

素晴らしき日々 - 不連続存在

素晴らしき日々 - 不連続存在

**1**

Szak  
Klavier-Auszug von Wayfinder  
für grosses Orchester von jswdxzc

[illegible]

12

Nicht eilen.

Fl. 1. 2. 3.

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.

Fag. 1. 2.

Horn. 1. 2. 3. 4.

Trp. 1. 2.

Pos. 1. 2.

Pk.

Trgl.

Tamt.

Harfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

*p* *f* *cresc.* *sf* *p* *f* *mf* *ff* *p* *f* *dim.* *cresc.* *pizz.* *p* *f* *mf* *ff* *f* *dim.* *cresc.* *p* *f* *gliss.* *gliss.*

Dämpfer ab

19 **3**

1. Fl. *mf* *dim.* *p*

2. Fl. *p* *pp*

3. Fl. *p*

Gr. Tr. *pp* *tr* *ppp*

Glksp. *f*

1. Vl. **3** *ff* *molto dim.* *p* *mf* *f*

2. Vl. *f* *mf* *p* *mf* *f espr.* *p*

Br. *pizz.* *arco* *mp* *molto cresc.* *f*

Vlc. *arco* *mp* *p* *mf* *f*

Kb. *ppp* *pp* *p*

3. Fl. nimmt Picc.

**Schwungvoll.**

23 **4**

1. Fl. *p espr.* *cresc.* *mp* *mf* *sfp* *sfp* *fp*

2. Fl. *p* *cresc.* *mp* *mf* *f* *fp* *fp*

Picc. *Piccolo.* *p espr.* *cresc.* *mf* *f* *fp* *fp*

1. Ob. *p* *cresc.* *mp* *mf* *ff* *fp*

2. Ob. *p* *cresc.* *mp* *mf* *f* *fp*

1. Klar. *p espress.* *cresc.* *mp* *mf* *f* *fp*

2. Klar. *p* *cresc.* *mp* *mf* *f* *fp*

1. Fag. *p* *cresc.* *mp* *mf* *f* *fp*

2. Fag. *p* *cresc.* *mp* *mf* *f* *fp*

Pk. *tr* *pp sempre* *p*

Gr. Tr. *pp*

Tämt. *f* *klingen lassen* *ppp*

Harfe. *mf* *poco rit.* *f* *p*

1. Vl. **4** *mf* *f* *pp* *f*

2. Vl. *mf* *f* *pp* *f*

Br. *mf* *f* *pp* *f*

Vlc. *f* *mf* *p* *f*

Kb. *f* *mf* *p* *f*

27 **5 Zurückhaltend** **6 Nicht eilen.**

Fl. 1. *p* *pp* *p*

Fl. 2. *p*

Picc. *p* *dim.* *pp* nimmt Gr. Fl.

Ob. 1. *mf* *espress.*

Ob. 2. *pp*

Klar. 1. *f* *espress.* *keck* *pp* *sempre*

Klar. 2. *p*

Fag. 1. *f* *wuchtig* *mf*

Fag. 2. *f* *p*

Horn. 1. *pp* *p*

Horn. 2. *p* *espress.* *p*

Horn. 3. *p* *espress.* *p*

Horn. 4. *mf* *p* *mf*

Trp. 1. *gut hervortretend* *p* *f* *espress.* *f* *mp* *mf* *f*

Trp. 2. *mit Dämpfer* *pp* *p* *Dämpfer ab*

Pos. 1. *p* *cresc.* *mf* *pp*

Pos. 2. *pp* *pp*

Trgl. *p*

Tamt. *p*

Harfe. *pp*

1. VI. **5 Zurückhaltend** **6 Nicht eilen.**

2. VI.

Br. *f* *espress.* *f* *mp*

Vcl. *p* *mp* *mf* *f*

Kb. *f* *f*

32

1. *f* *mp* *f*

Fl. 2. *f* *f* *f*

Gr. Flöte

3. *f* *f* *f* 3. Fl. nimmt Picc.

Ob. 1. *p* *espress.* *f*

2. *p* *espress.*

Klar. 1. *p*

2. *p*

Horn. 1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*

Trp. 1. *p*

2. *mf* *p*

Pos. 1. *p*

2. *mp*

Trgl.

Harfe. *mf* *sempre* *cresc.*

1. Vl. *sempre f*

2. Vl. *mf*

Br. *p*

Vlc. *mf* *p* *sempre pizz. f*

Kb. *p*

36 **7 Sehr ausdrucksvoll.**

Trgl.

Glksp. *p* *p*

Harfe. *f* *sempre* *dim.*

1. Vl. *f* *sempre* *pp*

2. Vl. *f* *sempre* *pp*

Br. *f* *sempre* *pp*

Vlc. *f* *sempre* *pp*

Kb. *pp* *f* *pp*

nicht teilen !

nicht teilen !



**Etwas schneller.** **In ruhig fließender Bewegung.**

45 **9**

Fl. 1. *p* *ff*

Fl. 2. *p* *f*

Picc. *hervortretend* *p* *mf*

Ob. 1. *p espress.* *f* *f espress.*

Ob. 2. *p espress.* *mf* *f*

Klar. 1. *p* *p* *f* *ff*

Klar. 2. *p* *p* *f* *f*

Fag. 1. *pp* *f*

Fag. 2. *pp* *p*

Horn. 1. *f*

Horn. 2. *f*

Horn. 3. *f*

Horn. 4. *f*

Trp. 1. *p* *f* *ff* *f*

Trp. 2. *f* *ff* *f*

Pos. 1. *f* *f espress.*

Pos. 2. *f*

Pk. *mf* *p* *tr*

Trgl. *mf*

Gr. Tr. *pp* *f*

Tamt. *f* *f*

Glksp. *p* *p* *pp*

Harfe. 1. *f* *unis.*

Harfe. 2. *f*

1. VI. *f* *ff* *f*

2. VI. *p* *f* *p* *mf*

Br. *p* *f* *f* *glissando.*

Vlc. *p* *arco* *mf* *p* *mf*

Kb. *p* *arco* *mp* *pizz.*

*nicht teilen!*

