

INTRODUÇÃO AO LETEX

PARTE IV

Carlos Frederico Bastarz (CPTEC/INPE) 05 de Março de 2020

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE)

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote Beamer
Preâmbulo
Determinação da Capa
Frames
Ambientes Especiais
Temas
Efeitos
Compilação



PARTE IV - PACOTE BEAMER

É possível fazer apresentações com o $\mbox{ET}_{\mbox{E}}\mbox{X}?$

É possível fazer apresentações com o धाहX?

· Sim, há algumas classes que são orientadas para isso;

É possível fazer apresentações com o धाट्Х?

- · Sim, há algumas classes que são orientadas para isso;
- Exemplos: beamer, tcolorbox, powerdot;

É possível fazer apresentações com o धा_EX?

- · Sim, há algumas classes que são orientadas para isso;
- Exemplos: beamer, tcolorbox, powerdot;
- · A ideia é a mesma, mas a lógica é um pouco diferente;

É possível fazer apresentações com o धा_EX?

- · Sim, há algumas classes que são orientadas para isso;
- Exemplos: beamer, tcolorbox, powerdot;
- · A ideia é a mesma, mas a lógica é um pouco diferente;
- · Beamer é o pacote mais utilizado.

Quando é conveniente fazer apresentações com o Beamer?

• Embora seja uma classe do धिEX, como sempre, é necessário tempo;

- Embora seja uma classe do धिEX, como sempre, é necessário tempo;
- Os mesmos pacotes utilizados com as classes mais comuns do ET_FX, também podem ser utilizados com a classe do Beamer;

- Embora seja uma classe do धिट्X, como sempre, é necessário tempo;
- Pense no Beamer como o ETEX no modo paisagem:

- Embora seja uma classe do धिट्X, como sempre, é necessário tempo;
- Os mesmos pacotes utilizados com as classes mais comuns do MT_EX, também podem ser utilizados com a classe do Beamer;
- Pense no Beamer como o धा_EX no modo paisagem:
 - Suas tabelas longas e imagens grandes podem não caber no documento Beamer;

- Embora seja uma classe do धिEX, como sempre, é necessário tempo;
- Os mesmos pacotes utilizados com as classes mais comuns do MṛX, também podem ser utilizados com a classe do Beamer;
- Pense no Beamer como o La no modo paisagem:
 - Suas tabelas longas e imagens grandes podem não caber no documento Beamer;
 - · Adaptações podem ser necessárias.

Exemplo 1.1: Um documento ET_EX mínimo

```
\documentclass[10pt]{article}
% Este é o preâmbulo
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage{lipsum}
\title{Título}
\author{Nome}
\date{\today}
% A partir daqui inicia-se o

→ documento

\begin{document}
\maketitle
\section{Seção}
\ \[1-2]
\end{document}
```

Título

Nome February 29, 2020

I Stylens
Lews spum door st nare, mosecutors adspiring clit. Up pure cit, wordle
has n, haent as, silponing vins, the Conduine driving procise amount,
have a spiring special control of the conduint of the control of
the conduint of the conduint of
the control of the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the conduint of
the
the conduint of
the
the conduint of
the
the conduint of
the
the conduint of
the
the conduint of
the
the conduint of
the
the conduint of
the condu

Nam dril ligala, fringilla a, eukemod sodakos, sollicitudin vel, wich. Moshi surterlo leosus neu juten. Nam lasen librero, pretinua at, laboritai vitas, ribricio et, telim. Dance allquet, tortor eed accument librardum, eral lignis aluquet mayari, vitas omarco don autra a mi. Marka da ceci est niel hardwrite molla. Supergelisos vitas omarco don autra a cuita de la ceci est niel hardwrite molla. Supergelisos mayaris de parturient montas, sascetar ribrinhe mus. Alaquan interfent mus. magnis die parturient montes, sascetar ribrinhe mus. Alaquan interfent mus. Nulla nilmanorper vositibalum unpuis. Pelletrosque casons harton mauris.

Exemplo 1.2: Um documento Beamer mínimo

```
\documentclass[10pt]{beamer}
% Este é o preâmbulo
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage{lipsum}
\title{Título}
\author{Nome}
\date{\today}
% A partir daqui inicia-se o

→ documento

\begin{document}
\maketitle
\section{Seção}
\left[1-2\right]
\end{document}
```

Título Nome February 29, 2020

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipsicing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerta ca, adipsicing vitae, felia. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, mganz. Donce vehicula augue eu enque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egetats. Munis et lec. Cass vierra metus nhorous sem. Nulla et lettus vestibulum uma fringitia ultrices. Phasellis eu tellus sit amet toror gravida placera. Integer sapien est. Jaculis in, pretentu quis, vierra a gravida placera. Integer sapien est. Jaculis in, pretentu quis, vierra a curabitur autor semper mulia. Dones varias cori eget sirus. Disi nib mi. congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutum.

Nam dat ligula, fringilla a, euismod soclaes, sollicitudin vel, veis. Motbi autorto forem non justo. Nam lausa libero, pretima ni, hobortis vitae, ultricise set, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odo metus a mi. Motia cor de risi henderit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellenteque a nulla. Cum sociis natoque penatibuse et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt uma. Nulla ultamcorper vestibulum turpis. Pellenteque cursus luctus mauris.

Diferença principal entre os documentos:

Diferença principal entre os documentos:

· Classe do documento: article X beamer?

Diferença principal entre os documentos:

- · Classe do documento: article X beamer?
- · Não é apenas isso!

Diferença principal entre os documentos:

- · Classe do documento: article X beamer?
- · Não é apenas isso!

O Exemplo 1.2 não está completo/correto!

Diferença principal entre os documentos:

- · Classe do documento: article X beamer?
- · Não é apenas isso!

O Exemplo 1.2 não está completo/correto!

 No Beamer, os blocos de texto são delimitados por um ambiente especial, o frame;

Diferença principal entre os documentos:

- · Classe do documento: article X beamer?
- · Não é apenas isso!

O Exemplo 1.2 não está completo/correto!

- No Beamer, os blocos de texto são delimitados por um ambiente especial, o frame;
- Frames são, portanto, os slides¹ do Beamer.

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote *Beamer*Preâmbulo

Determinação da Capa

Ambientes Especiais Temas Efeitos Compilação

PREÂMBULO

Pacotes e Macros

Assim como em um documento do धिEX, podemos carregar os pacotes que se fizerem necessários no preâmbulo do documento.

```
Pacotes e Macros no Preâmbulo
  \usepackage[utf8]{inputenc}
  \usepackage[brazilian]{babel}
  \usepackage{...}
  \input{meus pacotes}
  \input{minhas_macros}
```

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote Beamer

Preâmbulo

Determinação da Capa

Frames

Ambientes Especiais

Temas

Efeitos

Compilação

Informações da Capa:

Título: title;

Informações da Capa:

Título: title;

· Subtítulo: subtitle;

- Título: title;
- · Subtítulo: subtitle;
- Autor: author;

- Título: title;
- · Subtítulo: subtitle;
- Autor: author;
- · Afiliação: institute

- Título: title;
- · Subtítulo: subtitle;
- · Autor: author;
- · Afiliação: institute
- · Data: date

- Título: title;
- · Subtítulo: subtitle;
- Autor: author;
- · Afiliação: institute
- · Data: date
- · Uma figura?

Introdução ao ETEX Parte IV

Carlos Frederico Bastarz (CPTEC/INPE)

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE)

4 de Outubro de 2019



```
Código do frame anterior
   \documentclass{beamer}
   \usepackage[utf8]{inputenc}
3
   \usetheme{Warsaw}
  \title{Introdução ao \LaTeX}
   \subtitle{Parte IV}
   \date{4 de Outubro de 2019}
   \author{Carlos Frederico Bastarz (CPTEC/INPE)}
  \institute{Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE)}
   \titlegraphic{\hfill
    \includegraphics[height=1.25cm]{inpe_logo.png}
13
14
  \begin{document}
16
   \maketitle
18
  \end{document}
```

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote Beamer

Preâmbulo

Determinação da Capa

Frames

Ambientes Especiais

Temas

Efeitos

Compilação

FRAMES

Como trabalhar com os frames?

Como trabalhar com os frames?

• Frames são as páginas de um documento ET_EX que utiliza a classe Beamer;

Como trabalhar com os frames?

- Frames são as páginas de um documento ET_EX que utiliza a classe Beamer;
- Os frames em um documento Beamer são separados pelas partes do documento (capítulos, seções, subseções etc);

Como trabalhar com os frames?

- Os frames em um documento Beamer são separados pelas partes do documento (capítulos, seções, subseções etc);
- Compare os Exemplos 1.1 e 1.2:

```
Ao invés de fazer... (Exemplo 1.1)
   \section{Seção}
3
   \lipsum[1-2]
5
   \begin{figure}[H]
   \end{figure}
   \ \[3-4]
11
   \subsection{Subseção}
13
   \lipsum[5-6]
15
```

```
... Faça (Exemplo 1.2):
   \section{Seção}
3
   \begin{frame}
     \  \[1-2]
     \begin{figure}[H]
     \end{figure}
      \  \[ 3-4] 
   \end{frame}
11
   \subsection{Subseção}
13
   \begin{frame}
     \lipsum[5-6]
   \end{frame}
17
```

Um frame pode possuir um nome:

```
Como nomear um Frame
  \begin{frame}{Nome do \textit{Frame}}
3
  \end{frame}
5
  \begin{frame}
     \frametitle{Nome do \textit{Frame}}
  \end{frame}
10
```

O que pode ser adicionado a um frame?

Figuras;

- Figuras;
- Tabelas;

- Figuras;
- · Tabelas;
- · Equações;

- Figuras;
- · Tabelas;
- · Equações;
- Blocos de texto (block, exampleblock, alertblock)¹;

- Figuras;
- Tabelas;
- · Equações;
- Blocos de texto (block, exampleblock, alertblock)¹;
- · Referências bibliográficas;

- Figuras;
- Tabelas;
- · Equações;
- Blocos de texto (block, exampleblock, alertblock)¹;
- · Referências bibliográficas;
- · Quaisquer outros elementos que compõem um documento!

O que pode ser adicionado a um frame?

- Figuras;
- Tabelas;
- · Equações;
- Blocos de texto (block, exampleblock, alertblock)¹;
- · Referências bibliográficas;
- · Quaisquer outros elementos que compõem um documento!

Como as dimensões são diferentes (modo paisagem), a proporção das fontes e medidas é diferente! Compare os Exemplos 1.1 e 1.2, ambos possuem fonte de **10pt**.

Equações com os ambientes equation:

$$\oint_C (Ldx + Mdy) = \iint_D \left(\frac{\partial M}{\partial x} - \frac{\partial L}{\partial y}\right) dxdy$$

Código do Frame anterior

\end{block}

\end{frame}

```
\begin{frame}{\textit{Frames}}
2
     \begin{block}{Equação com o ambiente {\tt
         equation}\footnote{Os outros ambientes de equações

    também funcionam.}:}

     \centering
     \begin{equation*}
        \oint C (Ldx + Mdv) = \iint D
        → \bigg(\frac{\partial{M}}{\partial{X}} -
            \frac{\partial{L}}{\partial{y}}\bigg)dxdy
     \end{equation*}
10
```

Uma tabela com o ambiente table:

Tabela 1: Uma tabela com células mescladas.

2 Células Mescladas (colunas)							
Coluna 1	Coluna 2						
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.	Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna.						

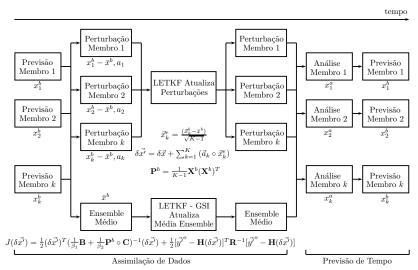
Código do Frame anterior

```
\begin{frame}{\textit{Frames}}
      \begin{block}{Uma tabela com os ambientes {\tt table} e {\tt
2

    tabularx}:
}

         \centering
3
         \begin{table}
            \scriptsize
            \caption{Uma tabela com células mescladas.}
            \begin{tabularx}{\textwidth}{X X}
              \toprule
              \multicolumn{2}{c}{\textbf{2 Células Mescladas
               \midrule
10
              \multicolumn{1}{c}{\textbf{Coluna 1}} &
11
               → \multicolumn{1}{c}{\textbf{Coluna 2}} \\
              \midrule
12
              \lipsumsentence[1-2] & \lipsumsentence[3-4] \\
13
              \bottomrule
14
            \end{tabularx}
15
         \end{table}
16
      \end{block}
17
   \end{frame}
18
```

Uma figura com o ambiente figure:



22

Código do *Frame* anterior

\end{frame}

```
\begin{frame}{\textit{Frames}}
2
     \vspace{1em}
3
     \begin{block}{Uma figura com o ambiente {\tt figure}:}
     \begin{figure}
        \includegraphics[scale=0.01]{diagrama.pdf}
        \caption{Exemplo de um diagrama produzido no programa
         → \LaTeX\textit{Draw}.}
     \end{figure}
10
11
     \end{block}
12
13
```

Posicionamento dos elementos:

Assim como em um documento <u>MEX</u> em que os parágrafos são justificados por padrão, os corpos flutuantes na classe do *Beamer* são centralizados por padrão. Utilize a *macro* **vspace** para ajustar o espaçamento vertical entre os corpos flutuantes.

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote Beamer

Preâmbulo

Determinação da Capa

Frames

Ambientes Especiais

Temas

Efeitos

Compilação

No Beamer pode-se inserir blocos de texto com os seguintes ambientes:

No Beamer pode-se inserir blocos de texto com os seguintes ambientes:

· block: Um bloco normal. A cor deste bloco é azul;

No Beamer pode-se inserir blocos de texto com os seguintes ambientes:

- · block: Um bloco normal. A cor deste bloco é azul;
- exampleblock: Um bloco de exemplo. A cor deste bloco é verde;

No Beamer pode-se inserir blocos de texto com os seguintes ambientes:

- · block: Um bloco normal. A cor deste bloco é azul;
- exampleblock: Um bloco de exemplo. A cor deste bloco é verde;
- · alertblock: Um bloco de alerta. A cor deste bloco é vermelho.

No Beamer pode-se inserir blocos de texto com os seguintes ambientes:

- block: Um bloco normal. A cor deste bloco é azul;
- exampleblock: Um bloco de exemplo. A cor deste bloco é verde;
- · alertblock: Um bloco de alerta. A cor deste bloco é vermelho.

Dependendo do tema utilizado, a configuração e a apresentação destes ambientes (blocos) pode ser sensivelmente diferente! Prefira sempre utilizar temas e esquemas de cores pré-definidos!

26

Bloco block

Um bloco normal. A cor deste bloco é azul.

Bloco exampleblock

Um bloco de exemplo. A cor deste bloco é verde.

Bloco alertblock

Um bloco de alerta. A cor deste bloco é vermelho.

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote Beamer

Preâmbulo

Determinação da Capa

Frames

Ambientes Especiais

Temas

Efeitos

Compilação

TEMAS E ESQUEMAS DE CORES

Selecionar um tema:

1.	AnnArbor	8.	CambridgeUS	15.	Hannover	22.	Montpellier
2.	Antibes	9.	Copenhagen	16.	Ilmenau	23.	PaloAlto
3.	Bergen	10.	Darmstadt	17.	JuanLesPins	24.	Pittsburgh
4.	Berkeley	11.	default	18.	Luebeck	25.	Rochester
5.	Berlin	12.	Dresden	19.	Madrid	26.	Singapore
6.	Boadilla	13.	Frankfurt	20.	Malmoe	27.	Szeged
7.	boxes	14.	Goettingen	21.	Marburg	28.	Warsaw

Inlcuir no preâmbulo

1 \usetheme{<nome do tema>}

Tema "AnnArbor"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Darmstadt"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "default"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- ▶ Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Dresden"

Meu Nome

Meu Instituto

- ▶ Um item;
- ▶ Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Frankfurt"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Goettingen"

Meu Nome

Meu Instituto

- ▶ Um item;
- ▶ Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Hannover"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Ilmenau"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "JuanLesPins"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Luebeck"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Madrid"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Antibes"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Malmoe"

Meu Nome

Meu Instituto

- ▶ Um item;
- ▶ Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Marburg"

Meu Nome

Meu Instituto

- ▶ Um item;
- ▶ Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Montpellier"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "PaloAlto"

Meu Nome

Tema "PaloAlto"

Meu Nome

Meu Instituto

Tema "PaloAlto"

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Pittsburgh"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Rochester"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Singapore"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Szeged"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

(□▶ ◀鬪▶ ◀불▶ ◀불▶ - 불 - 쒸٩♡

Meu Instituto

Tema "Szeged"

Um bloco de texto

- ▶ Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Szeged" Meu Instituto

Tema "Warsaw"

Meu Nome

Meu Instituto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Bergen"

Who? Meu Nome

From? Meu Instituto

When? October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Berkeley"

Meu Nome

Tema "Berkeley"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Tema "Berkeley"

Meu Nome

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Berlin"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Boadilla"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "boxes"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- ▶ Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "CambridgeUS"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

Tema "Copenhagen"

Meu Nome

Meu Instituto

October 2, 2019

Meu Frame

Um bloco de texto

- Um item;
- Um outro item;
- Mais um item.

A barra de navegação:

Nos temas pré-definidos do *Beamer*, há uma barra de navegação persistente:



Figura 2: A barra de navegação.

Para removê-la basta adicionar ao preâmbulo

- 1 \beamertemplatenavigationsymbolsempty
- 2 OU
- setbeamertemplate{navigation symbols}{}

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote Beamer

Preâmbulo

Determinação da Capa

Frames

Ambientes Especiais

Temas

Efeitos

Compilação

Comando pause:

O Comando **pause** insere um passo entre os elementos dentro de um *frame*. Por exemplo:

O Comando **pause** insere um passo entre os elementos dentro de um *frame*. Por exemplo:

1. Um item;

O Comando **pause** insere um passo entre os elementos dentro de um *frame*. Por exemplo:

- 1. Um item;
- 2. Outro item;
- 3. Mais um item.

O Comando **pause** insere um passo entre os elementos dentro de um *frame*. Por exemplo:

- 1. Um item;
- 2. Outro item;
- 3. Mais um item.

Percebeu? Entre os itens 1 e 2, há uma pausa; mas não há entre os itens 2 e 3!

Código do frame anterior

```
\begin{frame}{Efeitos}
     \begin{block}{Comando {\tt pause}:}
        \vspace{1em}
        O Comando {\tt pause} insere um passo entre os elementos

    dentro de um \textit{frame}. Por exemplo:

        \begin{enumerate}
           \pause
           \item Um item;
           \pause
           \item Outro item;
           \item Mais um item.
10
        \end{enumerate}
11
        \pause
        Percebeu? Entre os itens 1 e 2, há uma pausa; mas não há
13

→ entre os itens 2 e 3!

     \end{block}
14
  \end{frame}
```

Comando pause:

O Comando **pause** pode ser utilizado antes de tabelas, blocos, equações, listas, figuras etc. Mais um exemplo:

O Comando **pause** pode ser utilizado antes de tabelas, blocos, equações, listas, figuras etc. Mais um exemplo:

$$x = 1 + 2y + 3z \tag{1}$$

$$3x - y + 2z = 0 \tag{2}$$

$$2x + y = 2 - z \tag{3}$$

```
Código do frame anterior
   \begin{frame}{Efeitos}
2
     \pause
     \begin{block}{Comando {\tt pause}:}
     \vspace{1em}
        O Comando {\tt pause} pode ser utilizado antes de tabelas,
            blocos, equações, listas, figuras etc. Mais um

    exemplo:

        \pause
10
        \begin{align}
11
          x & = 1 + 2y + 3z \\
12
           3x - y + 2z \delta = 0
13
           2x + y = 8 = 2 - z
14
        \end{align}
15
     \end{block}
  \end{frame}
```

Controlando itens:

O Comando **pause** apresenta os elementos em um *slide* de forma sequencial. Podemos também controlar a ordem em que os itens devem aparecer:

Controlando itens:

O Comando **pause** apresenta os elementos em um *slide* de forma sequencial. Podemos também controlar a ordem em que os itens devem aparecer:

3. Mais um item.

Controlando itens:

O Comando **pause** apresenta os elementos em um *slide* de forma sequencial. Podemos também controlar a ordem em que os itens devem aparecer:

- 2. Outro item;
- 3. Mais um item.

Controlando itens:

O Comando **pause** apresenta os elementos em um *slide* de forma sequencial. Podemos também controlar a ordem em que os itens devem aparecer:

- 1. Um item;
- 2. Outro item;
- 3. Mais um item.

Controlando itens:

O Comando **pause** apresenta os elementos em um *slide* de forma sequencial. Podemos também controlar a ordem em que os itens devem aparecer:

- 1. Um item;
- 2. Outro item;
- 3. Mais um item.

Percebeu? Entre os itens 1, 2 e 3, apareceram na ordem reversa. Esta frase apareceu apenas no útimo *frame*!

Código do frame anterior **\begin**{frame}{Efeitos} \begin{block}{Controlando itens:} \vspace{1em} \pause O Comando {\tt pause} apresenta os elementos em um → \textit{slide} de forma sequencial. Podemos também controlar a ordem em que os itens devem aparecer: **\begin**{enumerate} \item<4-> Um item; \item<3-> Outro item; \item<2-> Mais um item. **\end**{enumerate} \onslide<5-> Percebeu? Entre os itens 1, 2 e 3, apareceram na ordem 12 reversa. Esta frase apareceu apenas no útimo → \textit{frame}! \end{block} 13 14 \end{frame}

Comando onslide:

Comando onslide:

O Comando **onslide** permite indicar a em qual *slide* um item deverá aparecer:

Comando onslide:

O Comando **onslide** permite indicar a em qual *slide* um item deverá aparecer:

Ué, cadê os itens que estavam aqui?

Comando onslide:

O Comando **onslide** permite indicar a em qual *slide* um item deverá aparecer:

- 1. Um item;
- 2. Outro item;
- 3. Mais um item.

Ué, cadê os itens que estavam aqui?

Comando onslide:

O Comando **onslide** permite indicar a em qual *slide* um item deverá aparecer:

- 1. Um item;
- 2. Outro item;
- 3. Mais um item.

Ué, cadê os itens que estavam aqui?

Percebeu? A lista apareceu depois da frase acima. Repare na numeração dos *frames*!

Código do frame anterior

```
\begin{frame}{Efeitos}
     \begin{block}{Comando {\tt onslide}:}
        \vspace{1em}
        O Comando {\tt onslide} permite indicar a em qual
         → \textit{slide} um item deverá aparecer:
        \onslide<4->
        \begin{enumerate}
          \item Um item;
          \item Outro item;
          \item Mais um item.
        \end{enumerate}
        \onslide<3-> Ué, cadê os itens que estavam aqui? \\\\
        \onslide<5-> Percebeu? A lista apareceu depois da frase
12
            acima. Repare na numeração dos \textit{frames}!
     \end{block}
13
  \end{frame}
```

SUMÁRIO

Parte IV - Pacote Beamer

Preâmbulo

Determinação da Capa

Frames

Ambientes Especiais

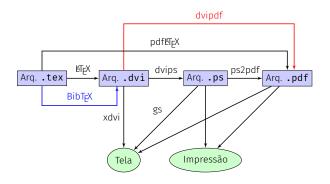
Temas

Efeitos

Compilação

COMPILAÇÃO

A compilação segue o mesmo procedimento!



OBRIGADO!

carlos.bastarz@inpe.br
github.com/cfbastarz