

# Bibliographie cours Édition numérique

Gwenaëlle Patat

## Liste de références non-exhaustive

- [1] Bernd AMANN et Philippe RIGAUX. *Comprendre XSLT*. Sous la dir. d'O'REILLY. Jan. 2002. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01124704>.
- [2] Julie ANDRÉ et Elena PIERAZZO. « Le codage en TEI des brouillons de Proust : vers l'édition numérique ». fr. In : *Genesis. Manuscrits – Recherche – Invention* 36 (juin 2013). ISBN : 9782840508939 Number : 36 Publisher : Sigales, p. 155-161. ISSN : 1167-5101. DOI : 10.4000/genesis.1159. URL : <http://journals.openedition.org/genesis/1159> (visité le 09/06/2021).
- [3] Aurélien BERRA et al. « Éditorial. Donner à lire les humanités numériques francophones (1) ». In : *Humanités numériques* 1 (jan. 2020). Publisher : Bruxelles : Humanistica, p. 1-5. DOI : 10.4000/revuehn.508. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02964098> (visité le 27/01/2021).
- [4] Aurélien BERRA et al. « Éditorial. Donner à lire les humanités numériques francophones (2) ». In : *Humanités numériques* 2 (juin 2020). Publisher : Bruxelles : Humanistica, p. 1-4. DOI : 10.4000/revuehn.507. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02964099> (visité le 27/01/2021).
- [5] Pierre-Yves BUARD. « Modélisation des sources anciennes et édition numérique ». Theses. Université de Caen, mai 2015. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01279385>.
- [6] Bruno BUREAU. « Quelques réflexions sur la notion de littérarité à partir de l'édition numérique de commentateurs anciens ». fr. In : *Interférences. Ars scribendi* 6 (jan. 2012). Number : 6 Publisher : HISOMA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée. ISSN : 1777-5485. DOI : 10.4000/interferences.186. URL : <https://journals.openedition.org/interferences/186> (visité le 09/08/2021).
- [7] Lou BURNARD. *Qu'est-ce que la Text Encoding Initiative ?* fr. Trad. par Marjorie BURGHART. Encyclopédie numérique. Marseille : OpenEdition Press, oct. 2015. ISBN : 978-2-8218-5581-6. URL : <http://books.openedition.org/oep/1237> (visité le 09/08/2021).

- [8] Paolo D’TORIO. « Qu’est-ce qu’une édition génétique numérique ? » fr. In : *Genesis* 30 (juin 2010), p. 49-53. ISSN : 1167-5101, 2268-1590. DOI : 10.4000/genesis.116. URL : <http://journals.openedition.org/genesis/116> (visité le 04/12/2020).
- [9] Marin DACOS et Pierre MOUNIER. « Sciences et société en interaction sur Internet Éléments pour une histoire de l’édition électronique en sciences humaines et sociales ». fr. In : *Communication & langages* 2009.159 (mar. 2009), p. 123. ISSN : 0336-1500. DOI : 10.4074/S0336150009001100. URL : <https://www.cairn.info/revue-communication-et-langages1-2009-1-page-123.htm> (visité le 04/12/2020).
- [10] Marin DACOS et Pierre MOUNIER. *L’édition électronique*. fr.
- [11] Michael EBERLE-SINATRA et Marcello VITALI ROSATI, éd. *Pratiques de l’édition numérique*. fr. Parcours numériques. OCLC : 870269451. Montréal : Les Presses de l’Université de Montréal, 2014. ISBN : 978-2-7606-3202-8.
- [12] Idmhand FATIHA et Galleron IOANA. « Guide pour la FAIRisation des données des corpus d’auteurs préparé par Fatiha Idmhand et Ioana Galleron V2 [Groupe de travail Data\_Cahier] ». fr. report. Huma-Num, sept. 2020. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03037748> (visité le 07/04/2021).
- [13] Marianne FROYE. « Éditer numériquement des textes : galvaudage de l’œuvre ou démocratisation de l’accès ? » fr. In : *Hermès, La Revue* n° 87.2 (2020), p. 129-135. ISSN : 0767-9513. URL : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2020-2-page-129.htm> (visité le 06/05/2021).
- [14] Elliotte Rusty HAROLD et W. Scott MEANS. *XML en concentré : manuel de référence*. fr. Google-Books-ID : d0S10vbdLD0C. O’Reilly Media, Inc., 2005. ISBN : 978-2-84177-353-4.
- [15] Groupe de recherches LA CIVILISATION DE L’ÉCRIT AU MOYEN ÂGE. *Conseils pour l’édition des textes médiévaux*. français. Sous la dir. de Pascale BOURGAIN et Françoise VIELLIARD. ISSN : 1626-1879. Paris, France : Comité des travaux historiques et scientifiques : École nationale des chartes, 2002. ISBN : 978-2-7355-0531-9.
- [16] Pierre MOUNIER. « Revues.org : une plateforme d’édition électronique au service des sciences humaines et sociales ». fr. In : *Bulletin de psychologie* (2011).
- [17] Elena PIERAZZO. « A rationale of digital documentary editions ». en. In : *Literary and Linguistic Computing* 26.4 (déc. 2011), p. 463-477. ISSN : 0268-1145, 1477-4615. DOI : 10.1093/llc/fqr033. URL : <https://academic.oup.com/dsh/article-lookup/doi/10.1093/llc/fqr033> (visité le 04/12/2020).
- [18] Elena PIERAZZO. *Digital Scholarly Editing : Theories, Models and Methods*. en. 0<sup>e</sup> éd. Routledge, mar. 2016. ISBN : 978-1-315-57722-7. DOI : 10.4324/9781315577227. URL : <https://www.taylorfrancis.com/books/9781317150671> (visité le 04/12/2020).

- [19] Gautier POUPEAU. « L'édition électronique change tout et rien. Dépasser les promesses de l'édition électronique ». fr. In : *Le Médiéviste et l'Ordinateur* 43 (2004), p. 23.
- [20] S RAHTZ et L BURNARD. « Reviewing the TEI ODD system. » In : sous la dir. de S MARINAI et K MARRIOTT. ACM, 2013, p. 193-196.
- [21] Peter ROBINSON. « Where We Are with Electronic Scholarly Editions, and Where We Want to Be ». en. In : *Jahrbuch für Computerphilologie* (2004). URL : <https://dora.dmu.ac.uk/handle/2086/17575> (visité le 09/08/2021).
- [22] Laurent ROMARY. « Normalisation des échanges de données en terminologie : les cas des relations dites conceptuelles ». fr. In : p. 11.