

Segmentace obrazu – plošné

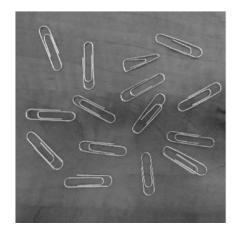
Segmentace obrazu

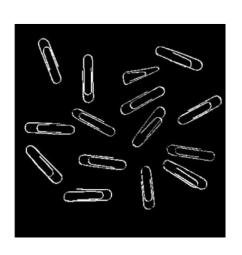
- Segmentace obrazu na základě oblastí (ploch)
 - Rozčlenění obrazu na (nepřekrývající se) oblasti, které úzce souvisí s objekty nebo částmi reálného světa
 - Segmentace probíhá na základě stejnorodosti (homogenity) nějaké vlastnosti, např. velikosti jasu, barvy, tvaru, textury apod.
 - Prahovací metody (jednoduchý/dvojitý práh)
 - Otsuova metoda, adaptivní prahování
 - Split & merge algoritmus
 - Vzdálenostní transformace, Watershed transformace
 - Mean-shift segmentace
 - GraphCut algoritmus

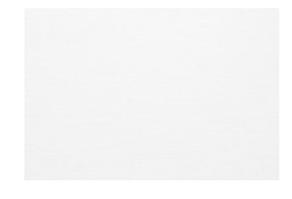
- Jednoduché prahování (single thresholding)
 - Při jednoduchém prahování je převáděn šedotónový obrázek na binární.
 - Zvolí se práh *T* a následně se porovná hodnota každého pixelu původního obrázku s tímto prahem.
 - Pokud je hodnota pixelu větší než práh T, potom ve výsledném (binárním) obrázku má pixel hodnotu odpovídající bílé barvě, jinak má hodnotu odpovídající černé barvě.
 - Jednoduché prahování se hodí pro oddělování objektů od pozadí.
 - Dokáže zdůraznit na první pohled neviditelné objekty (strukturu) v obrázku viz příklad prahování obrázku papíru na následujícím slajdu úplně vpravo.
 - Funguje dobře pro kontrastní obrázky.
 - Výsledný binární obrázek může sloužit i jako maska pro "vyřezání" objektu z původního obrázku.
 - Vhodná metoda např. pro následné spočítání objektů v obraze, výpočet velikostí objektů, tvarových charakteristik apod.

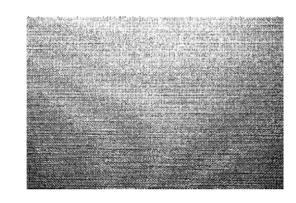
Jednoduché prahování









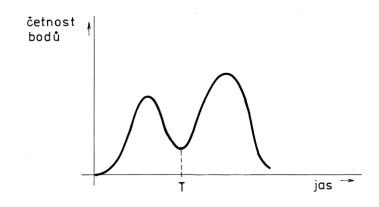


- Dvojité prahování (double thresholding)
 - Varianta jednoduchého prahování, kdy používáme dva prahy T_1 a T_2 .
 - Pokud je hodnota pixelu mezi hodnotami prahů T_1 a T_2 ($T_1 < T_2$), potom ve výsledném (binárním) obrázku má pixel hodnotu odpovídající bílé barvě, jinak má hodnotu odpovídající černé barvě.

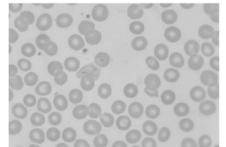


Volba vhodného prahu

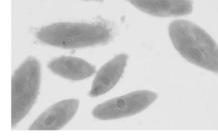
- Využití histogramu pro stanovení vhodného prahu T (místa výrazného předělu).
- Výrazným předělem může být např. minimum zastoupených hodnot mezi dvěma "kopci" v histogramu.
- Nevýhodou je, že kopce nemusí být ale výrazné.



$$g(i,j) = \begin{cases} 1 & pro & f(i,j) \ge T \\ 0 & pro & f(i,j) < T \end{cases}$$



blood.png



paramecium1.png

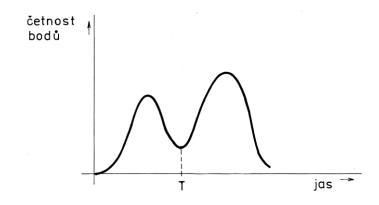


pinenuts.png

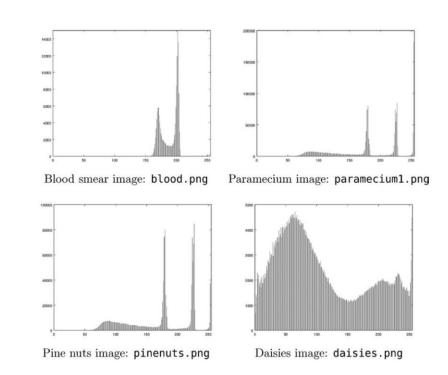
daisies.png

Volba vhodného prahu

- Využití histogramu pro stanovení vhodného prahu T (místa výrazného předělu).
- Výrazným předělem může být např. minimum zastoupených hodnot mezi dvěma "kopci" v histogramu.
- Nevýhodou je, že kopce nemusí být ale výrazné.



$$g(i,j) = \begin{cases} 1 & pro & f(i,j) \ge T \\ 0 & pro & f(i,j) < T \end{cases}$$



Otsuova metoda pro stanovení vhodného prahu

- Nobuyuki Otsu, 1979
- Postavena na maximalizaci rozptylu mezi třídami (inter/between class variance).

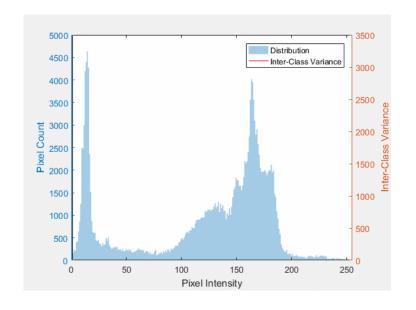
$$w_f w_b (\mu_f - \mu_b)^2 \qquad \qquad \sigma_b^2(t) = \sigma^2 - \sigma_w^2(t) = \omega_0 (\mu_0 - \mu_T)^2 + \omega_1 (\mu_1 - \mu_T)^2 \\ = \omega_0(t)\omega_1(t)[\mu_0(t) - \mu_1(t)]^2$$

- kde w_b , resp. w_f jsou poměrná zastoupení pixelů pozadí a popředí v obrázku $(w_b+w_f=1)$ pro danou hodnotu prahu t.
- Hodnoty w_b a w_f se počítají podle vztahů $w_b = \sum_{k=0}^{t-1} p_k$ a $w_f = \sum_{k=t}^{t-1} p_k$
- kde $p_k = n_k/N$ (pravděpodobnost výskytu pixelu s hodnotou intenzity k, N je celkový počet pixelů v obrázku a L počet odstínů šedi.

• Střední hodnoty μ_b a μ_f se vypočtou ze vztahů $\mu_b = \frac{1}{w_b} \sum_{k=0}^{t-1} k p_k$ a $\mu_f = \frac{1}{w_f} \sum_{k=t}^{t-1} k p_k$

$$W_{b} = \frac{t-1}{2}p_{k} = \frac{t-1}{N} \frac{u_{k}}{N} = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{t-1} u_{k}$$

$$W_{b} = \frac{1}{2} \frac{t-1}{2} \frac{t-1}{N} \sum_{k=0}^{t-1} \frac{t-1}{N} \frac{t-1$$



- Optimum kritéria jemu odpovídající optimální hodnota prahu se hledá úplným prohledáváním prostoru všech možností (postupně vypočítáváme hodnoty kritéria pro jednotlivé hodnoty prahu).
- Optimální hodnota prahu odpovídá maximu hodnoty kritéria (rozptylu).

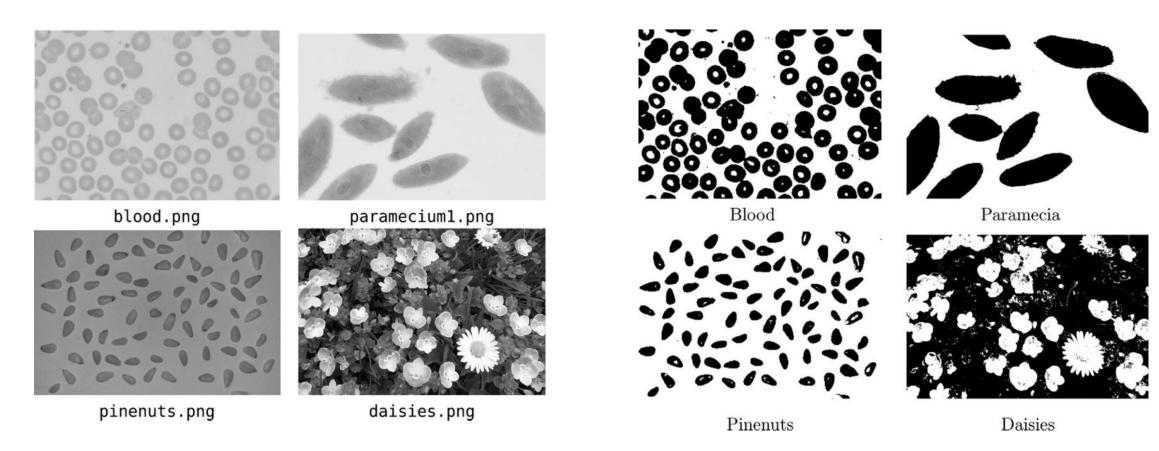
• **Příklad**: Mějme obrázek velikosti 8x8 pixelů s 8 úrovněmi odstínů šedi. Počty pixelů pro jednotlivé úrovně k jsou dány v tabulce níže (n_k) . Cílem je najít optimální práh pomocí Otsuovy metody.

k	n_k	p_k	w_b	w_f	kp_k	$\sum kp_k$	μ_b	μ_f	vars
0	4	0.06250	0.06250	0.93750	0.00000	0.00000	0.00000	4.10000	0.98496
1	8	0.12500	0.18750	0.81250	0.12500	0.12500	0.66667	4.57692	2.32935
2	10	0.15625	0.34375	0.65625	0.31250	0.43750	1.27273	5.19048	3.46246
3	9	0.14062	0.48438	0.51562	0.42188	0.85938	1.77419	5.78788	4.02348
4	4	0.06250	0.54688	0.45312	0.25000	1.10938	2.02857	6.03448	3.97657
5	8	0.12500	0.67188	0.32812	0.62500	1.73438	2.58140	6.42857	3.26296
6	12	0.18750	0.85938	0.14062	1.12500	2.85938	3.32727	7.00000	1.63013
7	9	0.14062	1.00000	0.00000	0.98438	3.84375	3.84375	_	_



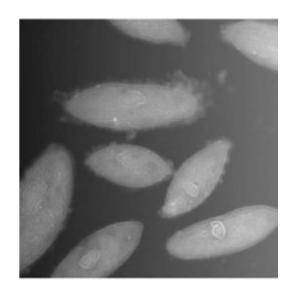
Maximální hodnota kritéria (vars) je 4,02348, což odpovídá hodnotě k = 3, resp.
 t-1 = 3, tj. optimální práh je t = 4.

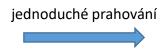
Příklad prahování pomocí Otsuovy metody



Adaptivní prahování

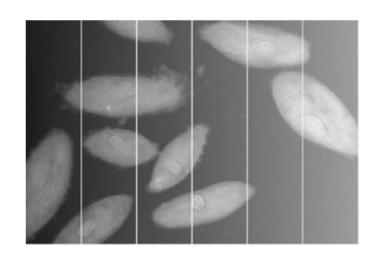
- Segmentace pomocí prahu (prahů) nemusí být vždy úspěšná.
- Např. pro obrázky, kde pozadí mění svoji intenzitu (v jedné části je tmavší a v jiné světlejší) a současně i objekty mají různou intenzitu, nelze využít jednoduchého prahování pro celý snímek, i když byl práh nastaven optimálně, např. pomocí uvedené Otsuově metody.







- Řešením je "rozřezat" obrázek na části a segmentaci (prahování) řešit v každé části obrázku zvlášť.
- Jednoduchým způsobem rozdělením obrázku je rozřezat obrázek na čtvercové oblasti stejné velikosti. Otázkou je, jak velké mají být.
- V případě našeho konkrétního obrázku se intenzita pozadí i objektů mění zleva doprava, takže rozřezání může být po pruzích. Použita byla Otsuova metoda.

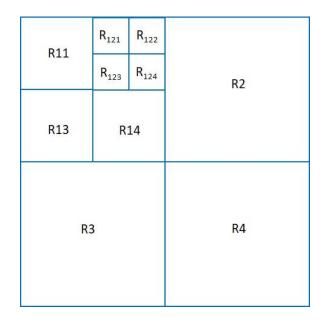


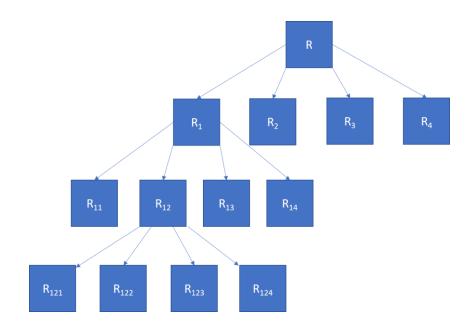




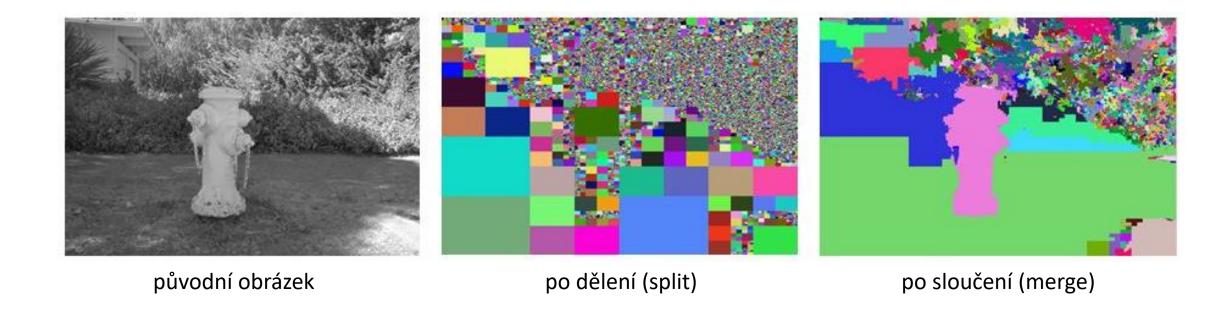
Split & merge segmentace

- Obrázek je postupně (rekurzivně) rozdělován na oblasti (kvadranty) na základě definovaného kritéria homogenity. Nehomogenní oblasti jsou dále děleny, dostatečně homogenní oblasti ponechány.
- Sousední podobné (homogenní) oblasti jsou zpětně slučovány dohromady.



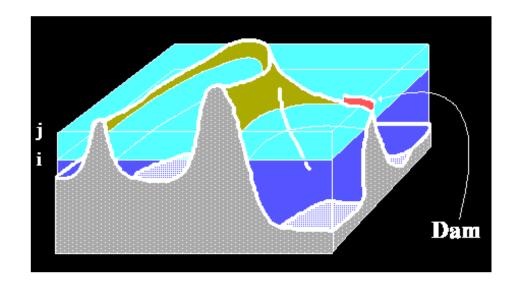


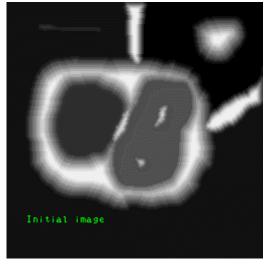
• Příklad split & merge segmentace



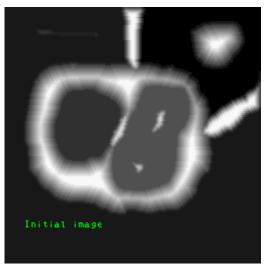
Watershed segmentace ("vodní předěl")

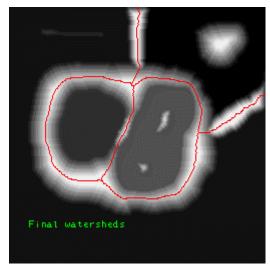
- každý snímek v odstínek šedi lze považovat za topografickou mapu (hloubková mapa, terén)
- černá barva nejvzdálenější/nejhlubší místa, bílá barva nejbližší/nejvyšší místa
- Princip segmentace:
- postupně "zaplavujeme" terén, přičemž zabraňujeme tomu, aby se "slila" jezírka vytváříme mezi nimi hranici (watershed)
- rozdělujeme terén na dvě oblasti: jezírka a hranice
- Watershed segmentaci aplikujeme nejčastěji na gradient původního obrazu (zvýraznění hranic)



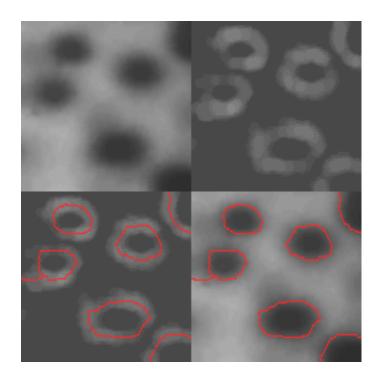


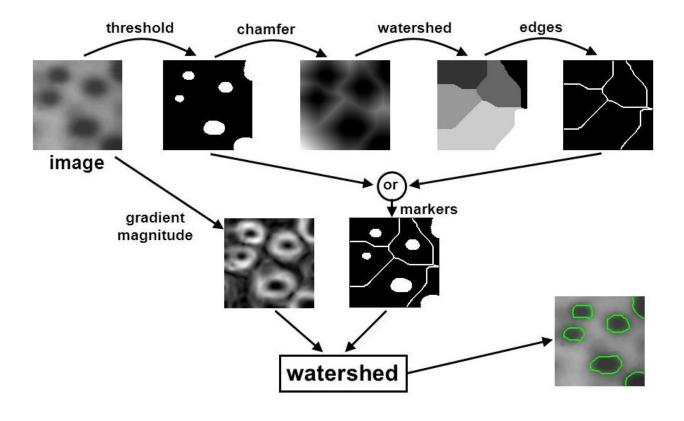




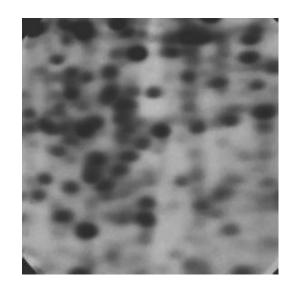


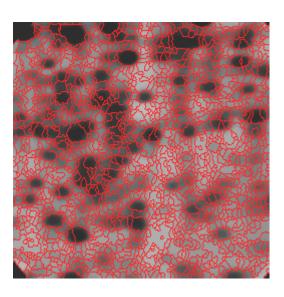
- Původní obrázek
- Gradient
- Watershed segmentace
- Finální segmentace



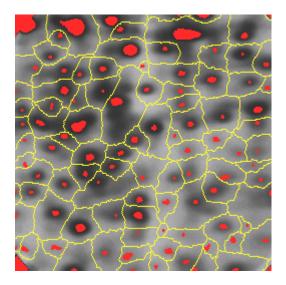


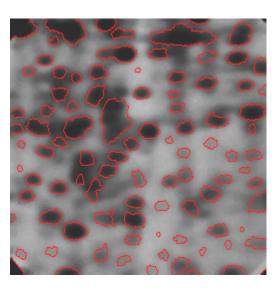
• Metoda je citlivá na šum – dochází k nadbytečné segmentaci (přesegmentování)



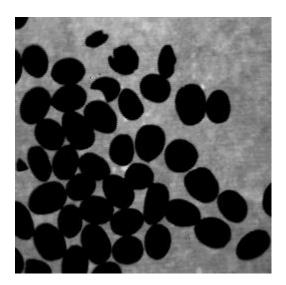


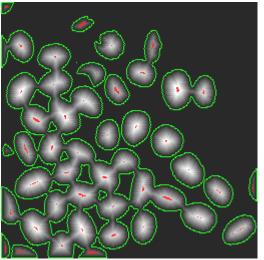
- Watershed segmentace s pomocí značek (Marker-controlled watershed)
 - předem definujeme místa odkud má začít watershed segmentace, např. jinou metodou segmentace
 - snaha zabránit "přesegmentování"

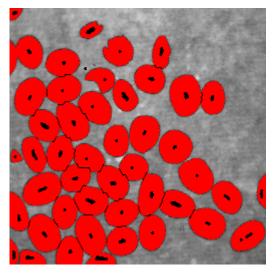




- **Příklad**: Watershed segmentace kávových zrnek
 - značky byly určeny na základě vzdálenosti od nehomogenní hranice, nikoliv gradientu (ten by nepomohl)







Mean shift segmentace

- Mean shift segmentace vychází z mean shift filtrace.
- Mean shift filtrace už téměř připomíná výslednou segmentaci, ale je třeba provést ještě několik úprav. Většinou se jedná o spojení podobných sousedních pixelů a oblastí.
- Mean shift filtrace/segmentace dává dobré výsledky (zachovává hrany), ale je časově náročná (4 vnořené cykly v sobě).

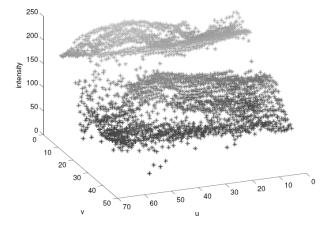






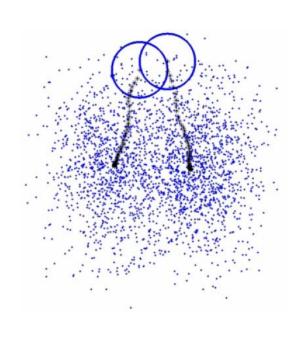
- Základní (a zjednodušený) algoritmus mean shift filtrace/segmentace:
 - Mějme šedotónový obrázek I(x,y). Ten si představme jako bodový 3D graf, kde odstín šedi I(x,y) je funkcí souřadnic (x,y).



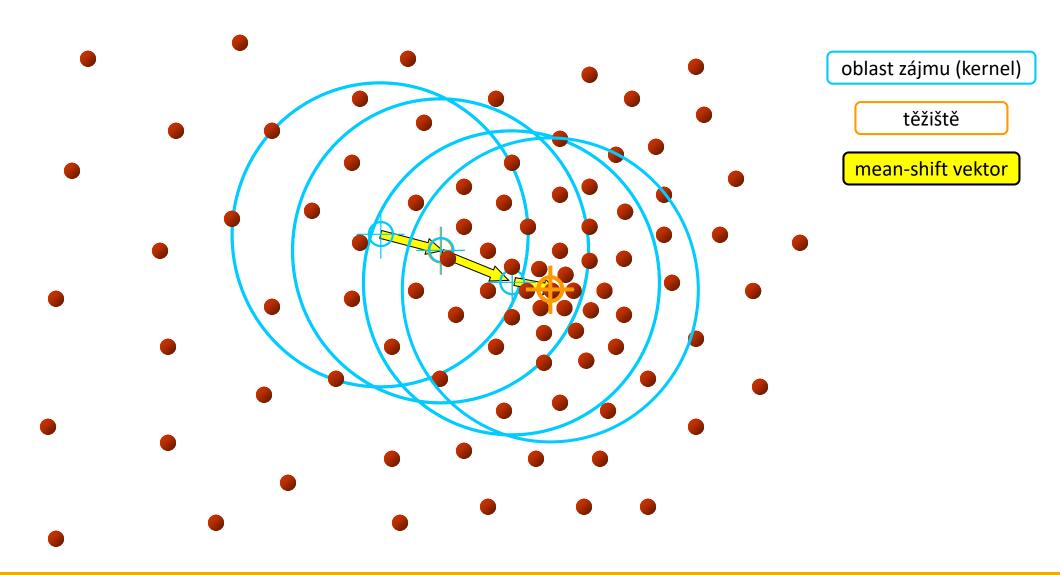


- Postupně budeme procházet všechny pixely obrázku, resp. body v 3D prostoru, [x, y, I(x,y)].
- Kolem každého 3D bodu definujeme okolí (kouli) o zvolené velikosti a spočítáme střed (těžiště) ze souřadnic bodů, které se v této oblasti nachází. Tím určíme nový výchozí bod, do kterého se posuneme (mean shift) a celý proces opakujeme tak dlouho, dokud se pozice středu nestabilizuje.
- Poté, co jsme dokonvergovali do stabilní pozice, bude hodnota intenzity pixelu v novém (vyfiltrovaném/segmentovaném) obrázku odpovídat výsledné intenzitě (třetí souřadnici středu koule).

- Několik postřehů k uvedenému algoritmu
 - Shlukuje body obrazu na základě podobnosti jejich vzhledu a blízkosti jejich pozice (hledání nejhustších oblastí – lokálních maxim).
 Předpokládáme, že blízké pixely o podobné intenzitě náležejí stejnému objektu a budou v prostoru [x, y, I(x,y)] vytvářet shluky.
 - Pro barevné (RGB) obrázky se pohybujeme v 5D prostoru.
 - V každém kroku se posuneme ve směru váženého průměru vzorku (těžiště) z oblasti kolem současné pozice (definované kernelem – radiálně symetrickou funkcí).
 - Je třeba si poradit s tím, že prostorové souřadnice mají jiné jednotky, než hodnota intenzity. Většinu se to řeší vhodnou přepočetní konstantou. Jinou možnost je měřit zvlášť okolí v rovině (range neighborhood, spatial radius) a zvlášť povolený rozdíl intenzit (value difference, range radius).
 - Okolí (kernel) nemusí být "ostře" definované koulí, ale spíše se využívá jako kernel Gaussova funkce.



Mean-shift analýza



Symbolicky zapsaný mean shift algoritmus

```
grayscale image I, bandwidth parameters h_s and h_r
Output: output image I' resulting from the mean-shift (edge-preserving) filter
     for (x, y) \in I do
            (x', y', v') \leftarrow (x, y, I(x, y))
            repeat
                   num \leftarrow (0, 0, 0)
                   den \leftarrow 0
                   for (x_i, y_i) \in I do
                          w \leftarrow g(((x'-x_i)^2+(y'-y_i)^2)/h_s^2+(v'-v_i)^2/h_r^2)
                          num \leftarrow_+ w * (x_i, y_i, I(x_i, y_i))
 9
                          den \leftarrow_{+} w
                   mean-shift \leftarrow num/den - (x', y', v')
10
                   (x', y', v') \leftarrow num/den
11
            until Norm(mean-shift) < \tau
12
            I'(x, y) \leftarrow v'
13
14
     return I'
```

Literatura

- McAndrew A., Computational Introduction to Digital Image Processing, CRC Press, 2. vydání, 2016
- Sundararajan D., Digital Image Processing: A Signal Processing and Algorithmic Approach, Springer, 2017
- Birchfield S., Image Processing and Analysis, Cengage Learning, 2016
- Acharya T., Ray A. K., Image Processing: Principles and Applications, Wiley, 2005
- Burger W., Burge M. J., Principles of Digital Image Processing: Fundamental Techniques, Springer-Verlag, 2009
- Beucher S., Watersheds & Waterfalls, 2000, http://cmm.ensmp.fr/~beucher/publi/course2000.pdf