



2025 年度利丰港培华独中 毕业考
高三 华文

日期：2025 年 10 月 14 日
时间：09.45am – 11.30am
(1 小时 45 分钟)

考生须知

(一) 本科试卷共分三组：

甲组 语文基础知识与文学文化常识

乙组 现代文阅读

丙组 古诗文阅读

(二) 本卷须直接作答在高中华文作答纸的特备空格内。答案的号码必须与题目号码相符。

(三) 只可用蓝色或黑色的原子笔书写。字迹不可过于潦草。

(四) 本卷共印七页。

未经证实宣布，不得翻看内页

(考生姓名：_____)

考生班级：_____)

甲组、语文基础知识与文学文化常识 24%

(I) 语文基础知识 11%

一、选择题 3%

1. 下列各组词语中，哪一组加点字的读音全部正确？

- A. 踟蹰(chí) 愀然(qiǎo) 纶巾(guān) 纨绔(wán)
- B. 青荇(xìng) 阡陌(bǎi) 戕害(qiāng) 瞋目(chēn)
- C. 蜷缩(juǎn) 戏谑(xuè) 坍塌(pǐ) 诘问(jí)
- D. 窠臼(cháo) 桎梏(gù) 斡旋(wò) 泥淖(zhào)

2. 下列句子中成语使用恰当的一项是：

- A. 他废寝忘食地沉迷于网络赌博，最终输掉了所有家产，妻离子散。
- B. 这位官员处心积虑地为老百姓谋福利，深受爱戴。
- C. 他对不同意见总是采取海纳百川的态度，令人敬佩。
- D. 这群乌合之众，竟然完成了一项伟大的科学创举。

3. 将下列句子组成语意连贯的语段，顺序最恰当的一项是：

- ① 读书的目的不仅仅是获取知识，更重要的是提升心智，陶冶情操。
- ② 泛读可以开阔视野，精读则能深入思考。
- ③ 因此，选择好书固然重要，采用正确的阅读方法也同样关键。
- ④ 关于读书方法，大致可分为泛读和精读两种。
- ⑤ 缺乏深入思考的泛读容易流于浅薄，而缺乏广度积累的精读则易陷入狭隘

- A. ①④②⑤③
- B. ④②⑤①③
- C. ①②④⑤③
- D. ④①②⑤③

二、简答题 8%

1. 试写出汉语拼音所标示的汉字和加点字的汉语拼音。

2%

他隐居在一个(a) 僻静 的山村。夜晚，四周一片(b) jìng mì，唯有月光透过(c) 斑驳 的树影洒在地上。在这样的环境中，他每日读书沉思，(d) dǐ lì 心志，坚守信念，内心因此感到前所未有的充实与安宁。

2. 按提示在横线上填入适当的惯用语。

2%

- a) 王教练虽然已经退休多年，但打起球来依旧身手敏捷，真是_____。(形容人虽然年纪大了，但本领、精力依然不减当年)
- b) 小华总是仗义执言，为同学出头，结果惹得坏学生把他当作_____。(比喻极度厌恶、想要除掉或排挤的人。)

3. 下面是两位同学的对话，其中有**两处错误**，请找出来并修改。 2%
- 甲：你认为怎样才能学好华文？
- 乙：要学好华文，是否认真听课是关键。
- 甲：确实，我上课注意力总是不够集中，有时老师讲到哪里我也不知道。
- 乙：是啊，我以前也存在这种情况，现在懂得了，必须认真用耳朵听，还要积极思考，踊跃发言，做好笔记，这样才能更好地学习好华文。

4. 根据给出的词语，仿照例句的格式，续写两个句，形成排比句。 2%
- 青春是一首歌，唱出热血与梦想；
- 青春是_____，_____；
- 青春更是_____，_____。

(II) 文学常识与文化常识 13%

选择题 3%

1. 他早期的词辞藻绮丽、情调温柔；亡国被俘后，作品情感深沉、哀婉凄切，开创了“以真情入词”的新风，为婉约派的重要奠基者之一。其代表作《相见欢》表达了他国破家亡、孤寂凄凉的深情。“他”是谁？
A. 苏轼 B. 辛弃疾
C. 李清照 D. 李煜
2. 下列哪部著作是中国最早的一部编年体史书？
A. 《春秋》 B. 《史记》
C. 《三国志》 D. 《战国策》
3. 以下作品体裁不同于其他三项的是：
A. 《陌上桑》 B. 《东门行》
C. 《荷塘月色》 D. 《雨巷》

简答题 10%

1. 元代是中国戏曲繁荣兴盛的时期，其分为“婉约派和“_____”两大类。
2. 《史记》是中国第一部___a___通史，其作者是___b___。
3. 庄子在其哲学思想中提出“___a___”，强调自然界万物自有其规律，人应顺应自然，不妄为、不强求。这体现了庄子所倡导的___b___（学派）思想。
4. 梁启超是清末民初的著名思想家和教育家。他与康有为推动了“___a___”并在文章《___b___》中强调个人应认真做好本职工作，从中获得快乐。
5. 古代有按出生顺序给兄弟排行的习惯：大哥称伯，二哥称仲，三哥称_____。
6. 在下列横线上填写正确的诗句。
寻寻觅觅，冷冷清清，___a___。___b___，最难将息。（李清照《声声慢》）

乙组 现代文阅读 20%

细读下列两篇文章，然后按要求回答问题。

[文章1] 10%

①人类经常被称为社会性动物，但是和蜜蜂、蚂蚁、白蚁之类的社会性昆虫相比，其社会性就不值一提了。社会性昆虫的成员不仅在工作方面有天生的严格分工，而且连生殖也分工了：只有一只“后”负责繁殖后代，其他的雌性昆虫则都丧失了繁殖功能，成为忙碌的“工作者”。这种现象称为“真社会性”。它是怎么进化出来的呢？

②这些社会性昆虫有一个与其他昆虫不同的特征，它们并不是只生不养，而是花费了很多时间照料后代。因此，美国密歇根大学生物学家理查德·亚历山大在1974年提出了一个观点，认为时间延长的母爱是进化出真社会性现象的主要因素。很多人不同意这个观点。他们反驳说，如果母爱对真社会性的产生这么重要的话，为什么母爱最强烈的脊椎动物，特别是鸟类和哺乳动物，不存在真社会性？为什么只有昆虫才有真社会性？

③亚历山大并没有在意别人的反驳。他根据自然选择的原理，预测如果存在一种真社会性的脊椎动物的话，将会有什么样的特征。

④亚历山大根据白蚁巢的情形，归纳出一种真社会性脊椎动物的窝必须有什么特征：它必须是非常安全的，否则等于是为天敌提供粮仓；为了适应不断增加的群体数目，它必须是能够扩展的；它的附近必须有充足的食物，这样群体的成员才不至于为了争夺食物而竞争；食物必须是不必冒什么风险就可以轻易得到的，群体的成员才不会因为怕担风险谁也不愿觅食。

⑤根据这些真社会性动物窝的必备特征，亚历山大预测，真社会性脊椎动物的窝不可能像蜜蜂、蚂蚁的窝一样建在树上或树中，因为没有哪种树可以大到容纳一个真社会性的脊椎动物群体。这种窝只能全部埋在地下。在所有的脊椎动物中，只有哺乳动物能完全在地下生活（两栖类、爬行类和鸟类都不行），所以这种脊椎动物一定是哺乳动物。地下生活的哺乳动物以啮齿动物最多，所以真社会性脊椎动物最有可能是啮齿动物。

⑥一般的地下啮齿动物（比如鼯形鼠）以草根为食，亚历山大认为这种食物的量太少，只适合于独居动物自己分开了去找。真社会性脊椎动物应该以大型的树根或块茎为食物。

⑦这类脊椎动物的天敌（例如蛇）将能够钻进它们的地下窝中，但是不可能在那里横行，一只或数只英勇的个体会不惜牺牲将入侵者驱逐出去。这会导致真社会性动物中主管繁殖的“后”和“工作者”进化出不同长度的寿命和生殖功能。

⑧那么，这种脊椎动物最可能生活在哪里呢？它们应该生活在有雨季和旱季交替的热带，因为这种地区的植物为了度过旱季，普遍具有大型的根和块茎储存水分和养分，是这种动物的最佳食物。这种动物的窝应该建造在坚硬的粘土之下，才不会有天敌通过挖掘，将它们的窝暴露在露天之下，一举歼灭。这两点表明，非洲的林地和灌木丛将会是它们的最佳生活地点。

⑨在1975和1976年间，一位哺乳动物学家建议亚历山大与生物学家珍妮佛·加维斯联系。加维斯正奇怪为什么抓来的裸鼯鼠在实验室里都不能生育，在收到亚历山大的来信后，才想到它们可能是真社会性动物。

⑩1977年，加维斯在野外挖了一窝40只裸鼯鼠在实验室中养育。经过3年的观察，证实了裸鼯鼠的确是一种真社会性的脊椎动物。在野外，裸鼯鼠一窝大约有七、八十只，能多达300只，但

是只有一只鼠后和一到三只雄鼠能繁殖，其他都是不育的工鼠，而它们的习性，与亚历山大预测的完全相符。后来加维斯及其学生又发现还有一种非洲鼯鼠——纳米比亚的达马拉兰鼯鼠也是真社会性动物，它们的个头较大，成员数量较少（一窝最多 40 只），但是其习性也符合亚历山大的预测。

⑪神创论者往往指责进化论无法预测，只会当马后炮，不是科学。某些物理学背景的人士，也喜欢说进化论不像物理学那样能够做精确的预测，言下之意是说进化论即使是科学，也是属于比较“低等”的。生物现象要比物理现象复杂得多，预测也困难得多，但是，进化论史上也有过许多精彩的预测，亚历山大对真社会性脊椎动物的预测，以及达尔文对天蛾的预测，就是很好的例子。

《推测出来的动物》方舟子

题目

5 题全做

1. 什么是“真社会性”？请结合社会性昆虫的特点加以说明。2%
2. 读④至⑧段，简要概括亚历山所推测出的真社会性脊椎动物应具备其中两种特征。2%
3. 亚历山大预测真社会性脊椎动物的窝必须具备哪些特征（写出其中两项）？为什么这些特征是必要的？3%
4. 第⑤段是怎样运用作比较的方法进行说明的？这种方法作用如何？2%
5. 最后一段表明了作者怎样的观点？1%

[文章 2] 10%

①有位画家用 4 年工夫画出一幅作品，引起轰动。一位青年人向他请教：“我能一天画一幅画，可卖出它却要一年的时间。”画家对青年说：“你可以试着换一下，用一年时间去画一幅画，看能不能在一天内卖出去。”

②好作品出自反复打磨，凡事亦需拼一番笨功夫。习武之人常说“入门先站三年桩”，如果不能打牢站桩的功底，到头来学到的不过是花拳绣腿。做人做事莫不如此，稳扎稳打、耐心付出，成功才有可能。如果急于求成，偷懒耍滑，到头来只会一无所成。由此可见，非凡皆自“愚处”起。

③不少古人“尚拙”，更在“拙”处建功。清人曾国藩学习上讲求“读书立志，须以困勉之功”，其行事风格被同僚讥笑为“迂拙”。然而在他看来，“凡奇谋至计，总在平实处”。客观说来，“笨拙”的好处在于，不投机取巧，虚心以待事，耐心以经事，遇到困难和矛盾只知扛过去，而决不会绕着走、躲着跑。如此“笨拙”，反而更能打牢基础，踏踏实实，一步一个脚印走下去。

④想起一位大学老师的话：“今天的问题，不是知识不够多，而是知识太多；不是不够聪明，而是过于聪明，缺少从愚处做起的踏实精神。”细细想来，但凡各个领域的名家大师，哪个不是靠着守愚尚拙的精神成功的？于敏院士为研究氢弹，甘愿隐姓埋名 28 年；一代代航天人创造中国载人航天的奇迹，秘诀在于“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”；诺贝尔奖得主屠呦呦，为研制防治疟疾的药方，从包括各种植物、动物、矿物在内的 2000 多个方药中整理出 640 个，再从中进行 100 多个样本的筛选，较终获得青蒿素样品。

⑤不可否认，时代瞬息万变，机遇稍纵即逝，我们确实需要创新求变、弯道超越。也不是说我们凡事只能使“笨劲”，不能用“巧力”。但必须懂得，走捷径并不等于投机取巧。捷径的获取，靠的是日积月累的能力，而不是挖空心思的妄想；捷径的完成，靠的是持续不断的拼搏奋斗，而不

是一劳永逸、一步登天。很多人“一举成名”的背后，是“十年寒窗”的苦功。天底下没有坐享其成的好事，也没有天上掉馅饼的机会，真正的终南捷径，其实只有苦干这一条。

⑥华罗庚在诗中写道：“妙算还从拙中来，愚公智叟两分开。积久方显愚公智，发白才知智叟呆。埋头苦干是先进，熟练生出百巧来。勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”硬要把“伪聪明”当做真聪明，不过是真愚夫的做法。做事情，总还是要拿出那么一点“愚劲”、那么几分“拙气”。

《非凡皆自“愚处”起》尉承栋（摘自《人民日报》2015年12月，有删改）

题目

5题全做

1. 开篇画家与青年的对话说明了什么道理？2%
2. 作者为什么强调“笨拙”的价值？2%
3. 选文第④段画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？2%
4. 作者如何看待“捷径”和“投机取巧”的关系？2%
5. 结合全文，作者所提倡的做人做事态度是什么？2%

丙组 古诗文阅读 16%

细读下列三篇古诗文，然后按要求回答问题。

[课内文言文] 6%

某启：昨日蒙教，窃以为与君实游处相好之日久，而议事每不合，所操之术多异故也。虽欲强聒，终必不蒙见察，故略上报，不复一一自辨。重念蒙君实视遇厚，于反覆不宜卤莽，故今具道所以，冀君实或见恕也。

盖儒者所争，尤在于名实，名实已明，而天下之理得矣。今君实所以见教者，以为侵官、生事、征利、拒谏，以致天下怨谤也。某则以谓受命于人主，议法度而修之于朝廷，以授之于有司，不为侵官；举先王之政，以兴利除弊，不为生事；为天下理财，不为征利；辟邪说，难壬人，不为拒谏。至于怨诽之多，则固前知其如此也。

人习于苟且非一日，士大夫多以不恤国事、同俗自媚于众为善，上乃欲变此，而某不量敌之众寡，欲出力助上以抗之，则众何为而不汹汹然？盘庚之迁，胥怨者民也，非特朝廷士大夫而已；盘庚不为怨者故改其度，度义而后动，是而不见可悔故也。如君实责我以在位久，未能助上大有为，以膏泽斯民，则某知罪矣；如曰今日当一切不事事，守前所为而已，则非某之所敢知。

无由会晤，不任区区向往之至！

王安石《答司马谏议书》

题目

3题全答

1. 司马光批评王安石的主要观点有哪些？王安石又是如何回应的？2%
2. 从文中的哪一句可看出王安石对变法招来的怨诽早有预料？2%
3. 将下面的句子译成现代汉语。2%

盖儒者所争，尤在于名实，名实已明，而天下之理得矣。

[课外文言文] 6%

庐江孙起山先生谒选时，贫无资斧①，沿途雇驴而行。一日，至河间南门外，雇驴未得。大雨骤来，避民家屋檐下，主人见之，怒曰：“造屋时汝未出钱，筑地时汝未出力，何无故坐此？”推之立雨中。

起山入都，不数月当上河间县令。赴任时，此人识之，惶愧自悔，谋卖屋移家。起山闻之，召来笑而语之曰：“吾何至与汝辈较。今既经此，后无复然亦忠厚养福之道也。”因举一事曰：“吾乡有爱蒔花者，一夜偶起，见数女子立花下，皆非素识。知为狐魅，遽掷以块，曰：‘妖物何得偷看花！’一女子笑而答曰：‘君自昼赏，我自夜游，于君何碍？夜夜来此，花不损一茎一叶，于花又何碍？遽见声色，何鄙吝至此耶？吾非不能揉碎君花，恐人谓我辈所见，亦与君等②，故不为耳。’飘然共去。后亦无他。狐尚不与此辈较，我乃不及狐耶？”

后此人终不自安，移家莫知所往。起山叹曰：“小人之心，竟谓天下皆小人。”

姚安公言《阅微草堂笔记·小人之心》

【注释】

1 资斧：旅费。

2 等：相等；一样。

题目

3 题全做

1. 为何民家主人知道起山当上县令后，急着搬走？ 2%
2. 起山如何处置民家主人？ 2%
3. 将下面的句子译成现代汉语。 2%

“吾非不能揉碎君花，恐人谓我辈所见”

[课外古典诗词] 4%

《临江仙·滚滚长江东逝水》杨慎

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。
白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

注释：

- ① 临江仙：原唐教坊曲名，后用作词牌名，字数有五十二字、五十四字等六种。常见者全词分两片，上下片各五句，三平韵。
- ② 渔樵：此处并非指渔翁、樵夫，联系前后文的语境而为动词：隐居。此处作名词，指隐居不问世事的人。

题目

2 题全做

1. 这首词所塑造的白发渔樵形象有哪些特征？ 2%
2. 词人在作品中寄托了怎样的人生理想？ 2%

心有凌云志，手握笔如锋