



১১-২০তম গ্রেড লেকচার শিট

লেকচার



Lecture Contents

- ☒ সমাস
- ☒ যতি বা ছেদচিহ্ন

Content Discussion



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

সমাস

সমাস :

অর্থ সম্বন্ধ আছে এমন একাধিক পদের একসঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি পদ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে। অন্যভাবে বলা যায় যে ক্রিয়াপদের সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে সমাস বলে। সমাস শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হচ্ছে- সম + √অস্ + অ = সমাস। এ পর্যন্ত সমাসের তিনটি অর্থ গ্রহণ করা হয়েছে। যথা- সংক্ষেপন, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ। সমাসের রীতি এসেছে সংস্কৃত ভাষা থেকে।

বাংলা ভাষায় সমাস এর প্রয়োজনীয়তা :

- বাক্যে শব্দের ব্যবহার সংক্ষেপ করার উদ্দেশ্যে সমাসের সৃষ্টি।
- সমাস দ্বারা দুই বা ততোধিক শব্দের সমন্বয়ে নতুন অর্থবোধক পদ হয়।
- এটি শব্দ তৈরি ও প্রয়োগের একটি বিশেষ রীতি।

সমাসের প্রতীতি বা উপলব্ধি পাঁচটি। যথা-

সমস্ত পদ	সমাসের প্রক্রিয়ায় সমাসযুক্ত বা সমাস নিষ্পন্ন পদটির নাম সমস্ত পদ।
পূর্বপদ	সমাসযুক্ত পদের প্রথম অংশকে বলা হয় পূর্বপদ।
উত্তর বা পরপদ	সমাসযুক্ত পদের পরবর্তী অংশ (শব্দ) কে বলা হয় উত্তর বা পরপদ।

ব্যাসবাক্য	সমস্তপদ ভেঙ্গে যে বাক্যাংশ করা হয় তার নাম ব্যাসবাক্য বা সমাস বাক্য বা বিগ্রহবাক্য।
সমস্যমান পদ	সমাসবদ্ধ পদটির অন্তর্গত পদগুলোকে সমস্যমান পদ বলে।

সমাসের প্রকারভেদ : সমাস মূলত চার প্রকার (নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বই অনুযায়ী)। যথা-

১. দ্বন্দ্ব সমাস, ২. কর্মধারায় সমাস,
৩. তৎপুরুষ সমাস, ৪. বছরীহি সমাস।

এছাড়াও কয়েকটি অপ্রধান সমাস রয়েছে। যথা- ১. প্রাদি, ২. নিত্য ৩. অলুক, ৪. উপপদ, ৫. ছন্দবেশী সমাস ইত্যাদি।

** নতুন বোর্ড বইয়ে যে দুটি সমাস বাদ দেওয়া হয়েছে-

১. দ্বিগু সমাস ২. অব্যয়ীভাব সমাস।

তবে বৈশিষ্ট্যের বিচারে সমাস চার প্রকার :

দ্বিগু সমাসকে অনেক ব্যাকরণবিদ কর্মধারায় সমাসের অন্তর্ভুক্ত করেছেন। আবার কেউ কেউ কর্মধারায় সমাসকেও তৎপুরুষ সমাসে অন্তর্ভুক্ত করেন। এদিক থেকে সমাস মূলত চার প্রকার। যথা:

১. দ্বন্দ্ব ২. তৎপুরুষ ৩. বছরীহি ৪. অব্যয়ীভাব।



দ্বন্দ্ব সমাস

যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে।

- সমাসে দ্বন্দ্ব মানে জোড়া বা মিলন।

দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ :

- মিলনার্থক দ্বন্দ্ব: যে সমাসে দুই পদের মধ্যে বা সমস্যমান পদগুলোর মধ্যে অভিন্ন সম্পর্কে বোঝায়, তাকে মিলনার্থক দ্বন্দ্ব বলে। যেমন—

ভাই-বোন = ভাইবোন	মাসি ও পিসি = মাসিপিসি
মশা ও মাছি = মশামাছি	ছেলে ও মেয়ে = ছেলেমেয়ে

- বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব : যে দ্বন্দ্ব সমাসে পরপদ পূর্বপদের বৈরীভাবে প্রকাশ করে, তাকে বলা হয় বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব সমাস।

যেমন—

দেব ও দানব = দেব-দানব	স্বর্গ ও নরক = স্বর্গ-নরক
অহি ও নকুল = অহি-নকুল	দা ও কুমড়া = দা-কুমড়া

- বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব : যে দ্বন্দ্ব সমাসে পরপদটি পূর্বপদের বিরোধী ভাব বা অর্থ প্রকাশ করে, তাকে বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন—

লাভ ও ক্ষতি = লাভ-ক্ষতি	ছেলে ও বুড়ো = ছেলে-বুড়ো
ভালো ও মন্দ = ভালো-মন্দ	স্বর্গ ও নরক = স্বর্গ-নরক

- বহুপদী দ্বন্দ্ব : তিন বা তার অধিক পদে দ্বন্দ্ব সমাস হলে, তাকে বলা হয় বহুপদী দ্বন্দ্ব সমাস। যেমন—

আমি, তুমি এবং সে = আমরা
স্বর্গ, মর্ত এবং পাতাল = স্বর্গ-মর্ত-পাতাল

- সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব : যে দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্বপদ পরপদ উভয়ের দ্বারা সংখ্যা বোঝায়, তাকে বলা হয় সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব সমাস।

যেমন—

সত্তর ও আশি = সত্তর-আশি	সাত ও পাঁচ = সাত-পাঁচ
লক্ষ অথবা কোটি = লক্ষ-কোটি	বিশ ও পঁচিশ = বিশ-পঁচিশ

- সহচর দ্বন্দ্ব : যে দ্বন্দ্ব সমাসে পরপদটি পূর্বপদের সহচর হিসেবে যুক্ত হয়, তাকে বলা হয় সহচর দ্বন্দ্ব সমাস।

যেমন—

পোকা ও মাকড় = পোকা-মাকড়	খানা ও পিনা = খানা-পিনা
ধর ও পাকড় = ধর-পাকড়	দয়া ও মায়া = দয়া-মায়া

- সমার্থক দ্বন্দ্ব : একই জাতীয় বস্তুর সংযোগে যে দ্বন্দ্ব বা মিলনবাচক সমাস হয় অর্থাৎ যে দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ একই অর্থ বহন করে, তাকে বলা হয় সমার্থক দ্বন্দ্ব।

যেমন—

চিঠি ও পত্র = চিঠি-পত্র	মোলা ও মৌলভী = মোলা-মৌলভী
যথা ও তথা = যথা-তথা	হাট ও বাজার = হাট-বাজার

- ইত্যাদি অর্থে দ্বন্দ্ব : মূল পদের সাথে ইত্যাদি বাচক বিকৃতপদ মিলিত হলে তাকে বলা হয় ইত্যাদি বাচক দ্বন্দ্ব।

যেমন—

বিষয় ও আশয় = বিষয়-আশয়	বাসন ও কোসন = বাসন-কোসন
দোকান ও পাট = দোকান-পাট	কাপড় ও চোপড় = কাপড়-চোপড়

- একশেষ দ্বন্দ্ব : যে সমাসে অন্যান্য পদের বিলুপ্তি ঘটিয়ে প্রধান পদটির সঙ্গে শেষ পদটির সামঞ্জস্য রচিত হয়, তাকে বলা হয় একশেষ দ্বন্দ্ব।

তুমি ও আমি = তুমি-আমি	জায়া ও পতি = দম্পতি
তুমি ও সে = তোমরা	

এছাড়াও অন্যান্য দ্বন্দ্ব সমাসগুলো হলো—

- দুটি সর্বনামযোগে : যে দ্বন্দ্ব সমাসের উভয় পদ সর্বনাম, তাকে বলা হয় সর্বনাম পদের দ্বন্দ্ব।

এটা আর ওটা = এটা-ওটা	যথা ও তথা = যথা-তথা
যা ও তা = যা-তা	যে ও সে = যে-সে

- দুটি ক্রিয়াযোগে : যে দ্বন্দ্ব সমাসের উভয়পদই ক্রিয়াপদ, তাকে বলা হয় ক্রিয়াপদের দ্বন্দ্ব।

যাওয়া ও আসা = যাওয়া-আসা	পড়া ও লেখা = পড়া-লেখা
চলা ও ফেরা = চলা-ফেরা	দেখা ও শোনা = দেখা-শোনা

- দুটি ক্রিয়া বিশেষণযোগে : যে দ্বন্দ্ব সমাসের উভয় পদই ক্রিয়া বিশেষণ, তাকে বলা হয় ক্রিয়া বিশেষণের দ্বন্দ্ব।

ধীরে ও সুস্থে = ধীরে-সুস্থে	আগে ও পাছে = আগেপাছে
-----------------------------	----------------------

- দুটি বিশেষণযোগে : যে দ্বন্দ্ব সমাসের উভয় পদ বিশেষণ, তাকে বলা হয় বিশেষণ পদের দ্বন্দ্ব সমাস।

আসল ও নকল = আসল-নকল	কম ও বেশি = কম-বেশি
বাকি ও বকেয়া = বাকি-বকেয়া	ভাল-মন্দ = ভাল-মন্দ

- অঙ্গবাচক শব্দযোগে :

নাক ও মুখ = নাক-মুখ	বুক ও পিঠ = বুক-পিঠ
মাথা ও মু- = মাথা-মু-	হাত ও পা = হাত-পা

- প্রায় সমার্থক ও সহচর শব্দযোগে :

অলি ও গলি = অলি-গলি	দয়া ও মায়া = দয়া-মায়া
কাপড় ও চোপড় = কাপড়-চোপড়	চুরি ও চামারি = চুরি-চামারি

- অলুক দ্বন্দ্ব সমাস :

যে দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্যমান পদগুলোর বিভক্তি সমস্তপদেও অক্ষুন্ন থাকে তাকে অলুক দ্বন্দ্ব বলে।

যেমন—

দুধে ও ভাতে = দুধে-ভাতে	তোমার ও আমার = তোমার-আমার
ঘরে ও বাইরে = ঘরে-বাইরে	রাজায় ও রাজায় = রাজায়-রাজায়

- খাঁটি বাংলা দ্বন্দ্ব :

ভাই ও বোন = ভাই-বোন	চাল ও ডাল = চাল-ডাল
হাতি ও ঘোড়া = হাতি-ঘোড়া	রাত ও দিন = রাত-দিন

হয় প্রকার সমাস চেনার সহজ উপায় :

দ্বন্দ্ব	উভয় পদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে দ্বন্দ্ব সমাস হয়।
তৎপুরুষ + কর্মধারয় + দ্বিগু	উত্তরপদ বা পরপদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে তৎপুরুষ, কর্মধারয় এবং দ্বিগু সমাস হয়।
বহুব্রীহি	পূর্বপদ বা পরপদ কোনটির অর্থ না বুঝিয়ে যদি অন্য অর্থ প্রকাশ করে তাহলে তা বহুব্রীহি সমাস হবে।
অব্যয়ীভাব	পূর্ব পদে যদি অব্যয় থাকে এবং সেই অব্যয়ের অর্থের প্রাধান্য থাকলে তখন অব্যয়ীভাব সমাস হয়।

কর্মধারয় সমাস

পূর্বপদে বিশেষণ বা বিশেষণ ভাবাপন্ন পদের সাথে পরপদে বিশেষ্য বা বিশেষ্য ভাবাপন্ন পদের যে সমাস হয় এবং যে সমাসে পরপদের অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে কর্মধারয় সমাস বলে।

যেমন— মহান যে নবী = মহানবী, নীল যে পদ্ম = নীল পদ্ম, চরম যে পত্র = চরমপত্র, শ্বেত যে পদ্ম = শ্বেতপদ্ম প্রভৃতি।

কর্মধারয় সমাস সাধারণত পাঁচ প্রকার। যথা-

১. সাধারণ কর্মধারয় সমাস।
২. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস।
৩. উপমান কর্মধারয় সমাস।
৪. উপমিত কর্মধারয় সমাস।
৫. রূপক কর্মধারয় সমাস।

■ গুরুত্বপূর্ণ কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

সাধারণ কর্মধারয় সমাস

সিদ্ধ যে আলু = আলুসিদ্ধ	রাজা অথচ ঋষি = রাজর্ষি
মহান যে পুরুষ = মহাপুরুষ	কানা যে কড়ি = কানাকড়ি

উভয়পদ বিশেষ্য

যিনি পতিত তিনি মহাশয় = পতিমহাশয়	যিনি রাজা তিনি ঋষি = রাজর্ষি
যিনি মাতা তিনি দেবী = মাতৃদেবী	যিনি মাস্টার তিনি সাহেব = মাস্টার সাহেব

উভয় পদ বিশেষণ

যা কাঁচা তা মিঠা = কাঁচামিঠা	যে সুস্থ সেই সবল = সুস্থসবল
যে চালাক সেই চতুর = চালাকচতুর	যা মৃদু তা মন্দ = মৃদুমন্দ

■ মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস :

যে কর্মধারয় সমাস ব্যাসবাক্যের মধ্যপদ সমস্ত পদে এসে সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত হয়ে যায় তাকে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস বলে।

■ মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

রাষ্ট্র সম্বন্ধীয় নীতি = রাষ্ট্রনীতি	হাতে পরিধান করার ঘড়ি = হাত-ঘড়ি
ছায়া বিশিষ্ট চিত্র = ছায়াচিত্র	দুধ মিশানো ভাত = দুধ-ভাত
বাস্পচালিত যান = বাস্পযান	আয়ের জন্য দেয় কর = আয়কর

■ উপমান কর্মধারয় সমাস :

সাধারণত গুণবাচক পদের সঙ্গে উপমান পদের যে সমাস হয়, তাকে উপমান কর্মধারয় সমাস বলে।

■ উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

তুষারের ন্যায় শীতল = তুষারশীতল	আগুনের মত রাঙা = আগুনরাঙা
বজ্রের মত কঠোর = বজ্রকঠোর	তুষারের ন্যায় ধবল = তুষারধবল

■ উপমান :

যার সঙ্গে তুলনা করা হয় তাকে উপমান বলে। যেমন- মুখ চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র। এই উদাহরণের চন্দ্রের সঙ্গে মুখের তুলনা করা হয়েছে। অতএব চন্দ্র উপমান।

■ উপমিত :

যাকে তুলনা করা হয় তাকে উপমিত বলে। যেমন- মুখ চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র। এখানে 'মুখ' হল উপমিত। কারণ মুখ কে তুলনা করা হয়েছে চাঁদের উপমান।

■ সাধারণ গুণ :

উপমান ও উপমিতের মধ্যে যে সমজাতীয় বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান তাকে বলে সাধারণ গুণ। যেমন- ভ্রমরের ন্যায় কৃষ্ণ কেশ = ভ্রমরকৃষ্ণকেশ। এখানে কৃষ্ণ হল সাধারণ ধর্ম বা গুণ।

■ উপমিত কর্মধারয় সমাস :

সাধারণ গুণবাচক পদের উল্লেখ না করে উপমান পদের সঙ্গে উপমিত পদের যে সমাস হয় তাকে উপমিত কর্মধারয় সমাস বলে। এক্ষেত্রে সাধারণ গুণটি অনুমান করে নেয়া হয়।

■ উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

বাহু লতার ন্যায় = বাহুলতা	পুরুষ সিংহের ন্যায় = পুরুষসিংহ
চাঁদের মত মুখ = চাঁদমুখ	করকমল সাদৃশ্য = করকমল

উপমান ও উপমিতের মধ্যে পার্থক্য:

সমস্তপদে দুটোবস্তুর মধ্যে একটি অনুভবযোগ্য এবং অপরটি স্পর্শযোগ্য অর্থাৎ একটি বস্তু আছে অপরটি নেই এরূপ বোঝালে উপমান কর্মধারয় সমাস হয়। অপরদিকে সমস্যমান পদে যদি দুটি স্পর্শযোগ্য বস্তু থাকে তাহলে উপমিত কর্মধারয় সমাস হয়। উপমান কর্মধারয় সমাসের ক্ষেত্রে সমস্যমান পদগুলোর একটি বিশেষণ ও একটি বিশেষ্য হয়। অন্যদিকে উপমিত কর্মধারয় সমাসে দুটিই বিশেষ্য হয়।

■ রূপক কর্মধারয় সমাস :

যে কর্মধারয় সমাসে উপমান এবং উপমিত পদের অভিন্নতা কল্পনা করা হয় তাকে রূপক কর্মধারয় সমাস বলে। উপমেয় পদ পূর্বে বসে এবং উপমান পদ পরে বসে। সমস্যমান পদে রূপ যোগ করে ব্যাসবাক্য গঠন করা হয়।

■ রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

কাল রূপ চক্র = কালচক্র	মোহ রূপ নিন্দা = মোহনিন্দা
আকাশ রূপ গাঙ = আকাশগাঙ	জ্ঞান রূপ আলোক = জ্ঞানালোক

চাঁদমুখ, চন্দ্রমুখ ও মুখচন্দ্র সমস্য

মুখচন্দ্র	মুখ চন্দ্রের ন্যায়	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. হায়াৎ মামুদ প্রণীত- ভাষা শিক্ষা)
	মুখ চন্দ্র তুল্য	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ এনামুল হক প্রণীত-ব্যাকরণ মঞ্জরী)
চাঁদমুখ	চাঁদ রূপ মুখ	রূপক কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ প্রণীত- বাঙ্গালা ব্যাকরণ)
	চাঁদের মত (ন্যায়) মুখ	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ এনামুল হক প্রণীত- ব্যাকরণ মঞ্জরী) উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. হায়াৎ মামুদ প্রণীত- ভাষা শিক্ষা)

তৎপুরুষ সমাস

- পূর্বপদের বিভক্তি ও সন্নিহিত অনুসর্গ লোপে যে সমাস হয় এবং যে সমাসে পরপদের অর্থ প্রধানভাবে বোঝায় তাকে তৎপুরুষ সমাস বলে।
- তৎপুরুষ সমাসের পূর্বপদে দ্বিতীয়া থেকে সপ্তমী পর্যন্ত যে কোনো বিভক্তি থাকতে পারে; আর পূর্বপদের বিভক্তি অনুসারে এদের নামকরণ হয়। যেমন : বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন। এখানে দ্বিতীয় বিভক্তি 'কে' লোপ পেয়েছে বলে এর নাম দ্বিতীয়া তৎপুরুষ।

তৎপুরুষ সমাসের প্রকারভেদ :

- তৎপুরুষ সমাস নয় প্রকার। যথা- দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, নঞ, উপপদ ও অলুক তৎপুরুষ সমাস।
- ১. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদের দ্বিতীয়া বিভক্তি (কে, রে) ইত্যাদি লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস বলে। ব্যাপ্তি বুঝালেও দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।

যেমন:

সমস্তপদ	ব্যাসবাক্য	সমস্তপদ	ব্যাসবাক্য
দুঃখাতীত	দুঃখকে অতীত	রথ দেখা	রথকে দেখা
ছেলে ভুলানো	ছেলেকে ভুলানো (ছড়া)	আম-কুড়ানো	আমকে কুড়ানো

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ : আত্মরক্ষা, গুনটানা, নারী-নির্ধাতন, বৃত্তিপ্রাপ্ত, ব্যক্তিগত, আত্মহত্যা, জাতিগত, পদত্যাগ, প্রাণনাশ, হস্তগত, কাপড়-কাচা, দুঃখপ্রাপ্ত, বর্ণনাতীত, মজ্জাগত।

■ ব্যক্তি অর্থে কালবাচক পদের সাথে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।
যেমন: চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী = চিরসুখী।

চিরকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী =	চিরকাল ধরে সুখ = চিরসুখ	ক্ষণকাল স্থায়ী = ক্ষণস্থায়ী	দীর্ঘস্থায়ী
চিরকুমারী	চিরবসন্ত	চিরকৃতজ্ঞ	চিরস্মরণীয়
			চিরদুঃখী

■ পূর্বপদটি বিশেষণ বা ক্রিয়া-বিশেষণ হলে পরবর্তী কৃদন্ত পদের সাথে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।

২. তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে তৃতীয়া বিভক্তি (দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক ইত্যাদি) লোপ পেয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস বলে।

যেমন:

মনগড়া	মন দ্বারা গড়া	মধুমাখা	মধুদিয়ে মাখা
অকালমৃত্যু	অকালে মৃত্যু	বাগযুদ্ধ	বাক দ্বারা যুদ্ধ

■ উন, হীন, শূন্য প্রভৃতি শব্দ উত্তরপদ হলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।
যেমন: এক দ্বারা উন = একোন।

বিদ্যা দ্বারা হীন =	জ্ঞান দ্বারা শূন্য =	পাঁচ দ্বারা কম =
বিদ্যাহীন	জ্ঞানশূন্য	পাঁচ কম (একশ)

■ উপকরণবাচক বিশেষ্য পদ পূর্বপদে বসলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।
যেমন: স্বর্ণ দ্বারা মিত = স্বর্ণমিত।

হীরক দ্বারা খচিত =	রত্ন দ্বারা শোভিত =	চন্দন দ্বারা চর্চিত =
হীরক খচিত	রত্নশোভিত	চন্দনচর্চিত
অজ্ঞাত	আইনসংগত	ক্ষতিগ্রস্ত
ঘটনাবহুল	ভারাক্রান্ত	শস্যশ্যামল
		গুণাশ্রিত
		দুঃখপোষ্য
		ধর্মাক্ষ
		কণ্টাকাকীর্ণ

■ পূর্বপদের তৃতীয়া বিভক্তি (দ্বারা, দিয়ে কর্তৃক ইত্যাদি) না হলে, অলুক তৎপুরুষ সমাস হয়।

যেমন-

তেলে ভাজা =	কলে ছাঁটা =	হাতে কাটা =
তেলেভাজা	কলেছাঁটা	হাতেকাটা (সুতা)

৩. চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে চতুর্থী বিভক্তি (কে, জন্য, নিমিত্ত ইত্যাদি) লোপে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস বলে।

যেমন:

বালিকাদের জন্য বিদ্যালয় =	বসতের নিমিত্তে বাড়ি =
বালিকা-বিদ্যালয়	বসতবাড়ি
আরামের জন্য কেরাদা =	পাগলদের জন্য গারদ =
আরামকেরাদা	পাগলাগারদ

৪. পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে পঞ্চমী বিভক্তি (হইতে, থেকে, চেয়ে ইত্যাদি) লোপে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস বলে।

যেমন:

খাঁচা থেকে ছাড়া =	খাঁচাছাড়া	ইতি হতে আদি =	ইত্যাতি
বিলাত থেকে ফেরত =	বিলাতফেরত	বদ থেকে জাত =	বজ্জাত

■ সাধারণত চ্যুত, জাত, আগত, ভীত, গৃহীত, বিরত, মুক্ত, উত্তীর্ণ, পালানো, ভ্রষ্ট ইত্যাদি পরপদের সঙ্গে যুক্ত হলে পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস হয়।

পাপ হতে মুক্ত =	পাপমুক্ত	জেল থেকে মুক্ত =	জেলমুক্ত
আগা থেকে গোড়া =	আগাগোড়া	শাপ থেকে মুক্ত =	শাপমুক্ত

■ কোনো কোনো সময় পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাসের ব্যাসবাক্যে 'এর' 'চেয়ে' ইত্যাদি অনুসর্গের ব্যবহার হয়। যেমন: পরানের চেয়ে প্রিয় = পরানপ্রিয়।

৫. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস: পূর্বপদে ষষ্ঠী বিভক্তি (র,এর) লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস বলে।

যেমন:

মানবহৃদয় =	মানবের হৃদয়	অর্ধপথ =	পথের অর্ধ
অর্ধচন্দ্র =	চন্দ্রের অর্ধ	গণতন্ত্র =	গণের তন্ত্র
দিল্লীশ্বর =	দিল্লীর ঈশ্বর	বিশ্বকবি =	বিশ্বের কবি

■ ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসে 'রাজা' স্থলে 'রাজ', পিতা, মাতা, ভ্রাতা স্থলে যথাক্রমে 'পিতৃ', 'মাতৃ', 'ভ্রাতৃ' হয়।

যেমন:

রাজপুত্র =	রাজার পুত্র	রাজহাঁস =	হাঁসের রাজা
ভ্রাতার স্নেহ =	ভ্রাতৃস্নেহ	পিতৃধন =	পিতার ধন

■ পরপদে সহ, তুল্য, নিভ প্রায়, প্রতিম-এসব শব্দ থাকলেও ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস হয়।

যেমন: পত্নীর সহ = সপত্নীক।

কন্যার সহ =	কন্যাসহ	সহোদরের প্রতিম =	সহোদরপ্রতিম/সোদরপ্রতিম
-------------	---------	------------------	------------------------

■ কালের কোনো অংশবোধক শব্দ পরে থাকলে তা পূর্বে বসে। যেমন: অহোর (দিনের) পূর্বভাগ = পূর্বাহ্ন।

■ পরপদে রাজি, গ্রাম, বৃন্দ, গণ, যুগ প্রভৃতি সমষ্টিবাচক শব্দ থাকলে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন: ছাত্রের বৃন্দ = ছাত্রবৃন্দ, গুণের গ্রাম = গুণগ্রাম, হস্তীর যুগ = হস্তীযুগ।

■ অর্ধ শব্দ পরপদে হলে সমস্তপদে তা পূর্বপদ হয়। যেমন: পথের অর্ধ = অর্ধপথ, দিনের অর্ধ = অর্ধদিন।

■ শিশু, দুঃখ ইত্যাদি পরে থাকলে সমস্তপদে তা আগে বসে। যেমন: পথের রাজা = রাজপথ, হাঁসের রাজা = রাজহাঁস।

■ অলুক ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস: ঘোড়ার ডিম, মাটির মানুষ, হাতের পাঁচ, মামার বাড়ি, সাপের পা, মনের মানুষ, কলের গান, মগের মুলুক, পায়ের চিহ্ন, তাসের ঘর, টাকার কুমির, ডুমুরের ফুল, চোখের বালি, গরুর দুধ ইত্যাদি। কিন্তু, ভ্রাতার পুত্র = ভ্রাতৃপুত্র (নিপাতনে সিদ্ধ)।

৬. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস: পূর্বপদে সপ্তমী বিভক্তি (এ, য, তে) বিভক্তি লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস বলে। সপ্তমী তৎপুরুষ সমাসে কোনো কোনো সময় ব্যাসবাক্যের পরপদ সমস্তপদের পূর্বে বসে।

যেমন: জলে মগ্ন = জলমগ্ন।

মাথাব্যথা	মাথাতে ব্যথা	অশ্রুতপূর্ব	পূর্বে অশ্রুত
গলাধাক্কা	গলাতে ধাক্কা	দিবানিদ্ৰা	দিবায় নিদ্ৰা

৭. নঞ তৎপুরুষ সমাস: না-বাচক নঞ অব্যয় (না, নাই, নয়) পূর্বে বসে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে নঞ তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন: নয় কাঁড়া = আকাঁড়া।

■ ঋটি বাংলায় অ, আ, না কিংবা অনা হয়। যেমন: অকাল বা আকাল।

আধোয়া	নামঞ্জুর	অকেজো	অনাবাদি
নাবালক	অচেনা	আলুনি	নাছোড়

- না-বাচক ছাড়াও বিশেষ বিশেষ অর্থে নঞ তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন:
ন বিশ্বাস = অবিশ্বাস (বিশ্বাসের অভাব)।

ন আদর = অনাদর	ন আচার = অনাচার
ন ইষ্ট = অনিষ্ট	নেই ঐক্য = অনৈক্য
ন-বিশ্বাস = অবিশ্বাস	ন লৌকিক = অলৌকিক

৮. উপপদ তৎপুরুষ সমাস: যে পদের পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় যুক্ত হয় সে পদকে উপপদ বলে। কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয়, তাকে বলে উপপদ তৎপুরুষ সমাস।

যেমন:

পঙ্কে জন্মে যা = পঙ্কজ	ধামা ধরে যে = ধামাধরা
মনে মরেছে যে = মনমরা	হরেক রকম বলে যে = হরবোলা
জলে চরে যা = জলজ	স্বর্ণ করে যে = স্বর্ণকার

৯. অলুক তৎপুরুষ সমাস: যে তৎপুরুষ সমাসে পূর্বপদের দ্বিতীয়া বিভক্তি লোপ হয় না, তাকে অলুক তৎপুরুষ সমাস বলে।

যেমন:

কলের গান = কলের গান	গরুর গাড়ি = গরুর গাড়ি
কলে ছাঁটা = কলে ছাঁটা	ঘিয়ে ভাজা = ঘিয়ে ভাজা
পায়ে ধরা = পায়ে ধরা	তেলে ভাজা = তেলে ভাজা

বহুব্রীহি সমাস

- যে সমাসে সমস্যমান পদগুলোর কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে, অন্য কোনো পদকে বোঝায়, তাকে বহুব্রীহি সমাস বলে। যথা: বহু ব্রীহি (ধান) আছে যার। এখানে 'বহু' কিংবা 'ব্রীহি' কোনোটিরই অর্থ প্রাধান্য নেই, যার বহু ধান আছে এমন লোককে বোঝাচ্ছে। বহুব্রীহি সমাসে সাধারণত যার, যাতে ইত্যাদি শব্দ ব্যাসবাক্যরূপে ব্যবহৃত হয়।

মহান আত্মা যার = মহাত্মা	স্বচ্ছ সলিল যার = স্বচ্ছসলিলা
আয়ত লোচন যার =	স্থির প্রতিজ্ঞা যার = স্থিরপ্রতিজ্ঞা
আয়তলোচনা	
নীল বসন যার = নীলবাসনা	বীর বুদ্ধি যার = বীরবুদ্ধি

- 'সহ' কিংবা 'সহিত' শব্দের সাথে অন্য পদের বহুব্রীহি সমাস হলে 'সহ' ও 'সহিত' স্থলে 'স' হয়।

যেমন:

বান্ধবসহ বর্তমান = সবান্ধব	সহ উদর যার = সহোদর = সোদর
লজ্জার সহিত বর্তমান = সলজ্জ	জলের সঙ্গে বর্তমান = সজল

- বহুব্রীহি সমাসে পরপদে মাতৃ, পত্নী, পুত্র, স্ত্রী ইত্যাদি শব্দ থাকলে এ শব্দগুলোর সাথে 'ক' যুক্ত হয়।

যেমন:

নদী মাতা (মাতৃ) যার =	বি (বিগত) হয়েছে পত্নী যার =
নদীমাতৃক	বিপত্নীক
স্ত্রীর সঙ্গে বর্তমান = সস্ত্রীক	পুত্রের সহিত বর্তমান = সপুত্রক

- বহুব্রীহি সমাসে সমস্ত পদে 'অক্ষি' শব্দের স্থলে 'অক্ষ' এবং 'নাভি' শব্দের স্থলে 'নাভ' হয়।

যেমন:

পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ	কমলের ন্যায় অক্ষি যার =
	কমলাক্ষ
উর্ণ (চোখ) নাভিতে যার = উর্ণনাভ	

বহুব্রীহি সমাসের প্রকারভেদ :

বহুব্রীহি সমাস আট প্রকার। যথা: সমানাধিকরণ, ব্যধিকরণ, ব্যতিহার, নঞ, মধ্যপদলোপী, প্রত্যয়ান্ত, অলুক ও সংখ্যাবাচক।

১. সমানাধিকরণ/সমানাধিকার বহুব্রীহি

পূর্বপদ বিশেষণ ও পরপদ বিশেষ্য অথবা পূর্বপদ বিশেষ্য এবং পরপদ বিশেষণ হয়ে যে সমাস হয়, তাকেই সমানাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন:

হত হয়েছে শ্রী যার = হতশ্রী	খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ
লাল পাড় যে শাড়ির = লালপেড়ে	নীল অম্বর যার = নীলাম্বর

২. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি

- যে বহুব্রীহি সমাসের সমস্যমান পদের দুটিই বিশেষ্যপদ হয় (কখনো কখনো ক্রিয়াবিশেষ্য), তবে তাকে ব্যধিকরণ বহুব্রীহি বলে।

আশীষ	আশীতে (দাঁতে) বিষ যার	কথাসর্বস্ব	কথা সর্বস্ব যার
শূলপানি	শূল পানিতে যার	বীণাপাণি	বীণা পাণিতে যার
চন্দ্রশেখর	চন্দ্র শেখরে যার	গৌফখেজুরে	গৌফ খেজুর যার

- পরপদ কৃদন্ত বিশেষণ হলেও ব্যধিকরণ বহুব্রীহি সমাস হয়।

দুই কান কাটা যার = দু কানকাটা	বোঁটা খসেছে যার = বোঁটাখসা
-------------------------------	----------------------------

৩. ব্যতিহার বহুব্রীহি

- ক্রিয়ার পারস্পরিক অর্থে ব্যতিহার বহুব্রীহি হয়। এ সমাসে পূর্বপদে 'আ' এবং উত্তরপদে 'ই' যুক্ত হয়।

যেমন: কানে কানে যে কথা = কানাকানি।

হাতে হাতে যে যুদ্ধ =	কানে কানে যে কথা = কানাকানি
হাতাহাতি	
চোখে চোখে যে দেখা =	লাঠিতে লাঠিতে যে যুদ্ধ = লাঠালাঠি
চোখাচোখি	

৪. নঞ বহুব্রীহি

নঞ (না অর্থবোধক) অব্যয় পূর্বপদে বসে যে বহুব্রীহি সমাস হয়, তাকে নঞ বহুব্রীহি বলে। নঞ বহুব্রীহি সাধিত পদটি বিশেষণ হয়।

ন (নাই) জ্ঞান যার - অজ্ঞান	বে (নাই) হেড যার = বেহেড
নাই ঈমান যার = বেইমান	না (নাই) চারা (উপায়) যার = নাচার
নি (নাই) ভুল যার = নির্ভুল	নয় কাজের যা = অকেজো

৫. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি

- বহুব্রীহি সমাসের ব্যাখ্যার জন্য ব্যবহৃত বাক্যাংশের কোনো অংশ যদি সমস্তপদে লোপ পায়, তবে তাকে মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি বলে।

বিড়ালের চোখের ন্যায় চোখ যে	গায়ে হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে
নারীর = বিড়ালচোখী	= গায়েহলুদ
মীনের মতো অক্ষি যার = মীনাক্ষী	মৃগের নয়নের ন্যায় নয়ন যার =
	মৃগনয়না

৬. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি

- যে বহুব্রীহি সমাসের সমস্তপদে আ, এ, ও ইত্যাদি প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলা হয় প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি।

উন (দুর্বল) পাজর যার = উনপাজুরে	নিঃ (নাই) খরচ যার = নি-খরচে
ঘরের দিকে মুখ যার = ঘরমুখো	এক দিকে চোখ (দৃষ্টি) যার =
(মুখ + ও)	একচোখা (চোখ + আ)

৭. অলুক বহুব্রীহি

- যে বহুব্রীহি সমাসে পূর্ব বা পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে অলুক বহুব্রীহি সমাস বলে। অলুক বহুব্রীহি সমাসে সমস্ত পদটি বিশেষণ হয়।

কানে খাটো যে = কানে খাটো	গায়ে এসে পড়ে যে = গায়েপড়া
মুখে ভাত দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = মুখে ভাত	গলায় গামছা যার = গলায়গামছা

৮. সংখ্যাচাক বহুব্রীহি

- পূর্বপদ সংখ্যাচাক এবং পরপদ বিশেষ্য হলে এবং সমস্তপদটি বিশেষণ বোঝালে, তাকে সংখ্যাচাক বহুব্রীহি বলা হয়। এ সমাসে সমস্তপদে 'আ' 'ই' বা 'ঈ' যুক্ত হয়।

সে (তিন) তার (যে যন্ত্রের) = সেতার (বিশেষ্য)	চার ভুজ যে ক্ষেত্রের = চতুর্ভুজ
তে (তিন) পায়া যার = তেপায়া	দশ আনন যার = দশানন

নিপাতনের সিদ্ধ বহুব্রীহি

জীবিত থেকেও যে মৃত = জীবনুত	নরাকারের পশু যে = নরপশু
পতি হয়েও যে মূর্খ = পতিমূর্খ	অন্তর্গত অপ যার = অন্তরীপ

- অস্ত্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাস: ব্যাসবাক্যের শেষপদ লোপ পেয়ে যে বহুব্রীহি সমাস হয়, তাকে অস্ত্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাস বলে।
যেমন: দশ বছর বয়স যার = দশবছরে, বিশ মণ পরিমাণ যার = বিশমণি।

- সহার্থক বহুব্রীহি সমাস: সহার্থক (সহ অর্থজ্ঞাপক) পদের সঙ্গে বিশেষ্য পদের বহুব্রীহি সমাস হলে, তাকে সহার্থক বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন: বিনয়ের সঙ্গে বর্তমান = সবিনয়ে।

দ্বিগু সমাস

** নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে।
সমাহার বা মিলনার্থে সংখ্যাচাক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস সাধিত হয় তাকে দ্বিগু সমাস বলে। এ সমাসে সমাসনিষ্পন্ন পদটি বিশেষ্য পদ হয়। যেমন- চার রাস্তার সমাহার = চৌরাস্তা; শত অপের সমাহার = শতাব্দী।

গুরুত্বপূর্ণ দ্বিগু সমাসের উদাহরণ

অষ্ট ধাতুর সমাহার = অষ্টধাতু	ষড় ঋতুর সমাহার = ষড়ঋতু
ত্রি (তিন) ফলের সমাহার = ত্রিফলা	পঞ্চভূতের সমাহার = পঞ্চভূত
চৌ (চার) রাস্তার মিলন স্থল = চৌরাস্তা	সাত ঘাটের সমাহার = সাতঘাট
তিন লোকের সমাহার = ত্রিলোক	চারি মোহনার সমাহার = চৌমুহনী
পঞ্চ ভূতের সমাহার = পঞ্চভূত	চারি অপের সমাহার = চতুরঙ্গ

অব্যয়ীভাব সমাস

** নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে।
পূর্বপদে অব্যয়যোগে নিষ্পন্ন সমাসে যদি অব্যয়েরই অর্থের প্রাধান্য থাকে, তবে তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে। অব্যয়ীভাব সমাসে কেবল অব্যয়েরই অর্থযোগে ব্যাসবাক্যটি রচিত হয়।

ব্যাসবাক্য চেনার উপায়

নিয়ম-১: গর, বে, বি, দুর, হা, নির ইত্যাদি উপসর্গ অভাব অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা:

গরমিল = মিলের অভাব	বিশৃঙ্খলা = শৃঙ্খলার অভাব
হাভাত = ভাতের অভাব	নির্জলা = জলের অভাব

নিয়ম-২: আ = পর্যন্ত অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা:

আমরণ = মিলের পর্যন্ত	
আকর্ষ = কষ্ট পর্যন্ত	
আমূল = মূল পর্যন্ত	

ব্যতিক্রম

আ = ঈষৎ অর্থে ব্যবহার হয়। যথা:
আনত = ঈষৎ নত, আরক্তি = ঈষৎ রক্তি
আবার, আ = অভাব অর্থে ব্যবহার হয়।
যেমন: আলুনি = লবণের অভাব।

নিয়ম-৩: যথা = অতিক্রম না করে অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন:

যথাবিধি = বিধিকে অতিক্রম না করে	যথেষ্ট = ইচ্ছাকে অতিক্রম না করে
যথারীতি = রীতিকে অতিক্রম না করে	যথাসক্তি = শক্তিকে অতিক্রম না করে

নিয়ম-৪: উৎ = অতিক্রম করে/ অতিক্রান্ত অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন: উদেল = বেলাকে অতিক্রান্ত, উচ্ছৃঙ্খল = শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত ইত্যাদি।

নিয়ম-৫: অনু = পশ্চাৎ অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন:

অনুধাবন = পশ্চাৎ ধাবন	অনুগমন = পশ্চাৎ গমন
অনুসরণ = পশ্চাৎ সরণ	অনুতাপ = পশ্চাৎ তাপ

নিয়ম-৬: প্রতি = প্রতিনিধি অর্থে ব্যবহৃত হয়।

যেমন:

প্রতিচ্ছায়া = ছায়া প্রতিনিধি	প্রতিধ্বনি = ধ্বনির প্রতিনিধি
--------------------------------	-------------------------------

ব্যতিক্রম

প্রতি = বীক্ষা (বার বার) অর্থে ব্যবহার হয়। যেমন:

প্রতিক্ষণ = ক্ষণে ক্ষণে	প্রতিদিন = দিন দিন
প্রতিগৃহ = গৃহে গৃহে	প্রতিমূর্তি = মূর্তির অনুরূপ

নিয়ম-৭: উপ = সমীপে (কাছে) অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন:

উপকর্ষ = কঠোর সমীপে,
উপকূল = কূলের সমীপে,
উপনগর = নগরীর সমীপে ইত্যাদি।

কিন্তু 'উপ' 'ক্ষুদ্র' অর্থ বোঝালে 'সদৃশ' হয়।

যেমন:

উপদ্বীপ = দ্বীপের সদৃশ	উপকথা = কথার সদৃশ
উপজেলা = জেলার সদৃশ	উপনদী = নদীর সদৃশ



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী?
ক. সংশ্লেষণ খ. বিশ্লেষণ
গ. সংক্ষেপণ ঘ. সংযোজন উত্তর: গ
২. পরস্পর অন্বয়যুক্ত দুই বা ততোধিক পদকে এক পদে পরিণত করার নাম-
ক. সন্ধি খ. প্রত্যয়
গ. সমাস ঘ. পুরুষ উত্তর: গ
৩. সমাস ভাষাকে-
ক. সংকোচন করে খ. সংক্ষেপ করে
গ. অর্থবোধক করে ঘ. বিস্তৃত করে উত্তর: খ
৪. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত?
ক. আরবি খ. ফারসি
গ. ইংরেজি ঘ. সংস্কৃত উত্তর: ঘ
৫. সমাসনিপ্পন্ন (সমাসবদ্ধ) পদটির নাম কী?
ক. সমস্যমান খ. সমস্ত পদ
গ. ব্যাসবাক্য ঘ. বিগ্রহবাক্য উত্তর: খ
৬. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম কী?
ক. ব্যাসবাক্য খ. সমস্যমান পদ
গ. সমাসবাক্য ঘ. সমস্ত পদ উত্তর: খ
৭. সমাসবদ্ধ পদের প্রথম অংশকে কী বলা হয়?
ক. পূর্বপদ খ. উত্তরপদ
গ. পরপদ ঘ. দক্ষিণ পদ উত্তর: ক
৮. সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলা হয়?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (গামা) : ১৪]
ক. উত্তম পদ খ. পরপদ/উত্তরপদ
গ. দক্ষিণ পদ ঘ. পূর্বপদ উত্তর: খ
৯. সমস্ত পদকে ভেঙ্গে যে বাক্যাংশ করা হয় তাকে কী বলে?
ক. সমস্যমান বাক্য খ. সমস্ত বাক্য
গ. বিগ্রহবাক্য ঘ. সমস্য বাক্য উত্তর: গ
১০. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী?
[১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২) : ১৫]
ক. সরল বাক্য খ. যৌগিক বাক্য
গ. বিগ্রহ বাক্য ঘ. জটিল বাক্য উত্তর: গ
১১. সমাসের সাথে সম্পর্কযুক্ত নয় কোনটি?
ক. বিগ্রহ বাক্য খ. সমস্ত বাক্য
গ. সমাস বাক্য ঘ. ব্যাস বাক্য উত্তর: খ
১২. নিচের কোন শব্দটি সমাসবদ্ধ নয়?
ক. গাছপাকা খ. বিদ্যালয়
গ. সিংহাসন ঘ. দিলদরিয়া উত্তর: খ
ব্যাখ্যা : 'বিদ্যালয়' সন্ধিজাত শব্দ।
১৩. সমাস কত প্রকার?
ক. ৪ প্রকার খ. ৮ প্রকার
গ. ৬ প্রকার ঘ. ১০ প্রকার উত্তর: ক
- নোট: ৯ম-১০ম শ্রেণির বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী সমাস ৬ প্রকার।
১৪. পূর্বপদ ও পরপদ উভয়েরই অর্থপ্রাধান্যের ভিত্তিতে নিপ্পন্ন হয় কোন সমাস?
ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. দ্বিগু ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: ক
১৫. কোন সমাসে কোনো পদের অর্থ প্রাধান্য পায় না-
ক. দ্বন্দ্ব খ. বহুব্রীহি
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কর্মধারয় উত্তর: খ
১৬. দ্বন্দ্ব সমাসের সঠিক বিপরীত সমাস কোনটি?
ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: ঘ
১৭. পূর্বপদ প্রধান সমাস কোনটি? [১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন : ১৫]
ক. দ্বন্দ্ব খ. অব্যয়ীভাব
গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: খ
১৮. তৎপুরুষ সমাসে কোন পদ প্রধান?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ১৩]
ক. পূর্বপদ খ. পরপদ
গ. অন্য পদ ঘ. উভয় পদ উত্তর: খ
১৯. কর্মধারয় সমাসে কোন পদ প্রধান?
ক. পূর্বপদ খ. পরপদ
গ. উভয় পদ ঘ. অন্য পদ উত্তর: খ
২০. দ্বিগু সমাসে কোন পদের প্রাধান্য থাকে?
[৭ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১১]
ক. পূর্বপদ খ. পরপদ
গ. উভয়পদ ঘ. অন্যপদ উত্তর: খ
২১. বৈশিষ্ট্যের বিচারে দ্বিগু ও কর্মধারয় কোন শ্রেণির সমাস?
ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. নিত্যসমাস উত্তর: গ
২২. দ্বন্দ্ব বলতে কী বোঝায়?
ক. জোড়া খ. দুই
গ. আগুনে পোড়া ঘ. সংগ্রাম উত্তর: ক
২৩. কোন সমাসে উভয়পদই বিশেষ্য? [৯ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন: ১৩]
ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. প্রাদি সমাস উত্তর: ক
২৪. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?
ক. বাবা-মা খ. গায়ে হলুদ
গ. রাজপুত্র ঘ. বিশ্বনবি উত্তর: ক
২৫. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?
ক. অন্যায় খ. অনাসক্ত
গ. আমরণ ঘ. অহি-নকুল উত্তর: ঘ
২৬. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ?
ক. আলোছায়া খ. ছায়াতরু
গ. ছায়াময় ঘ. তরুছায়া উত্তর: ক
২৭. দ্বন্দ্ব সমাসবদ্ধ পদ কোনটি?
ক. ঘি-ভাত খ. নদী-নালা
গ. ভব-নদী ঘ. কাঁচা-মিঠা উত্তর: খ
২৮. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?
ক. সিংহাসন খ. ভাই-বোন
গ. কানাকানি ঘ. গাছপাকা উত্তর: খ
২৯. 'জিনপরি' সমাসটি কোন শব্দযোগে সাধিত হয়?
ক. মিলনার্থক খ. বিপরীতার্থক
গ. সমার্থক ঘ. বিরোধার্থক উত্তর: ক



৩০. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. ভালো-মন্দ খ. তুষার-শুভ্র
গ. সেতার ঘ. শতবর্ষ

উত্তর: ক

৩১. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. মধুকর্ষিত খ. রাতকানা
গ. গোমড়ামুখো ঘ. হাট-বাজার

উত্তর: ঘ

৩২. নিচের কোন শব্দটি দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. বেশভূষা খ. নিঃসহায়
গ. মানবহৃদয় ঘ. শতাব্দী

উত্তর: ক

৩৩. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

- ক. বাবা-মা খ. সপ্তাহ
গ. অভাব ঘ. পলান্ন

উত্তর: ক

৩৪. 'ছেলে-মেয়ে' কোন প্রকার দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. সাধারণ দ্বন্দ্ব খ. অলুক দ্বন্দ্ব
গ. একশেষ দ্বন্দ্ব ঘ. সমার্থক দ্বন্দ্ব

উত্তর: ক

৩৫. 'জমা-খরচ' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. জমা ও খরচ খ. জমাকে খরচ
গ. জমা থেকে খরচ ঘ. জমার খরচ

উত্তর: ক

৩৬. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

- ক. দম্পতি খ. মহাবীর
গ. নিটোল ঘ. প্রতিদিন

উত্তর: ক

৩৭. 'জায়া ও পতি' সমাস করলে কী হয়?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

- ক. স্বামী-স্ত্রী খ. পতি-পত্নী
গ. দম্পতি ঘ. জায়া-পতি

উত্তর: গ

৩৮. সমাস সাধিত পদ কোনটি?

[৮ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন : ১২]

- ক. চাষী খ. মানব
গ. দম্পতি ঘ. বোনাই

উত্তর: গ

৩৯. বিপরীতার্থক শব্দের মিলনে কোন দ্বন্দ্ব সমাসটি গঠিত?

- ক. ভাই-বোন খ. ধন-দৌলত
গ. আয়-ব্যয় ঘ. দা-কুমড়া

উত্তর: গ

৪০. 'অহি-নকুল' শব্দটি কোন নিয়মে গঠিত হয়েছে?

- ক. উপসর্গ খ. প্রত্যয়
গ. সমাস ঘ. সন্ধি

উত্তর: গ

৪১. বিপরীতার্থক শব্দের মিলনে কোন দ্বন্দ্ব সমাসটি গঠিত?

- ক. রবি-শশী খ. অহি-নকুল
গ. খাওয়া-পরা ঘ. ধনী-দরিদ্র

উত্তর: ঘ

৪২. 'হাট-বাজার' কোন অর্থে দ্বন্দ্ব?

- ক. মিলনার্থে খ. সমার্থে
গ. বিপরীতার্থে ঘ. বিয়োগার্থ

উত্তর: খ

৪৩. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস নয় কোনটি?

- ক. লোক-জন খ. ছোট-বড়
গ. ঘর-বাড়ি ঘ. চিঠি-পত্র

উত্তর: খ

৪৪. নিচের কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত নয়?

- ক. সাজসজ্জা খ. লেনদেন
গ. ছাইভস্ম ঘ. গোলাগুলি

উত্তর: খ

৪৫. সহচর শব্দযোগে গঠিত দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ-

- ক. ধূতি-চাদর খ. ঘর-বার
গ. আকার-ইঙ্গিত ঘ. বুক-পিঠ

উত্তর: ক

৪৬. কোনটি 'অলুক দ্বন্দ্ব' সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৯]

- ক. ঘরে-বাইরে খ. ঘর-বাড়ি
গ. ভাই-বোন ঘ. আমরা

উত্তর: ক

৪৭. নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. কাগজ ও পত্র = কাগজপত্র
খ. সাপে ও নেউলে = সাপে-নেউলে
গ. কাগজ ও কলম = কাগজ-কলম
ঘ. যাকে ও তাকে = যাকে-তাকে

উত্তর: খ

৪৮. অলুক দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ কোনটি?

[১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন : ১৪]

- ক. দুধে-ভাতে খ. মাতা-পিতা
গ. কম-বেশি ঘ. সাত-পাঁচ

উত্তর: ক

৪৯. অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. মায়ে-ঝিয়ে খ. ভাইবোন
গ. ঘরবাড়ি ঘ. দম্পতি

উত্তর: ক

৫০. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. হাতেকাটা খ. কলেহাঁটা
গ. হাতেখড়ি ঘ. হাতে-পায়ে

উত্তর: ঘ

৫১. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. দম্পতি খ. আমরা
গ. বাঘে-মহিষে ঘ. গায়ে-হলুদে

উত্তর: গ

৫২. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক. কাগজ-কলম খ. রাজা-প্রজা
গ. তেলে-বেগুনে ঘ. ছেলে-মেয়ে

উত্তর: গ

৫৩. 'জলে-ছুলে' কী সমাস?

- ক. সমার্থক দ্বন্দ্ব খ. বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব
গ. অলুক দ্বন্দ্ব ঘ. একশেষ দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

৫৪. নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

- ক. দেশে-বিদেশে খ. মাতা-পিতা
গ. নরাধম ঘ. ধোয়ামোছা

উত্তর: ক

৫৫. সাহেব, বিবি ও গোলাম-

- ক. অলুক দ্বন্দ্ব খ. মিলনার্থক দ্বন্দ্ব
গ. বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব ঘ. বহুপদী দ্বন্দ্ব

উত্তর: ঘ

৫৬. বিপরীতার্থক শব্দযোগে দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ নয় কোনটি?

- ক. লাভ-লোকসান খ. আয়-ব্যয়
গ. স্বর্গ-নরক ঘ. ছেলে-মেয়ে

উত্তর: ঘ

৫৭. নিচের কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ নয়?

- ক. তাল-তমাল খ. দোয়াত-কলম
গ. চালাকচতুর ঘ. জমাখরচ

উত্তর: গ

৫৮. বিশেষণের সাথে বিশেষ্যের যে সমাস হয় তার নাম কী?

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. কর্মধারয় সমাস
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস

উত্তর: খ

৫৯. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]

- ক. ইন্দ্রজিৎ খ. একরোখা
গ. কালান্তর ঘ. ইহকাল

উত্তর: ঘ

৬০. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

- ক. কাটাচোখা খ. কানাকানি
গ. ঔষধি ঘ. ঋষিকবি

উত্তর: ঘ



৬১. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	ক. মহানবি গ. তেমাথা	খ. মৃগানয়না ঘ. মনগড়া	উত্তর: ক
৬২. কর্মধারয় সমাস কোনটি?	ক. দেশত্যাগ গ. অনুদান	খ. হতশ্রী ঘ. ভদ্রমহিলা	উত্তর: ঘ
৬৩. কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?	ক. পদ্মপাতা গ. পদ্মনয়না	খ. নীলপদ্ম ঘ. পদ্মপলাশ	উত্তর: খ
৬৪. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	ক. রাষ্ট্র অনুসৃত নীতি গ. গুরুকে ভক্তি	খ. অকালে মৃত্যু ঘ. সহজাতি যার	উত্তর: ক
৬৫. নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস?	ক. উপদ্বীপ গ. দশানন	খ. চতুষ্পদী ঘ. মহাকাব্য	উত্তর: ঘ
৬৬. সমাসবদ্ধ পদ কোনটি?	ক. আকাশ গ. মৃত্তিকা	খ. ছাড়পত্র ঘ. সাগর	উত্তর: খ
৬৭. সমাস গঠিত শব্দ—	ক. ইতস্তত গ. শিরোপরি	খ. প্রাদুর্ভাব ঘ. নরপুঙ্গব	উত্তর: ঘ
৬৮. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	ক. দুর্ভিক্ষ (ভিক্ষার অভাব) হা গ. দম্পতি (জায়া ও পতি)	খ. নীলকণ্ঠ (নীলকণ্ঠ যার) ঘ. একাদশ (একের অধিক দশ)	উত্তর: ঘ
৬৯. 'কাঁচা-মিঠা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	ক. কাঁচা ও মিঠা গ. কাঁচার মিঠা	খ. যা কাঁচা তাই মিঠা ঘ. কাঁচামিঠা	উত্তর: খ
৭০. 'গোলাপফুল' সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য—	ক. গোলাপের ফুল গ. গোলাপি রঙের ফুল	খ. গোলাপ নামের ফুল ঘ. গোলাপি ফুল	উত্তর: খ
৭১. 'নবপৃথিবী'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	[৭ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১১]		
	ক. নব ও পৃথিবী গ. নব পৃথিবীর ন্যায়	খ. নব পৃথিবী যার ঘ. নব যে পৃথিবী	উত্তর: ঘ
৭২. নিচের কোনটি সমাস নিপ্পন্ন শব্দ?	ক. মনোযোগ গ. মহানগর	খ. উপহার ঘ. উচ্চারণ	উত্তর: গ
৭৩. 'মহানদী' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?	ক. মহান যে নদী গ. মহৎ যে নদী	খ. মহা যে নদী ঘ. মহীয়সী যে নদী	উত্তর: খ
৭৪. 'মহাকীর্তি' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	ক. মহতী যে কীর্তি গ. মহান যে কীর্তি	খ. মহা যে কীর্তি ঘ. মহান কীর্তি যার	উত্তর: ক
৭৫. 'রাজর্ষি' এর ব্যাসবাক্য কোটি?	[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মুক্তিযোদ্ধা) : ১৬]		
	ক. যিনি ঋষি তিনি রাজা গ. যিনি রাজা তিনিই ঋষি	খ. যিনি ঋষি তিনিই রাজা ঘ. যিনি রাজা তিনি ঋষি	উত্তর: গ
৭৬. 'লঙ্কাবাটা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	[৮ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১২]		
	ক. লঙ্কা ও বাটা গ. লঙ্কার বাটা	খ. যা লঙ্কা তাই বাটা ঘ. লঙ্কা যে বাটা	উত্তর: ঘ
৭৭. 'সুন্দরলতা' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	ক. সুন্দর যে লতা গ. সুন্দরী যে লতা	খ. যে লতা সুন্দর ঘ. যে লতা সুন্দরী	উত্তর: গ
৭৮. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ—	ক. গাড়িবারান্দা গ. দশবাছুরে	খ. পাঁচহাতি ঘ. কাঞ্চনপ্রভ	উত্তর: ক
৭৯. কোনটি 'মধ্যপদলোপী কর্মধারয়' সমাসের উদাহরণ?	ক. গণতন্ত্র গ. গজানন	খ. মুক্তকণ্ঠ ঘ. অস্থির	উত্তর: ক
৮০. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	ক. গায়ে-হলুদ গ. ছয়ানি	খ. চালকুমড়া ঘ. ছায়াছবি	উত্তর: খ
৮১. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস?	ক. গুরুদেব গ. মহাজন	খ. মৌমাছি ঘ. কাঁচামিঠে	উত্তর: খ
৮২. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের দৃষ্টান্ত—	ক. ঘর থেকে ছাড়া - ঘরছাড়া খ. অরুণের মতো রাজা - অরুণরাজা	গ. হাসি মাখা মুখ - হাসিমুখ ঘ. ক্ষণব্যাপী স্থায়ী - ক্ষণস্থায়ী	উত্তর: গ
৮৩. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	ক. রান্নাঘর গ. মুখচন্দ্র	খ. শশব্যস্ত ঘ. শতাব্দী	উত্তর: ক
৮৪. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	ক. পল্লান্ন গ. বেহায়া	খ. মশা-মাছি ঘ. চিরসুখী	উত্তর: ক
৮৫. 'জীবনবীমা' কোন সমাস?	ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়		উত্তর: খ
৮৬. 'মুক্তিযুদ্ধ' কোন ধরনের কর্মধারয় সমাস?	ক. মধ্যপদলোপী গ. উপমান	খ. উপমেয়-উপমান ঘ. উপমিত	উত্তর: ক
৮৭. 'ঝালমুড়ি' শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য ও সমাস নিচের কোনটি?	ক. ঝাল দ্বারা মুড়ি-তৃতীয়া তৎপুরুষ খ. ঝাল মিশ্রিত মুড়ি- মধ্যপদলোপী কর্মধারয় গ. ঝালের মুড়ি-ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. ঝাল ও মুড়ি-দ্বন্দ্ব		উত্তর: খ
৮৮. 'ধর্ম রক্ষার্থে যে ঘট' ব্যাসবাক্যটির সমাস কী?	ক. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয়	খ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: গ
৮৯. 'শহিদদের স্মৃতির উদ্দেশে পালিত দিবস' কোন সমাস?	ক. উপমান কর্মধারয় গ. রূপক কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু সমাস	উত্তর: খ
৯০. 'শিক্ষামন্ত্রী' সমাসবদ্ধ শব্দটির ব্যাসবাক্য :	ক. শিক্ষা দেন মন্ত্রী গ. শিক্ষিত যে মন্ত্রী	খ. শিক্ষার জন্য মন্ত্রী ঘ. শিক্ষা বিষয়ক মন্ত্রী	উত্তর: ঘ
৯১. 'প্রাণভয়'এর ব্যাসবাক্য হবে—	ক. প্রাণের ভয় গ. প্রাণ হতে ভয়	খ. প্রাণ যাওয়ার ভয় ঘ. প্রাণ ও ভয়	উত্তর: খ

৯২. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি?

- ক. সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন
খ. মহান যে পুরুষ = মহাপুরুষ
গ. কুসুমের মত কোমল = কুসুমকোমল
ঘ. জয়া ও পতি = দম্পতি

উত্তর: ক

৯৩. 'সিংহাসন' শব্দটি কোন প্রক্রিয়ায় গঠিত?

- ক. সমাস খ. সন্ধি
গ. প্রত্যয় ঘ. উপসর্গ

উত্তর: ক

৯৪. 'স্মৃতিসৌধ' কোন সমাস?

- ক. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ. উপমান কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: ক

৯৫. উপমান-উপমেয় যে সমাস হয় তাকে কোন সমাস বলে?

- ক. নিত্য সমাস খ. প্রাদি সমাস
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. দ্বিগু সমাস

উত্তর: গ

৯৬. উপমান শব্দের অর্থ—

- ক. তুলনা খ. তুলনীয় বস্তু
গ. সাদৃশ্য ঘ. প্রত্যক্ষ বস্তু

উত্তর: খ

৯৭. যার সঙ্গে তুলনা করা হয় তাকে বলে?

- ক. উপমান খ. উপমেয়
গ. উপমিত ঘ. তুলনামূলক শব্দ

উত্তর: ক

৯৮. প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয়—

- ক. উপমিত খ. উপমান
গ. উপমেয় ঘ. রূপক

উত্তর: গ

৯৯. সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয় তাকে বলা হয়— [১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন: ১৪]

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: গ

১০০. উপমিত কর্মধারয় সমাসে সাধারণ গুণটি—

- ক. বাদ দেওয়া খ. অনুমান করা হয়
গ. যোগ করা হয় ঘ. তুলনা করা হয়

উত্তর: খ

১০১. যে কর্মধারয় সমাসে উপমান ও উপমিতের মধ্যে অভেদ কল্পনা করা হয় তাকে কোন সমাস বলে?

- ক. রূপক কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমান কর্মধারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয়

উত্তর: ক

১০২. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. মুখচন্দ্র খ. ক্রোধানল
গ. তুষারশুভ্র ঘ. মনমাঝি

উত্তর: গ

১০৩. কোনটি উপমান কর্মধারয়?

- ক. প্রিয়সখা খ. নীলপদ্মা
গ. গজমূর্খ ঘ. নির্ভুল

উত্তর: গ

১০৪. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. মনমাঝি খ. ঘনশ্যাম
গ. মুখচন্দ্র ঘ. ক্রোধানল

উত্তর: খ

১০৫. কোনটি উপমান কর্মধারয়ের উদাহরণ?

- ক. কাজলকালো খ. চাঁদমুখ
গ. পুরুষসিংহ ঘ. আকাশবাণী

উত্তর: ক

১০৬. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. নরসিংহ খ. মুখচন্দ্র
গ. অধরপল্লব ঘ. হস্তীমূর্খ

উত্তর: ঘ

১০৭. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. শশব্যস্ত খ. কালচক্র
গ. পুরানপাখি ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

১০৮. 'অরুণরাঙা' কোন সমাস নিম্ন সমস্ত পদ?

- ক. উপমিত কর্মধারয় খ. রূপক কর্মধারয়
গ. অলুক কর্মধারয় ঘ. উপমান কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

১০৯. 'বজ্রকণ্ঠ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: ক

১১০. 'বকধার্মিক' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: ক

১১১. 'কাজল কালো' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. কাজলের ন্যায় কালো খ. কাজল রূপ কালো
গ. কাজল ও কালো ঘ. কালো ও কাজল

উত্তর: ক

১১২. 'কুসুমের মত কোমল' ব্যাসবাক্যটি কোন সমাসের?

- ক. উপমিত কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. উপমান কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

১১৩. 'তুষারধবল'—এটি হল—

- ক. মৌলিক শব্দ খ. সমাস সাধিত শব্দ
গ. প্রত্যয় সাধিত শব্দ ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর: খ

১১৪. 'রক্তের ন্যায় লাল = রক্তলাল' এটি কোন সমাস?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ক

১১৫. 'কচুকাটা'র সঠিক ব্যাসবাক্য—

- ক. কচুর মতো কাটা খ. কচুকে কাটা
গ. কচু ও কাটা ঘ. কচুকাটা

উত্তর: ক

১১৬. কোনটি উপমিত কর্মধারয়-এর উদাহরণ?

- ক. স্নেহনীড় খ. কুসুমকোমল
গ. করপল্লব ঘ. ঘনশ্যাম

উত্তর: গ

১১৭. কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

- ক. দুগ্ধধবল খ. কৃষ্ণনয়ন
গ. মমতারস ঘ. ফুলকুমারী

উত্তর: ঘ

১১৮. উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. অধরপল্লব খ. কুসুমকোমল
গ. গোবেচারী ঘ. মিশকালো

উত্তর: ক

১১৯. কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস?

- ক. নরসিংহ খ. কাজল-কালো
গ. নদীপাতক ঘ. যাচ্ছেতাই

উত্তর: ক

১২০. নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস?

- ক. চন্দ্রমুখ খ. চাঁদমুখ
গ. মুখচন্দ্র ঘ. সবগুলোই

উত্তর: ঘ

১২১. 'জটাজাল' কোন ধরনের কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান খ. উপমিত
গ. রূপক ঘ. মধ্যপদলোপী

উত্তর: খ

১২২. 'ফুলকপি' কোন ধরনের কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমিত খ. উপমান
গ. রূপক ঘ. মধ্যপদলোপী

উত্তর: ক

১২৩. 'বাহুলতা' শব্দটির সমাস হলো—

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. সাধারণ কর্মধারয়

উত্তর: গ

১২৪. 'পুরুষ সিংহের ন্যায় = পুরুষসিংহ' এটি কোন সমাস?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

১২৫. 'বীরসিংহ' এটি কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: গ

১২৬. 'সিংহপুরুষ' কোন সমাস?

[১৩তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন : ১৬]

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

১২৭. 'মুখচন্দ্র' কোন ধরনের সমাস?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: গ

১২৮. 'করকমল' যে সমাসের উদাহরণ—

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: গ

১২৯. সমাস নির্ণয় কর : মুখ সোনার ন্যায় – সোনা মুখ।

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: গ

১৩০. 'নয়নকমল' এর যথার্থ ব্যাসবাক্য হলো—

- ক. নয়নের ন্যায় কমল খ. নয়ন কমলের ন্যায়
গ. নয়নে কমল ঘ. নয়ন ও কমল

উত্তর: খ

১৩১. 'ফুলকুমারী' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য—

- ক. ফুল ও কুমারী খ. ফুল যে কুমারী
গ. ফুল কুমারীর ন্যায় ঘ. কুমারী ফুলের ন্যায়

উত্তর: ঘ

১৩২. 'রক্তপতাকা' ও 'রক্তলাল' শব্দ দুটি যথাক্রমে কোন কোন কর্মধারয় সমাস?

- ক. উপমান ও উপমিত খ. রূপক ও উপমান
গ. উপমিত ও উপমান ঘ. উপমিত ও রূপক

উত্তর: গ

১৩৩. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস?

- ক. ক্রোধানল খ. তুষারশুভ্র
গ. অরুণরাঙা ঘ. সাহিত্য

উত্তর: ক

১৩৪. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস?

- ক. চাঁদমুখ খ. ভবনদী
গ. বড়বাবু ঘ. বাগানবাড়ি

উত্তর: খ

১৩৫. নিচের কোন শব্দটি রূপক কর্মধারয় সমাসের একটি উদাহরণ?

- ক. জলযান খ. মনমাঝি
গ. সিংহদ্বার ঘ. একাদশ

উত্তর: খ

১৩৬. নিচের কোনটি সমাস নিপ্পন্ন শব্দের উদাহরণ?

- ক. নিবাস খ. বড়াই
গ. মনমাঝি ঘ. ছাত্রকে

উত্তর: গ

১৩৭. রূপক কর্মধারয় সমাস কোনটি?

- ক. মিশকালো খ. চিরমুখী
গ. রথদেখা ঘ. শোকানল

উত্তর: ঘ

১৩৮. রূপক কর্মধারয়ের উদাহরণ—

- ক. কুসুমকোমল খ. রাজর্ষি
গ. সুখসাগর ঘ. বিড়ালপতঙ্গী

উত্তর: গ

১৩৯. 'কালশ্রোত' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

১৪০. 'জীবনপ্রদীপ' শব্দের সটিক ব্যাসবাক্য হল—

- ক. জীবন ও প্রদীপ খ. জীবন আশ্রিত প্রদীপ
গ. জীবন রূপ প্রদীপ ঘ. জীবনের প্রদীপ

উত্তর: গ

১৪১. 'জীবনতরী = জীবন রূপ তরী' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. তৃতীয়া তৎপুরুষ

উত্তর: গ

১৪২. 'দেহপিঞ্জর' শব্দটি কোন সমাস দ্বারা গঠিত?

- ক. রূপক কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. উপমান কর্মধারয়

উত্তর: ক

১৪৩. 'বিষাদসিন্ধু' কোন কর্মধারয় সমাস?

- ক. উপমান খ. উপমিত
গ. রূপক ঘ. মধ্যপদলোপী

উত্তর: গ

১৪৪. রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ—

- ক. কুসুমকোমল খ. পদ্মাসন
গ. তেপান্তর ঘ. জ্ঞানবৃক্ষ

উত্তর: ঘ

১৪৫. নিচের কোনটি রূপক সমাসের উদাহরণ নয়?

- ক. মোহনিদ্রা খ. শোকানল
গ. মোমবাতি ঘ. দিলদরিয়া

উত্তর: গ

১৪৬. কোন পদটি রূপক কর্মধারয় সমাস নয়?

- ক. যৌবনবন খ. ক্রোধানল
গ. জীবনপ্রদীপ ঘ. যুবজানি

উত্তর: ঘ

১৪৭. কোনটি রূপক সমাস নয়?

- ক. বাহুলতা খ. কমলমুখ
গ. বিষাদসিন্ধু ঘ. জ্ঞানবৃক্ষ

উত্তর: ক

১৪৮. সমাহার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাকে কী সমাস বলে?

- ক. দ্বিগু খ. অব্যয়ীভাব
গ. বহুব্রীহি ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ক

১৪৯. দ্বিগু সমাসে নিপ্পন্ন শব্দটি কোন পদ হয়?

- ক. বিশেষ্য খ. বিশেষণ
গ. কৃদন্ত ঘ. সর্বনাম

উত্তর: ক

১৫০. কোনটি দ্বিগু সমাস?

- ক. পুরুষসিংহ খ. চৌরাস্তা
গ. হাটবাজার ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর: খ

১৫১. দ্বিগু সমাসের উদাহরণ—

- ক. শর্তবার্ষিক খ. মধুমাখা
গ. পলান্ন ঘ. দিনকতক

উত্তর: ক

১৫২. কোনটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ?

- ক. শতাব্দী খ. উপজেলা
গ. রাজপথ ঘ. চৌচালা

উত্তর: ক

১৫৩. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসের সমস্তপদ? [৭ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন : ১১]

- ক. সাতসমুদ্র খ. প্রতিদিন
গ. নীলকণ্ঠ ঘ. মুখেভাত

উত্তর: ক

১৫৪. কোনটি দ্বিগু সমাস?

- ক. সপ্তাহ খ. পরিভ্রমণ
গ. আমরণ ঘ. মনগড়া

উত্তর: ক

১৫৫. কোন বাক্যটিকে দ্বিগু সমাসের নিয়মের সমাসবদ্ধ করা সম্ভব?

- ক. তে (তিন) মাথার সমাহার
খ. বেলাকে অতিক্রান্ত
গ. সন্ধ্যায় জ্বালানো হয় যে প্রদীপ
ঘ. প্রকৃষ্ট যে গতি

উত্তর: ক

১৫৬. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ?

- ক. সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন
খ. ফুলের গাছ = ফুলগাছ
গ. পঞ্চ বটের সমাহার = পঞ্চবটী
ঘ. বনে চরে যে = বনচর

উত্তর: গ

১৫৭. কোনটি দ্বিগু সমাস নয়?

- ক. পঞ্চনদ খ. ত্রিফলা
গ. শতাব্দী ঘ. চৌচালা

উত্তর: ঘ

১৫৮. কোনটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ নয়?

- ক. চৌরাস্তা খ. পঞ্চনদ
গ. পঞ্চবট ঘ. দশগজি

উত্তর: ঘ

১৫৯. 'বহুব্রীহি' শব্দের অর্থ কী?

- ক. বহু ধান খ. বহু গম
গ. বহু পাট ঘ. বহু চাল

উত্তর: ক

১৬০. সমস্যমান পদগুলোর কোনোটিকে না বুঝিয়ে সমস্তপদে অন্য কোনো শব্দকে বোঝানো হলে তাকে কোন সমাস বলে?

- ক. কর্মধারয় সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস

উত্তর: ঘ

১৬১. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিস্তা) : ১০]

- ক. ওলকপি খ. কবিগুরু
গ. আটঘাট ঘ. উনপাঁজুরে

উত্তর: ঘ

১৬২. বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ?

- ক. কৃতবিদ্যা খ. গরুর গাড়ি
গ. আগাছা ঘ. ভিক্ষালব্ধ

উত্তর: ক

১৬৩. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ-

- ক. দাবানল খ. দিগ্ভ্রাস্ত
গ. দামোদর ঘ. দায়বদ্ধ

উত্তর: গ

১৬৪. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

- ক. তেমাথা খ. মনগড়া
গ. চা-বিস্কুট ঘ. মহাত্মা

উত্তর: ঘ

১৬৫. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. চিরসুখ খ. সুগন্ধি
গ. খেয়াঘাট ঘ. আজীবন

উত্তর: খ

১৬৬. নিচের কোন শব্দটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]

- ক. বীণাপাণি খ. চৌরাস্তা
গ. বনম্পতি ঘ. সিংহাসন

উত্তর: ক

১৬৭. বহুব্রীহির দৃষ্টান্ত-

- ক. বেতন খ. বেদনা
গ. বেহেড ঘ. বেসন

উত্তর: গ

১৬৮. নিচের কোন শব্দটি বহুব্রীহি সমাস সাধিত?

- ক. দ্বিচক্র খ. চৌরাস্তা
গ. ধোয়ামোছা ঘ. বুদ্ধিজীবী

উত্তর: ক

১৬৯. একটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

- ক. সুপুরুষ খ. দশানন
গ. সাদাকালো ঘ. চৌরাস্তা

উত্তর: খ

১৭০. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

- ক. ঘরে-বাইরে খ. নীলাকাশ
গ. বেইমান ঘ. বিয়েপাগলা বুড়ো

উত্তর: গ

১৭১. বহুব্রীহি সমাসের দৃষ্টান্ত-

- ক. পুত্রলাভ খ. তপোবন
গ. প্রিয়ংবদা ঘ. অনুসূয়া

উত্তর: ঘ

১৭২. বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ কোনটি?

- ক. জনশ্রুতি খ. অনমনীয়
গ. খাসমহল ঘ. তপোবন

উত্তর: খ

১৭৩. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [৭ম প্রভাষক নিবন্ধন : ১১]

- ক. বিমনা খ. সজ্জন
গ. প্রভাত ঘ. নির্বিঘ্ন

উত্তর: ক

১৭৪. বহুব্রীহি সমাস দ্বারা নিম্নলিখ শব্দ-

- ক. রাজেন্দ্র খ. গায়েপড়া
গ. পটেকমার ঘ. হতসর্বশ্ব

উত্তর: ঘ

১৭৫. নিম্নের কোনটি বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ?

- ক. সবিনয় খ. ছ্যাকড়া গাড়ি
গ. সুরপুঙ্খমী ঘ. রম্ভার কাঁদি

উত্তর: ক

১৭৬. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ নয়-

- ক. সজল খ. স্বপ্ন
গ. সুশ্রী ঘ. একগুঁয়ে

উত্তর: খ

১৭৭. নিচের কোন শব্দ সমাস দ্বারা নিম্নলিখ নয়?

- ক. আশীবিষ খ. হতশ্রী
গ. বিপত্নীক ঘ. গ্রন্থাবলি

উত্তর: ঘ

১৭৮. 'অধর্ম' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. ধর্ম নেই যার খ. ধর্মহীন যে
গ. ধর্মের অভাব ঘ. নেই ধর্ম যার

উত্তর: ঘ

১৭৯. 'কৃতবিদ্যা' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. কৃত যে বিদ্যা খ. কৃত যে বিদ্যা
গ. কৃত বিদ্যা যার ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা

উত্তর: গ

১৮০. 'গজানন' এর ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. গজান ও আনন খ. গজের আনন
গ. গজ আনন যার ঘ. যে গজ সে আনন

উত্তর: গ

১৮১. 'গার্হস্থ্য' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. গৃহে থাকেন যিনি খ. গৃহে স্থিত যে
গ. গৃহে স্থিতি যার ঘ. গৃহে আশ্রিত যে

উত্তর: গ

১৮২. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) : ১২]

- ক. সুবর্ণ (সু বর্ণ যার)
খ. বৃষ্টি ধৌত (বৃষ্টিতে ধৌত)
গ. ক্রোধানল (ক্রোধ রূপ অনল)
ঘ. হররোজ (রোজ রোজ)

উত্তর: ক

১৮৩. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৩]

- ক. অর্থকে অতিক্রম না করিয়া = যথার্থ
খ. জীব সহিত বর্তমান = সঙ্গীক
গ. সত্য কথা বলে যে = সত্যবাদী
ঘ. যাহা কাঁচা তাহাই মিঠা = কাঁচামিঠা

উত্তর: খ

১৮৪. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস) : ১২]

- ক. একাদশ (এক অধিক দশ)
খ. হাতাহাতি (হাতে হাতে যে দ্বন্দ্ব)
গ. মানানের অভাব (বেমানান)
ঘ. দুঃখাতীত (দুঃখকে অতীত)

উত্তর: খ

১৮৫. 'যুবজানি' সমাসের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. যুবতী জানি যার খ. যুব জানি যার
গ. যুবতী জায়া যার ঘ. যুবক পতি যার

উত্তর: গ

১৮৬. 'রক্তনেত্র' এর ব্যাসবাক্য হবে-

- ক. রক্তের ন্যায় লাল নেত্র খ. রক্তের ন্যায় নেত্র যার
গ. রক্ত নেত্র যার ঘ. যার নেত্র রক্তরূপ

উত্তর: খ

১৮৭. 'নদীমাতৃক' শব্দের সমাস হলো-

- ক. নদী মাতা যার খ. নদীতে মাতা আছে যার
গ. নদী ও মাতা ঘ. নদী এবং মাতৃকা

উত্তর: ক

১৮৮. 'শশাঙ্ক' শব্দের ব্যাসবাক্য কী হবে?

- ক. শশের অঙ্ক খ. অঙ্কের শশ
গ. অঙ্কের শশ যার ঘ. শশ অঙ্ক যার

উত্তর: ঘ

১৮৯. 'সতীর্থ' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য-

- ক. তীর্থসহ খ. সতী রূপ তীর্থ
গ. তীর্থের সমীপে ঘ. সমান তীর্থ যার

উত্তর: ঘ

১৯০. 'দশানন'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. দশ আননের সমাহার খ. দশ আনন আছে যার
গ. দশাগ্রস্ত যিনি নন ঘ. দশ যে আনন

উত্তর: খ

১৯১. 'রক্তরঞ্জি'- এই সমাসবদ্ধ পদ বা সমস্তপদের ব্যাসবাক্য-

- ক. রক্ত দ্বারা রঞ্জিত খ. বহুলোকের রক্তপাত
গ. পরস্পরের রক্তপাত ঘ. রক্তের প্রবাহ

উত্তর: গ

১৯২. বহুব্রীহি সমাস কয় প্রকার?

- ক. দশ প্রকার খ. তিন প্রকার
গ. আট প্রকার ঘ. ছয় প্রকার

উত্তর: গ

১৯৩. পূর্বপদ বিশেষণ, পরপদ বিশেষ্য হলে কোন বহুব্রীহি সমাস হয়?

- ক. সমানাধিকরণ খ. প্রত্যয়ান্ত
গ. ব্যধিকরণ ঘ. ব্যতিহার

উত্তর: ক

১৯৪. যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ উভয়ই বিশেষ্য, তাকে কোন সমাস বলে?

- ক. অলুক বহুব্রীহি খ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি
গ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ঘ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

১৯৫. বহুব্রীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ কোনোটিই যদি বিশেষণ না হয়, তাকে কী বলে?

- ক. সমানাধিকরণ খ. ব্যধিকরণ
গ. ব্যতিহার ঘ. প্রত্যয়ান্ত

উত্তর: খ

১৯৬. কোন বহুব্রীহি সমাসে পরস্পরের মধ্যে একই ধরনের কাজ বোঝায়?

- ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি খ. সহার্থক বহুব্রীহি
গ. উপমান বহুব্রীহি ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি

উত্তর: ক

১৯৭. যে বহুব্রীহি সমাসে পূর্ব বা পর পদের কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে কোন বহুব্রীহি বলে?

- ক. ব্যতিহার খ. অলুক বহুব্রীহি
গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি ঘ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি

উত্তর: খ

১৯৮. নিচের কোনটি সমানাধিকরণ বহুব্রীহি?

- ক. নীলকণ্ঠ খ. পাতাছেঁড়া
গ. দ্বীপ ঘ. দোতারা

উত্তর: ক

১৯৯. কোনটি ব্যধিকরণ বহুব্রীহি সমাস?

- ক. রাখীভাই খ. বীণাপাণি
গ. নিখোঁজ ঘ. চুলাচুলি

উত্তর: খ

২০০. নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর মাঝে কোনটি 'ব্যতিহার বহুব্রীহি'র উদাহরণ?

- ক. দশহাতি খ. হাতাহাতি
গ. দশানন ঘ. দ্বিপদ

উত্তর: খ

২০১. কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাস?

- ক. চিরসুখী খ. দশামন
গ. গায়ে-হলুদ ঘ. কানাকানি

উত্তর: ঘ

২০২. ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ-

- ক. মাতামাতি খ. ক্ষুরধার
গ. অনুর্বর ঘ. অন্যমনো

উত্তর: ক

২০৩. কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

- ক. কাজকর্ম খ. খাসমহল
গ. মুখোমুখি ঘ. উপকূল

উত্তর: গ

২০৪. 'কোলাকুলি' কোন সমাস?

- ক. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ. অলুক বহুব্রীহি ঘ. ব্যতিহার বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

২০৫. নিচের কোনটি নঞ বহুব্রীহি সমাস?

- ক. হেডমাস্টার খ. দ্বিফলা
গ. হাতেখড়ি ঘ. অনমনীয়

উত্তর: ঘ

২০৬. 'অবুঝ, নাচার, নির্ভুল, বেতার' এগুলো কোন সমাস?

- ক. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ. নঞ বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

২০৭. 'সোনামুখী' কোন সমাস?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মিসিসিপি) : ১৩]

- ক. উপমান খ. উপমিত
গ. রূপক ঘ. মধ্যপদলোপী

উত্তর: খ

২০৮. 'মীনের মত অন্ধি যার'- কোন সমাস?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]

- ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি খ. সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
গ. অলুক বহুব্রীহি ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

২০৯. 'মেঘের মত নাদ যার- মেঘনাদ' কোন সমাস?

- ক. সমানাধিকরণ বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি ঘ. ব্যতিহার বহুব্রীহি

উত্তর: খ

২১০. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. হাতেখড়ি খ. আপাদমস্তক
গ. চতুরঙ্গ ঘ. স্মৃতিসৌধ

উত্তর: ক

২১১. 'হাতেখড়ি' সমাসবদ্ধ পদটি সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. হাতের খড়ি খ. হাতের খড়ি দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে
গ. হাতে যে খড়ি ঘ. হাতের খড়ি যার

উত্তর: খ

২১২. 'গলায় গামছা যার' এটি কোন ধরনের বহুব্রীহি সমাসের ব্যাসবাক্য?

[সরকারি মাধ্যমিক বি: সহকারী শিক্ষক : ০৯]

- ক. অলুক বহুব্রীহি খ. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি
গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি

উত্তর: ক

২১৩. 'কথাসর্ব্ব' কোন ধরনের বহুব্রীহি সমাস?

- ক. সমানাধিকরণ খ. ব্যধিকরণ
গ. ব্যতিহার ঘ. মধ্যপদলোপী

উত্তর: খ

২১৪. নিচের কোনটি মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ নয়?

- ক. মেনি মুখো খ. হাতেখড়ি
গ. বেতার ঘ. বিড়াল-চোখি

উত্তর: গ

২১৫. উপমা-প্রধান বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ-

- ক. চন্দ্রবদন খ. গায়ে হলুদ
গ. নিবোধ ঘ. গৌফখেজুরে

উত্তর: ক

২১৬. নিচের কোনটি সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ নয়?

- ক. দশভুজা খ. চোচালা
গ. সেতার ঘ. চোরাস্তা

উত্তর: ঘ

২১৭. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস কোনটি?

- ক. চৌচালা খ. চৌরাস্তা
গ. ত্রিফলা ঘ. অষ্টধাতু

উত্তর: ক

২১৮. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. তেপান্তর খ. লেখালেখি
গ. জীবমৃত ঘ. দোটানা

উত্তর: ঘ

২১৯. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. কানে-খাটো খ. নরপশু
গ. ঘরমুখো ঘ. তেপায়া

উত্তর: গ

২২০. 'অন্তরীপ' সমস্তপদটি কোন বহুব্রীহি সমাসের অন্তর্ভুক্ত?

- ক. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি খ. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি
গ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি ঘ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি

উত্তর: খ

২২১. 'জীবনুত' এর ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. জীবিত কিন্তু মৃত খ. যে জীবিত সেই মৃত
গ. মৃতের ন্যায় জীবিত ঘ. জীবিত থেকেও যে মৃত

উত্তর: ঘ

২২২. 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য-

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

- ক. চারদিকে জল যার খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার
গ. দুদিকে অপ যার ঘ. দ্বীপের মত

উত্তর: গ

২২৩. 'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

- ক. পণ্ডিত ও মূর্খ খ. পণ্ডিত হয়েছে যে মূর্খ
গ. যিনি পণ্ডিত তিনিই মূর্খ ঘ. মূর্খের ন্যায় যে পণ্ডিত

উত্তর: খ

২২৪. পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাকে বলে-

- ক. বহুব্রীহি সমাস খ. দ্বন্দ্ব সমাস
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. তৎপুরুষ সমাস

উত্তর: ঘ

২২৫. সাধারণত সমাসে কোন পদে কারক বিভক্তি থাকে?

- ক. প্রথম পদে খ. শেষ পদে
গ. সর্বনাম পদে ঘ. বিশেষ্য পদে

উত্তর: খ

২২৬. ব্যাপ্তি বুঝালে কোন সমাস হয়?

- ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. চতুর্থী তৎপুরুষ
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. সপ্তমী তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২২৭. 'অর্ধমৃত' সমাসের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. মৃত প্রায় যে খ. অর্ধ সময় ব্যাপিয়া মৃত
গ. অর্ধ রূপে মৃত ঘ. অর্ধ মৃত যে

উত্তর: গ

২২৮. 'আম-কুড়ানো' কোন সমাস?

- ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গ. চতুর্থী তৎপুরুষ ঘ. তৃতীয়া তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২২৯. 'পৃষ্ঠপ্রদর্শন' কোন সমাস?

- ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. তৃতীয়া তৎপুরুষ
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২৩০. 'চিরসুখী' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী?

- ক. চিরকাল সুখী খ. চিরদিন সুখে থাকেন যিনি
গ. চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী ঘ. চিরসুখী যে

উত্তর: গ

২৩১. 'বিপদাপন্ন' শব্দের ব্যাসবাক্য-

- ক. বিপদে আপন্ন খ. বিপদকে আপন করে যে
গ. বিপদকে আপন্ন ঘ. বিপদ রূপ আপন্ন

উত্তর: গ

২৩২. 'বিস্ময়াপন্ন' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. বিস্ময় দ্বারা আপন্ন খ. বিস্ময়ে আপন্ন
গ. বিস্ময়কে আপন্ন ঘ. বিস্ময়ে যে আপন্ন

উত্তর: গ

২৩৩. 'হলুদবাটা' সমাসবদ্ধ শব্দের ব্যাসবাক্য-

- ক. হলুদের বাটা খ. বাটা হয়েছে যে হলুদ
গ. বাটা যে হলুদ ঘ. হলুদকে বাটা

উত্তর: ঘ

২৩৪. সমাসের সাহায্যে গঠিত সাধিত শব্দ কোনটি?

- ক. পরিষ্কার খ. ডুবন্দ
গ. দেশত্যাগ ঘ. উদ্যোগ

উত্তর: গ

২৩৫. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. রাঙাআলু খ. রসরঙ্গ
গ. ভাঙাগড়া ঘ. বঙ্গভঙ্গ

উত্তর: ঘ

২৩৬. 'পুষ্পাঞ্জলি' শব্দটি কীভাবে গঠিত?

- ক. প্রত্যয়যোগে খ. সন্ধিযোগে
গ. উপসর্গযোগে ঘ. সমাসযোগে

উত্তর: ঘ

২৩৭. কোনটি তৎপুরুষ সমাস?

- ক. কালি-কলম খ. মধুমাখা
গ. দশানন ঘ. মাতাপিতা

উত্তর: খ

২৩৮. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. তাল-তমাল খ. রাঙামাটি
গ. শতবার্ষিকী ঘ. শ্রমলব্ধ

উত্তর: ঘ

২৩৯. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. বহুব্রীহি খ. স্বভাবসিদ্ধ
গ. নবযৌবন ঘ. অতিমাত্র

উত্তর: খ

২৪০. কোনটি তৎপুরুষ সমাস?

- ক. জনমানব খ. মহাকাব্য
গ. শতাব্দী ঘ. মন্ত্রমুগ্ধ

উত্তর: ঘ

২৪১. 'গুণমুগ্ধ' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ খ. কর্ম তৎপুরুষ
গ. সম্বন্ধ তৎপুরুষ ঘ. নিমিত্ত তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২৪২. সমাস নির্ণয় কর : বিদ্যাহীন = বিদ্যার দ্বারা হীন

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: খ

২৪৩. 'এক দ্বারা উন' কোন সমাস?

- ক. ৩য়া তৎপুরুষ খ. ২য়া তৎপুরুষ
গ. ৪র্থী তৎপুরুষ ঘ. ৫মী তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২৪৪. 'রসাভিষিক্ত' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ খ. অলু তৃতীয়া
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২৪৫. 'চিনিপাতা' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. যা চিনি তা-ই পাতা খ. চিনি ও পাতা
গ. চিনি রূপ পাতা ঘ. চিনির দ্বারা পাতা

উত্তর: ঘ

২৪৬. 'শিশিরসিক্ত' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?

- ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গ. অলুক তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ক

২৪৭. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. জীবনবীমা (জীবন রক্ষার বীমা)
খ. গমনাগমন (গমন ও আগমন)

গ. নদীমাতৃক (নদী মাতা যার)

ঘ. বাগদত্তা (বাক দ্বারা দত্তা)

উত্তর: ঘ

২৪৮. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. দেখন হাসিন খ. বিয়েপাগল
গ. নীলাকাশ ঘ. ঘরে বাইরে

উত্তর: খ

২৪৯. কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. গুরুভক্তি খ. শ্রমলব্ধ
গ. বস্তাপাঁচা ঘ. পদচ্যুত

উত্তর: ক

২৫০. 'হজযাত্রা' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. ৩য়া তৎপুরুষ খ. ৪র্থী তৎপুরুষ
গ. ৫মী তৎপুরুষ ঘ. ৭মী তৎপুরুষ

উত্তর: খ

২৫১. 'দেবদত্ত' কোন সমাস?

- ক. চতুর্থী তৎপুরুষ খ. প্রাদী তৎপুরুষ
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. পঞ্চমী তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২৫২. 'বিদ্যার নিমিত্তে ভবন' ব্যাসবাচ্যটি কোন সমাসের?

- ক. বহুপদী দ্বন্দ্ব খ. প্রাদী সমাস
গ. অলুক তৎপুরুষ ঘ. চতুর্থী তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

২৫৩. 'দলছাড়া' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. ৩য়া তৎপুরুষ খ. ৪র্থী তৎপুরুষ
গ. ৫মী তৎপুরুষ ঘ. ৭মী তৎপুরুষ

উত্তর: গ

২৫৪. পঞ্চমী তৎপুরুষের উদাহরণ-

- ক. নবযৌবন খ. রীতিপদ্ধতি
গ. মুখদ্রষ্ট ঘ. সমাজ-সংস্কারক

উত্তর: গ

২৫৫. 'খেয়াঘাট' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. দ্বিতীয় তৎপুরুষ খ. চতুর্থী তৎপুরুষ
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

২৫৬. 'চায়ের বাগান' কোন সমাস?

- ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ
গ. ৫মী তৎপুরুষ ঘ. ৭মী তৎপুরুষ

উত্তর: খ

২৫৭. 'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাস সাধিত?

- ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ খ. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২৫৮. 'হংসডিম' এর সঠিক ব্যাসবাচ্য কোনটি?

- ক. হাঁসের ডিম খ. হংসীর ডিম
গ. হাঁস ও ডিম ঘ. হংস হতে যে ডিম

উত্তর: খ

২৫৯. 'পৌরসভা' কোন তৎপুরুষ সমাস?

- ক. ষষ্ঠী খ. চতুর্থী
গ. তৃতীয়া ঘ. দ্বিতীয়া

উত্তর: ক

২৬০. 'ছাগদুগ্ধ' এ সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাচ্য কোনটি?

- ক. ছাগের দুগ্ধ খ. ছাগ ও দুগ্ধ
গ. ছাগী হতে দুগ্ধ ঘ. ছাগীর দুগ্ধ

উত্তর: ঘ

২৬১. 'নাতজামাই' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাচ্য-

- ক. নাতনির জামাই খ. যে নাতি সে-ই জামাই
গ. নাতির জামাই ঘ. নাতি রূপ জামাই

উত্তর: ক

২৬২. 'বিশ্বকবি' সমাস কী হবে?

- ক. বিশ্বরূপ কবি খ. যিনি বিশ্বের কবি
গ. বিশ্ব ও কবি ঘ. বিশ্বের কবি

উত্তর: ঘ

২৬৩. 'সাহিত্যবিশারদ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. সপ্তমী তৎপুরুষ
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. পঞ্চমী তৎপুরুষ

উত্তর: গ

২৬৪. 'বিশ্ববিদ্যালয়' এর ব্যাসবাচ্য কী?

- ক. বিশ্বের বিদ্যালয় খ. বিশ্ববিদ্যার আলয়
গ. বিশ্বস্ত ঘ. বিশ্ব রূপ আলয়

উত্তর: খ

২৬৫. 'ঝড়-ঝাপটা'র সমাস নির্ণয় কর-

- ক. অলুক দ্বন্দ্ব খ. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

২৬৬. 'রাজরানী' এর ব্যাসবাচ্য হলো-

- ক. রাজার রানী খ. রাজ রানী
গ. রাজা ও রানী ঘ. রাজা রানী

উত্তর: ক

২৬৭. 'মানবশিশু' সমস্ত পদটির ব্যাসবাচ্য কোনটি?

- ক. মানবের শিশু খ. মানবীয় শিশু
গ. মানুষের শিশু ঘ. মনুর শিশু

উত্তর: ক

২৬৮. 'মৃগশিশু' শব্দটির ব্যাসবাচ্য কোনটি-

- ক. মৃগের শিশু খ. শিশু রূপ মৃগ
গ. মৃগীর শিশু ঘ. শিশুর যে মৃগ

উত্তর: গ

২৬৯. 'রাজমন্ত্রী' শব্দের ব্যাসবাচ্য-

- ক. রাজার মন্ত্রী খ. রাজ যে মন্ত্রী
গ. মন্ত্রীর রাজা ঘ. মন্ত্রী যার রাজা

উত্তর: গ

২৭০. 'রাজপথ' -এর ব্যাসবাচ্য কোনটি হবে?

- ক. পথের রাজা খ. রাজার পথ
গ. রাজা নির্মিত পথ ঘ. রাজাদের পথ

উত্তর: ক

২৭১. 'সাহিত্যচর্চা' শব্দটির ব্যাসবাচ্য-

- ক. সাহিত্যকে নিয়ে চর্চা খ. সাহিত্য কে সাথে নিয়ে চর্চা
গ. সাহিত্যের চর্চা ঘ. সাহিত্যের উপর চর্চা

উত্তর: গ

২৭২. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস নয় কোনটি?

- ক. মাপকাঠি খ. বিশ্ববিখ্যাত
গ. বস্তাপাচা ঘ. মনমরা

উত্তর: ক

২৭৩. নঞ তৎপুরুষ সমাস কোনটি?

- ক. তালকানা খ. আভাঙ্গা
গ. তন্মাত্রা ঘ. খনার বচন

উত্তর: খ

২৭৪. নিচের সমাসবদ্ধ শব্দ হলো-

- ক. উচ্চশাখা খ. সবেগ
গ. প্রবৃত্তি ঘ. অনতিদূর

উত্তর: ঘ

২৭৫. 'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান পদ কোনটি?

- ক. নয় ধর্ম খ. ধর্ম নেই যার
গ. ধর্মহীন যে ঘ. ধর্মের অভাব

উত্তর: ক

২৭৬. 'অমিল' এর ব্যাসবাচ্য কোনটি?

- ক. অ মিল খ. ন মিল
গ. স মিল ঘ. মিল নেই

উত্তর: খ

২৭৭. 'বেতমিজ' কোন তৎপুরুষ সমাস?

- ক. ৬ষ্ঠী খ. ২য়া
গ. ৩য়া ঘ. নঞ

উত্তর: ঘ

২৭৮. নিচের কোনটি নঞ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. বেতাল খ. বাঁদরনাচ
গ. তেলেভাজা ঘ. চন্দনচর্চিত

উত্তর: ক

২৭৯. 'বেআইনি'র ব্যাসবাচ্য কোনটি?

- ক. আইনি নয় খ. নয় আইনি
গ. যা আইনি নয় ঘ. নহে আইনি

উত্তর: খ

২৮০. কোনটি নঞ তৎপুরুষ নয়?

- ক. অপরাহ্ন খ. অনিষ্ট
গ. অনৈক্য ঘ. অনেক

উত্তর: ক

২৮১. উপপদের সাথে কৃদন্ত পদের যে সমাস হয় তাকে কোন সমাস বলে?

- ক. উপমান খ. উপমিত
গ. কর্মধারয় ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

২৮২. নিচের কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাস?

- ক. উদ্বেল খ. সত্যবাদী
গ. যুথিষ্ঠির ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর: খ

২৮৩. কোনটি উপপদ তৎপুরুষের উদাহরণ?

- ক. প্রতিবাদ খ. বিলাত-ফেরত
গ. উপগ্রহ ঘ. ছেলেরা

উত্তর: ঘ

২৮৪. নিচের কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাস?

- ক. গুণমুদ্রা খ. মধুকর
গ. মনোমুদ্রা ঘ. অকপট

উত্তর: খ

২৮৫. কোন শব্দটি উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. জলদ খ. আশাবিস
গ. রাজপথ ঘ. পদ্মগন্ধী

উত্তর: ক

২৮৬. নিচের কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাস?

- ক. প্রিয়বদা খ. প্রাণভয়
গ. মুখভ্রষ্ট ঘ. নবযৌবন

উত্তর: ক

২৮৭. উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ-

- ক. আমরা খ. গুণীজন
গ. সন্তোহ ঘ. পঙ্কজ

উত্তর: ঘ

২৮৮. কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাস?

- ক. বিষমাখা খ. খেচর
গ. সজল ঘ. তেমাখা

উত্তর: খ

২৮৯. কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. বর্ণচোরা খ. দলনেতা
গ. গালভরা ঘ. ঘরহারা

উত্তর: ক

২৯০. নিচের কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

- ক. হাতেখড়ি খ. অনাদর
গ. পাটক্ষেত ঘ. মাছিমারা

উত্তর: ঘ

২৯১. 'বেতনভোগী' কোন সমাস?

- ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. অলুক তৎপুরুষ
গ. নঞ তৎপুরুষ ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: ক

২৯২. 'সর্বনাশ করে যে' এ ব্যাসবাক্যটি কোন সমাস?

- ক. মধ্যপদলোপী খ. বহুব্রীহি
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

২৯৩. 'গিরীশ' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. গরিতে অবস্থিত খ. গিরিতে যিনি অবস্থান করেন
গ. গিরি হতে এসেছেন যিনি ঘ. গিরি যার প্রাণ

উত্তর: খ

২৯৪. 'জলমগ্ন' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. জলে মগ্ন খ. জল হতে মগ্ন
গ. জল দ্বারা মগ্ন ঘ. জলে মগ্ন যা

উত্তর: ক

২৯৫. 'মধুপ' যে সমাসের উদাহরণ-

- ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. উপমিত কর্মধারয়

উত্তর: গ

২৯৬. নিচের কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাস নয়?

- ক. গৃহস্থ খ. বাজিকর
গ. অনশন ঘ. সর্বহারা

উত্তর: গ

২৯৭. কোনটি অলুক তৎপুরুষ?

- ক. কলুর-বলদ খ. কাপুরুষ
গ. বিদ্যালয় ঘ. দশানন

উত্তর: ক

২৯৮. অলুক সমাসের উদাহরণ-

- ক. গায়েপড়া খ. কাঁচাপাকা
গ. বোভাত ঘ. মুক্তিযুদ্ধ

উত্তর: ক

২৯৯. 'ঘোড়ার-ডিম' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. অলুক তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ সমাস
গ. নিত্য সমাস ঘ. প্রাদি সমাস

উত্তর: ক

৩০০. নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাস?

- ক. গ্রামছাড়া খ. গাছপাকা
গ. ধানক্ষেত ঘ. গরুরগাড়ি

উত্তর: ঘ

৩০১. 'চোখের-বালি' এই ব্যাসবাক্য কোন সমাসের?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. বহুব্রীহি
গ. অলুক তৎপুরুষ ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৩০২. 'বাঁশে-বাঁধা' কোন তৎপুরুষ?

- ক. অলুক দ্বন্দ্ব খ. অলুক পঞ্চমী
গ. অলুক চতুর্থী ঘ. অলুক তৃতীয়া

উত্তর: ঘ

৩০৩. 'ঘোড়ারডিম' কোন জাতীয় শব্দ?

- ক. সমাসবদ্ধ খ. সন্ধিবিচ্ছেদজাত
গ. পদপ্রকরণ ঘ. তৎসম শব্দ

উত্তর: ক

৩০৪. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ নয় নিচের কোন সমস্তপদটি?

- ক. আমরা খ. মধুমাখা
গ. বটতলা ঘ. বিলাত ফেরত

উত্তর: ক

৩০৫. অব্যয়ীভাব সমাসে 'অব্যয়' পদের অর্থ-

- ক. পরিবর্তিত হয় খ. প্রধান থাকে
গ. সংকুচিত হয় ঘ. বৃদ্ধি ঘটে

উত্তর: খ

৩০৬. সাধারণত কোন অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয় না?

- ক. পর্যন্ত খ. যোগ্যতা
গ. অনতিক্রম ঘ. আধিক্য

উত্তর: ঘ

৩০৭. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) : ১০]

- ক. অনুতাপ খ. আপাদমস্তক
গ. আটচালা ঘ. আমরা

উত্তর: ক,খ

৩০৮. কোনটি সঠিক শব্দ?

- ক. আপাদমস্তক খ. আপাদমস্তক
গ. আপাদমস্ত ঘ. আপাদমস্ত

উত্তর: খ

৩০৯. নিচের কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস?

- ক. একচোখা খ. দোলনা
গ. সামীপ্য ঘ. উনপাঁজুরে

উত্তর: গ

৩১০. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?

- ক. দর্শনমাত্র খ. আমৃত্যু
গ. জীবনমৃত ঘ. সফল

উত্তর: খ

৩১১. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?

- ক. নির্জন খ. পঞ্চবটী
গ. দেশান্তর ঘ. অনুতাপ

উত্তর: ঘ

৩১২. 'অনুধাবন' সমস্তপদটির 'অনু' পূর্বপদটির কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক. বিরোধ খ. পশ্চাৎ
গ. অতিপ্রাপ্ত ঘ. ইষৎ

উত্তর: খ

৩১৩. অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. অনুমান খ. সেতার
গ. অজানা ঘ. বিপদাপন্ন

উত্তর: ক

৩১৪. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস?

- ক. নবরত্ন খ. ভবনদী
গ. হস্তীমূর্খ ঘ. অণুক্ষণ

উত্তর: ঘ

৩১৫. অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. অহি-নকুল খ. আমরা
গ. উপকূল ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৩১৬. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস?

- ক. বিকাল খ. বিদেশ
গ. সকাল ঘ. উদবেগ

উত্তর: ঘ

৩১৭. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?

- ক. খোশমেজাজ খ. প্রতিদিন
গ. অকাল ঘ. সেতার

উত্তর: খ

৩১৮. কোনটি হঠাৎ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?

- ক. আজীবন খ. আলুনি
গ. আরক্তিম ঘ. আগাছা

উত্তর: গ

৩১৯. 'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : (প্রথম পর্যায়) : ২২]

- ক. গমনের পশ্চাৎ খ. গমনের অগ্র
গ. অনুরূপ গমন ঘ. পরস্পর গমন

উত্তর: ক

৩২০. 'আরক্তিম' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য-

- ক. অতি রক্তিম খ. ঈষৎ রক্তিম
গ. আদ্যন্ত ঘ. আদি রক্তিম

উত্তর: খ

৩২১. 'অতিমাত্রা' সমাসবদ্ধ শব্দের ব্যাসবাক্য-

- ক. অতি ও মাত্রা খ. অত্যন্ত মাত্রা যা
গ. মাত্রাকে অতিক্রান্ত ঘ. না অতি না মাত্রা

উত্তর: গ

৩২২. 'আগাগাছতলা'র ব্যাসবাক্য-

- ক. আগা থেকে গাছের তলা পর্যন্ত
খ. আগু, পিছু ও তলা
গ. আগা থেকে পাছ ও তলা পর্যন্ত
ঘ. আগে, পিছনে ও তলায়

উত্তর: গ

৩২৩. 'উপকণ্ঠ' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. কণ্ঠের সমীপে খ. কণ্ঠের সদৃশ
গ. উপ যে কণ্ঠ ঘ. কণ্ঠ পর্যন্ত

উত্তর: ক

৩২৪. সাদৃশ্য বোঝাতে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. উপগ্রহ খ. উপশহর
গ. উপবন ঘ. সবকয়টি

উত্তর: ঘ

৩২৫. 'উপজেলা' সমস্ত পদটির 'উপ' পূর্বপদটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক. ক্ষুদ্র খ. আংশিক
গ. সাদৃশ্য ঘ. সামীপ্য

উত্তর: ক

৩২৬. উপগ্রহ, উপনদী কোন অর্থে অব্যয়ীভাব?

- ক. সদৃশ অর্থে খ. ক্ষুদ্রার্থ
গ. বৃহদার্থে ঘ. পশ্চাৎ অর্থে

উত্তর: খ

৩২৭. 'কূলের সমীপে' এর সংক্ষেপ কী?

- ক. অনুকূল খ. প্রতিকূল
গ. উপকূল ঘ. সমকূল

উত্তর: গ

৩২৮. 'গরমিল' -এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. মিল ও অমিল খ. অমিলের সদৃশ
গ. মিলের অভাব ঘ. গর ও মিল

উত্তর: গ

৩২৯. 'দুর্ভিক্ষ'র সঠিক ব্যাসবাক্য-

- ক. খাদ্যের অভাব খ. ভিক্ষার অভাব
গ. ভীষণ খাদ্যাভাবে ঘ. ভিক্ষকের অভাব

উত্তর: খ

৩৩০. 'নিরুৎসাহ' শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. নাই উৎসাহ খ. উৎসাহের অভাব
গ. উৎসাহ নাই যার ঘ. নঞ উৎসাহ

উত্তর: খ

৩৩১. 'প্রত্যহ' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. প্রত্যেক দিন খ. অতি অহন
গ. অহ অহ ঘ. প্রত্যেক অহ

উত্তর: গ

৩৩২. 'বিবহর' -এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. বছরের পর বছর খ. বছর বছর
গ. অন্য বছর ঘ. একই বছর

উত্তর: খ

৩৩৩. 'যথারীতি' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. যথার্থ রীতি যা খ. রীতিকে অতিক্রম না করে
গ. যা যথার্থ তাই রীতি ঘ. যথার্থ রীতি

উত্তর: খ

৩৩৪. 'আমূল' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. নয় মূল খ. মূল থেকে
গ. ন মূল ঘ. মূল পর্যন্ত

উত্তর: ঘ

৩৩৫. 'ফিকানীল' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. ফিকা নীল যা খ. নীলের অভাব
গ. ঈষৎ নীল ঘ. নীলের সদৃশ

উত্তর: গ

৩৩৬. 'সমুদ্র হতে হিমাচল পর্যন্ত'-ব্যাক্যাংশের অর্থ হিসেবে কোনটি প্রযোজ্য হয়?

- ক. আসমুদ্র খ. হিমালয় পর্যন্ত
গ. আসমুদ্রহিমাচল ঘ. অসমুদ্র

উত্তর: গ

৩৩৭. 'হা-ভাতে' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. হা ও ভাত খ. ভাতের অভাব
গ. হাতে ভাতা ঘ. যেই হা সেই ভাত

উত্তর: খ

৩৩৮. পূর্ব পদে উপসর্গ বসে যে সমাস হয়, তাকে বলে-

- ক. অলুক সমাস খ. রূপক সমাস
গ. নিত্য সমাস ঘ. প্রাদি সমাস

উত্তর: ঘ

৩৩৯. 'অনুতাপ' পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. তাপের ক্ষুদ্র খ. তাপের অণু
গ. অনুতে যে তাপ ঘ. অনুরূপ তাপ

উত্তর: গ

৩৪০. কোনটি প্রাদি সমাস?

- ক. পুরুষসিংহ খ. কাপুরুষ
গ. হাটবাজার ঘ. প্রবচন

উত্তর: ঘ

৩৪১. প্রাদি সমাস-

- ক. গৃহস্থ খ. উপকূল
গ. ছা-পোষা ঘ. প্রগতি

উত্তর: ঘ

৩৪২. নিচের কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ?

- ক. বেতার খ. প্রভাব
গ. প্রতিদান ঘ. হাভাত

উত্তর: খ

৩৪৩. 'প্রবন্ধ' শব্দটি কোন সমাস সাধিত?

- ক. কর্মধারয় খ. প্রাদি
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. নিত্য

উত্তর: খ

৩৪৪. যে সমাসের পূর্ব পদের বিভক্তি লোপ হয় না তাকে বলে-

- ক. নিত্য সমাস খ. প্রাদি সমাস
গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ. অলুক সমাস

উত্তর: ঘ

৩৪৫. কোন সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না?

- ক. অলুক সমাস খ. নিত্য সমাস
গ. প্রাদি সমাস ঘ. উপপদ

উত্তর: ক

৩৪৬. যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয়, তাকে বলা হয়-

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. নিত্য সমাস

উত্তর: ঘ

৩৪৭. 'কালসাপ' কোন সমাস?

- ক. নিত্য সমাস খ. দ্বন্দ্ব সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. কর্মধারয় সমাস

উত্তর: ক

৩৪৮. কোনটি নিত্য সমাস?

ক. কলেহাঁটা	খ. ভবনদী	
গ. জয়ধ্বনি	ঘ. জলমাত্র	উত্তর: ঘ

৩৪৯. নিত্য সমাসের উদাহরণ-

ক. প্রতিপক্ষ	খ. প্রতিবাদ	
গ. দর্শনমাত্র	ঘ. সেতার	উত্তর: গ

৩৫০. নিচের কোনটি নিত্য সমাস?

ক. ভালমন্দ	খ. বেয়াদব	
গ. পঞ্চনদ	ঘ. দেশান্তর	উত্তর: ঘ

৩৫১. নিচের কোনটি নিত্য সমাসের দৃষ্টান্ত?

ক. হস্তান্তর	খ. বিশ্বামিত্র	
গ. আলুনি	ঘ. অপয়া	উত্তর: ক

৩৫২. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ?

ক. মনমাঝি	খ. নরপশু	
গ. গ্রামান্তর	ঘ. উপনদী	উত্তর: গ

৩৫৩. 'কালান্তর' শব্দটির ব্যাসবাক্য-

ক. কালের অন্তর	খ. অন্তর যে কাল	
গ. অন্য কাল	ঘ. ক্ষুদ্র কাল	উত্তর: গ

৩৫৪. 'দুই এবং নব্বই' = বিরানব্বই কোন ধরনের সমাসের উদাহরণ?

ক. প্রাদি সমাস	খ. দ্বিগু সমাস	
গ. অব্যয়ীভাব সমাস	ঘ. নিত্য সমাস	উত্তর: ঘ

৩৫৫. বিভক্তিযুক্ত এক পদের সঙ্গে অন্য এক বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস, তাকে কী বলা হয়?

ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. দ্বিগু সমাস	
গ. প্রাদি সমাস	ঘ. সুপসুপা সমাস	উত্তর: ঘ

৩৫৬. নিচের কোনটি নিত্য সমাসের দৃষ্টান্ত?

ক. প্রতিবাদ	খ. পরোক্ষ	
গ. আমরা	ঘ. প্রবচন	উত্তর: গ

৩৫৭. একশেষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক. মা-বাবা	খ. নারৌ	
গ. আমরা	ঘ. ধতি-চাদর	উত্তর: গ

৩৫৮. 'আমরা' কোন ধরনের সমাস?

ক. দ্বিগু	খ. তৎপুরুষ	
গ. নিত্য	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: গ

৩৫৯. তুমি, আমি ও সে এর সমাসটি হবে?

ক. প্রাদি সমাস	খ. অলুক তৎপুরুষ সমাস	
গ. নিত্য সমাস	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তর: গ

৩৬০. 'সে, তুমি ও আমি = আমরা' -এটি কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. মিলনার্থক দ্বন্দ্ব	খ. অলুক দ্বন্দ্ব	
গ. সাধারণ দ্বন্দ্ব	ঘ. একশেষ দ্বন্দ্ব	উত্তর: ঘ

৩৬১. আমি, তুমি ও সে-

ক. সবাই	খ. আমরা	
গ. আমাদের	ঘ. সকলে	উত্তর: খ

৩৬২. 'আমরা' এ শব্দটিকে ভেঙ্গে লিখলে হবে-

ক. আমি ও তুমি	খ. তুমি ও আমি	
গ. তুমি, সে ও আমি	ঘ. প্রতিটি উত্তরই সঠিক	উত্তর: গ

৩৬৩. 'চাঁদমুখ' কোন সমাস?

ক. অব্যয়ীভাব	খ. দ্বন্দ্ব	
গ. উপমিত	ঘ. উপমান	উত্তর: গ

৩৬৪. 'চাঁদমুখ' -এর ব্যাসবাক্য হল-

ক. চাঁদ মুখের ন্যায়	খ. চাঁদের মত মুখ	
গ. চাঁদ মুখ যার	ঘ. চাঁদের মুখ	উত্তর: খ

৩৬৫. 'চাঁদের ন্যায় মুখ' = 'চাঁদমুখ' কোন প্রকারের কর্মধারয় সমাস?

ক. উপমিত	খ. মধ্যপদলোপী	
গ. উপমান	ঘ. রূপক	উত্তর: ক

৩৬৬. 'মুখ চন্দ্রের ন্যায় = চন্দ্রমুখ' -এটি কোন ধরনের কর্মধারয় সমাস?

ক. মধ্যপদলোপী	খ. উপমান	
গ. উপমিত	ঘ. রূপক	উত্তর: গ

৩৬৭. 'নীল যে অম্বর = নীলাম্বর' -কোন সমাস?

ক. বহুব্রীহি	খ. তৎপুরুষ	
গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: গ

৩৬৮. 'নীলাম্বর' কোন সমাস?

ক. কর্মধারয়	খ. দ্বিগু	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. কোনোটিই নয়	উত্তর: ক, গ

ব্যাখ্যা: নীল অম্বর যার = নীলাম্বর (বহুব্রীহি সমাস); নীল যে অম্বর = নীলাম্বর (কর্মধারয় সমাস)।

৩৬৯. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

ক. অনুগমন	খ. সাহিত্যসভা	
গ. পীতাম্বর	ঘ. রাতকানা	উত্তর: গ

৩৭০. 'মালগাড়ি' কোন সমাস?

ক. তৎপুরুষ	খ. দ্বন্দ্ব	
গ. দ্বিগু	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক

৩৭১. 'মালগাড়ি' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক. মাল ও গাড়ি	খ. মাল বহন করে যে গাড়ি	
গ. মাল বহনকারী গাড়ি	ঘ. মালের গাড়ি	উত্তর: ঘ

৩৭২. 'সেতার' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. কর্মধারয়	খ. দ্বিগু	
গ. নিত্য	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: ঘ

৩৭৩. 'সেতার'-এর 'সে' কোন অর্থে দ্যোতনা করে?

ক. তার	খ. অনেক	
গ. প্রত্যেক	ঘ. সকল	উত্তর: খ

৩৭৪. নিচের কোনটি বহুব্রীহি সমাস?

ক. আপাদমস্তক	খ. রংই-কাতলা	
গ. একরোখা	ঘ. সেতার	উত্তর: ঘ

৩৭৫. নিচের কোনটি 'নঞ' তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

ক. নৃতত্ত্ব	খ. আলুনি	
গ. নাকে খত	ঘ. দায়ে ঠেকা	উত্তর: খ

৩৭৬. 'আলুনি' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক. আলু নেই যার	খ. নেই আলু	
গ. লবণের অভাব	ঘ. আলোর অভাব	উত্তর: গ

৩৭৭. নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাস?

ক. বেহুস	খ. মুখেভাত	
গ. খেচর	ঘ. হাতেকাটা	উত্তর: ঘ

৩৭৮. 'গায়ে-হলুদ' কোন সমাস?

ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ	
গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: ঘ



৩৭৯. 'গায়ে-হলুদ' এর ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক. গায়ে দেওয়ার হলুদ
খ. গায়ে হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে
গ. গায়ের হলুদ
ঘ. বিবাহের হলুদ

উত্তর: খ

৩৮০. তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক. নাই সীমা যার- অসীম
খ. তেল দিয়ে ভাজা- তেলেভাজা
গ. ঘর ও বাড়ি- ঘরবাড়ি
ঘ. মুখ চন্দ্রের ন্যায়- মুখচন্দ্র

উত্তর: খ

৩৮১. 'তেলেভাজা' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি
খ. দ্বন্দ্ব
গ. কর্মধারয়
ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৩৮২. 'সমাহার' ব্যাসবাক্য থাকে কোন সমাসে?

- ক. দ্বন্দ্ব
খ. প্রাদি
গ. নিত্য
ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ঘ

৩৮৩. 'অচেনা' কোন সমাস?

- ক. দ্বিগু
খ. দ্বন্দ্ব
গ. কর্মধারয়
ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৩৮৪. 'অধরপল্লব' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. কর্মধারয়
খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ
ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ক

৩৮৫. 'অনেক' শব্দটি-

- ক. অলুক তৎপুরুষ
খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. নিত্য সমাস
ঘ. নঞ তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৩৮৬. 'অনাদর' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয়
খ. নঞ তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি
ঘ. দ্বিগু

উত্তর: খ

৩৮৭. 'আদি নেই যার = অনাদি' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি
খ. অব্যয়ীভাব
গ. কর্মধারয়
ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ক

৩৮৮. 'অনাশ্রিত' কোন জাতীয় সমাসবদ্ধ পদ?

- ক. প্রাদি
খ. নিত্য
গ. বহুব্রীহি
ঘ. দ্বিগু

উত্তর: গ

৩৮৯. 'অনগ্রাম' কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ
খ. বহুব্রীহি
গ. নিত্য
ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

৩৯০. 'অনুতাপ' (তাপের পচাৎ) কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব
খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয়
ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৩৯১. 'অপয়া' শব্দটি কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেলী) : ০৯]

- ক. কর্মধারয় সমাস
খ. বহুব্রীহি সমাস
গ. তৎপুরুষ সমাস
ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস

উত্তর: গ

৩৯২. 'অবোধ' কোন সমাস (নাই বোধ যার)?

- ক. অব্যয়ীভাব
খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয়
ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

৩৯৩. 'অস্থির' কোন সমাস?

- ক. উপমান কর্মধারয়
খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. নঞ তৎপুরুষ
ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৩৯৪. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২]

- ক. তৎপুরুষ
খ. কর্মধারয়
গ. অব্যয়ীভাব
ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

৩৯৫. 'অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয়
খ. বহুব্রীহি
গ. দ্বিগু
ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ঘ

৩৯৬. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি
খ. দ্বন্দ্ব
গ. তৎপুরুষ
ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

৩৯৭. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস
খ. অব্যয়ীভাব সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস
ঘ. তৎপুরুষ সমাস

উত্তর: ঘ

৩৯৮. 'অল্পপ্রাণ' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয়
খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ
ঘ. প্রাদি

উত্তর: খ

৩৯৯. 'নয় কাঁড়া-আকাঁড়া' কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৩]

- ক. অব্যয়ীভাব
খ. কর্মধারয়
গ. দ্বন্দ্ব
ঘ. নঞ তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৪০০. সমাসবদ্ধ শব্দ 'আনত' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. বহুব্রীহি
খ. কর্মধারয়
গ. সুপসুপা
ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ঘ

৪০১. 'আমরণ' কোন সমাস (মরণ পর্যন্ত)?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (করতোয়া) : ১২]

- ক. তৎপুরুষ
খ. কর্মধারয়
গ. অব্যয়ীভাব
ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৪০২. 'আলোছায়া' পদটি কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস
খ. অব্যয়ীভাব সমাস
গ. তৎপুরুষ সমাস
ঘ. কর্মধারয় সমাস

উত্তর: ক

৪০৩. 'আইন-আদালত' এটি কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ
খ. বহুব্রীহি
গ. নিত্য
ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ঘ

৪০৪. 'আশীবিষ' (আশীতে বিষ যার) কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ
খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি
ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৪০৫. 'আশৈশব আত্মনিন্দা শুনিয়াছি।' -এখানে 'আশৈশব' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয়
খ. বহুব্রীহি
গ. অব্যয়ীভাব
ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৪০৬. 'আসমুদ্রহিমাচল' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব
খ. বহুব্রীহি
গ. অব্যয়ীভাব
ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

৪০৭. 'আয়ের উপর অর্পিত কর' ব্যাসবাক্যটি কোন সমাসের?

- ক. অব্যয়ীভাব
খ. দ্বন্দ্ব
গ. কর্মধারয়
ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৪০৮. 'আয়-ব্যয়' পদের ব্যাসবাক্যসহ সমাস নিচের কোনটি শুদ্ধ?

- ক. আয় দ্বারা ব্যয়- ওয়া তৎপুরুষ সমাস
খ. আয়ের সঙ্গে ব্যয়- মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস
গ. আয় ও ব্যয়- দ্বন্দ্ব সমাস
ঘ. আয় বিহীন ব্যয়- ওয়া তৎপুরুষ সমাস

উত্তর: গ

৪০৯. 'ইত্যাদি' কোন সমাস (ইতি হতে আদি)?

ক. তৎপুরুষ খ. অব্যয়ীভাব
গ. কর্মধারয় ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৪১০. 'ঈগলপাখি' কোন সমাস (ঈগল নামের যে পাখি)?

ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৪১১. 'উড়োজাহাজ' কোন সমাস?

ক. দ্বন্দ্ব খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৪১২. 'উদগত বাহু যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে-

ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: খ

৪১৩. 'উপকথা' কোন সমাস?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিলাম) : ১৩]

ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: খ

৪১৪. 'উপকূল' কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

ক. বহুব্রীহি সমাস খ. তৎপুরুষ সমাস
গ. অব্যয়ীভাব সমাস ঘ. দ্বন্দ্ব সমাস

উত্তর: গ

৪১৫. 'উপবন' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. দ্বিগু

উত্তর: গ

৪১৬. 'উদ্বেল' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. ২য়া তৎপুরুষ খ. ৩য়া তৎপুরুষ
গ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ঘ

৪১৭. 'উপশহর' শব্দটি কোন সমাস?

ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

৪১৮. 'উপকণ্ঠ' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. অব্যয়ীভাব খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ক

৪১৯. শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত = উচ্ছৃঙ্খল- কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৮]

ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ঘ

৪২০. কুলের সমীপে = উপকূল, এটি কোন সমাস?

ক. দ্বিগু খ. দ্বন্দ্ব
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৪২১. 'উপাচার্য' শব্দটি কোন সমাস সাধিত?

ক. অব্যয়ীভাব খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ক

৪২২. 'উপভাষা' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. তৎপুরুষ সমাস খ. কর্মধারয় সমাস
গ. অব্যয়ীভাব সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস

উত্তর: গ

৪২৩. 'উদ্বাস্ত' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. অলুক তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. প্রাদি

উত্তর: খ

৪২৪. 'উদ্ধত-শির' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. দ্বিগু

উত্তর: খ

৪২৫. 'একরোখা' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. দ্বিগু খ. দ্বন্দ্ব
গ. কর্মধারয় ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

৪২৬. 'এতিমখানা' কোন সমাস?

ক. দ্বিগু খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: খ

৪২৭. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস?

ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. অলুক তৎপুরুষ সমাস
গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয়

উত্তর: খ

৪২৮. 'কাপুরুষ' শব্দের সমাস কোনটি?

ক. প্রাদি সমাস খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. উপমান কর্মধারয়

উত্তর: গ

৪২৯. 'কদাচার' শব্দটি কোন সমাস?

ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ক

৪৩০. 'কানাকানি' 'লাঠালাটি' যে সমাসের অন্তর্গত-

ক. দ্বন্দ্ব খ. অলুক দ্বন্দ্ব সমাস
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. ব্যহিতার বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

৪৩১. 'কানে-কলম' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. অলুক দ্বন্দ্ব
গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি ঘ. অলুক বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

৪৩২. 'কালান্তর' কোন সমাস?

ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয়
গ. দ্বিগু ঘ. নিত্য

উত্তর: ঘ

৪৩৩. 'কুশীলব' শব্দটি কোন সমাসের অন্তর্গত?

ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ঘ

৪৩৪. 'কোলে ও পিঠে = কোলেপিঠে' এটি কোন প্রকার সমাস?

ক. সমার্থক খ. বহুপদী দ্বন্দ্ব
গ. তৎপুরুষ ঘ. অলুক দ্বন্দ্ব

উত্তর: ঘ

৪৩৫. 'কাঁচকলা' কোন সমাসভুক্ত?

ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: খ

৪৩৬. 'কর্ণকুহর' কোন সমাস?

ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৪৩৭. 'ক্ষুধিত-পাষণ' কোন সমাস?

ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: খ

৪৩৮. 'খাসমহল' (খাস যে মহল) কোন সমাস?

ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৪৩৯. 'খেচর' কোন সমাস?

ক. কর্মধারয় খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: খ

৪৪০. 'খোশমেজাজ' যে ধরনের সমাসের উদাহরণ-

ক. সাধারণ কর্মধারয় খ. সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: খ

৪৪১. 'গমনাগমন' শব্দটি কোন সমাস?

ক. দ্বিগু খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. তৃতীয়া তৎপুরুষ

উত্তর: গ



৪৪২. 'গোবরগণেশ' কোন সমাস?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. দ্বিগু

উত্তর: খ

৪৪৩. 'গৌফখেজুরে' কোন সমাস?

- ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: গ

৪৪৪. 'গোলাপফুল' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৪৪৫. 'গৃহান্তর'- কোন সমাস?

- ক. নিত্য সমাস খ. দ্বন্দ্ব সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. প্রাদি সমাস

উত্তর: ক

৪৪৬. 'গল্পশ্রেমিক' শব্দটি কোন সমাস-

- ক. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. ২য়ী তৎপুরুষ ঘ. উপমান কর্মধারয়

উত্তর: ক

৪৪৭. 'ঘর-দুয়ার' কোন ধরনের সমাসবদ্ধ পদ?

- ক. দ্বিগু সমাস খ. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস
গ. কর্মধারয় ঘ. মিলনার্থক দ্বন্দ্ব

উত্তর: খ

৪৪৮. 'ঘিয়েভাজা' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. অলুক দ্বন্দ্ব খ. অলুক বহুব্রীহি
গ. অলুক তৎপুরুষ ঘ. নিত্য সমাস

উত্তর: গ

৪৪৯. 'চতুস্পদ' কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ সমাস খ. বহুব্রীহি সমাস
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. দ্বিগু সমাস

উত্তর: খ

৪৫০. "চন্দের ন্যায় মুখ = চন্দ্রমুখ।" এটি কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ ঘ. উপমিত কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৪৫১. 'চালাক-চতুর' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: খ

৪৫২. 'চিকিৎসাশাস্ত্র' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ক

৪৫৩. 'চিরসুখী' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৪৫৪. 'চৌরাঙ্গ' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. অব্যয়ীভাব
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ঘ

৪৫৫. 'চৌচালা' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. বহুব্রীহি খ. দ্বিগু
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ক

৪৫৬. 'চুলে-কাঁটা' যৌগিক পদটি কোন সমাসে নিষ্পন্ন?

- ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. অলুক তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৪৫৭. 'চর্ব্যচুষ্য' কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. দ্বিগু

উত্তর: গ

৪৫৮. 'চৌকাঠ' কোন সমাস?

- ক. দ্বিগু সমাস খ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি
গ. নঞ বহুব্রীহি ঘ. প্রাদি সমাস

উত্তর: খ

৪৫৯. 'ছায়াশীতল' কোন সমাস (ছায়াতে শীতল)?

- ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ক

৪৬০. 'ছাই দিয়ে চাপা' সমাস হলো-

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৪৬১. 'ছাত্রসমাজ' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু

উত্তর: খ

৪৬২. 'জনাকীর্ণ' কোন সমাস উদাহরণ?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৪৬৩. 'জঙ্গসাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. দ্বিগু খ. কর্মধারয়
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: খ

৪৬৪. 'জয়পতাকা' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. দ্বিগু সমাস

উত্তর: খ

৪৬৫. 'জলদ' কোন সমাস?

- ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. দ্বিগু ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: খ

৪৬৬. 'জ্যোৎস্নারাত' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?

- ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. উপমান কর্মধারয়

উত্তর: খ

৪৬৭. 'জীবনপ্রদীপ' (জীবন রূপ প্রদীপ) যে সমাস-

- ক. বহুব্রীহি খ. রূপক কর্মধারয়
গ. দ্বিগু ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৪৬৮. 'ডাকমাশুল' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. কর্মধারয় খ. চতুর্থী তৎপুরুষ
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: খ

৪৬৯. 'তপোবন' কোন সমাস?

- ক. রূপক কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. দ্বিগু ঘ. চতুর্থী তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৪৭০. 'তুষারগুহ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ক

৪৭১. 'তেপান্তর' (তিন প্রান্তের সমাহার) কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ খ. দ্বিগু
গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: খ

৪৭২. 'তৃষ্ণার্থ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. দ্বিগু ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: খ

৪৭৩. 'ত্রিভুজ' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. দ্বন্দ্ব
গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ঘ

৪৭৪. 'দম্পতি' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. তৎপুরুষ সমাস
গ. দ্বিগু সমাস ঘ. কর্মধারয় সমাস

উত্তর: ক

৪৭৫. 'দলছুট' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. কর্মধারয় খ. অপাদান তৎপুরুষ
গ. করণ তৎপুরুষ ঘ. সমন্ধ তৎপুরুষ

উত্তর: খ

৪৭৬. 'দিন দিন = প্রতিদিন' কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. দ্বন্দ্ব
গ. দ্বিগু ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৪৭৭. 'দেখে দেখে যে কাজ' ব্যাসবাক্যটি কোন সমাসের?

- ক. প্রাদি সমাস খ. বহুপদী দ্বন্দ্ব
গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৪৭৮. 'দুঃখকে প্রাপ্ত' এটি কোন সমাস?

- ক. দ্বিগু খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

৪৭৯. 'দুঃখে-ভাতে' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. অলুক তৎপুরুষ খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. অলুক দ্বন্দ্ব ঘ. সমার্থক দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

৪৮০. 'দিগম্বর' (দিক অম্বর যার) কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৪৮১. 'অন্য দিন' কোন সমাসের ব্যাসবাক্য?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. নিত্য

উত্তর: ঘ

৪৮২. 'দুর্ভিক্ষ' কোন সমাস?

- ক. দ্বিগু খ. দ্বন্দ্ব
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৪৮৩. 'কেবল দর্শন' ব্যাসবাক্যটি কোন সমাসের অন্তর্ভুক্ত?

- ক. অলুক তৎপুরুষ খ. নিত্য সমাস
গ. উপমান কর্মধারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয়

উত্তর: খ

৪৮৪. সমাস নির্ণয় করুন- 'ধানের ক্ষেত'-

- ক. যষ্ঠী তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

৪৮৫. 'ধামাধরা' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. সমাধিকরণ বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

৪৮৬. নবান্ন শব্দটি-

- ক. নঞ বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৪৮৭. 'নরাধম' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. দ্বিগু সমাস খ. কর্মধারয় সমাস
গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ. তৎপুরুষ সমাস

উত্তর: খ

৪৮৮. 'নদীমাতৃক' শব্দটি যে সমাসের উদাহরণ?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৪৮৯. 'নাতিদীর্ঘ' কোন সমাস?

- ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. উপমান কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. নঞ তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৪৯০. 'নিয়ম-কানুন' কোন সমাস?

- ক. অলুক দ্বন্দ্ব খ. নঞ তৎপুরুষ
গ. সমার্থক দ্বন্দ্ব ঘ. সহচর দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

৪৯১. 'নিরাশ্রয়' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ঘ

৪৯২. 'নীলাকাশ' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

৪৯৩. 'নীল যে পদ্ম = নীলপদ্ম' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ
গ. দ্বিগু ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৪৯৪. 'নবরত্ন' পদটি কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ঘ

৪৯৫. 'নিঃসহায়'- শব্দটি কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. অলুক দ্বন্দ্ব
গ. বহুব্রীহি ঘ. যষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৪৯৬. 'ন্যায়সঙ্গত' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. দ্বিগু ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৪৯৭. 'পঙ্কজ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. অলুক তৎপুরুষ খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমান কর্মধারয় ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৪৯৮. 'পথে ও প্রান্তরে = 'পথে-প্রান্তরে' এটি কোন সমাস?

- ক. দ্বিগু খ. দ্বন্দ্ব
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: খ

৪৯৯. 'পাণ্ডুলিপি' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৫০০. 'পুথিগত' কোন ধরনের সমাসবদ্ধ পদ?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫০১. 'পোকা-মাকড়' কোন সমাস যোগে গঠিত শব্দ?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

৫০২. সমাস নির্ণয় কর : 'পদ্মনাভ- পদ্ম নাভিতে যার'

- ক. উপমিত কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫০৩. 'প্রাণভয় (প্রাণ যাওয়ার ভয়) কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫০৪. 'প্রাণের চেয়ে প্রিয়' কোন সমাস?

- ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. দ্বিগু ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

৫০৫. 'পঞ্চনদ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব
গ. দ্বিগু ঘ. ব্যতিহার বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৫০৬. 'পঞ্চবটী' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫০৭. 'পণ্ডিতমূর্খ' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৫০৮. 'পথের রাজা' এটি কোন সমাসের ব্যাসবাক্য

- ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ক

৫০৯. 'পাপমুক্ত (পাপ হতে মুক্ত) কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ



৫১০. 'সে পা-চাটা কুকুর' এখানে 'পা-চাটা' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. অলুক যষ্ঠী তৎপুরুষ খ. সপ্তমী কর্মধারয়
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. উপপদ তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৫১১. 'পুণ্যভূমি' সমাসবদ্ধ শব্দটি কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫১২. 'পূজার্থ' কোন সমাস?

- ক. নিত্য সমাস খ. বহুব্রীহি সমাস
গ. যষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

৫১৩. 'পকেটমার' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. প্রাদি সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস

উত্তর: খ

৫১৪. 'প্রিয়ংবদা' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. যষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: খ

৫১৫. 'প্রতিবাদ' শব্দটি যে সমাসযোগে নিম্পন্ন-

- ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ক

৫১৬. 'প্রতিবিশ্ব' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. দ্বিগু
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

৫১৭. 'প্রবচন' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. নিত্য সমাস খ. উপপদ তৎপুরুষ সমাস
গ. অব্যয়ীভাব সমাস ঘ. প্রাদি সমাস

উত্তর: ঘ

৫১৮. 'প্রগতি' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. বহুব্রীহি
গ. অলুক সমাস ঘ. প্রাদি সমাস

উত্তর: ঘ

৫১৯. 'প্রভাত কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় সমাস খ. রূপক কর্মধারয় সমাস
গ. প্রাদি সমাস ঘ. তৎপুরুষ সমাস

উত্তর: গ

৫২০. 'প্রভাব' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. প্রাদি
গ. তৎপুরুষ ঘ. নিত্য

উত্তর: খ

৫২১. 'প্রকৃষ্ট যে ভাত' কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়
গ. নিত্য সমাস ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর: ঘ

৫২২. 'প্রবন্ধ' শব্দটি কোন সমাস সাধিত?

- ক. কর্মধারয় খ. প্রাদি
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. নিত্য

উত্তর: খ

৫২৩. 'ফিবছর' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৫২৪. 'ফুলকুমারী' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. উপমিত খ. উপমান
গ. রূপক ঘ. যষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: ক

৫২৫. 'বন্যার্থ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৫২৬. 'বহুব্রীহি' শব্দটি-

- ক. তৎপুরুষ সমাস খ. উপমান কর্মধারয় সমাস
গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস

উত্তর: ঘ

৫২৭. 'বাণিজ্যবিদ্যা' শব্দটি কোন সমাস সাধিত?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

৫২৮. 'বালিকা-বিদ্যালয়' কোন সমাস?

- ক. সাধারণ কর্মধারয় খ. চতুর্থী তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. যষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: খ

৫২৯. 'বিয়েপাগল' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. প্রাদি
গ. ৪র্থী তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৫৩০. 'বাগদত্তা' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫৩১. 'বাগবিতণ্ডা' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. যষ্ঠী তৎপুরুষ খ. দ্বন্দ্ব
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: গ

৫৩২. সমাস নির্ণয় করুন- বেআইনি-

- ক. অব্যয়ীভাব খ. নঞ তৎপুরুষ
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. নিত্র সমাস

উত্তর: খ

৫৩৩. 'বিষবৃক্ষ' (বিষ সদৃশ বৃক্ষ) কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৫৩৪. 'বিপত্নীক' শব্দটির সমাস হল-

- ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: গ

৫৩৫. 'বিদ্যাধন' শব্দটি কোন সমাসের অন্তর্গত?

- ক. বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব
গ. কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৫৩৬. 'বীণাপাণি' সমস্ত পদটি কোন সমাস?

- ক. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ. অলুক বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৫৩৭. 'বইপড়া' (বইকে পড়া) কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৫৩৮. 'বেমানান' (মানানের অভাব) কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ক

৫৩৯. 'বাটাভরা' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. বহুব্রীহি ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৫৪০. 'বেওয়ারিশ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: গ

৫৪১. 'বেতার' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. নঞ বহুব্রীহি ঘ. নঞ তৎপুরুষ

উত্তর: গ

৫৪২. 'বেহায়া' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. নিত্য সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস

উত্তর: ঘ

৫৪৩. 'বুদ্ধিদীপ্ত' কোন ধরনের সমাস?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধার
গ. নিত্য ঘ. প্রাদি

উত্তর: ক

৫৪৪. 'বুদ্ধিজীবী' কোন সমাস?

- ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. মধ্যপদলোপী তৎপুরুষ
গ. সামান্যিকরণ বহুব্রীহি ঘ. সমার্থক দ্বন্দ্ব

উত্তর: ক

৫৪৫. 'ভোটাধিকার' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: খ

৫৪৬. 'ভুইফোড়' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫৪৭. 'ভূতপূর্ব' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব
গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৫৪৮. 'মনমাঝি' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. দ্বিগু খ. বহুব্রীহি
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. নিত্য সমাস

উত্তর: গ

৫৪৯. 'মন্দভাগ্য' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ঘ

৫৫০. 'মহানবি' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: ক

৫৫১. 'মহারাজ' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. দ্বিগু সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৫৫২. 'মহাজ্ঞান' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ক

৫৫৩. 'মানবহৃদয়' কোন জাতীয় সমাসবদ্ধ পদ?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. তৃতীয়া তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৫৫৪. 'মহর্ষি' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বিগু

উত্তর: খ

৫৫৫. 'মৎস্যগন্ধা' যে সমাসের উদাহরণ-

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৫৫৬. 'মাঠঘাট' শব্দটি কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: ক

৫৫৭. 'মিঠেকড়া' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. বহুব্রীহি

উত্তর: গ

৫৫৮. 'মৌমাছি' কোন সমাস (মৌ সংগ্রহকারী মাছি)?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

৫৫৯. 'মেঘশূন্য' (মেঘ দ্বারা শূন্য) কোন সমাস?

- ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

৫৬০. 'মধ্যাহ্ন' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫৬১. 'মনগড়া' কোন সমাস?

- ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি
গ. তৎপুরুষ ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

৫৬২. 'মুক্তিযুদ্ধ' কোন সমাস?

- ক. সপ্তমী তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. চতুর্থী তৎপুরুষ

উত্তর: ঘ

৫৬৩. 'মৃগশিশু' কোন সমাস?

- ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

৫৬৪. 'যথারীতি' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. দ্বিগু
গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: ক

৫৬৫. 'যথাসাধ্য' কোন সমাসের উদাহরণ?

- ক. তৎপুরুষ খ. অব্যয়ীভাব
গ. বহুব্রীহি ঘ. অলুক তৎপুরুষ

উত্তর: খ

৫৬৬. 'যাবজ্জীবন' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. অব্যয়ীভাব
গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: খ

৫৬৭. 'যিনি রাজা তিনিই বাহাদুর'- কোন সমাস?

- ক. অব্যয়ীভাব খ. দ্বিগু
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৫৬৮. 'যৌবনবেগ' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. কর্মধারয়
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৫৬৯. 'যৌবনসূর্য' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. রূপক কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

৫৭০. 'রাঙামাটি' কোন সমাস?

- ক. বহুব্রীহি খ. নিত্য
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

৫৭১. 'রক্তরক্তি' কোন সমাস?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. বহুব্রীহি ঘ. তৎপুরুষ

উত্তর: গ

যতি বা ছেদ চিহ্ন

যতি বা ছেদ চিহ্ন নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা

বাংলা যতি বা ছেদ চিহ্নকে বিরাম চিহ্নও বলা হয়। বাংলা সাহিত্যে যতি চিহ্নের প্রবর্তক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বাংলা ব্যাকরণে মোট ১৪টি যতি চিহ্ন রয়েছে (নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বই অনুযায়ী, পূর্বে ছিল ১২টি)। যথা: দাঁড়ি (।), কমা (,), সেমিকোলন (;), প্রশ্নচিহ্ন (?), বিস্ময়চিহ্ন (!), হাইফেন (-), ড্যাশ (—), কোলন (:), বিন্দু (.), লোপচিহ্ন ('), ত্রিবিন্দু (...), উদ্ধারচিহ্ন ('-', '-'), বন্ধনীচিহ্ন ((-)), ({-}), (|-), বিকল্পচিহ্ন (/)।

বাক্যের অর্থ সুস্পষ্টভাবে বোঝাবার জন্য বাক্যের মধ্যে বা বাক্যের সমাপ্তিতে কিংবা বাক্যে আবেগ, হর্ষ, বিষাদ, জিজ্ঞাসা ইত্যাদি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে বাক্য-গঠনে যেভাবে বিরতি দিতে হয় এবং লেখার সময় বাক্যের মধ্যে তা দেখাবার জন্য যেসব সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়, তা-ই যতি বা ছেদ চিহ্ন।

নিচে বিভিন্ন প্রকার যতি-চিহ্নের নাম, আকৃতি এবং তাদের বিরতি কালের পরিমাণ নির্দেশিত হলো :

যতি চিহ্নের নাম	আকৃতি	বিরতি-কাল-পরিমাণ
কমা	,	১ (এক) বলতে যে সময় প্রয়োজন
সেমিকোলন	;	১ বলার দ্বিগুণ সময়।
দাঁড়ি (পূর্ণচ্ছেদ)		এক সেকেন্ড।
জিজ্ঞাসা চিহ্ন	?	ঐ
বিস্ময় চিহ্ন	!	ঐ
কোলন	:	ঐ
কোলন ড্যাশ	:-	ঐ
ড্যাশ	-	ঐ
হাইফেন	—	থামার প্রয়োজন নেই।
ইলেক বা লোপ চিহ্ন	'	থামার প্রয়োজন নেই।
উদ্ধৃতি চিহ্ন	“ ”	‘এক’ উচ্চারণ যে সময়।
ব্র্যাকেট (বন্ধনী চিহ্ন)	()	থামার প্রয়োজন নেই।
	{ }	থামার প্রয়োজন নেই।
	[]	থামার প্রয়োজন নেই।
বিকল্প চিহ্ন	/	
বিন্দু চিহ্ন	.	

বিরাম বা যতি বা ছেদ চিহ্নের ব্যবহার

দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ (।)

বাক্যের শেষ বুঝাতে দাঁড়ি চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।

কমা বা পাদচ্ছেদ (,)

বাক্যের মধ্যে যেখানে অল্প বিরতির প্রয়োজন হয়, সেখানে কমা ব্যবহৃত হয়।

ক. এক জাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে শেষ পদটি ছাড়া অন্যান্য পদগুলোর পর কমা বসে।

খ. সম্বোধন পদের পরে কমা বসে।

গ. জটিল বাক্যে অর্থাৎ অসমাপিকা ক্রিয়াযুক্ত বাক্যংশের পরে কমা বসাতে হয়।

ঘ. উদ্ধৃতি বা উদ্ধৃতিচিহ্নের পূর্ববর্তী পদের শেষে কমা বসে।

ঙ. তারিখ লিখতে বার ও মাসের পর কমা বসে।

চ. ঠিকানা লিখতে বাড়ি ও রাস্তার নম্বরের পর কমা বসে।

ছ. নামের পর ডিগ্রিসূচক পরিচয় লিখতে কমা বসে।

সেমিকোলন বা অর্ধচ্ছেদ (;)

বাক্যে কমার চেয়ে একটু বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে দুটি বাক্যের মাঝে সেমিকোলন বসে।

ক. একাধিক বাক্য সংযোজক অব্যয়ের সাহায্যে যুক্ত না হলে সেমিকোলন বসে।

খ. যে জন্য, তবু, তথাপি, তারপর, সুতরাং ইত্যাদি যেসব অব্যয় অনুমান প্রকাশ করে তাদের আগে বা দুটি সন্নিহিত হলে সেমিকোলন বসে।

গ. যেসব বাক্যে ভাব সাদৃশ্য আছে তাদের মধ্যে সেমিকোলন বসে।

ঘ. ছোট ছোট বিতর্কিত অংশ নির্দেশ করার জন্য সেমিকোলন বসে।

ঙ. একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সেগুলোর মাঝখানে সেমিকোলন বসে।

প্রশ্নবোধক বা জিজ্ঞাসা চিহ্ন (?)

বাক্যে কোনো কিছু জানতে চাইলে বা জিজ্ঞাসা বুঝালে সে বাক্যের শেষে প্রশ্নবোধক বা জিজ্ঞাসা চিহ্ন বসে।

বিস্ময়সূচক চিহ্ন (!)

যে বাক্যে মনের আবেগ অর্থাৎ আনন্দ, দুঃখ, বেদনা, ঘৃণা ইত্যাদি প্রকাশ পায়, তার পরে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

ক. যেসব পদে বা বাক্যে বিস্ময়, ভয়, হর্ষ, ঘৃণা, আবেগ ইত্যাদির ভাব প্রকাশ পায়, সেসব পদ বা বাক্যের শেষে বিস্ময় চিহ্ন বসে।

খ. ভাবের বিশেষ অভিব্যক্তি বুঝাতে হলে সম্বোধন পদের পরে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

গ. সবিস্ময় প্রশ্নের জায়গার প্রশ্নচিহ্নের পরিবর্তে শুধু বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

ঘ. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে হলে বিস্ময় চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।

হাইফেন বা সংযোগ চিহ্ন (-)

যৌগিক বা সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো পৃথকভাবে দেখাতে হাইফেন বা সংযোগ চিহ্নের ব্যবহার হয়।

ক. দিক বা স্থান বুঝাতে হাইফেন বসে।

খ. বিভক্তি চিহ্নের পরিবর্তে হাইফেন বসে।

গ. অনুষ্ঠান বুঝালে হাইফেন বসে।

ঘ. সংখ্যা বা প্রতি সংখ্যা বুঝাতে হাইফেন বসে।

ড্যাশ (—)

জটিল ও যৌগিক বাক্যে দুই বা ততোধিক বাক্যের সংযোগ বুঝাতে ড্যাশ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।

ক. বাক্যের গঠনে আকস্মিক পরিবর্তন চিহ্নিত করার জন্য ড্যাশ ব্যবহৃত হয়।

খ. বাক্যের মধ্যে উদ্ধৃতি, দৃষ্টান্ত ইত্যাদি যুক্ত করার প্রয়োজনে ড্যাশ ব্যবহৃত হয়।

গ. ইতস্তত বা দ্বিধা প্রকাশের জন্য ড্যাশ বসে।

- ঘ. উদ্ধৃতি চিহ্নের পরিবর্তে ড্যাশ বসতে পারে।
 ঙ. ছড়ানো ব্যক্তি বা বিষয়গুলোকে বাক্যের আরম্ভে গচ্ছিত করতে ড্যাশ বসে।
 চ. কোনো কথার দৃষ্টান্ত বা বিস্তার বোঝাতে ড্যাশ বসে।
 ছ. বাক্য অসম্পূর্ণ থাকলে বাক্যের শেষে ড্যাশ বসে।
 জ. গল্প-উপন্যাসে প্রসঙ্গ পরিবর্তনে বা ব্যাখ্যা ড্যাশ বসে।
 ঝ. নাটক বা গল্প-উপন্যাসে সংলাপের আগে ড্যাশ বসে।

কোলন (:)

- ক. কোনো উদাহরণ দিতে, কারো বক্তব্য বা রচনাংশ তুলে ধরতে কোলন ব্যবহৃত হয়।
 খ. বাক্যে কোনো প্রসঙ্গ অবতারণার আগে কোলন বসে।
 গ. দৃষ্টান্ত দিতে হলে কোলন ব্যবহৃত হয়।
 ঘ. ও, রা, এবং এসব অব্যয় ব্যবহার না করে কোলন ব্যবহার করা যায়।
 ঙ. কোনো উদ্ধৃতির আগে কোলন বসে।

উদ্ধারচিহ্ন ('-'), ('-')

কোনো কিছু উদ্ধৃত করার কাজে উদ্ধারচিহ্নের ব্যবহার হয়। উদ্ধারচিহ্ন দুই রকম: একক ও দ্বৈত। যেমন- “সিরাজউদ্দৌলা” একটি ঐতিহাসিক নাটক। আমাদের কর্তৃপক্ষ শ্রম প্রিয়স্তি ঘর থেকে বেরিয়ে এল, “ও আপনারা এসে গেছেন! বাসা চিনতে কোনো কষ্ট হয়নি তো?”

বন্ধনী চিহ্ন () { } []

অতিরিক্ত তথ্য উপস্থাপন ও কালনির্দেশের ক্ষেত্রে বন্ধনীর ব্যবহার হয়। বন্ধনী তিন প্রকার: প্রথম বন্ধনী (), দ্বিতীয় বন্ধনী { } ও তৃতীয় বন্ধনী []। যেমন- তিনি বাংলা ভাষার বিবর্তন (চর্যাপদের সময় থেকে পরবর্তী) নিয়ে আলোচনা করবেন।
 কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬) ‘বিদ্রোহী কবি’ হিসেবে পরিচিত।

বিন্দু (.)

শব্দসংক্ষেপ, ক্রমনির্দেশ ইত্যাদি কাজে বিন্দু ব্যবহৃত হয়। যেমন-
 ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
 ভাষার প্রধান উপাদান চারটি: ১. ধ্বনি, ২. শব্দ, ৩. বাক্য ও ৪. বাগর্থ।

ত্রিবিন্দু (...)

কোনো অংশ বাদ দিতে চাইলে ত্রিবিন্দু ব্যবহার হয়। যেমন- তিনি রেগে গিয়ে বললেন, “তার মানে তুমি একটা...।”
 আমাদের ঐক্য বাইকের। ... এ ঐক্য জড় অকর্মক, সজীব সাকর্মক নয়।

বিকল্প চিহ্ন (/)

একটির বদলে অন্যটির সম্ভাবনা বোঝাতে বিকল্পচিহ্নের ব্যবহার হয়। যেমন- শুদ্ধ/অশুদ্ধ চিহ্নিত করো।
 ** নিম্নোক্ত যতিচিহ্ন গুলো পূর্বে ছিল, এখন নেই।

কোলন ড্যাশ (-:)

উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত দিতে কোলন ড্যাশ ব্যবহৃত হয়।

উদ্ধরণ/উদ্ধৃতি চিহ্ন (“ ”)

- ক. অন্যের লেখার অবিকল উদ্ধৃতি দিতে অথবা উক্তির শুরুতে ও শেষে উদ্ধৃতি চিহ্ন ব্যবহার করা হয়।
 খ. উদ্ধৃতি বা উক্তির মধ্যে অন্য উদ্ধৃতি বা উক্তি থাকলে ভিতরের অংশের শুরুতে ও শেষে উদ্ধৃতি চিহ্ন ব্যবহার করা হয়।
 গ. কোনো বিশেষ্য শব্দ বা শব্দগুচ্ছ বা গ্রন্থের নাম লিখতে উদ্ধৃতি চিহ্ন বসে।

ইলেক বা লোপ চিহ্ন (')

কোনো পদ বা শব্দের মধ্যে একটি বর্ণ লেখা না হলে বা লোপ পেলে এ চিহ্ন বসে।

জোড় দাঁড়ি ||

মাঝে মাঝে পদের দ্বিতীয় চরণের শেষে জোড় দাঁড়ি ব্যবহৃত হয়।

**গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন**

- লেখার সময় বিশ্বাসের জন্য আমরা যে চিহ্নগুলো ব্যবহার করে থাকি, সেগুলোকে কী বলে?
 ক. বিশ্রাম চিহ্ন খ. বিরাম চিহ্ন
 গ. বিভাজন চিহ্ন ঘ. সাংস্কৃতিক চিহ্ন উত্তর: খ
- বিরাম চিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? [৬ষ্ঠ প্রভাষক নিবন্ধন : ১০]
 ক. বাক্য সংকোচনের জন্য
 খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্য
 গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য
 ঘ. বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য উত্তর: খ
- বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন-
 ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উত্তর: খ
- বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয় না- [৭ম বেসরকারী প্রভাষক নিবন্ধন : ১১]
 ক. বাক্যের অর্থ সহজভাবে বোঝাতে
 খ. শ্বাস বিরতির জায়গা দেখাতে
 গ. বাক্যকে অলংকৃত করতে
 ঘ. বক্তার মেজাজ স্পষ্ট করতে উত্তর: ঘ
- বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন মোট কয়টি?
 ক. ৯টি খ. ১০টি
 গ. ১১টি ঘ. ১২টি উত্তর: ঘ
 নোট: ৯ম-১০ম শ্রেণির নতুন বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী যতি চিহ্ন ১৪টি।
- পাদচ্ছেদ কার পরিভাষা?
 ক. কমা খ. সেমিকোলন
 গ. কোলন ঘ. প্যারাগ্রাফ উত্তর: ক
- ‘কমা’ কোথায় বসে? [১২তম বেসরকারী শিক্ষক নিবন্ধন : ১৫]
 ক. বাক্যের মাঝে কোনো পদ ব্যাখ্যা করার জন্য
 খ. কোনো অপূর্ণ বাক্যের পর
 গ. সম্বোধন পদের পরে
 ঘ. প্রশ্ন বোঝানোর জন্য উত্তর: গ
- নিচের কোনটিতে বিরাম চিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি?
 ক. ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১
 খ. ঢাকা, ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২
 গ. ২৬ মার্চ, ১৯৭১
 ঘ. পয়লা বৈশাখ, চৌদ্দশত সাত উত্তর: খ

৯. বাক্যের সম্বোধন পদ থাকলে তার পরে যে চিহ্ন বসে-
[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ : ১৮]
ক. দাঁড়ি খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. কোলন উত্তর: গ
১০. তারিখ লিখতে কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়?
[১০ম বেসরকারী শিক্ষক নিবন্ধন : ১৪]
ক. সেমিকোলন খ. কমা
গ. দাঁড়ি ঘ. কোলন উত্তর: খ
১১. বাড়ি বা রাস্তার নামের পরে কোন যতিচিহ্ন বসে?
ক. দাঁড়ি খ. কোলন
গ. কমা ঘ. ড্যাশ উত্তর: গ
১২. একাধিক স্বাধীন বাক্য একটি বাক্যে লিখতে সেগুলোর মাঝখানে কোন চিহ্ন বসে?
ক. হাইফেন খ. সেমিকোলন
গ. ড্যাশ ঘ. কমা উত্তর: খ
১৩. দুটি বাক্যের মধ্যে অর্থের সন্ধন থাকলে কোন বিরামচিহ্ন বসে?
ক. সেমিকোলন খ. কোলন
গ. হাইফেন ঘ. কমা উত্তর: ক
১৪. বাক্যে সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?
ক. ১ বলতে যে সময় খ. এ সেকেন্ড
গ. ১ বলার দ্বিগুণ সময় ঘ. থামার প্রয়োজনে নেই উত্তর: গ
১৫. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে/ যেখানে কমা অপেক্ষা অধিক বিরাম আবশ্যিক সেখানে কোন চিহ্ন ব্যবহার হয়?
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি উত্তর: গ
১৬. কোন যতিচিহ্ন বাক্যের মধ্যকার বিরতি-কাল নির্দেশ করে?
ক. হাইফেন খ. লোপ
গ. সেমিকোলন ঘ. বন্ধনী উত্তর: গ
১৭. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন?
ক. দাঁড়ি খ. কমা
গ. কোলন ঘ. ড্যাশ উত্তর: ক
১৮. 'কী বললে, আমি পাগল — শূন্য স্থানে বসবে-
ক. ড্যাশ খ. বিস্ময় চিহ্ন
গ. দাঁড়ি ঘ. প্রশ্নবোধক চিহ্ন উত্তর: ঘ
১৯. বাক্যে দাঁড়ি (।) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়-
ক. এক (১) সেকেন্ড বিরতির প্রয়োজন
খ. এক (১) বলতে যে সময় লাগে
গ. এক (১) বলার দ্বিগুণ সময়
ঘ. দুই (২) সেকেন্ড উত্তর: ক
২০. হৃদয়বেগ প্রকাশ করতে হলে কোন চিহ্ন বসে?
ক. বিস্ময় খ. দাঁড়ি
গ. কমা ঘ. হাইফেন উত্তর: ক
২১. বাক্যে বিস্ময়সূচক (!) চিহ্ন থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?
ক. দুই সেকেন্ড খ. এক সেকেন্ড
গ. তিন সেকেন্ড ঘ. চার সেকেন্ড উত্তর: খ
২২. একটি অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. উদ্ধরণ চিহ্ন উত্তর: গ

২৩. কোনটি কোলন?
ক. ; খ. ঃ
গ. : ঘ. = উত্তর: গ
২৪. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়?
ক. দাঁড়ি খ. প্রশ্নচিহ্ন
গ. কোলন ঘ. বিস্ময় চিহ্ন উত্তর: গ
২৫. কোনো কথার দৃষ্টান্ত বিস্তার বোঝাতে বসে?
ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কমা উত্তর: খ
২৬. সমাসবদ্ধ পদগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন বসে?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উত্তর: খ
২৭. দুটি পদের সংযোগস্থলে কী বসে?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উত্তর: খ
২৮. নিচের কোন বিরাম চিহ্নকে পদ সংযোগ চিহ্ন বলে?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উত্তর: খ
২৯. কোন বিরাম চিহ্নে বিরাম নিতে হয় না/ বাক্যে কোন যতি চিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই?
ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কোলন উত্তর: ক
৩০. ইলেক বা লোপ চিহ্ন দিতে হয়-
ক. বিলুপ্ত বর্ণের জন্য খ. প্রত্যক্ষ উক্তির জন্য
গ. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে ঘ. সমাসবদ্ধ পদের জন্য উত্তর: ক
৩১. ইলেক বা লোপ চিহ্ন এর ক্ষেত্রে বিরতিকালের পরিমাণ কোনটি হবে?
ক. এক বলার দ্বিগুণ সময় খ. এক উচ্চারণের যে সময় লাগে
গ. থামার প্রয়োজন নেই ঘ. এক সেকেন্ড উত্তর: গ
৩২. বর্জনস্থানে শব্দের উপরে লেখা কমা কে বলা হয়-
ক. মিলেক খ. চিলেক
গ. তিলেক ঘ. ইলেক উত্তর: ঘ
৩৩. উদ্ধৃতি চিহ্ন কোথায় বসে?
ক. বাক্যের শেষে খ. শ্রেষ্ঠাত্মক বাক্যের মাঝে
গ. সংলাপে ঘ. প্রশ্নবোধক বাক্যে উত্তর: গ
৩৪. উদ্ধৃতি চিহ্ন কত প্রকার?
ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার
গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার উত্তর: ক
৩৫. বাংলা বাক্যের শেষে ব্যবহৃত হয়, এমন বিরাম চিহ্নের সংখ্যা-
ক. ৮টি খ. ৫টি
গ. ৩টি ঘ. ২টি উত্তর: গ
৩৬. প্রথম বন্ধনী সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক. বর্ণনামূলক অর্থে খ. প্রশ্নবোধক অর্থে
গ. বিরতি অর্থে ঘ. ব্যাখ্যামূলক অর্থে উত্তর: ঘ
৩৭. চারটি বিরাম চিহ্নের মধ্যে পূর্ণচ্ছেদ কোনটি?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি উত্তর: ঘ
৩৮. বাক্যে কোন বিরাম চিহ্নের ব্যবহারে থামার প্রয়োজন নেই?
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. অর্ধচ্ছেদ ঘ. বন্ধনী উত্তর: ঘ

৩৯. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে (খণ্ডবাক্যের শেষে) বসাতে হবে—

- ক. কমা খ. কোলন
গ. কোলন ড্যাশ ঘ. হাইফেন

উত্তর: ক

৪০. উদাহরণ প্রয়োগের ক্ষেত্রে সাধারণত কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?

- ক. কোলন ড্যাশ খ. ড্যাশ
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন

উত্তর: ক

৪১. বিরাম চিহ্নের অপর নাম কী? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. ছেদ চিহ্ন খ. স্থির চিহ্ন
গ. বিশ্রাম চিহ্ন ঘ. বিভাজন চিহ্ন

উত্তর: ক

৪২. প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন কোনটি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. দাঁড়ি ঘ. বিন্দু

উত্তর: গ

৪৩. সমজাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. বিন্দু

উত্তর: গ

৪৪. বক্তার প্রত্যক্ষ উক্তিকে অন্তর্ভুক্ত করার জন্য কোন বিরাম চিহ্ন বসে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. কোলন খ. উদ্ধরণ চিহ্ন
গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন

উত্তর: খ

৪৫. শব্দের সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের ক্ষেত্রে কোন বিরামচিহ্ন বসে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. সেমিকোলন খ. বিন্দু
গ. কমা ঘ. কোলন

উত্তর: খ

৪৬. বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. কোলন খ. দাঁড়ি
গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন

উত্তর: খ

৪৭. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়?

- ক. দাঁড়ি খ. প্রশ্নচিহ্ন
গ. কোলন ঘ. বিস্ময়চিহ্ন

উত্তর: গ

৪৮. 'হায় এ আমার কী হল' বাক্যটিতে পর্যায়ক্রমে বিরামচিহ্ন বসবে—

- ক. বিস্ময়সূচক, প্রশ্নবোধক
খ. কমা, বিস্ময়সূচক
গ. বিস্ময়সূচক, দাঁড়ি
ঘ. বিস্ময়সূচক, বিস্ময়সূচক

উত্তর: গ

৪৯. পাঠের বর্জনকৃত অংশ নির্দেশে ব্যবহৃত হয়—

- ক. '—' চিহ্ন খ. ()-চিহ্ন
গ. ... চিহ্ন ঘ. “ ” চিহ্ন

উত্তর: গ

৫০. কোনটি বিরাম চিহ্ন নয়?

- ক. - খ. ,
গ. : ঘ. ;

উত্তর: গ



Teacher's Work

১. 'যার বংশ পরিচয় এবং স্বভাব কেউই জানে না'—বাক্যটির বাক্যসংকোচন নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)—২০২২]

- ক. অজ্ঞাতকুলশীল খ. বংশপরিচয়হীন
গ. কুলবংশহীন ঘ. অজ্ঞাতকুলীন

উত্তর: ক

২. 'কার্যে বিরতি'—অর্থে কোন বাগধারাটি প্রযোজ্য?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)—২০২২]

- ক. হাত করা খ. হাত গুটান
গ. হাত থাকা ঘ. হাত আসা

উত্তর: খ

৩. 'খণ্ড প্রলয়' প্রবাদটির প্রয়োগিক অর্থ—

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)—২০২২]

- ক. কথা কাটাকাটি খ. ভয়ংকর ঘটনা
গ. মহা বাড়-ঝাপটা ঘ. তুমুল কাণ্ড

উত্তর: ঘ

৪. 'তামার বিষ' কথাটির অর্থ—

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)—২০২২]

- ক. অহংকার খ. বিষের কষ্ট
গ. অর্থের কুপ্রভাব ঘ. বিষাক্ত তামা

উত্তর: গ

৫. বাক্য সংকোচন কী? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মুক্তিযোদ্ধা) : ১৬]

- ক. অসম্পূর্ণ বাক্য
খ. একটি মাত্র শব্দে ভাবকে প্রকাশ করা
গ. ক্ষুদ্রতম বাক্য
ঘ. ইঙ্গিতময় শব্দ ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করা

উত্তর: খ

৬. 'গম্ভীর ধ্বনি' এর বাক্য সংকোচন করুন।

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

- ক. মস্ত্র খ. মন্দ
গ. মর্মস্ত্রদ ঘ. মধুপ

উত্তর: খ

৭. 'যা বিনা যত্নে উৎপন্ন হয়েছে'—এর বাক্য সংকোচন কী হবে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

- ক. অযত্নস্রব্দ খ. অযত্নসম্মত
গ. অযত্নজাত ঘ. অনায়াসস্রব্দ

উত্তর: খ

৮. 'বরণের যোগ্য যিনি' বাক্যটিকে এক কথায় প্রকাশ করুন—

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ২০১৮]

- ক. বরণ্য খ. বীরপুরুষ
গ. বীর ঘ. বরণীয়

উত্তর: ক

৯. সুবর্ণ জয়ন্তী কত বছর পূর্তিতে পালিত হয়?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ৯৪]

- ক. ২৫ বছর খ. ৫০ বছর
গ. ৬০ বছর ঘ. ৭৫ বছর

উত্তর: খ

১০. জনহীন-মৃত্যুহীন— [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (প্রথম পর্যায়) : ১৯]

- ক. আমৃত্যু খ. অজ
গ. অজেয় ঘ. অব

উত্তর: খ

১১. 'কর্ম সম্পাদনে পরিশ্রমী/ অতিশয় দক্ষ' বাক্যের সংক্ষিপ্ত রূপ—

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

- ক. কর্মী খ. কর্মনিষ্ঠ
গ. কর্মঠ ঘ. কর্মোদ্যমী

উত্তর: গ



১২. সটিক উত্তর কোনটি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (আলফা) : ১৪]
ক. হত্যা করার ইচ্ছা = জিঘাংসা
খ. গভীর ধ্বনি = বুদ্ধন
গ. হত্যা হবে = সম্ভাব্য
ঘ. যা লাফিয়ে চলে = তুরগ
উত্তর: ক, গ
১৩. 'যার বাসস্থান নেই'- বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কী? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা): ১৪]
ক. অনিকেতন
খ. উদ্বাস্ত
গ. অনুজ
ঘ. একাহার
উত্তর: ক
১৪. যা নিন্দার যোগ্য নয়- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা): ১৪]
ক. নিন্দনীয়
খ. প্রশংসনীয়
গ. অনিন্দ্য
ঘ. প্রশংসার যোগ্য
উত্তর: গ
১৫. 'রাত্রির শেষ ভাগ' এক কথায়- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (গামা) : ১৪]
ক. পররাত্র
খ. মহানিশা
গ. যামিনী
ঘ. রাত্রিশেষ
উত্তর: ক
১৬. 'যা কষ্টে জয় করা যায়'- এক কথায় কী হবে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১২]
ক. কষ্টার্জিত
খ. পরিশ্রমলব্ধ
গ. দুর্জয়
ঘ. দুর্লভ
উত্তর: গ
১৭. 'যাহা কষ্টে অর্জন করা যায়' তাকে এক কথায় বলে- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]
ক. দুর্জয়
খ. অদম্য
গ. কষ্টার্জিত
ঘ. পরিশ্রমলব্ধ
উত্তর: গ
১৮. যা কষ্টে লাভ করা যায়- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (প্রথম পর্যায়) : ১৯]
ক. অলভ্য
খ. দুর্লভ
গ. দুর্জয়
ঘ. কষ্টসাধ্য
উত্তর: খ
১৯. 'কর দান করে যে'-এক কথায়- [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (টগর) : ১১]
ক. অধীন
খ. আশ্রিত
গ. করদ
ঘ. প্রজা
উত্তর: গ
২০. 'আবক্ষ জলে নেমে স্নান'- এক কথায় কী হবে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২]
ক. স্নান
খ. প্রক্ষালন
গ. অবগাহন
ঘ. পদধৌত
উত্তর: গ
২১. যে পুরুষের এ যাবৎ দাড়ি-গোঁফ গজায়নি তাকে কী বলে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৫]
ক. অজাতশত্রু
খ. অজাতমিত্র
গ. অজাতশত্রু
ঘ. বর্ণচোরা
উত্তর: গ
২২. 'আমার তুল্য' এর বাক্য সংকোচন- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চট্টগ্রাম বিভাগ) : ০৫]
ক. ঈদৃশ
খ. তাদৃশ
গ. মাদৃশ
ঘ. তিদৃশ
উত্তর: গ
২৩. যার আগমনের কোনো তিথি নেই- এক কথায় কী? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা) : ১১]
ক. ভিখারী
খ. অতিথি
গ. শরণার্থী
ঘ. একাদশে বৃহস্পতি
উত্তর: খ
২৪. যে ব্যক্তি এক ঘর থেকে অন্য ঘরে ভিক্ষা করে বেড়ায় তাকে এক কথায় বলা হয়- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৮]
ক. মাধুকরী
খ. পরিব্রজা
গ. মধুকর
ঘ. পরগাছা
উত্তর: ক

২৫. 'ভোজন করার ইচ্ছা'- এক কথায় কী হবে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম) : ১২]
ক. পেটুক
খ. ভোজনবিলাসী
গ. বুভুক্ষা
ঘ. খাদক
উত্তর: গ
২৬. 'হনন করার ইচ্ছা'- এক কথায় কী হবে? [পঞ্চদশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল) : ১৮]
ক. হননেচ্ছা
খ. জিঘাংসা
গ. হত্যা
ঘ. অদম্য
উত্তর: খ
২৭. 'বিশ্বজনের হিতকর' - এক কথায় কী হবে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস) : ১২]
ক. বিশ্বজনীন
খ. সর্বজনীন
গ. সার্বজনীন
ঘ. হিতৈষী
উত্তর: ক
২৮. 'যা নিবারণ করা যায় না'- এক কথায় কী হবে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্রিসানথিমাম) : ১২]
ক. অনিবারিত
খ. নির্বাণ
গ. অনিবারণযোগ্য
ঘ. দুর্নিবার
উত্তর: ক
২৯. 'যা দীপ্তি পাচ্ছে'- এক কথায় কী হবে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৮]
ক. সন্দীপন
খ. দীপ্তিমান
গ. আলোকিত
ঘ. দেদীপ্যমান
উত্তর: ঘ
৩০. 'যে উপকারীর উপকার স্বীকার করে'- এক কথায় কী হবে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিলাম) : ১৩]
ক. অকৃতার্থ
খ. কৃতজ্ঞ
গ. কৃতম্ন
ঘ. অকৃতজ্ঞ
উত্তর: খ
৩১. 'এক বিষয়ে যার চিন্তা নিবিষ্ট।' এক কথায় হবে- [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী) : ১১]
ক. একাত্মচিন্তা
খ. একমনা
গ. অন্যমনা
ঘ. মনোযোগী
উত্তর: ক
৩২. 'যা দমন করা যায় না' এক কথায় হবে- [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা) : ১১]
ক. দুর্দমনীয়
খ. দুর্দম
গ. অদম্য
ঘ. অসম্ভব
উত্তর: গ
৩৩. 'হাতির বাসস্থান'- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মুক্তিযোদ্ধা) : ১৬]
ক. গজগৃহ
খ. হস্তিগৃহ
গ. গুরুগৃহ
ঘ. গজনীড়
উত্তর: ক
৩৪. ঈষৎ পাংশুবর্ণ-এর বাক্য সংকোচন- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]
ক. কয়রা
খ. ধূসর
গ. আরক্ত
ঘ. পীত
উত্তর: ক
৩৫. যে ব্যয় করতে কুষ্ঠাবোধ করে- এক কথায় প্রকাশ করলে হবে- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]
ক. কৃপণ
খ. ব্যয়কুণ্ঠ
গ. মিতব্যয়ী
ঘ. হিসেবী
উত্তর: ক
৩৬. বাগধারা যুগলদের মধ্যে কোন জোড়া সর্বাধিক সমার্থবোধক? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৭]
ক. বুদ্ধির ঢেঁকি : গোবর গণেশ
খ. খয়ের খাঁ : ঢাকের কাঠি
গ. ঘোড়ার ডিম : কাঁঠালের আমসত্ত্ব
ঘ. গদাইলক্ষরী চাল : গজেন্দ্র গমন
উত্তর: ক

৩৭. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ' কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

ক. রাবণের চিতা খ. রাহুর দশা

গ. বসন্তের কোকিল ঘ. অহিনকূল

উত্তর: ক

৩৮. নিচের কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক?

ক. সুখের পায়রা খ. শরতের শিশির

গ. দুধের মাছি ঘ. লক্ষ্মীর বরযাত্রা

উত্তর: খ

৩৯. দু'বার জন্মে যা- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. দ্বিজ খ. আজন্মা

গ. দ্বিজন্মা ঘ. পুনর্জন্মা

উত্তর: ক

৪০. প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন কোনটি? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. কোলন খ. সেমিকোলন

গ. দাঁড়ি ঘ. বিন্দু

উত্তর: গ

৪১. সমজাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. কোলন খ. সেমিকোলন

গ. কমা ঘ. বিন্দু

উত্তর: গ

৪২. বক্তার প্রত্যক্ষ উক্তিকে অন্তর্ভুক্ত করার জন্য কোন বিরাম চিহ্ন বসে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. কোলন খ. উদ্ধরণ চিহ্ন

গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন

উত্তর: খ

৪৩. শব্দের সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের ক্ষেত্রে কোন বিরামচিহ্ন বসে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. সেমিকোলন খ. বিন্দু

গ. কমা ঘ. কোলন

উত্তর: খ



Student's Work

১. 'পাখির ডাক' এক কথায় প্রকাশ কর।

ক. কেকা খ. হ্রেষা

গ. কূজন ঘ. অজিন

উত্তর: গ

২. 'হাতির ডাক' এক কথায় প্রকাশ-

ক. হ্রেষা খ. বৃংহিত

গ. হংকার ঘ. বুদ্ধন

উত্তর: খ

৩. 'নৃপূরের ধনি'- এক কথায় কী বলে?

ক. শিঞ্জন খ. রুমঝাম

গ. ঝংকার ঘ. নিকুন

উত্তর: ঘ

৪. 'অব্যক্ত মধুর ধনি' এর বাক্য সংকোচন কোনটি?

ক. মৃন্ময় খ. কলতান

গ. জীমূতেন্দ্র ঘ. শানকি

উত্তর: খ

৫. 'মেঘের ধনি' এর বাক্য সংকোচন কোনটি?

ক. মৃন্ময় খ. জীবমূতমন্দ্র

গ. জীমূতেন্দ্র ঘ. শানকি

উত্তর: গ

৬. "মেঘে আছন্ন হওয়ার ফলে স্নিগ্ধ"- এর বাক্য সংকোচন কী?

ক. মেঘলা খ. মেঘাচ্ছন্ন

গ. মেঘমেদুর ঘ. মেঘস্নিগ্ধ

উত্তর: গ

৭. 'অলংকারের ঝংকার'র বাক্য সংকোচন কী?

ক. কিল্লর খ. শিঞ্জন

গ. অজিন ঘ. অঞ্জন

উত্তর: খ

৮. এক কথায় প্রকাশ কর : 'যা কঠে নিবারণ করা যায়'

ক. অনিবার্য খ. দুর্নিবার

গ. অনিবাণ ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর: খ

৯. এক কথায় প্রকাশ করুন- যা সহজে উত্তীর্ণ হওয়া যায় না-

ক. দুর্গম খ. দুস্তর

গ. দুর্জয় ঘ. দুর্লভ

উত্তর: খ

১০. এক কথায় প্রকাশ করুন : 'অনুকরণ করার ইচ্ছা'

ক. অনুচিকীর্ষা খ. অপচিকীর্ষা

গ. অনুচিকীর্ষু ঘ. উপচিকীর্ষু

উত্তর: ক

১১. 'অপকার করার ইচ্ছা' এককথায়-

ক. অপচিকীর্ষা খ. অপচিকীর্ষা

গ. অপকার ঘ. অপকারী

উত্তর: খ

১২. 'লাভ করার ইচ্ছা'কে এককথায় কী বলে?

ক. লোপ খ. লোভ

গ. লিপ্সা ঘ. বুভুক্ষা

উত্তর: গ

১৩. 'প্রবেশ করার ইচ্ছা'কে এককথায় কী বলা হয়?

ক. বিবিক্ষা খ. বিবিজ

গ. বিবাসন ঘ. বিবর্ধন

উত্তর: ক

১৪. 'যা চেষ্টে খেতে হয়' তা হলো-

ক. চর্ব খ. চোষ্য

গ. লেহ্য ঘ. পেয়

উত্তর: গ

১৫. যা চুষে খাওয়া হয়-

ক. লেহ্য খ. চুষ্য

গ. চর্ব্য ঘ. পেয়

উত্তর: খ

১৬. 'যিনি ন্যায়শাস্ত্র জানেন' এর এক কথায় প্রকাশিত রূপ হলো-

ক. ন্যায়বাগীশ খ. নৈয়ায়িক

গ. ন্যায়পাল ঘ. ন্যায়বান্ধ

উত্তর: খ

১৭. যে প্রবীণ নয়- তাকে এক কথায় কী বলে?

ক. বৃদ্ধ খ. নবীন

গ. শিশু ঘ. যুবতী

উত্তর: খ

১৮. ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি/যিনি ইতিহাস জানেন-

ক. ইতিহাসবেত্তা খ. ঐতিহাসিক

গ. ইতিহাসবিদ ঘ. ইতিহাস রচয়িতা

উত্তর: ক

১৯. যে গাছ ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না, তাকে এক কথায় কী বলে?

ক. পরগাছা খ. আগাছা

গ. বর্ণচোরা ঘ. বনম্পতি

উত্তর: ঘ

২০. 'একই সময়ে'-এর সমার্থক-

ক. সমসাময়িক খ. যুগপৎ

গ. যগৎপত ঘ. বর্তমান

উত্তর: খ

২১. 'একই সময়ে বর্তমান' এ বাক্যের এক কথায় প্রকাশ হল-



ক. সমসাময়িক	খ. যুগপৎ	
গ. সত্যার্থ	ঘ. যুগল	উত্তর: ক
২২. এক কথায় প্রকাশ করুন- 'যে নারীর হাসি সুন্দর'		
ক. সরোজ	খ. সুস্মিতা	
গ. অনসূয়া	ঘ. সাবিত্রী	উত্তর: খ
২৩. 'প্রোষিতভর্তৃকা'- শব্দটির অর্থ কী?		
ক. ভর্তৃসনাপ্রাপ্ত তরুণী		
খ. যে নারীর স্বামী বিদেশে অবস্থান করে		
গ. ভূমিতে প্রোষিত তরুণী		
ঘ. যে বিবাহিতা নারী পিত্রালয়ে অবস্থান করে		উত্তর: খ
২৪. যে স্বামীর স্ত্রী প্রবাসে থাকে- তাকে কী বলে?		
ক. প্রোষিতভর্তৃকা	খ. প্রোষিতা	
গ. প্রবাসিনী	ঘ. প্রোষিতপত্নীক	উত্তর: ঘ
২৫. 'যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে'-একে এক পদে পরিণত করলে কোনটি হবে?		
ক. অপরিণামদর্শী	খ. অবিবেচক	
গ. অবিমূষ্যকারী	ঘ. অকালজ্ঞানী	উত্তর: গ
২৬. অথ পণ্ডৎ বিবেচনা করে কাজ করে না যে-		
ক. অদ্যন্ত	খ. মুখ্য	
গ. অনভিজ্ঞ	ঘ. অবিমূষ্যকারী	উত্তর: ঘ
২৭. ইন্দ্রিয়কে জয় করেছে যে-		
ক. ইন্দ্রজিৎ	খ. জিতেন্দ্রিয়	
গ. সন্ন্যাসী	ঘ. সন্ন্যাসী	উত্তর: খ
২৮. এক কথায় প্রকাশ করুন : 'পঙ্কে জন্মে যা'-		
ক. পঙ্কজ	খ. পান্ড	
গ. পঙ্কিল	ঘ. পান্ড	উত্তর: ক
২৯. 'যাহা বপন করা হইয়াছে'- এটি নিম্নের কোন শব্দটিতে সংক্ষেপিত হয়েছে?		
ক. সুপ্ত	খ. উপ্ত	
গ. গুপ্ত	ঘ. লুপ্ত	উত্তর: খ
৩০. 'শহীদ' শব্দের অর্থ কী? [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক: ০৩]		
ক. বলি	খ. মৃত	
গ. খুন		
ঘ. আল্লাহ প্রদত্ত দীন তথা ইসলাম কায়ম এবং রক্ষার জন্য যিনি যুদ্ধে নিহত হন		উত্তর: ঘ
৩১. 'যা আঘাত পায়নি।' বাক্যের এক শব্দে প্রকাশ রূপ কী?		
ক. অনাঘাত	খ. অনিরুদ্ধ	
গ. অনাঘাত	ঘ. অনাহত	উত্তর: ঘ
৩২. যা অবশ্যই ঘটবে-		
ক. সম্ভাবনাময়	খ. দুর্নিবার	
গ. অবশ্যম্ভাবী	ঘ. সম্ভাব্য	উত্তর: গ
৩৩. 'সম্পূর্ণরূপে বিবেচনা করা হয় নাই এমন' এটিকে এক শব্দে প্রকাশ করা যায় কোন শব্দে?		
ক. অসমাপ্ত	খ. অসমীক্ষিত	
গ. সমর্থিত	ঘ. অসম্পূর্ণ	উত্তর: খ
৩৪. 'শোনা যায় এমন' এক কথায় প্রকাশ করুন-		
ক. শ্রুতিগ্রাহ্য	খ. শ্রুতিমধুর	
গ. শ্রুতিযোগ্য	ঘ. শ্রুতিধর	উত্তর: ক
৩৫. এক কথায় প্রকাশ কর : 'যে জনেই মনে রাখতে পারে।'		
ক. মেধাবী	খ. অশ্রুতপূর্ব	
গ. শ্রুতিধর	ঘ. জাতিঃস্বর	উত্তর: গ

৩৬. গাছে উঠতে পটু যে- এককথায় কী হবে?		
	[১২তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১৫]	
ক. গাছো	খ. গাছি	
গ. গেছো	ঘ. আরোহী	উত্তর: গ
৩৭. যার দুই হাত সমান চলে, তাকে কী বলে?		
ক. দু'হাতি	খ. সমান তালী	
গ. সব্যসাচী	ঘ. তবলা বাদক	উত্তর: গ
৩৮. 'যা পূর্বে কখনো হয় নি' এর সঠিক বাক্য সংকোচন হল-		
ক. ভূতপূর্ব	খ. অভূতপূর্ব	
গ. অদৃষ্টপূর্ব	ঘ. অশ্রুতপূর্ব	উত্তর: খ
৩৯. যা পূর্বে ছিল এখন নেই- তাকে কী বলে?		
ক. অভূতপূর্ব	খ. ভূতপূর্ব	
গ. অদৃষ্টপূর্ব	ঘ. অনিবার্য	উত্তর: খ
৪০. বাক্য সংকোচন করুন : 'মৃতিকা দিয়ে তৈরি'		
ক. মন্ময়	খ. মেটেল	
গ. চি্নায়	ঘ. মন্ময়	উত্তর: ক
৪১. 'যা মূল্য দিয়ে বিচার করা যায় না'- এক কথায় প্রকাশ কী হবে?		
ক. দামি	খ. অমূল্য	
গ. মূল্যবান	ঘ. মূল্যতুল্য	উত্তর: খ
৪২. সঠিক বাক্য সংকোচন 'বাচাল' এর পুরো বাক্য কোনটি?		
ক. যেখানে বেশি বলা হয়েছে		
খ. যে বেশি কথা বলে		
গ. যে বেশি গল্প বলে		
ঘ. যেখানে বেশি লোক আছেন		উত্তর: খ
৪৩. 'জলে চরে যে'- এক কথায় প্রকাশ করুন-		
ক. জলচর	খ. জলজ	
গ. জলীয়	ঘ. জলচরা	উত্তর: ক
৪৪. 'শত্রুকে পীড়া দেয় যে'- এর সঠিক বাক্য সংকোচন হলো-		
ক. শত্রুঘ্ন	খ. শত্রুহ	
গ. পরন্তপ	ঘ. জিঘাংসা	উত্তর: গ
৪৫. পায়ে হেঁটে গমন করে না যে-		
ক. পুংগ	খ. ভুজঙ্গ	
গ. পন্নগ	ঘ. সবকটি	উত্তর: ঘ
৪৬. 'বেলাকে অতিক্রান্ত' পদের অর্থ কী?		
ক. অবেলা	খ. গোধূলি	
গ. উদ্বেল	ঘ. সাঁঝ	উত্তর: গ
৪৭. 'বৃষ্টির জল' এর এক কথায় প্রকাশ-		
ক. অমিয়	খ. শ্বাদল	
গ. বেসাতি	ঘ. শীকর	উত্তর: ঘ
৪৮. বিরাম চিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়?		
	[৬ষ্ঠ বেসরকারী প্রভাষক নিবন্ধন : ১০]	
ক. বাক্য সংকোচনের জন্য		
খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্য		
গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য		
ঘ. বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য		উত্তর: খ
৪৯. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন-		
ক. প্রমথ চৌধুরী	খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত	উত্তর: খ
৫০. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন মোট কয়টি?		
ক. ৯টি	খ. ১০টি	
গ. ১১টি	ঘ. ১২টি	উত্তর: ঘ

৫১. একাধিক স্বাধীন বাক্য একটি বাক্যে লিখতে সেগুলোর মাঝখানে কোন চিহ্ন বসে?
ক. হাইফেন খ. সেমিকোলন
গ. ড্যাশ ঘ. কমা উত্তর: খ
৫২. দুটি বাক্যের মধ্যে অর্থের সম্বন্ধ থাকলে কোন বিরামচিহ্ন বসে?
ক. সেমিকোলন খ. কোলন
গ. হাইফেন ঘ. কমা উত্তর: ক
৫৩. বাক্যে সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?
ক. ১ বলতে যে সময় খ. এ সেকেন্ড
গ. ১ বলার দ্বিগুণ সময় ঘ. থামার প্রয়োজনে নেই উত্তর: গ
৫৪. কোনটি কোলন?
ক. ; খ. ঃ
গ. : ঘ. = উত্তর: গ
৫৫. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়?
ক. দাঁড়ি খ. প্রশ্নচিহ্ন
গ. কোলন ঘ. বিস্ময় চিহ্ন উত্তর: গ

৫৬. কোনো কথার দৃষ্টান্ত বিস্তার বোঝাতে বসে?
ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কমা উত্তর: খ
৫৭. সমাসবদ্ধ পদগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন বসে?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উত্তর: খ
৫৮. ইলেক বা লোপ চিহ্ন এর ক্ষেত্রে বিরতিকালের পরিমাণ কোনটি হবে?
ক. এক বলার দ্বিগুণ সময়
খ. এক উচ্চারণের যে সময় লাগে
গ. থামার প্রয়োজন নেই
ঘ. এক সেকেন্ড উত্তর: গ
৫৯. উদ্ধৃতি চিহ্ন কোথায় বসে?
ক. বাক্যের শেষে খ. শ্রেষ্ঠাত্মক বাক্যের মাঝে
গ. সংলাপে ঘ. প্রশ্নবোধক বাক্যে উত্তর: গ

Class

Exam

১. 'নিজের দ্বারা অর্জিত' এক কথায় হবে-
ক. স্বকীয় খ. অর্জিত
গ. স্বোপার্জিত ঘ. স্বর্জিত
২. 'পরের অন্ধে যে বেঁচে থাকে'—এর এক কায় প্রকাশ কোনটি?
ক. পরান্নজীবী খ. পরান্নভোজী
গ. পরজীবী ঘ. পরাশ্রয়ী
৩. যে নারীর পতি নেই, পুত্রও নেই এককথায় কী হবে?
ক. বিধবা খ. অবীরা
গ. কাকবন্ধ্যা ঘ. পতিপুত্রহীনা
৪. 'শত্রুকে দমন করে যে' এক কথায় প্রকাশ করুন-
ক. শত্রুঘ্ন খ. অরিন্দম
গ. শত্রুহন্তা ঘ. কৃতঘ্ন
৫. 'আদরের সাথে' এর কথায় প্রকাশ নিচের কোনটি?
ক. অদূরে খ. সাদরে
গ. আদরী ঘ. সাদরী

৬. 'একচোখা'— এর সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. এক চক্ষু বিশিষ্ট খ. পক্ষপাতহীন
গ. পক্ষপাতদুষ্ট ঘ. এক চোখ কানা যার
৭. যার কোনো মূল্য নেই, তাকে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে কোনটা হবে?
ক. ডাকবুকা খ. তুলশী বনের বাঘ
গ. তামার বিষ ঘ. ঢাকের বাঁয়া
৮. 'ভেরেগা ভাজা' বাগধারার অর্থ কী?
ক. ডাল ভাজা খ. অকাজের থাকা
গ. ডিম ভাজা ঘ. বাজে কাজ করা
৯. 'মেনি মুখো' বলতে বোঝায়-
ক. ভীত খ. লাজুক
গ. মুখরা ঘ. বিড়ালমুখো
১০. কোন বাগধারাটির অর্থ অন্য তিনটির অর্থ থেকে ভিন্ন?
ক. দুধের মাছি খ. বসন্তের কোকিল
গ. নদীর পুতুল ঘ. সুখের পায়রা

