرائم یا توکسی فرد کے خلاف یا کسی گروہ کے خلاف یا پھر کسی ملک کے خلاف بھی انجام دیے جاتے ہیں۔ اور ان کا مقصد براہ راست بالواسطہ طور پر کسی کو جسمانی تکلیف پہنچانا، مالی نقصان پہنچانا یا ہنی اور نفسیاتی طور پر ہر اس کرنا ہوتا ہے۔ ایک سامن پر مجرم کمپیوٹر پر یا دیگر کمپیوٹر وں تک پہنچنے کے لیے ایک نیٹ ورک پر حملہ کرتا ہے تاکہ ڈیٹا یا سروز کو نقصان پہنچا سکے۔ اس کے علاوہ، ایک سامن پر مجرم بلیک نیل کرنے یا قم اینٹنیٹ کے مقصد سے پرائیویٹ اور خفیہ معلومات کی چوری کے لیے کمپیوٹر میں وائرس پھیلاتا ہے یا پھر مال ویر (Malware) ڈال دیتا ہے۔ ایک کمپیوٹر وائرس ایک کہنہ جو یانہ کوڑ کی کچھ ایسی سطحیں ہیں جو اپنی ہی نقل کر لیتا ہے اور اس کے کمپیوٹر پر نقصان دہ اثرات مرتب ہوتے ہیں اور یہ سب کام ڈیٹا کو خراب کر کے یا سسٹم کو خراب کر کے انجام دیا جاتا ہے، اسی طرح مال ویر ایک ایسا سافت ویر ہوتا ہے جس کو خصوصی طور پر کمپیوٹر نظام تک غیر مجاز طریقے سے رسائی حاصل کرنے کے لیے تیار کیا جاتا ہے۔ مجرمانہ کارروائیوں کی نوعیت خطرناک حد تک ہر روز بڑھ رہی ہے اور ہر روز ہیلگن، ٹھیک، خدمات سے انکار، فشنس (Phishing)، ای میل فراؤ، بینگ فراؤ اور شاختی چوری وغیرہ کی رپورٹیں آتی رہتی ہیں۔

11.5.1 ہیلگن (Hacking)

ہیلگن کمپیوٹر، کمپیوٹر نظام یا کسی بھی ڈیجیٹل سسٹم تک ناجائز طریقے سے رسائی کا عمل ہے، عام طور پر ہیکر ز کو ہارڈ ویر اور سافت ویر کی ٹیکنیکل مہارت حاصل ہوتی ہے۔ وہ کسی سسٹم کو خراب کرنے یا اس کا غلط استعمال کرنے کے لیے Bugs (خرابیوں/نقائص) وغیرہ کی تلاش میں رہتے ہیں۔

جب ہیلگن کسی ثابت ارادے سے کی جاتی ہے تو اسے اخلاقی ہیلگن (Ethical Hacking) کہا جاتا ہے۔ یہ کہتے ہیں اور اسے اخلاقی ہیکر ز کو وہائٹ ہیکر (White Hat Hackers) کہا جاتا ہے۔ یہ لوگ کسی بھی سافت ویر کی ٹیکنیک کے دوران کسی کمی یا کمی کے امکان کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اس طرح کسی سافت ویر کی سلامتی کو بڑھانے یا بہتر بنانے میں مددگار ہوتے ہیں۔ ایک اخلاقی ہیکر سکیورٹی کی کمیوں یا کمیوں کے امکانات کا پہنچ لگانے کے لیے کسی بھی ویب سائٹ کا استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ اخلاقی ہیکر پھر ویب سائٹ کے مالک کو اپنی تحقیقات کے بارے میں رپورٹ دیتا ہے۔ اس طرح درحقیقت اخلاقی ہیلگن سامن پر حملوں کے خلاف مالک کو تیار کرتا ہے۔

غیر اخلاقی ہیکر وہ شخص ہے جو حساس ڈیٹا چرانے یا ووسروں کے کمپیوٹر نظاموں کو بر باد کرنے کی غرض سے کمپیوٹر وول اور کمپیوٹر نظاموں تک ناجائز رسائی حاصل کی کوشش کرتا ہے۔ ان کو بلیک ہیکر (Black Hat Hackers) کہا جاتا ہے۔ ان کی اہم وجہ سکیورٹی کو توڑنے اور ڈیٹا کی چوری پر مرکوز ہوتی ہے۔ یہ لوگ ناجائز اور غلط مقاصد کے لیے اپنی مہارتوں کا استعمال کرتے ہیں۔ ایسے ہیکر ز شاختت کی چوری، مالی منفعت، کسی سابقہ کاریار قیب گروپ کی سائٹ کو بیکار کرنے یا حساس معلومات کو فاش کرنے کے لیے سکیورٹی نظاموں کو توڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔

سرگرمی 11.5

آپ کسی میل گروپ سے اپنا سمسکرپشن کس طرح رد (Unsubscribe) کر سکتے ہیں یا کسی ای میل بھیجنے والے کو کس طرح بلاک کر سکتے ہیں۔

11.5.2 فشگ اور فراڈ ای میل (Phising and Fraud Emails)

فشگ ایک غیر قانونی سرگرمی ہے۔ اس میں دھوکہ دے کر حساس اور ذاتی معلومات حاصل کرنے کے لیے استعمال کنندہ کے سامنے ایسی جھوٹی (Fake) ویب سائٹیں یا ای میل پیش کیے جاتے ہیں جو بظاہر اصل اور معترض کلتے ہیں۔ ذاتی معلومات میں استعمال کنندہ کا نام، پاس ورڈ بیننگ اور کریڈٹ کارڈ کی تفصیل شامل ہے۔ فشگ کا سب سے عام طریقہ ای میل کی نقل (Spoofing) ہے۔ اس میں ایک نقلی ای میل ایڈریس کا استعمال کیا جاتا ہے اور یوزر سمجھتا ہے کہ یہ معترض ذریعہ یا ماحصل ہے۔ اس طرح آپ کو کسی ایسے پیغام (ایڈریس) سے ای میل مل سکتا ہے جو آپ کے بینک یا قائمی ادارے جیسا ہوا ورس میں آپ سے معلومات طلب کی گئی ہو لیکن اگر آپ غور سے دیکھیں تو آپ کو پتہ چلے گا کہ ان کا URL ایڈریس غلط ہے۔ یوگ اکثر اصل جیسا لوگو استعمال کرتے ہیں جس کی وجہ سے اصل نقلی میں پچان مشکل ہو جاتی ہے۔ فشگ اکثر فون کال سے یا پھر تحریری پیغامات کے ذریعے سے ہوتی ہے اور آج کل یہ طریقہ بہت عام ہے۔



ہوشیار!!

ناقابل اعتماد ای میل سے لنک قبول کرنا خطرناک ہو سکتا ہے کیوں کہ ممکن ہے یہ وائرس ہوں یا وہ لنک ناقابل اعتماد ویب سائٹوں سے جڑے ہو سکتے ہیں۔ ہم کسی ای میل لنک یا ماحصلہ کو اسی وقت کو لیں جب وہ کسی قابل اعتماد ذریعہ سے آیا ہو اور مشکوک نہ ہو۔

(A) سارقین شناخت (Identity Theft)

سارقین شناخت یا شناخت کی چوری کرنے والے کمپیوٹروں یا کمپیوٹری نظاموں سے چوری شدہ ذاتی معلومات (ڈیٹا) کو استعمال کرتے ہیں اور اس غیر قانونی طور پر حاصل شدہ مواد کو استعمال کر کے دھوکہ دھڑکی کرتے ہیں۔ کسی استعمال کنندہ کا قبل شناخت ذاتی ڈایا جیسے آباد یا تی تفصیلات، ای میل آئی ڈی، بیننگ تفصیل، پاسپورٹ، پین، آدھار نمبر اور مختلف ذاتی ڈاٹا کو ہمیک چرا لیتے ہیں اور مالک کی طرف سے اس کا غلط استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ فشگ حملوں کا ایک طریقہ ہے جس کا خاص مقصد مالی منفعت ہے۔ فشگ کے اور بھی بہت سے طریقے ہو سکتے ہیں جن کے ذریعہ جرام پسند لوگ کسی شخص کی آئی ڈی چرا کر فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ذیل میں کچھ مثالیں دی جاتی ہیں:

- فاشیل آئی ڈی کی چوری: مالی مقصد کے حصول کے لیے چوری کی آئی ڈی استعمال کی جاتی ہے۔
- اپنی اصل آئی ڈی کا پتہ نہ چلے اس کے لیے جرام پسند چوری کی آئی ڈی استعمال کرتے ہیں۔
- میڈیکل آئی ڈی کی چوری: جرام پسند چوری کی آئی ڈی کا استعمال میڈیکل ڈرگس یا علاج کے لیے کرتے ہیں۔

11.5.3 ٹاولان (Ransomware)

یہ سائبئر جرام کی ایک الگ قسم ہے۔ اس میں حملہ آور کمپیوٹر تک رسائی حاصل کر کے استعمال کنندہ کی کمپیوٹر تک رسائی کو بلاک کر دیتا ہے۔ عام طور پر ایسا ڈاٹا کے اینکرپشن (Encryption) کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ حملہ آور اپنے شکار کو بلیک میل کر کے اس کوڈ اٹاٹک رسائی حاصل کرنے کے لیے کچھ قسم کی ادائیگی کے لیے کہتا ہے یا کبھی کبھی اس کے ذاتی اور حساس ڈیٹیا فاؤٹو کو چھاپ دینے کی دھمکی دیتے ہیں ورنہ ٹاولان کی رقم ادا کی جائے۔

سرگرمی 11.6

پتہ لگائے کہ آپ کے علاقے میں سا بک سیل(Cell) پر شکایت کس طرح درج کرائی جائے گی۔

رپسٹم ویر (Ransomware) کو اس وقت ڈاؤن لوڈ کیا جاتا ہے۔ جب استعمال کنندہ کسی برے مقصد سے یا غیر محفوظ ویب سائٹ کو استعمال کر رہا ہو یا مشکوک مخزن سے کسی سافٹ ویر کو ڈاؤن لوڈ کر رہا ہو۔ کچھ رپسٹم ویر اسپام میل یا غیر مطلوب میل میں ای میل اٹچ میٹ کے طور پر بھیج دیے جاتے ہیں۔ یہ ہمارے سسٹم میں بھی اس وقت پہنچ جاتے ہیں جب ہم انٹرنیٹ پر بینیکی کسی اشتہار پر کلک کر دیتے ہیں۔

11.5.4 سا بک جرائم کی روک تھام اور اس کا مقابلہ

(Combatting and Preventing Cyber Crime)

سا بک جرائم کے چیزوں کا مقابلہ یا روک تھام کرنے کے لیے ہوشیاری کی بھی ضرورت ہے اور قانونی مدد کی بھی ضرورت ہے۔ سا بک جرائم کے خطرے کو کم کرنے کے لیے مندرجہ ذیل امور کو دھیان میں رکھنا ضروری ہے:

- اہم معلومات یا ڈاتا کی باقاعدہ جانچ اور دیکھ بھال کیجیے۔
- اینٹی وائرس سافٹ ویر کا استعمال کیجیے اور اس کو ہمیشہ یا پر ڈیٹ رکھیے۔
- مسروقہ سافٹ ویر کو انسخال کرنے سے پرہیز کیجیے۔ ہمیشہ جانی مالی اور محفوظ سائٹوں (HTTPS) سے سافٹ ویر ڈاؤن لوڈ کیجیے۔
- سسٹم سافٹ ویر کو ہمیشہ اپ ڈیٹ تازہ رکھیے۔ اس میں انٹرنیٹ کے برااؤز اور دیگر اپلیکیشن سافٹ ویر وغیرہ شامل ہیں۔

ناقابل اعتبار ویب سائٹوں کا استعمال مت کیجیے اور نہ ان سے ڈاؤن لوڈ کیجیے۔

- عام طور پر برااؤز ران مشکوک ویب سائٹ کے بارے میں استعمال کنندہ کو متنبہ کرتا رہتا ہے جن کے تحفظی سرٹیکیٹ کی تصدیق نہیں کی جاسکتی ہے۔ ایسی ویب سائٹوں سے پرہیز کیجیے۔
- ویب لانگ کے قوی پاس ورڈ کا استعمال کیجیے اور وقہ و فقه سے اس کو تبدیل کرتے رہیے۔ تمام ویب سائٹوں کے لیے ایک ہی پاس ورڈ کا استعمال مت کیجیے۔ اعداد اور دیگر عالمتوں یا حروف وغیرہ کے مختلف پاس ورڈ استعمال کیجیے۔ اپنے پاس ورڈ میں عام الفاظ استعمال کیجیے۔
- کسی دیگر شخص کے کمپیوٹر کا استعمال کرتے وقت برااؤز کو یا جا Zus مت دیجیے کہ وہ پاس ورڈ یا آٹو فل ڈاتا کو محفوظ (Save) کر لے اور اپنے پرائیویٹ برااؤز ونڈو میں برااؤز کرنے کی کوشش کیجیے۔

کسی نامعلوم سائٹ کے لیے اگر آپ سے کہا جائے تو Yes یا No متبادل کے ذریعہ کو کمز (Cookies) کے استعمال پر راضی نہ ہوں۔

شاپنگ، ٹکٹنگ اور ایسی ہی دوسری خدمات کے لیے آن لائن لین دین صرف مشہور اور محفوظ ویب سائٹوں سے کیجیے۔

- گھر پر ہمیشہ ایس نیٹ ورک کو قوی پاس ورڈ سے محفوظ رکھیے اور اس کو بدلتے رہیے۔

11.6 انڈین انفارمیشن ٹیکنالوجی ایکٹ

(INDIAN INFORMATION TECHNOLOGY ACT : IIT ACT)

انٹرنیٹ کی ترقی کے ساتھ ساتھ بہت سے سا برجرام — فراؤ، سا برجملے اور سا بردھوک بازی — کے واقعات بھی بڑھتے ہیں۔ دھوکہ دھڑکی کی سرگرمیوں اور جرام کی نوعیت تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ ان خطرات سے مقابلہ کے لیے بہت سے ملکوں نے اپنے ذاتی اور حساس ڈیٹا نیز انٹرنیٹ استعمال کنندگان کے حقوق کے تحفظ کے لیے اقدامات کیے ہیں۔ ہندوستانی حکومت کے انڈین انفارمیشن ٹیکنالوجی ایکٹ 2000 (جسے IT Act بھی کہا جاتا ہے) کے اندر 2008 میں ترمیم کی گئی۔ اس میں تمام فریق کارکے بارے میں اور حساس معلومات کے ذخیرہ اور اس کی ترسیل کے بارے میں رہنمای اصول تیار کیے ہیں۔ بہت سی ہندوستانی ریاستوں میں پوس اسٹیشنوں پر سا برجیل بھی موجود ہیں جہاں کسی بھی سا برجم کے خلاف رپورٹ درج کرائی جاسکتی ہے۔ اس قانون میں الیکٹر انک ریکارڈ اور ڈیجیٹل دستخطوں کو منظوری دے کر الیکٹر انک حکمرانی کے لیے قانونی فریم ورک مہیا کیا گیا ہے اور اس قانون کے تحت سا برجرام اور ان کے لیے سزاوں کا ایک خاکہ بھی تیار کیا گیا ہے۔

سا برجرام جیسے کمپیوٹر مأخذی دستاویزات سے چھیڑ چھاڑ، کمپیوٹر نظام کو ہیک کرنا، کسی کی ذاتی حساس معلومات کی بنا اجازت اشاعت وغیرہ سے پیدا ہونے والے جھگڑوں کو حل کرنے کے لیے ایک سا برج اپیل ٹری یوں قائم کیا گیا ہے۔ اس قانون کی ضرورت اس لیے ہے کہ لوگ انٹرنیٹ پر کریڈٹ کارڈس کے ذریعہ غلط استعمال کے خوف کے بغیر لین دین کر سکیں۔ نہ صرف لوگ بلکہ قانون سرکاری اداروں کو بھی ڈیجیٹل فارمیٹ میں سرکاری دستاویزات کی تخلیق اور ان کی استورنچ نیز ان کی فائلنگ کو قبول کرنے کا حق عطا کرتا ہے۔

11.7 صحت پر اثرات (IMPACT ON HEALTH)

چوں کہ ڈیجیٹل ٹیکنالوجی مختلف شعبوں میں داخل ہو چکی ہے چنانچہ ہم اسکرین کے سامنے زیادہ وقت بتانے لگے ہیں خواہ موبائل ہو، لیپ ٹاپ، ڈیکٹاپ، گینگ کنسول، موسیقی یا صوتی آلات ہوں۔ لیکن ایک غیر مناسب وضع اختیار کر کے ہمارے لیے جسمانی اور رہنمی دونوں طرح سے مضر ثابت ہو سکتا ہے۔ علاوہ ازیں، انٹرنیٹ پر بہت زیادہ وقت گزارنا ہمارے لیے معدی ثابت ہو سکتا ہے نتیجتاً ہماری جسمانی و نفسیاتی صحت پر منفی اثرات مرتب ہو سکتے ہیں۔

حالاں کہ ہم ان آلات کو جس حالت (یا انداز) میں رکھتے ہیں اسے اور اپنی جسمانی وضع کو درست کر کے صحت سے متعلق ان تشویشات کو کچھ حد تک کم کر سکتے ہیں۔ ار گونکس (Ergonomics) سائنس کی وہ شاخ ہے جو فرنچر، آلات اور سسٹم سمیت ورک پلیس کو ڈیزائن یا منظم کرنے سے منغلوں ہے تاکہ یہ استعمال کنندہ کے لیے محفوظ اور آرام دہ بن جائے۔ ار گونکس ہمارے جسم پر پڑنے والے تناو کو کم کرنے میں مدد کرتی ہے



آلہ کی حفاظت: کمپیوٹر سسٹم کی اچھی صحت کی ضامن ہے۔

✓ گرد و غبار کو دور رکھنے کے لیے اسے باقاعدگی سے صاف کرتے رہیں۔
الیکٹر انک اسکرین کو صاف کرنے کے لیے خاص طور سے تیار کیے گئے رقبتیں مخلوق کا استعمال کریں۔

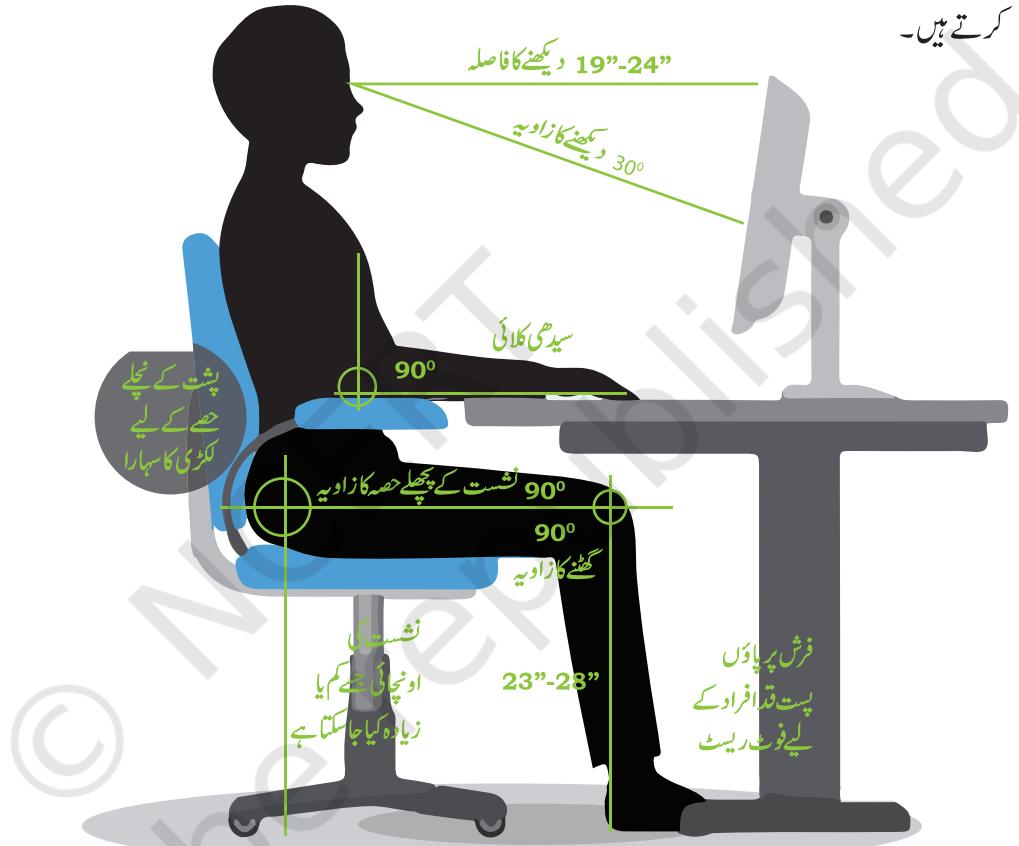
✓ مانیٹر اسکرین کو باقاعدہ طور پر مانگرو فا بہر نرم کپڑے (جسے عینک کے شیشوں کو صاف کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے) سے صاف کریں۔

✓ اسے براہ راست گرمی یا دھوپ سے پچائیں اور ایسے کرے میں رہیں جہاں ہوا کے آنے جانے کا مناسب انتظام ہو۔

✓ کی بورڈ پر کھانے پینے کی چیزیں نہ رکھیں۔ اگر کھانے پینے کی چیزیں کلید کے درمیان کی جگہ میں گر جاتی ہیں تو آلات کے لیے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔

جس میں طویل مدتی استعمال کی وجہ سے ہونے والی تکان اور چوت شامل ہیں۔

جب ہم کوئی ویڈیو دیکھنے، ٹائپنگ، جیجنگ یا گیم کھیلنے وغیرہ کے دوران مسلسل طور پر اسکرین کو دیکھتے ہیں تو ہماری آنکھیں اسکرین سے آنے والی چمک کا مسلسل سامنا کرتی ہیں۔ چھوٹی جسامت کے دستی آلات (handheld devices) کو دیکھنے سے صورت حال اور بھی خراب ہو سکتی ہے۔ آنکھوں میں کھنچا ہوتا ایک ایسی علامت ہے جس کی شکایت ڈیجیٹل ڈیوائس کو استعمال کرنے والے افراد عام طور سے کرتے ہیں۔



شکل 11.5: کمپیوٹر کے سامنے بیٹھنے کی درست جسمانی وضع

دیکھنے کا فاصلہ اور زاویہ کے ساتھ ساتھ پوزیشن کو اگر اگونومی کے مطابق ترتیب دیا جائے تو کافی مدل سکتی ہے۔ شکل 11.5 میں یہ دکھایا گیا ہے کہ کمپیوٹر سسٹم اور دیگر ڈیجیٹل ڈیوائس کو زیادہ دریک اسٹیمال کرنے کی وجہ سے ہونے والی تکان سے بچنے کے لیے ہمیں کس قسم کی جسمانی وضع اختیار کرنی چاہیے۔ حالانکہ آنکھوں کے خشک ہو جانے یا ان سے پانی بہنے یا غارش سے بچنے کے لیے وقت فراغت دو رواجیں چیزوں پر نظر بھانا اور کام سے فراغت حاصل کر کے یہ ورنی سرگرمیوں میں شرکت کرنا مفید ثابت ہوتا ہے۔

اگر ورک بلپیس کا بندوبست ارگونومیکس کی تجویز کے مطابق کیا جائے تو غیر مناسب وضع، پیٹھ درد، کاندھے اور گردن کے درد سے نجات مل سکتی ہے۔ ایسے کی بورڈ (خواہ وہ مادی کی بورڈ ہو، ٹچ کی بورڈ یا اور چول کی بورڈ ہو) کا کثرت سے استعمال جسے ارگونومی کے مطابق ترتیب نہیں دیا گیا ہے۔ کلائی اور انگلیوں میں درد کا سب بن سکتا

نوٹ

ہے اور اگر یہ صورت حال لمبے عرصے تک برقرار رہے تو طبعی مدد کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔
تناو، جسمانی تنکان، موٹا پا اسی سے متعلق دیگر اثرات ہیں جو ڈیجیٹل ڈیوائس کو بہت زیادہ دیر تک استعمال کرنے کی صورت میں ہمارے جسم پر مرتب ہو سکتے ہیں۔

خلاصہ

- ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ ڈیٹا کے وہ نشانات ہیں جنھیں ہم کسی ویب سائٹ (یا کسی آن لائن اپلائیکیشن یا پورٹل کا استعمال کرتے ہیں) پر ڈیٹا کو درج کرنے یا کوئی ٹرانزیکیشن (لین دین) کرنے کے دوران پچھے چھوڑ دیتے ہیں۔
- ڈیجیٹل شیکنا لوگی کے استعمال کنندہ کو انظرنیت سے متعلق آداب و اطوار، ترسیل سے متعلق نیٹ کے آداب (Net-etiquette) میں مہارت توں کو ساجھا کرنے کے علاوہ حق اشاعت کی خلاف ورزی سے گریز کرنا، استعمال کنندگان کی خلوت (اخفای راز) اور تنوع کا احترام، سائبئر آزار رسانی (Cyber bullies)، سائبئر ہراسانی (Cyber trolls) سے گریز کرنا شامل ہے۔
- ترسیل سے متعلق آداب گفتگو کے دوران نرم مزاجی اختیار کرنے اور درست گوئی کے مقاضی ہیں تاکہ اپنے تبصروں اور رائے زنی کے تعلق سے ہماری معتبر بیت قائم رہے۔
- سوشل میڈیا کا استعمال کرتے وقت پاس ورڈ کی مدد سے تحفظ و سلامتی کا خیال رکھنا چاہیے۔ جھوٹی اور غلط معلومات سے خبردار رہنا چاہیے اور نا آشنا لوگوں سے دوستی کرتے وقت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ سوشل میڈیا پر کچھ بھی ساجھا (شیر) کرتے وقت بہت زیادہ احتیاط برتنے کی ضرورت ہے کیوں کہ اگر خاص طور سے ہماری نجی، حساس معلومات کو غلط طریقے سے استعمال کیا جائے تو اس سے بدمانی پیدا ہو سکتی ہے۔
- حقوق روشن فکری (IPR) کا پی رائٹ، پینٹ اور ٹریڈ مارک کے ذریعے سے ڈیٹا کے تحفظ میں مدد کرتے ہیں۔ IPR کی خلاف ورزی کے اخلاقی اور قانونی دونوں پہلو ہیں۔ ایک اچھے ڈیجیٹل شہری کو ادبی سرقہ، کاپی رائٹ کی خلاف ورزی اور ٹریڈ مارک کی خلاف ورزی سے گریز کرنا چاہیے۔
- کچھ سافٹ ویئر مفت عوامی رسانی کے لیے دست یاب ہیں۔ مفت اور پن سوس سافٹ ویئر (FOSS) ایسے سافٹ ویئر ہیں جنھیں استعمال کنندہ نہ صرف ایکس کر سکتے ہیں بلکہ ان میں ترمیم (اصلاح) کر سکتے ہیں۔

نوت

- سا برجرام میں ڈیٹا کی چوری یا اہم خدمات میں رخ نہ پیدا کرنے کے لیے انجام دی جانے والی مجرمانہ سرگرمیاں شامل ہیں۔ ان سرگرمیوں میں ہیکنگ، وائرس یا مالویر (Malware) پھیلانا، فشنگ، دھوکہ دہی والے ای میل بھیجننا، رنسوم ویر (Ransomware)، وغیرہ شامل ہیں۔
- ڈیجیٹل آلات کے بہت زیادہ استعمال سے ہماری جسمانی و نفسیاتی صحت پر منفی اثرات مرتب ہو سکتے ہیں۔ آلات کی ارگونومک ترتیب کے ساتھ ساتھ ہماری جسمانی وضع بھی بہت اہم ہے۔

مشق

1۔ پریکٹیکل کے بعد اطہر کمپیوٹر لیبارٹری سے باہر نکل آیا لیکن اپنا ای میل اکاؤنٹ سائن آف کرنا بھول گیا۔ بعد میں اس کے ہم جماعت ریوان نے اسی کمپیوٹر کو استعمال کرنا شروع کر دیا۔ اب وہ اطہر کے طور پر لاگ ان ہے۔ وہ اطہر کے ای میل اکاؤنٹ کا استعمال کر کے اپنے کچھ ہم جماعتوں کو اشتعال آنگیز ای میل پیغامات بھیج دیتا ہے۔ ریوان کا یہ عمل مندرجہ ذیل میں سے کون سے سا برجرم کی مثال ہے؟ اپنے جواب کو مدل بیان کیجیے۔

(a) ہیکنگ

(b) شناختی چوری

(c) سا برجہ راسانی

(d) ادبی سرقہ

2۔ ریشیکا کو اپنی ڈیسک کے نیچے ایک شکن دار اور مڑی ہوئی شکل میں کاغذ کا ایک ٹکڑا ملا۔ اس نے اسے اٹھا کر کھولا۔ اس میں کچھ متن لکھا ہوا تھا جسے تین مرتبہ کاٹا گیا تھا۔ لیکن اسے یہ متن اب بھی آسانی سے سمجھ میں آ رہا تھا اور یہ اس کی تم جماعت گرویت کا ای میل آئی ڈی اور پاس ورڈ تھا۔ ریشیکا کا مندرجہ ذیل میں سے کون سا عمل اخلاقی طور پر صحیح ہے؟

(a) گرویت کو اس بارے میں مطلع کرنا تاکہ وہ اپنا پاس ورڈ تبدیل کر سکے

(b) گرویت کی ای میل آئی ڈی کا پاس ورڈ اپنے باقی سمجھی ہم جماعتوں کو بتانا

(c) گرویت کے پاس ورڈ کی مدد سے اس کے اکاؤنٹ کو کھولنا

3۔ سہانا کو بخار ہے لہذا اس نے کل اسکول نہ جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ اگلے دن شام کو اس نے اپنے ہم جماعت شوریہ کیوں کیا اور کمپیوٹر کلاس کے بارے میں پوچھا۔ اس نے اس سے تصور کی وضاحت کرنے کی بھی درخواست کی۔ شوریہ نے کہا کہ ”میڈم نے ہمیں یہ پڑھایا کہ پانچھن میں ٹپل کا استعمال کس طرح کرتے ہیں“، علاوہ ازیں اس نے فیاضی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا کہ ”آپ مجھے تھوڑا وقت

نوٹ

دیں، میں آپ کو وہ مواد ای میل کروں گا جو پتھن میں ٹپل کو سمجھنے میں آپ کی مدد کرے گا۔ ”شوریہ نے فوراً اسی انٹرنیٹ سے پتھن میں ٹپل کے تصور کی وضاحت کرنے والا 2 منٹ کا ویڈیو کلپ ڈاؤن لوڈ کر لیا۔ ایک ویڈیو ایڈیٹر کا استعمال کر کے اس نے اس کلپ میں ایک متن ”شوریہ کے ذریعے تیار کردہ“ جوڑ دیا۔ اس کے بعد اس نے یہ ترمیم شدہ کلپ سہانا کو ای میل کر دی۔ شوریہ کا یہ عمل مندرجہ ذیل میں سے کس کی مثال ہے؟

(a) ایماندارانہ استعمال

(b) ہیلنگ

(c) کاپی رائٹ کی خلاف ورزی

(d) سا برجم

4۔ اپنے دوست سے لڑائی کے بعد آپ نے مندرجہ ذیل کام کیے۔ ان میں سے کون سا کام سا برجم ہر اسائی کی مثال نہیں ہے؟

(a) آپ نے اپنے دوست کو ایک ای میل ارسال کیا جس میں لکھا تھا ”میں معذرت چاہتا ہوں“

(b) آپ نے اپنے دوست کو یہ کہتے ہوئے ایک ڈیمکلی آمیز پیغام بھیجا کہ ”مجھے کال کرنے یا مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہ کریں“

(c) آپ نے اپنے دوست کی ایک پریشان کر دینے والی تصویر بنائی اور سو شل نیٹ ورکنگ سائٹ پر اپنے اکاؤنٹ میں اپ ڈاؤن کر دی

5۔ سورجھ کو ”ڈیجیٹل انڈیا پہل“ عنوان پر ایک پرو جیکٹ تیار کرنا ہے۔ وہ انٹرنیٹ سے معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کرتا ہے۔ وہ ڈیجیٹل انڈیا پہل سے متعلق معلومات پر مشتمل تین ویب صفحات (ویب صفحہ 1، ویب صفحہ 2، ویب صفحہ 3) ڈاؤن لوڈ کرتا ہے۔ سورجھ کے ذریعے اٹھایا گیا مندرجہ ذیل میں سے کون سا قدم ادبی سرقة یا کاپی رائٹ کی خلاف ورزی کی مثال ہے۔ اپنے جواب کو مدلل بیان کیجیے۔

(a) اس نے ویب صفحہ 1 سے ڈیجیٹل انڈیا پہل سے متعلق ایک پیرا گراف پڑھا اور اس کے اپنے الفاظ میں دوبارہ فقرے بنائے۔ آخر میں اس نے اس پیرا گراف کو اپنے پرو جیکٹ میں چسپاں کر دیا۔

(b) اس نے ویب صفحہ 2 سے ڈیجیٹل انڈیا پہل سے متعلق تین تصاویر ڈاؤن لوڈ کیں اور ان تصاویر کا استعمال کر کے اپنے پرو جیکٹ کے لیے ایک کولاج بنایا۔

(c) اس نے ویب صفحہ 3 سے ”ڈیجیٹل انڈیا پہل“، آنکن ڈاؤن لوڈ کیا اور اسے اپنی پرو جیکٹ روپرٹ کے سرورق پر چسپاں کیا۔

6۔ مندرجہ ذیل کاملاں کیجیے۔

کالم A	کالم B
ادبی سرقہ (Plagiarism)	جعل ساز، تجی معلومات مثلاً بینک اکاؤنٹ وغیرہ سے متعلق معلومات کو حاصل کرنے کے لیے خصوصی انعامات یا رقم کی پیش کش کرتے ہیں
ہیکنگ (Hacking)	انٹرنیٹ سے معلومات و اطلاعات کی نقل کر کے اسے اپنی رپورٹ میں شامل کر کے اسے دبارہ سے ترتیب دینا
کریڈٹ کارڈ سے متعلق دھوکہ دہی	ایسے نشانات جن کی تشكیل اس وقت ہوتی ہے جب کوئی شخص انٹرنیٹ کا استعمال کرتا ہے
ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ	تجی ای میل اور دیگر فائلوں کو پڑھنے کے لیے کمپیوٹروں میں نق卜 زنی

7۔ آپ کو حال ہی میں ہوئے لین دین کے بارے میں آپ کے بینک سے ایک SMS موصول ہوا ہے

جیسا کہ شکل میں دکھایا گیا ہے۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دیجیے:

(a) کیا آپ دیے ہوئے رابطہ نمبر پر اپنا پان نمبر SMS کریں گے؟

(b) کیا آپ موصول ہونے والے SMS کی تصدیق کرنے کے لیے بینک ہیلپ لائن نمبر پر کال کریں گے؟

8۔ پریتی نے اپنے اہل خانہ کے ساتھ اپنا جنم دن منایا۔ وہ خوشی کے ان لمحات کو اپنے دوست ہمانشو کے ساتھ شیئر کرنے کے لیے بتا تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے جنم دن کی تقریبات سے متعلق چند تصاویر سو شل نیٹ ورکنگ سائٹ پر اپ لوڈ کر دیں تاکہ ہمانشو انھیں دیکھ سکے۔ کچھ دنوں کے بعد پریتی اور ہمانشو کے درمیان جھگڑا ہو گیا۔ اگلی صبح اس نے سو شل نیٹ ورکنگ سائٹ سے اپنے جنم دن کی ان تصاویر کو ہٹا دیا تاکہ ہمانشو کو ان تصاویر تک رسائی حاصل نہ ہو سکے۔ بعد ازاں شام کے وقت وہ اس وقت جیرت میں پڑ گئی جب اس نے یہ دیکھا کہ جن تصاویر کو اس نے سو شل نیٹ ورکنگ سائٹ سے ہٹا دیا تھا۔ ان میں سے ایک تصویر گائیٹری کے پاس موجود تھی جو ہمانشو اور پریتی دونوں کی دوست ہے۔ اس نے فوراً ہی گائیٹری سے دریافت کیا ”یہ تصویر آپ کو کہاں سے ملی؟“ گائیٹری نے جواب دیا ”ہمانشو نے کچھ دیر پہلے ہی اس تصویر کو فارورڈ کیا تھا۔“

مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تلاش کرنے میں پریتی کی مدد کیجیے۔ اپنے جوابات کو مدل بیان کیجیے تاکہ پریتی اسے واضح طور پر سمجھ سکے۔

(a) ہمانشو نے اس تصویر تک کس طرح رسائی حاصل کی جسے میں نے پہلے ہی حذف کر دیا تھا؟

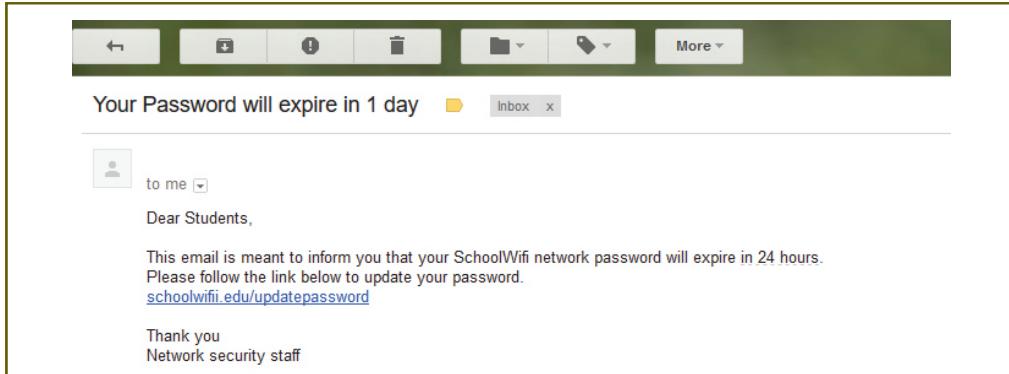
(b) کیا کوئی اور فرد بھی ان حذف شدہ تصاویر تک رسائی حاصل کر سکتا ہے؟

(c) کیا ان تصاویر کو میرے ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ سے نہیں ہٹا گیا تھا؟

9۔ ایک اسکول میں گیارہویں جماعت کے کمپیوٹر سائنس کے طلباء کو واائر لیس (wifi) سہولت فراہم کی جاتی ہے۔ ترسیل کے لیے اسکول کے نیٹ ورک سکیوریٹی اسٹاف کے پاس ایک رجسٹر ڈیو آر ایل ہے۔ 17 ستمبر 2017 کو ایک ای میل گیارہویں جماعت کے سبھی کمپیوٹر schoolwifi.edu



سائنس کے طلباء کو تقسیم کیا گیا۔ جس میں یہ کہا گیا تھا کہ طلباء کے پاس ورڈ کی معیاد ختم ہونے والی ہے۔ 24 گھنٹے کے اندر اپنے پاس ورڈ کی تجدید کرنے کے لیے URL پر جانے کی ہدایات دی گئی تھیں۔



- (a) کیا آپ کو اس ای میل میں کوئی تضاد یا بے قادرگی نظر آتی ہے؟
 (b) اگر طالب علم دیے گئے URL پر کلک کرے گا تو کیا ہو گا؟
 (c) کیا یہ ای میل سائبر جرم کی مثال ہے؟ اگر ہاں تو اس بات کی وضاحت کیجیے کہ یہ کس قسم کا سائبر جرم ہے؟ اپنے جواب کو مل بیان کیجیے۔
 10۔ آپ چھٹیاں منانے کی غرض سے کہیں باہر جانے کا منصوبہ بنانے جا رہے ہیں۔ آپ نے مندرجہ ذیل معلومات حاصل کرنے کے لیے انتزاعی سرفنگ کی ہے۔

- (a) موئی حالات
 (b) ایئر ٹکٹ کی دست یابی اور کرایہ
 (c) تفریجی مقامات
 (d) ہوٹل ڈبیل

- آپ کے ذکرہ بالا کوں سے عمل کی وجہ سے ڈیجیٹل فوٹ پرنٹ کی تشكیل ہوئی ہو گی؟
 11۔ آپ اس بات کی شناخت کس طرح کریں گے کہ آپ کے کسی دوست کو سائبر ہراسانی کا نشانہ بنایا جا رہا ہے؟

- (a) ایسی آن لائن سرگرمیوں کا ذکر کیجیے جن سے آپ کو یہ معلوم کرنے میں مدد ملے گی کہ آپ کے کسی دوست کو سائبر ہراسانی کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔
 (b) اس قسم کی صورت حال سے نہیں کے لیے آئی ٹی ایکٹ (2000ء) میں ترمیم شدہ) میں کیا بندوبست کیے گئے ہیں؟

12۔ مندرجہ ذیل کے درمیان فرقہ واضح کیجیے۔

- (a) حق اشاعت (کاپی رائٹ) اور پیٹنٹ
 (b) ادبی سرقة اور کاپی رائٹ کی خلاف ورزی

نوت

(c) غیر اخلاقی ہیلنگ اور اخلاقی ہیلنگ

(d) فعال اور غیرفعال فوٹ پرنٹ

(e) فری سافٹ ویری اور فری اور اوپن سورس سافٹ ویر (FOSS)

13۔ اگر آپ ویب پر کسی مضمون کے مختصر متن کو استعمال کرنے کا منصوبہ بنارہے ہیں تو استعمال کیے جانے والے مأخذ کو کریڈٹ دینے کے لیے آپ کو کیا اقدامات کرنے چاہئیں؟

14۔ جب آپ آن لائن تصاویر بیٹاش کرتے ہیں تو آپ ان تصاویر کو کس طرح حاصل کریں گے جو فری پیکٹ ڈو میں میں دست یاب ہیں؟ کاپی رائٹ کی خلاف ورزی کے بغیر ان تصاویر کو آپ اپنے پروجیکٹ میں کس طرح استعمال کریں گے؟

15۔ گھر پر اپنے والریس راؤٹر کو محفوظ کرنا کیوں اہم ہے؟ انٹرنیٹ کی مدد سے معقول حد تک محفوظ پاس ورڈ کی تشکیل کے ضابطے تلاش کیجیے۔ اپنے گھر کے راؤٹر کے لیے ایک خیالی پاس ورڈ بنائیے۔ کیا آپ اپنے ہوم راؤٹر کے پاس ورڈ کو مندرجہ ذیل لوگوں کے ساتھ شیئر کریں گے؟ اپنے جواب کو مدل بیان کیجیے۔

(a) والدین

(b) دوست

(c) پڑوسی

(d) ہوم ٹیوٹر

16۔ مندرجہ ذیل کو تینی بنانے کے لیے آپ جو اقدامات کریں گے ان کی نہرست بنائیے۔

(a) آپ کا کمپیوٹر لمبے عرصے تک صحیح حالت میں کام کرتا رہے۔

(b) اسارت اور محفوظ انٹرنیٹ سرفنگ

17۔ ڈیٹا کی خلوت (انخناۓ راز) سے کیا مراد ہے؟ آپ جن ویب سائٹس پر جاتے ہیں وہ آپ کے بارے میں کس قسم کی معلومات جمع کرتی ہیں؟

18۔ ایک کمپیوٹر سائنس کی کالاس میں سینیل اور جگد لیش کوان کے استاد نے مندرجہ ذیل کام تفویض کیے۔

(a) سینیل سے کہا گیا کہ وہ ”ہندوستان، ایک نیوکلیئی طاقت“ کے موضوع سے متعلق

معلومات تلاش کرے۔ اس سے گوگل کروم (Google Chrome) براوزر استعمال کرنے اور گوگل ڈاکس (Google Docs) کی مدد سے اپنی رپورٹ تیار کرنے کے لیے کہا گیا۔

(b) جگد لیش سے ”ڈیجیٹل انڈیا“ کے موضوع سے متعلق معلومات تلاش کرنے کے لیے کہا

گیا۔ اسے موزیلا فائر فاکس (Mozilla Firefox) کا استعمال کرنے اور لبرے آفس رائٹر (Libre Office Writer) کی مدد سے اپنی رپورٹ تیار کرنے کی ہدایت دی گئی ہے۔

سینیل اور جگد لیش کے ذریعے استعمال کی جانے والی ٹیکنالوژی میں کیا فرق ہے؟

19۔ مثالیں دے کر یہ بتائیے کہ آپ مندرجہ ذیل سائبر جرائم کا شکار تھے؟ علاوہ ازیں اس قسم کے سائبر

جرائم سے نبرداز ہونے کے لیے آٹی ایکٹ میں کیا بندوبست کیے گئے ہیں؟

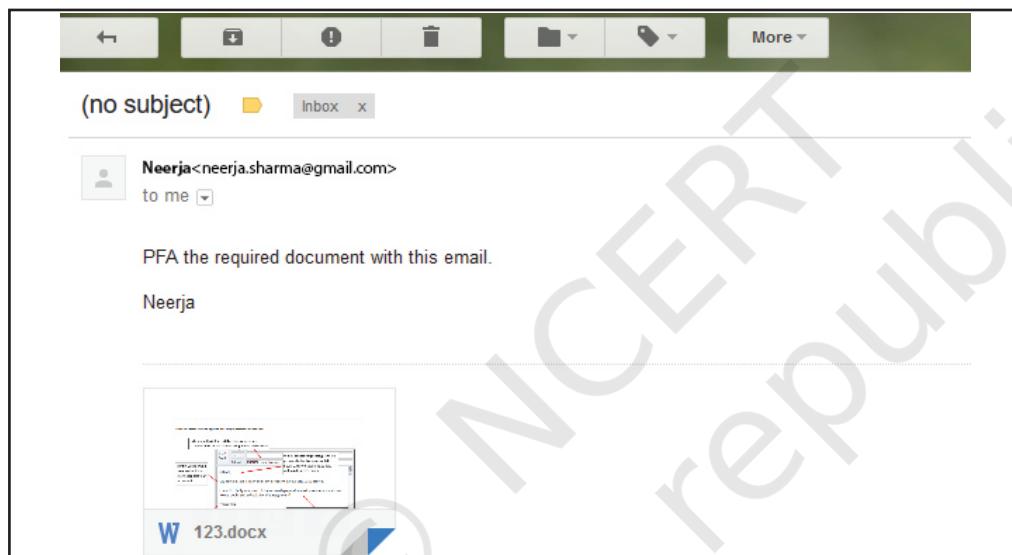
(a) شناخت کی چوری

(b) کریڈٹ کارڈ اکاؤنٹ کی چوری

20۔ نیرجا گیارہویں جماعت کی طالبہ ہے۔ اس نے کمپیوٹر سائنس کا انتخاب کیا ہے۔ نیرجا نے ایک

پروجیکٹ تیار کیا ہے جو اسے تفویض کیا گیا تھا۔ اس نے یہ پروجیکٹ اپنے ٹیچر کو ای میل کے ذریعے

ارسال کیا ہے۔ اس ای میل کا اسنیپ شاٹ ذیل میں دیا گیا ہے۔



بتائیے کہ ای میل متعلق مندرجہ ذیل میں سے کون سے آداب اس میں موجود ہیں ہیں؟

(a) ای میل کا مضمون

(b) رسی تسلیمات

(c) خود وضاحتی اصطلاحات

(d) مرسل کی شناخت

(e) آداب

21۔ سمیت نے سبھی مضمایں میں اچھے نمبر حاصل کیے ہیں۔ اس کے والد نے اسے تھے میں ایک عمدہ قسم کا

لیپ ٹاپ دیا۔ وہ سمیت کو لیپ ٹاپ کے غیر مناسب اور بہت زیادہ استعمال کی وجہ سے صحت پر پڑنے

والے مضر اثرات سے آگاہ کرنا چاہتے ہیں۔ ان نکات کی فہرست تیار کیجیے جن پر اس کے والد کو سمیت

سے گفتگو کرنی چاہیے۔

نوت

not to be republished © NCERT

نوت

not to be republished © NCERT