

Festival Cultural Atltepeihuitl

El **Festival Cultural Atltepeihuitl** (también conocido como Altepeihuitl) es una festividad celebrada en la localidad de Papalotla en el estado mexicano de Tlaxcala. Su motivo original está en las creencias prehispánicas del pedimento de agua al dios del cerro y al Volcán Malintzi

Índice

Origen e historia

Actualidad

Participantes

Cerro de la Luna

Véase también

Referencias

Enlaces externos

Origen e historia

La festividad del **Atltepeihuitl** es una celebración de origen mesoamericano con un principio teorizado en la fase Texoloc del Valle en el periodo Clásico de la historia prehispánica de México. El lugar de realización original de la festividad fue una cueva en el Volcan La Malinche denominada como *Siete Canoas*. En este lugar se depositaban ofrendas a las principales deidades relacionadas con el agua y las lluvias: Tlalóc y Matlalcuéyetl. Por otra parte también se realizaban danzas y ofrendas de lugares tan apartados como Izúcar de Matamoros y Cholula al cerro Metztepetl hoy conocido como Cerro de la Luna.^{1 2}

Tras la llegada de los españoles y la religión católica se intenta sin éxito el abandono de estas tradiciones. Tras esto la iglesia católica decide adoptar la cosmovisión indígena y se le dota de un significado para la protección de los bosques y del Volcán Malinche en general. Asimismo se mezcla con la festividad católica principal de Papalotla: La celebración a San Francisco de Asís el día cuatro de octubre y posteriormente es movido a principios de año semanas antes del Carnaval.^{3 4}


Como celebración católica el Atltepeihuitl se celebra en los pueblos de Papalotla, San Cosme Mazatecochco, San Pablo del Monte y Tenancingo. Con este último Papalotla comparte una pequeña parte del Cerro de la Luna

En 2005 tras una serie de investigaciones realizadas por el crónista municipal, así como con apoyo el gubernamental y de la sociedad civil esta festividad es rescatada y separada de las influencias católicas para establecerse como un encuentro para rescatar las tradiciones prehispánicas y como un encuentro pre-carnaval para las camadas Flaxcaltecas y Poblanas.⁴

Festival Cultural Atltepeihuitl



Charros de Papalotla durante el festival

Otros nombres	Atltepeihuitl, Alteihuitl
Celebrada por	Poblaciones del Valle Tlaxcala-Puebla
Sede	<u>Cerro de la Luna</u>
Ubicación	 <u>Papalotla, México</u>
Fecha	Móvil, semanas antes de las festividades de <u>Carnaval</u>
Participantes	Camada municipal y camadas de municipios aledaños e invitados.
Motivo	Pedimento de agua al dios del cerro
Costumbres	Danzas carnalescas y rituales prehispánicos
Origen	Fase Texoloc
Retomado en	2005
Lema	<i>"La magia del Carnaval comienza en Papalotla"</i>








[[editar datos en Wikidata](#)]

Actualidad

Tras su rescate en 2005 se reestablece como sede el Cerro de la Luna (aunque ha sido movido un par de veces) y se forma la Asociación Cultural Atltepeihuitl para la conservación y organización del festival. Se invitan a cuadrillas carnavalescas de Tlaxcala y Puebla para realizar danzas y rendir tributo a las antiguas deidades. Finalmente concluye al atardecer con la cuadrilla anfitriona de Papalotla.

Participantes

Estos han sido algunos de los participantes del Festival Cultural Atltepeihuitl:

-  **Papalotla**: Cuadrilla de Carnaval Municipal, Asociación Cultural Raíz y Asociación Cultural Atltepeihuitl.
-  Mazatecochco, Tenancingo y San Pablo del Monte Cuadrillas Municipales⁵
-  Puebla de Zaragoza
 - Carnaval del Alto Garibaldi⁶
 - Carnaval de San Miguel Cano⁶
-  Panotla: Cuadrilla de Divas
-  Totolac Carnaval de Tlahuilocan
-  Nativitas (municipio) Danza del Batallón Nativitas
-  Terrenate: Danza de los cuchillos

Cerro de la Luna

El Metztepetl castellanizado como Cerro de Luna es una elevación natural ubicado en los municipios de Papalotla y en menor medida en el municipio de Tenancingo. Fue un centro ceremonial para los pueblos del Valle Puebla-Tlaxcala. Esto es respaldado por los múltiples objetos prehispánicos encontrados en el sitio, así como por la existencia de pequeños basamentos piramidales que fueron destruidos parcialmente durante la construcción de una cancha de fútbol.

Las tradiciones orales decían que las nubes se detenían en la cima del cerro para recargarse de agua, la cual extraían del corazón del cerro para repartirlo en el valle que hoy alberga la Zona Metropolitana de Puebla-Tlaxcala. También se decía que el cerro se encontraba conectado por túneles subterráneos con la Gran Pirámide de Cholula que se encuentra a 15 kilómetros³.


Durante la fase de expansión industrial de Papalotla el cerro intentó ser explotado por sus minerales no metálicos para la construcción, lo cual fue impedido por los pobladores bajo el argumento de la existencia de grandes reservas de agua en su interior y el simbolismo histórico. Las extracciones fueron detenidas, pero aún se continúan los litigios para la extracción de minerales^{1,7}.

En 2017 se dio a conocer en que Instituto Nacional de Antropología e Historia ya está trabajando en la delimitación y reconocimiento del lugar como un sitio ceremonial⁷.



Cerro de la luna

Véase también

-  Portal:Tlaxcala Contenido relacionado con Tlaxcala.
- Papalotla (Tlaxcala)
- Carnaval de Papalotla (Tlaxcala)
- Carnaval de Tlaxcala

Referencias

1. Suárez Cruz, Sergio (2015). «Arqueología del Paisaje de la Balinch» (<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/article/view/2940>) *Revistas INAH*. Consultado el 1 de febrero de 2018
2. «Tlaxcala-Papalotla de Xicohténcatl» (<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM29tlaxcala/municipios/29041a.html>). Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. Consultado el 1 de febrero de 2018
3. Montiel Torres, Marco Antonio; Lara Lara, Alma Laura (2008). Oscar Montiel Torres, ed. *Fiestas de la Matlalcueyetl, Carnaval de Papalotla 2008* Papalotla de Xicohténcatl, Tlaxcala, México: Ediciones XOLA. p. 53.
4. «Carnaval e identidad prehispánica se fusionan en festival cultural en México» (<https://www.efe.com/efe/america/cultura/carnaval-e-identidad-prehispanica-se-fusionan-en-festival-cultural-mexico/20000009-3506797>) *EFE*. EFE edición América. 28 de enero de 2018 Consultado el 1 de febrero de 2018
5. «Papalotla es sede del festival cultural “Altepeilhuitl”» (<http://385grados.com.mx/2017/02/papalotla-es-sede-del-festival-cultural-altepeilhuitl/>) *385 Grados*. 7 de febrero de 2017. p. 1 Consultado el 1 de febrero de 2018
6. «28 de enero, 13ª. edición del Festival Atltepeilhuitl de Papalotla» (<http://zacatelcoradio.com/wp/28-de-enero-13a-edicion-del-festival-atltepeilhuitl-de-papalotla-este-ano-cambia-de-sede/>) *Zacatelco Radio*. 28 de enero de 2018. Consultado el 1 de febrero de 2018
7. «TRABAJO ENTRE GOBIERNO Y CIUDADANÍA FORTALECERÁ A PAPALOTLA» (<http://www.contrastetlaxcala.com/noticias-del-estado-de-tlaxcala/6471-trabajo-entre-gobierno-y-ciudadania-fortalecera-a-papalotla.html>) *Contraste Tlaxcala*. 27 de julio de 2017. p. 1 Consultado el 1 de febrero de 2018

Enlaces externos

-  [H. Ayuntamiento de Papalotla \(sitio web oficial\)](#).

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Festival_Cultural_Altepeilhuitl&oldid=108401845

Se editó esta página por última vez el 2 jun 2018 a las 23:15.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#). Pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.