



India Gisbert Martín del Burgo

3º Diseño Gráfico

—

Instalación sonora

1. Introducción

El proyecto consiste en generar una instalación sonora y performativa a partir del uso de los envases que recicla la empresa Ecoembes. Se propone una arquitectura efímera instalativa, dirigida a un espacio interior, utilizando los productos de Ecoembes como piezas centrales junto con los motores, sistemas electrónicos básicos, sistemas electrónicos reciclados para generar sonido y movimiento.



2. Objetivos

- Reforzar la marca Ecoembes a partir del desarrollo de una imagen creativa de la marca de la empresa.
- Aplicar la creatividad a la presentación de los productos de Ecoembes
- Dar valor a la empresa como modelo que refuerza la creación y la genera
- Establecer vínculos entre el arte y el diseño
- Crear arquitecturas efímeras en espais performatius.
- Crear arquitecturas efímeras en espacios performativos

3. Referentes

Rie Nakajima

4. Materiales

Material electrónico.

- Portapilas de 3V i 6V
- Pilas
- Motor 3V a 6V
- Cable
- Interruptor

Material auxiliar electrónico.

- Tubo termoretráctil
- Soldador
- Estaño
- Destornilladores
- Secador
- Pistola de silicona

Material para la estructura

- Latas de metal
- Piedras
- Lentejas
- Arroz
- Bridas
- Cable de cobre
- Goma
- Tubo de plástico
- Tapón de corcho

5. Proceso

1. Decidir que tipo de movimiento va a hacer el motor para que incida sobre los materiales: **giro y golpe.**

2. Montar una estructura que soporte el motor.

3. Hacer incidir el motor sobre los materiales: **motor que gira con una brida y un cable pelado en su extremo y golpea los materiales.**

4. Decidir que materiales va a golpear el motor y que partes: **golpea latas de metal y sus pestañas de abertura.**

5. Experimentar

6. Prototipo





GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

EASD **ALCOI**
Escola d'Art i Superior
de Disseny d'Alcoi