



১১-২০তম গ্রেড লেকচার শিট

লেকচার



Lecture Contents

- ✓ কাজী নজরুল ইসলাম
- ✓ জসিম উদ্দীন
- ✓ বিখ্যাত উপন্যাস
- ✓ বিখ্যাত নাটক
- ✓ বিখ্যাত সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ
- ✓ ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ
- ✓ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ
- ✓ সাহিত্যিকদের উপাধি, ছদ্মনাম

Content



Discussion



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

কাজী নজরুল ইসলাম

□ তাঁর জীবন থেকে নেয়া:

- ❖ জন্ম: ২৪ মে, ১৮৯৯ খ্রি. (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ জন্মস্থান: ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে।
- ❖ মৃত্যু: ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ খ্রি. (১২ ভাদ্র, ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ, ৭৭ বছর বয়সে)।
- ❖ মৃত্যুস্থান: ঢাকা, বাংলাদেশ।
- ❖ মৃত্যুর কারণ: পিক্স ডিজিজ নামক মস্তিষ্ক রোগ (১৯৪২)।
- ❖ বাকশক্তি হারিয়ে ফেলেন ৪৩ বছর বয়সে।
- ❖ তাঁর পিতা: কাজী ফকির আহমদ এবং মা হলেন জাহেদা খাতুন। তাঁর পিতা ছিলেন স্থানীয় এক মসজিদের ইমাম।
- ❖ তাঁর পিতামহ: কাজী আমিনউল্লাহ।
- ❖ তিনি ছিলেন মা-বাবার ষষ্ঠ সন্তান।
- ❖ সমাধি: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় জামে মসজিদ প্রাঙ্গণ।
- ❖ তিনি ছিলেন 'বাংলার নবজাগরণ' আন্দোলনের পথিকৃৎ।

- ❖ তিনি ছিলেন একধারে- কবি, ঔপন্যাসিক, গীতিকার, সুরকার, নাট্যকার, সম্পাদক।
- ❖ ডাক নাম: দুখু মিয়া, নজর আলী, তারা ক্ষেপা, হৈ হৈ কাজী, ব্যাঙ্গাচি।
- ❖ তিনি মোট ঢাকায় আসেন ১৩ বার। প্রথম আসেন ১৯২৬ সালের জুন মাসে।
- ❖ নজরুলকে স্থায়ীভাবে ঢাকা আনা হয় ১৯৭২ সালে।

□ তাঁর উপাধি ও ছদ্মনাম:

- ❖ উপাধি: বিদ্রোহী কবি, বাংলাদেশের জাতীয় কবি (১৯৭৪)।
- ❖ ছদ্মনাম: ধূমকেতু, কলহন মিশ্র, রূপকার, বুলবুল।

□ তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা:

| পত্রিকার নাম | প্রকাশকার |
|--|----------------------|
| নবযুগ (সাপ্তাহ্য দৈনিক, যুগ্ম সম্পাদক) | ১২ জুলাই, ১৯২০ খ্রি. |
| ধূমকেতু (অর্ধসাপ্তাহিক) | ১২ আগস্ট, ১৯২২ খ্রি. |
| লাঙ্গল (প্রধান পরিচালক ছিলেন নজরুল) | ১৯২৫ খ্রি. |



□ পুরুষ্কার, পদক ও উপাধি

- ★ পুরষ্কার: স্বাধীনতা পুরষ্কার (১৯৭৭)।
- ★ পদক: একুশে পদক: ১৯৭৬ সালে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক।
জগন্নারীন্দি স্বর্ণপদক: ১৯৪৫ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক।
'পদ্মভূষণ পদক': ১৯৬০ সালে ভারত সরকার কর্তৃক।

□ তাঁর কর্ম জীবন:

- ❖ ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সালে তাঁর কবিতা 'আনন্দময়ীর আগমনে' প্রকাশিত হলে ধুমকেতু প্রবন্ধ নিষিদ্ধ হয়। একই বছর ২৩ জানুয়ারি 'যুগবাণী' প্রবন্ধগ্রন্থ বাজেয়াপ্ত হয়। এই দিনই তাঁকে কুমিল্লা থেকে গ্রেফতার করা হয়।
- ❖ ১৯২৩ সালের ৭ জানুয়ারি নজরুল বিচারাধীন বন্দি হিসেবে আত্মপক্ষ সমর্থন করে এক জবানবন্দি প্রদান করে। এই বছরের ১৬ জানুয়ারি বিচারের পর নজরুলকে এক বছর সশ্রম কারাদণ্ড দেওয়া হয়।
- ❖ পরবর্তীতে তাঁর সেই জবানবন্দি বাংলা সাহিত্যের 'রাজবন্দির জবানবন্দি' এক বিশেষ মর্যাদা লাভ করে।
- ❖ তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ 'সম্বিতা' বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।
- ❖ 'বাঁধনহারা' উপন্যাসটি সাংবাদিক ও সাহিত্যিক নলিনীকান্ত সরকারকে উৎসর্গ করেন।
- ❖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'বসন্ত' গীতিনাট্যটি নজরুলের বন্দী অবস্থায় উৎসর্গ করেন। এই আনন্দে জেলে বসে নজরুল 'সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' কবিতাটি রচনা করেন।

নজরুল ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ

□ অগ্নিবীণা :

- ❖ অগ্নিবীণা প্রকাশিত হয় ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে (কার্তিক, ১৩২৯ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ এ কাব্যের প্রথম কবিতা 'প্রলয়োল্লাস'।
- ❖ 'বিদ্রোহী' এ কাব্যের দ্বিতীয় ও প্রধান কবিতা, যা ১৯২২ সালের সাপ্তাহিক 'বিজলী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ এ গ্রন্থে বিদ্রোহী কবিতাসহ মোট ১২টি কবিতা রয়েছে।
- ❖ কবিতাগুলো হলো- প্রলয়োল্লাস, বিদ্রোহী, রক্তাশ্রুধারিণী মা, আগমনী, ধুমকেতু, কামালপাশা, আনোয়ার, রণভেরী, সাত-ইল-আরব, খেয়াপারের তরলী, কোরবানী, মোহররম।
- ❖ 'ধুমকেতু' ও 'রক্তাশ্রুধারিণী মা' রাজনৈতিক কবিতা।
- ❖ কাব্যটি বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করা হয়।

□ 'দোলন-চাঁপা':

- ❖ প্রকাশকাল- অক্টোবর, ১৯২৩ খ্রি. (আশ্বিন, ১৩৩০ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ নজরুলের দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ তিনি জেলে রাজবন্দী থাকা অবস্থায় এটি প্রকাশিত হয়।
- ❖ এই গ্রন্থের প্রথম কবিতা- 'আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে'।

□ 'বিষের বাঁশি':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য যা তিনি নিজেই প্রকাশ করেন।
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ।
- ❖ ১৯২৪ সালেই এটি নিষিদ্ধ করা হয়।

□ 'ভাঙ্গার গান':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।

- ❖ এ বছরের ১১ নভেম্বর গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়।

□ 'ছায়ানট':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি.।
- ❖ এটি প্রেমপ্রধানমূলক কাব্য।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- চৈতী হাওয়া, বিদায় বেলায়।

□ 'পূবের হাওয়া':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি.।
- ❖ এটিও প্রেমপ্রধান কাব্য।

□ 'চিন্তনামা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি. (১৩৩২ বঙ্গাব্দ)।

□ 'সাম্যবাদী':

- ❖ প্রকাশকাল- ডিসেম্বর, ১৯২৫ খ্রি.।
- ❖ এটি নজরুলের অসাধারণ ও মানবতাবাদী কাব্যগ্রন্থ।

□ 'সর্বহার্য' (প্রকাশকাল- ১৯২৬ খ্রি.)

□ 'ঝাঙেফুল': (এটি প্রকাশিত হয় ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দে)

□ 'সিন্ধু হিন্দোল': (প্রকাশকাল- ১৯২৭ খ্রি.)

- ❖ কাব্যটি প্রেমপ্রধান।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- সিন্ধু দারিদ্র্য, অভিযান।

□ 'ফণিমনসা': (প্রকাশকাল- ১৯২৭ খ্রি.)

□ 'সম্বিতা': (প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.)

- ❖ ৭৮টি কবিতা ও গান এ গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে।
- ❖ কবি নজরুল গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন 'বিশ্বকবিসম্রাট রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীশ্রীচরণারবিন্দেষু' লিখে।

□ 'জিজ্রিয়া': (প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.)

□ 'সন্ধ্যা': (প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.)

□ 'চক্রবাক': (প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.)

□ 'প্রলয় শিখা': (প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি.)

□ 'মরু ভাস্কর': (রচনাকাল- ১৩৩৭ বঙ্গাব্দে)

- ❖ গ্রন্থকারে ছাপা হয় ১৯৫০ সালে (১৩৫৭ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এ কাব্যের ৪টি সর্গে ১৮টি খণ্ড কবিতা স্থান পেয়েছে।
- ❖ গ্রন্থটি হযরত মুহাম্মদ (স.) এর জীবনী নিয়ে রচিত।

□ 'সাতভাই চম্পা': (প্রকাশকাল- ১৯৩১ খ্রি.)

- ❖ এটি একটি শিশুতোষ কাব্য।

□ 'নতুন চাঁদ': (প্রকাশকাল- ১৯৪৫ খ্রি.)

- ❖ এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

□ 'ঝড়': (প্রকাশকাল- ১৯৬০ খ্রি.)

- ❖ এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

□ 'ইসলামী কবিতা':

- ❖ নজরুল ইসলামের 'ইসলামী' কবিতা। প্রকাশিত হয় ১৯৮২ সালে।

নজরুল ও তাঁর কবিতা

□ 'মুক্তি':

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কবিতা।
- ❖ ১৩২৬ বঙ্গাব্দে 'বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

□ 'প্রলয়ান্ধাস':

- ❖ এটি 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতা।

□ 'বিদ্রোহী':

- ❖ এটি 'অগ্নিবীণা'র দ্বিতীয় কবিতা।
- ❖ ১৯২২ সালে 'সাপ্তাহিক বিজলী' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।

□ 'রক্তাশ্রুধারিণী মা':

- ❖ 'অগ্নিবীণা' কাব্যের অন্তর্গত।

□ 'সাম্যবাদী':

- ❖ কবিতাটি 'লাঙ্গল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

□ 'আনন্দময়ীর আগমনে':

- ❖ কবিতাটি রচনার কারণে কবির কারাদণ্ড হয়েছিল।

□ 'কাণ্ডারী হুঁশিয়ার':

- ❖ কবিতাটি 'সর্বহারা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

□ 'খেয়াপারের তরণী':

- ❖ ঢাকার নবাব পরিবারের এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কবিতাটি রচনা করেছিলেন।

□ 'পূজারিণী':

- ❖ কবিতাটি 'দোলন চাঁপা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

□ 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি':

- ❖ কবিতাটি 'চক্রবাক' কাব্যের অন্তর্গত।
- ❖ এখানে 'গুবাক' শব্দের অর্থ সুপারি।

□ 'প্রেমমূলক কবিতা': বেদনা, অভিমান, মরমী, আকরণ প্রিয়া, তুমি মোরে ভুলিয়াছ, সাজিয়াছি মৃত্যুর উৎসবে, চিরজনমের প্রিয়া।

| কবিতার নাম | কাব্যগ্রন্থ | কবিতার নাম | কাব্যগ্রন্থ |
|------------|----------------|-------------------|-------------|
| সিন্ধু | সিন্ধু-হিন্দোল | চল্ চল্ চল্ | সন্ধ্যা |
| অগ্রপথিক | জিঞ্জিরা | জীবন বন্দনা | সন্ধ্যা |
| সব্যসাচী | ফণি-মনসা | গাহি তাহাদেরই গান | সন্ধ্যা |
| মানুষ | সাম্যবাদী | মহররম | অগ্নিবীণা |
| আমি সৈনিক | যৌবনের গান | সংকল্প | তোষামোদ |

নজরুল ও তাঁর নাটকসমূহ

□ বিলিমিলি:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি. (১৩৩৭ বঙ্গাব্দ)
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম নাটক।
- ❖ তিনটি ছোট নাটকের সমন্বয়ে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। নাটক তিনটি হলো- বিলিমিলি, সেতুবন্ধ, শিল্পী।

| নাটকের নাম | প্রকাশকাল |
|-------------------------|------------|
| পুতুলের বিয়ে | ১৯৩৩ খ্রি. |
| আলোয়া | ১৯৩১ খ্রি. |
| বাড় | ১৯৬০ খ্রি. |
| মধুমাল্লা | ১৯৬০ খ্রি. |
| পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে | ১৯৬৪ খ্রি. |

নজরুল ও তাঁর উপন্যাস

□ বাঁধনহারা (১৯২৭ খ্রি./১৩৩৪ বঙ্গাব্দ):

- ❖ 'মোসলেম ভারত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয় ১৯২১ খ্রি।
- ❖ এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস এবং বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস।
- ❖ উপন্যাসে পত্র সংখ্যা ১৮টি।
- ❖ প্রধান চরিত্র হলো- নরুল হুদা, রাবেয়া, মাহবুবা, সাহসিকা।

□ মৃত্যুক্ষুধা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৭ বঙ্গাব্দ):

- ❖ এটি 'সওগাত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ছাপা হয় ১৩৩৪-১৩৩৬ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত।
- ❖ এটি একটি সামাজিক উপন্যাস।
- ❖ এটি নজরুলের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস।
- ❖ ময়মনসিংহের ত্রিশাল অঞ্চলের ক্ষুধা-পীড়িত সাধারণ মানুষের জীবন এবং অসহযোগ আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।
- ❖ প্রধান চরিত্রগুলো- রুবি, আনসার, মোয়াজ্জেম, মেজ বৌ।
- ❖ নারী জীবনের দুর্বিষহ অভিজ্ঞতা এবং সমাজের বাস্তবচিত্র এই উপন্যাসে তুলে ধরা হয়েছে।

□ কুহেলিকা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ):

- ❖ এই উপন্যাসটি সশস্ত্র বিপ্লবের পটভূমিতে রাজনৈতিক প্রসঙ্গে রচিত।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এটি সশস্ত্র বিপ্লবের উপর লিখিত দ্বিতীয় উপন্যাস (প্রথমটি শরৎচন্দ্রের 'পথের দাবী')।

নজরুল ও তাঁর ছোটগল্প

□ ব্যথার দান (ফেব্রুয়ারি, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ এবং প্রথম গল্পগ্রন্থ।

□ রিক্তের বেদন (ডিসেম্বর, ১৯২৪ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের দ্বিতীয় গল্পগ্রন্থ।
- ❖ এ গ্রন্থে নারীদের বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে চিত্রায়ণ করা হয়েছে।

□ শিউলিমালা (ডিসেম্বর, ১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ):

- ❖ গ্রন্থটির অন্তর্ভুক্ত গল্পসমূহ- পদ্ম-গোখরো, জিনের বাদশা, অগ্নি-গিরি, শিউলিমালা, প্রভৃতি।

□ নজরুল ও তাঁর রণসঙ্গীত:

- ❖ তিনি বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা।
- ❖ ১৯২৮ সালে ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের মুখপত্র 'শিখা' পত্রিকার দ্বিতীয় বার্ষিক সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ গানটি প্রকাশিত হয় 'নতুনের গান' শিরোনামে। এটি তাঁর 'সন্ধ্যা' কাব্যের অন্তর্গত। পরে এর নাম হয় 'চল্ চল্ চল্'।

নজরুল ও তাঁর চলচ্চিত্র

□ নজরুল:

- ❖ এটি কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কানাডায় নির্মিত একটি চলচ্চিত্র।
- ❖ নজরুল চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন ফিলিপ স্পারেল।

□ ধূপছায়া:

- ❖ ১৯৩১ সালে নির্মিত নজরুল পরিচালক চলচ্চিত্র।
- ❖ প্রথম বাঙালি মুসলমান চলচ্চিত্রকার কাজী নজরুল ইসলাম।

□ প্রব:

- ❖ 'প্রব' চলচ্চিত্রটি মুক্তি পায় ১৯৩৪ সালে।
 - ❖ তিনি পরিচালক, সঙ্গীত পরিচালক, গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ছিলেন।
 - ❖ তিনি এই চলচ্চিত্রের নারীদের ভূমিকায় অভিনয় করেন।
- পাতালপুরী, গ্রহের ফের, গোরা, নন্দিনী, চৌরঙ্গী : এ সকল চলচ্চিত্রে নজরুল সুরকার, গীতিকার ও সঙ্গীত পরিচালক হিসেবে জড়িত ছিলেন।
- বিদ্যাপতি (বাংলা ও হিন্দি), সাপুড়ে : এই চলচ্চিত্রগুলোর কাহিনি গীত ও সুর রচনা করেন।

খুকি ও কাঠবিড়ালি এবং লিচু চোর : নজরুলের এই দুটি কবিতা নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়।

প্রেমমূলক : খুকী ও কাঠ বিড়ালী, প্রভাতী, লিচুচোর, ঝুমকো লতার জোনাকী, ঘুমপাড়ানি গান, আমি যদি বাবা হতাম বাবা হত খোকা, মটকু মাইতি বাটকুল রায়।

তার প্রবন্ধ ও নিবন্ধ

□ যুগবাণী (অক্টোবর, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ।
 - ❖ প্রকাশের পরপরই ২৩ নভেম্বর, ১৯২২ সালে সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধ হয়। ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে নিষেধাজ্ঞা ওঠে যায়।
 - ❖ নব্যযুগ, ধর্মঘট, সত্য-শিক্ষা, ভাব ও কাজ, জাতীয় শিক্ষা, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, জাগরণী ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ। প্রবন্ধগুলোতে স্বদেশী চিন্তাচেতনা ও ব্রিটিশ বিরোধিতা প্রকাশিত হয়।
- রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩ খ্রি.), দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬ খ্রি.), রুদ্রমঙ্গল।

তার অনুবাদ ও বিবিধ

| | |
|----------------------|-----------------------|
| দিওয়ান হাফিজ (১৯৩০) | কাব্যে আমপারা (১৯৩৩) |
| মজবু সাহিত্য (১৯৩৫) | রংবাইয়াতে ওমর খৈয়াম |

তার বাজেয়াপ্ত হওয়া রচনা-

| গ্রন্থের নাম | প্রকৃতি | রচয়িতা | বাজেয়াপ্তকারী |
|-------------------|---------------|-------------|------------------|
| বিষের বাঁশি | কাব্যগ্রন্থ | নজরুল ইসলাম | ব্রিটিশ সরকার |
| ভাস্কর গান | কাব্যগ্রন্থ | | ব্রিটিশ সরকার |
| প্রলয় শিখা | কাব্যগ্রন্থ | | ৬ মাসের জেল |
| চন্দ্রবিন্দু | সংগীতগ্রন্থ | | ৬ মাসের জেল |
| যুগবাণী | প্রবন্ধগ্রন্থ | | ব্রিটিশ সরকার |
| আনন্দময়ীর আগমনে | কবিতা | | ১ বছরের কারাদণ্ড |
| বিদ্রোহীর কৈফিয়ত | কবিতা | | ব্রিটিশ সরকার |

তার সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্য-

- ❖ নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়- ১৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৬।
- ❖ যে প্রেক্ষাপটে 'নব্যযুগ' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়- অসহযোগ ও খিলাফত আন্দোলনের।
- ❖ 'নব্যযুগ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- শেরে বাংলা এ.কে. ফজলুল হক।
- ❖ 'ধূমকেতু' পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের বাণী- 'আয় চলে আয়, রে ধূমকেতু/আঁধারে বাঁধ অগ্নিসেতু।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'বিদ্রোহী কবি' বলা হয়- কাজী নজরুল ইসলামকে।
- ❖ আধুনিক বাংলা গানের জগতে নজরুল যে নামে পরিচিত- বুলবুল।
- ❖ নজরুলকে ভারত থেকে বাংলাদেশে স্থায়ীভাবে আনা হয়- ২৪ মে, ১৯৭২ সালে।
- ❖ নজরুলকে জাতীয় কবির মর্যাদা দেওয়া হয়- ১৯৭৪ সালে।
- ❖ ২০০৪ সালের বিসিসির বাংলা বিভাগ কর্তৃক জরিপকৃত সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় নজরুলের স্থান- তৃতীয়।
- ❖ তাঁর মৃত্যুতে বাংলাদেশে রাষ্ট্রীয় শোক ঘোষণা করা হয়- দুই দিনের।



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম তারিখ কোনটি?
ক. ১১ জ্যৈষ্ঠ খ. ২২ শ্রাবণ
গ. ১২ ভাদ্র ঘ. ২৩ বৈশাখ উত্তর: ক
- বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বাংলা কোন সালে?
ক. ১৩০৬ খ. ১৩০৮
গ. ১৩০৯ ঘ. ১৩১১ উত্তর: ক
- কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?
ক. ১৮২৪ - ১৮৭৩ খ্রি. খ. ১৮৫৬ - ১৯৩৭ খ্রি.
গ. ১৮৬১ - ১৯৪১ খ্রি. ঘ. ১৮৯৯ - ১৯৭৬ খ্রি. উত্তর: ঘ
- কাজী নজরুল ইসলামের জন্মস্থান-
ক. কুমিল্লা খ. ত্রিশাল
গ. বর্ধমান ঘ. চট্টগ্রাম উত্তর: গ
- কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
ক. রাখাকুড়া খ. মাধবপুর
গ. আঁধারিয়া ঘ. চুরুলিয়া উত্তর: ঘ
- বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালের কত তারিখে পরলোকগমন করেন?
ক. ১৯৭২ সালের ১৪ আগস্ট
খ. ১৯৭৪ সালের ০২ জানুয়ারি
গ. ১৯৭৬ সালের ২৯ আগস্ট
ঘ. ১৯৭৭ সালে ২১ ফেব্রুয়ারি উত্তর: গ
- জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের পরলোক গমনের বাংলা সন কোনটি?
ক. ১৩৮১ বঙ্গাব্দ খ. ১৮৩২ বঙ্গাব্দ
গ. ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ ঘ. ১৩৮৪ বঙ্গাব্দ উত্তর: গ



৮. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবর কোথায় অবস্থিত?
ক. আজিমপুরের কবরস্থানে
খ. মিরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী কবরস্থানে
গ. বনানীতে
ঘ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদের পাশে
উত্তর: ঘ
৯. কোন সালে কাজী নজরুল ইসলাম ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়ে বাকশক্তি রহিত হয়?
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]
ক. ১৯২৯ খ. ১৯৪২
গ. ১৯৪১ ঘ. ১৯২৮
উত্তর: খ
১০. কাজী নজরুল ইসলাম প্রথম কবে ঢাকায় আসেন?
ক. ১৯৭৬ সালে খ. ১৯৭৪ সালে
গ. ১৯২৬ সালে ঘ. ১৯৬২ সালে
উত্তর: গ
১১. কবি নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়—
ক. ১৯৭৩ সনে খ. ১৮৭৪ সনে
গ. ১৯৭৫ সনে ঘ. ১৯৭৬ সনে
উত্তর: ঘ
১২. কোন তারিখে ভারত সরকারের অনুমতিক্রমে বাংলাদেশ সরকার কবি কাজী নজরুল ইসলামকে স্বপরিবারে বাংলাদেশে নিয়ে আসেন?
ক. ১৯৭২ সালের ১৪ মে খ. ১৯৭২ সালের ২৪ মে
গ. ১৯৭৪ সালের ১২ মে ঘ. ১৯৭৪ সালের ২২ মে
উত্তর: খ
১৩. কাজী নজরুল ইসলাম কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মান সূচক ডি.লিট উপাধি লাভ করেন?
ক. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় খ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
গ. বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ঘ. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়
উত্তর: খ
১৪. কোন কবিকে ভারত সরকার ‘পদ্মভূষণ’ উপাধিতে ভূষিত করেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. অমিয় চক্রবর্তী ঘ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
উত্তর: ক
১৫. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কাজী নজরুল ইসলামকে ডক্টরেট ডিগ্রি প্রদান করে—
ক. ১৯৭৫ সালে খ. ১৯৭৪ সালে
গ. ১৯৭৩ সালে ঘ. ১৯৭৬ সালে
উত্তর: খ
১৬. কোথায় কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্য জীবনের সূচনা ঘটে?
ক. লেটোর দলে খ. সেনাবাহিনীতে
গ. রুটির দোকানে ঘ. স্কুলে
উত্তর: ক
১৭. ‘সৈনিক কবি’ কে?
ক. সৈয়দ আলী আহসান খ. আল মাহমুদ
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
উত্তর: গ
১৮. কল্লোর যুগের কবি কে ছিলেন?
ক. জসীমউদ্দীন খ. জীবনানন্দ দাশ
গ. শামসুর রাহমান ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য
উত্তর: ক, খ
১৯. কাজী নজরুল ইসলাম কোন পত্রিকায় লিখতেন?
ক. ধুমকেতু খ. আজাদ
গ. সংবাদ ঘ. আনন্দ বাজার
উত্তর: ক
২০. কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের জাতীয় কবি ঘোষণা করা হয় কোন সনে?
ক. ১৯৭১ খ. ১৯৭৩
গ. ১৯৭৪ ঘ. ১৯৮০
উত্তর: গ
২১. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?
ক. ১৯৭৬ খ. ১৯৭৭
গ. ১৯৭৮ ঘ. ১৯৭৯
উত্তর: ক
২২. বাংলাদেশের কোন ছানটি বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতির সাথে জড়িত?
ক. চুরুলিয়া খ. দরিরামপুর
গ. শান্তিডাঙ্গা ঘ. কালীগঞ্জ
উত্তর: খ
২৩. ত্রিশাল থানাটি কোন কবির স্মৃতিবিজড়িত?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. কায়কোবাদ ঘ. চন্দ্রাবতী
উত্তর: ক
২৪. ত্রিশালে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কি?
ক. কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
খ. কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
গ. কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়
ঘ. কবি নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
উত্তর: ক
২৫. কাজী নজরুল ইসলামের পিতা ছিলেন—
ক. দরিন কৃষক খ. যাত্রাদলের ম্যানেজার
গ. মাজারের খাদেম ঘ. রুটির দোকানদার
উত্তর: গ
২৬. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়?
ক. যুক্তরাজ্য খ. কানাডা
গ. যুক্তরাষ্ট্র ঘ. ভারত
উত্তর: খ
২৭. কাজী নজরুল ইসলাম অভিনীত চলচ্চিত্রের নাম নির্দেশ করুন?
ক. পাতালপুরী খ. গোরা
গ. ধ্রুব ঘ. গ্রহের ফের
উত্তর: গ
২৮. কবে, কোথায় প্রথম আন্তর্জাতিক নজরুল সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়?
ক. ৮ জুন, ২০০৫, ঢাকা
খ. ১১ জুন, ২০০৫, কলকাতা
গ. ১৫ জুন, ২০০৫, কলকাতা
ঘ. ১২ জুন, ২০০৫, ঢাকা
উত্তর: ঘ
২৯. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ—
ক. বিষের বাঁশি খ. বিদ্রোহী
গ. অগ্নিবীণা ঘ. রুবাইয়াৎ-ই-হাফিজ
উত্তর: গ
৩০. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২) : ১৫]
ক. অগ্নিবীণা খ. অগ্নিবিণা
গ. অগ্নীবীণা ঘ. অগ্নিবিণা
ঙ. কোনোটিই নয়
উত্তর: ক
৩১. কাজী নজরুল ইসলামের ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যটি প্রকাশিত হয়—
ক. ১৯২০ সালে খ. ১৯২১ সালে
গ. ১৯২২ সালে ঘ. ১৯২৩ সালে
উত্তর: গ
৩২. কাজী নজরুল ইসলাম ‘অগ্নিবীণা’ কাব্য কাকে উৎসর্গ করেন?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. চিত্তরঞ্জন দাশ
গ. সুভাষচন্দ্র বসু ঘ. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ
উত্তর: ঘ
৩৩. ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যের কবিতা সংখ্যা—
ক. ১২ খ. ১৪
গ. ১৯ ঘ. ১৭
উত্তর: ক
৩৪. ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা—
ক. অগ্রপথিক খ. বিদ্রোহী
গ. প্রলয়োদ্ভাস ঘ. ধুমকেতু
উত্তর: গ
৩৫. ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থের শেষ কবিতার নাম কী?
ক. আনোয়ার পাশা খ. শাত-ইল-আরব
গ. কোরবানী ঘ. মোহররম
উত্তর: ঘ

৩৬. কোন কবিতাটি 'অগ্নিবীণা' কাব্যের নয়?

ক. প্রলয়োল্লাস খ. ধূমকেতু
গ. রণভেরী ঘ. যৌবনের গান উত্তর: ঘ

৩৭. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কার রচনা?

ক. মোহিতলাল মজুমদার খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ

৩৮. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন সালে প্রকাশিত হয়?

ক. ১৯২৬ খ. ১৯২৫
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২১ উত্তর: গ

৩৯. নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়?

ক. সাপ্তাহিক বিজলীতে খ. মাসিক মোসলেম ভারতে
গ. দৈনিক ছোলতানে ঘ. দৈনিক নবযুগে উত্তর: ক

৪০. কোন পত্রিকায় কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি প্রকাশিত হয়?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]
ক. লাঙ্গল খ. নবযুগ
গ. ধূমকেতু ঘ. বিজলী উত্তর: ঘ

৪১. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি
গ. দোলন চাঁপা ঘ. বাঁধন-হারা উত্তর: ক

৪২. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্য নিষিদ্ধ হয়?

ক. বিদ্রোহী খ. আনন্দময়ীর আগমনে
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. রক্তাস্বরধারিণী মা উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: ধূমকেতুর ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ নজরুলের রাজনৈতিক কবিতা 'আনন্দময়ীর আগমনে' প্রকাশ হলে ৮ নভেম্বর ঐ সংখ্যা নিষিদ্ধ হয়। কবিতাটি রচনার জন্য ব্রিটিশ সরকার কবিকে ১ বছরের কারাদণ্ড দেন। 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি কখনো সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয় নি।

৪৩. কার উক্তি 'বল বীর চির উন্নত মম শির'?

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: ক

৪৪. "আমি চিরদুর্দম, দুর্বিনীত, নৃশংস,
মহা-প্রলয়ের আমি নটরাজ, আমি সাইক্লোন, আমি ধ্বংস।"
- পঙ্ক্তিটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ?

ক. বিদ্রোহী খ. আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে
গ. কাগুরা হুশিয়ার ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: ক

৪৫. 'আমি ভরা তরী করি -----।' শূন্যস্থানে কোনটি বসবে?

ক. উদ্ধার খ. নিমজ্জিত
গ. রক্ষা ঘ. ভরাডুবি উত্তর: ঘ

৪৬. "মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতুর্ধ"- এটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার চরণ-

ক. বিদ্রোহী খ. শাত-ইল-আরব
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. খেয়াপারের তরণী উত্তর: ক

৪৭. "আমি বেদুঈন, আমি চেষ্টিস
আমি আপনারে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ।"-
পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ

৪৮. 'আমি জাহান্নামের আগুনে বসিয়া হাসি পুষ্পের হাসি'। চরণটি কোন কবিতার?

ক. ধূমকেতু খ. বীরাসনা
গ. শিখা ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: ঘ

৪৯. 'খেয়াপারের তরণী' কবিতার কবি কে?

ক. গোলাম মোস্তফা খ. কায়কোবাদ
গ. সানাউল হক ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ

৫০. ঢাকার নবাব পরিবারে এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতাটি রচনা করেছিলেন?

ক. খেয়াপারের তরণী খ. আনন্দময়ীর আগমনে
গ. মোহররম ঘ. বিজয়িনী উত্তর: ক

৫১. "যাত্রীরা রাঙিরে হতে এল খেয়া পার,
বাজেরি তুর্থে এ গর্জেছে কে আবার?"- চরণ দু'টি কার লেখা?

ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. ফররুখ আহমদ
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: গ

৫২. "নাচে পাপ-সিদ্ধিতে তুঙ্গ তরঙ্গ!

মৃত্যুর মহানিশা রুদ্র উলঙ্গ!
নিঃশেষে নিশাচর গ্রাসে মহাবিশ্বে,
গ্রাসে কাঁপে তরণীর পাপী যত নিঃশেষে।" পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?

[রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহো) : ১১/
প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. শামসুর রাহমান ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ

৫৩. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে?

"কাগুরী এ তরীর পাকা মাঝি মান্না
দাঁড়ী মুখে সারিগান-লা শরীক আল্লাহ।"

ক. কাগুরা হুশিয়ার খ. খেয়াপারের তরণী
গ. সিদ্ধ : প্রথম তরঙ্গ ঘ. সিদ্ধ : দ্বিতীয় তরঙ্গ উত্তর: খ

৫৪. "কাগুরী এ তরীর পাকা মাঝিমান্না,
দাঁড়ী-মুখে সারি গান লা-শরীক আল্লাহ।"-এখানে দাঁড়ী-মুখে বলতে

কী বোঝানো হয়েছে?

ক. দাঁড়িমণ্ডিত মুখে খ. দড়িবাঁধা মুখে
গ. দৃঢ়-কঠিন মুখে ঘ. দাঁড়বাহীদের মুখে উত্তর: ঘ

৫৫. 'দাঁড়ী-মুখে সারি গান-লা শরীক আল্লাহ!'

-দাঁড়ী-মুখে বলতে বোঝানো হয়েছে?

ক. দ্বার রক্ষকদের খ. দাঁড়িপাল্লাওয়ালাদের মুখে
গ. মাঝিদের মুখে ঘ. শূন্যতমণ্ডিত মুখে উত্তর: গ

৫৬. "বৃথা গ্রাসে প্রলয়ের সিদ্ধ ও দেয়া-ভার,

ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার।"-এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হেমন্ত) : ১০]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. বেগম সুফিয়া কামার
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: ক

৫৭. কাজী নজরুলের 'মোহররম' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?

ক. অগ্নিবীণা খ. ছায়ানট
গ. মালঞ্চ ঘ. বুলবুল উত্তর: ক



৫৮. নিচের কবিতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ তা নির্দেশ করুন- 'নীলসিয়া আসমান লালে লাল দুনিয়া আম্মা! লাল তেরি খুন কিয়া দুনিয়া কাঁদে কোন ত্রন্দসী কারবালা ফোরাতে সে-কাঁদনে আসু আনে সীমারের ছোরাতে।'
ক. ওমর ফারুক খ. মোহররম
গ. কোরবানী ঘ. কামাল পাশা উত্তর: খ
৫৯. সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হওয়া নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ-
ক. সর্বহারা খ. জিজির
গ. প্রলয় শিখা ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: গ
৬০. নজরুলের কোন রচনাটি ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি
গ. ব্যথার দান ঘ. ছায়ানট উত্তর: খ
৬১. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলাম প্রণীত?
ক. সাম্য খ. অণল প্রবাহ
গ. শিকওয়া ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: ঘ
৬২. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতা প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক. প্রবাসী খ. ভারতবর্ষ
গ. লাস্তল ঘ. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা উত্তর: গ
৬৩. 'নারী' কবিতার রচয়িতা কে?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. কামিনী রায় ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: ক
৬৪. "সাম্যের গান গাই-
আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।"-
কবিতাংশটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ধানসিঁড়ি) : ০৮]
ক. বেগম সুফিয়া কামাল খ. শেখ ফজলুল করিম
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উত্তর: গ
৬৫. "বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর
অর্ধেক তার করিয়াছে নারী অর্ধেক তার নর।"- কবিতাংশটি কোন কবির লেখা?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. বেগম সুফিয়া কামাল উত্তর: খ
ব্যাখ্যা: উদ্ধৃতাংশটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'নারী' কবিতার একটি চরণ।
৬৬. "কোনো কালে একা হয়নি জয়ী পুরুষের তরবারী
শ্রেণী দিয়েছে, শক্তি দিয়েছে, বিজয়ী লক্ষ্মী নারী।" কোন রচনার জন্য কবিতার অংশটি প্রযোজ্য?
ক. সহ শিক্ষা খ. বয়স্ক শিক্ষা
গ. স্ত্রী শিক্ষা ঘ. বৃত্তিমূলক শিক্ষা উত্তর: গ
৬৭. "গাহি সাম্যের গান-
মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান!"
- কবিতাংশটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন কবিতার অংশ?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৭/
ক. নারী খ. জীবন-বন্দনা
গ. মানুষ ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: খ
৬৮. 'নারী' কবিতাটি নজরুলের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
ক. বিষের বাঁশি খ. সর্বহারা
গ. সাম্যবাদী ঘ. সিন্দু-হিন্দোল উত্তর: গ

৬৯. 'আশিটা বছর কেটে গেল, আমি ডাকিনি তোমায় কভু, আমার ক্ষুধার
অন্ন তা' বলে বন্ধ করিনি প্রভু,-চরণটি জাতীয় কবির কোন কবিতার অংশ?
ক. বিদ্রোহ খ. প্রার্থনা
গ. মানুষ ঘ. আবেদন উত্তর: গ
৭০. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কবিতায় 'কালাপাহাড়' কে স্মরণ করেছেন কেন?
ক. ব্রাহ্মণ্যযুগে নব মুসলিম ছিলেন বলে
খ. ইসলামের গুণকীর্তন করেছিলেন বলে
গ. প্রাচীন বাংলা বিদ্রোহ ছিলেন বলে
ঘ. প্রচলিত ধর্ম ও সংস্কার-বিদ্বেষী ছিলেন বলে উত্তর: ঘ
৭১. 'জীবন বন্দনা' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?
ক. সন্ধ্যা খ. বিষের বাঁশি
গ. সাম্যবাদী ঘ. জিজির উত্তর: ক
ঙ. কোনোটিই নয়
৭২. "গাহি তাহাদের গান-
ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।"
- পঙ্ক্তিটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন কবিতার অংশ?
ক. নারী খ. সাম্যবাদী
গ. জীবন-বন্দনা ঘ. মানুষ উত্তর: গ
৭৩. "গাহি তাহাদের গান-ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের
ফরমান।"- কে বলেছেন?
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সমর সেন
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিষ্ণু দে উত্তর: গ
৭৪. "তবু থামে না যৌবন বেগ, জীবনের উল্লাসে"- এই চরণটির রচয়িতা
নিচের কোন কবি?
ক. সুফিয়া কামাল খ. কাজী নজরুল
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
৭৫. "বর্বর বলি যাহাদের গালি পাড়িল ক্ষুদ্রমনা,
কূপ-মধুক 'অসংযমী'র আখ্যা দিয়েছে যারে,-এর পরের লাইন
কোনটি?
ক. ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।
খ. তারাই গাহিল নব প্রেম-গান ধরণীর-মেরীর যীশু-
গ. তারি তরে ভাই গান রচে যাই, বন্দনা করি তারে,
ঘ. আমি মরু কবি-গাহি সেই বেদে-বেদুঙ্গনদের গান
ঙ. যাহারা করিল ধ্বংস সাধন পুন চঞ্চল মতি। উত্তর: গ
৭৬. কোনটি ঠিক?
ক. তরঙ্গভঙ্গ (গল্প) খ. কালের কলস (উপন্যাস)
গ. শাস্ত্রত বঙ্গ (উপন্যাস) ঘ. সিন্ধু-হিন্দোল (কাব্য) উত্তর: ঘ
৭৭. 'দারিদ্র্য' কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্ভুক্ত?
ক. বিষের বাঁশি খ. সিন্ধু-হিন্দোল
গ. সাম্যবাদী ঘ. নতুন চাঁদ উত্তর: খ
৭৮. "হে দারিদ্র্য তুমি মোরে করেছ মহান।
তুমি মোরে দানিয়াছ, খ্রীস্টের সম্মান
কণ্টক মুকুট শোভা।"- কবিতাংশটুকু কোন কবির কবিতার অংশ?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেলী) : ০৯]
ক. কায়কোবাদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ

৭৯. “কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা
গিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।”
— এ উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম) : ১২]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. মোহিতলাল মজুমদার উত্তর: ক
৮০. ‘সর্বহারা’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) : ১২]
ক. গোলাম মোস্তফা খ. কামিনী রায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ
৮১. কাজী নজরুল ইসলামের ‘কাণ্ডারী হুশিয়ার’ কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক. অগ্নিবীণা খ. মণি-মনসা
গ. সর্বহারা ঘ. ছায়ানট উত্তর: গ
৮২. “দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাপার”— গানটির রচয়িতা কে?
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ
৮৩. “ফাঁসির মঞ্চ গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান
আসি’ অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তা’রা, দিবে কোন বলিদান?” পঙ্ক্তির
রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা): ১৩]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: খ
৮৪. ‘মরুভাষ্কর’ কার রচনা?
ক. মোজাম্মেল খ. নজরুল ইসলাম
গ. কায়কোবাদ ঘ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী উত্তর: খ
৮৫. ‘সঞ্চিত্তা’ কোন কবির কাব্য সংকলন?
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: খ
৮৬. কবি কাজী নজরুল ইসলাম ‘সঞ্চিত্তা’ কাব্যটি কাকে উৎসর্গ
করেছিলেন?
ক. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. বীরজাসুন্দরী দেবী ঘ. মুজফ্ফর আহমদ উত্তর: খ
৮৭. “দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি ব’লে এক বাবু সা’ব তারে ঠেলে দিল নীচে ফেলে!” পঙ্ক্তির
রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩/ প্রাথমিক
বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (দড়াটানা) : ০৮]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. কবি সুফিয়া কামাল উত্তর: ক
৮৮. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য কোনটি?
ক. ফণি-মনসা খ. বনগীতি
গ. দোলন চাঁপা ঘ. গানের মালা উত্তর: গ
৮৯. ‘আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে’ কবিতাটি কোন কাব্যের?
ক. বিষের বাঁশি খ. ফণি-মনসা
গ. দোলন চাঁপা ঘ. ভাস্কর গান উত্তর: গ
৯০. ‘পূজারিণী’ কবিতার লেখক কে?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. আলাওল ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উত্তর: ক
৯১. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমমূলক কাব্যগ্রন্থ?
ক. ছায়ানট খ. সর্বহারা
গ. চক্রবাক ঘ. মৃত্যুক্ষুধা উত্তর: গ
৯২. ‘ফণি-মনসা’ কাব্যের রচয়িতা কে?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী) : ১১]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উত্তর: ক
৯৩. কাজী নজরুল ইসলামের কাব্য কোনটি?
ক. বেলা শেষের গান খ. নিশান্তিকা
গ. হেমন্ত গোপলি ঘ. পুবের হাওয়া উত্তর: ঘ
৯৪. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য—
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি
গ. ভাস্কর গান ঘ. সিন্ধু-হিন্দোল উত্তর: ঘ
৯৫. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?
ক. বিষের বাঁশি খ. বন্দীর বন্দনা
গ. সন্দীপের চর ঘ. রূপসী বাংলা উত্তর: ক
৯৬. ‘বিষের বাঁশি’ কাজী নজরুল রচিত একটি—
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩]
ক. গল্প খ. উপন্যাস
গ. কাব্য ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: গ
৯৭. ‘চক্রবাক’ গ্রন্থটির রচয়িতা—
ক. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
খ. সুকুমার সেন
গ. কাজী নজরুল ইসলাম
ঘ. আবু ইসহাক উত্তর: গ
৯৮. কোনটি নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ?
ক. ছায়ানট খ. মৃত্যুক্ষুধা
গ. ব্যথার দান ঘ. শিউলিমালা উত্তর: ক
৯৯. বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য প্রতিকায় ১৩২৬ বঙ্গাব্দে কাজী নজরুল
ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম—
ক. নারী খ. মুক্তি
গ. বিদ্রোহী
ঘ. বাতায়নের পাশে গুবাক তরুর সারি উত্তর: খ
১০০. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত লেখা কোনটি?
ক. মুক্তি খ. বাউলুলের আত্মকাহিনী
গ. হেনা ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: খ
১০১. জাতীয় কবির রচনা হলো—
ক. বেণু ও বীণা খ. চন্দ্রবিন্দু
গ. স্বরগরল ঘ. নিশান্তিকা উত্তর: খ
১০২. হাসি ও ব্যঙ্গের নজরুল কাব্য—
ক. পুবের হাওয়া খ. ফণি-মনসা
গ. ভাস্কর গান ঘ. চন্দ্রবিন্দু উত্তর: ক
১০৩. কবি নজরুলের রচিত শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. দোলন চাঁপা খ. বিষের বাঁশি
গ. চক্রবাক ঘ. নির্বার উত্তর: ঘ
১০৪. কোন কবিতা রচনার কারণে নজরুল ইসলামের কারাদণ্ড হয়েছিল?
অথবা,
কবি নজরুল ইসলামের কোন কবিতা ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করেন?
ক. বিদ্রোহী খ. আনন্দময়ীর আগমনে
গ. কাণ্ডারী হুশিয়ার ঘ. অগ্রপথিক উত্তর: খ
১০৫. ‘ঝিঙেফুল’ কবিতার কবি হচ্ছেন—
ক. নির্মলেন্দু গুণ খ. কায়কোবাদ
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ



১০৬. 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি' কবিতাটি কে রচনা করেন?
ক. সোমনাথ লাহিড়ী খ. কবি কায়কোবাদ
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. কাজী কাদের নওয়াজ উত্তর: গ
১০৭. 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি' কাজী নজরুল ইসলামের এ কবিতায় 'গুবাক' শব্দের অর্থ-
ক. কেজুর খ. নারিকেল
গ. বাউ ঘ. সুপারি উত্তর: ঘ
১০৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?
ক. ছায়ানট খ. চক্রবাক
গ. রত্নমঙ্গল ঘ. বালুচর উত্তর: ঘ
ব্যখ্যা : 'বালুচর' পল্লীকবি জসীমউদ্দীনের একটি কাব্যগ্রন্থ।
১০৯. কোনটি নজরুলের রচনা?
ক. শিশু ভোলানাথ খ. লীলাবতী
গ. চোখের চাতক ঘ. বালুচর উত্তর: গ
১১০. কাজী নজরুলের 'চল চল চল' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক. সিন্দূ-হিন্দোলন খ. দোলন চাঁপা
গ. সন্ধ্যা ঘ. ফণি-মনসা উত্তর: গ
১১১. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত গ্রন্থ কোনটি?
ক. অগ্নিকোণ খ. মরুশিখা
গ. মরুসূর্য ঘ. রাজাজবা উত্তর: ঘ
১১২. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের গানের বই কোনটি?
[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]
ক. অগ্নিবীণা খ. মৃত্যুক্ষুধা
গ. বলবল ঘ. ঝিঙে ফুল উত্তর: গ
১১৩. "রমজানের ঐ রোযার শেষে এল খুশির ঈদ"- গানটির রচয়িতা কে?
ক. গোলাম মোস্তফা খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: খ
১১৪. আমি আমি এলোকেশে ঝড় অকাল বৈশাখীর। আমি বিদ্রোহী, আমি বিদ্রোহী-সূত বিশ্ব-বিধাতার।
ক. বাঞ্গা খ. হাখীর
গ. চিরদুর্দম ঘ. ধূজটি উত্তর: ঘ
১১৫. "দেখিয়া গুনিয়া ক্ষেপিয়া গিয়াছি,
তাহা যাহা আসে কই মুখে"- এই কবিতাংশটি কোন কবিতার অন্তর্গত?
ক. বিদ্রোহী খ. কামাল পাশা
গ. অগ্রপথিক ঘ. আমার কৈফিয়ৎ উত্তর: ঘ
১১৬. "ভায়া লাফ দেয় তিন হাত,
হেসে গান গায় দিনরাত।"- ছড়াটি কার সম্পর্কে?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন
গ. পাগলা কানাই ঘ. লালন শাহ উত্তর: ক
১১৭. 'মাথার কাঁটা নিয়েছিলুম বলে ক্ষমা করনি, তাই বুকের কাঁটা দিয়ে
প্রায়ণ্ডিত করলুম।' কোন পুস্তকে পাওয়া যায়?
ক. ব্যথার দান খ. উদভ্রান্ত প্রেম
গ. পেমের কবিতা ঘ. কাঁদো বাঙালী কাঁদো উত্তর: ক
১১৮. "বউ কথা কও, বউ কথা কও
কও কথা অভিমানী
সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে
যাবে কত যামিনী।"- এই কবিতাংশটুকুর কবি কে?
ক. বেনজীর আহমেদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: খ
১১৯. "চাষী ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোট লোক"- বলেছেন-
ক. কবি ইকবাল খ. নজরুল ইসলাম
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: খ
১২০. "আজি রক্ত-নিশি ভোরে
একি এ গুনি ওরে
মুক্তি-কোলাহল বন্দী-শৃঙ্খলে।" চরণগুলোর রচয়িতা কে?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: খ
১২১. "তোমার ছেলে উঠলে গো মা রাত পোহাবে তবে"- কোন কবিতার
চরণ?
ক. বোরে পাখি খ. সকাল সকাল
গ. খোকার সাধ ঘ. শীতের সকাল উত্তর: গ
১২২. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. বাঁধন-হারা
গ. ব্যথার দান ঘ. কোনোটিই নয় উত্তর: খ
১২৩. নিচের কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত একটি পত্রোপন্যাস?
ক. বাঁধন-হারা খ. বসন্ত
গ. তাসের দেশ ঘ. অগ্নিবীণা উত্তর: ক
১২৪. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?
ক. রক্তের বেদন খ. সর্বহারা
গ. আলোয়া ঘ. কুহেলিকা উত্তর: ঘ
১২৫. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. আলোয়া
গ. বিলিমিলি ঘ. মধুমালী উত্তর: ক
১২৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস নয় কোনটি?
ক. বাঁধন হারা খ. অরণ্য নীলিমা
গ. মৃত্যুক্ষুধা ঘ. কুহেলিকা উত্তর: খ
ব্যখ্যা: 'অরণ্য নীলিমা' আহসান হাবীব রচিত একটি উপন্যাস।
১২৭. কাজী নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা' উপন্যাসের পটভূমিতে অঙ্কিত
হয়েছে-
ক. নদীয়ার চাঁদ সড়কের জনজীবন
খ. ময়মনসিংহের ত্রিশাল গ্রামের সাধারণ মানুষের জীবন
গ. কুমিল্লার দৌলতপুরের কৃষিজীবন
ঘ. হুগলীর তাজপুরের গ্রামীণ জীবন উত্তর: খ
১২৮. কাজী নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা' উপন্যাস কাদের পটভূমিতে
রচিত?
ক. বিপ্লবীদের খ. জমিদার শোষকদের
গ. গরিব দুঃখীদের ঘ. নিগৃহীত মহিলাদের
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: ঘ
১২৯. নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি?
ক. রাজবন্দীর জবানবন্দী খ. ব্যথার দান
গ. অগ্নিবীণা ঘ. নবযুগ উত্তর: খ
১৩০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণির রচনা?
ক. গল্প খ. কবিতা
গ. নাটক ঘ. গান উত্তর: ক
১৩১. 'শিউলীমালা' গল্পের লেখক কে?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. প্রমথ চৌধুরী উত্তর: গ
১৩২. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প কোনটি?
ক. পদ্মরাগ খ. পদ্মগোখরা
গ. পদ্মপুরান ঘ. পদ্মাবতী উত্তর: খ

১৩৩. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?

- ক. রাজবন্দীর রোচনামা
খ. দুর্দিনের যাত্রী
গ. দুর্দিনের দিনলিপি
ঘ. জাপান যাত্রী

উত্তর: খ

১৩৪. 'মন্দির ও মসজিদ' প্রবন্ধটি লিখেছেন—

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম
খ. সৈয়দ মুজতবা আলী
গ. কাজী আবদুল ওদুদ
ঘ. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

উত্তর: ক

১৩৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ সংকলন কোনটি?

- ক. শিউলিমালা
খ. অগ্নিবীণা
গ. রত্নমঙ্গল
ঘ. ব্যথার দান

উত্তর: গ

১৩৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' একটি—

- ক. নাটক
খ. প্রবন্ধগ্রন্থ
গ. গল্প
ঘ. উপন্যাস

উত্তর: খ

১৩৭. 'ভাব ও কাজ' প্রবন্ধের লেখকের উপাধি কোনটি?

- ক. বিশ্বকবি
খ. নাগরিক কবি
গ. আধুনিক কবি
ঘ. বিদ্রোহী কবি

উত্তর: ঘ

১৩৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?

- ক. যুগবাণী
খ. রত্নমঙ্গল
গ. সিন্দবাদ
ঘ. মধুমালা

উত্তর: গ

১৩৯. কাজী নজরুল ইসলামের লেখা 'বিলিমিলি' গ্রন্থখানি—

- ক. কাব্য
খ. নাটক
গ. উপন্যাস
ঘ. সংগীত

উত্তর: খ

১৪০. কাজী নজরুল ইসলামের 'আলো' কোন ধরনের রচনা?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. কবিতা
খ. উপন্যাস
গ. গল্প
ঘ. গীতিনাট্য

উত্তর: ঘ

জসীমউদ্দীন (১৯০৩-১৯৭৬)

পরিচিতিমূলক তথ্য:

- জন্ম: ১ জানুয়ারি, ১৯০৩ খ্রি.।
- জন্মস্থান: ফরিদপুর জেলার তাম্বুলখানা গ্রামে মাতুলালয়ে জন্মেছেন।
- তাঁর পৈত্রিক নিবাস: গোবিন্দপুর (আম্বিকাপুর)।
- মৃত্যু: ১৩ মার্চ, ১৯৭৬ খ্রি. (৭৩ বছর)।
- মৃত্যুস্থান: ঢাকায়।
- সমাধিস্থান: ফরিদপুর তাঁর নিজ গ্রামে আম্বিকাপুরে।
- পুরো নাম: মোহাম্মদ জসীমউদ্দীন মোল্লা।
- পিতা: আনসার উদ্দীন মোল্লা (স্কুল শিক্ষক)।
- মাতা: আমিনা খাতুন ওরফে 'রাঙাছুট'।
- উপাধি: শ্রেষ্ঠ পদ্বীকবি।

তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম

□ জসীমউদ্দীন ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ:

'রাখালী' (১৯২৭ খ্রি.):

- এটি তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ।
- এ কাব্যটিতে ১৯টি কবিতা রয়েছে।

'নকশী কাঁথার মাঠ' (১৯২৭)

- এটি তাঁর শ্রেষ্ঠ কাহিনিকাব্য যা বিশ্বব্যাপী পরিচিতি পেয়েছে।
- গ্রামীণ জীবন মাধুর্য ও কারুণ্য, বৈচিত্র্যহীন ক্লাস্তিকরতা এবং মানুষের অসহায়তা এই কাব্যের উপকরণ।
- নকশী কাঁথার মাঠ কাব্যোপন্যাসটি রূপাই ও সাজু নামক দুই গ্রামীণ যুবক-যুবতীর অবিবাহিত প্রেমের করণ কাহিনি নিয়ে রচিত।
- এর ইংরেজি অনুবাদের নাম "Field of the Embroidery Quilt" এর অনুবাদক EM Milford।

'সোজন বাদিয়ার ঘাট' (১৯৩৪ খ্রি.)

- বাংলার অপূর্ব অনবদ্য রূপকল্প এই কাব্যগ্রন্থটির মূল উপজীব্য।
- এই কাব্যের প্রধান চরিত্র— সোজন ও দুলা।

সুচয়নী

- প্রকাশকাল— ১৯৬১ খ্রি.
- এটি কবির নির্বাচিত কবিতার সংকলন।

□ অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ:

বালুচর (১৯৩০ খ্রি.), ধানক্ষেত (১৯৩৩ খ্রি.), রূপবতী (১৯৪৬ খ্রি.), মাটির কান্না (১৯৫৮), এক পয়সার বাঁশী (১৯৫৬ খ্রি.), সকিনা (১৯৫৯ খ্রি.), মা যে জননী কান্দে (১৯৬৩ খ্রি.), হলুদ বরগী (১৯৬৬ খ্রি.), জলে লেখন (১৯৬৯ খ্রি.), ভয়াবহ সেই দিনগুলোতে (১৯৭২ খ্রি.) মাগো জ্বালায়ে রাখিস আলো (১৯৭৬ খ্রি.) কাফনের মিছিল (১৯৮৮ খ্রি.)।

□ জসীমউদ্দীন ও তাঁর কবিতা:

কবর

- কবিতাটি 'রাখালী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।
- এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- এ কবিতায় ১১৮টি পঙ্ক্তি রয়েছে।
- এ কবিতার মূলভাব— বেদনাগাথা বা শোকগাথা
- কবিতাটি প্রথম 'কল্লোল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

রাখাল ছেলে

- কবিতাটি 'রাখালী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

আসমানী

- এটি 'এক পয়সার বাঁশী' কাব্যের অন্তর্গত।
- আসমানী চরিত্রটির বাড়ি ফরিদপুরে।



□ জসীমউদ্দীন ও তাঁর নাটক:

পদ্মাপাড় (১৯৫০ খ্রি.), বেদের মেয়ে (১৯৫১ খ্রি.) গ্রামের মেয়ে (১৯৫১ খ্রি.), গ্রামের মায়া (গীতি নাট্য) (১৯৫৯ খ্রি.) আসমান সিংহ (১৯৮৬ খ্রি.) মধুমালা (১৯৫১ খ্রি.), পল্লীবধূ (১৯৫৬ খ্রি.) ওগো পুষ্পধনু (১৯৬৮)।

□ জসীমউদ্দীনের একমাত্র উপন্যাস:

বোবা কাহিনি (প্রকাশকাল- ১৯৬৪ খ্রি.):

- উল্লেখযোগ্য চরিত্র- গরীবুল্লা মাতবর, রহিমুদ্দীন কারিকর, বহির, আজহার।
- উপন্যাসটিতে মহাজনী শোষণের উল্লেখ রয়েছে।
- উপন্যাসটিতে কোন জটিলতা নেই।
- এতে সরল ও সাদামাটা একটি গল্প আছে।

□ তাঁর আত্মকথা গ্রন্থ:

যাঁদের দেখেছি (১৯৫২ খ্রি.), জীবন কথা (১৯৬৪ খ্রি.) স্মৃতিপট (১৯৬৪ খ্রি.), ঠাকুর বাড়ির আঙিনায় (১৯৬৭ খ্রি.)।

□ তাঁর ভ্রমণ কাহিনিমূলক গ্রন্থ:

চলে মুসাফির (১৯৫২) হলদে পরির দেশে (১৯৬৭) জার্মানির শহরে বন্দরে (১৯৭৫), যে দেশে মানুষ বড় (১৯৬৮)। রঙিলা নায়ের মাঝি (১৯৩৫ খ্রি.), গাঙ্গের পাড় (১৯৬৪ খ্রি.), জারি গান (১৯৬৮ খ্রি.), মুর্শিদী গান (১৯৭৭ খ্রি.)।

□ তাঁর শিশুতোষ গ্রন্থ:

হাসু (১৯৩৮ খ্রি.), এক পয়সার বাঁশী (১৯৪৯ খ্রি.), ডালিম কুমার (১৯৫১ খ্রি.)।
‘এক পয়সার বাঁশী (১৯৫৬): এ কাব্যের বিখ্যাত কবিতা ‘আসমানী’। আসমানী একটি বাস্তব চরিত্র। ফরিদপুর সদরের ঈশান গোপালু ইউনিয়নের রসুলপুর গ্রামে জসীমউদ্দীনের বড় ভাই রাজেন্দ্র কলেজের অধ্যাপক নুরুদ্দিন আহমেদের স্বস্তরবাড়ি বেড়াতে গিয়ে তিনি আসমানীর দেখা পান এবং এখানেই বসে তিনি ‘আসমানী’ কবিতাটি রচনা করেন। ৯৭ বছর বয়সে ১৮ আগস্ট, ২০১২ সালে আসমানী মারা যান।
‘বালুচর’ (১৯৩০), ‘ধানক্ষেত’ (১৯৩৩), ‘রূপবতী’ (১৯৪৬), ‘মা যে জননী কান্দে’ (১৯৬৩), ‘মাটির কান্না’ (১৯৫৮), ‘সকিনা’ (১৯৫৯)।



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. কবি জসীমউদ্দীনের জীবনকাল কোনটি?

- ক. ১৯০৩-১৯৭৬ খ. ১৯১০-১৯৮৭
গ. ১৮৮৯-১৯৬৬ ঘ. ১৮৯৯-১৯৭৯

উত্তর: ক

২. বাংলা সাহিত্যে কে ‘পল্লীকবি’ নামে খ্যাত?

[সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]

- ক. জীবননানন্দ দাশ খ. সুফিয়া কামাল
গ. জাহানারা আরজু ঘ. জসীমউদ্দীন

উত্তর: ঘ

৩. পল্লীকবি জসীমউদ্দীন জন্মগ্রহণ করেন-

- ক. নোয়াখালীতে খ. ফরিদপুরে
গ. বরিশালে ঘ. চব্বিশ পরগনায়

উত্তর: খ

৪. তামুলখানা গ্রামে জন্মেছিলেন কোন কবি?

- ক. জসীমউদ্দীন খ. আবুল হাসান
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. শহীদ কাদরী

উত্তর: ক

৫. জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

- ক. রাখালী খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. বালুচর

উত্তর: ক

৬. কোন কাব্যটি পল্লীকবি জসীমউদ্দীন রচিত?

- ক. চৈতালী খ. রাখালী
গ. ফণি-মনসা ঘ. আলো পৃথিবী

উত্তর: খ

৭. ‘মা যে জননী কান্দে’ কোন ধরনের রচনা?

- ক. কাব্য খ. উপন্যাস
গ. নাটক ঘ. প্রবন্ধ

উত্তর: ক

৮. জসীমউদ্দীনের শ্রেষ্ঠ কাহিনীকাব্য কোনটি?

- ক. নকশী কাঁথার মাঠ খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ. সকিনা ঘ. রাখালী

উত্তর: ক

৯. ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কী ধরনের কাব্য?

- ক. মহাকাব্য খ. গীতিকাব্য
গ. পত্রকাব্য ঘ. নৃত্যনাট্য

উত্তর: খ

১০. ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কোন জাতীয় কাব্য?

- ক. কাহিনীকাব্য খ. গাথাকাব্য
গ. উপাখ্যান ঘ. চম্পুকাব্য

উত্তর: ক

১১. ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ বইয়ের লেখক কে?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. গোলাম মোস্তফা
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. মীর মশাররফ হোসেন

উত্তর: গ

১২. ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কোন কবির কাব্যকে আশ্রয় করে বিশ্বব্যাপী পরিচিত পেয়েছে?

- ক. জীবননানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. বন্দে আলী মিয়া ঘ. জসীমউদ্দীন

উত্তর: ঘ

১৩. Field of the Embroidery Quilt কাব্যটি কবি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যের ইংরেজী অনুবাদ?

- ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. রঙিলা নায়ের মাঝি
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. রাখালী

উত্তর: গ

১৪. জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে?

- ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. রঙিলা নায়ের মাঝি
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. রাখালী

উত্তর: গ

১৫. জসীমউদ্দীন রচিত ‘নিমন্ত্রণ’ কবিতাটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?

- ক. বালুচর খ. রাখালী
গ. ধানক্ষেত ঘ. মাটির কান্না

উত্তর: গ

১৬. ‘সোজন বাদিয়ার ঘাট’ এর রচয়িতা কে?

- ক. শামসুর রাহমান খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

উত্তর: গ

১৭. ‘রঙিলা নায়ের মাঝি’ এর লেখক হলেন-

- ক. জসীমউদ্দীন খ. ফররুখ আহমদ
গ. ড. শহীদুল্লাহ ঘ. অতুল প্রসাদ

উত্তর: ক

১৮. কবি জসীমউদ্দীনের শিশুতোষ গ্রন্থ কোনটি?

- ক. রাখালী খ. বালুচর
গ. এক পয়সার বাঁশি ঘ. ধানক্ষেত

উত্তর: গ

১৯. 'বেদের মেয়ে' গীতিনাট্যটি কে লিখেছেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন
গ. ড. নীলিমা ইব্রাহীম ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
২০. জসীমউদ্দীনের 'আসমানী' চরিত্রটির বাড়ি কোথায়?
ক. গোপালগঞ্জ খ. ফরিদপুর
গ. রাজবাড়ি ঘ. মাদারীপুর উত্তর: খ
২১. 'চলে মুসাফির' ভ্রমণ কাহিনীমূলক গ্রন্থটি কে রচনা করেন?
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. জসীমউদ্দীন
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. ইব্রাহীম খাঁ উত্তর: খ
২২. কোনটি জসীমউদ্দীনের ভ্রমণকাহিনী?
ক. নকশী কাঁথার মাঠ খ. যে দেশে মানুষ বড়
গ. পদ্মরাগ ঘ. ঠাকুর বাড়ির আঙ্গিনায় উত্তর: খ
২৩. কোনটি জসীমউদ্দীনের কাব্য নয়?
ক. মাটির কান্না খ. মাটির মায়া
গ. হাসু ঘ. এক পয়সার বাঁশি উত্তর: খ
২৪. পল্লীকবি জসীমউদ্দীনের উপন্যাস মোট কয়টি?
ক. একটি খ. দুইটি
গ. বারটি ঘ. চৌদ্দটি উত্তর: ক
২৫. জসীমউদ্দীনের নাটক কোনটি?
ক. রাখালী খ. বেদের মেয়ে
গ. মাটির কান্না ঘ. বোবা কাহিনী উত্তর: খ
২৬. আসমানীদের দেখতে কোথায় যেতে হবে?
ক. জামালপুর খ. মধুপুর
গ. রসুলপুর ঘ. শেরপুর উত্তর: গ
২৭. কোনটি জসীমউদ্দীনের রচনা?
ক. গাজী মিয়াঁর বস্তানী
খ. হাঁসুলী বাকের উপকথা
গ. ভাওয়াল গড়ের উপাখ্যান
ঘ. ঠাকুরবাড়ির আঙ্গিনায় উত্তর: ঘ
২৮. "আসমানীতে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও" পঙ্ক্তিটি কোন কবির লেখা?
ক. মোজাম্মেল হক খ. কামিনী রায়
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: গ
২৯. কোন কবির নামানুসারে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে একটি ছাত্রাবাসের নামকরণ করা হয়েছে? [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহ. প্রধান শিক্ষক : ০৩]
ক. জসীমউদ্দীন খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. সামসুর রাহমান ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: ক
৩০. ছাত্রাবস্থায় রচিত কোন কবির কবিতা কলকাতার পাঠ্যপুস্তকে অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন
গ. শামসুর রাহমান ঘ. নির্মলেন্দু গুণ উত্তর: খ
৩১. 'কবর' কবিতার লেখক কে?
ক. মুনীর চৌধুরী খ. রজনীকান্ত সেন
গ. রওশন ইজাদারী ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ
৩২. 'কবর' কবিতা কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ক. বালুচর খ. রাখালী
গ. ধানক্ষেত ঘ. সোজন বাদিয়ার ঘাট উত্তর: খ
৩৩. জসীমউদ্দীনের 'কবর' কবিতা রচনার সময়ে-
ক. স্কুলে পড়েন খ. কলেজে পড়েন
গ. বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়েন ঘ. আইন বিভাগে পড়েন উত্তর: খ
৩৪. জসীমউদ্দীন এর 'কবর' কবিতা কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক. তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা খ. ধূমকেতু
গ. কল্লোল ঘ. কালি ও কলম উত্তর: গ
৩৫. কবি জসীমউদ্দীনের 'কবর' কবিতার বিষয়বস্তু হলো-
ক. স্ত্রী বিয়োগের বেদনা বিলাপ
খ. প্রিয়জন হারানোর মর্মান্তিক স্মৃতিচারণ
গ. সন্তান হারানোর শোকগাথা
ঘ. বন্ধু বিচ্ছেদের করুণ কাহিনী উত্তর: খ
৩৬. 'কবর' কবিতা কোন ছন্দে রচিত?
ক. স্বরবৃত্ত খ. মাত্রাবৃত্ত
গ. অক্ষরবৃত্ত ঘ. ত্রিপদী উত্তর: খ
৩৭. 'কবর' কবিতায় কয়টি পঙ্ক্তি রয়েছে?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (আলফা) : ১৪]
ক. ১৩টি খ. ৯৬টি
গ. ১০২টি ঘ. ১১৮টি উত্তর: ঘ
৩৮. 'কবর' কবিতার দাদু কোন হাটে তরমুজ বিক্রি করতেন?
ক. গজনির হাটে খ. শাপলার হাটে
গ. উজানতলীর হাটে ঘ. মেঘনার হাটে উত্তর: খ
৩৯. "এতটুকু তারে ঘরে এনেছিনু সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে ভেঙে গেল বলে কেন্দ্রে ভাসাইত বুক।" পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কবি জসীমউদ্দীন
গ. আবদুল কাদির ঘ. সুফিয়া কামাল উত্তর: খ
৪০. "বাপের বাড়িতে যাইবার কালে কহিত ধরিয়া পা আমারে দেখিতে যাইও কিন্তু উজান-তলির গাঁ।" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
ক. জসীমউদ্দীন খ. আবদুল কাদির
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. নবীনচন্দ্র সেন উত্তর: ক
৪১. নিচের কোন কবি লোকসাহিত্য সংগ্রাহক ছিলেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. সমর সেন
গ. আবুল হোসেন ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ
৪২. জসীমউদ্দীনের রচনা কোনটি?
ক. যাদের দেখেছি খ. পথে-প্রবাসে
গ. কাল নিরবধি ঘ. ভবিষ্যতের বাঙালী উত্তর: ক
৪৩. কবি জসীমউদ্দীন রচিত বিখ্যাত 'রূপাই' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া?
ক. রাখালী খ. নকশী কাঁথার মাঠ
গ. বালুচর ঘ. ধানক্ষেত উত্তর: খ
৪৪. 'এ-গাঁর চাষী নিঝুম রাতে বাঁশের বাঁশীর সুরে,/ ওইনা গাঁয়ের মেয়ের সাথে গহন ব্যথায় ঝুঁরে!'- চরণ দুটি যে বিখ্যাত রচনার অন্তর্গত-
ক. নকশী কাঁথার মাঠ খ. মল্লয়া
গ. চক্রবাক ঘ. দেওয়ানা মদিনা উত্তর: ক
৪৫. পল্লী কবি জসীমউদ্দীন রচিত নাটক কোনটি?
ক. ডালিম কুমার খ. বেদের মেয়ে
গ. হাসু ঘ. বোবা কাহিনী উত্তর: খ
৪৬. 'আমারে ছাড়িয়া এত ব্যথা যার, কেমন করিয়া হয়'- পঙ্ক্তিটির কার?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জীবনানন্দ দাশ
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. তুলসী দাস উত্তর: গ
৪৭. 'রূপাই' জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থের চরিত্র?
ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. নকশী কাঁথার মাঠ
গ. রাখালী ঘ. বালুচর উত্তর: খ
৪৮. 'সূচয়নী' কোন ধরনের গ্রন্থ?
ক. গল্পগুচ্ছ খ. কবিতা সংকলন
গ. রচনাসমগ্র ঘ. আত্মজীবনীমূলক উত্তর: খ

বিখ্যাত উপন্যাস

| উপন্যাসিক | উপন্যাসের নাম | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|
| ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | কল্পতরু: বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যঙ্গ উপন্যাস | |
| ভুদেব মুখোপাধ্যায় | ঐতিহাসিক উপন্যাস | |
| কাজী ইমদাদুল হক | আবদুল্লা (১৯৩৩): ধর্মীয় গোড়ামী ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজে এক কুসংস্কারমুক্ত যুবকের লড়াই চিত্র। ‘মোসলেম ভারত’ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়। | |
| রমেশচন্দ্র দত্ত | ‘বঙ্গবিজেতা’, ‘মাধবীকঙ্কন’, ‘জীবন প্রভাত’, ‘জীবন সন্ধ্যা’ চারটি উপন্যাসই ছিল ঐতিহাসিক। চারটিরই ঘটনা ঘটেছে মোঘল শাসনের একশত বছরের মধ্যে। এজন্য চারটি একসাথে সংকলিত হয়েছিল ‘শতবর্ষ’ নামে | |
| তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় | ত্রয়ী উপন্যাস: গণদেবতা (চরিত্র-শিবনাথ, গৌরী), ধাত্রীদেবতা, পঞ্চগ্রাম | |
| | একটি কালো মেয়ের কথা: মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক | |
| | হাঁসুলী বাকের উপকথা | কবি (চরিত্র-নিতাই, বসন) |
| | অরণ্যবহি | |
| মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক | জোহরা: তৎকালীন মুসলিম সমাজের অন্যায় অনাচারের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। কন্যার মতামত অগ্রাহ্য করে বিয়ে দিতে গিয়ে যে দুর্ভোগের সৃষ্টি তাই উপন্যাসটির উপজীব্য | |
| নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় | বৈতালিক | চরমূর্তি: (চরিত্র- টেনিদা) |
| মোহাম্মদ নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন | আনোয়ারা (১৯১৪ খ্রি.): গ্রামীণ জীবনের পটভূমিকায় রচিত এ উপন্যাসে বাঙালি মুসলমান সম্প্রদায়ের পারিবারিক ও সামাজিক চিত্র ফুটে উঠেছে | |
| | প্রেমের সমাধি | |
| প্রমথনাথ বিশী | কেরী সাহবের মুন্সী | |
| অদ্বৈত মল্লবর্মণ | তিতাস একটি নদীর নাম: উপন্যাসের কাহিনীকে উপজীব্য করে ঋত্বিক কুমার ঘটক ১৯৭৩ সালে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন | |
| আবু জাফর শামসুদ্দীন | পদ্মা মেঘনা যমুনা | |
| আবদুর রাজ্জাক | কন্যাকুমারী | |
| হুমায়ুন কবির | নদী ও নারী | |
| দিলারা হাসেম | ঘর মান ও জানালা | |
| খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস | কতো ছবি কতো গান | ভাসানী যখন ইউরোপে |
| রশীদ করিম | উত্তম পুরুষ | প্রসন্ন পাষণ |
| খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন | অনাথিনী: লেখকের প্রথম উপন্যাস | |
| ইমদাদুল হক মিলন | রূপনগর | বারো রকমের মানুষ |
| | সারাবেলা | |
| শওকত আলী | ওয়ারিশ | কুলায় কলাশ্রোত |
| | প্রদোষে প্রকৃতজন | |
| হাসন রাজা | লোকে সিঁদ্ধ | |
| ডা. লুৎফর রহমান | সরলা | |
| ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী | বেগের মেয়ে | |
| আকবর হোসেন | দু’দিনের খেলাঘর | অবাঞ্ছিত |
| রাজিয়া কান | বটতলার উপন্যাস | |
| নূরজাহান বোস | আগুনমুখার মেয়ে | |
| জরাসন্ধ | ন্যায়দণ্ড | লৌহকপাট |
| সত্যেন সেন | পাপের সন্তান | অভিশপ্ত নগরী |
| সরদার জয়েনউদ্দীন | অনেক সূর্যের আশা | বিধবস্ত রোদের ঢেউ |

| উপন্যাসিক | উপন্যাসের নাম |
|-------------------------|---|
| স্বর্ণকুমারী দেবী | মেবার রাজ |
| অন্নদাশঙ্কর রায় | সত্যাসত্য |
| তারানাথ গঙ্গোপাধ্যায় | স্বর্ণলতা |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র | পাঁক |
| শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় | মানবজমিন |
| অভিজিৎ সেন | রহু চণ্ডালের হাড় |
| মহাশ্বেতা দেবী | কৈবর্ত ঋগু: আদিবাসী জীবনকেন্দ্রিক |
| মৈত্রেয়ী দেবী | ন হন্যতে |
| আবুল বাশার | ফুল বউ |
| সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ | অলীক মানুষ |
| হরিশংকর জলদাস | দহনকাল |
| পান্না কায়সার | হৃদয়ে বাংলাদেশ |
| মাহমুদুল হক | জীবন আমার বোন |
| | কালোর বরফ: মূল বিষয়বস্তু- সাতচল্লিশের দেশবিভাগ |



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'ন্যায়দণ্ড' উপন্যাসটি কে রচনা করেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদা): ১৩]
(ক) স্বর্ণকুমারী দেবী (খ) জরাসন্ধ
(গ) রশীদ করিম (ঘ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ **উ. খ**
২. 'বেণের মেয়ে' উপন্যাসের রচয়িতা-
(ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (খ) জসীমউদ্দীন
(গ) রমেশচন্দ্র দত্ত (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় **উ. ক**
৩. 'বৈতালিক' উপন্যাসটি কে রচনা করেছেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১৩]
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) গোলাম কুদ্দুস (ঘ) আকবর হোসেন **উ. খ**
৪. 'টেনিদা' যে সাহিত্যিকের কিশোরপাঠ্য লেখার কেন্দ্রীয় চরিত্র-
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) সত্যজিৎ রায় (ঘ) শরীদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় **উ. খ**
৫. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসে রচয়িতা কে?
(ক) শওকত ওসমান (খ) জহির রায়হান
(গ) শহীদুল্লা কায়সার (ঘ) রশীদ করিম **উ. ঘ**
৬. 'প্রসন্ন পাষণ' উপন্যাসটির কার রচনা?
(ক) আলাউদ্দিন আল আজাদ (খ) আবুল হোসেন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) রশীদ করিম **উ. ঘ**
৭. মোহাম্মদ নজিবুর রহমান রচিত উপন্যাস কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১০]
(ক) রজনী (খ) নববিধান
(গ) পদ্মারাগ (ঘ) প্রেমের সমাধি **উ. ঘ**
৮. 'আনোয়ার' কোন ধরনের গ্রন্থ?
(ক) নাটক (খ) বড় গল্প
(গ) উপন্যাস (ঘ) প্রহসন **উ. গ**
৯. 'আনোয়ার' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
(ক) আবদুল ওদুদ
(খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
(গ) মোজাম্মেল হক
(ঘ) নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন **উ. ঘ**
১০. নজিবুর রহমানের 'আনোয়ার' কোন শ্রেণির উপন্যাস?
(ক) সামাজিক (খ) পারিবারিক
(গ) ঐতিহাসিক (ঘ) রাজনৈতিক **উ. ক**
১১. 'আনোয়ার' উপন্যাসটি খ্রিস্টীয় কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
(ক) ১৯৫২ সালে (খ) ১৮৯৯ সালে
(গ) ১৯৩৫ সালে (ঘ) ১৯১৪ সালে **উ. ঘ**
১২. 'দুদিনের খেলাঘর' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি): ১০]
(ক) আকবর হোসেন (খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) শওকত আলী **উ. ক**
১৩. 'অবাস্তিত' কার রচনা?
(ক) আনোয়ার পাশা (খ) আকবর হোসেন
(গ) আবু জাফর শামসুদ্দীন (ঘ) রায়েখা খাতুন **উ. খ**
১৪. 'খরলা' উপন্যাসটি কার লেখা?
(ক) বেগম রোকেয়া (খ) মোহাম্মদ লুৎফুর রহমান
(গ) এস ওয়াজেদ আলী (ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র **উ. ঘ**
১৫. 'গণদেবতা' উপন্যাস কার লেখা?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) অন্নদাশঙ্কর রায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় **উ. খ**
১৬. 'হাসুলী বাকের উপকথা' উপন্যাসটির কার লেখা?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) সৈয়দ মুজতাব আলী **উ. খ**



১৭. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটির লেখক কে?
(ক) গোলাম মোস্তফা (খ) শওকত ওসমান
(গ) কাজী ইমদাদুল হক (ঘ) মীর মশাররফ হোসেন উ. গ
১৮. কাজী ইমদাদুল হকের 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের উপজীব্য কী?
(ক) চাষী জীবনের করুণ চিত্র
(খ) তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র
(গ) কৃষক সমাজের সংগ্রামশীল জীবন
(ঘ) মুসলিম জমিদার শ্রেণির জীবন কাহিনী উ. খ
১৯. 'তিতাস একটি নদীর নাম' কোন ধরনের শিল্পকর্ম?
(ক) গল্পসংগ্রহ (খ) ভ্রমণকাহিনী
(গ) উপন্যাস (ঘ) প্রবাদ সংকলন উ. গ
২০. 'জোহরা' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন-
(ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) মীর মশাররফ হোসেন
(গ) কাজী ইমদাদুল হক (ঘ) মোজাম্মেল হক উ. ঘ
২১. কোনটি উপন্যাস?
(ক) নতুন চাঁদ (খ) কন্যাকুমারী
(গ) গড্ডলিকা (ঘ) নেমেসিস উ. খ
২২. নিচের কোনটি উপন্যাস?
(ক) মাবজীবন (খ) মানবজমিন
(গ) গোজীবন (ঘ) আমলার মামলা উ. খ
২৩. 'নদী ও নারী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
(ক) হুমায়ুন কবির (খ) আবুল ফজল
(গ) আকবর আলী (ঘ) শওকত ওসমান উ. ক
২৪. 'কতো ছবি কতো গান' এর লেখক- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ): ০৭]
(ক) আবু ইসহাক (খ) খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(ঘ) আবুল ফজল উ. খ
২৫. 'ভাসানী যখন ইউরোপে' বইটির লেখক-
(ক) খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(খ) শওকত ওসমান
(গ) বদরুদ্দীন ওমর
(ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন উ. ক
২৬. 'কেরী সাহেবের মুন্সী'র লেখক হলেন-
(ক) প্যারীচাঁদ মুখোপাধ্যায় (খ) অনুদাশঙ্কর রায়
(গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (ঘ) প্রমথনাথ বিশী উ. ঘ
২৭. কোনটি সঠিক?
(ক) রৌদ্র করোটিতে-ভ্রমণ কাহিনী
(খ) রাইফেল রোট আওরাত-নাটক
(গ) সোজন বাদিয়ার ঘাট-সিনেমা
(ঘ) ঘর মান জানালা-উপন্যাস উ. ঘ
২৮. 'অনাথিনী' কোন লেখকের প্রথম উপন্যাস?
(ক) খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন (খ) বেনজীর আহমদ
(গ) হুমায়ুন কবির (ঘ) পাগলা কানাই উ. ক
২৯. 'ওয়ারিশ' উপন্যাসটির লেখক হচ্ছেন-
[প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মিসিসিপি): ১৩]
(ক) শওকত ওসমান (খ) রফিক আজাদ
(গ) শওকত আরী (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. গ
৩০. 'প্রদোষে প্রাকৃতজন' গ্রন্থটি কার?
(ক) সেলিম আল দীন (খ) সৈয়দ শামসুল হক
(গ) শওকত ওসমান (ঘ) শওকত আলী উ. ঘ
৩১. কোনটি শওকত আলীর উপন্যাস?
(ক) সামনে নতুন দিন (খ) কুলায় কলাশ্রোত
(গ) অনুপম দিন (ঘ) আমলকীর মৌ উ. খ
৩২. 'আশুনমুখার মেয়ে' গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?
(ক) তসলিমা নাসরিন (খ) নাসরীন জাহান
(গ) নূরজাহান বোস (ঘ) সেলিনা হোসেন উ. গ
৩৩. 'বটতলার উপন্যাস' এর লেখক কে?
(ক) রাজিয়া খান (খ) সেলিমা হোসেন
(গ) রাজিয়া মজিদ (ঘ) সেলিনা বাহার জামান উ. ক
৩৪. 'পদ্মা মেঘনা যমুনা' উপন্যাসটি কে রচনা করেন?
(ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) জহির রায়হান (ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন উ. ঘ
৩৫. 'জীবন-প্রভাত' কোন ধরনের উপন্যাস?
(ক) সামাজিক (খ) প্রেমের
(গ) ঐতিহাসিক (ঘ) আধ্যাত্মিক উ. গ
৩৬. 'দহনকাল' উপন্যাসটির জন্য কথাসাহিত্যে 'বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার ২০১২' পদকে ভূষিত হন-
(ক) হুমায়ুন আহমেদ (খ) আনিসুল হক
(গ) সনৎকুমার সাহা (ঘ) হরিশংকর জলদাস উ. ঘ
৩৭. সৈয়দ মুস্তফা সিরাজের গ্রন্থ কোনটি?
(ক) রহ চণ্ডালের হাড় (খ) কৈবর্ত খণ্ড
(গ) ফুল বউ (ঘ) অলীক মানুষ উ. ঘ
৩৮. ভারতের একাডেমি অ্যাওয়ার্ডপ্রাপ্ত আত্মজীবনীমূলক প্রেমের উপন্যাস 'ন হ্যাতো' কার লেখা?
(ক) মহাশ্বেতা দেবী (খ) অরুণভী রায়
(গ) মৈত্রেয়ী দেবী (ঘ) মিজা ইলিয়াছ উ. গ
৩৯. 'হৃদয়ে বাংলাদেশ' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
(ক) পান্না কায়সার (খ) সেলিনা হোসেন
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ (ঘ) সালমা হোসেন উ. ক
৪০. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়-
(ক) তেভাগা আন্দোলন (খ) ভাষা আন্দোলন
(গ) মুক্তিযুদ্ধ (ঘ) দেশভাগ উ. ঘ
৪১. 'জীবন আমার বোন' কার রচনা?
(ক) নির্মলেন্দু (খ) মাহমুদুল হক
(গ) শওকত আলী (ঘ) শামসুর রহমান উ. খ

বিখ্যাত নাটক

| নাট্যকার | নাটকের নাম | |
|------------------------|--|----------------------|
| তারাচরণ শিকদার | ভদ্রার্জুন (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম মৌলিক নাটক। এটি একটি কমেডি নাটক | |
| যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত | কীর্তিবিলাস (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম বিরোগান্তক বা ট্রাজেডি নাটক | |
| রামনারায়ণ তর্করত্ন | কুলীন কুলসর্বশ্ব: কৌলিন্য প্রথা অবলম্বনে রচিত সামাজিক নাটক | |
| | বেণীসংহার | নব-নাটক |
| | যেমন কর্ম তেমন ফল (প্রহসন) | উভয় সঙ্কট (প্রহসন) |
| গিরিশচন্দ্র ঘোষ | প্রফুল্ল: লেখকের প্রথম এবং শ্রেষ্ঠ বিরোগান্তক নাটক | |
| | সিরাজদ্দৌলা | হারানিধি |
| | জনা | বিদ্বমঙ্গল |
| | রাবণবধ | ছত্রপতি শিবাজী |
| সিকান্দার আবু জাফর | সিরাজ উদ দৌলা | মহাকবি আলাওল |
| মামুনুর রশীদ | ওরা কদম আলী | ইবলিস |
| আবদুল্লাহ আল মামুন | সুবচন নির্বাসনে | সেনাপতি |
| ক্ষিরোপ্রসাদ | আলিবাবা | আহেরিয়া |
| জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর | মৃচ্ছকটিক: এটি অনুবাদ নাটক; মূল নাটকটির রচয়িতা শুদ্রক | |
| | পুরুবিক্রম নাটক | কিশিৎ জলযোগ (প্রহসন) |
| | সরোজিনী | |
| তুলসী লাহিড়ী | ছেঁড়া তার | পথিক |
| জোবেদা খানম | ওরে বিহঙ্গ | |
| ইব্রাহীম খলিল | স্পেনবিজয়ী মুসা | |
| সাদ্দেদ আহমেদ | কালবেলা | |
| বিজন ভট্টাচার্য | নবান্ন | |
| আনিস চৌধুরী | মানচিত্র | |
| আবুল কালাম আবদুল ওহাব | ছোটদের অভিনয় | |
| শাহাদৎ হোসেন | মসনদের মোহ | |
| মমতাজ উদ্দীন আহমেদ | স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা | |
| জিয়া হায়দার | এলেবেলে | |
| হানিফ সংকেত | শোধ-বোধ | |



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক কোনটি?
(ক) ভদ্রার্জুন (খ) নীলদর্পণ
(গ) শর্মিষ্ঠা (ঘ) কবর **উ. ক**
- প্রথম বিরোগান্তক নাটক-
(ক) ভদ্রার্জুন (খ) কীর্তিবিলাস
(গ) ছদ্মবেশ (ঘ) হরিশচন্দ্র **উ. খ**
- 'সুবচন নির্বাসনে' নাটকটি কে লিখেছেন?
(ক) কল্যাণ মিত্র (খ) আবদুল্লাহ আল মামুন
(গ) সৈয়দ শামসুল হক (ঘ) হুমায়ুন আহমেদ **উ. খ**
- 'মানচিত্র' কী ধরনের বই?
(ক) মহাকাব্য (খ) গীতিকাব্য
(গ) কোষকাব্য (ঘ) নাট্যকাব্য **উ. ঘ**
- 'মানচিত্র' নাটক কে রচনা করেন?
(ক) তুলসী লাহিড়ী (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) মামুনুর রশীদ (ঘ) দীনবন্ধু মিত্র **উ. খ**
- 'মহাকবি আলাওল' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) সিকান্দার আবু জাফর (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (ঘ) শওকত ওসামন **উ. ক**
- বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক: ৯৩]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) সরদার জয়েনউদ্দীন (ঘ) শহীদুল্লা কায়সার **উ. ক**
- বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা): ০৯]
(ক) মামুনুর রশীদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আবুল হোসেন **উ. ক**
- 'ওরা কদম আলী' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) ইব্রাহীম খলিল (ঘ) ওবায়দ উল হক **উ. খ**

১০. 'স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা'- নাটকের রচয়িতা কে?
(ক) শামসুর রহমান (খ) মমতাজউদ্দিন আহমেদ
(গ) মামুনুর রশীদ (ঘ) মাসুম রেজা উ. খ
১১. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ): ০৮]
(ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (খ) সিকানদার আবু জাফর
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) মুনীর চৌধুরী উ. খ
১২. বাংলাদেশে 'সিরাজ-উদ-দৌলা' নাটক কে রচনা করেছেন?
(ক) নুরুল মোমেন (খ) আসকার ইবনে শাইখ
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) সিকান্দার আবু জাফর উ. ঘ
১৩. 'ওরে বিহঙ্গ' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৩]
(ক) মমতাজ উদ্দিন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) জোবেদা খানম (ঘ) ইব্রাহীম খলিল উ. গ
১৪. 'মসনদের মোহ' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) আকবর উদ্দিন (খ) ইব্রাহীম খাঁ
(গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (ঘ) শাহাদৎ হোসেন উ. ঘ
১৫. বাংলা মৌলিক নাটকের যাত্রা শুরু হয় কোন নাট্যকারের হাতে?
(ক) মধুসূদন দত্ত (খ) দীনবন্ধু মিত্র
(গ) জ্যোতিন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) রামনারায়ণ তর্করত্ন উ. ঘ
১৬. 'কুলীন কুলসর্বধ' নাটকটি কার লেখা?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) দীনবন্ধু মিত্র
(গ) রামনারায়ণ তর্করত্ন (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. গ
১৭. গিরিশচন্দ্র ঘোষের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ বিয়োগাত্মক নাটক-
(ক) চণ্ড (খ) জনা
(গ) প্রফুল্ল (ঘ) হারানিধি উ. গ
১৮. 'ছেড়া তার' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) তুলসী লাহিড়ী
(গ) বিজন ভট্টাচার্য (ঘ) আবদুল্লাহ আল মামুন উ. খ
১৯. 'মুচ্ছকটিক' নাটকের রচয়িতার নাম কী?
(ক) ভরত (খ) মনুয় রায়
(গ) শুদ্রক (ঘ) ডি এল রায় উ. গ
২০. 'ছোটদের অভিনয়' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা): ১৩]
(ক) সেলিম আল দীন (খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(গ) জিয়া হায়দার (ঘ) আবুল কালাম আবদুল ওহাব উ. ঘ
২১. 'কালবেলা' নাটকটির লেখক কে?
(ক) আনিস চৌধুরী (খ) সাঈদ আহমেদ
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) কল্যাণ মিত্র উ. খ
২২. নিচের কোনটি নাটক?
(ক) এক পয়সার বাঁশি (খ) বহুবচন
(গ) উত্তরণ (ঘ) খাতার শেষপাতা উ. গ
২৩. 'নবান্ন' নাটক লিখেছেন-
(ক) সিকান্দার আবু জাফর (খ) অমৃতলাল বসু
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) বিজন ভট্টাচার্য উ. ঘ

বিখ্যাত সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ

| লেখক | ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ |
|-------------------------------------|--|
| রামগতি ন্যায়রত্ন | বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যে বিষয়ক প্রস্তাব (১৮৭৩ খ্রি.): বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রাচীনতম গ্রন্থ |
| ড. দীনেশচন্দ্র সেন | বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১৮৯৬): বাংলা সাহিত্যের প্রথম উল্লেখযোগ্য ইতিহাস গ্রন্থ |
| ড. সুকুমার সেন | বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা (১৯৩৯) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪০) |
| ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ | বাংলা সাহিত্যের কথা (১৯৫৩)- দুই খণ্ড |
| মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান | বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১৯৫৬) |
| ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১৯৫৯) |
| ভূদেব চৌধুরী | বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা |
| গোপাল হালদার | বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা |



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ কে রচনা করেন?
(ক) দীনেশচন্দ্র সেন (খ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
(গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক উ. ক
২. কোন গ্রন্থটি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস?
(ক) মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
(খ) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য
(গ) বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস
(ঘ) বাংলা সাহিত্যের গদ্য উ. খ
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক) কারা রচনা করেন?
(ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও সৈয়দ হাসান আলী
(খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও মুহম্মদ আবদুল হাই
(গ) মুহম্মদ আবদুল হাই, আনিসুজ্জামান ও আনোয়ার পাশা
(ঘ) মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান উ. ঘ
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- কে লিখেছেন?
(ক) সুকুমার সেন (খ) সুনীতিকুমার
(গ) হায়াৎ মাহমুদ (ঘ) আবদুল হাই উ. ঘ

৫. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস গ্রন্থের নাম-

(ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য

(খ) বাংলা সাহিত্যের কথা

(গ) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস

(ঘ) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত

উ. খ

৬. 'বাংলা সাহিত্যের কথা (দুই খণ্ড)' গ্রন্থটি রচনা করেন-

(ক) মুহম্মদ আবদুল হাই

(খ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

(গ) সৈয়দ আলী আহসান

(ঘ) কাজী মোতাহার হোসেন

উ. খ

৭. 'বাংলা সাহিত্যের কথা' গ্রন্থটি রচনা করেন-

(ক) মুহম্মদ আবদুল হাই

(খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

(গ) সুকুমার সেন

(ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক

উ. খ

ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক গ্রন্থ

| ধরন | সাহিত্যকর্ম | রচয়িতা |
|-----------------|---|-----------------------|
| নাটক | কবর | মুনীর চৌধুরী |
| উপন্যাস | আরেক ফাল্গুন | জহির রায়হান |
| | আর্তনাদ | শওকত ওসমান |
| সম্পাদিত গ্রন্থ | একুশে ফেব্রুয়ারি | হাসান হাফিজুর রহমান |
| কবিতা | কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি | মাহবুব উল আলম চৌধুরী |
| | স্মৃতিস্তম্ভ | আলাউদ্দিন আল আজাদ |
| | একুশের গান | আবদুল গাফফার চৌধুরী |
| | মাগো, ওরা বলে (কুমড়ো ফুলে ফুলে নুয়ে পড়েছে লতাটা/খোকা তুই কবে আসবি) | আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ |
| | কোনো এক মাকে | |
| চলচ্চিত্র | জীবন থেকে নেওয়া | জহির রায়হান |



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

(ক) অগ্নিসাক্ষী

(খ) চিলেকোঠার সেপাই

(গ) আরেক ফাল্গুন

(ঘ) অনেক সূর্যের আশা

উ. গ

২. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি?

(ক) কবর

(খ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

(গ) জন্ম ও বিবিধ বেলুন

(ঘ) ওরা কদম আলী

উ. ক

৩. একুশের উপর সর্বপ্রথম কবিতা রচনা করেন-

(ক) আল মাহমুদ

(খ) মাহবুব উল আলম চৌধুরী

(গ) আবদুল গাফফার চৌধুরী

(ঘ) মহাদেব সাহা

উ. খ

৪. ভাষা আন্দোলন নিয়ে রচিত প্রথম কবিতা কোনটি?

(ক) আমার ভায়ের রক্তে রাঙানো

(খ) কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি

(গ) স্মৃতির মিনার

(ঘ) বর্ণমালা আমার দুঃখিনী বর্ণমালা

উ. খ

৫. 'একুশের গান' কবিতার রচয়িতা কে?

(ক) জসীমউদ্দীন

(খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী

(গ) সুফিয়া কামাল

(ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ. খ

৬. 'মাগো, ওরা বলে' কবিতাটি কার লেখা?

(ক) আবদুল মান্নান সৈয়দ

(খ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

(গ) বেলাল চৌধুরী

(ঘ) নির্মলেন্দু গুণ

উ. খ

৭. 'কুমড়ো ফুলে ফুলে নুয়ে পড়েছে লতাটা/খোকা তুই কবে আসবি'-

অপেক্ষমাণ মায়ের আকুতিপূর্ণ এই পঙ্ক্তির রচিত হয়েছিল?

(ক) ৬৯ এর গণঅভ্যুত্থান নিয়ে আলাউদ্দিন আল আজাদ দ্বারা

(খ) ৫২ এর ভাষা আন্দোলন নিয়ে আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ দ্বারা

(গ) ৫২ এর ভাষা আন্দোলন নিয়ে আবদুল গাফফার চৌধুরী দ্বারা

(ঘ) ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে শাসসুর রহমান দ্বারা

উ. খ

৮. ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক চলচ্চিত্র কোনটি?

(ক) কখনো আসেনি

(খ) আবার তোরা মানুষ হ

(গ) সঙ্গম

(ঘ) জীবন থেকে নেয়া

উ. ঘ



মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গ্রন্থ

| নাট্যকার | নাটক |
|-------------------|---------------------------|
| সৈয়দ শামসুল হক | পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় |
| মমতাজউদদীন আহমেদ | কী চাহ শঙ্খচিল |
| | বকুলপুরের স্বাধীনতা |
| | বর্ণচোর |
| আলাউদ্দীন আল আজাদ | নরকে লাল গোলাপ |

| উপন্যাসিক | উপন্যাস |
|--------------------------|--|
| শওকত ওসমান | জাহান্নাম হইতে বিদায়: মুক্তিযুদ্ধের উপর লিখিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ। মূল চরিত্র গাজীর দেশ ছেড়ে পালিয়ে যাওয়ার কাহিনীই উপন্যাসটির বিষয়বস্তু |
| | জলাংগী |
| | দুই সৈনিক |
| | নেকড়ে অরণ্য |
| আনোয়ার পাশা | রাইফেল রোটি আওরাত: উপন্যাসটির কাহিনী মাত্র দু'দিনের (একাত্তরের ২৫-২৭ মার্চ) |
| সৈয়দ শামসুল হক | নিষিদ্ধ লোবান |
| | নীলদংশন |
| | বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ |
| শওকত আলী | যাত্রা |
| হুমায়ূন আহমেদ | আগুনের পরশমণী |
| | শ্যামলছায়া |
| | জোছনা ও জননীর গল্প |
| | সূর্যের দিন |
| আল মাহমুদ | উপমহাদেশ |
| | কাবিলের বোন |
| রশীদ হায়দার | খাঁচায় |
| সরদার জয়েনউদ্দীন | বিধবস্ত রোদের ঢেউ |
| সেলিনা হোসেন | হাঙর নদী প্রেনেড, যুদ্ধ |
| ইমদাদুল হক মিলন | কালো ঘোড়া |
| রাবেয়া খাতুন | ফেরারী সূর্য |
| তাহমিমা আনাম | এ গোল্ডেন এজ |
| মুহম্মদ জাফর ইকবাল | আমার বন্ধু রাশেদ |
| রাবেয়া খাতুন | একাত্তরের নিশান |
| তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় | ১৯৭১: দুইটি বই একটি কালো মেয়ের কাহিনী এবং সূতপার তপস্যা একত্রে ১৯৭১ নামে প্রকাশিত হয় |
| রিজিয়া রহমান | বং থেকে বাংলা |
| | রক্তের অক্ষর |
| মাহমুদুল হক | জীবন আমার বোন। চরিত্র- খোকা, রঞ্জুর |
| শহীদুল জহির | জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা |

| প্রাবন্ধিক | প্রবন্ধ |
|-----------------------------|------------------------------|
| মেজর রফিকুল ইসলাম | একাত্তরের বিজয় গাঁথা |
| | লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে |
| | একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে |
| মেজর আবদুল জলিল | A search for Identity |
| মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং | The liberation of Bangladesh |
| ড. নীলিমা ইব্রাহিম | আমি বীরঙ্গনা বলছি |
| সেলিনা হোসেন | একাত্তরের ঢাকা |
| মঈদুল হাসান | মূলধারা ৭১ |

| ধরণ | সাহিত্য কর্মের নাম | সাহিত্যিক |
|-----------------|---|---------------------|
| স্মৃতিকথা | আমি বিজয় দেখেছি | এম আর আখতার মুকুল |
| | একান্তরের দিনগুলি | জাহানারা ইমাম |
| | একান্তরের ডায়েরি | সুফিয়া কামাল |
| | ফেরারী ডায়েরি | আলাউদ্দিন আল আজাদ |
| সম্পাদিত গ্রন্থ | বাংলাদেশের স্বাধীনতায়ুদ্ধ: দলিলপত্র | হাসান হাফিজুর রহমান |
| | বাংলাদেশ কথা কয় | আবদুল গাফফার চৌধুরী |
| গল্পগ্রন্থ | জন্ম যদি তব বসে | শওকত ওসমান |
| | মুক্তিযুদ্ধের গল্প | সেলিনা হোসেন |
| গল্প | কলিমদ্দি দফাদার 'জি হ্যাঁ, হুজুর, বহুত আচ্ছা হয়। মানুষ গরু হামেশা পার হোতা হয়' | আবু জাফর শামসুদ্দীন |
| কাব্যগ্রন্থ | বন্দী শিবির থেকে, নিজ বাসভূমে | শামসুর রহমান |
| কবিতা | স্বাধীনতা তুমি | |



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'A search for identity'– বইটি কার লেখা?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা) : ১৪]

- (ক) কবির চৌধুরী (খ) মেজর আবদুল জলিল
(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম (ঘ) সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী উ. খ

২. 'দ্য লিবারেশন অব বাংলাদেশ' গ্রন্থের রচয়িতা–

- (ক) রফিকুল ইসলাম (খ) মেজর জেনারেল সুখওয়াস্ত সিংহ
(গ) রশীদ করিম (ঘ) কর্ণের সিদ্দিক মালিক উ. খ

৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?

- (ক) চিলেকোঠার সিপাই (খ) আগুনের পরশমণি
(গ) একান্তরের দিনগুলি (ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় উ. খ

৪. হুমায়ূন আহমেদের 'শ্যামল ছায়া' উপন্যাসের পটভূমি হচ্ছে–

- (ক) নগর জীবন (খ) জেলবন্দি জীবন
(গ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ (ঘ) গ্রামীণ জীবন উ. গ

৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- (ক) শঙ্খলীন কারাগার (খ) কাঁটাতারে প্রজাপতি
(গ) জাহান্নাম হইতে বিদায় (ঘ) আত্ননাদ উ. গ

৬. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের উপর লিখিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?

- (ক) জাহান্নাম হইতে বিদায় (খ) রাইফেল রোটি আগুনে
(গ) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড (ঘ) বং থেকে বাংলা উ. ক

৭. শওকত ওসমানের মুক্তিযুদ্ধের শরণার্থী অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটেছে যে রচনায়–

- (ক) পতঙ্গ পিঞ্জর (খ) নেকড়ে অরণ্য
(গ) জাহান্নাম হইতে বিদায় (ঘ) চৌরসন্ধি উ. গ

৮. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস–

- (ক) কী চাহ শঙ্খচিল (খ) রাইফেল রোটি আগুনে
(গ) জন্ম যদি তব বসে (ঘ) একদা এক রাজ্যে উ. খ

৯. 'রাইফেল রোটি আগুনে' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

- (ক) জহির রায়হান (খ) হাসান হাফিজুর রহমান
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আনোয়ার পাশা উ. ঘ

১০. 'রাইফেল রোটি আগুনে' উপন্যাসের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?

- (ক) ৭ মার্চের ঘটনা (খ) ২৫ মার্চ থেকে দু'দিনের ঘটনা
(গ) ৭১ এর বিজয়ের ঘটনা (ঘ) ৩ মার্চের পরের ঘটনা উ. খ

১১. মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক উপন্যাস কোনটি?

- (ক) নেকড়ে অরণ্য (খ) পিঙ্গল আকাশ
(গ) পলাশী ব্যারাক (ঘ) দোখের গুম উ. ক

১২. মুক্তিযুদ্ধের ভিত্তিতে রচিত শওকত ওসমানের উপন্যাস কোনটি?

- (ক) জলাংগী (খ) নেত্রপথ
(গ) চৌরসন্ধি (ঘ) ডিগবাজী উ. ক

১৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধের উপন্যাস?

- (ক) দুই সৈনিক (খ) ক্ষুধা ও আশা
(গ) রীরঙ্গনা (ঘ) নির্জন মেঘ উ. ক

১৪. নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?

- (ক) সংশ্লিষ্ট (খ) একটি কালো মেয়ের কথা
(গ) চিলেকোঠার সেপাই (ঘ) ক্রীতদাসের হাসি উ. খ

১৫. তারাকান্দর বন্দোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে একটি উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী?

- (ক) চৈতালী ঘূর্ণি (খ) বায়ান্ন বাজার তিপ্পান গলি
(গ) রক্তের অক্ষর (ঘ) ১৯৭১ উ. ঘ

১৬. 'হাঙ্গর নদী গ্রেনেড' উপন্যাসের রচয়িতা–

- (ক) সেলিনা হোসেন (খ) সেলিনা পারভীন
(গ) দিলারা জামান (ঘ) ইমদাদুল হক মিলন উ. ক

১৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- (ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) মাটি আর অশ্রু
(গ) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড (ঘ) সারেং বৌ উ. গ

১৮. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক মডেল কোনটি?

- (ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা
(গ) কান্নাপর্ব (ঘ) প্রদোষে প্রাকৃতজন উ. খ



১৯. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) কবিলের বোন (খ) প্রতিদিন একদিন
(গ) আর্তনাদে বিবর্ণ (ঘ) কোনোটিই নয় উ. ক
২০. 'লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
(ক) সৈয়দ শামসুল হক (খ) রফিকুল ইসলাম বীর উত্তম
(গ) হুমায়ূন আহমেদ (ঘ) সেলিনা বেগম উ. খ
২১. "একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে"-গ্রন্থটির কার লেখা?
(ক) জসীমউদ্দীন (খ) মেজর রফিকুল ইসলাম
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য উ. খ
২২. 'একাত্তরের বিজয় গাঁথা' কার লেখা?
(ক) অ্যাঙ্কনি মাসকারেনহাস
(খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী
(গ) রাবেয়া খাতুন
(ঘ) মেজর রফিকুল ইসলাম উ. ঘ
২৩. 'এ গোল্ডেন এজ' উপন্যাসটির রচয়িতা-
(ক) তাহমিনা আনাম (খ) সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম
(গ) মনিকা আলী (ঘ) এদের কেউ নন উ. ক
২৪. মুক্তিযুদ্ধের একটি নাটক-
(ক) আমি বিজয় দেখেছি (খ) একাত্তরের দিনগুলি
(গ) কী চাহ শঙ্খচিল (ঘ) তরঙ্গভঙ্গ উ. গ
২৫. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ?
(ক) নন্দিত নরকে (খ) আমি বীরাসনা বলছি
(গ) চৌচির (ঘ) অভিশপ্ত নগরী উ. খ
২৬. 'আমি বিজয় দেখেছি' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
(ক) বদরুদ্দীন ওমর (খ) এম. আর আখতার মুকুল
(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম
(ঘ) মাসুদা ভাট্টা উ. খ
২৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনা কোনটি?
(ক) একাত্তরের দিনগুলি (খ) নূরলদীনের সারা জীবন
(গ) এইসব দিনরাত্রি (ঘ) সৎ মানুষের খোঁজে উ. ক
২৮. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা?
(ক) চিলেকোঠার সেপাই (খ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
(গ) আগুনের পরশমণি (ঘ) একাত্তরের দিনগুলি উ. ঘ
২৯. 'একাত্তরের দিনগুলি' কে লিখেছেন?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]
(ক) আলী ইমাম (খ) হাসান ইমাম
(গ) জাহানারা ইমাম (ঘ) আখতার ইমাম উ. গ
৩০. জাহানারা ইমামের 'একাত্তরের দিনগুলি' গ্রন্থটি ইংরেজি ভাষায় কী নামে অনূদিত হয়েছে?
(ক) In Blissful Hell (খ) Of Blood and Fire
(গ) The Date of 1971 (ঘ) Womb of Fire উ. গ
৩১. 'একাত্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা?
(ক) মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ (খ) মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন
(গ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস (ঘ) ভিন্নধর্মী ডায়েরি উ. খ
৩২. 'একাত্তরের চিঠি' গ্রন্থটির প্রকাশক কোন প্রতিষ্ঠান?
(ক) প্রথমা প্রকাশন (খ) পরশী প্রকাশনী
(গ) ইউপিএল (ঘ) প্রগতি প্রকাশনী উ. ক
৩৩. 'একাত্তরের ঢাকা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
(ক) সেলিনা হোসেন (খ) এম আর আখতার মুকুল
(গ) নাসিরউদ্দিন ইউসুফ (ঘ) এ আর মল্লিক উ. ক

৩৪. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
(ক) নেকড়ে অরণ্য (খ) বন্দী শিবির থেকে
(গ) নিষিদ্ধ লোবান (ঘ) প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তম উ. খ
৩৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কাব্য কোনটি?
(ক) নেকড়ে অরণ্য (খ) হাসর নদী গ্রেনেড
(গ) বাসন (ঘ) নিজ বাসভূমে উ. ঘ
৩৬. গল্প সংকলন 'মুক্তিযুদ্ধের গল্প' রচনা করেছেন-
(ক) আনোয়ার পাশা (খ) আবু জাফর শামসুদ্দীন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) সেলিনা হোসেন উ. ঘ
৩৭. 'জি হ্যাঁ, হুজুর, বহুত আচ্ছা হয়। মানুষ গরু হামেশা পার হোতা হয়।' কোন গল্প থেকে উদ্ধৃত?
(ক) মল্লয়া (খ) কলিমদ্দি দফাদার
(গ) চাষার দুস্কু (ঘ) আমার পথ উ. খ
৩৮. নিচের কোন গ্রন্থটি মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিকায় রচিত?
(ক) ফেরারী ডায়েরি (খ) কর্ণফুলী
(গ) আরেক ফাল্গুন (ঘ) স্মৃতির শহর উ. ক
৩৯. ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক পুস্তক কোনটি?
(ক) বিদ্রোহে বাঙালী (খ) মূলধারা
(গ) বাঙালীর ইতিহাস (ঘ) বাংলার বিদ্রোহী উ. খ
৪০. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সাহিত্য?
(ক) হাঙর নদী গ্রেনেড (খ) চিলেকোঠার সেপাই
(গ) নেমেসিস (ঘ) কবর উ. ক
৪১. 'জীবন আমার বোন' কার রচনা?
(ক) নির্মলেন্দু (খ) মাহমুদুল হক
(গ) শওকত আলী (ঘ) শামসুর রাহমান উ. খ
৪২. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) বনি আদম (খ) জীবন আমার বোন
(গ) সময় অসময়ের বৃত্তস্থ (ঘ) চিহ্ন উ. খ
৪৩. 'খোকা' ও 'রঞ্জু' মাহমুদুল হক- এর কোন উপ্যাসের চরিত্র?
(ক) কালো বরফ (খ) জীবন আমার বোন
(গ) অনুর পাঠশালা (ঘ) খেলাঘর উ. খ
৪৪. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়?
(ক) জীবন আমার বোন (খ) বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ
(গ) খাঁচায় (ঘ) আর্তনাদ উ. ঘ
৪৫. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়?
(ক) আরেক ফাল্গুন (খ) আগুনের পরশমণি
(গ) হাঙর নদী গ্রেনেড
(ঘ) রাইফেল রোটি আওরাত উ. ক
৪৬. কোন দুটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ নয়?
(ক) একাত্তরের বিজয়গাঁথা ও নদীবক্ষে
(খ) একাত্তরের দিনগুলি ও আমি বীরাসনা বলছি
(গ) যাপিত জীবন ও বিরহবিলাপ
(ঘ) বকুলপুরের স্বাধীনতা ও হাঙর নদী গ্রেনেড উ. গ
- ব্যাখ্যা : 'যাপিত জীবন' সেলিনা হোসেন রচিত একটি উপন্যাস; 'বিরহবিলাপ' কায়কোবাদের প্রথম কাব্যগ্রন্থ।

সাহিত্যিকদের উপাধি

| উপাধি | সাহিত্যিকের নাম |
|--|----------------------------|
| গুণরাজ খান | মালাধর বসু |
| দৌলত উজির | বাহরাম খান |
| বাংলা গদ্যের জনক, শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক | ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা |
| বিদ্যাসাগর | |
| তর্করত্ন | রামনারায়ণ |
| মাহমহোপাধ্যায় | হরপ্রসাদ শাস্ত্রী |
| ভোরের পাখি | বিহারীলাল চক্রবর্তী |
| বাংলার মিল্টন | হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় |
| সাহিত্য সম্রাট, বাংলার ওয়াল্টার স্কট | বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| যুগন্ধর সাহিত্য শ্রুতি | |
| সাহিত্যরত্ন | নজিবর রহমান |
| সাহিত্য বিশারদ | আবদুল করিম |
| সাহিত্য স্বরস্বতী | নূরুন্নেছা খাতুন |
| অপরাজেয় কথাশিল্পী | শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ছন্দের জাদুকর | সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত |
| মুসলীম নারী জাগরণের অগ্রদূত | রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন |
| মুসলিম নারী জাগরণের কবি | নওয়াব ফয়জুল্লাহ চৌধুরানী |
| শহীদ জননী | জাহানারা ইমাম |
| জননী সাহসিকা | সুফিয়া কামাল |
| ভাষাতত্ত্ববিদ, ভাষাবিজ্ঞানী | ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ |
| নাট্যচার্য | সেলিম আল দীন |

কবিদের উপাধি

| উপাধি | কবি |
|--|----------------------|
| কবিকণ্ঠহার, মিথিলার কোকিল | বিদ্যাপতি |
| কবিকঙ্কণ | মুকুন্দরাম চক্রবর্তী |
| স্বভাব কবি | গোবিন্দচন্দ্র দাস |
| যুগসন্ধিক্ষণের কবি | ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত |
| চারণ কবি | মুকুন্দদাস |
| দুঃখবাদী কবি | যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত |
| বিশ্বকবি, কবিগুরু, গুরুদেব | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| প্রথম বিদ্রোহী কবি, দণ্ডকুলোদ্ভব কবি | মাইকেল মধুসূদন দত্ত |
| বিদ্রোহী কবি | কাজী নজরুল ইসলাম |
| পল্লী কবি | জসীমউদ্দীন |
| প্রকৃতির কবি, তিমির হননের কবি, নির্জনতার কবি, ধূসরতার কবি, শুদ্ধতম কবি | জীবনানন্দ দাশ |
| মুসলিম রেনেসাঁর কবি | ফররুখ আহমদ |
| ক্লাসিক কবি | সুধীন্দ্রনাথ দত্ত |
| মার্কসবাদী কবি | বিশ্বু দে |
| কিশোর কবি | সুকান্ত ভট্টাচার্য |
| পদাতিক কবি | সুভাষ মুখোপাধ্যায় |
| প্রথম নাগরিক কবি, রায়গুণাকর | ভারতচন্দ্র |
| নাগরিক কবি | শামসুর রহমান |
| আধুনিক যুগের নাগরিক কবি | সমর সেন |

| উপাধি | কবি |
|----------------|---------------------------|
| শক্তিপুরের কবি | মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক |
| স্বপ্নাতুর কবি | সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী |
| কাব্য সুধাকর | গোলাম মোস্তফা |

ছদ্মনাম

| ছদ্মনাম | প্রকৃত নাম |
|--------------------------|------------------------------|
| বড় চণ্ডীদাস | অনন্ত বড় |
| কালকূট | সমরেশ বসু |
| Timothy Penpoem, এ নেটিভ | মাইকেল মধুসূদন দত্ত |
| দৃষ্টিহীন | মধুসূদন মজুমদার |
| জরাসন্ধ | চারুচন্দ্র চক্রবর্তী |
| হুতোম প্যাঁচা | কালীপ্রসন্ন সিংহ |
| টেকচাঁদ ঠাকুর | প্যারীচাঁদ মিত্র |
| শিবপ্রসাদ রায় | রামমোহন রায় |
| গাজী মিয়া | মীর মশাররফ হোসেন |
| কায়কোবাদ | কাজেম আল কোরেশী |
| ভানুসিংহ ঠাকুর | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| বীরবল | প্রমথ চৌধুরী |
| মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় | প্রবোধকুমার |
| অনিলা দেবী | শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| কমলাকান্ত | বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| বনফুল | বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় |
| যাযাবর | বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় |
| নীললোহিত, সনাতক পাঠক | সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় |
| সুনন্দ | নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় |
| শমসের উল আজাদ | আবুল ফজল |
| পরশুরাম | রাজশেখর বসু |
| ধূমকেতু | কাজী নজরুল ইসলাম |
| শ্রী সত্যসুন্দর দাস | মোহিতলাল মজুমদার |
| নীহারিকা দেবী | অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত |
| বাণভট্ট | নীহাররঞ্জন গুপ্ত |
| অবধূত | স্বামী কালিকানন্দ |
| মৌমাছি | বিমল ঘোষ |
| জাবালি | বিমল |
| জহির রায়হান | মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ |
| শহীদুল্লা কায়সার | আবু নাসিম মোহাম্মদ শহীদুল্লা |
| শেখ আজিজুর রহমান | শওকত ওসমান |
| প্রিয়দর্শী, সত্যপীর | সৈয়দ মুজতবা আলী |
| মৈনাক, মজলুম আদিব | শামসুর রহমান |
| দাদা ভাই | রোকনুজ্জামান খান |
| সেলিম আল দীন | মইনুদ্দিন আহমেদ |
| অশোক সৈয়দ | আবদুল মান্নান সৈয়দ |



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'বাংলা গদ্যের জনক' বলা হয়—
(ক) উইলিয়াম কেরীকে (খ) রাজা রামমোহন রায়কে
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে (ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্রকে উ. গ
২. শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক কে?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ. ক
৩. বাংলা সাহিত্যের জনক হিসেবে কার নাম চির অরণীয়?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) রাজা রামমোহন রায়
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ.
ব্যাখ্যা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা আধুনিক কবিতার জনক। রাজা রামমোহন রায় ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিষ্ঠাতা। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের জনক। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা উপন্যাসের জনক।
৪. 'সাহিত্য সন্মিতি' নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. খ
৫. 'বাংলার স্কট' বলা হয়—
(ক) রামরাম বসু (খ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারকে
(গ) চণ্ডীচরণ মুনশীকে (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্রকে উ. ঘ
৬. 'যুগন্ধর সাহিত্য প্রদীপ' বলা হয় কাকে?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী উ. খ
৭. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্যবিশারদ' কার উপাধি?
(ক) আবদুল করিমের (খ) মোতাহের হোসেন চৌধুরীর
(গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহর (ঘ) আবুল ফজলের উ. ক
৮. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ছন্দের জাদুকর' বল হয়?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) প্রমথ চৌধুরী
(গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (ঘ) শামসুর রাহমান উ. গ
৯. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর উপাধি কোনটি?
(ক) সাহিত্যবিশারদ (খ) সাহিত্যরত্ন
(গ) ভাষাবিজ্ঞানী (ঘ) ক্লাসিক সাহিত্যিক উ. গ
১০. 'অপরাজেয় কথাশিল্পী' কার ছদ্মনাম?
(ক) বঙ্কিমচন্দ্র (খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) মধুসূদন দত্ত (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ঘ
১১. 'অমর কথাশিল্পী' নামে পরিচিত—
(ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) কাজী মোতাহের হোসেন
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ঘ
১২. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?
(ক) পণ্ডিত (খ) বিদ্যাসাগর
(গ) শাস্ত্রভূক্ত (ঘ) মহামহোপাধ্যায় উ. ঘ
১৩. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' বলা হয় কাকে?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) রাজশেখর বসু
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী উ. ঘ
১৪. বিহারীলাল চক্রবর্তীকে কে 'ভোরের পাখি' বলেছেন?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) বিদ্যাসাগর (ঘ) শরৎচন্দ্র উ. ক
১৫. 'তর্করত্ন' কার উপাধি?
(ক) আলাওল (খ) হেমচন্দ্র
(গ) রামনারায়ণ (ঘ) বিষ্ণু দে উ. গ
১৬. 'কলম সৈনিক' উপাধি পেয়েছেন কে?
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) আবদুল হক
(গ) সুফিয়া কামাল (ঘ) শাহ আবদুল করিম উ. খ
১৭. 'নাট্যচার্য' হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছেন কোন নাট্যকার?
(ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) হুমায়ূন আহমেদ (ঘ) সেলিম আল দীন উ. ঘ
১৮. 'বাংলার মিল্টন' কোন কবির উপাধি?
(ক) জসীমউদ্দীন (খ) হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য উ. খ
১৯. 'মেথিল কোকিল' খ্যাত কে?
(ক) ভগ্নদাস (খ) গোবিন্দদাস
(গ) বিদ্যাদাস (ঘ) চণ্ডীদাস উ.
ব্যাখ্যা : সঠিক উত্তর— বিদ্যাপতি।
২০. কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার'?
(ক) চণ্ডীদাস (খ) বিদ্যাপতি
(গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী (ঘ) ভারতচন্দ্র উ. খ
২১. 'কবিকঙ্কণ' কার উপাধি?
(ক) মালাধর বসু (খ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ. খ
২২. কে কবিকঙ্কণচণ্ডী?
(ক) অন্নদাশঙ্কর (খ) মুকুন্দরাম
(গ) ভারতচন্দ্র (ঘ) আলাওল উ. খ
২৩. 'যুগসন্ধিকালের কবি' কাকে বলা হয়?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী উ. ক
২৪. 'দণ্ডকুলোদ্ভব কবি' কে?
(ক) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (ঘ) অজিত দত্ত উ. গ
২৫. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের 'প্রথম বিদ্রোহী কবি'—
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) ফররুখ আহমদ উ. খ



২৬. বাংলা সাহিত্যে 'স্বভাব কবি' হিসেবে পরিচিত—
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (খ) ঈশ্বরী পাটনী
(গ) চণ্ডীদাস (ঘ) গোবিন্দচন্দ্র দাস উ. ঘ
২৭. বাংলা সাহিত্যে 'বিশ্বকবি' হিসেবে পরিচিত কে?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ক
২৮. বাংলা সাহিত্যে 'দুঃখবাদী কবি' কে?
(ক) গোবিন্দচন্দ্র দাস (খ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
(গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য (ঘ) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী উ. খ
২৯. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?
(ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) শামসুর রাহমান (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য উ. খ
৩০. প্রবোধকুমার কোন সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম?
(ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
(খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(ঘ) বুদ্ধদেব বসু উ. ক
৩১. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম?
(ক) বীরবল (খ) ভিমরঙ্গ
(গ) অনিলা দেবী (ঘ) যাযাবর উ. গ
৩২. 'রামমোহন রায়ের ছদ্মনাম কী ছিল?
(ক) ভানুসিংহ (খ) শিবপ্রসাদ রায়
(গ) রাজা (ঘ) অমিয় ধারা উ. খ
৩৩. 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?
(ক) মালাধর বসু (খ) সমরেশ বসু
(গ) মুকুন্দদাশ (ঘ) রাজশেখর বসু উ. ঘ
৩৪. প্রখ্যাত সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম কোনটি?
(ক) আবুল ফজল (খ) কাজেম আল কোরেশী
(গ) শেখ আজিজুর রহমান (ঘ) আবদুল হাই উ. গ

৩৫. 'অশোক সৈয়দ' কার ছদ্মনাম?
(ক) আবু সয়ীদ আইয়ুব (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) সৈয়দ আজিজুল হক (ঘ) সৈয়দ শামসুল হক উ. খ
৩৬. 'জাবালি' ছদ্মনামে লিখতেন—
(ক) বিমল ঘোষ (খ) বিমল মিত্র
(গ) স্তু মিত্র (ঘ) এম. ওবয়দুল্লাহ উ. খ
৩৭. 'প্রিয়দর্শী' ছদ্মনামে লিখতেন—
(ক) রাজশেখর বসু (খ) সৈয়দ মুজতবা আলী
(গ) কামিনী রায় (ঘ) অনুরূপ দেবী উ. খ
৩৮. 'দাদা ভাই'র আসল নাম কী?
(ক) শওকত ওসমান (খ) কাজী মোতাহার হোসেন
(গ) আল-মুতী শরফুদ্দিন (ঘ) রোকনুজ্জামান খান উ. ঘ
৩৯. 'হতোম প্যাচা' কার ছদ্মনাম?
(ক) কালীপ্রসন্ন সিংহ (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) সমরেশ বসু (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ক
৪০. 'মৈনাক' কার ছদ্মনাম?
(ক) শামসুর রাহমান (খ) জসীমউদ্দীন
(গ) আবদুল কাদির (ঘ) সুফিয়া কামাল উ. ক
৪১. কবি কায়কোবাদের আসল নাম কী?
[ঘোড়শ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ/সমপর্যায়) : ১৯]
(ক) কাজেম আল কোরেশী
(খ) আবু নাসের কায়কোবাদ
(গ) কায়কোবাদ ইসলাম
(ঘ) আবুল হোসেন কায়কোবাদ উ. ক
৪২. 'নীহারিকা দেবী' ছদ্মনামে কে লিখতেন?
(ক) কামিনী রায় (খ) প্রমথ চৌধুরী
(গ) অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত (ঘ) অরুণ্ণতী রায় উ. গ
৪৩. 'বাণভট্ট' কার ছদ্মনাম?
(ক) শেখ আজিজুর রহমান (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত (ঘ) নীরহাররঞ্জন গুপ্ত উ. ঘ



Teacher's Work

১. “আমি বেদুঈন, আমি চেন্সি
আমি আপনার ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ।”-
পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ
২. “নাচে পাপ-সিন্ধুতে তুঙ্গ তরঙ্গ!
মৃত্যুর মহানিশা রুদ্র উলঙ্গ!
নিঃশেষে নিশাচর গ্রাসে মহাবিশ্বে,
ত্রাসে কাঁপে তরুণীর পাপী যত নিঃশ্বে।” পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?
[রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা) : ১১/
প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. শামসুর রাহমান ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ
৩. “বৃথা ত্রাসে প্রলয়ের সিন্ধু ও দেয়া-ভার,
ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার।”-এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির
রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হেমন্ত) : ১০]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. বেগম সুফিয়া কামার
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: ক
৪. “সাম্যের গান গাই-
আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।”-
কবিতাংশটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক
(ধানসিড়ি) : ০৮]
ক. বেগম সুফিয়া কামাল খ. শেখ ফজলুল করিম
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উত্তর: গ
৫. ‘দেনাপাওনা’ উপন্যাসটি রচনা করেছেন-
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]
ক. কাজী ইমদাদুল হক খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. বেগম রাকিয়া উত্তর: খ
৬. “গাহি সাম্যের গান-
মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান!”
- কবিতাংশটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন কবিতার অংশ?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৭/
ক. নারী খ. জীবন-বন্দনা
গ. মানুষ ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: খ
৭. ‘সর্বহার্য’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) : ১২]
ক. গোলাম মোস্তফা খ. কামিনী রায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ

৮. “কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা
গিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।”
- এ উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম) : ১২]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. মোহিতলাল মজুমদার উত্তর: ক
৯. “ফাঁসির মঞ্চ গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান
আসি’ অলক্ষ্যে দাঁড়িয়াছে তা’রা, দিবে কোন বলিদান?” পঙ্ক্তিটির
রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৩]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: খ
১০. “দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি বলে এক বাবু সা’ব তারে ঠেলে দিল নীচে ফেলে!” পঙ্ক্তিটির
রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩/ প্রাথমিক
বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (দড়াটানা) : ০৮]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. কবি সুফিয়া কামাল উত্তর: ক
১১. ‘ফণি-মনসা’ কাব্যের রচয়িতা কে?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী) : ১১]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উত্তর: ক
১২. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য-
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি
গ. ভাঙার গান ঘ. সিন্ধু-হিন্দোলন উত্তর: ঘ
১৩. ‘বিষের বাঁশি’ কাজী নজরুল রচিত একটি-
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩]
ক. গল্প খ. উপন্যাস
গ. কাব্য ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: গ
১৪. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের গানের বই কোনটি?
[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]
ক. অগ্নিবীণা খ. মৃত্যুক্ষুধা
গ. বুলবুল ঘ. বিঙে ফুল উত্তর: গ
১৫. কাজী নজরুল ইসলামের ‘আলোয়া’ কোন ধরনের রচনা?
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]
ক. কবিতা খ. উপন্যাস
গ. গল্প ঘ. গীতিনাট্য উত্তর: ঘ
১৬. বাংলা সাহিত্যে কে ‘পল্লীকবি’ নামে খ্যাত?
[সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]
ক. জীবননন্দন দাশ খ. সুফিয়া কামাল
গ. জাহানারা আরজু ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ

১৭. 'নকশী কাঁথার মাঠ' কী ধরনের কাব্য?

[সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]

- ক. মহাকাব্য খ. গীতিকাব্য
গ. পত্রকাব্য ঘ. নৃত্যনাট্য উত্তর: খ

১৮. 'চলে মুসাফির' ভ্রমণ কাহিনীমূলক গ্রন্থটি কে রচনা করেন?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চট্টগ্রাম বিভাগ) : ০৩]

- ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. জসীমউদ্দীন
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. ইব্রাহীম খাঁ উত্তর: খ

১৯. কোন কবির নামানুসারে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে একটি ছাত্রাবাসের নামকরণ করা হয়েছে?

[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]

- ক. জসীমউদ্দীন খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: ক, গ

২০. 'কবর' কবিতায় কয়টি পঙ্ক্তি রয়েছে?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (আলফা) : ১৪]

- ক. ১৩টি খ. ৯৬টি
গ. ১০২টি ঘ. ১১৮টি উত্তর: ঘ

২১. "এতটুকু তারে ঘরে এনেছি সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে ভেঙে গেল বলে কেঁদে ভাসাইত বুক।" পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিস্তা) : ১০]

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কবি জসীমউদ্দীন
গ. আবদুল কাদির ঘ. সুফিয়া কামাল উত্তর: খ

২২. 'একান্তরের দিনগুলি' কার রচিত?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- (ক) হাসান আজিজুল হক (খ) সৈয়দ শামসুল হক
(গ) হুমায়ুন আজাদ (ঘ) জাহানারা ইমাম উ. ঘ

২৩. 'ন্যায়দণ্ড' উপন্যাসটি কে রচনা করেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১৩]

- (ক) স্বর্ণকুমারী দেবী (খ) জরাসন্ধ
(গ) রশীদ করিম (ঘ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ উ. খ

২৪. 'বৈতালিক' উপন্যাসটি কে রচনা করেছেন?

- (ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) গোলাম কুদ্দুস (ঘ) আকবর হোসেন উ. খ

২৫. মোহাম্মদ নজিবুর রহমান রচিত উপন্যাস কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১০]

- (ক) রজনী (খ) নববিধান
(গ) পদ্মারাগ (ঘ) প্রেমের সমাধি উ. ঘ

২৬. 'দু'দিনের খেলাঘর' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি): ১০]

- (ক) আকবর হোসেন (খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) শওকত আলী উ. ক

২৭. 'কতো ছবি কতো গান' এর লেখক- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ): ০৭]

- (ক) আবু ইসহাক
(খ) খোন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(ঘ) আবুল ফজল উ. খ

২৮. 'ওয়ারিশ' উপন্যাসটির লেখক হচ্ছেন-

- (ক) শওকত ওসমান (খ) রফিক আজাদ
(গ) শওকত আলী (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. গ

২৯. বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার-

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ৯৩]

- (ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) সরদার জয়েনউদ্দীন (ঘ) শহীদুল্লা কায়সার উ. ক

৩০. বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা): ০৯]

- (ক) মামুনুর রশীদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আবুল হোসেন উ. ক

৩১. 'ওরা কদম আলী' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]

- (ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) ইব্রাহীম খলিল (ঘ) ওবায়দ উল হক উ. খ

৩২. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকার-

- (ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (খ) সিকানদার আবু জাফর
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) মুনীর চৌধুরী উ. খ

৩৩. 'ছোটদের অভিনয়' নাটকটি কার রচনা?

[প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা): ১৩]

- (ক) সেলিম আল দীন (খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(গ) জিয়া হায়দার (ঘ) আবুল কালাম আবদুল ওহাব উ. ঘ

৩৪. 'A search for identity'- বইটি কার লেখা?

- (ক) কবির চৌধুরী (খ) মেজর আবদুল জলিল
(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম (ঘ) সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী উ. খ

৩৫. 'ওরে বিহঙ্গ' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১৩]

- (ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) জোবেদা খানম (ঘ) ইব্রাহীম খলিল উ. গ

৩৬. 'একান্তরের দিনগুলি' কে লিখেছেন?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

- (ক) আলী ইমাম (খ) হাসান ইমাম
(গ) জাহানারা ইমাম (ঘ) আখতার ইমাম উ. গ

৩৭. বাংলা সাহিত্যে 'স্বভাব কবি' হিসেবে পরিচিত-

[সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (খ) ঈশ্বরী পাটনী
(গ) চণ্ডীদাস (ঘ) গোবিন্দচন্দ্র দাস উ. ঘ

৩৮. কোনটি কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]

- (ক) রায়গুণাকর (খ) কবিকণ্ঠহার
(গ) কবিকঙ্কণ (ঘ) কবিরঞ্জন উ. ক

৩৯. 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা) : ১৪]

- (ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) মধুসূদন দত্ত
(গ) মধুসূদন মজুমদার (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী উ. গ



Student's Work

১. বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বাংলা কোন সালে?
ক. ১৩০৬ খ. ১৩০৮
গ. ১৩০৯ ঘ. ১৩১১ উত্তর: ক
২. কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
ক. রাখাকুড়া খ. মাধবপুর
গ. আঁধারিয়া ঘ. চুরুলিয়া উত্তর: ঘ
৩. কাজী নজরুল ইসলাম কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মান সূচক ডি.লিট উপাধি লাভ করেন?
ক. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
খ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
গ. বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
ঘ. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় উত্তর: খ
৪. কবি নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়—
ক. ১৯৭৩ সনে খ. ১৮৭৪ সনে
গ. ১৯৭৫ সনে ঘ. ১৯৭৬ সনে উত্তর: ঘ
৫. কাজী নজরুল ইসলাম কোন পত্রিকায় লিখতেন?
ক. ধূমকেতু খ. আজাদ
গ. সংবাদ ঘ. আনন্দ বাজার উত্তর: ক
৬. কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের জাতীয় কবি ঘোষণা করা হয় কোন সনে?
ক. ১৯৭১ খ. ১৯৭৩
গ. ১৯৭৪ ঘ. ১৯৮০ উত্তর: গ
৭. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?
ক. ১৯৭৬ খ. ১৯৭৭
গ. ১৯৭৮ ঘ. ১৯৭৯ উত্তর: ক
৮. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ—
ক. বিষের বাঁশি খ. বিদ্রোহী
গ. অগ্নিবীণা ঘ. রুপাইয়া-ই-হাফিজ উত্তর: গ
৯. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২) : ১৫]
ক. অগ্নিবীণা খ. অগ্নীবিণা
গ. অগ্নীবীণা ঘ. অগ্নিবিণা
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: ক
১০. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়—
ক. ১৯২০ সালে খ. ১৯২১ সালে
গ. ১৯২২ সালে ঘ. ১৯২৩ সালে উত্তর: গ
১১. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কার রচনা?
ক. মোহিতলাল মজুমদার খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ
১২. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন সালে প্রকাশিত হয়?
ক. ১৯২৬ খ. ১৯২৫
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২১ উত্তর: গ
১৩. সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হওয়া নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ—
ক. সর্বহারা খ. জিজির
গ. প্রলয় শিখা ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: গ
১৪. নজরুলের কোন রচনাটি ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি
গ. ব্যথার দান ঘ. ছায়ানট উত্তর: খ
১৫. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলাম প্রণীত?
ক. সাম্য খ. অণল প্রবাহ
গ. শিকণ্ডা ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: ঘ
১৬. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতা প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক. প্রবাসী খ. ভারতবর্ষ
গ. লাঙ্গল ঘ. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা উত্তর: গ
১৭. 'নারী' কবিতার রচয়িতা কে?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. কামিনী রায় ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: ক
১৮. "গাহি তাহাদের গান-ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।"— কে বলেছেন?
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সমর সেন
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিষ্ণু দে উত্তর: গ
১৯. "তবু থামে না যৌবন বেগ, জীবনের উল্লাসে"— এই চরণটির রচয়িতা নিচের কোন কবি?
ক. সুফিয়া কামাল খ. কাজী নজরুল
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
২০. জাতীয় কবির রচনা হলো—
ক. বেণু ও বীণা খ. চন্দ্রবিন্দু
গ. স্বরগরল ঘ. নিশান্তিকা উত্তর: খ
২১. হাসি ও ব্যঙ্গের নজরুল কাব্য—
ক. পুণের হাওয়া খ. ফণি-মনসা
গ. ভাঙার গান ঘ. চন্দ্রবিন্দু উত্তর: ঘ
২২. কবি নজরুলের রচিত শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. দোলন চাঁপা খ. বিষের বাঁশি
গ. চক্রবাক ঘ. নির্ঝর উত্তর: ঘ
২৩. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?
ক. রিক্তের বেদন খ. সর্বহারা
গ. আলেয়া ঘ. কুহেলিকা উত্তর: ঘ

২৪. কাজী নজরুলের 'চল চল চল' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক. সিন্দূ-হিন্দোলন খ. দোলন চাঁপা
গ. সন্ধ্যা ঘ. ফণি-মনসা
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: গ
২৫. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. আলেয়া
গ. বিলিমিলি ঘ. মধুমাল্য উত্তর: ক
২৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' একটি—
ক. নাটক খ. প্রবন্ধগ্রন্থ
গ. গল্প ঘ. উপন্যাস উত্তর: খ
২৭. তাম্বুলখানা গ্রামে জন্মেছিলেন কোন কবি?
ক. জসীমউদ্দীন খ. আবুল হাসান
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. শহীদ কাদরী উত্তর: ক
২৮. জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. রাখালী খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. বালুচর উত্তর: ক
২৯. 'নকশী কাঁথার মাঠ' কোন কবির কাব্যকে আশ্রয় করে বিশ্বব্যাপী পরিচিত পেয়েছে?
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. বন্দে আলী মিয়া ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ
৩০. জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে?
ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. রঙিলা নায়ের মাঝি
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. রাখালী উত্তর: গ
৩১. 'বেদের মেয়ে' গীতিনাট্যটি কে লিখেছেন?
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন
গ. ড. নীলিমা ইব্রাহীম ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
৩২. জসীমউদ্দীনের 'আসমানী' চরিত্রটির বাড়ি কোথায়?
ক. গোপালগঞ্জ খ. ফরিদপুর
গ. রাজবাড়ি ঘ. মাদারীপুর উত্তর: খ
৩৩. আসমানীদের দেখতে কোথায় যেতে হবে?
ক. জামালপুর খ. মধুপুর
গ. রসুলপুর ঘ. শেরপুর উত্তর: গ
৩৪. "আসমানীরা দেখতে যদি তোমরা সবে চাও" পঙক্তিটি কোন কবির লেখা?
ক. মোজাম্মেল হক খ. কামিনী রায়
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: গ
৩৫. কবি জসীমউদ্দীন রচিত বিখ্যাত 'রূপাই' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া?
ক. রাখালী খ. নকশী কাঁথার মাঠ
গ. বালুচর ঘ. ধানক্ষেত উত্তর: খ
৩৬. 'রূপাই' জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থের চরিত্র?
ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. নকশী কাঁথার মাঠ
গ. রাখালী ঘ. বালুচর উত্তর: খ

৩৭. 'টেনিদা' যে সাহিত্যিকের কিশোরপাঠ্য লেখার কেন্দ্রীয় চরিত্র—
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) সত্যজিৎ রায় (ঘ) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় উ. খ
৩৮. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসে রচয়িতা কে?
(ক) শওকত ওসমান (খ) জহির রায়হান
(গ) শহীদুল্লা কায়সার (ঘ) রশীদ করিম উ. ঘ
৩৯. 'প্রসন্ন পাষণ' উপন্যাসটির কার রচনা?
(ক) আলাউদ্দিন আল আজাদ (খ) আবুল হোসেন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) রশীদ করিম উ. ঘ
৪০. 'খরলা' উপন্যাসটি কার লেখা?
(ক) বেগম রোকেয়া (খ) প্রেমেন্দ্র মিত্র
(গ) এস ওয়াজেদ আলী (ঘ) কাজী ইমদাদুল হক উ. খ
৪১. কবি কায়কোবাদের আসল নাম কী?
[ষোড়শ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ/ সমপর্যায়) : ১৯]
(ক) কাজেম আল কোরেশী
(খ) আবু নাসের কায়কোবাদ
(গ) কায়কোবাদ ইসলাম
(ঘ) আবুল হোসেন কায়কোবাদ উ. ক
৪২. বাংলা সাহিত্যে 'কিশোর কবি' নামে পরিচিত?
(ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (খ) আবদুল কাদির
(গ) বিষ্ণু দে (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য উ. ঘ
৪৩. 'কালকূট' কোন লেখকের ছদ্মনাম?
(ক) সমরেশ বসু (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ. ক
৪৪. 'বনফুল' কার ছদ্মনাম?
(ক) প্রমথ চৌধুরী (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) যতীন্দ্র মোহন বাগচী (ঘ) মোহিতলাল মজুমদার উ. খ
৪৫. 'সনাতন পাঠক' কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?
(ক) সমরেশ বসু (খ) শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
(গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র উ. গ
৪৬. 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?
(ক) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (খ) মোজাম্মেল হক
(গ) রাজশেখর বসু (ঘ) বিমল ঘোষ উ. ক
৪৭. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?
(ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) ভূদেব মুখোপাধ্যায় (ঘ) কালীপ্রসন্ন হিংস উ. ক
৪৮. 'হতোম প্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?
(ক) কালীপ্রসন্ন সিংহ (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) সমরেশ বসু (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ক
৪৯. 'মৈনাক' কার ছদ্মনাম?
(ক) শামসুর রাহমান (খ) জসীমউদ্দীন
(গ) আবদুল কাদির (ঘ) সুফিয়া কামাল উ. ক

Class



Exam

১. 'পদ্মা মেঘনা যমুনা'- উপন্যাসটি কে রচনা করেন?

- (ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
(খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) জহির রায়হান
(ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন

২. 'মহাকবি আলাওল' নাটকটির রচয়িতা কে?

- (ক) সিকান্দার আবু জাফর (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (ঘ) শওকত ওসামন

৩. নিচের কোনটি নাটক?

- (ক) এক পয়সার বাঁশি (খ) বহুবচন
(গ) উত্তরণ (ঘ) খাতার শেষপাতা

৪. 'বাংলা সাহিত্যের কথা' গ্রন্থটি রচনা করেন-

- (ক) মুহম্মদ আবদুল হাই (খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
(গ) সুকুমার সেন (ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক

৫. ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক চলচ্চিত্র কোনটি?

- (ক) কখনো আসেনি (খ) আবার তোরা মানুষ হ
(গ) সঙ্গম (ঘ) জীবন থেকে নেয়া

৬. শওকত ওসমানের মুক্তিযুদ্ধের শরণার্থী অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটেছে যে রচনায়-

- (ক) পতঙ্গ পিঞ্জর (খ) নেকড়ে অরণ্য
(গ) জাহান্নাম হইতে বিদায় (ঘ) চৌরসন্ধি

৭. 'আমি বিজয় দেখেছি' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- (ক) বদরুদ্দীন ওমর
(খ) এম. আর আখতার মুকুল
(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম
(ঘ) মাসুদা ভাটি

৮. 'একান্তরের ঢাকা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- (ক) সেলিনা হোসেন
(খ) এম আর আখতার মুকুল
(গ) নাসিরউদ্দিন ইউসুফ
(ঘ) এ আর মল্লিক

৯. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ নয়?

- (ক) বিরহবিলাপ
(খ) আমি বীরঙ্গনা বলছি
(গ) বকুলপুরে স্বাধীনতা
(ঘ) একান্তরের দিনগুলি

১০. জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' আখ্যা দিয়েছেন -

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) বুদ্ধদেব বসু
(ঘ) বিষ্ণু দে

