



Thematische werkgroep 3 **OSLO Cultureel Erfgoed**

5 mei 2020

Welkom! We starten om 13u.

**INFORMATIE
VLAANDEREN**



Praktische afspraken

- Geluid van het publiek is standaard gedempt.
- Vragen, opmerkingen en voorstellen kunnen via de chatfunctie meegedeeld worden.
 - Interactie wordt aangemoedigd!
- Een ja/nee-vraag van onze kant, kan simpel en snel beantwoord worden via de chat:
 - akkoord = +1
 - niet akkoord = -1
 - onverschillig = 0

Agenda

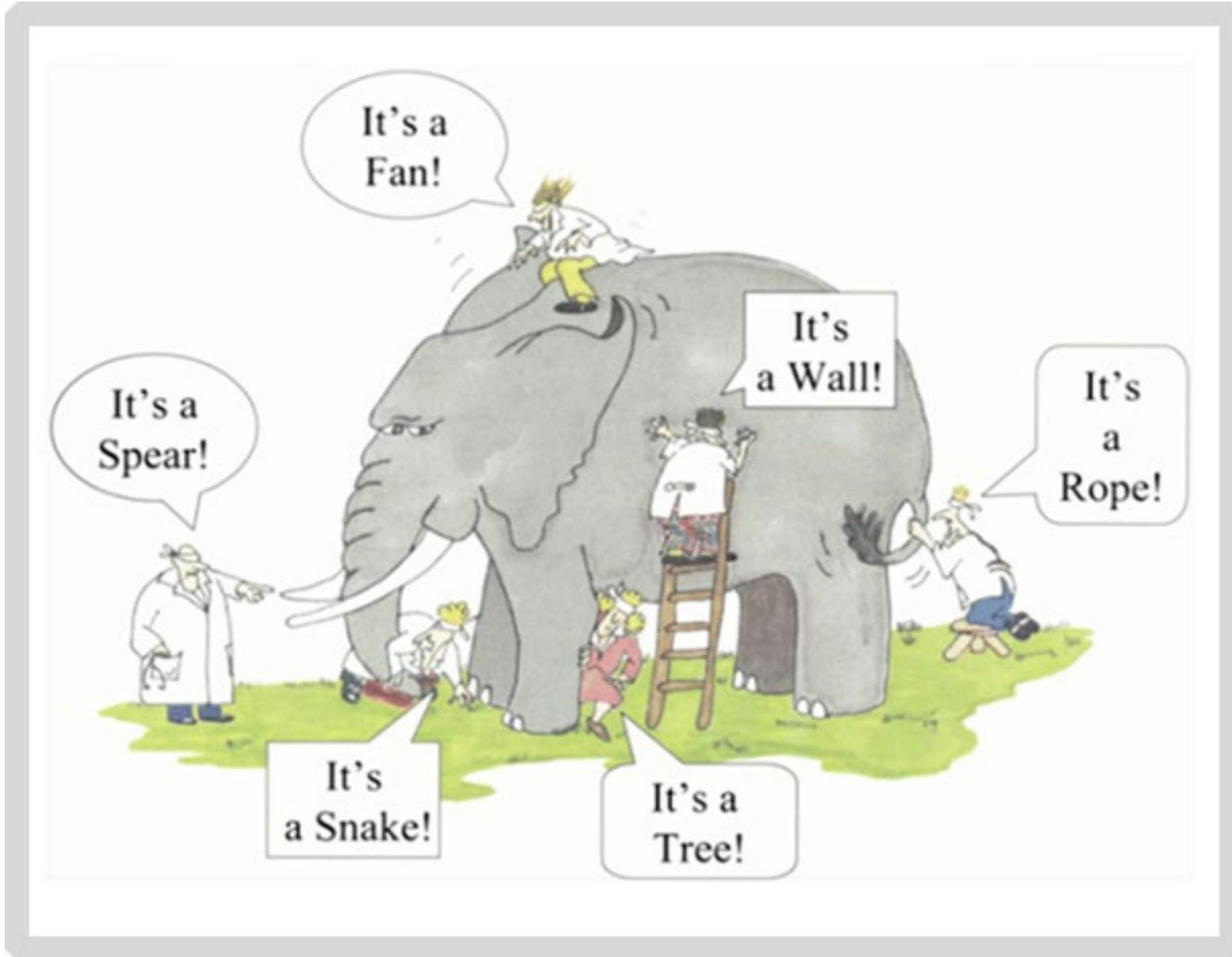
Context OSLO en Cultureel Erfgoed	10'
Recap vorige werkgroepen	10'
Model overlopen a.d.h.v. objectdiagrammen: deel 1	60'
Pauze	10'
Model overlopen a.d.h.v. objectdiagrammen: deel 2	40'
Use cases check	20'
Q&A	15'
Volgende stappen	15'

Ronde van de virtuele tafel



Context OSLO

Open Standaarden voor Linkende Organisaties



OSLO



Semantische interoperabiliteit



Technische interoperabiliteit



Tools

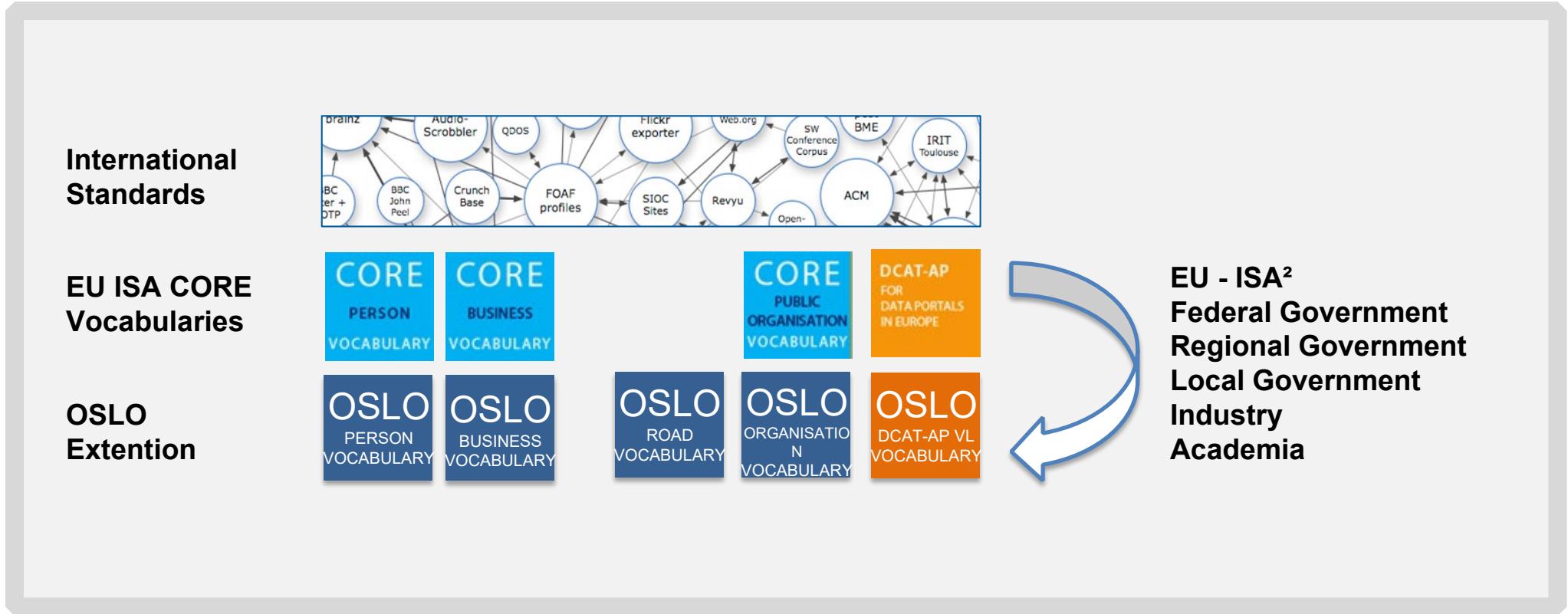


Ondersteuning & Governance



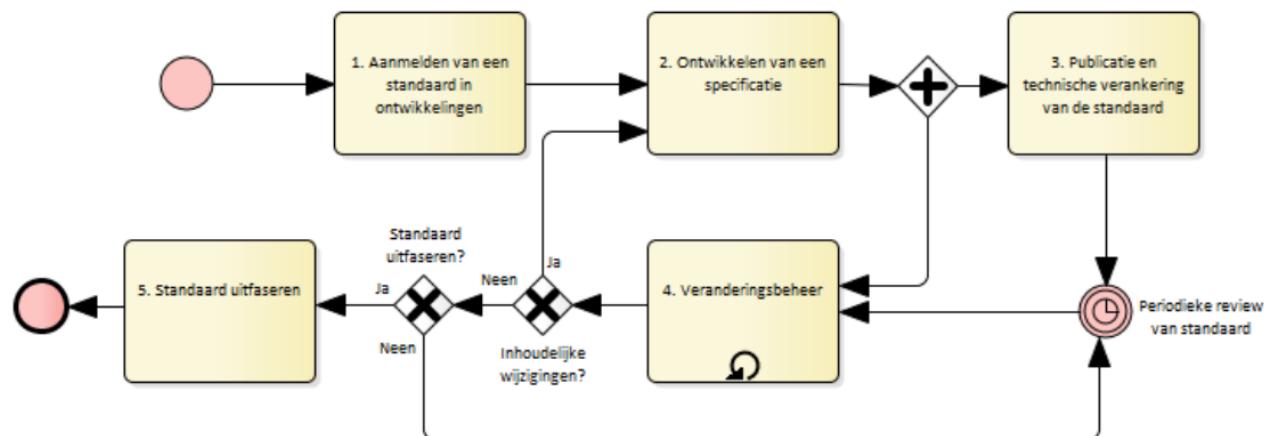
Use cases

Afstemming met bestaande standaarden



Proces en methode

Schaalbaar proces voor het aanmelden, ontwikkelen, wijzigen en uitfaseren van datastandaarden.



data.vlaanderen.be.

The screenshot shows a grid of 12 vocabulary definitions, each with a title, a brief description, and a detailed explanation below it. The titles include Generiek, Adres, Organisatie, Person, Dienst, Besluit, Mandaat, Melding (ontwerpdocument), Notificatie (ontwerpdocument), Subsidie (ontwerpdocument), Toestemming (ontwerpdocument), and Transactie (ontwerpdocument). Each entry provides a general overview and a detailed technical description of the vocabulary's purpose and scope.

Generiek	Adres	Organisatie
Bent algemeen ondersteunend vocabularium.	Het Adres vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van een Belgisch adres.	Het Organisatie vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van organisaties en bouwt verder op de vocabularia van W3C en ISA.
Person	Dienst	Besluit
Het Persoon vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van personen en hun relaties. Het bouwt verder op vocabularia van W3C en ISA.	Het Dienst vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van publieke dienstverlening. Het is gebaseerd op het Core Public Service Vocabulary Application Profile.	Het Besluit vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van notulen en besluiten. Het bouwt verder op de Europese Legislatie Identifier.
Mandaat	Melding (ontwerpdocument)	Notificatie (ontwerpdocument)
Het Mandaat vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van mandaten.	Dit vocabularium is ontwikkeld in voor het beschrijven van een systeem voor het melden van fouten en onvolledigheden in digitale gegevensbronnen en de opvolging ervan.	Het Notificatie vocabularium is ontwikkeld in voor het beschrijven van notificaties in de context van de notificatiecomponent, een generische bouwsteen van Informatie Vlaanderen.
Subsidie (ontwerpdocument)	Toestemming (ontwerpdocument)	Transactie (ontwerpdocument)
Het Subsidie vocabularium is een aanvulling op het Dienst vocabularium en definiert extra klassen en attributen voor het beschrijven van subsidiemaatregelen.	Het Toestemming vocabularium is ontwikkeld in voor het beschrijven van toestemming (consent) in de context van de notificatiecomponent en contactvoeringsmodule, generische bouwstenen van Informatie Vlaanderen.	Het Transactie vocabularium is een aanvulling op het Dienst vocabularium en definiert extra klassen en attributen voor het beschrijven van publieke dienstverlening in een transactionele context.

- > Person
- > Organisation
- > Address
- > Building
- > Road
- > Public Service
- > Transactional Services
- > Civic issue tracking
- > Notification
- > Consent (GDPR)
- > Contact preferences
- > Government Grants
- > Public Domain
- > Local Decisions
- > Political Mandate

data.vlaanderen.be.

Klasse Geregistreerd Persoon

Type	Klasse
URI	https://data.vlaanderen.be/ns/persoon#GeregistreerdPersoon
Specialisatie van	http://www.w3.org/ns/person#Person
Definitie	Persoon waarvan de gegevens zijn ingeschreven in een register.
Gebruik	Doorgaans is dit register een bevolkingsregister maar het kan bv ook een kiesregister zijn. De ingeschreven gegevens hebben betrekking op de identiteit (vb Naam en Voornaam) en de Verblijfplaats vd Persoon en op belangrijke levensgebeurtenissen zoals Geboorte, Huwelijk, Overlijden etc. Deze gegevens worden typisch geregistreerd door de overheid, ze bieden de ingeschreven Persoon wettelijke bescherming en laten de overheid toe om basisstatistieken op te stellen over zijn bevolking.

Summary of term

The Person Core Vocab following terms.

Class
label

comment

persoon is a sub class of both foaf:Person and schema:Person which both cover imaginary characters as well as real people.

subClassOf

[foaf:Person](#)

subClassOf

[schema:Person](#)

ns> a
gsregister
gegevens
de
nissen
rden
chreven
reven in
ns> ;

s://data.vlaanderen.be/ns/persoon#GeregistreerdPersoon a owl:Class ;
dfs:label "Gezinsrelatie"@nl ;
ann:usageNote "Bv echtgenoot, zoon, schoonmoeder."@nl ;
dfs:comment "Relatie tussen leden van eenzelfde gezin."@nl ;
dfs:isDefinedBy <<https://data.vlaanderen.be/ns/persoon>> ;
dfs:subClassOf
s://data.vlaanderen.be/ns/persoon#Persoonsrelatie> .

<https://data.vlaanderen.be/ns/persoon>

Status 2020



Erkende
standaarden



Kandidaat-
standaarden



Standaarden in
ontwikkeling

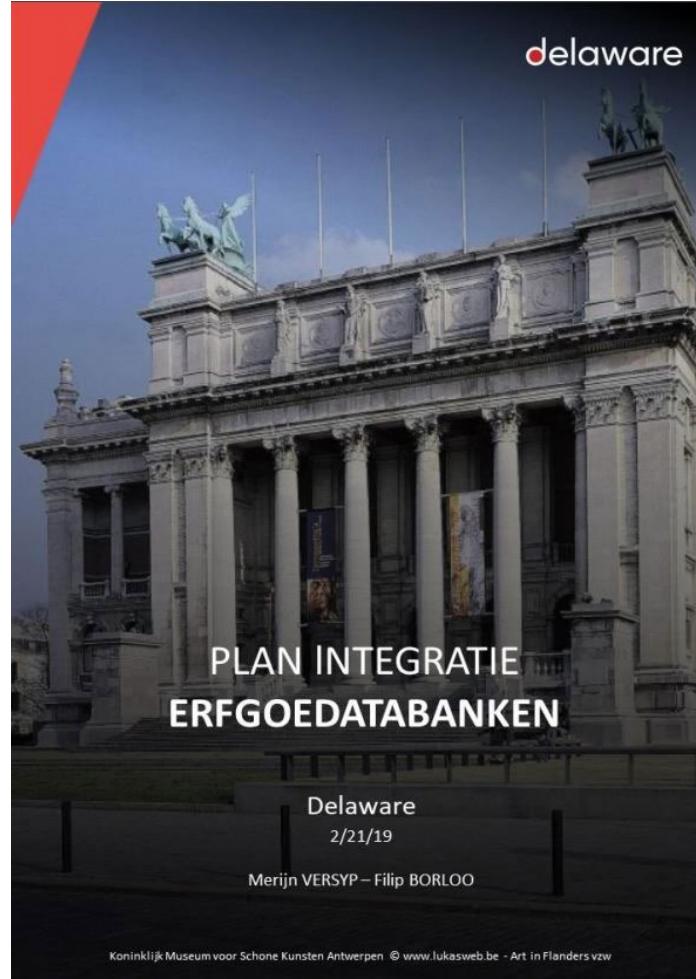
Context Cultureel Erfgoed

Het cultureel-erfgoedobject

Context en aanleiding



2017



2019

Context en aanleiding



cultuursector versterken
door een cultuurbreed kader
te ontwikkelen en te operationaliseren

productie, beleving en verspreiding
van cultuur

Open en toegankelijke digitale culturele content



in principe open

vindbaar en bereikbaar



bruikbaar

beperkingen auteursrecht
zijn minimaal

Digitale netwerkinfrastructuur voor Vlaanderen



referentiearchitectuur



poolen van middelen

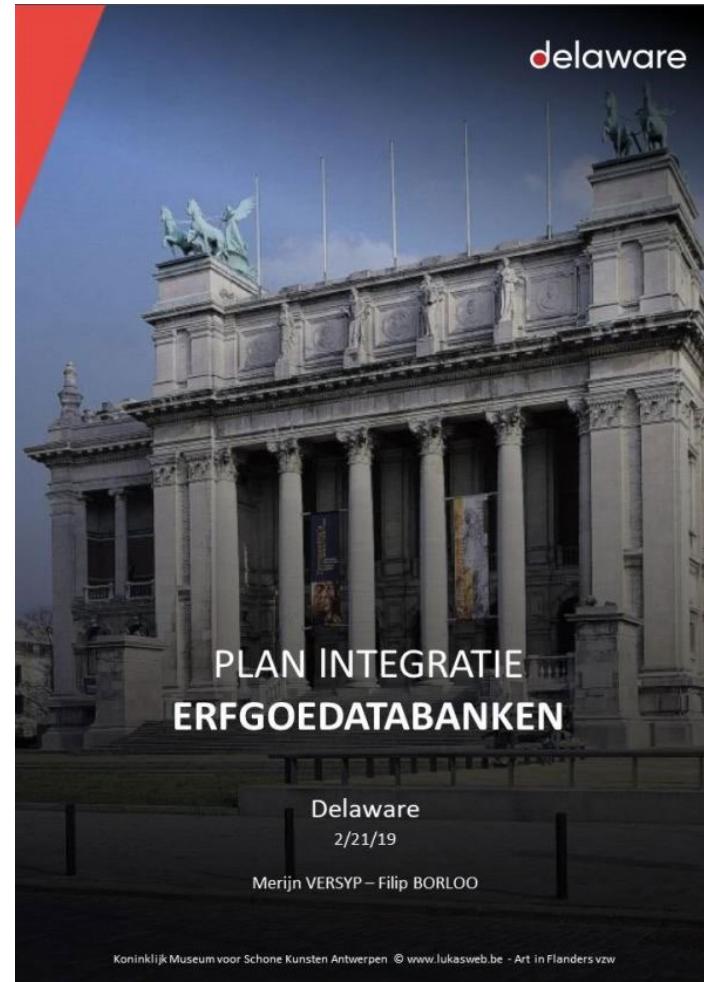
centrale services

actieve ontwikkeling van
software en service

Context en aanleiding



Sinds 2018 ressorteren de (ex-provinciale) erfgoeddatabanken onder de bevoegdheid van de Vlaamse Overheid.



Context en aanleiding



19 strategische initiatieven in functie van de operationele en technische integratie in een breder ecosysteem.

Duurzaam toegankelijk maken van data via uitwisselingsstandaarden

De definitie van een standaard voor de uitwisseling van informatie rond erfgoedobjecten.

Een semantische standaard

- zorgt voor delen en uitwisselen van data tussen verschillende stakeholders;
- zorgt voor machine leesbare data;
- levert efficiëntiewinst op als de data in verschillende processen gebruikt kunnen worden;
- bevordert innovatie, doorbreekt monopolies en geeft meer ontwikkelingskansen;
- is belangrijk om het potentieel van een linked (open) data strategie te optimaliseren en zo een breed mogelijke cultuurspreiding te realiseren;
- zorgt voor betere inzichten over het gebruik.

Literatuur



Visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'

<https://cjsm.be/cultuur/themas/e-cultuur-en-digitalisering/visienota>

Rapport 'plan integratie erfgoeddatabanken'

https://cjsm.be/cultuur/sites/cjsm.cultuur/files/public/190316_delaware_-_integratie_provinciale_efgoeddatabanken_0.pdf

hans.vanderlinden@vlaanderen.be



Recap vorige werkgroepen

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken

CIDOC-CRM als basis

- Rechtvaardiging van deze keuze
 - Uitgebreide, generieke standaard
 - ISO-standaard
 - CIDOC definities werden tijdens WS1 als de beste bestempeld
 - Linked data
 - Mapping naar DC terms, FRBR, Europeana, ... bestaat
- Maar nogal complex ... daarom:
 - “Shoppen” uit de entiteiten o.b.v. de use cases
 - Vereenvoudigen waar nodig
 - Uitbreiden waar nodig

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken
- Thematische werkgroep 2 (26/03)
 - Voorbeelden besproken (Lam Gods, ...)

Doel van deze workshop

- Nieuwe objectdiagrammen bespreken.
- Openstaande vragen behandelen.
- Use cases check.
- Volgende stappen bespreken.

Objectdiagrammen: deel 1

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Relatie object-informatie-object
 - Tekening gebaseerd op foto: Mijn dode vader
 - Foto van voorstelling: Rosas danst Rosas
 - Foto van monument: Woning van Wassenhove
 - Digitalisering en archivering: Journaal
- > Een afgeleid werk
 - Verschillende versies/tekeningen: Mijn dode vader
 - Vertaling van een boek: Het Verdriet van België
- > Samengestelde werken
 - Publicatie: Het Verdriet van België
 - Voorstelling: Rosas danst Rosas

Applicatieprofiel v1 staat online

[https://test.data.vlaanderen.be/doc/applicatieprofiel/
cultureel-erfgoed/ontwerpstandaard/2020-05-05](https://test.data.vlaanderen.be/doc/applicatieprofiel/cultureel-erfgoed/ontwerpstandaard/2020-05-05)

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - **Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods**
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

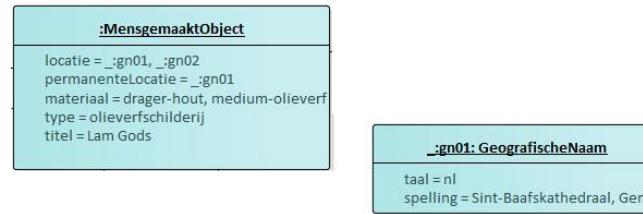
Lam Gods



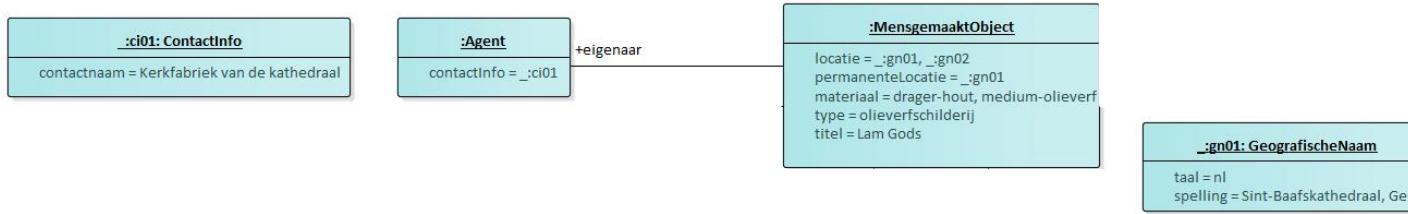
Lam Gods

<u>:MensgemaaktObject</u>
locatie = _:gn01, _:gn02
permanenteLocatie = _:gn01
materiaal = drager-hout, medium-olieverf
type = olieverfschilderij
titel = Lam Gods

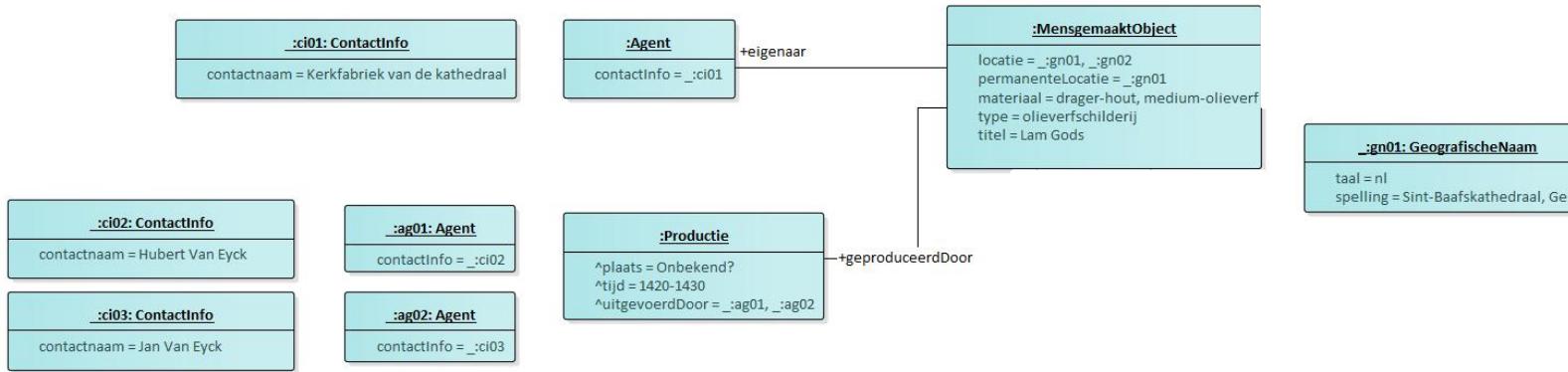
Lam Gods



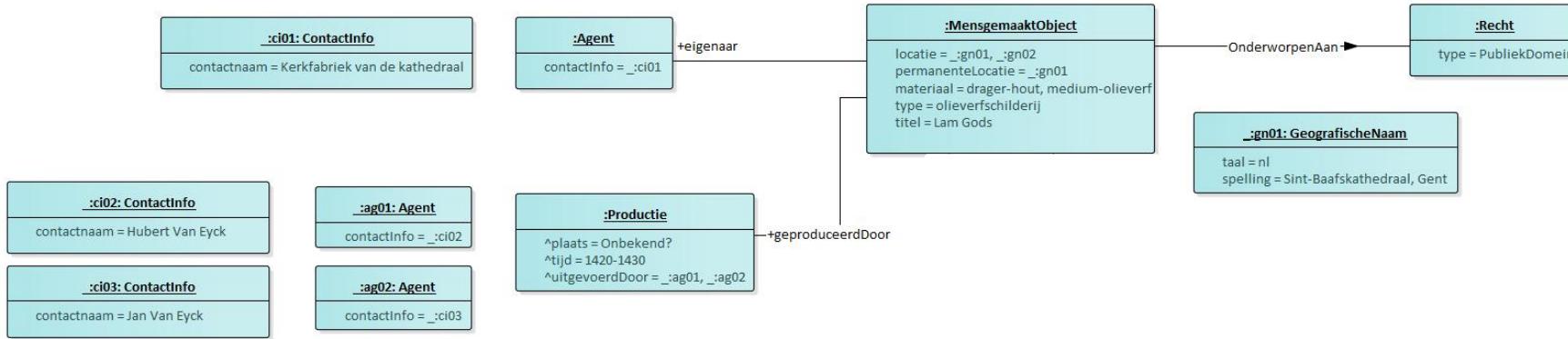
Lam Gods



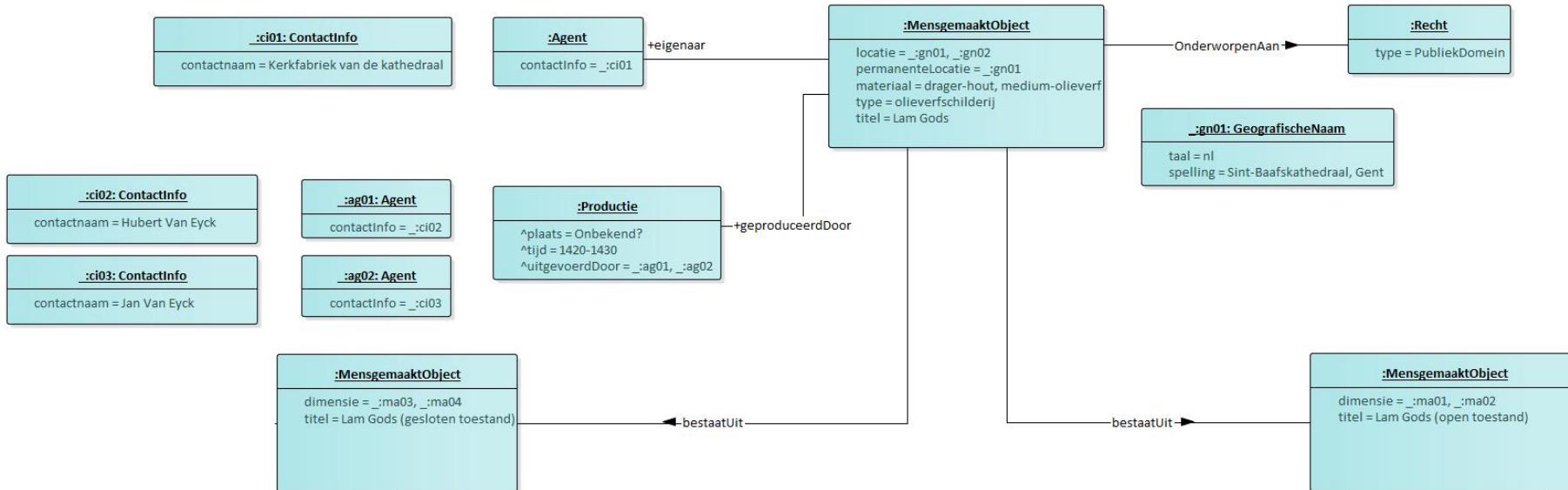
Lam Gods



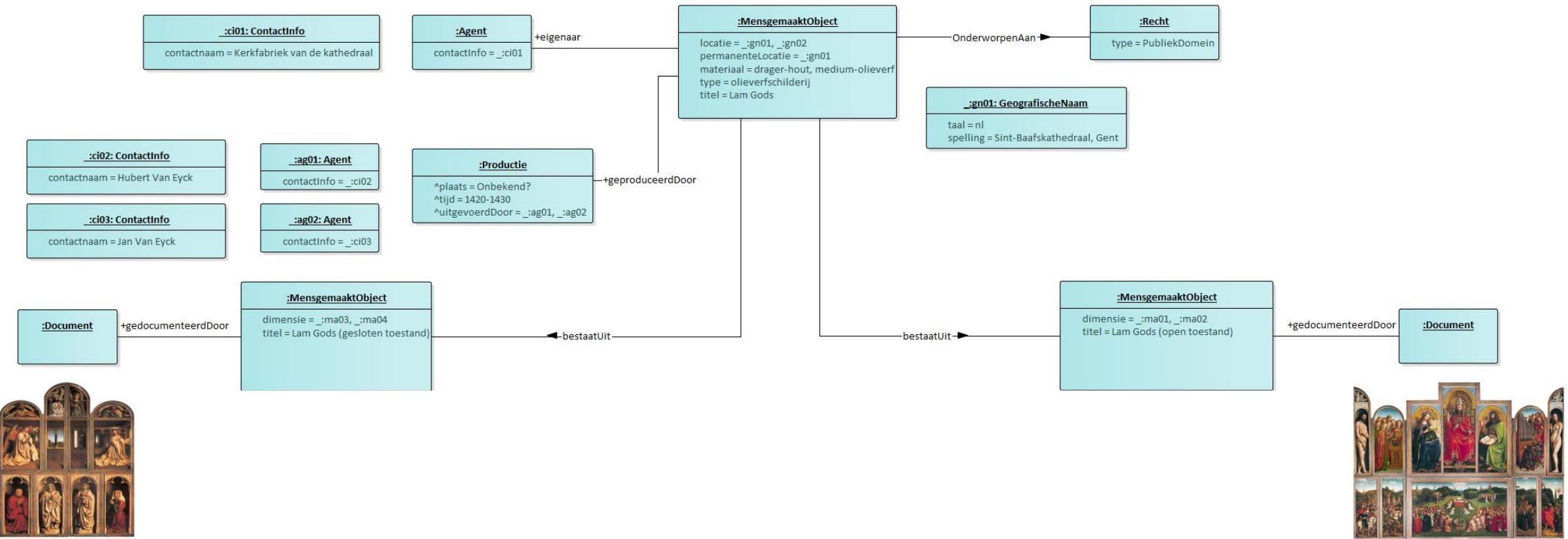
Lam Gods



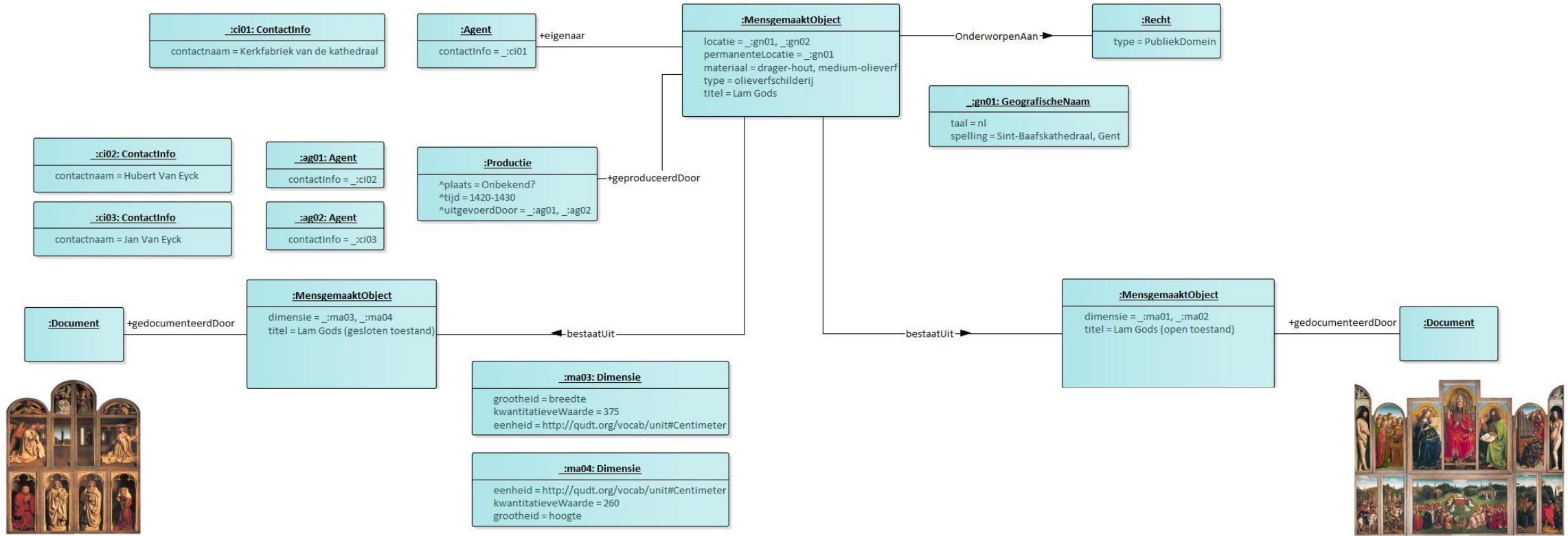
Lam Gods



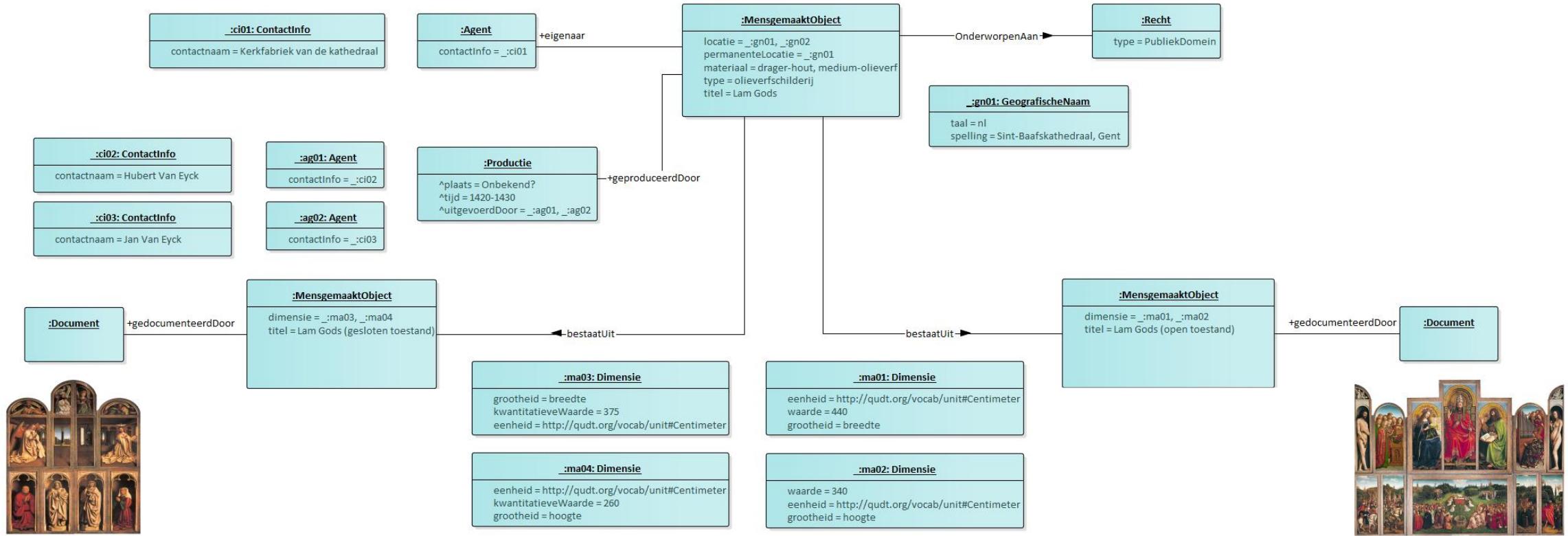
Lam Gods



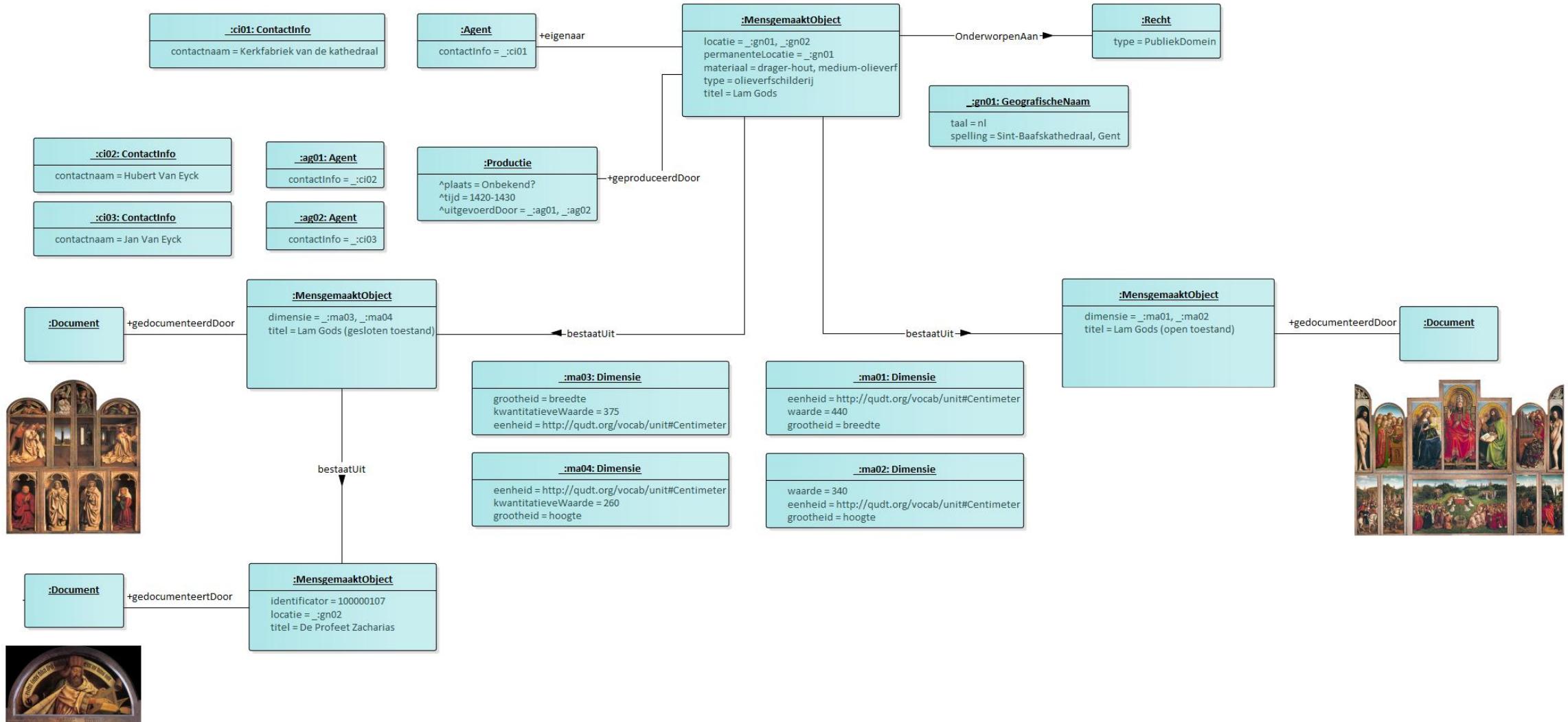
Lam Gods



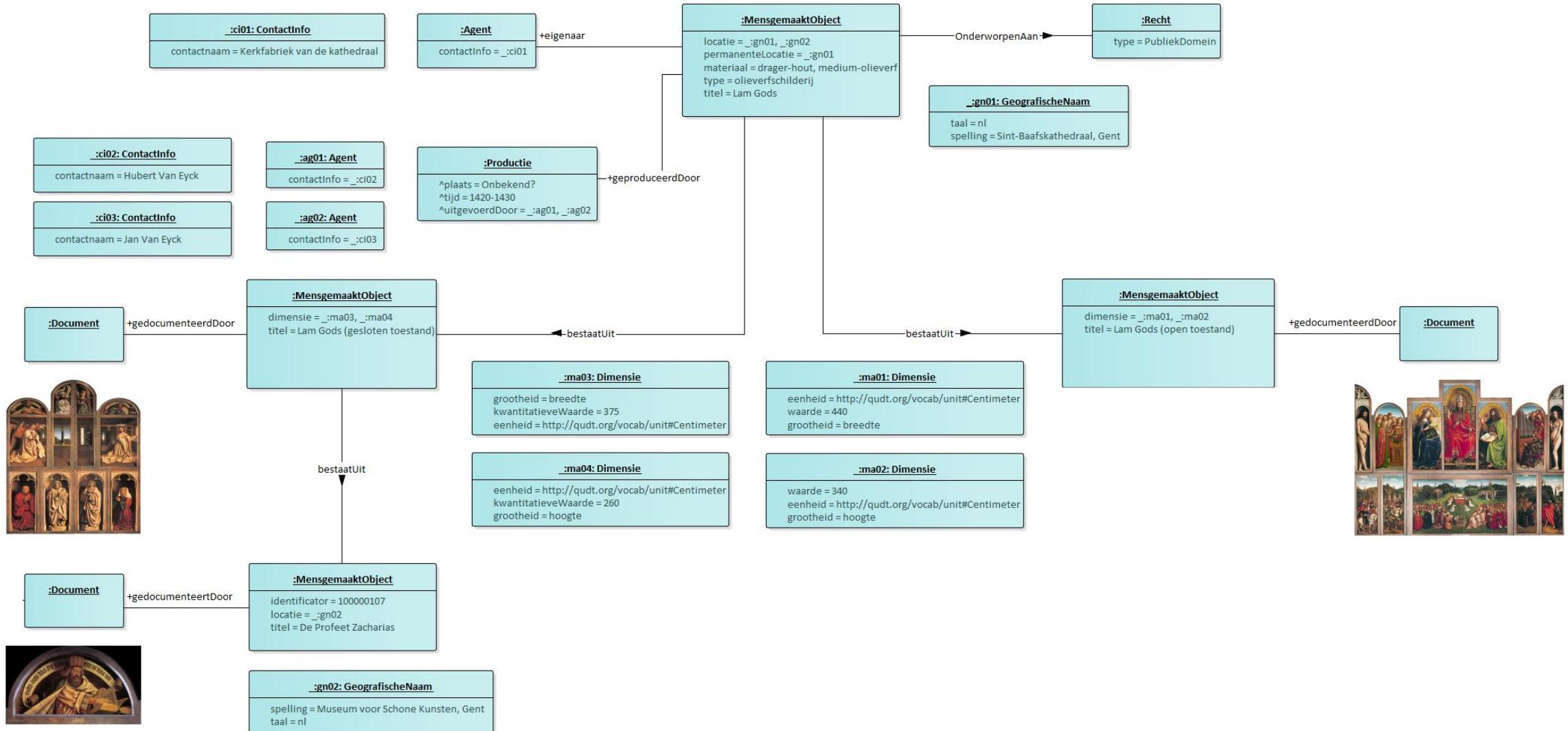
Lam Gods



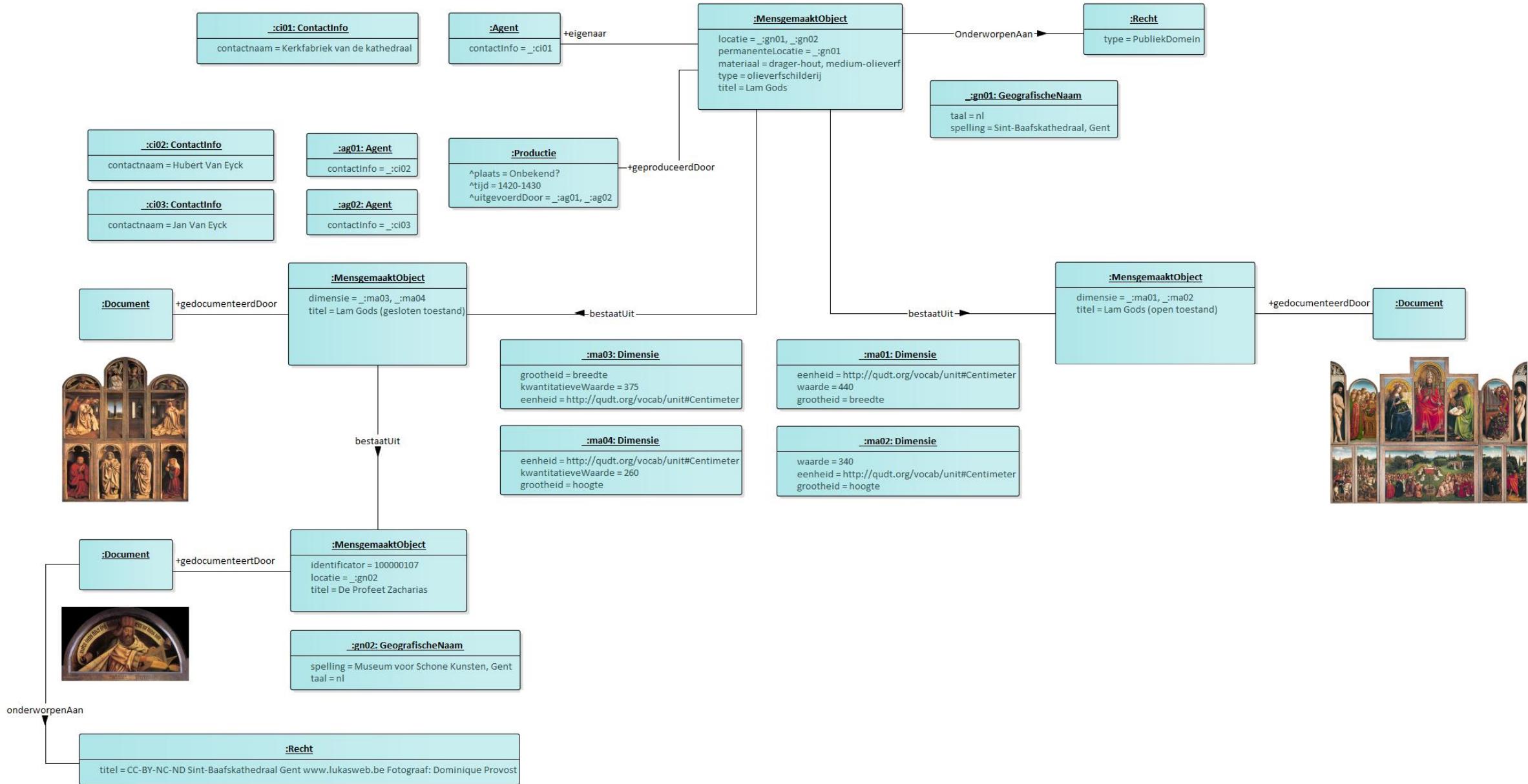
Lam Gods



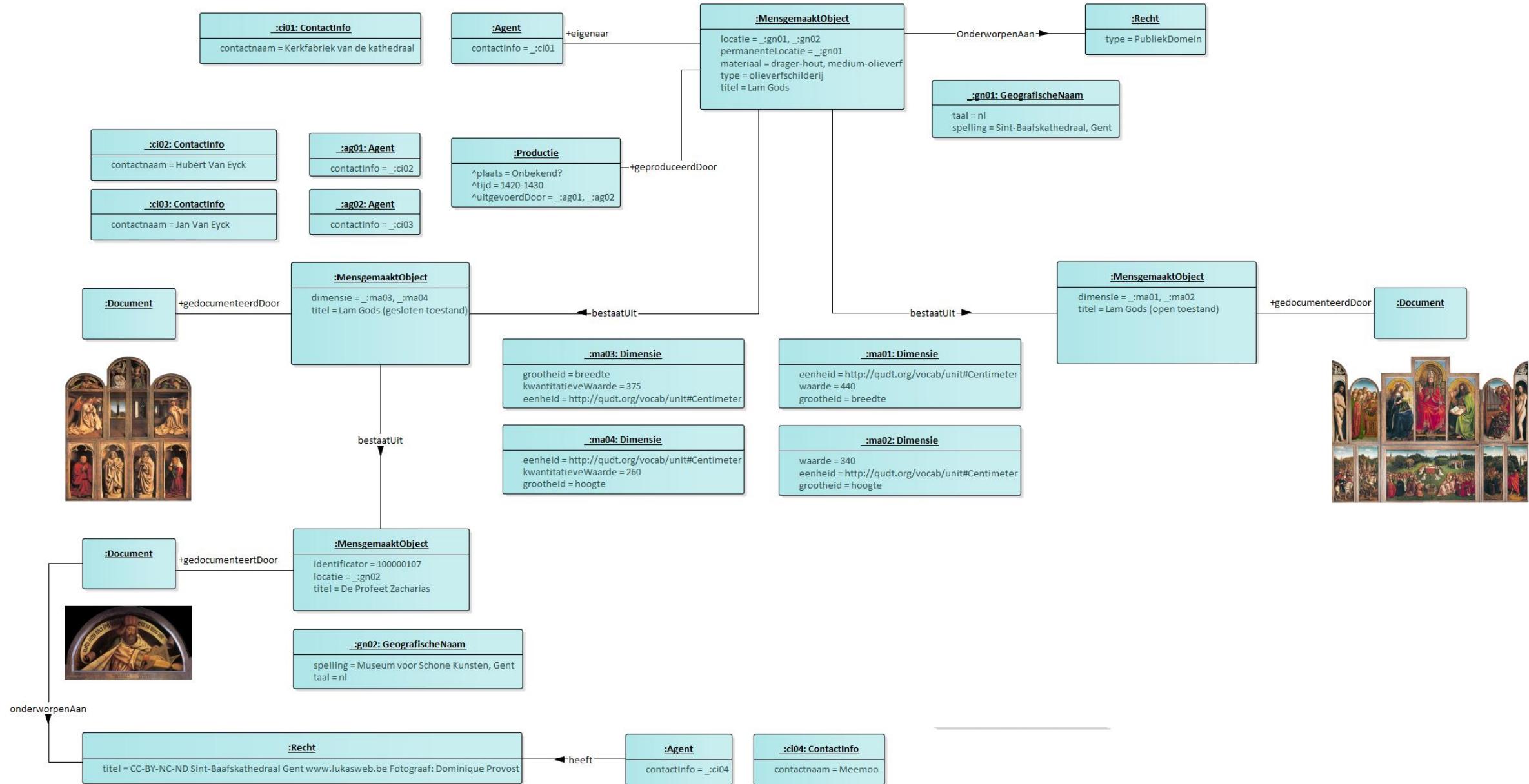
Lam Gods



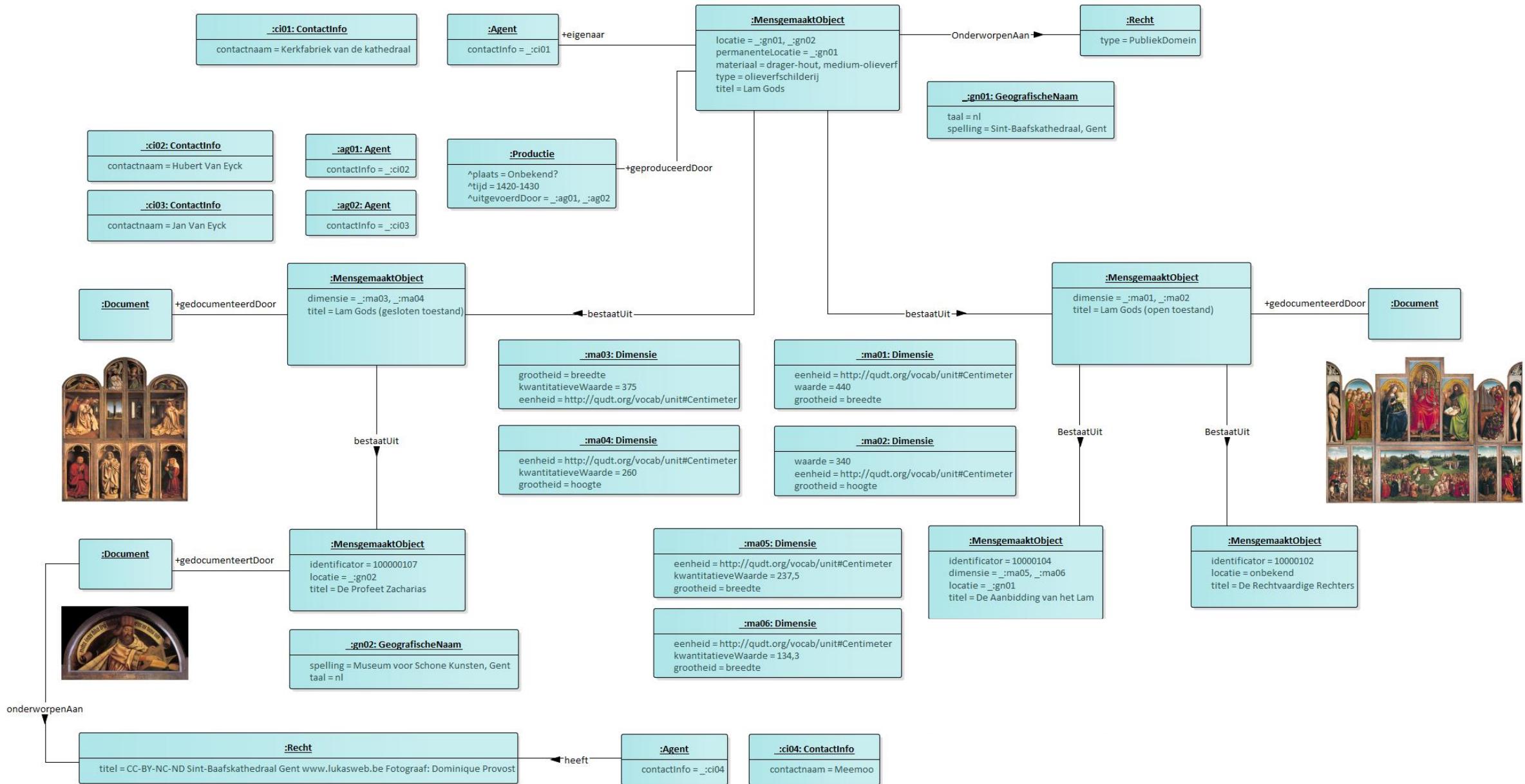
Lam Gods



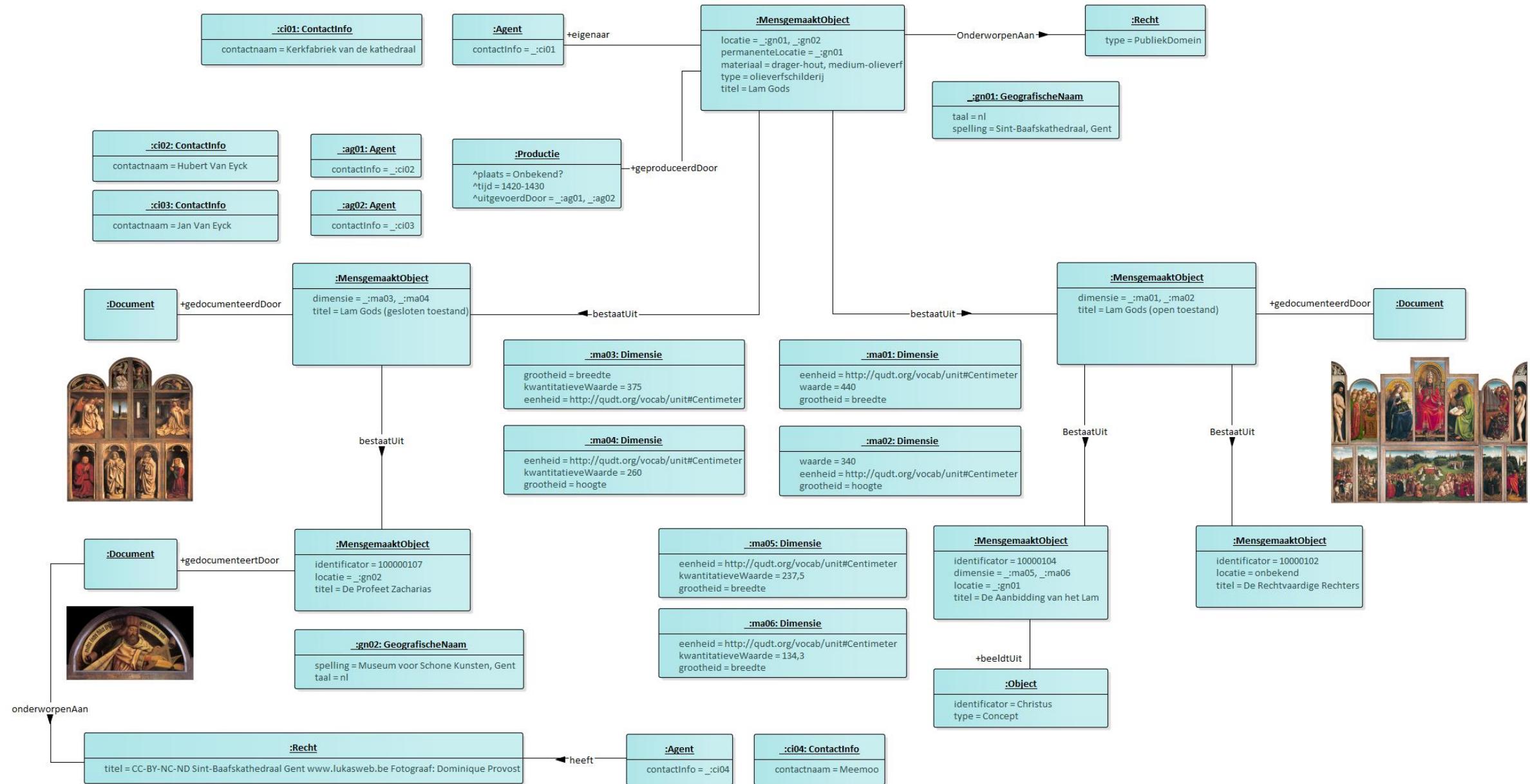
Lam Gods



Lam Gods



Lam Gods



Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: **Grand Hotel du Coq-sur-Mer**
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

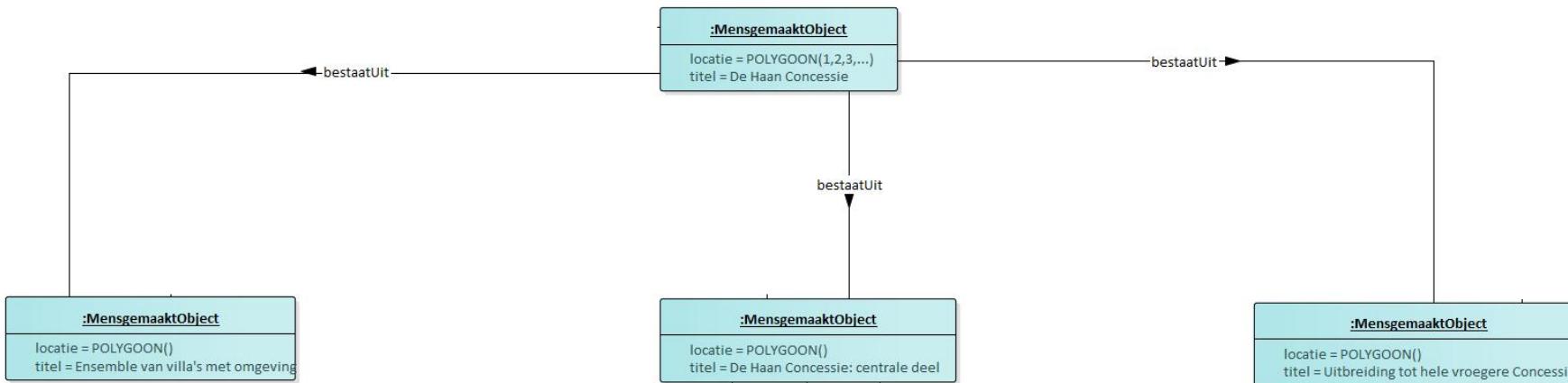
De Haan



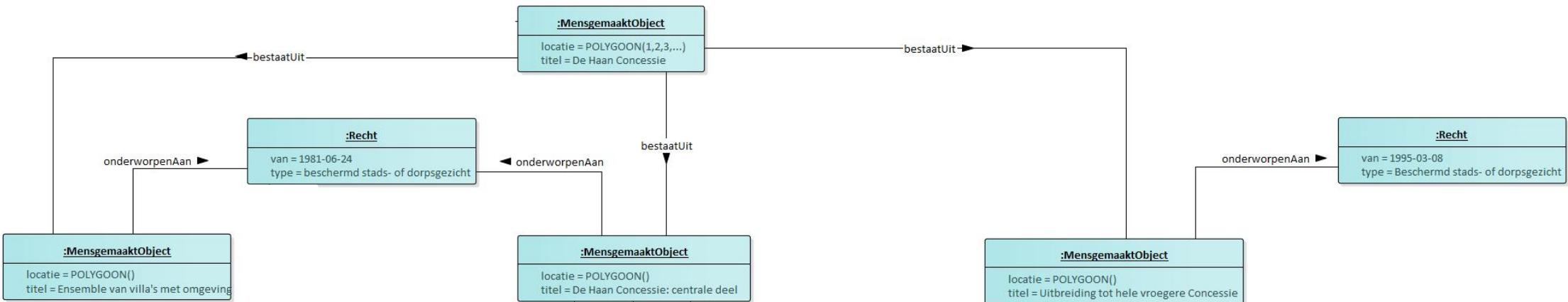
De Haan

:MensgemaaktObject
locatie = POLYGOON(1,2,3,...)
titel = De Haan Concessie

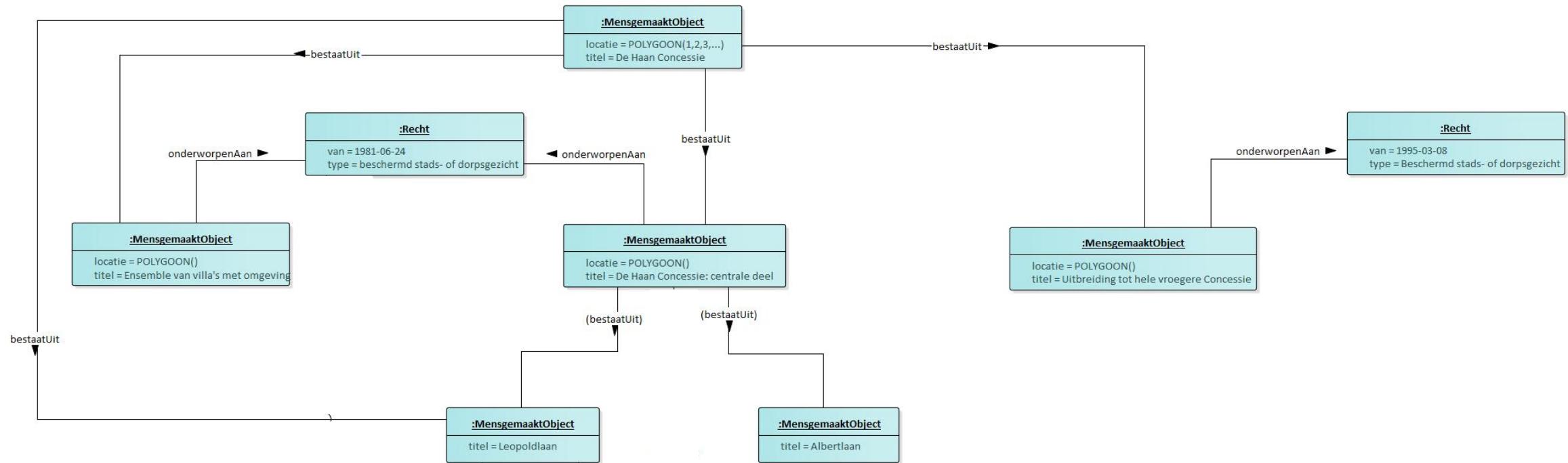
De Haan



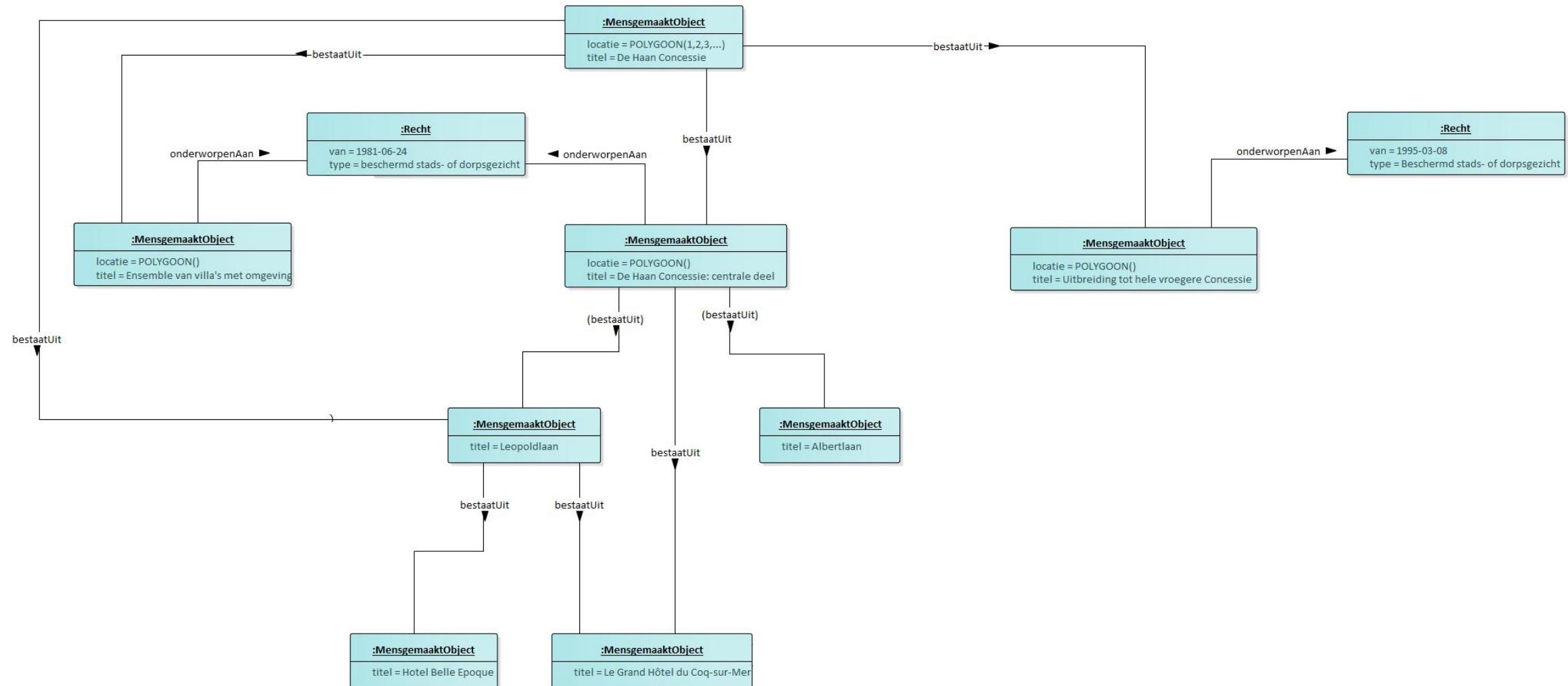
De Haan



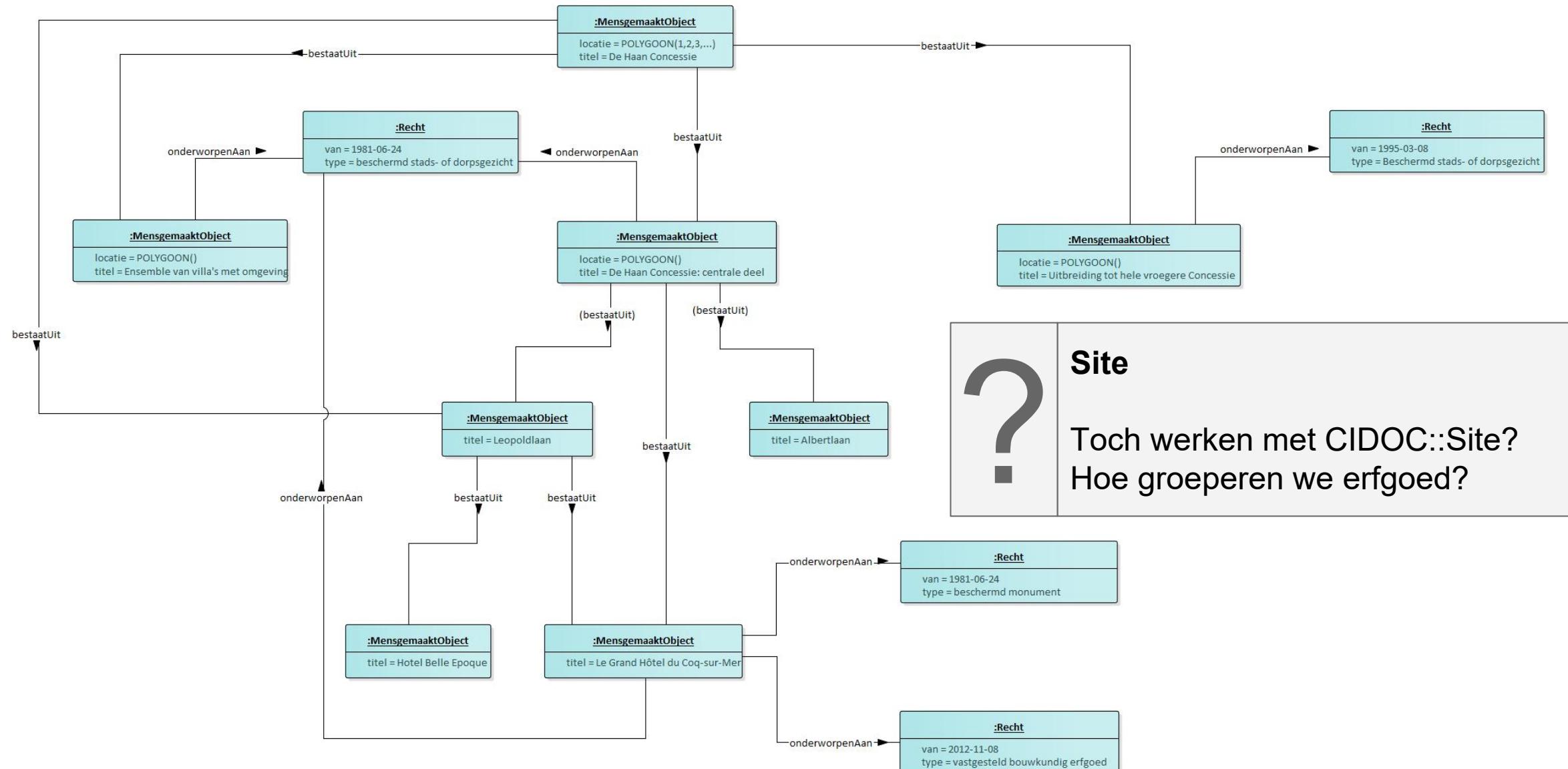
De Haan



De Haan



De Haan



CIDOC::Site

E27 Site in Version 6.2

Subclass of : [E26 Physical Feature](#)

Superclass of: No superclasses found

Scope Note:

This class comprises pieces of land or sea floor.

In contrast to the purely geometric notion of E53 Place, this class describes constellations of matter on the surface of the Earth or other celestial body, which can be represented by photographs, paintings and maps.

Instances of E27 Site are composed of relatively immobile material items and features in a particular configuration at a particular location.

Examples:

- the Amazon river basin
- Knossos
- the Apollo 11 landing site
- Heathrow Airport
- the submerged harbour of the Minoan settlement of Gournia, Crete

In First Order Logic:

$E27(x) \supset E26(x)$

Inherited properties:

- ▶ [List of properties](#)

Inherited references:

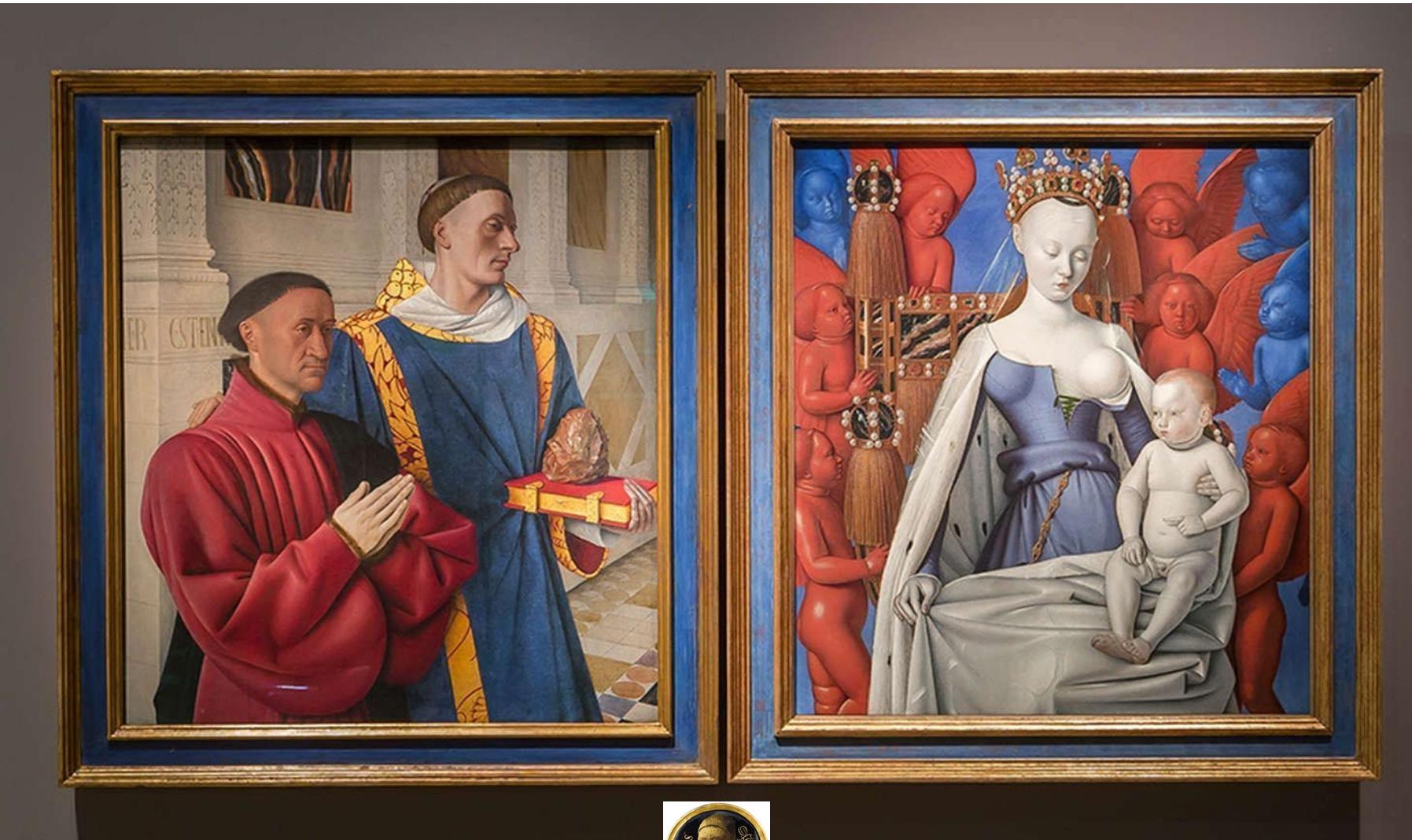
- ▶ [List of references](#)

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: **Melun-diptiek**
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

Melundiptyiek



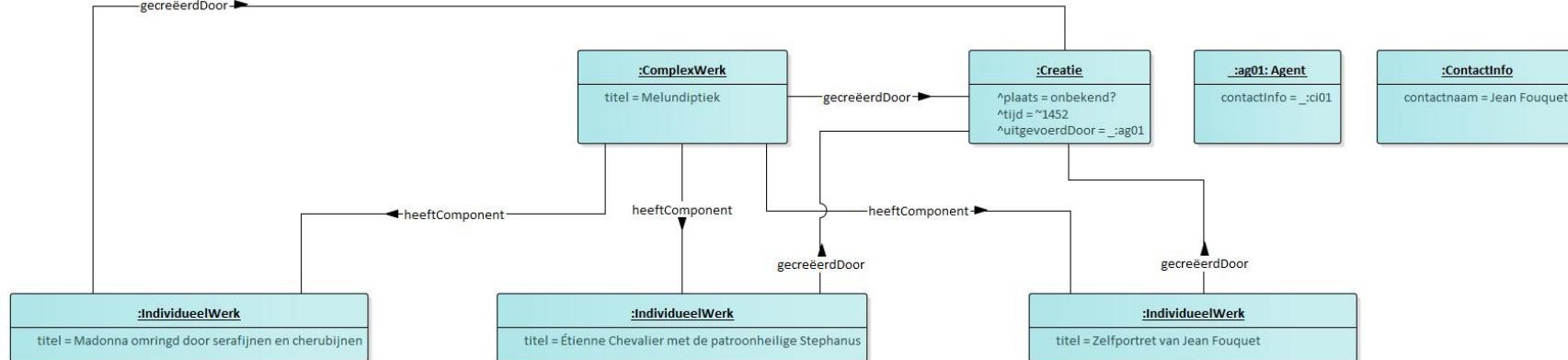
Melun- diptiek

:ComplexWerk
titel = Melundiptiek

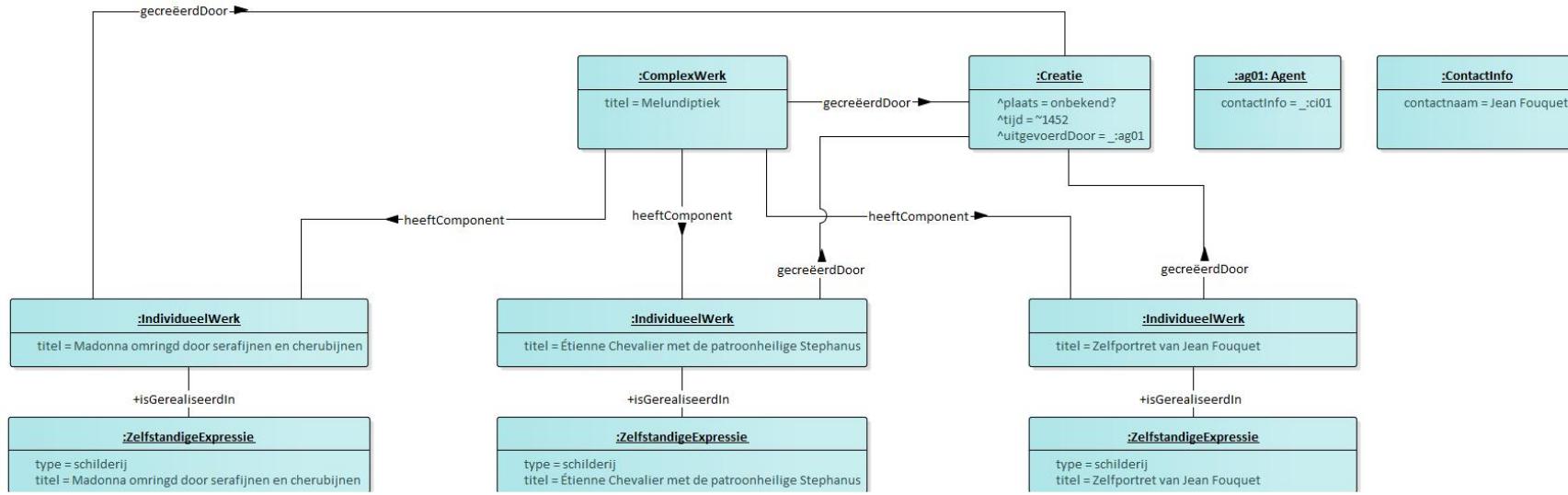
Melun-diptiek



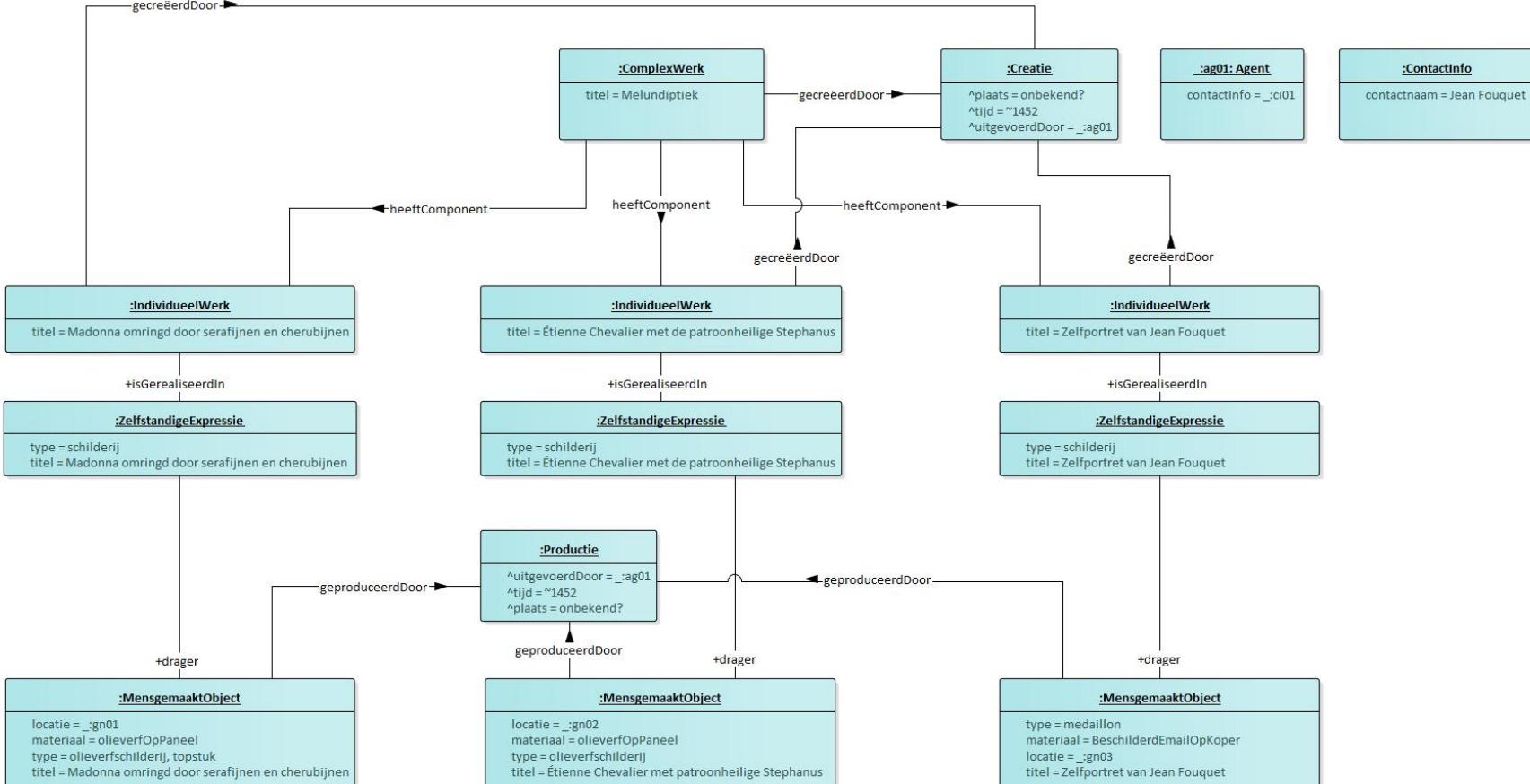
Melun-diptiek



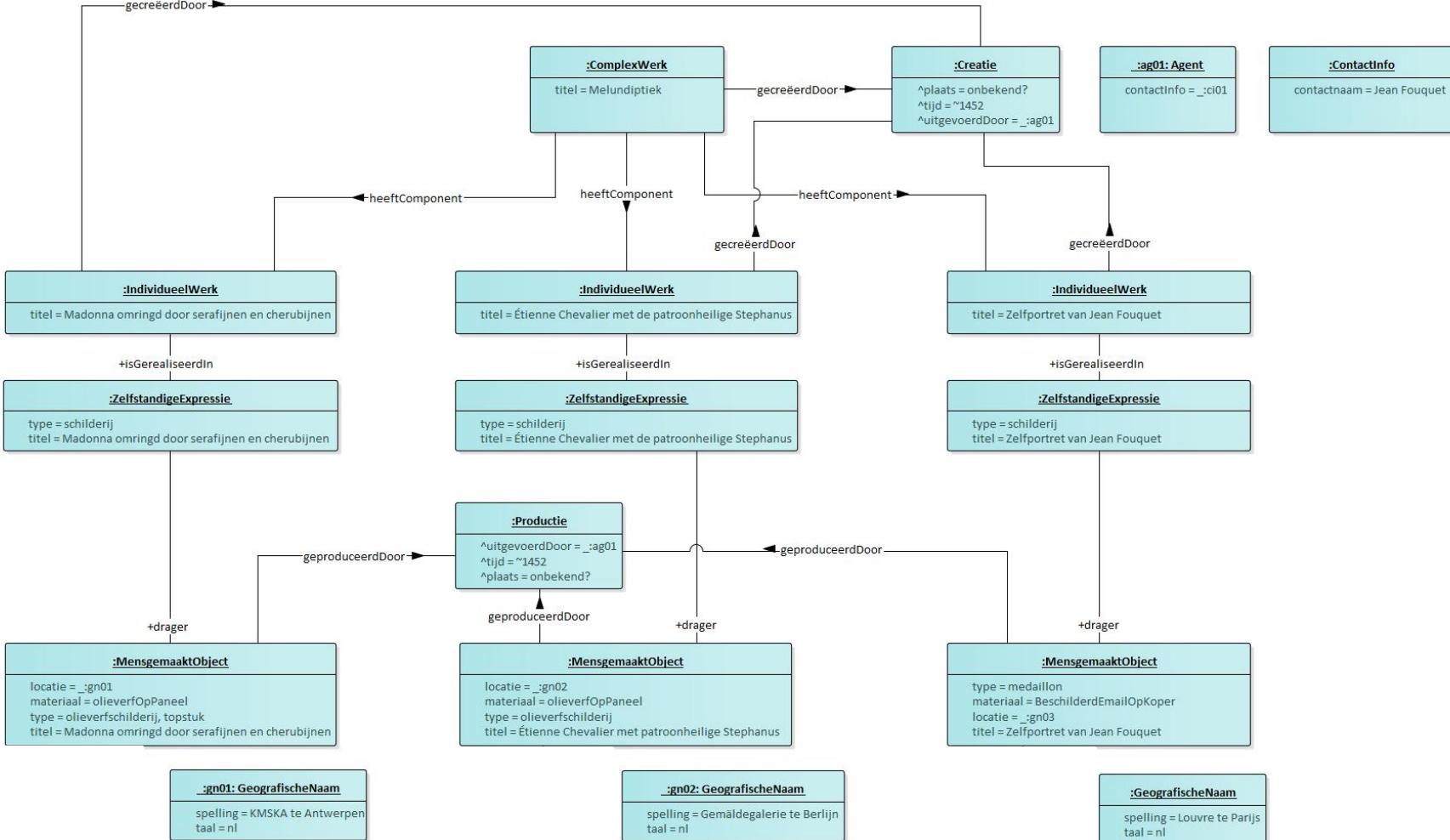
Melun-diptiek



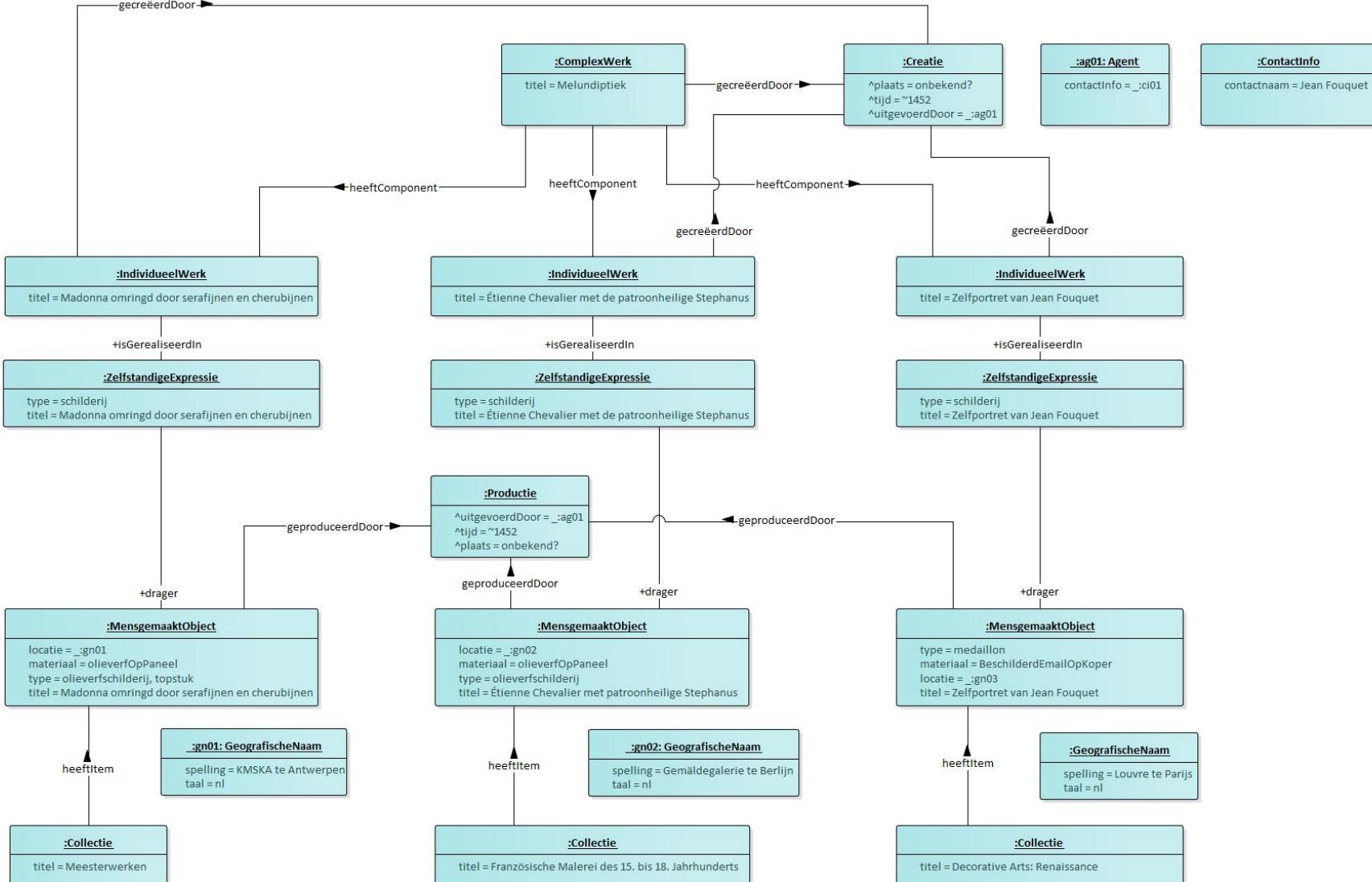
Melun-diptiek



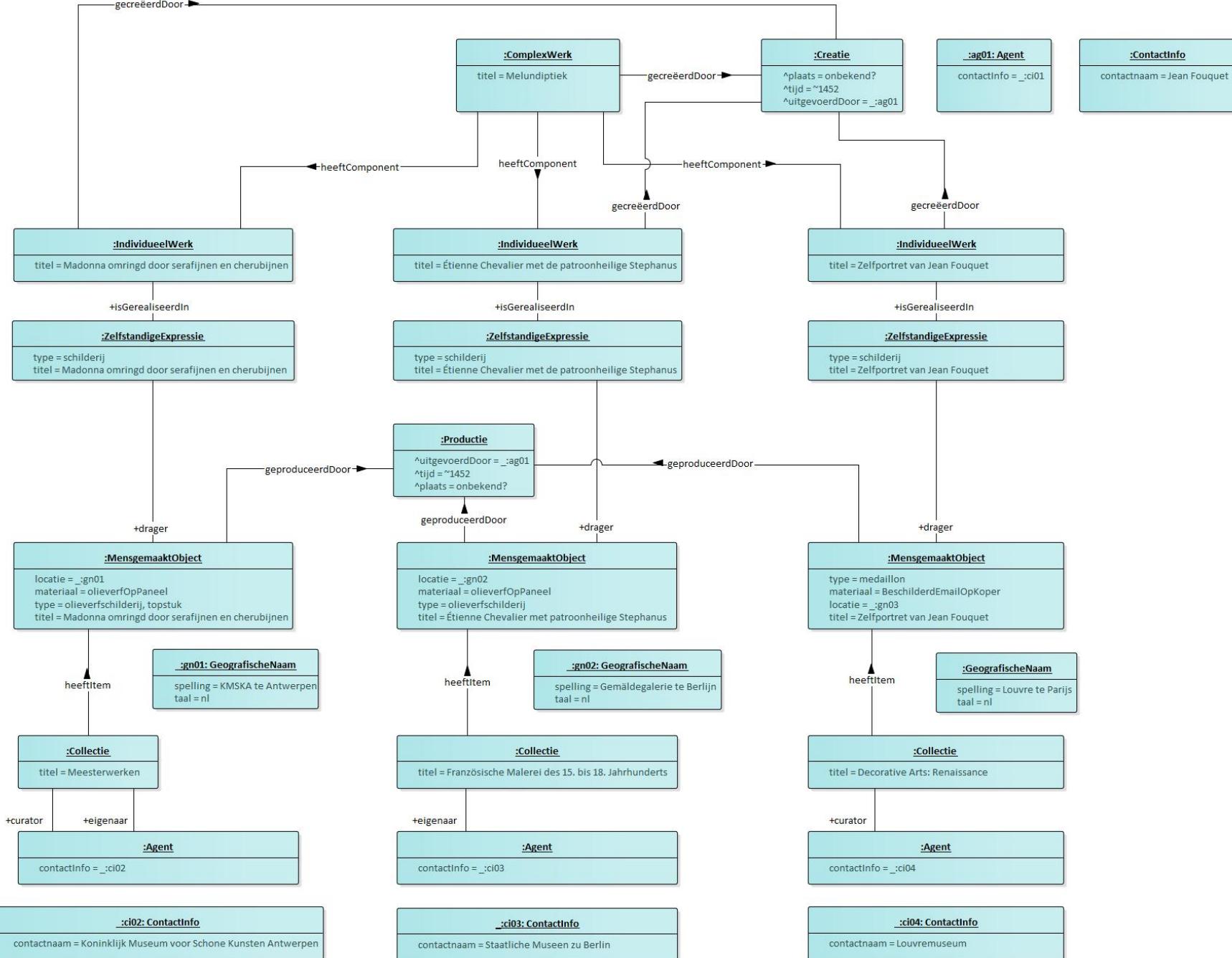
Melundiptiek



Melundiptiek



Melun-diptiek



Overzicht objectdiagrammen

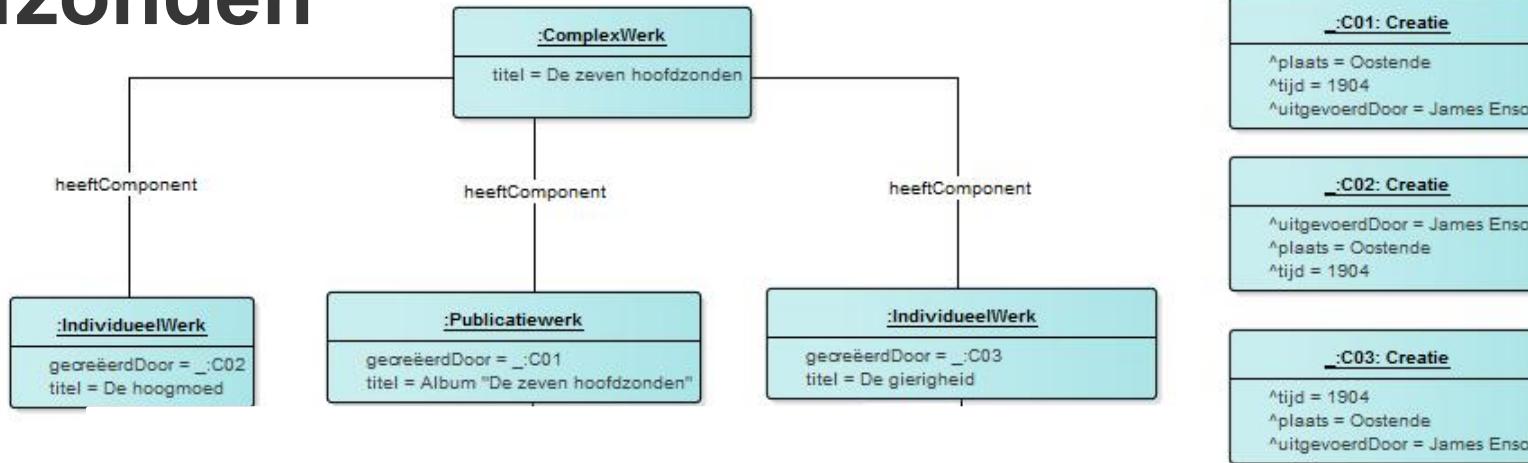
<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - **Pagina's van album: 7 hoofzonden**
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

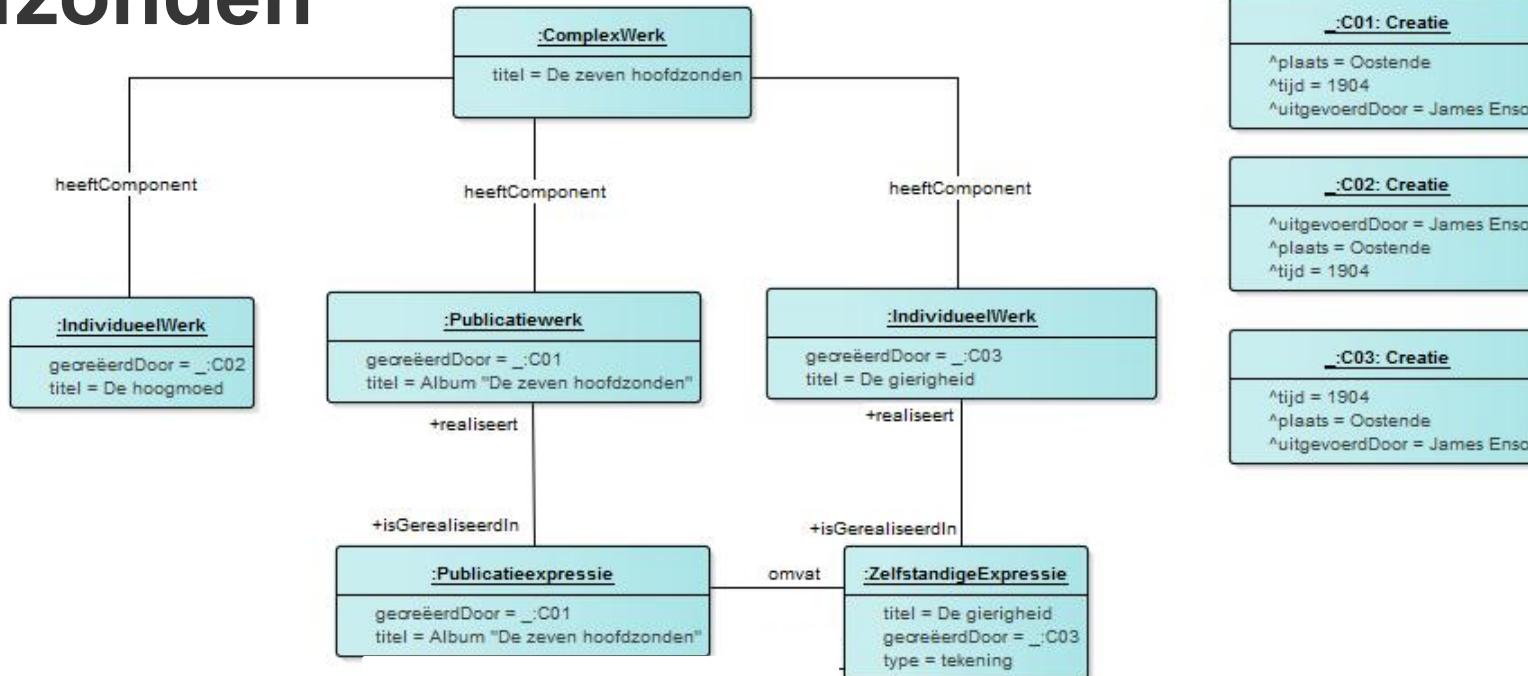
De 7 hoofdzonden



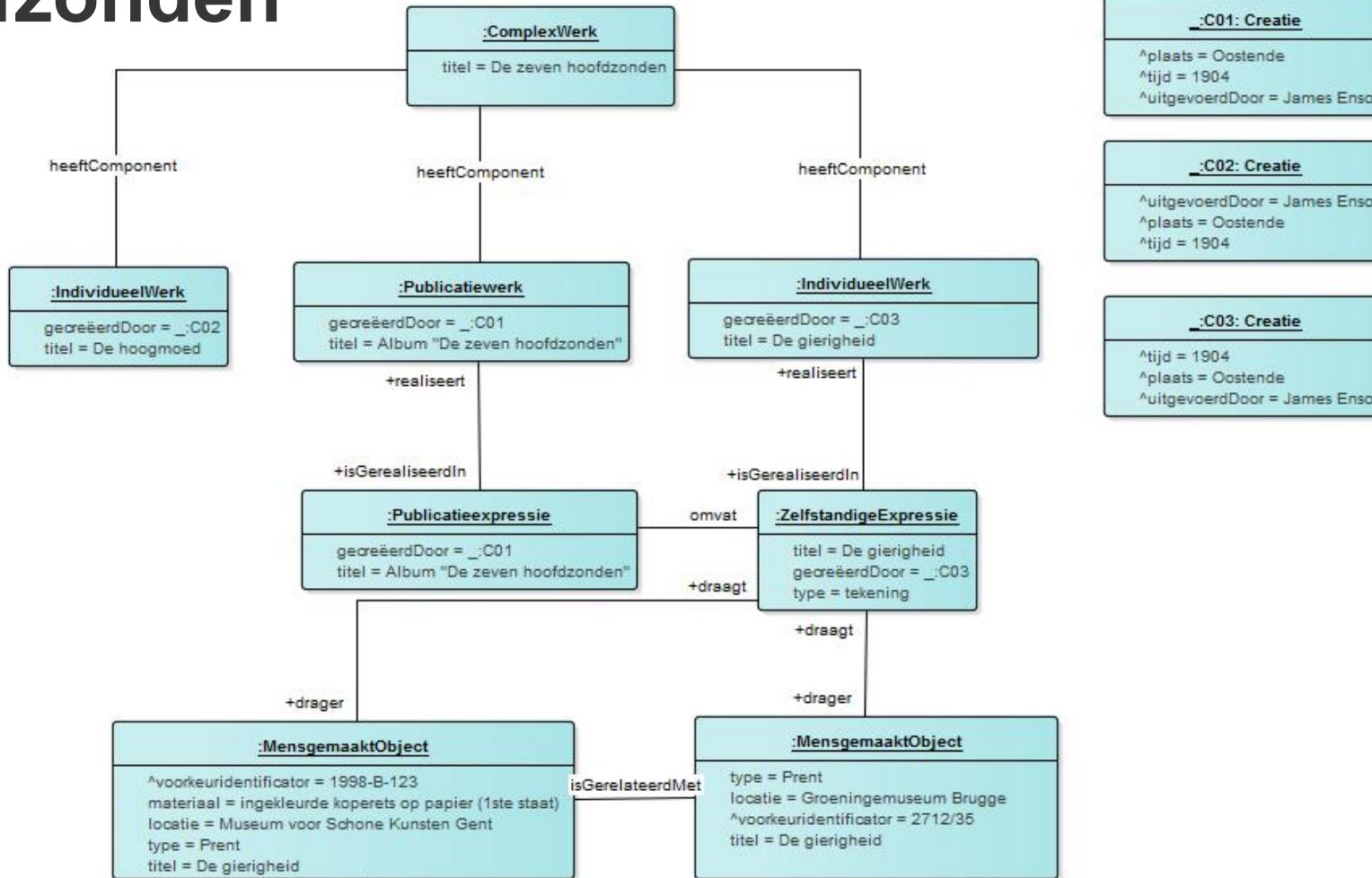
De 7 hoofzonden



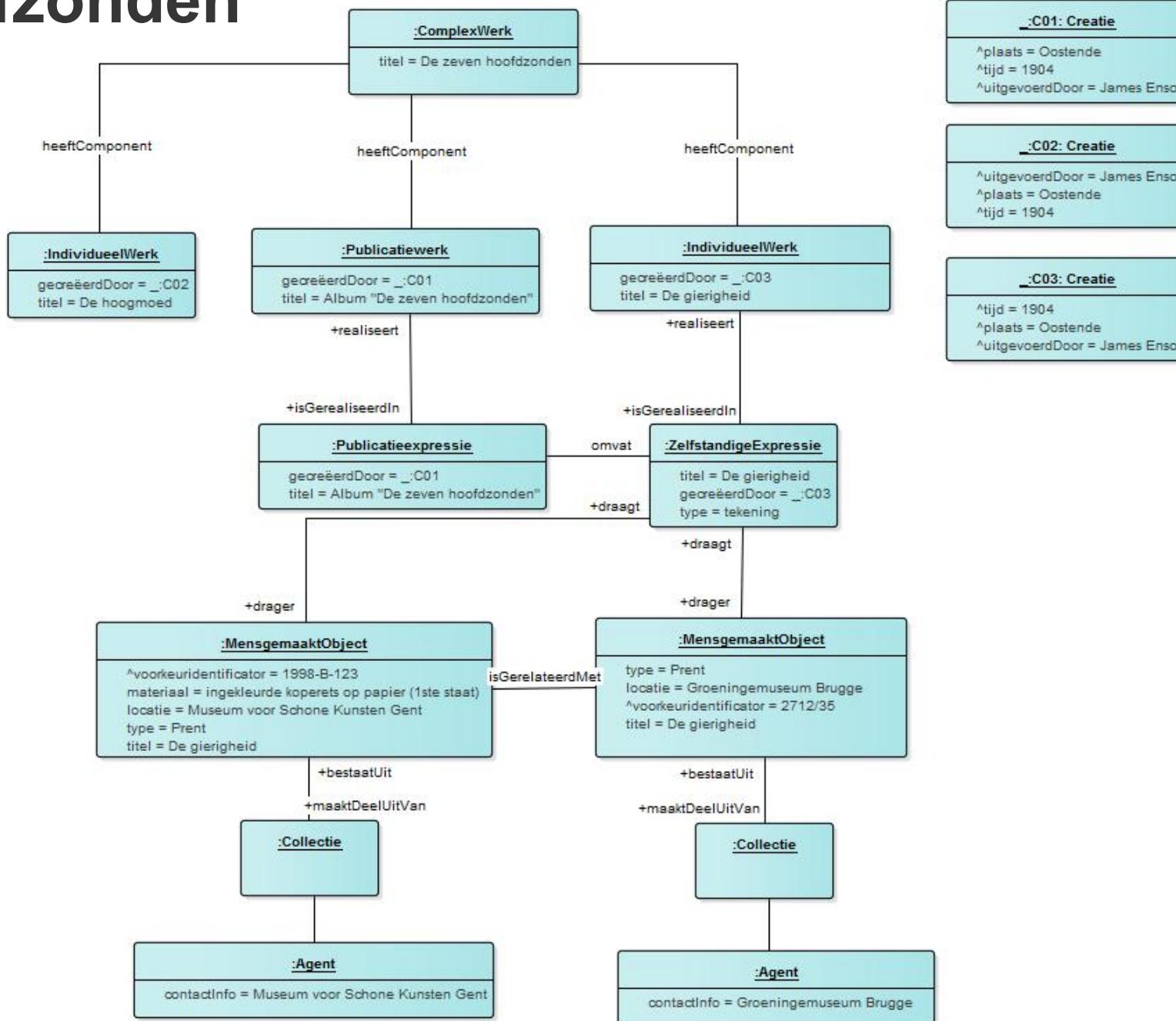
De 7 hoofzonden



De 7 hoofzonden



De 7 hoofzonden



Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

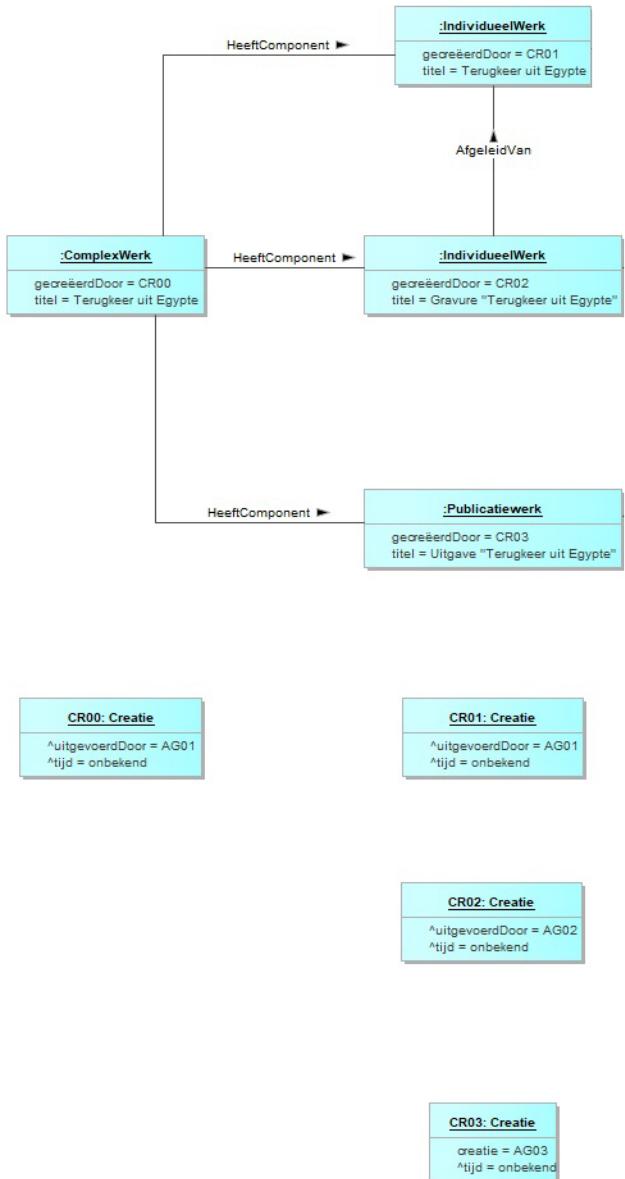
- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - **Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte**
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

Terugkeer uit Egypte

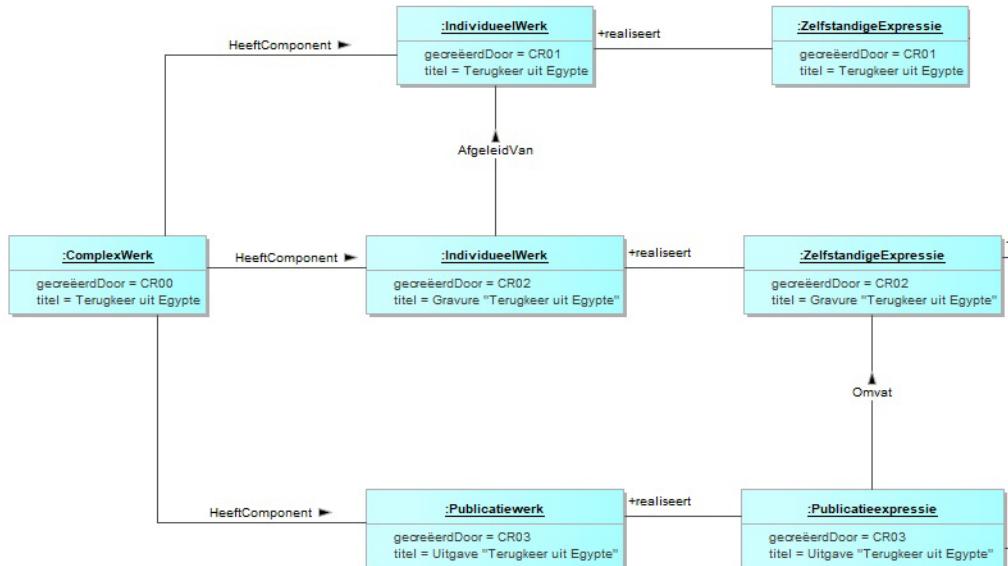
:ComplexWerk
gecreëerdDoor = CR00
titel = Terugkeer uit Egypte

CR00: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01
^tijd = onbekend

Terugkeer uit Egypte



Terugkeer uit Egypte



CR00: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01
^tijd = onbekend

CR01: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01
^tijd = onbekend

AG01: Agent
contactInfo = Peter Paul Rubens

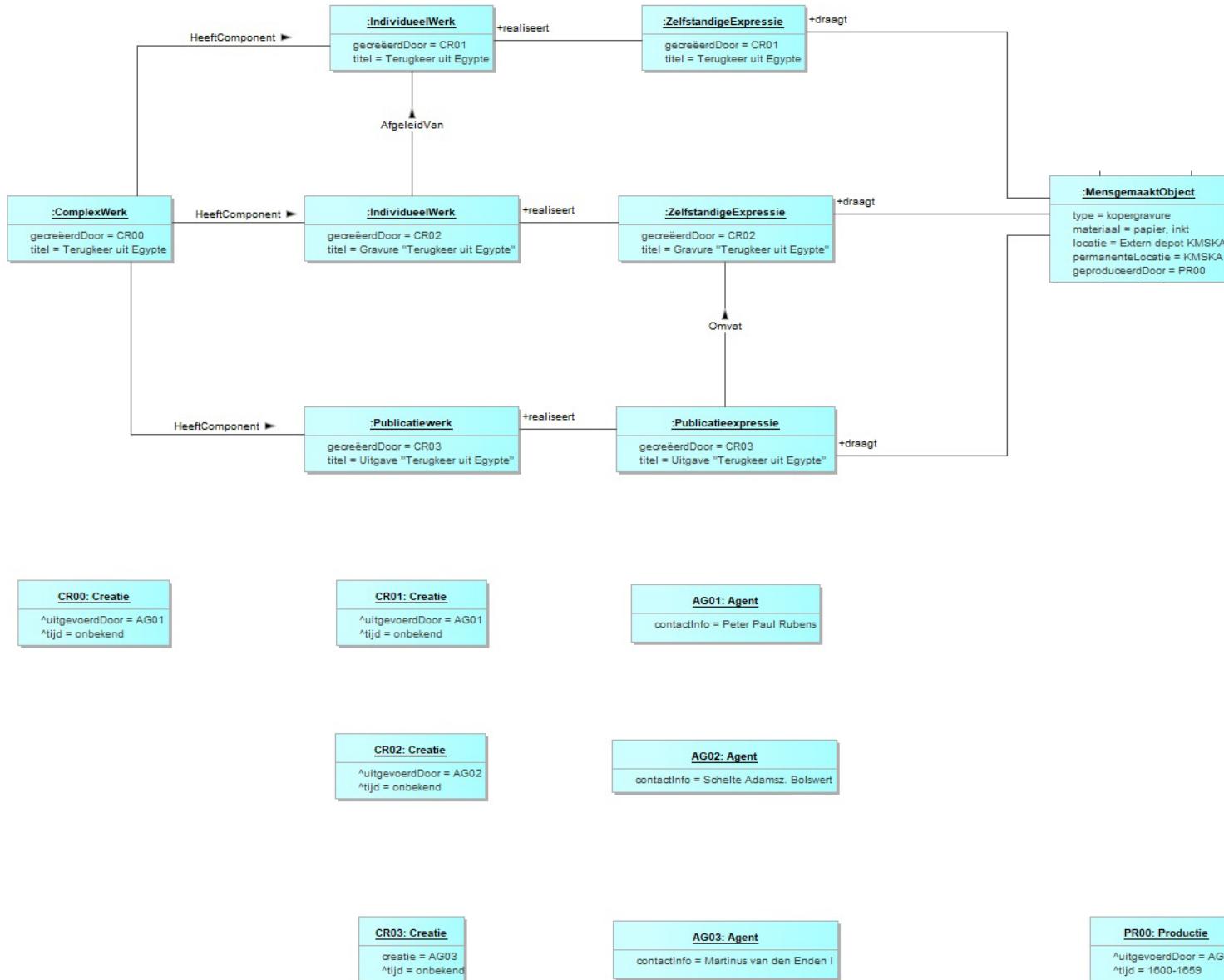
CR02: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG02
^tijd = onbekend

AG02: Agent
contactInfo = Schelte Adamsz. Bolswert

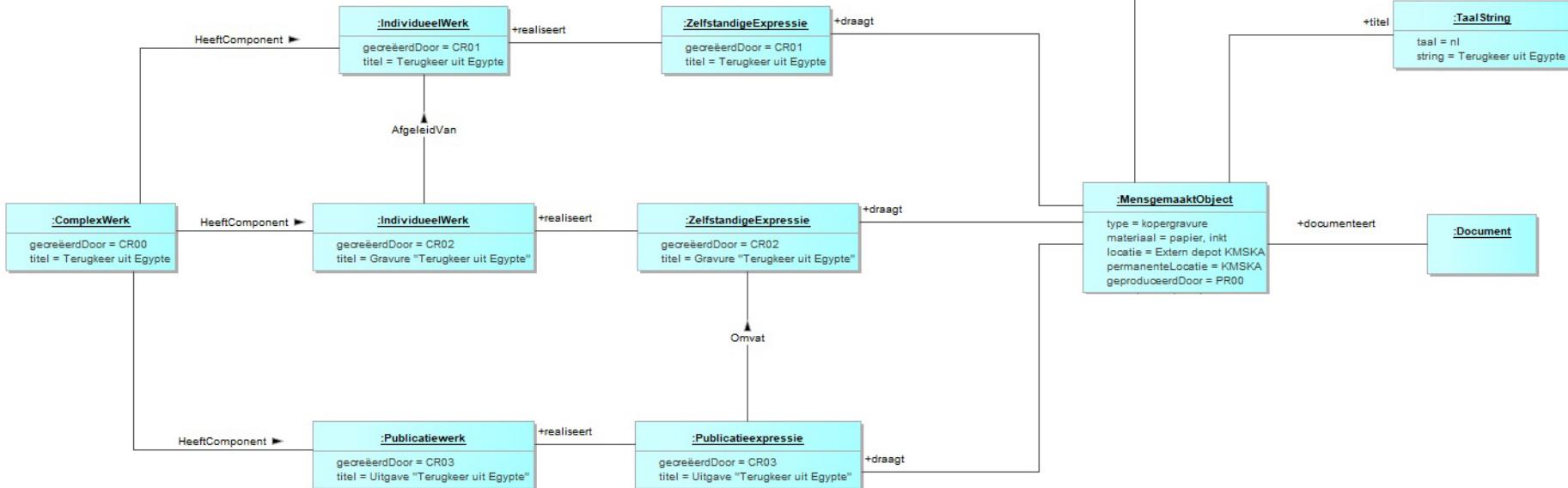
CR03: Creatie
creatie = AG03
^tijd = onbekend

AG03: Agent
contactInfo = Martinus van den Enden I

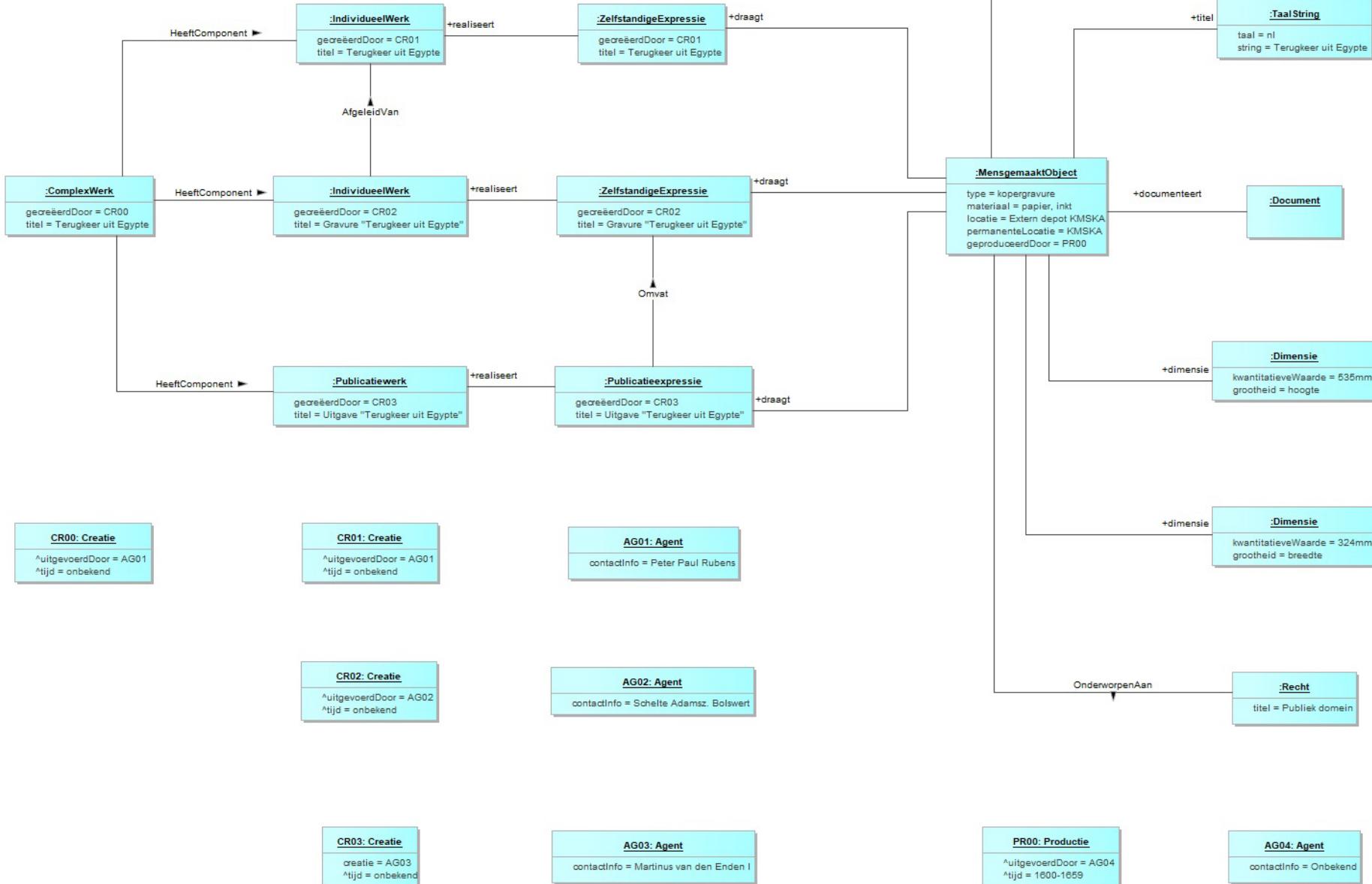
Terugkeer uit Egypte



Terugkeer uit Egypte



Terugkeer uit Egypte



Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - **Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België**
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

Overzicht objectdiagrammen

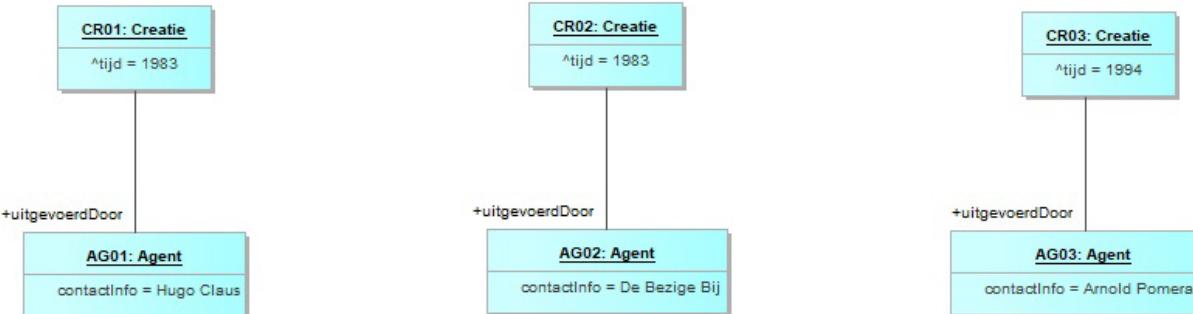
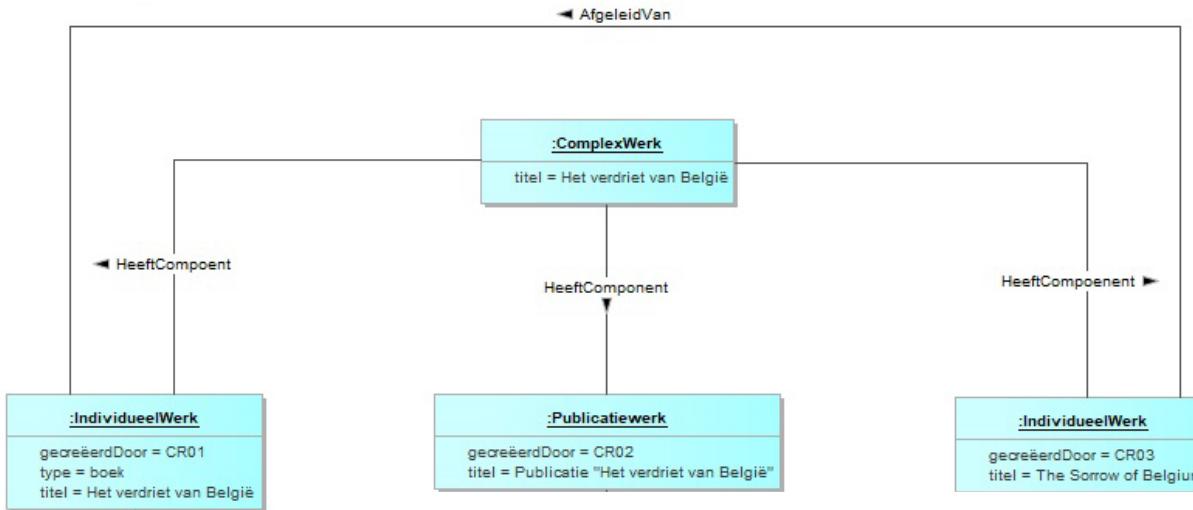
<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Relatie object-informatie-object
 - Tekening gebaseerd op foto: Mijn dode vader
 - Foto van voorstelling: Rosas danst Rosas
 - Foto van monument: Woning van Wassenhove
 - Digitalisering en archivering: Journaal
- > Een afgeleid werk
 - Verschillende versies/tekeningen: Mijn dode vader
 - **Vertaling van een boek: Het Verdriet van België**
- > Samengestelde werken
 - **Publicatie: Het Verdriet van België**
 - Voorstelling: Rosas danst Rosas

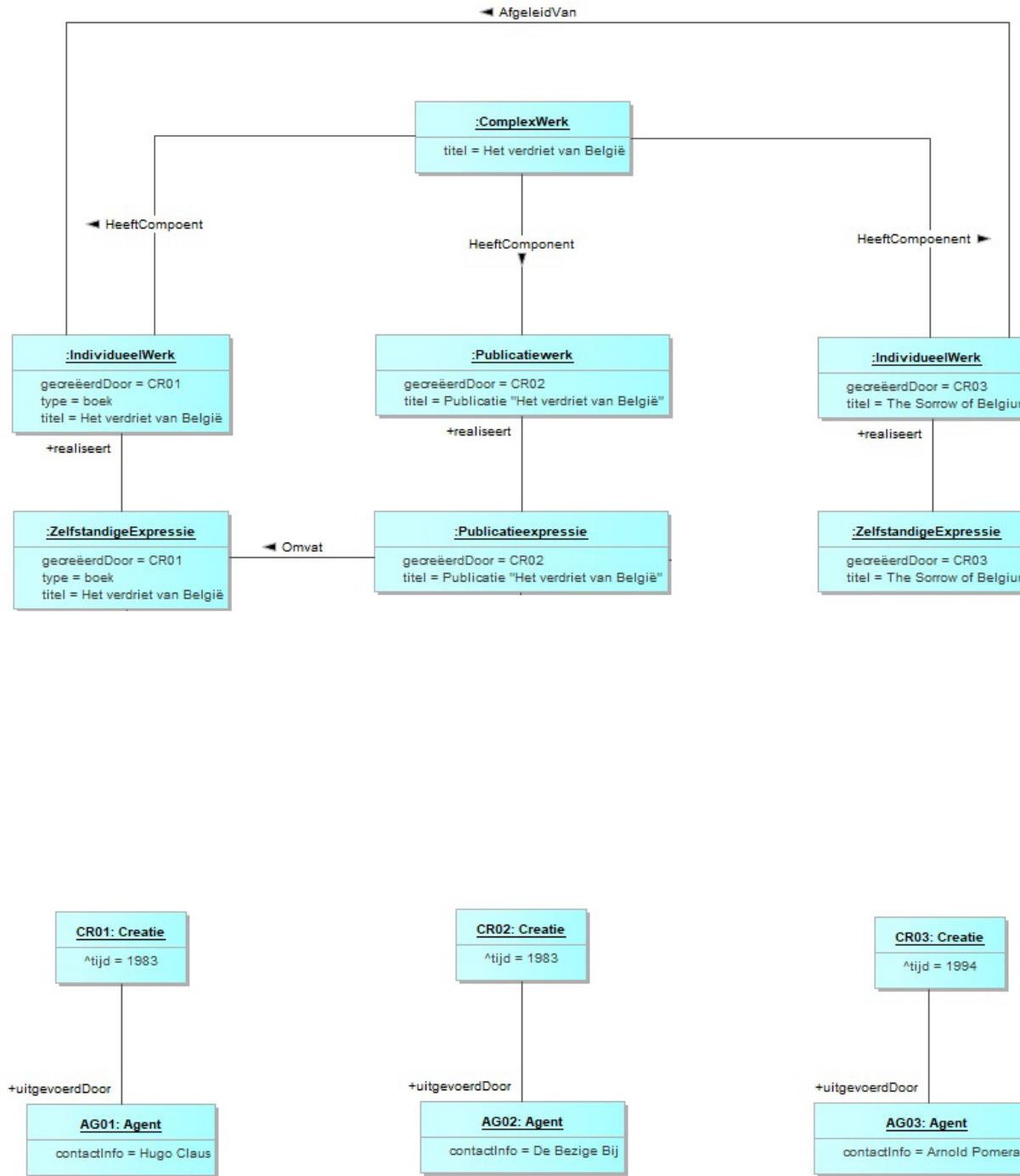
Het Verdriet van België

:ComplexWerk
titel = Het verdriet van België

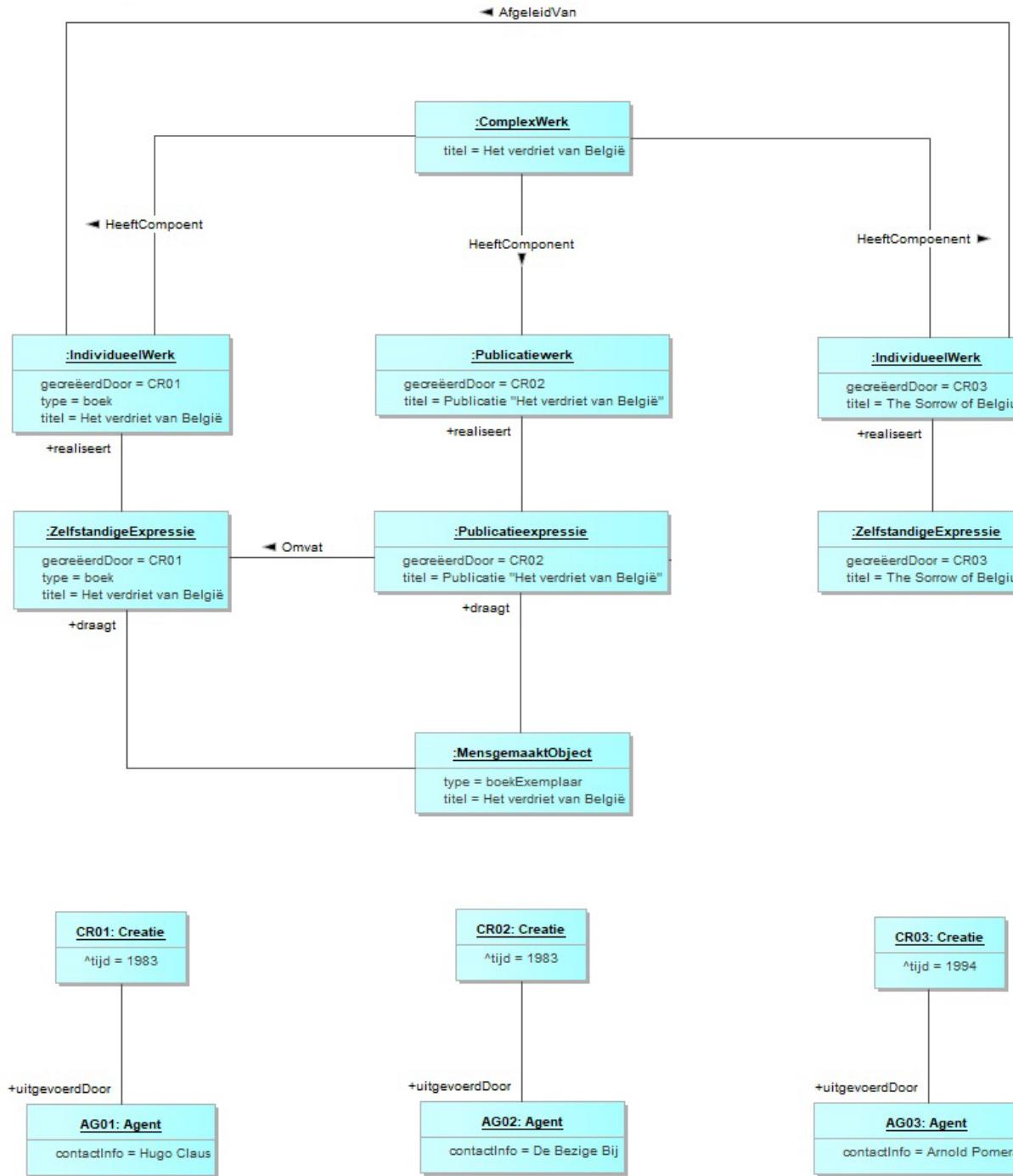
Het Verdriet van België



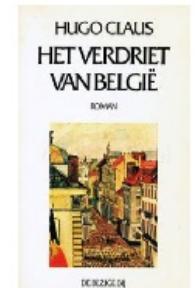
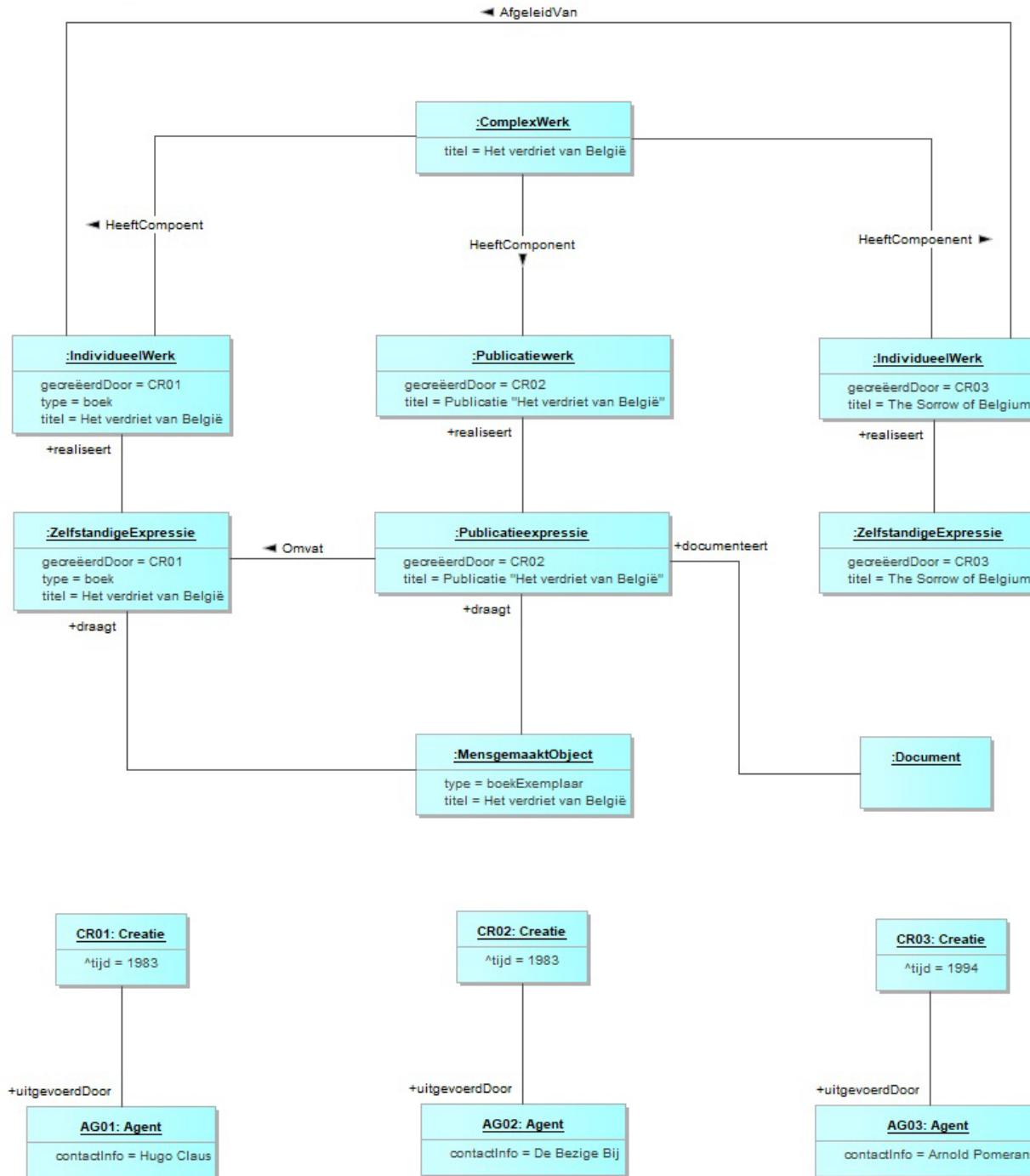
Het Verdriet van België



Het Verdriet van België



Het Verdriet van België



Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

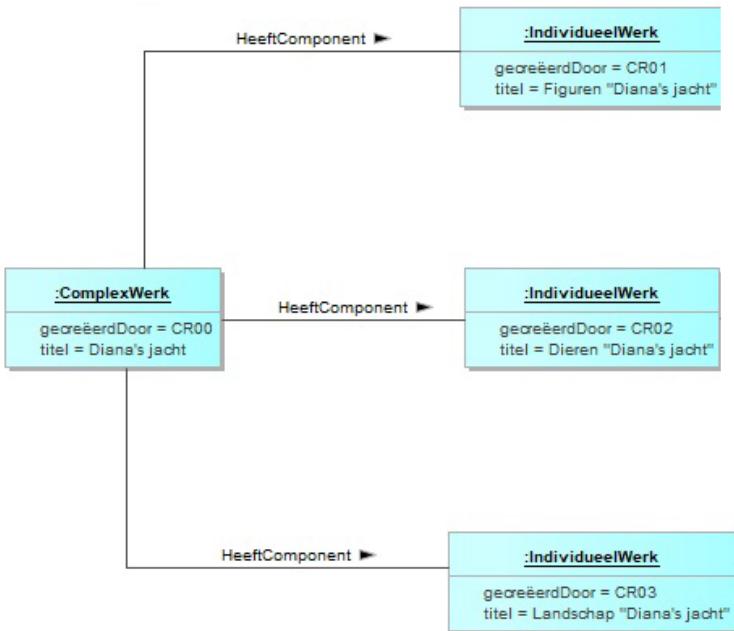
- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - **Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht**
 - Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove

Diana's Jacht

:ComplexWerk
gecreëerdDoor = CR00
titel = Diana's jacht

CR00: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

Diana's Jacht



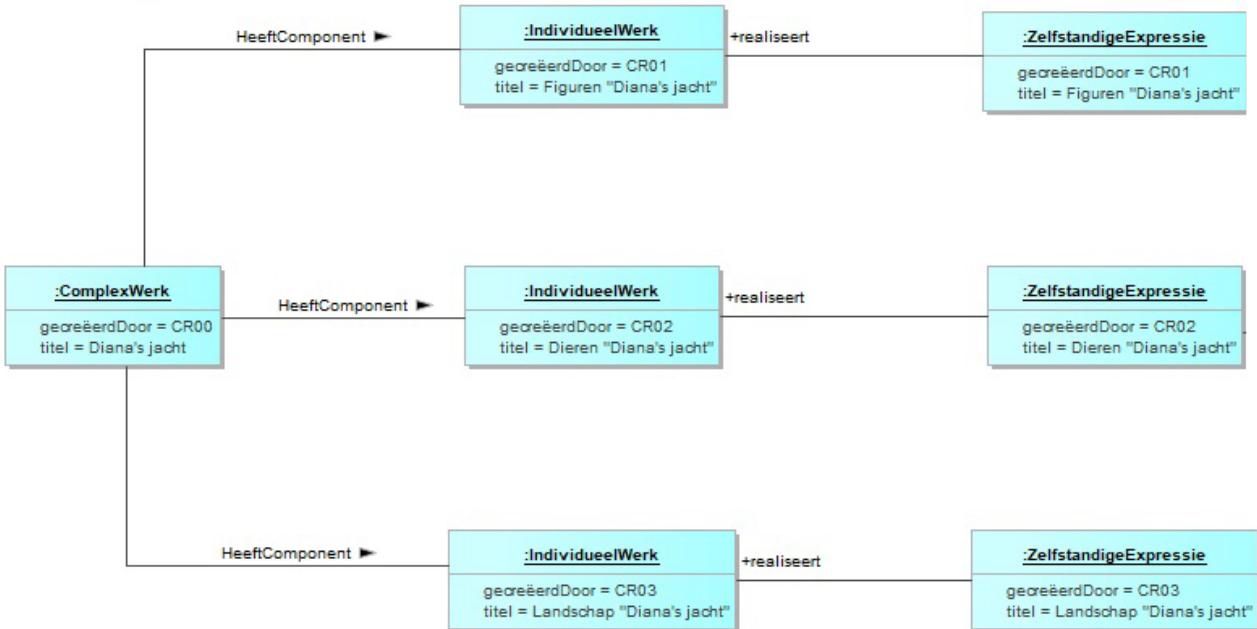
CR00: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

CR01: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

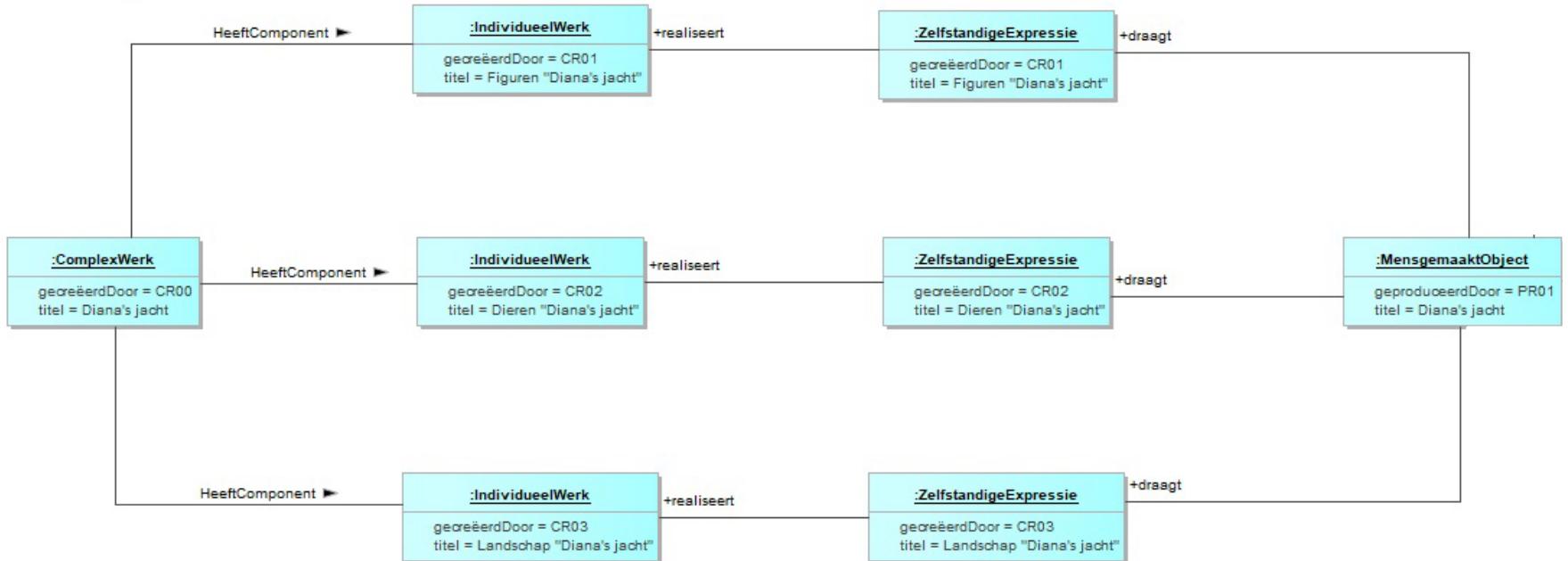
CR02: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG02

CR03: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG03

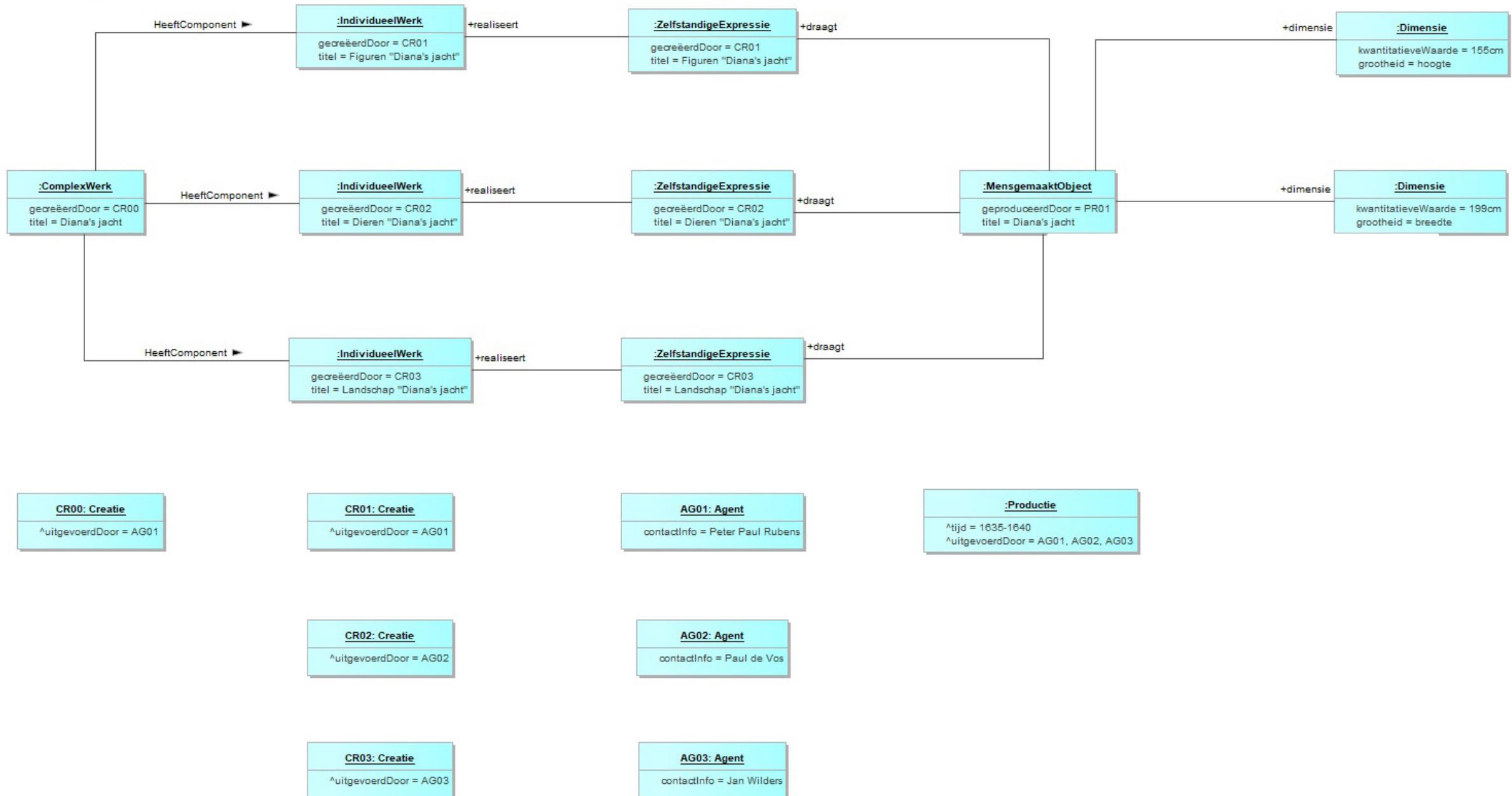
Diana's Jacht



Diana's Jacht



Diana's Jacht



Diana's Jacht



Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - **Woning (architect, aannemer): Woning van Wassenhove**

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Relatie object-informatie-object
 - Tekening gebaseerd op foto: Mijn dode vader
 - Foto van voorstelling: Rosas danst Rosas
 - **Foto van monument: Woning van Wassenhove**
 - Digitalisering en archivering: Journaal
- > Een afgeleid werk
 - Verschillende versies/tekeningen: Mijn dode vader
 - Vertaling van een boek: Het Verdriet van België
- > Samengestelde werken
 - Publicatie: Het Verdriet van België
 - Voorstelling: Rosas danst Rosas

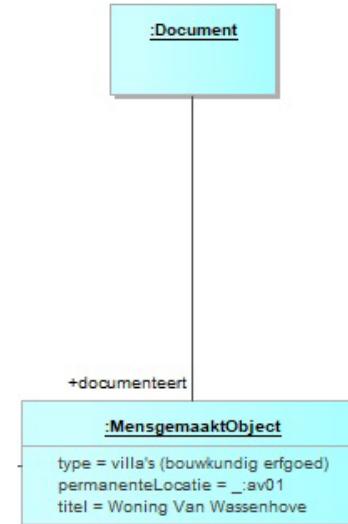
Villa van Wassenhove

:MensgemaaktObject
type = villa's (bouwkundig erfgoed)
permanenteLocatie = _:av01
titel = Woning Van Wassenhove

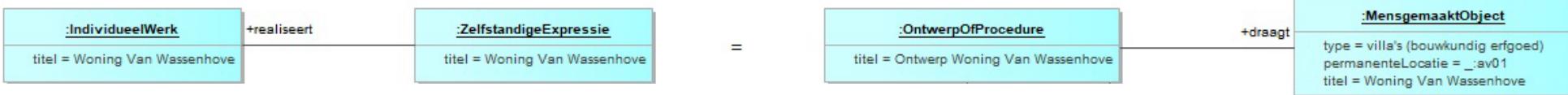
_:av01: Adresvoorstelling

volledigAdres = Brakelstraat 50 (Sint-Martens-Latem)

Villa van Wassenhove

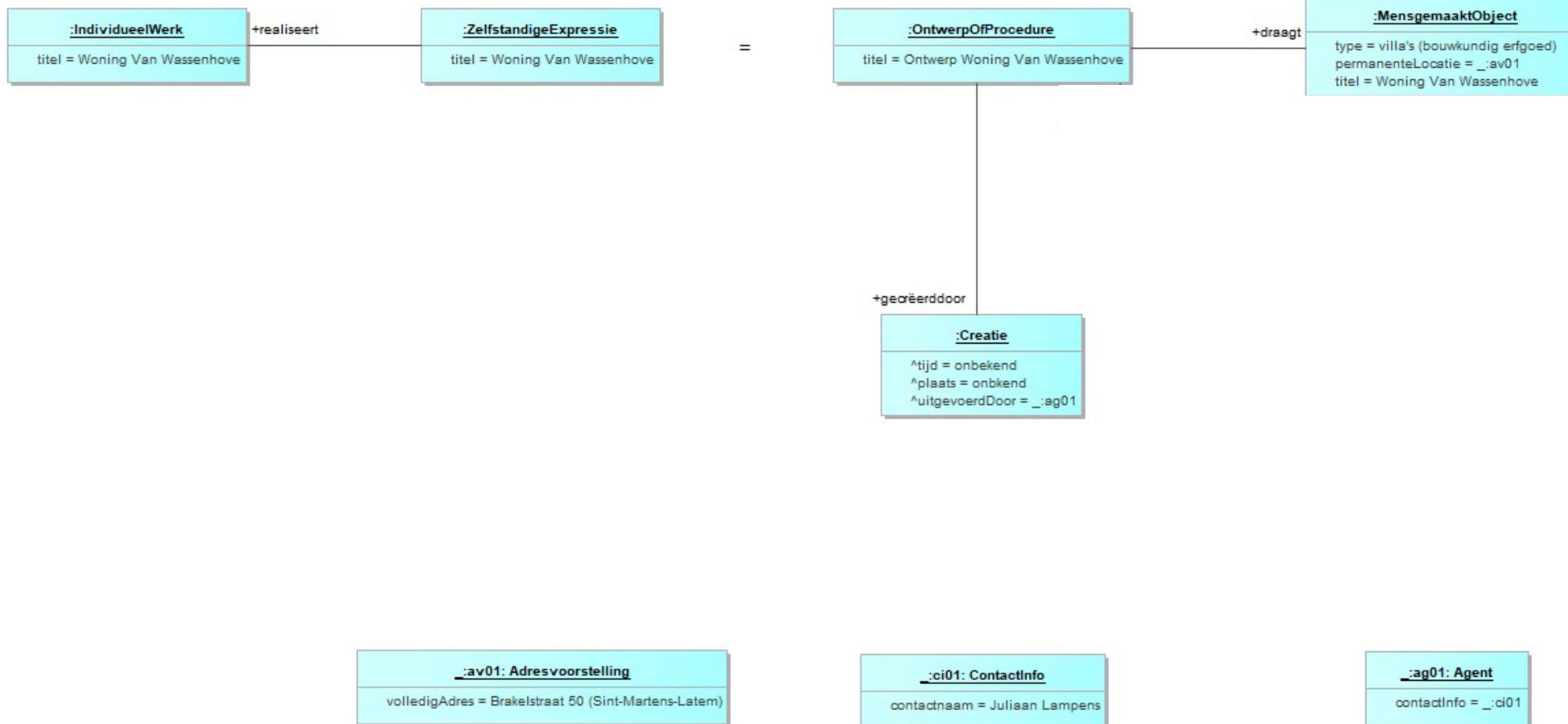


Villa van Wassenhove

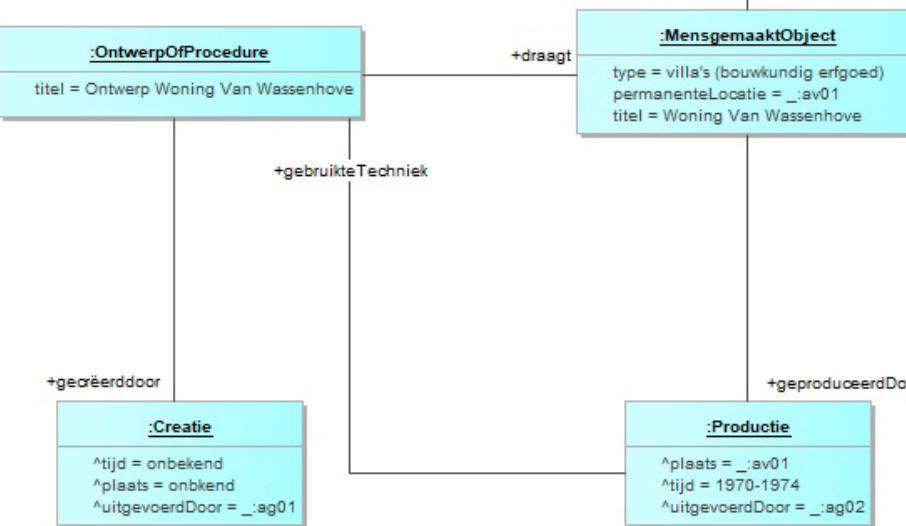


_av01: Adresvoorstelling
volledigAdres = Brakelstraat 50 (Sint-Martens-Latem)

Villa van Wassenhove



Villa van Wassenhove



Werk = idee

Expressie = inhoud

_:av01: Adresvoorstelling

volledigAdres = Brakelstraat 50 (Sint-Martens-Latem)

_:ci01: ContactInfo

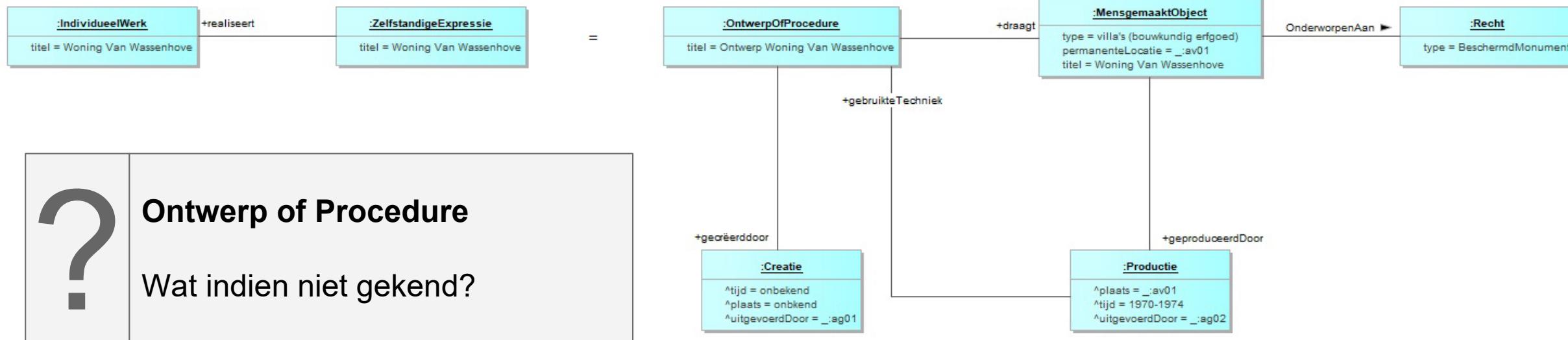
contactnaam = Juliaan Lampens

_:ag01: Agent

contactInfo = _:ci01

_:ag02: Agent

Villa van Wassenhove



_:av01: Adresvoorstelling
volledigAdres = Brakelstraat 50 (Sint-Martens-Latem)

_:ci01: ContactInfo
contactnaam = Juliaan Lampens

_:ag01: Agent
contactInfo = _:ci01

_:ag02: Agent

Opsplitsing van type en datering

- > <https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/38122>
- > <https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/302530>
- > <https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/305654>

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Relatie object-informatie-object
 - **Tekening gebaseerd op foto: Mijn dode vader**
 - Foto van voorstelling: Rosas danst Rosas
 - Foto van monument: Woning van Wassenhove
 - Digitalisering en archivering: Journaal
- > Een afgeleid werk
 - **Verschillende versies/tekeningen: Mijn dode vader**
 - Vertaling van een boek: Het Verdriet van België
- > Samengestelde werken
 - Publicatie: Het Verdriet van België
 - Voorstelling: Rosas danst Rosas

Pauze (10')

Objectdiagrammen: deel 2

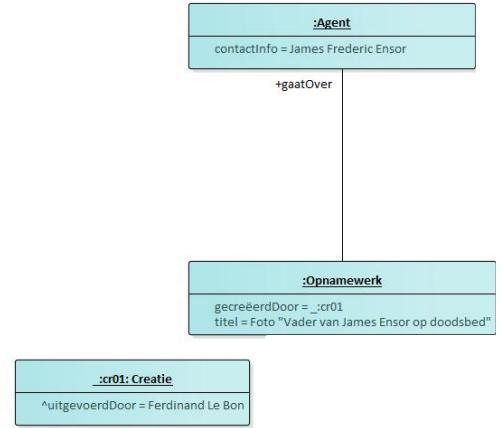
Mijn dode vader



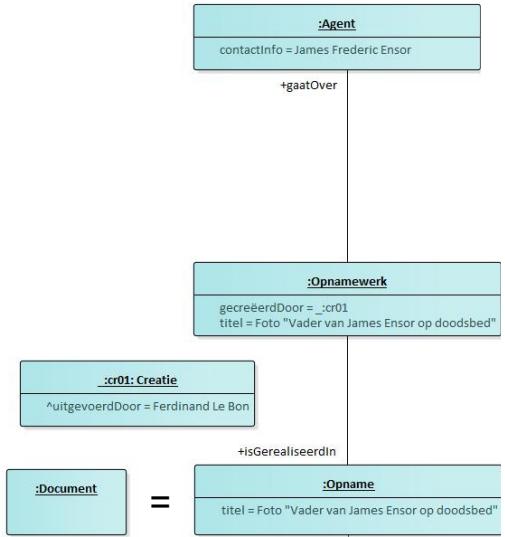
Mijn dode vader

:Agent
contactInfo = James Frederic Ensor

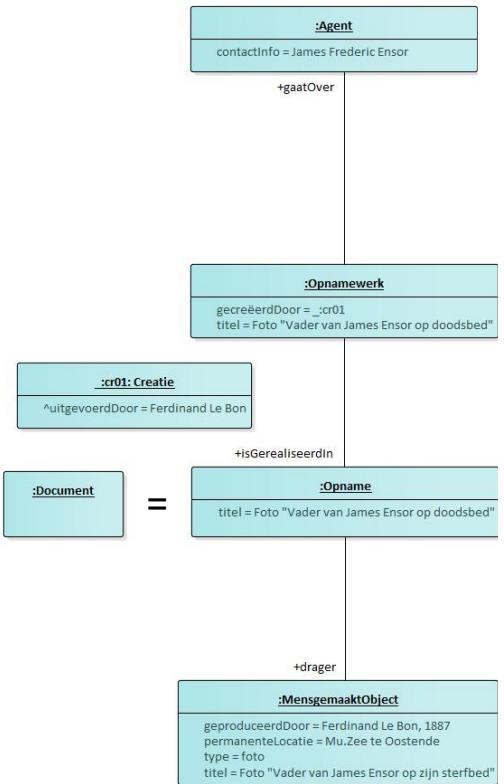
Mijn dode vader



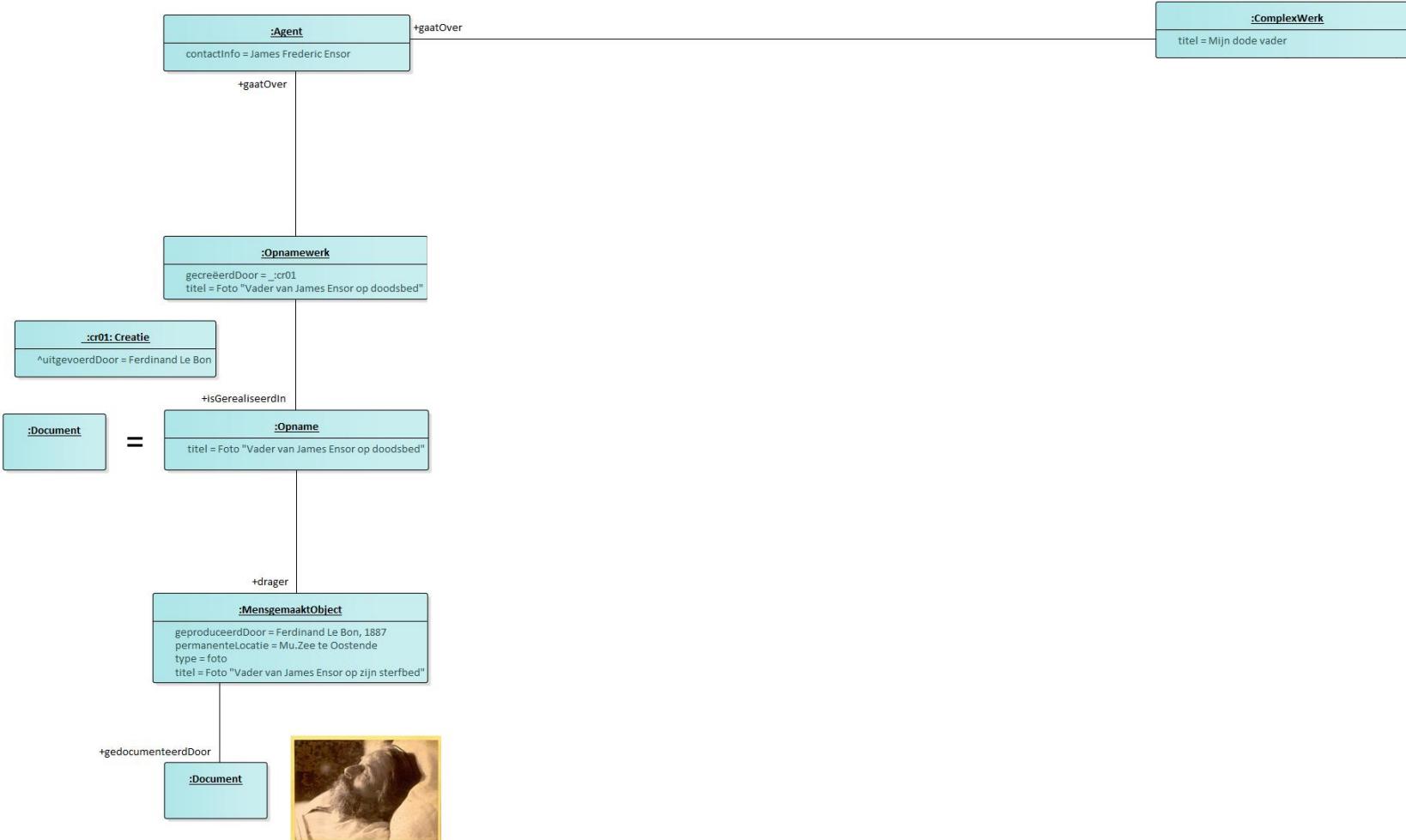
Mijn dode vader



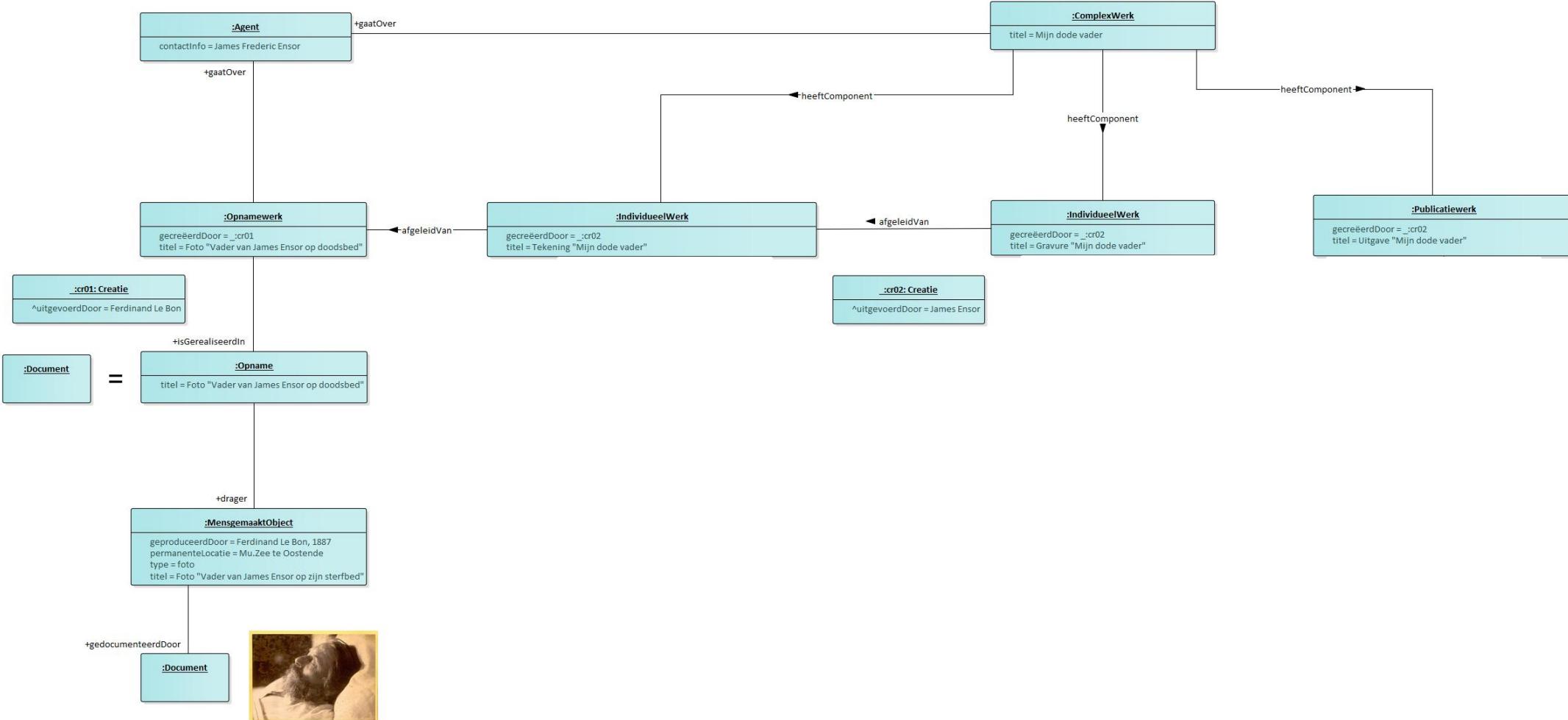
Mijn dode vader



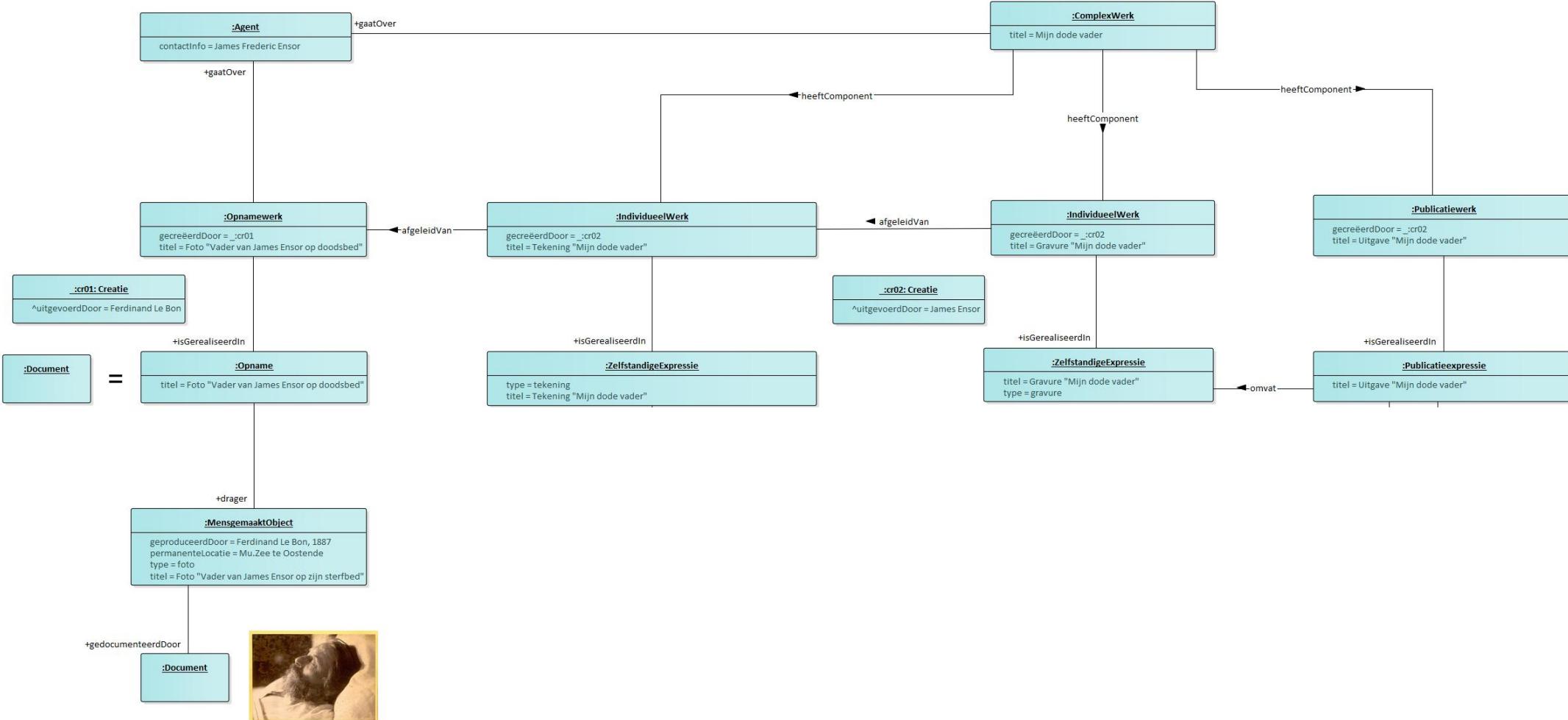
Mijn dode vader



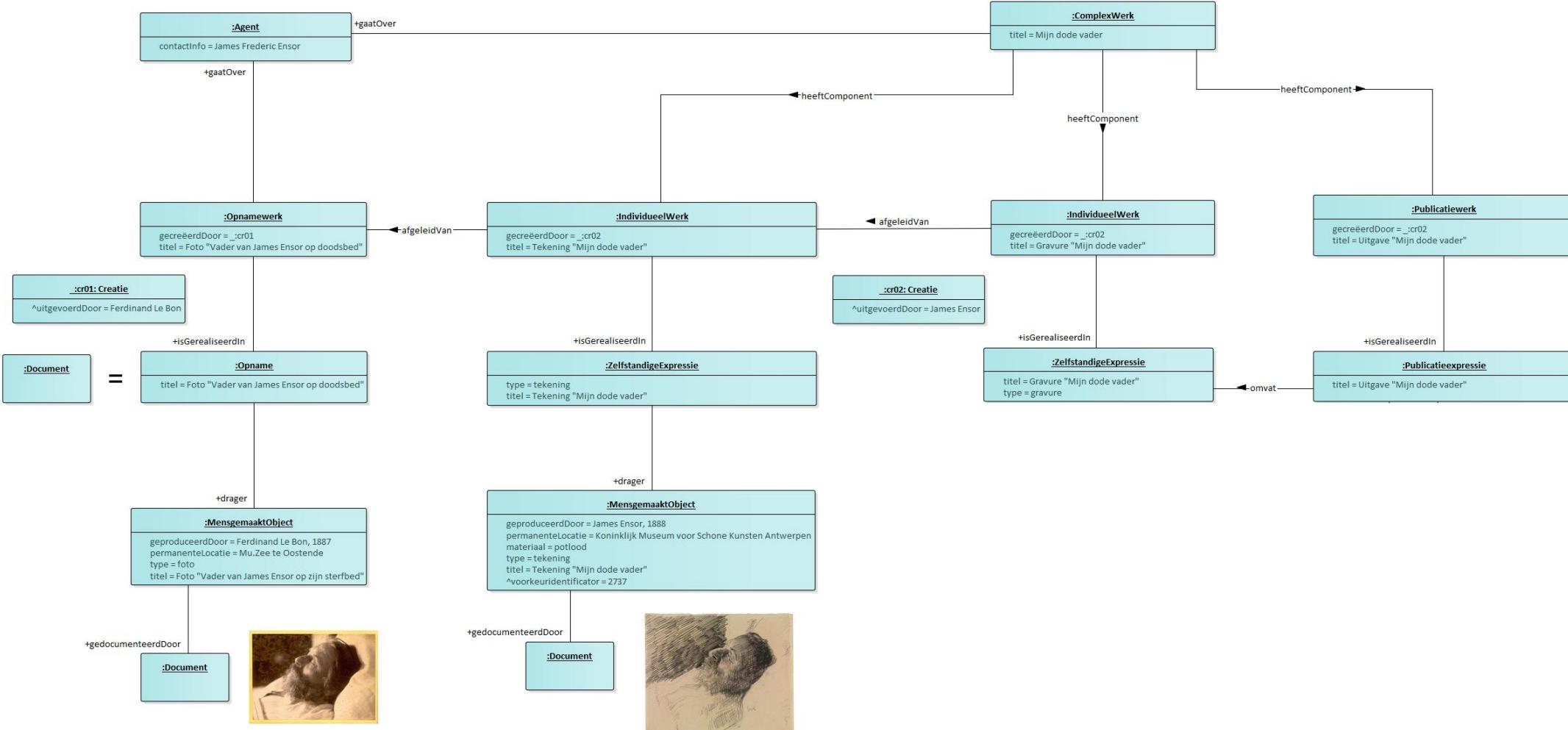
Mijn dode vader



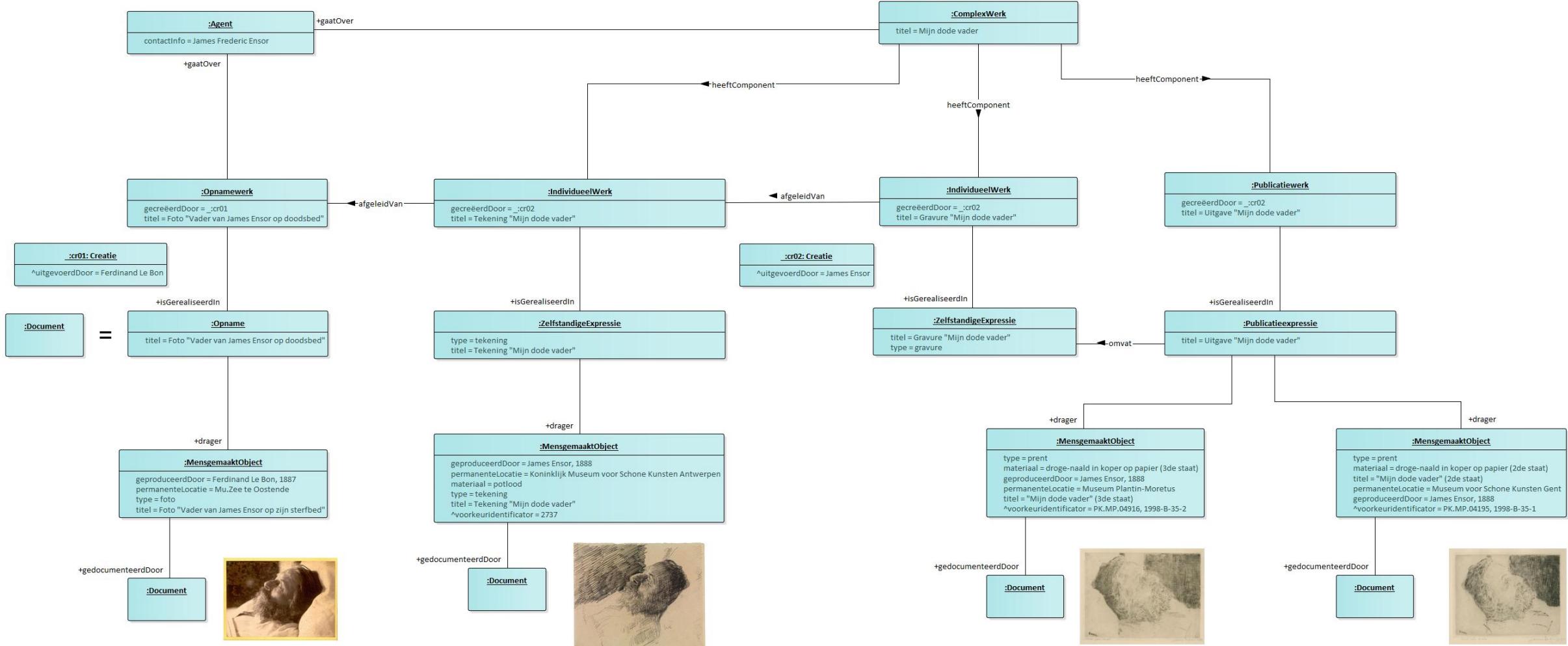
Mijn dode vader



Mijn dode vader



Mijn dode vader

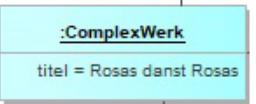


Overzicht objectdiagrammen

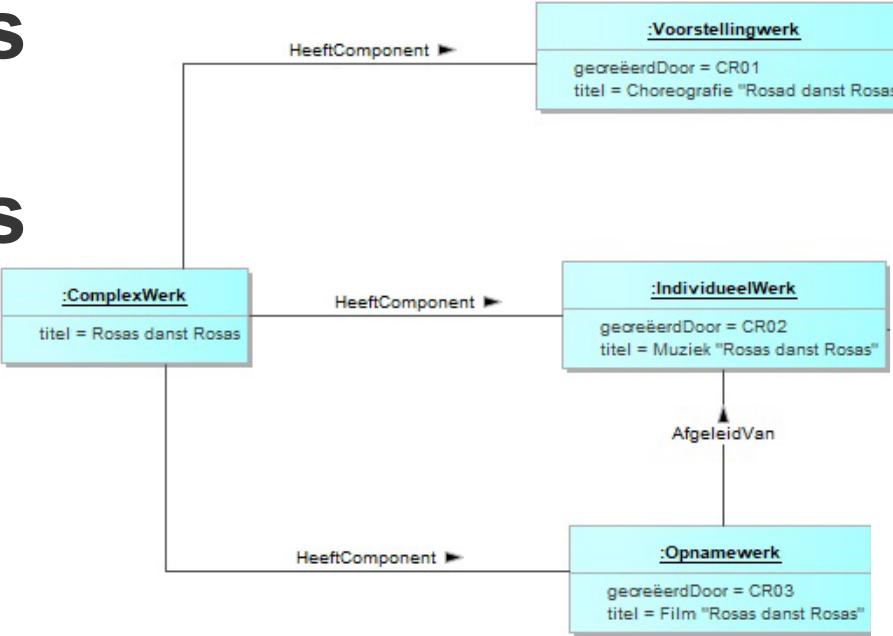
<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Relatie object-informatie-object
 - Tekening gebaseerd op foto: Mijn dode vader
 - **Foto van voorstelling: Rosas danst Rosas**
 - Foto van monument: Woning van Wassenhove
 - Digitalisering en archivering: Journaal
- > Een afgeleid werk
 - Verschillende versies/tekeningen: Mijn dode vader
 - Vertaling van een boek: Het Verdriet van België
- > Samengestelde werken
 - Publicatie: Het Verdriet van België
 - **Voorstelling: Rosas danst Rosas**

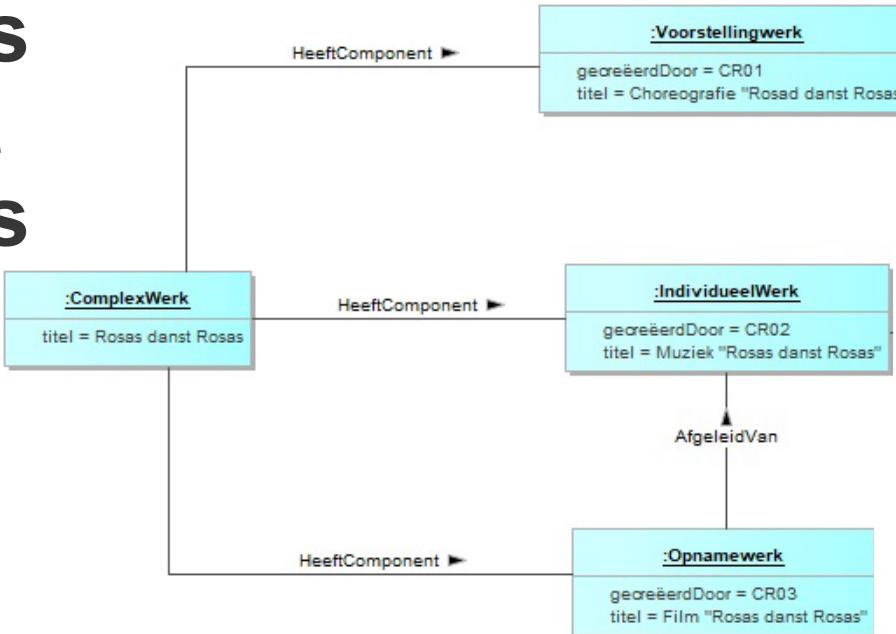
Rosas danst Rosas



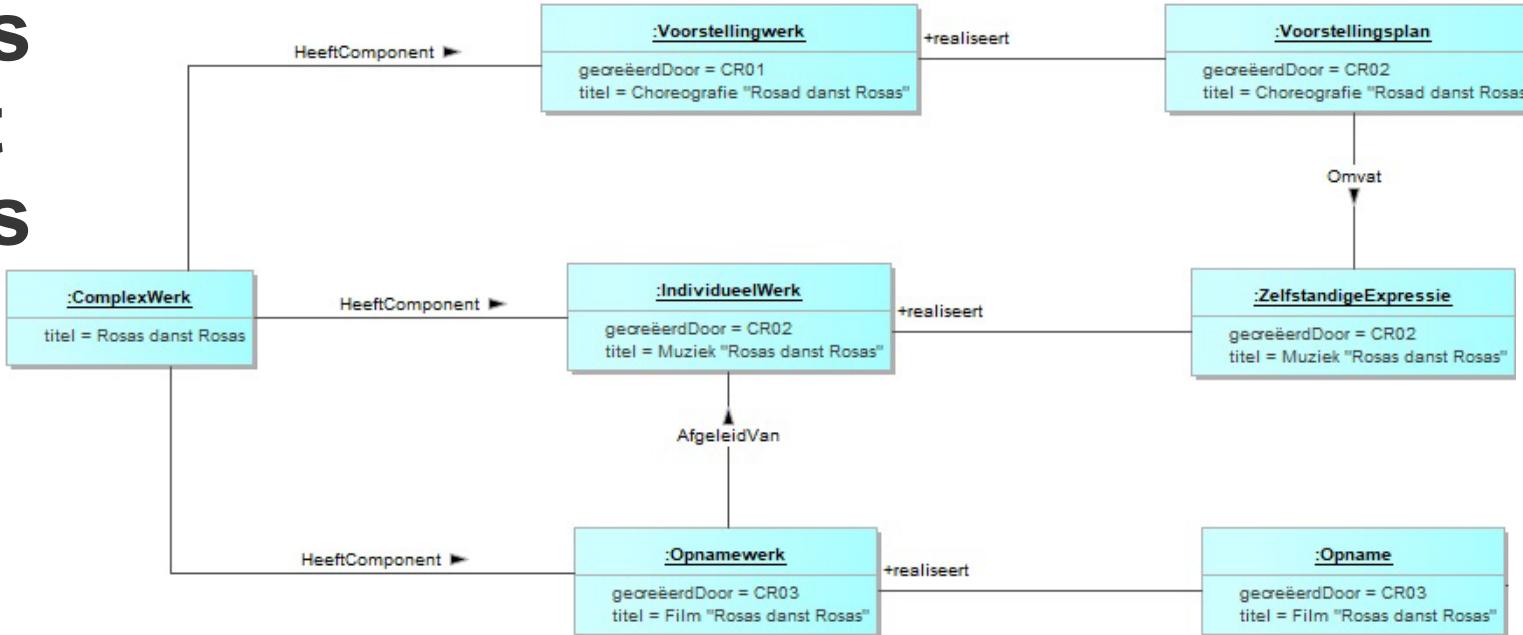
Rosas danst Rosas



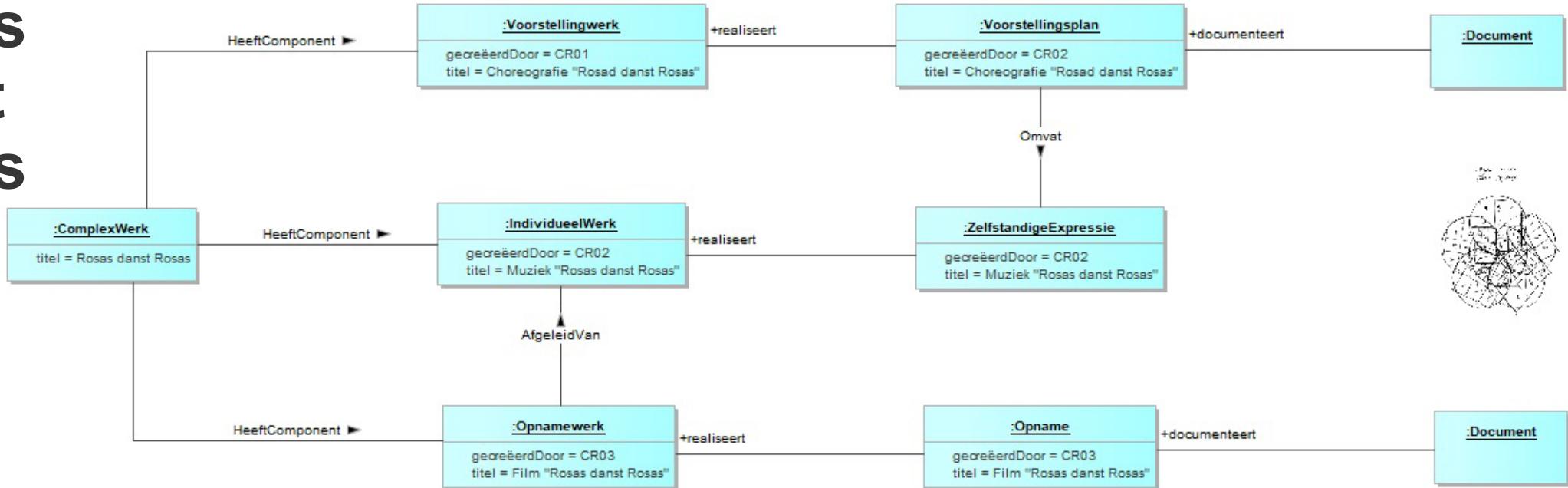
Rosas danst Rosas



Rosas danst Rosas



Rosas danst Rosas



Nut van Werk en Expressie

- > Aggregatiemechanisme (nodig voor “complexere” objecten)
- > Boek als topstuk (?)
 - Use case van Vlaamse Canon, bv.
- > Opmerking: zeker niet nodig bij ieder Mensgemaakt Object

Nut van Werk en Expressie

- > Aggregatiemechanisme (nodig voor “complexere” objecten)
- > Use case van Vlaamse Canon bv.
- > Opmerking: zeker niet nodig bij ieder Mensgemaakt Object

	Expressie Wat is het niveau van zelfstandige expressie? Beeld, geluid, tekst of schilderij, film?
--	--

Overzicht objectdiagrammen

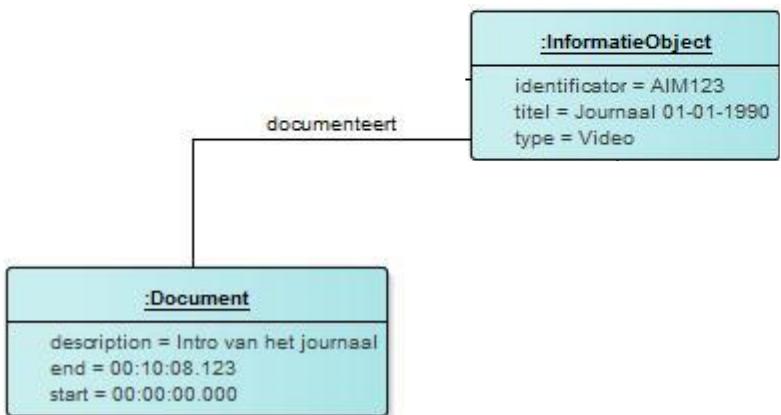
<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Relatie object-informatie-object
 - Tekening gebaseerd op foto: Mijn dode vader
 - Foto van voorstelling: Rosas danst Rosas
 - Foto van monument: Woning van Wassenhove
 - **Digitalisering en archivering: Journaal**
- > Een afgeleid werk
 - Verschillende versies/tekeningen: Mijn dode vader
 - Vertaling van een boek: Het Verdriet van België
- > Samengestelde werken
 - Publicatie: Het Verdriet van België
 - Voorstelling: Rosas danst Rosas

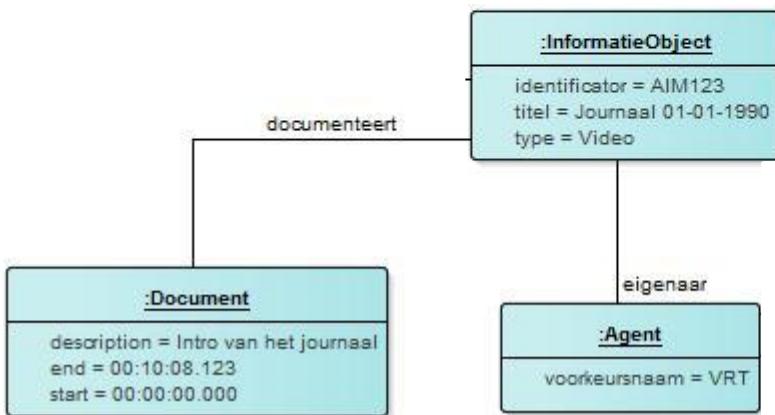
Archivering

<u>:InformatieObject</u>
identificator = AIM123
titel = Journaal 01-01-1990
type = Video

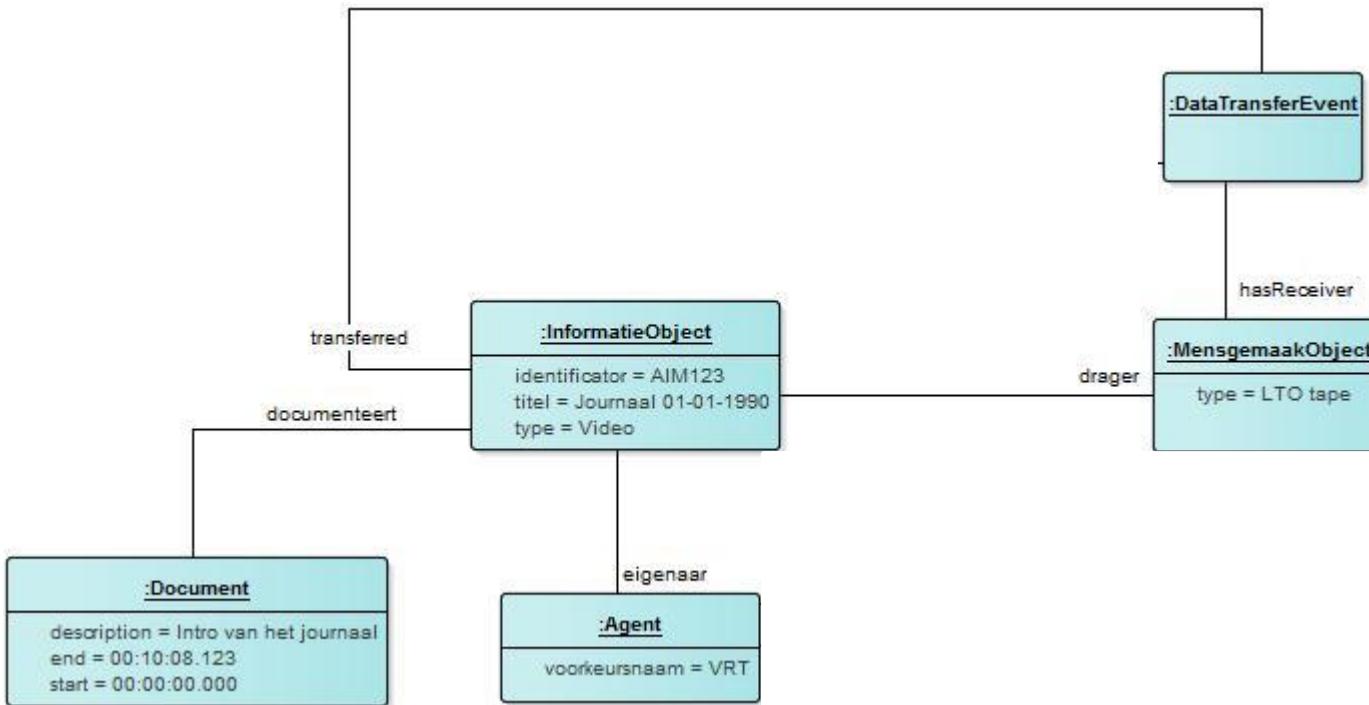
Archivering



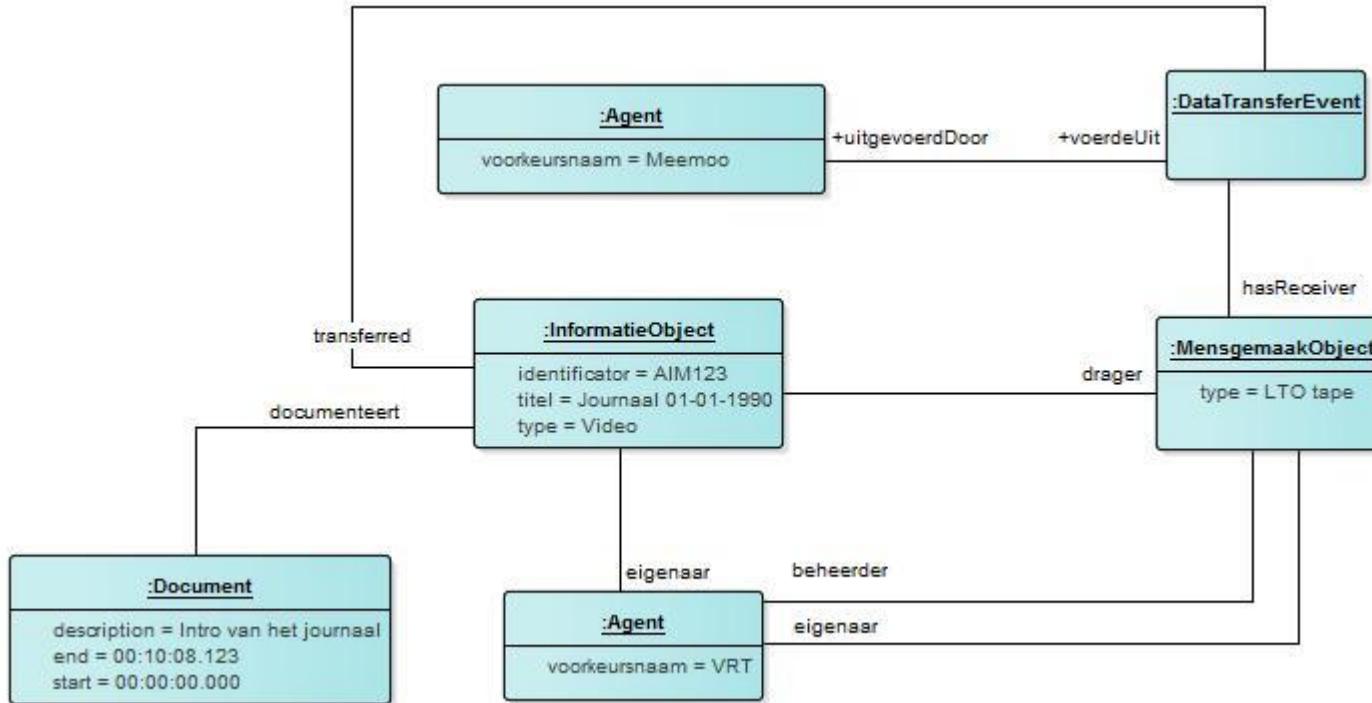
Archivering



Archivering



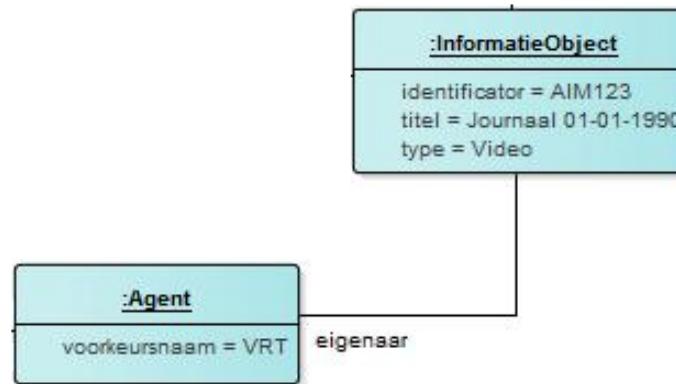
Archivering



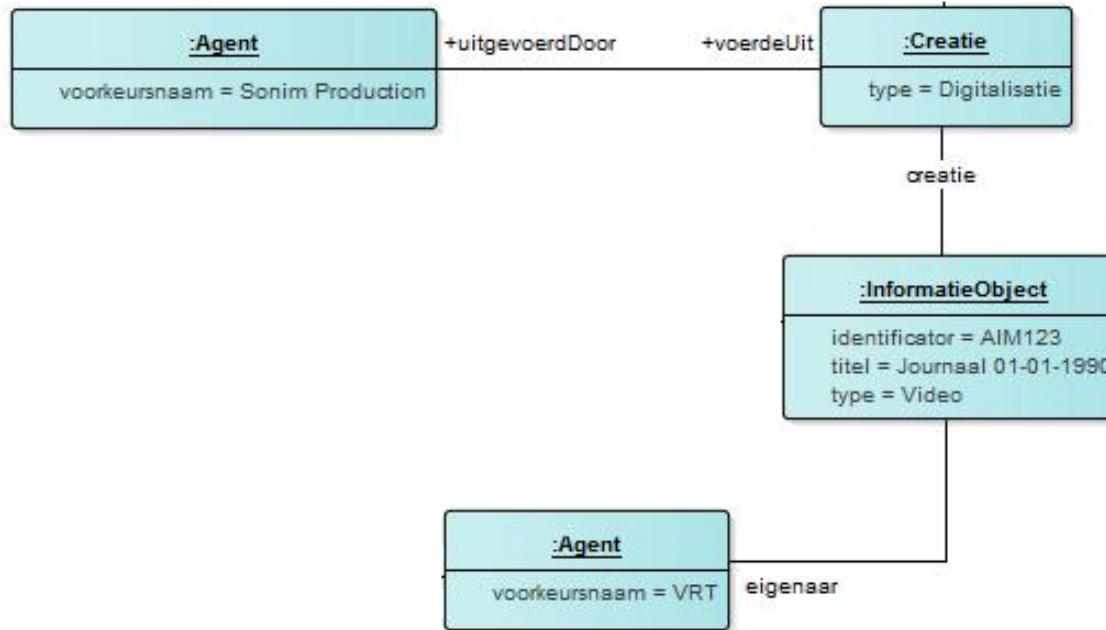
Digitalisatie

:InformatieObject
identificator = AIM123
titel = Journaal 01-01-1990
type = Video

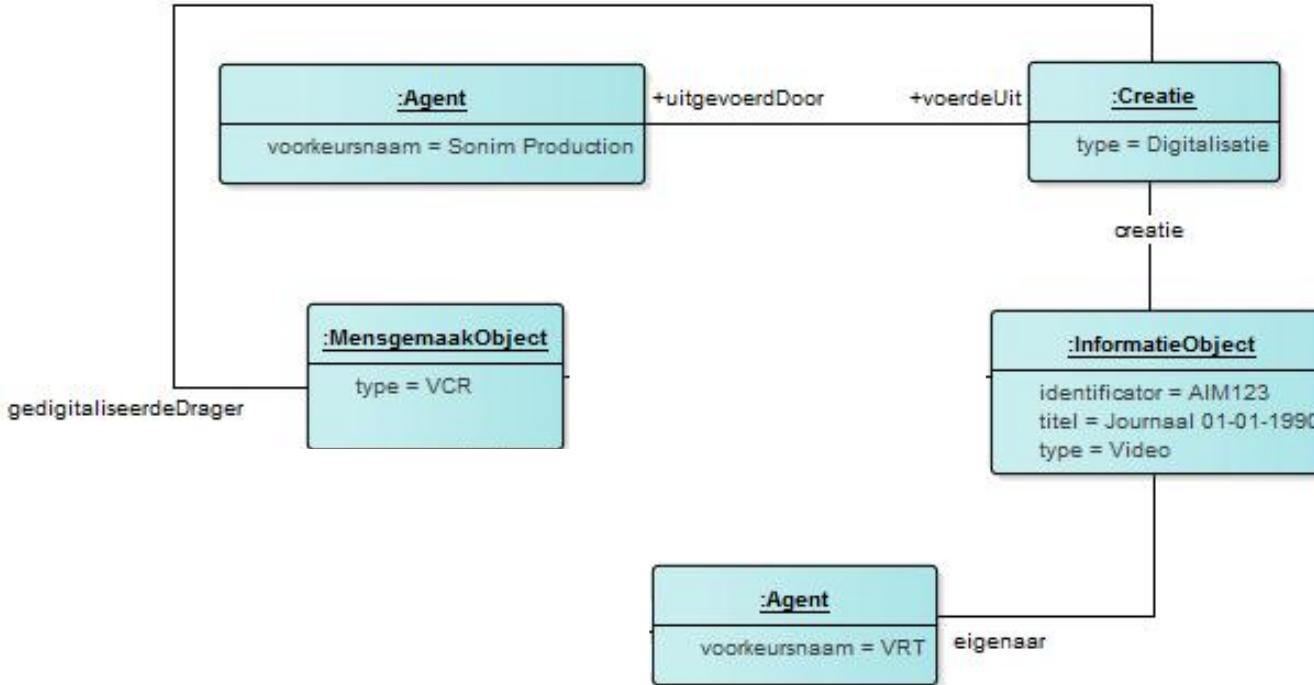
Digitalisatie



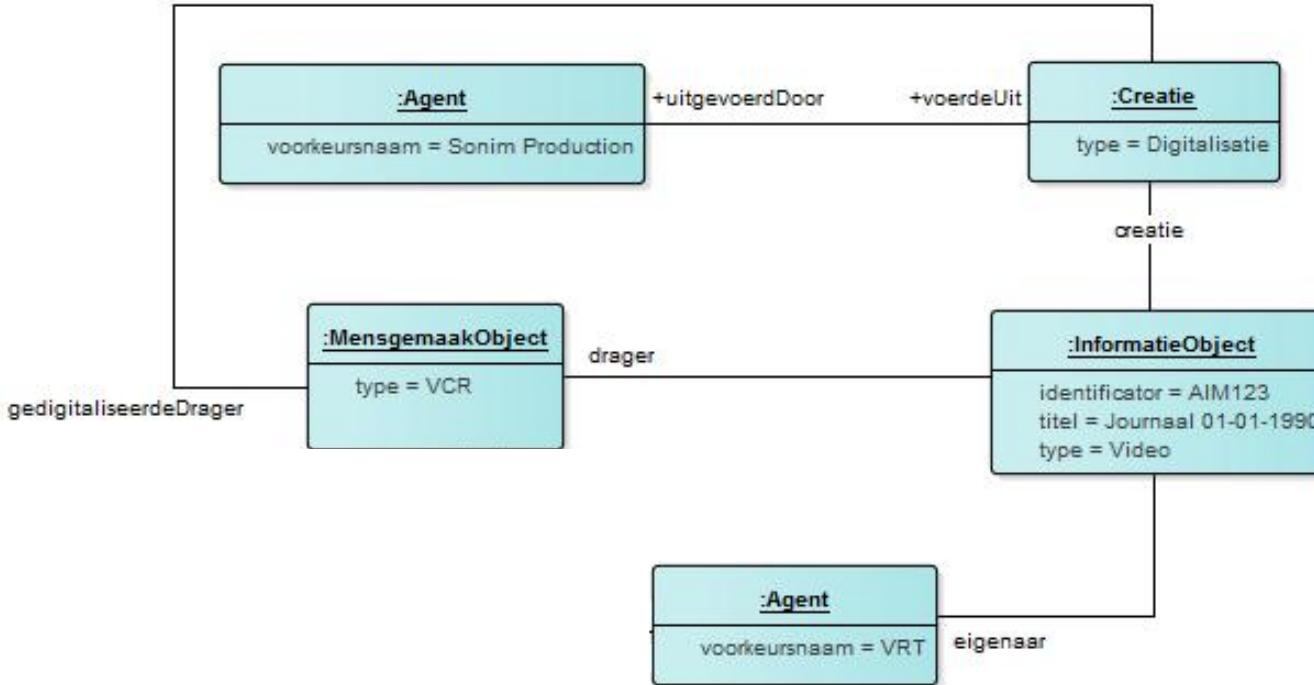
Digitalisatie



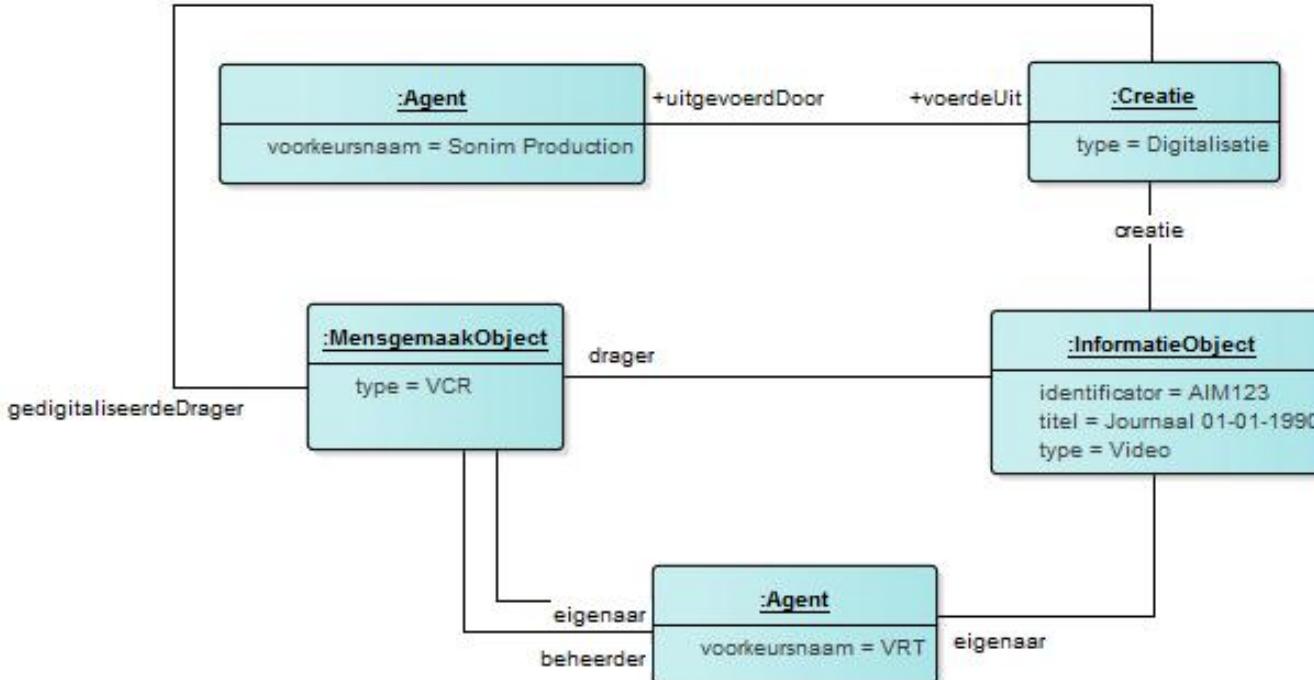
Digitalisatie



Digitalisatie



Digitalisatie



CRMdig

http://www.cidoc-crm.org/crmdig/sites/default/files/CRMdig_v3.2.1.pdf

Applicatieprofiel

[https://test.data.vlaanderen.be/doc/applicatieprofiel/
cultureel-erfgoed/ontwerpstandaard/2020-05-05](https://test.data.vlaanderen.be/doc/applicatieprofiel/cultureel-erfgoed/ontwerpstandaard/2020-05-05)

A solid yellow vertical bar is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Use cases check

Use cases

- > <https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/useCases.md>

Q&A

Waarom doen we ... ?

Kunnen we niet beter ... ?

Moeten we niet ... toevoegen?

Hoe zit het met ... ?



Volgende stappen

Volgende werkgroep

- > Meer voorbeelden van onroerend erfgoed (Site)
- > Events / activiteiten
 - Cultureel (immaterieel erfgoed)
 - Praktijk, voorstelling, ...
 - Beheer
 - Historiek (verkoop, verhuis, ...)
- > Digitale objecten (?)
- > Recht (Rechtsgrond / Wetgeving / Formeel Kader)

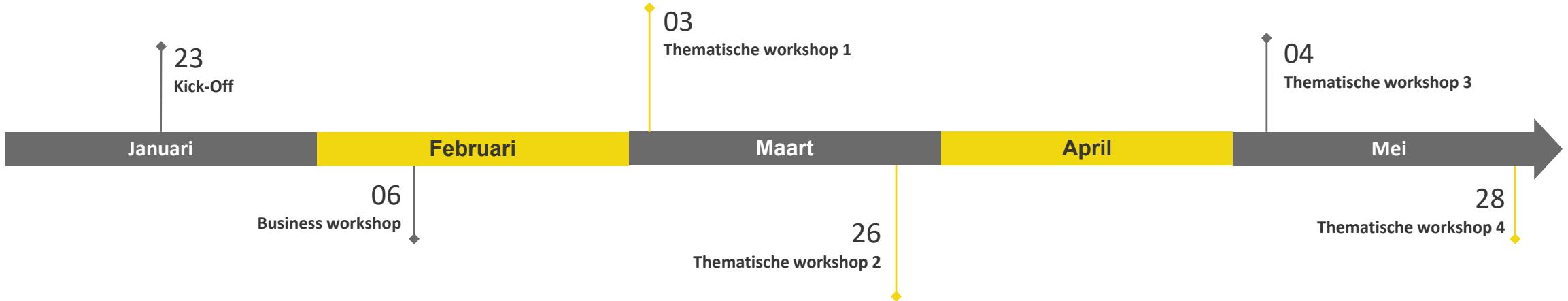
Actiepunten voor de werkgroep

- > De specificatie nakijken
 - Definities
 - Attributen
 - Eigen voorbeelden toetsen
- > Opmerkingen laten weten voor 20 mei
 - Github: issues
 - Mail: dimitri.schepers@vlaanderen.be

Volgende stappen

- > Verwerken alle input.
- > Rondsturen van een verslag van deze workshop.
 - > Feedback is zeker welkom.
- > Model updaten.
- > Nog meer objectdiagrammen!

Thematische werkgroepen



<https://overheid.vlaanderen.be/opleiding/publieke-werkgroepen-oslo-cultureel-erfgoed>

Bedankt!