程式人的寫作與出版

(關於「程式人雜誌」的一些經驗分享)

陳鍾誠 於 學生計算機年會

2014 年 3 月 15 日

話說

· 為何我會想到

要辦「程式人雜誌」呢?

原因很簡單

因為

我寫了很多教材

而這些教材

· 都放在 wikidot 的網站上

還有些

。寫成了書

然後 ...

• 在我上課的時候

同學們、都在 ...

• 看臉書

•上網

•打電動

還有

•睡覺

於是

• 我感到非常的疑惑

像我這樣一個老師

· 活在這個世界上

• 到底還有甚麼意義

但是

•身為一個老師

絕對是

• 不能輕言放棄的

既然上課時

• 大家都在上網

那我就

·把教材都放上網

然後

·把上課實況都錄影下來

這些錄影

也通通都放上網

這樣

·不管我的學生們到哪裡

我都可以

· 陰魂不散

• 如影隨形

其實、我很羡慕

- 那些上課精彩
 - -同學們都聚精會神聽講
 - -的老師們

據說、有些老師

•上課非常精彩

下課時

。同學們都會起立鼓掌

而且

·Encore 聲不斷

有時長達 30 分鐘

有時

· 老師們還會被迫

•出來表演「安可秀」

但是

。這點我很難做到

因為這種現象

我只有在「安麗」大會上看

過

既然說的沒人聽

•那不如用寫的 ...

寫的也沒人聽

·那就錄下來重複播放 ...

想當初

可汗學院的薩馬爾先生

就是因為

他的表弟告訴他說

我發現

• 如果我不看著你的臉

學習效果會比較好

於是

可漢先生決定

採用螢幕錄影的方式

。這樣就絕對不會錄到臉

\(\)

所以

。這個故事告訴我們

當上帝關了一扇門

必然會開啟另一扇 ...

俗話說

。山不轉路轉

路不轉呢?

那

•我就自己轉

有時候

轉著轉著 ...

頭就暈了

但有時候

轉著轉著 ...

卻是

·柳暗花明又一村啊....

其實我

寫網誌

。寫書

• 辨雜誌

還有另一個原因

那就是

我不太喜歡投稿論文

為何不喜歡?

因為

•我覺得那麼嚴肅的東西

。寫起來很無趣

而且

。寫東西還要經過審查

·才可以刊登

這讓人很不爽!

有時

。還得交錢才可以刊登

簡直是

贈了夫人又折兵

所以

•我真的不懂

學術界那麼多人

為何都喜歡投論文

我想、一個主要的原因

•是可以拿來升等

於是

• 我决定放棄升等

以便換取

• 快樂的寫程式

• 快樂的寫文章

快樂的上課

這是我想要的

所以

我後來想著

寫給期刊刊登

• 不如自己辦一個

而且

• 不但不用交錢

保護費?

還可以做公益

做公益?

是的

。請看程式人雜誌的封面

封面

程式人雜誌

Programmer



讀書做善事、寫書做公益 - 歡迎程式人認養專欄或捐出您的網誌

參考價: NT 50 元,如果您喜歡本雜誌,請將書款捐贈公益團體

羅慧夫顱顏基金會 彰化銀行 (009) 帳號: 5234-01-41778-800



愛心條碼

放大一點

讀書做善事、寫書做公益 - 歡迎程式人認養專欄或捐出您的網誌

參考價: NT 50 元,如果您喜歡本雜誌,請將書款捐贈公益團體

羅慧夫顱顏基金會 彰化銀行 (009) 帳號: 5234-01-41778-800

於是

· 我把這個訊息放上 facebook

然後

。請大家投稿捐網誌

結果、在 2012 年底

我們成立了一個

facebook 社團

接著

• 在 2013 年 1 月 1 日

程式人雜誌

·就出刊了

在第一期的時候

•我用 LibreOffice 編輯雜誌

後來有人問

· 怎麼沒有 HTML 版本

我想了想

• 也有點道理

所以就開始研究

• 怎樣出版

於是

。一邊研究

一邊寫雜誌

我測試過一些軟體、像是

- MikTex
- Sphinx
- Pandoc
- Calibre

後來我就採用了

Pandoc + Markdown + Calibre

·加上 gcc 的 Make

流程如下

- ·撰寫一堆 markdown 稿件
- 。寫一個 makefile
- •呼叫 pandoc 將 markdown 轉為 html 與 epub
- 再叫 calibre 將 epub 轉為 pdf

後來發現

·網頁內的 latex 數學式

·無法顯示在 pdf 裏

所以我就

·自己寫一個 node. js 程式

·呼叫 mimetex 這個開源程式

用來將

·latex 數學式

• 直接轉成圖片

·然後就可以放在 pdf 裏了

於是、我們用了一個

。很程式人的方法

。編了這本雜誌

在這個過程中

我發現

會寫程式

真的是不錯

當我們發現

• 有些工具不適用

就可以想辦法

。改造一下

這個經驗

。讓我感覺到一件事

當我們把程式能力

• 放到不屬於程式的領域

• 其實常常有不錯的結果

我發現

•類似的行事風格

在我的人生中

常常出現

什麼行事風格呢?

那就是

轉彎

轉彎?

是的!

甚麼時候轉彎呢?

很多時候、像是

•人多很擠的時候

• 我就轉彎

解决不了的時候

• 我也轉彎

沒有興趣的時候

。我也轉彎

所以、當我覺得

。寫論文很無趣

• 我轉彎了

當我發現

• 升等不是我想要的

• 我轉彎了

當我瞭解到

• 開放原始碼專案超多

• 而我又寫不贏那些人時

•我也轉彎了!

舉例而言

如果我去寫作業系統

·那肯定贏不了 Jserv

如果我去寫網站

· 那應該贏不了 Xdite

如果我去寫論文

• 那應該贏不了

·那些 paper maker

如果我去申請國科會

那應該也贏不了

• 那些大頭目

。還有福特式論文生產線

於是我

轉了又轉

•轉了又轉

那麼

·我不就是個魯蛇了 (Loser)

喔! NO!

這點我反對

因為

• 有些地方人多

。競爭就激烈

但是

· 這個世界很大

總有些地方

•人很少

• 而且很適合我

舉例而言

· 寫文章的人很多

· 寫程式的人也很多

•但是寫「程式文章」的人就

比較少了

如果

· 寫程式文章的人還是很多

·那寫程式電子書的人多嗎?

如果

· 寫程式電子書的人還是很多

•那寫開源程式電子書的人多嗎?

如果

· 寫開源程式電子書的人很多?

·那辦開源程式雜誌的人多嗎?

這樣

•排列組合下去

·就會得到 n*n*n*n

於是、每個人應該

• 都可以找到自己

。最適合的領域去發展

我想

·這就是多元

在多元的世界裏

•每個人都能找到

自己的一片天空

然後

• 在那片天空裏

• 好好的努力

這樣

•人才就會多元起來

人才多元了

·社會就多元了

社會多元了

• 每個領域都有好人才

•國家自然能發展

於是

•人們不需要去

。勾心鬥角

。你爭我奪

這樣

• 我們的社會

應該會變得更好才對

這讓我想起

當初蔡元培擔任北大校長時

會經說過的幾句話

蔡元培說

- ·大學者,囊括大典、網羅眾家之學府也。
- ·無論有何種學派,苟其言之成理,持之有故,尚不達自然淘汰之命運者,雖彼此相反,而悉聽其自由發展。

台灣的教育

*若能更多元

• 我相信應該會更好才對

在我的理想中

• 大學之所以大

• 是因為能夠容納

各式各樣的人才

在一個多元的大學裏

- 有些人很會做研究、寫論文
- 有些人很會教書,上課很精彩
- 有些人很會實作,技術很好

還有些人

·很關心學生,像媽媽一樣

·很關心社會,充滿熱情

我希望

。 寫論文的,不要排斥做實務的

· 做實務的, 也能欣賞做理論的

各個領域

也都能互相欣賞

還有

• 政府盡量不要來

鼓勵我們

像是用

• 五年五百億

• 或者甚麼

-大小聯盟方案

否則

·將會引發武林浩劫

然後

• 各大門派就會聯手

• 圍攻光明頂

這樣

·有人就會 gg 了

因為

• 政府總是鼓勵那些

• 名門正派

而我們這些

• 小小武館

一但不小心

。得到辟邪劍譜

那就會像

•林平之他們家一樣

慘遭滅門之禍

然後

• 余滄海、左冷蟬、岳不群

• 都會相繼出現

於是武林

。就再也不平静了

現在、華山派裏

。氣宗已經壓倒了劍宗

而且風太師叔

。也已經不知去向了

劍宗門徒

。幾乎都被消滅殆盡

所以

• 弟子們每天都在蹲馬步

· 而不知道劍該怎麼使了

蹲馬步

• 雖然大有好處

•但是卻很無聊

於是

•很多弟子都學不下去了

如果

。當初政府沒有補助氣宗

• 並且制定

-追殺劍宗的政策

那麼

。或許這些弟子

還能學些劍招

等到

·他們的劍術夠好了

自然會發現

• 內力不夠,是會吃虧的

到那時

· 他們自然會想去練氣

。這樣自然就水到渠成

·殊途同歸了!

現在

• 劍宗既然滅絕了

• 弟子自然全是氣宗的

更糟的是

• 那些馬步蹲不下去的

不只氣沒學好

· 劍也不知道怎麼使

於是

產業界自然找不到會使劍的人才

結果

· 外國人就殺進來了

我們

也就只能節節敗退了

所以、拜託政府

• 千萬別再努力了

你再努力下去

·我們就 gg 了

江湖

• 不知又會發生

· 什麼腥風血雨了

在此

• 我必須先聲明

我的手上

。沒有辟邪劍譜

也沒有

•屠龍刀

。或是

· 葵花寶典

更重要的是

我沒有自宮!

謝謝大家!