

Allende Renck



CONTATO

(48) 98821-9393

R. João Pio Duarte Silva, 94 -
Córrego Grande - Florianópolis

a.renck@grad.ufsc.br

HABILIDADES

100%

Inglês

100%

Espanhol

80%

Francês

80%

Italiano

PERFIL

Professor de Literatura, Estética, Língua Portuguesa e Inglês, Allende é crítico de Arte, contribui para publicações como Jacobin Brasil, Revista Buala, entre outras. Tem como principais interesses a relação entre Arte e Política e uma perspectiva crítica em relação com a teoria psicanalítica. Pesquisa nos campos da Arte Contemporânea, Moderna e Medieval com enfoque nas tensões dialéticas presentes na História da Arte assim como as Teorias Estética e Literária e o desenvolvimento crítico da Arte Afrodiaspórica.

FORMAÇÃO

- **DOUTORANDO - LITERATURA**
PPGLit - UFSC
- **MESTRE - LITERATURA**
PPGLit - UFSC
- **GRADUADO LETRAS**
Português (DLLV - UFSC)

EXPERIÊNCIA

- **PROFESSOR CURSINHO AÇÃO (PRÉ-VESTIBULAR) - 2014 - 2018**
- **MONITOR LÍNGUA PORTUGUESA - COC FLORIA - 2015**

EXPERIÊNCIA

- **CURSO PARALAXE: A DANÇA DO REAL - MARÇO | 2020**
 - Fundação Cultural BADESC
- **CURSO: O GRITO DO NEGRO MUDO - SETEMBRO | 2019**
 - Fundação Cultural BADESC
- **CURSO: A INTRUSÃO DO REAL: ARTE, CRÍTICA E POLÍTICA - AGO | 2018 – DEZ | 2018**
 - PET – LETRAS / UFSC

CURADORIA

- **TEATRO NEGRO NA TELA: OS CORPOS NA DRAMATURGIA DE AUGUST WILSON - JAN | 2021**
 - Sessão Cinemática – CENTRO INTEGRADO DE CULTURA SC
- **CINE MACABÉA: CINEMA, LITERATURA E AS MARGENS - DEZ | 2020**
 - Sessão Cinemática – CENTRO INTEGRADO DE CULTURA SC
- **CINE GODARD - JAN | 2020**
 - Sessão Cinemática – CENTRO INTEGRADO DE CULTURA SC
- **EXPOSIÇÃO CONSTELAÇÕES ESPIRITUAIS – PAULA MARTINS - NOV | 2019**
 - ETA – Espaço Total das Artes
- **FESTIVAL CINEMA NEGRO SANTA CATARINA - NOV | 2019**
 - CENTRO INTEGRADO DE CULTURA SC