

Detektiv Conan

für Blasmusik

Oono Katsuo
bearbeitet von Tawan.k, Mygod Studio, jswxdzc

Allegro Nicht eilen (♩ = ca 132)

Piccolo

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Posaune

Kleine Trommel
(mit 2 Schlägeln)

Kontrabaß

mf

p

f

ff

Allegro Nicht eilen (♩ = ca 132)

Musical score for measures 5-9. The score is for a full orchestra. The instruments and their parts are:

- Fl. (Flute): Measures 5-9. Measure 5 has a first ending bracket. Measure 6 has a *mf* dynamic marking.
- Ob. (Oboe): Measures 5-9. Measure 5 has a first ending bracket.
- Kl. (Clarinet): Measures 5-9. Measure 5 has a first ending bracket.
- Fag. (Bassoon): Measures 5-9. Measure 5 has a first ending bracket.
- Hn. (Horn): Measures 5-9. Measure 5 has a *mf* dynamic marking.
- Trp. (Trumpet): Measures 5-9. Measure 5 has a *mf* dynamic marking.
- Pos. (Poson): Measures 5-9. Measure 5 has a *mf* dynamic marking.
- Kl. Tr. (Cymbal): Measures 5-9. Measure 5 has a *mf* dynamic marking.
- Kb. (Kb.): Measures 5-9. Measure 5 has a first ending bracket.



Musical score for measures 10-14. The score is for a full orchestra. The instruments and their parts are:

- Fl. (Flute): Measures 10-14. Measure 10 has a first ending bracket. Measure 11 has a *f* dynamic marking.
- Ob. (Oboe): Measures 10-14. Measure 10 has a *ff* dynamic marking.
- Kl. (Clarinet): Measures 10-14. Measure 10 has a *mf* dynamic marking.
- Fag. (Bassoon): Measures 10-14. Measure 10 has a *mp* dynamic marking.
- Hn. (Horn): Measures 10-14. Measure 10 has a *p* dynamic marking.
- Trp. (Trumpet): Measures 10-14. Measure 10 has a *p* dynamic marking.
- Kl. Tr. (Cymbal): Measures 10-14. Measure 10 has a *ff* dynamic marking.
- Kb. (Kb.): Measures 10-14. Measure 10 has a first ending bracket.

17

Picc. *f* *mf*

Fl. *mf*

Ob.

Kl. *f* *mf*

Fag. *f*

Hn. *f* *p*

Kl. Tr.

25

Fl. *f* *mp*

Ob.

Kl. *f* *mp*

Fag. *mp*

Hn. *f*

Pos. *p* *mf*

Kl. Tr.

Kb. *f*

2

32

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hn.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

f

mf

f

f



39

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

mp

f

mf

mp

f

mf

f

mf

3 Allegro maestoso

45

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

f

ff

mf

mf

3 Allegro maestoso

52

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

f

f

p

p

mf

f

ff

f

Schalltrichter in die Höhe

4 Schneller

60

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

f

mf

4 Schneller

mf

68 Schalltr. auf!

Hn. *cresc.* *molto dim.* *ppp*

Trp. *cresc.* *ff* *f*

Pos. *mf* *f*

Kl. Tr. *f*

Kb. *f* *mf*

75

Fl. *mf espr.* *5*

Ob. *p*

Kl. *p*

Hn. *p*

Trp. *p*

Pos. *p*

Kl. Tr. *mp sempre* *5*

Kb. *5*

83

Picc. *mf keck*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fag. *mf* *p*

Kl. Tr. *mf*

91 6

Picc. 

Fl. 

Ob. 

Kl. 

Fag. 

Kl. Tr. 



98

Fl. 

Ob. 

Kl. 

Fag. 

Trp. 

Pos. 

Kl. Tr. 

Kb. 

104

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

108 **7 mit Aufschwung, aber nicht eilen**

Picc.

Ob.

Kl.

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

7 mit Aufschwung, aber nicht eilen

8

112

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fag. *f*

Hn. *f*

Trp. *f* *wuchtig*

Pos. *dim.* *f*

Kl. Tr. *ff* *f*

Kb. *mf*

8

119

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.

Kl.

Fag. *3*

Hn.

Trp. *f*

Pos. *3*

Kl. Tr.

Kb. *zum Tempo I zurückkehren*

zum Tempo I zurückkehren

126

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

f

3

3

132

9 Leidenschaftlich

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

9 Leidenschaftlich

f

10

136

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

hervortretend

ff

Schalltr. auf!

f

Solo

f

10



142

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Kl. Tr.

Kb.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

151

Plötzlich schneller (subito)
(♩ = ca 140)

Picc. *ff* *sfz*

Fl. *ff* *sfz*

Ob. *ff* *sfz*

Kl. *ff* *sfz*

Fag. *ff* *sfz*

Hn. *f* *ff* *sfz*

Trp. *ff* *sfz*

Pos. *ff* *sfz*

Kl. Tr. *ff* *sfz*

Plötzlich schneller (subito)
(♩ = ca 140)

Kb. *ff* *sfz*