

Yoru no Himawari  
素晴らしき日々 - 不連続存在

1 Etwas zurückhaltend.

Szak  
Klavier-Auszug von Wayfinder  
für grosses Orchester von jswdxz

Andante comodo. Poco più mosso.

1. Flöte. 2. Flöte. 3. (Picc.) Gr. Flöte.

Oboe. 1. 2.

Klarinette in A. 1. 2. *p espress.* *etwas hervortretend* *mp* *f*

Fagott. 1. 2. *p* *pp* *f*

Horn in F. 1. 2. 3. 4. *pp* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

Trompete in B. 1. 2. mit Dämpfer *p* *mf* *f*

Posaune. 1. 2. *p* *p*

Pauken. *pp* *pp* *ff*

Triangel. *mf*

Große Trommel. *ppp*

Tamtam.

Glockenspiel. *p*

Harfe. *mf* *mp* *f* *fp*

1. Violine. Flag. Solo. *pp sempre* *Alle.* *p* *Etwas zurückhaltend.* *mf* *f* *p*

2. Violine. Flag. Solo. *pp sempre* *Alle.* (geth.) *mp* *mf* *p*

Bratsche. Solo. Flag. *pp sempre* *Alle.* *p* *pizz.* *arco* *Doppelgriff.* *f* *p*

Violoncell. Solo. Flag. *pp sempre* *Alle.* *pp cresc.* *f* *p* *f* *p* *pp*

Kontrabaß. (ohne Bässe) *ppp* *pp* *p* *f* *f* *pp* *unis. pizz.*

12

2

Nicht eilen.

Fl. 1. *f espress.*

Fl. 2. *f*

3. *f*

Ob. 1. *f*

Ob. 2. *f*

Klar. 1. *f*

Klar. 2. *f*

Fag. 1. *p < sf* *f* *f*

Fag. 2. *p < sf* *f* *p*

Horn. 1. *p* *cresc.* *f* *f* *p* *f*

Horn. 2. *p* *cresc.* *f* *f* *mf* *f*

Horn. 3. *p* *cresc.* *f* *mf* *p*

Horn. 4. *p* *cresc.* *f* *p*

Trp. 1. *f cresc.* *ff* *p* *sfp* *sfp* *mf*

Trp. 2. *f cresc.* *ff* *p* *f* *mf*

Pos. 1. *p* *p* *f* *f* *f*

Pos. 2. *p* *p* *f* *f*

Pk. *f*

Trgl.

Tamt. *ff*

Harfe. *p* *f* (gliss.)

1. VI. *f* *f* *f* *f* (gliss.)

(2 fach get.) 2. VI. *p* *f* *f* *f* *f* *dim.*

Br. *f* *f* *f* *f* *f* *dim.*

Vlc. *f* *mf* *ff* *f* *cresc.* *f*

Kb. *pizz.* *p* *f* *dim.* *cresc.* *p*

19 **3**

1. Fl. *mf* *dim.* *p*

2. Fl. *p* *pp*

3. Fl. *p*

Gr. Tr. *pp* *tr* *ppp*

Glksp. *f*

1. Vl. *ff* *molto dim.* *p* *mf* *f*

2. Vl. *f* *mf* *p* *mf* *f espr.* *p*

Br. *mp* *molto cresc.* *f*

Vlc. *pizz.* *arco* *mf* *mf* *p* *f*

Kb. *arco* *ppp* *pp* *p*

3. Fl. nimmt Picc.

**4 Schwungvoll.**

23 **4**

1. Fl. *p espr.* *cresc.* *mp* *mf* *sfp* *sfp* *f*

2. Fl. *Piccolo.* *pp* *mf* *f* *f* *f*

Picc. *p espr.* *cresc.* *mf* *f* *f* *f*

1. Ob. *pp* *mf* *ff*

2. Ob. *pp* *mf*

1. Klar. *p espress.* *cresc.* *mf* *f*

2. Klar. *pp* *p*

1. Fag. *p*

2. Fag. *sfp*

Pk. *tr* *pp sempre* *p*

Gr. Tr. *pp*

Tamt. *f* *klingen lassen* *ppp*

Harfe. *mf* *mp* *f* *p*

**4 Schwungvoll.**

1. Vl. *mf* *f* *pp* *f*

2. Vl. *mf* *f* *pp* *f*

Br. *mf* *f*

Vlc. *f* *mf* *p*

Kb. *f* *p*

*poco rit.*

27 **5 Zurückhaltend** **6 Nicht eilen.**

Fl. 1. *p* *pp* *p*

Picc. *p* *dim.* *pp* nimmt Gr. Fl. *p*

Ob. 1. *mf* *espress.*

Ob. 2. *pp*

Klar. 1. *f* *espress.* *keck* *pp* *sempre*

Klar. 2. *p*

Fag. 1. *f* *wuchtig* *mf*

Fag. 2. *f* *p*

Horn. 1. *pp* *p* *p* *mf* *f*

Horn. 2. *p* *espress.* *p* *p*

Horn. 3. *p* *espress.* *p* *p*

Horn. 4. *mf* *p* *mf*

Trp. 1. *p* *gut hervortretend* *f* *espress.* *f* *mp* *mf* *f*

Trp. 2. *mit Dämpfer* *pp* *p* *Dämpfer ab*

Pos. 1. *p* *cresc.* *mf* *pp*

Pos. 2. *pp* *pp*

Trgl. *p*

Tamt. *p*

Harfe. *pp*

1. VI. **5 Zurückhaltend** **6 Nicht eilen.**

2. VI.

Br. *f* *espress.* *f* *mp*

Vlc. *p* *mp* *mf* *f*

Kb. *f* *f*

32

1. *f* *mp* *f*

Fl. 2. *f* *f* *f*

Gr. Flöte

3. *f* *f* *f* 3. Fl. nimmt Picc.

Ob. 1. *p espress.* *f*

2. *p espress.*

Klar. 1. *p*

2. *pp* *pp* *pp*

Horn. 1. *p*

2. *pp* *pp* *pp*

3. *p*

4. *p*

Trp. 1. *mf* *p*

2. *p*

Pos. 1. *p*

2. *mp*

Trgl.

Harfe. *mf sempre* *cresc.*

1. Vl. *sempre f*

2. Vl. *mf*

Br. *p*

Vlc. *mf* *p* *sempre pizz. f*

Kb. *p*

36 **7 Sehr ausdrucksvoll.**

Trgl.

Glksp. *p* *p*

Harfe. *f sempre* *dim.*

**7 Sehr ausdrucksvoll.**

1. Vl. *f* *pp*

2. Vl. *f* *pp*

Br. *f* *pp*

Vlc. *f* *pp*

Kb. *pp* *f* *pp*

nicht teilen !

nicht teilen !

41 **8** A tempo. Kräftig. Nicht schleppend.

1. Fl. 1. *pp*

2. Fl. 2. *p*

3. Fl. 3. Piccolo.

1. Ob. *mf* *cresc.* *f* Schalltr. auf!

2. Ob. *pp*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

1. Fag. *p*

2. Fag. *p*

1. Horn. *mf*

2. Horn. *mp*

3. Horn. *f*

4. Horn. *mp*

1. Trp. *etwas hervortretend* *p* *mf* *fp* *mf* *fp* *p* *molto cresc.* *f*

2. Trp. *p* *f*

1. Pos. *p*

2. Pos. *mf*

Pk. *f*

Trgl. *p*

Gr. Tr. *p*

Tamt. *f*

Glksp.

Harfe. *f* *p*

1. VI. **8** A tempo. Kräftig. Nicht schleppend.

2. VI.

Br. *f* *pizz.* *mf*

Vlc. *f espress.* *unis. pizz.* *p*

Kb. *p*

45 **9** *Etwas schneller.* *In ruhig fließender Bewegung.*

Fl. 1. *p* *ff*

Fl. 2. *ff*

Picc. *hervortretend* *p* *f* *mf*

Ob. 1. *p* *espress.* *f* *f* *espress.*

Ob. 2. *p* *espress.* *mf* *f*

Klar. 1. *p* *f* *ff* *Schalltr. auf!*

Klar. 2. *p* *f* *f*

Fag. 1. *pp* *f*

Fag. 2. *pp* *p*

Horn. 1. *f*

Horn. 2. *f*

Horn. 3. *f*

Horn. 4. *f*

Trp. 1. *p* *f* *ff* *f*

Trp. 2. *f* *ff* *f*

Pos. 1. *f* *f* *espress.*

Pos. 2. *f*

Pk. *mf* *p* *tr*

Trgl. *mf*

Gr. Tr. *pp* *f*

Tamt. *f* *f*

Glksp. *p* *p* *pp*

Harfe. 1. *f* *unis.*

Harfe. 2. *f*

1. VI. *f* *ff* *f* *nicht teilen!*

2. VI. *p* *f* *p* *mf*

Br. *p* *f* *f* *glissando.*

Vlc. *p* *arco* *mf* *p* *mf*

Kb. *p* *arco* *p* *mp* *pizz.*

51 **Sehr zurückhaltend.** **rit.** **zögernd.** (56)

Fl. 1. *f* *mf* *p* *pp*

Fl. 2. *f* *mf* *p* *pp*

Picc. *f* *mf* *p* *pp*

Ob. 1. *p espr.*

Ob. 2. *mf* *p* *pp*

Klar. 1. *f* *pp espress.* *pp*

Klar. 2. *pp* *p* *pp*

Fag. 1. *pp*

Fag. 2. *pp*

Horn. 1. *f* *verkliegend*

Horn. 2. *f* *verkliegend*

Horn. 3. *f* *verkliegend*

Horn. 4. *f* *verkliegend*

Trp. 1. *f* *mf*

Trp. 2. *f*

Pos. 1. *ppp* *pp*

Pos. 2. *p* *pp*

Pk. *f* *mf*

Trgl. *pp* *pp*

Gr. Tr. *f* *ppp* *ppp*

Tamt. *f* *klingen lassen* *pp*

Glksp. *f* *p*

Harfe. *f* *Flag.* *p*

1. Vl. *ff* *f* *p* *pp*

2. Vl. *f* *p* *p*

Br. *f* *pizz.* *mp* *p*

Vlc. *mf* *pizz.* *p* *pp*

Kb. *p* *p* *pp*