

Joan Snyder

Né en 1940, Highland Park, New Jersey, vit actuellement à New York. Les choses ont des larmes et nous savons qu'il suffit de 1983-1984

Bois coupé avec peinture à l'huile sur papier

Don de Polly et Mark Addison à la collection Polly et Mark

Addison, 91.04.75

Dans ses gravures, Snyder couche des surfaces complexes, des symboles et du texte pour exprimer l'émotion. Dans le coin inférieur droit, une figure suckle une poitrine allongée parsemée de taches de chair gris et pourpre. Juste au dessus, Snyder a ciselé une figure de bâton qu'elle utilisait pour symboliser la souffrance des enfants. Marbant la surface du bloc de bois, les lignes goupées créent la sensation de l'imprimé lui-même déchirant les larmes. Carved between the linework is a phrase from Ancient Roman poète Virgil's Aeneid that approximative translate to the title of this image: "things have larmes and we know souffrance." Par ces couches, Snyder crée un récit de la douleur chez l'enfant. Elle suggère de transmettre les blessures des parents aux enfants, de communiquer une histoire de traumatisme générationnel, de mémoire et de perte.