

ஜனோன் சனென்டர்

பிறப்பு 1940, உயர்நிலைப் பார்க், நியூ ஜெர்சி, தற்போது நியூயார்க் பொருட்களில்  
கூடியதேற்றம் செய்கிறது மற்றும் நாம் தரெரியும் 1983-1984

காகிதத்தில் எண்ணெய் வரையிலான Woodcut

Polly and Mark Addison to the Polly and Mark Addison  
Collection, 91.04.75

அவளாள் காடாகள், ஸ்பெய்டர் அடூக்காகள் சிக்கலான சூரூக்கங்கள், காறியீடாகள், மற்றும்  
உரையாடல் பனென்றவற்றை வளெளிப்படையாகக் கொண்டது. கீழே வலது மலையில், ஒரு சக்தி ஒரு  
அலங்காரப்பட்ட மார்பளவு பச்சை மற்றும் பழப்பு மார்பளவு கொண்டது ஒட்டி. மேலே, ஸ்பெய்டர்  
ஒரு ஒட்டி ஒரு சின்னத்தை chiseled ஒரு சின்னத்தை, கழந்தைகளின் பாதிப்பை ஒத்திசைக்க  
பயன்படும். மரபு தனாகூதியின் மதேபரப்பை மாறி, கைப்பற்றப்பட்ட கோடாகள்  
அச்சப்பொருளின் உணர்வு தன்னுள் கண்ணிகளை உருவாக்குகிறது. பண்டைய ரோமர் கவிஞர்  
விர்ஜில்ஸ் ஆனெய்ட் (Virgil's Aeneid) எனும் ஒரு சொற்றொடர் இந்த உருவத்தின் தலைப்பில்  
மொழிப்பெயர்: "விஷயங்கள் கண்ணீர் மற்றும் நாம் அறிந்து கொள்வோம்." இந்த  
அடூக்காக்களினிடாக, பானியர் கழந்தை வலி ஒரு வரலாற்றை உருவாக்குகிறது. அவர் கள் மற்  
றும் கழந் தைகளின் மற் றும் கழந் தைகளிலிருந் து கொடாக் கப் பட் டிருக் கும் தரெரிந்  
து கொண்டிருந் தது