

Portfolio

Inès Polard



01.



02.



03.

01. Eos

02. Atala

03. Origine

Colors - Textures



EOS

01.EOS - Un projet inspiré du crépuscule



Bathroom

Bedrooms



Living room

01.



 HomeByMe

EOS. Son nom inspiré par la déesse grecque de l'aurore représente ce moment magique de transition, invitant à la chaleur et à la douceur du coucher du soleil.

Ce projet s'articule autour de teintes chaleureuses, nuances ambrées et textures naturelles dans le but de recréer une atmosphère enveloppante et réconfortante que peut évoquer le crépuscule.

L'espace intérieur mêle matières brutes et touches de rotin, jouant sur la lumière et évoquant la transition entre le jour et la nuit. Le salon est pensé comme un cocon, où mobilier épuré et textures organiques invitent à la convivialité. Les tons sableux que l'on retrouve notamment dans l'entrée et les chambres, apportent sérénité et apaisement.

01.

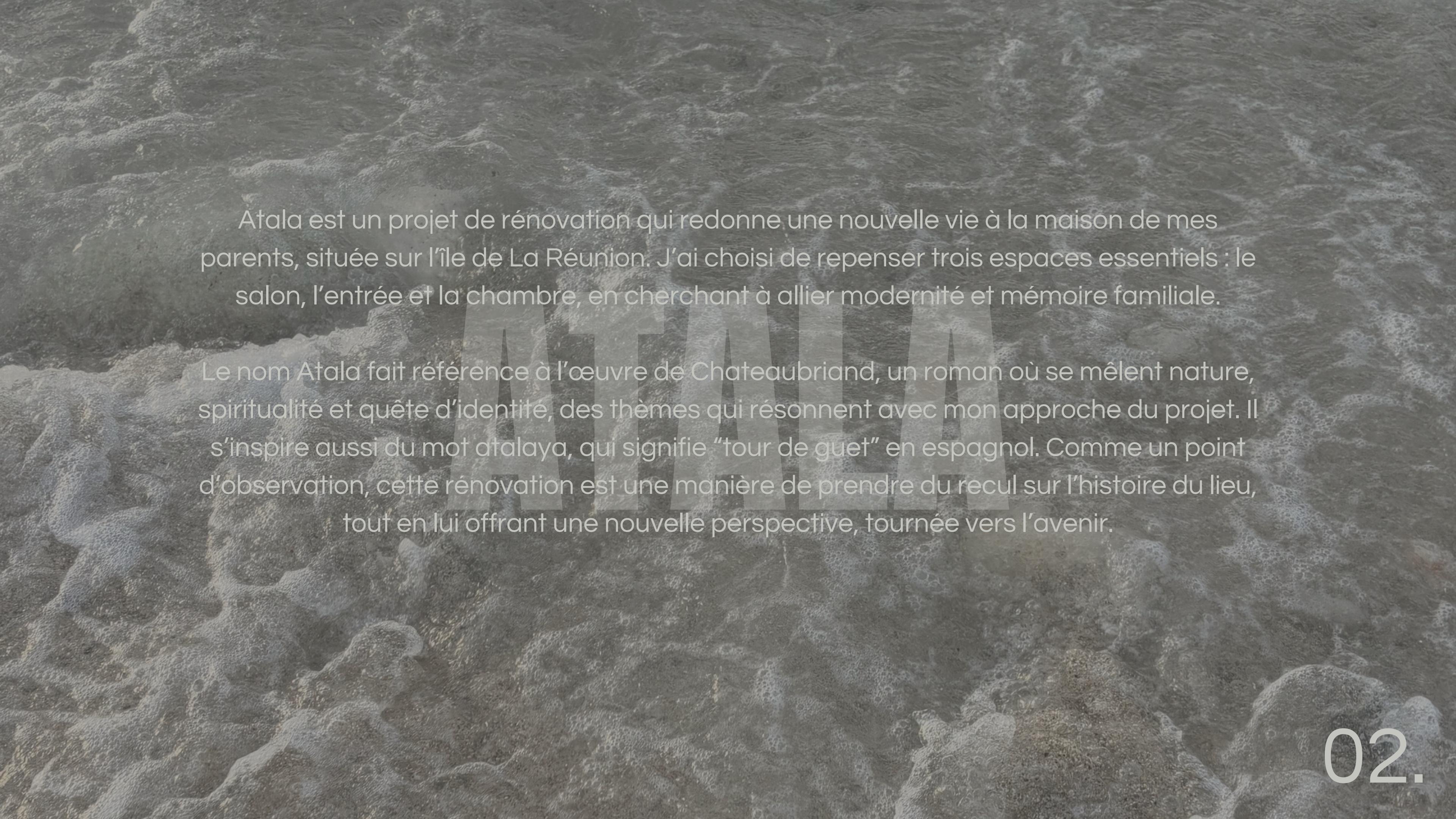






La salle de bain peut rappeler la mosaïque d'un ciel crépusculaire avec ses carreaux orangés, rosés et les touches de doré.





Atala est un projet de rénovation qui redonne une nouvelle vie à la maison de mes parents, située sur l'île de La Réunion. J'ai choisi de repenser trois espaces essentiels : le salon, l'entrée et la chambre, en cherchant à allier modernité et mémoire familiale.

Le nom Atala fait référence à l'œuvre de Chateaubriand, un roman où se mêlent nature, spiritualité et quête d'identité, des thèmes qui résonnent avec mon approche du projet. Il s'inspire aussi du mot *atalaya*, qui signifie "tour de guet" en espagnol. Comme un point d'observation, cette rénovation est une manière de prendre du recul sur l'histoire du lieu, tout en lui offrant une nouvelle perspective, tournée vers l'avenir.

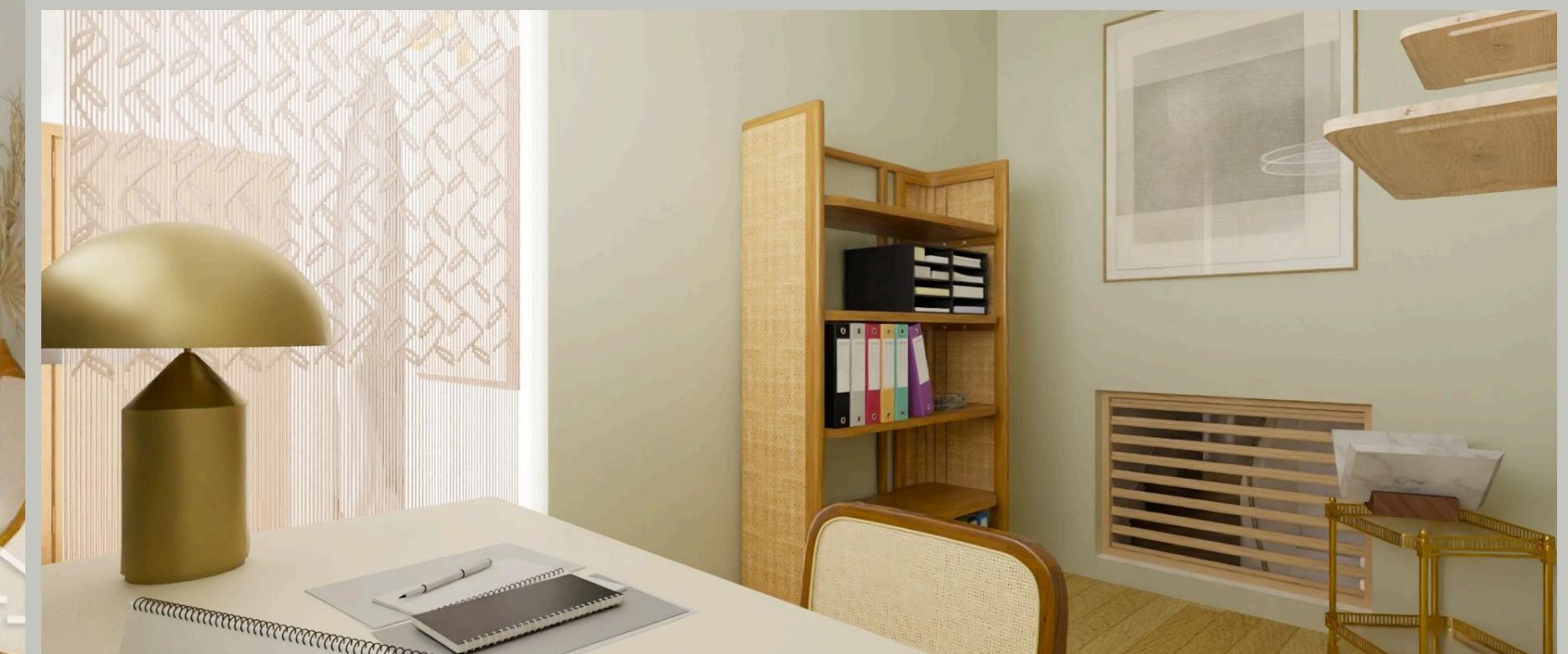




Le salon est conçu comme un espace lumineux et convivial, où les matériaux naturels se marient avec des lignes épurées. J'ai opté pour une palette de tons neutres et chaleureux, mettant en valeur le bois du plafond et le mobilier aux formes organiques. L'agencement favorise une circulation fluide entre intérieur et extérieur, renforcée par de larges ouvertures vitrées qui prolongent l'espace vers la terrasse. Les textures variées—lin, rotin, bois clair—apportent une dimension tactile et accueillante, tandis que des touches de vert dynamisent l'ensemble. De plus, l'œuvre située à gauche de la table à manger a été choisie car elle est signée Pandakroo, l'un des artistes favoris de mon père, que l'on retrouve notamment dans les rues de La Réunion, en écho au lieu de ce projet.

L'entrée a été pensée comme une transition douce entre l'extérieur et les espaces de vie. Le choix d'un papier peint aux motifs végétaux crée une immersion naturelle dès le seuil de la maison, tandis que la palette de tons neutres et terreux favorise une atmosphère apaisante. Les lignes arrondies du mobilier, comme la console sculpturale et le miroir encadré de fibres naturelles, apportent une touche organique. Des touches de doré, notamment avec l'étagère murale, dynamisent l'ensemble et rappellent subtilement les accents de la salle à manger.





Cette chambre s'inspire d'un séjour passé dans une maison de bord de mer en Afrique du Sud. L'esprit bord de mer se traduit par un mobilier en bois clair, un lit en métal blanc au design rétro et des textiles naturels. La palette de couleurs, dominée par des tons sable et vert d'eau, évoque la douceur d'un paysage côtier. Le bureau, intégré en alcôve, optimise l'espace tout en conservant l'harmonie du lieu, mêlant fonctionnalité et esthétisme minimaliste.



03.ORIGINE

La nature présente sur cette photo, l'association de ces couleurs et la force tellurique de La Réunion m'ont inspiré un intérieur. Ce projet traduit un équilibre entre cette force et la douceur du paysage réunionnais, une immersion dans mes racines et mon lien profond avec l'île.

C'est un projet sur lequel j'ai passé plus de temps que sur les autres mais qui, sur court ou long terme, continuera d'évoluer, d'être repensé, d'aller plus loin dans sa réflexion et finira par mettre au maximum en avant la richesse de l'île intense que ça soit par sa nature ou sa culture.

03.

03.





HomeByMe

Le salon est donc une ode à La Réunion et puise son essence dans la nature brute et contrastée de ses paysages volcaniques. La matérialité est au cœur du projet : les murs texturés évoquent la roche basaltique, élément indissociable de l'île, créant une atmosphère minérale et immersive.

L'arche murale, traitée dans un ton lavande subtile, adoucit la composition et rappelle les brumes qui enveloppent les hauteurs réunionnaises. Le mobilier joue sur des formes organiques et des matières nobles : le canapé en cuir noir, massif et structurant dialogue avec un pouf côtelé aux courbes douces, tandis que la table d'appoint en béton ancré l'espace dans une esthétique brute.

Les touches de vert profond, notamment à travers le lampadaire sculptural en velours, font écho à la végétation luxuriante de l'île, offrant un contraste vivant avec la pierre volcanique. Enfin l'éclairage indirect et les reflets sur la paroi vitrée apportent une sensation de légèreté, jouant avec la transparence pour ouvrir l'espace et laisser respirer la composition.





HomeByMe



L'entrée se veut sobre et fonctionnelle, tout en affirmant une identité forte grâce à un jeu de textures et de contrastes. La porte vitrée en acier noir, élément structurant de l'entrée, instaure une transition fluide entre intérieur et extérieur tout en cadrant la perspective sur la végétation. Le mobilier, un buffet en bois nervuré, apporte de la matière et du rythme à l'espace. La présence d'un luminaire en métal martelé et d'une horloge murale vintage renforce une approche intemporelle du design, oscillant entre tradition et modernité.

L'espace repas est lui, conçu dans une continuité formelle avec la cuisine. Une table sculpturale aux lignes organiques dialogue avec un mix and match de chaises aux matériaux contrastés, mêlant métal et bois, pour une mise en scène à la fois éclectique et «maîtrisée». Un claustra en bois, traité en lame vertical, permet une séparation visuelle subtile tout en laissant filtrer la lumière et les perspectives.

La cuisine s'inscrit dans une esthétique contemporaine aux accents rustiques revisités. Le choix d'un mobilier en menuiserie sur mesure, aux façades en finition vert olive patiné, confère une identité singulière et chaleureuse à l'espace. Le plan de travail en matériau brut souligne un parti pris authentique, tandis que les éléments en inox (réfrigérateur Smeg, électroménager encastré) viennent structurer l'ensemble par leur contraste. L'éclairage indirect et la suspension en métal noir apportent une lecture graphique et minimaliste du volume.



La chambre s'inspire de la luxuriance végétale et de la lumière douce des paysages réunionnais. Elle joue sur une atmosphère apaisante et immersive, où chaque élément dialogue avec la nature environnante.

Le papier peint panoramique, évoquant une végétation sauvage et brumeuse, crée une continuité entre l'espace intérieur et l'environnement extérieur, renforçant une sensation d'évasion. Le lit à baldaquin en métal blanc, aérien et romantique, est sublimé par des rideaux vaporeux qui adoucissent la lumière et encadrent l'espace de repos.

Le luminaire suspendu en forme de fleur dorée apporte une touche organique et sculpturale, évoquant la chaleur et la richesse des terres volcaniques. Associé au canapé méridienne en velours vert, il introduit une harmonie Chromatique inspirée des tons naturels, entre feuillage luxuriant et éclats minéraux.

L'ensemble allie poésie et élégance, en créant une bulle de sérénité où la nature s'invite avec subtilité dans l'intimité de l'espace.



Home







HomeByMe

La salle de bain prolonge l'univers apaisant de la chambre en jouant sur des teintes naturelles et une ouverture sur le jardin intérieur, créant une continuité fluide entre intérieur et extérieur. Les vasques en mosaïque blanche, aux formes organiques, évoquent subtilement des coquillages, renforçant cette atmosphère douce et minérale. Ici, la disposition des éléments a été pensée avant tout pour l'esthétique et l'équilibre visuel, privilégiant une mise en scène cohérente avec l'esprit du projet, quitte à s'éloigner des codes traditionnels de l'ergonomie.

