



Thematische werkgroep 5 **OSLO Cultureel Erfgoed**

2 juli 2020

Welkom! We starten om 13u.

**INFORMATIE
VLAANDEREN**



Praktische afspraken

- Geluid van het publiek is standaard gedempt.
- Vragen, opmerkingen en voorstellen kunnen via de chatfunctie meegedeeld worden.
 - Interactie wordt aangemoedigd!
- Een ja/nee-vraag van onze kant, kan simpel en snel beantwoord worden via de chat:
 - akkoord = +1
 - niet akkoord = -1
 - onverschillig = 0

Agenda

Recap traject	10'
OSLO Cultureel Erfgoed Object AP	30'
OSLO Cultureel Erfgoed Event AP	30'
OSLO Cultureel Erfgoed VOC	10'
Pauze	10'
FRBR v0.6	10'
Stavaza Immaterieel Cultureel Erfgoed	20'
Use case check	20'
Q&A	20'
Volgende stappen	10'

Ronde van de virtuele tafel



Recap traject

Kick-off 23/01



Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken

CIDOC-CRM als basis

- Rechtvaardiging van deze keuze
 - Uitgebreide, generieke standaard
 - ISO-standaard
 - CIDOC definities werden tijdens de vorige WS als de beste bestempeld
 - Linked data
 - Mapping naar DC terms, FRBR, Europeana, ... bestaat
- Maar nogal complex ... daarom:
 - “Shoppen” uit de entiteiten o.b.v. de use cases
 - Vereenvoudigen waar nodig
 - Uitbreiden waar nodig

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken
- Thematische werkgroep 2 (26/03)
 - Voorbeelden besproken (Lam Gods, ...)

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken
- Thematische werkgroep 2 (26/03)
 - Voorbeelden besproken (Lam Gods, ...)
- Thematische werkgroep 3 (05/05)
 - Nog veel meer voorbeelden besproken

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken
- Thematische werkgroep 2 (26/03)
 - Voorbeelden besproken (Lam Gods, ...)
- Thematische werkgroep 3 (05/05)
 - Nog veel meer voorbeelden besproken
- Thematische werkgroep 4 (28/05)
 - Events en ICE

Doel van deze workshop

- Object AP en Event AP in detail overlopen
- Alle openstaande vragen/opmerkingen van de werkgroep behandelen
- Enkele belangrijke afhankelijkheden duiden
- Checken of het model alle overeengekomen use cases voldoende afdekt
- Goedkeuring van de werkgroep krijgen om de publieke review op te starten

*Spreek nu
of
zwijg voor eeuwig.*

~~Spreek nu
zwijg voor eeuwig.~~

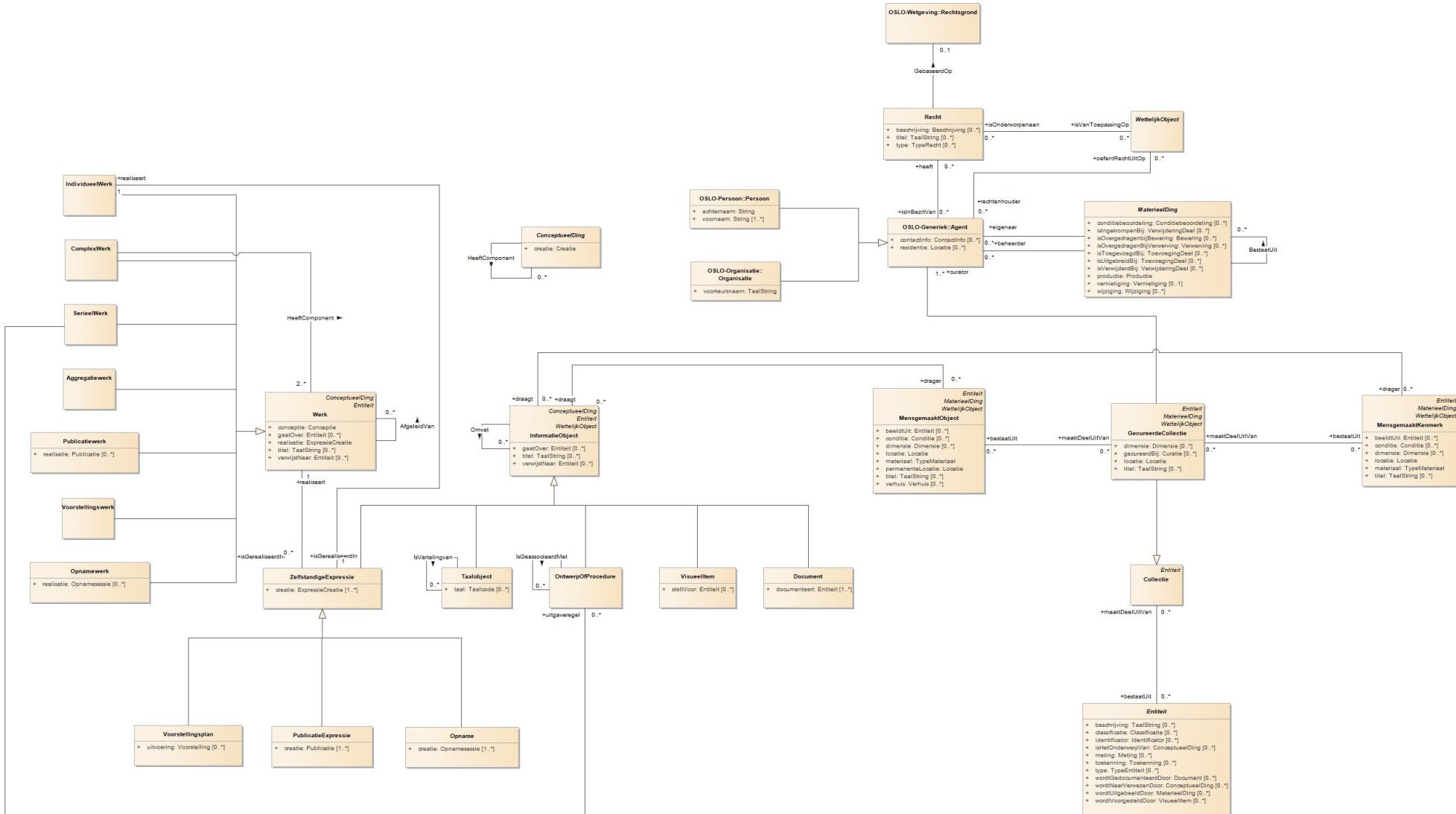


OSLO Cultureel Erfgoed Object AP

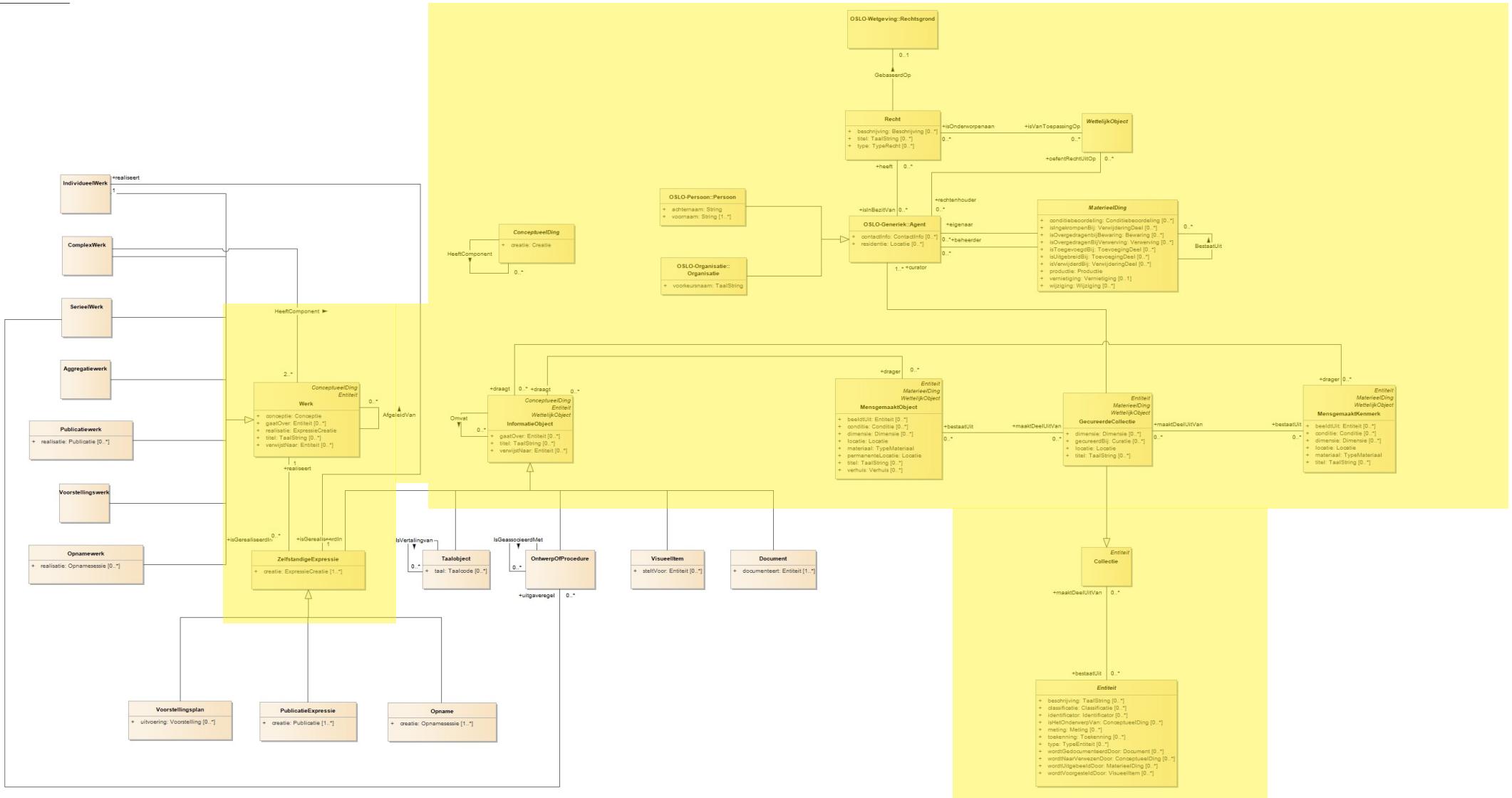
Object AP: specificatie

- <https://test.data.vlaanderen.be/doc/applicatieprofiel/cultureel-erfgoed-object/ontwerpstandaard/2020-07-02>

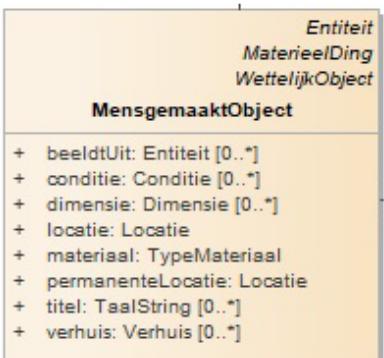
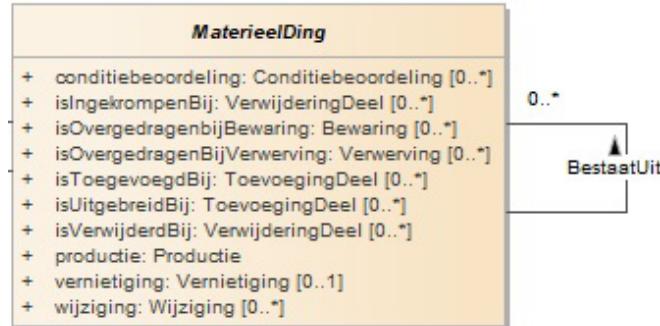
Object AP: model



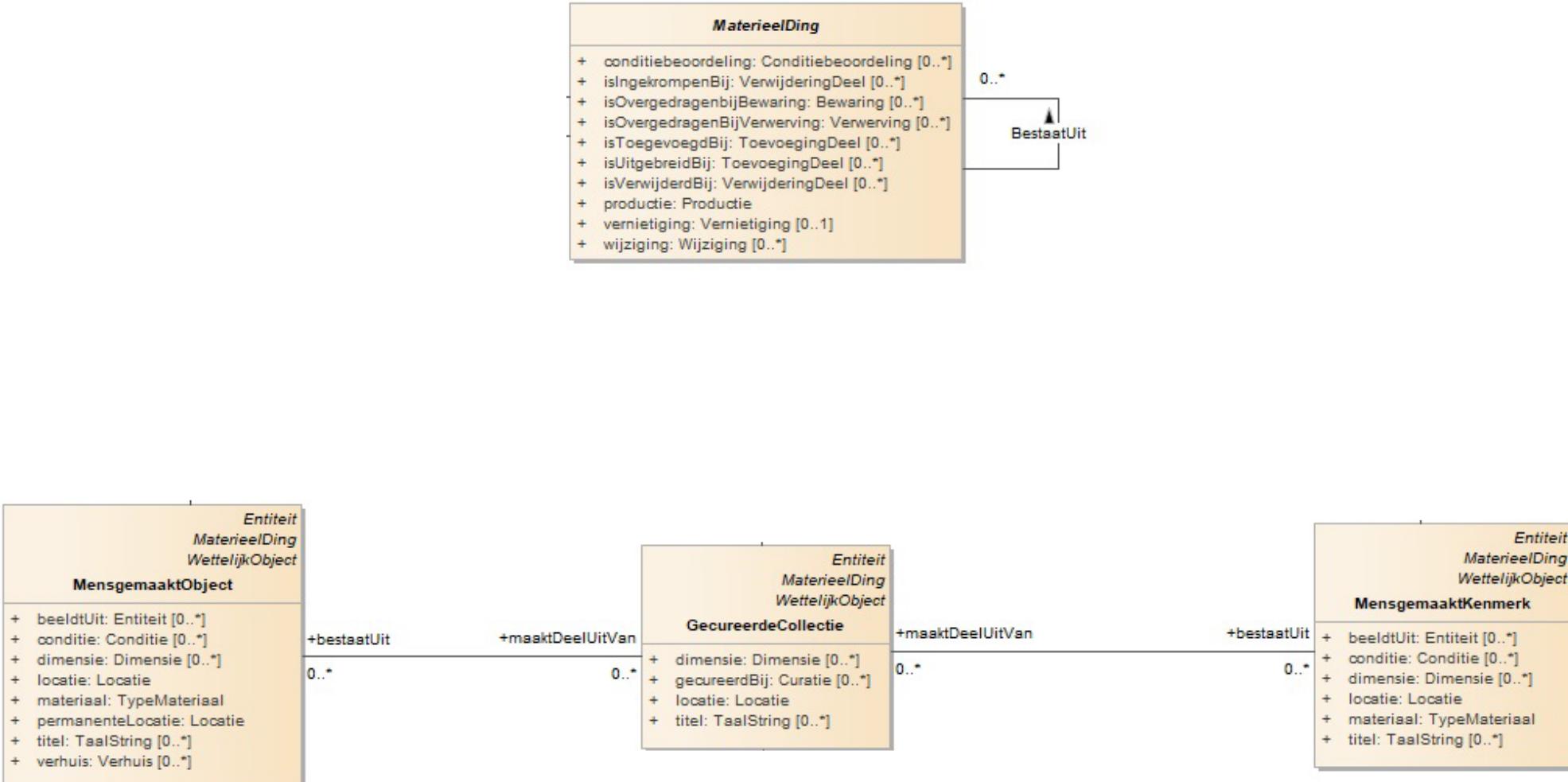
Object AP: kern



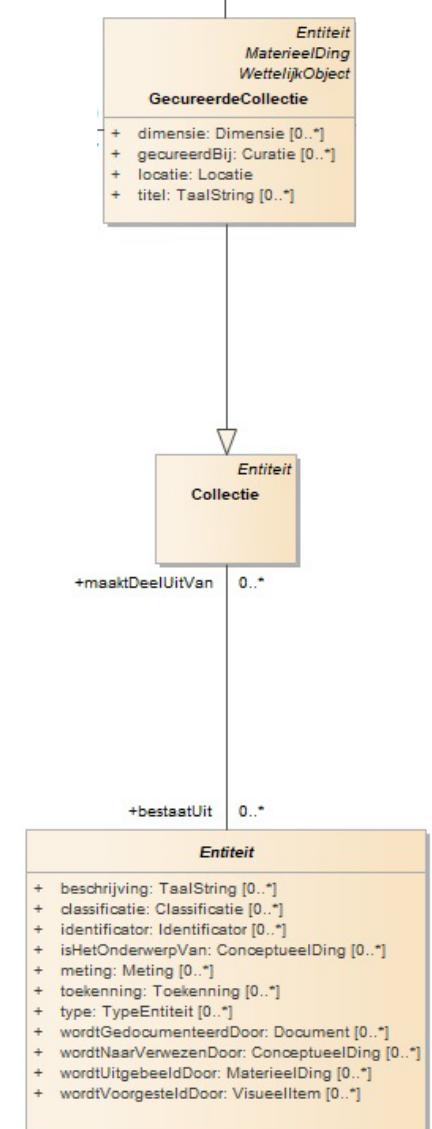
Object AP: Materieel Ding



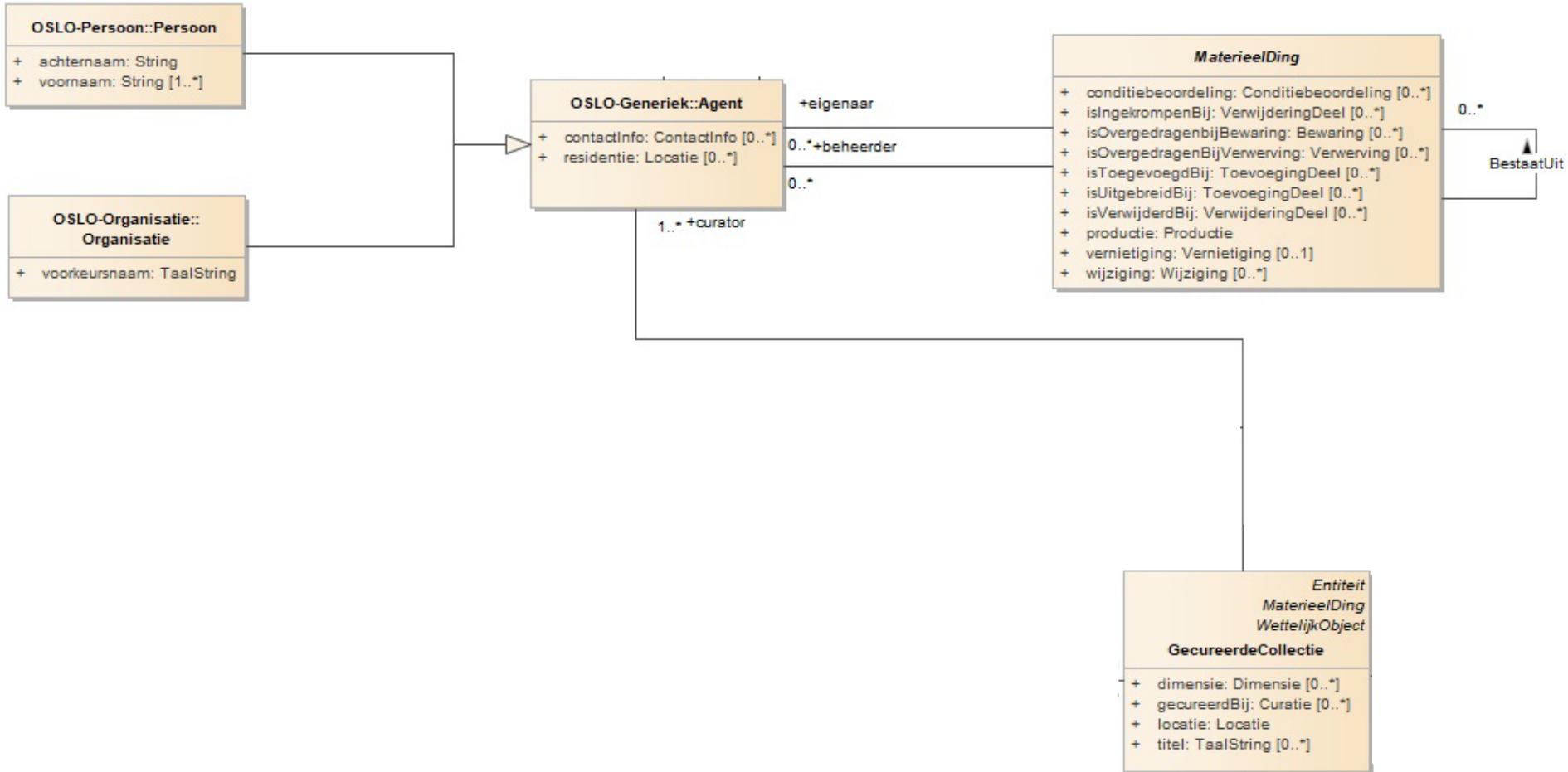
Object AP: Gecureerde Collectie



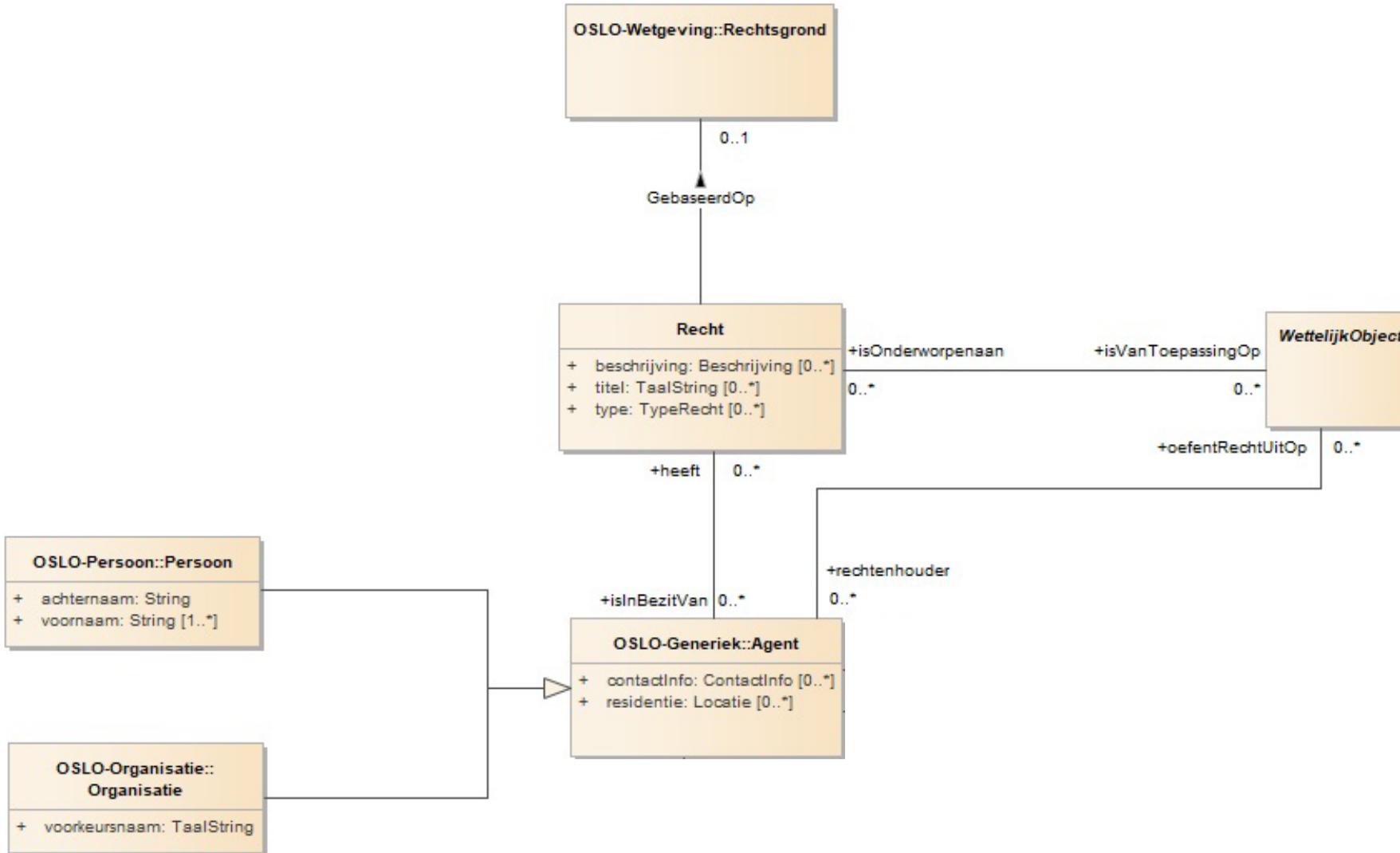
Object AP: Collectie



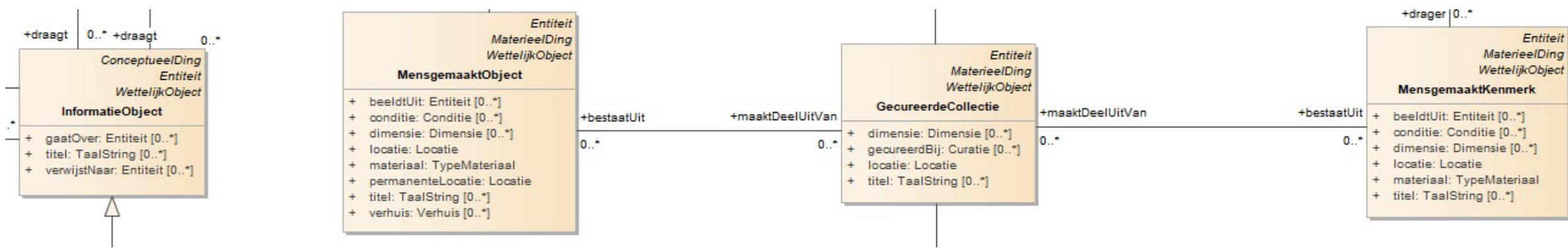
Object AP: Agent



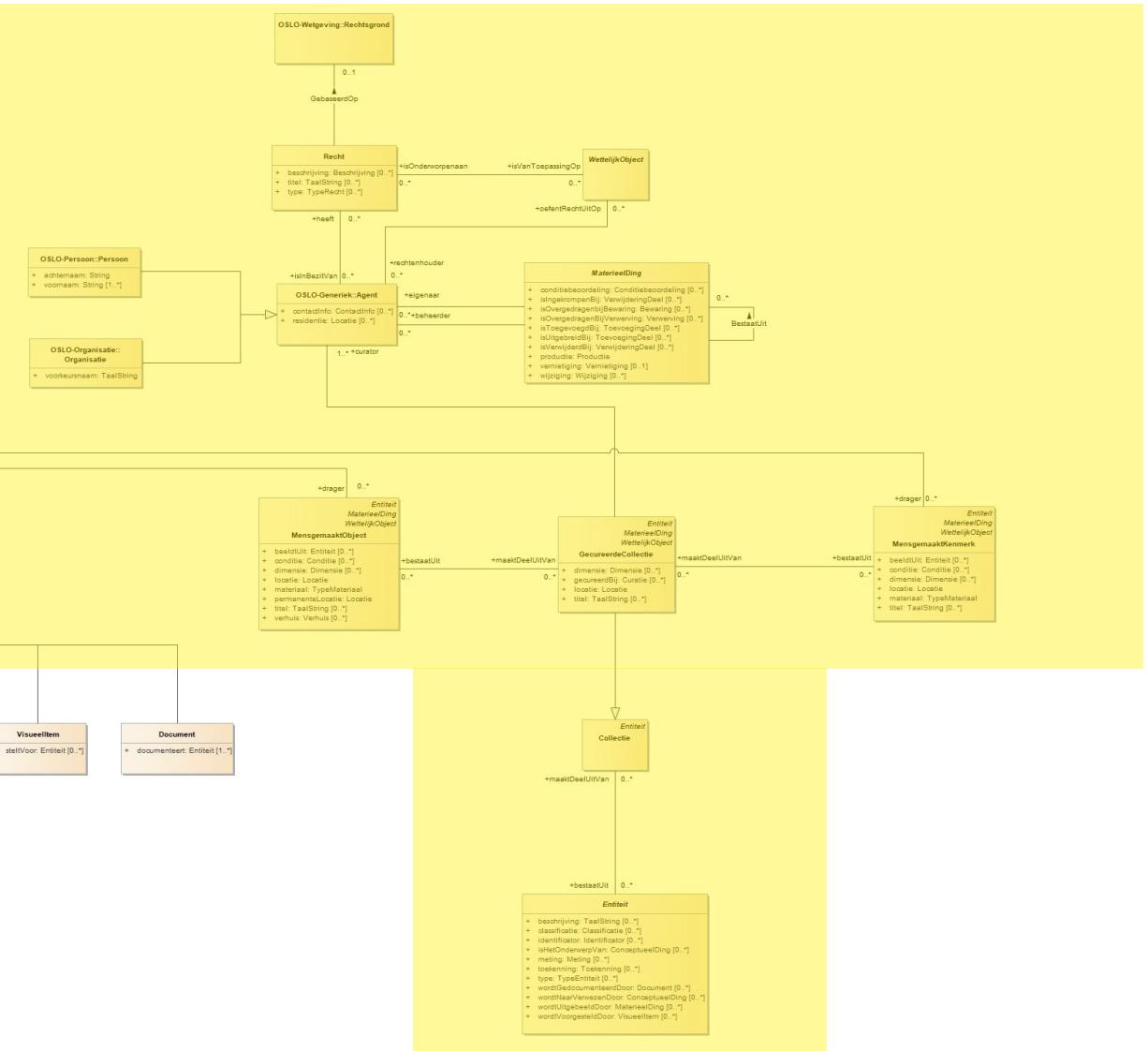
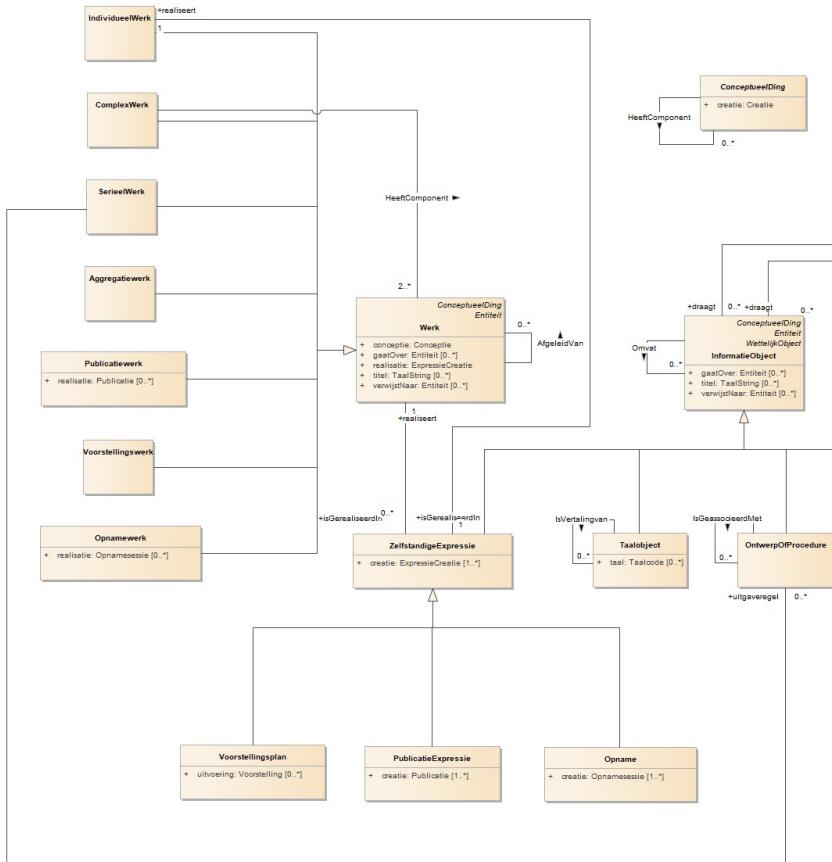
Object AP: Recht



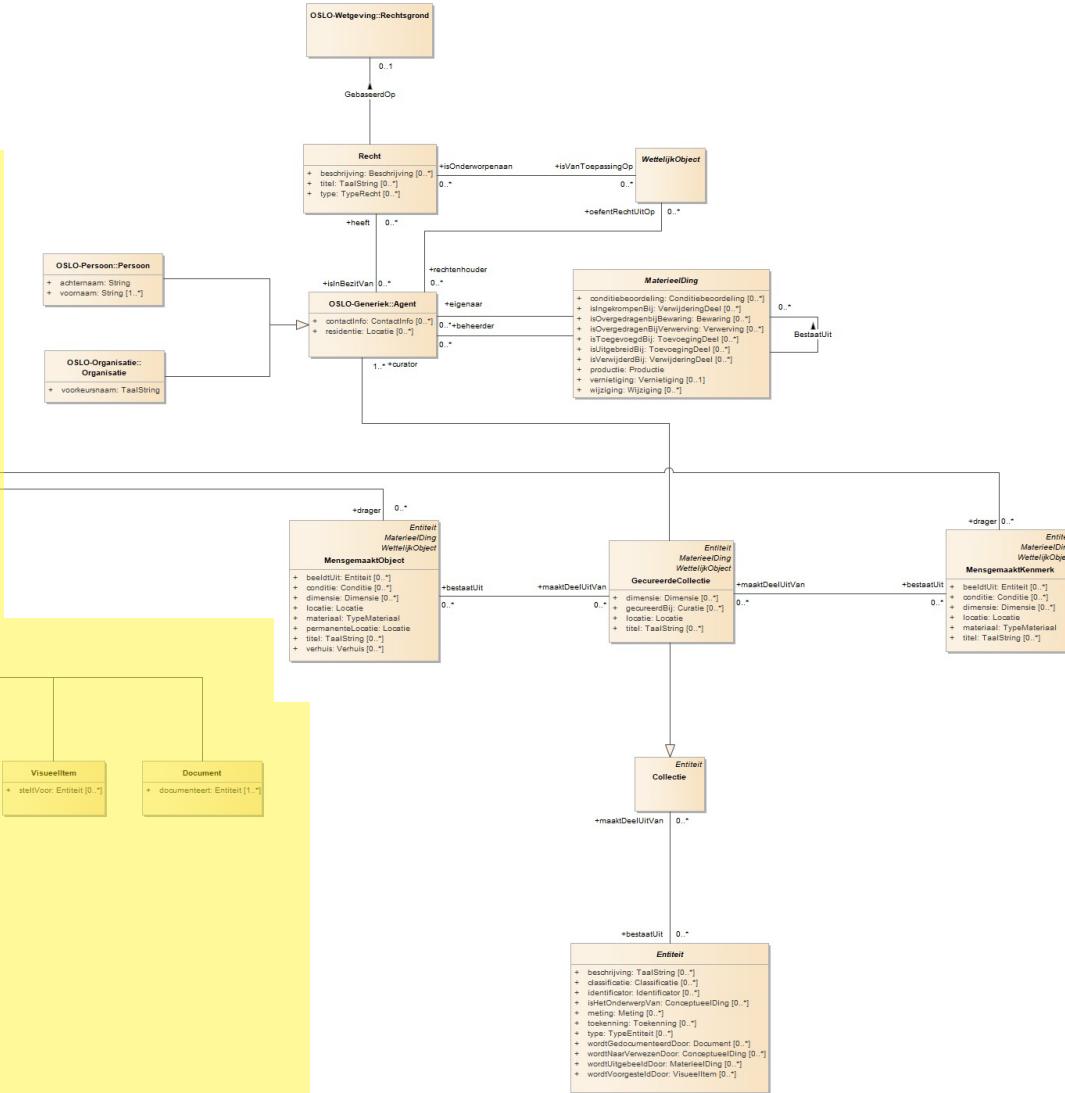
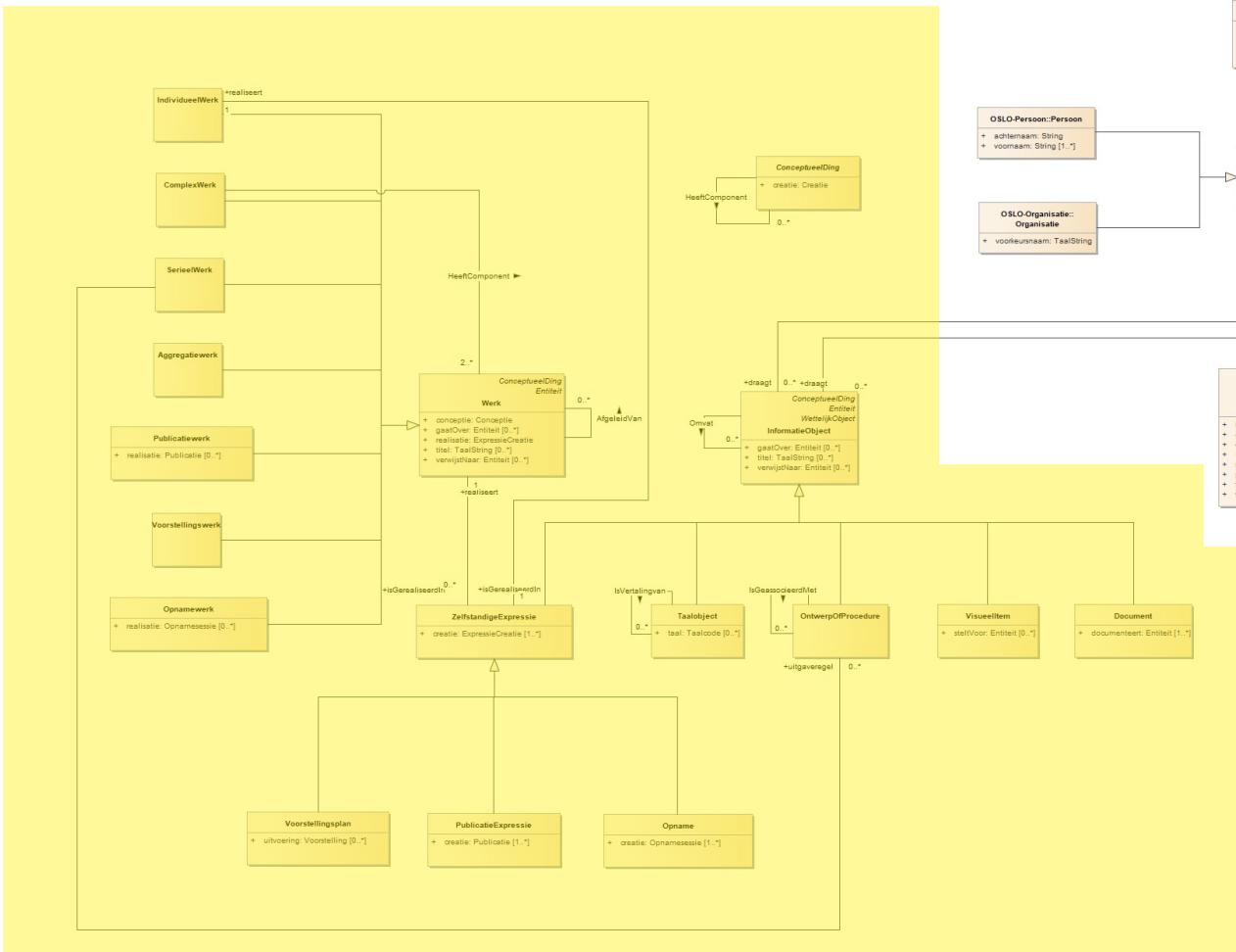
Object AP: Wettelijk Object



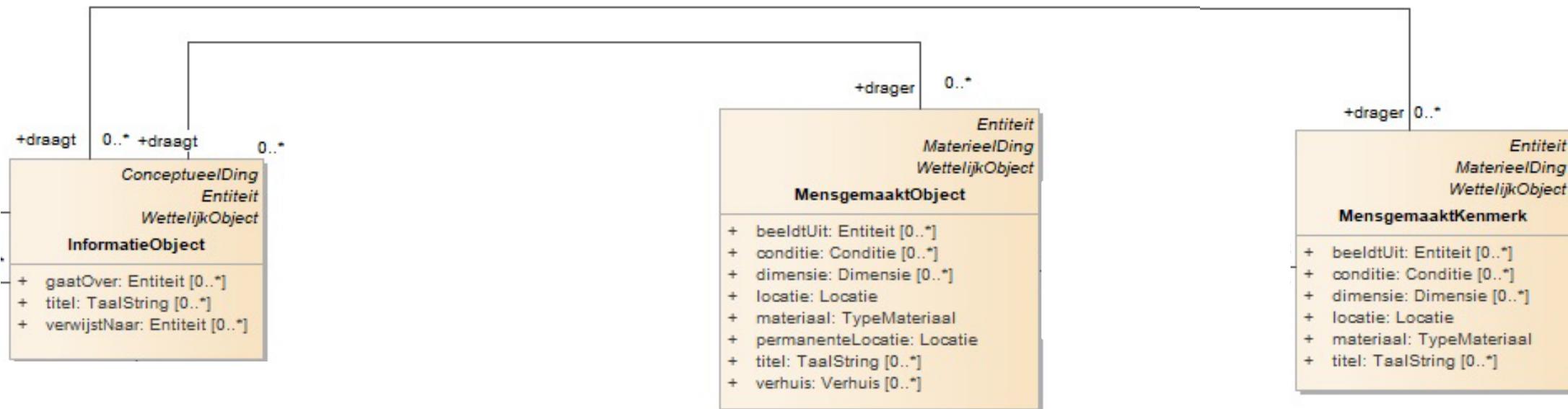
Object AP: Materieel Deel



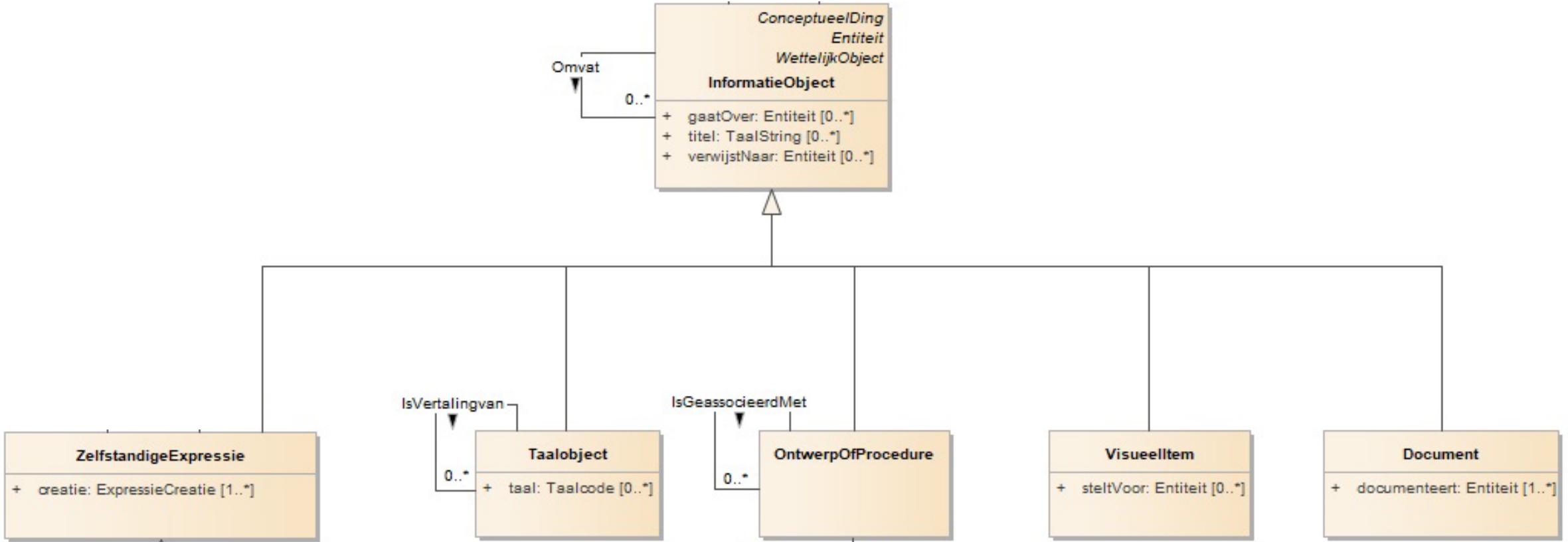
Object AP: Immaterieel Deel



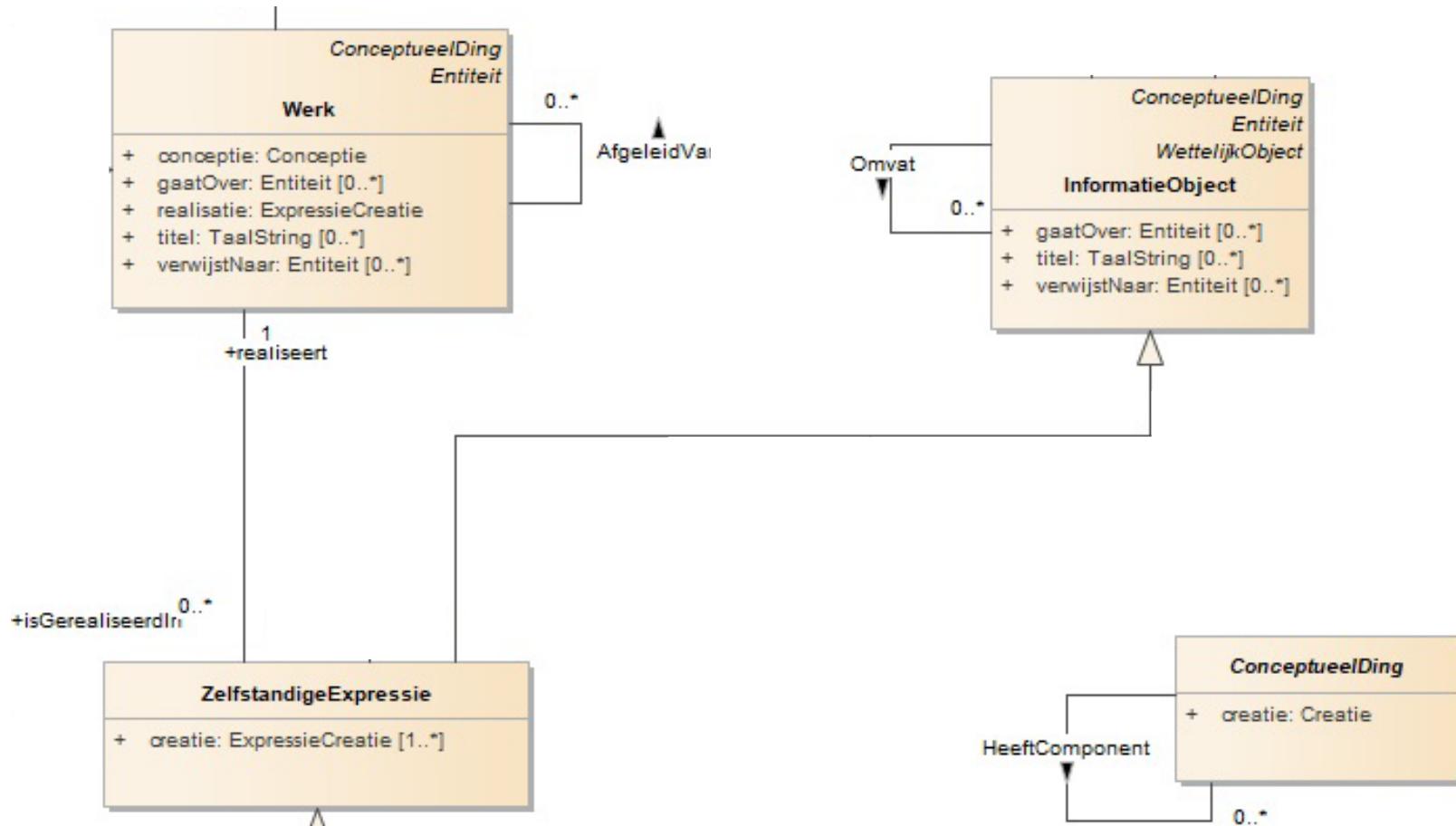
Object AP: InformatieObject



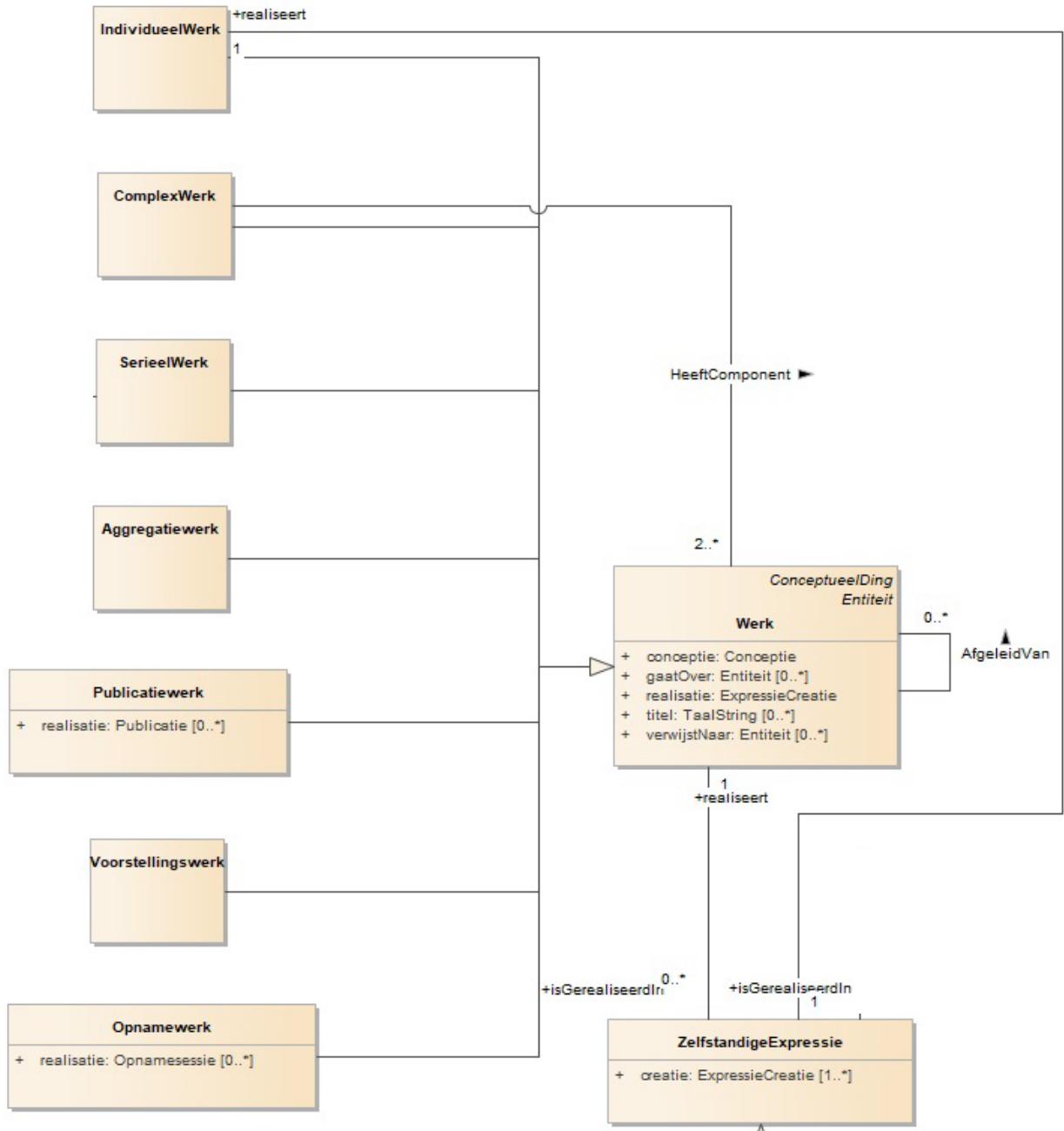
Object AP: InformatieObject



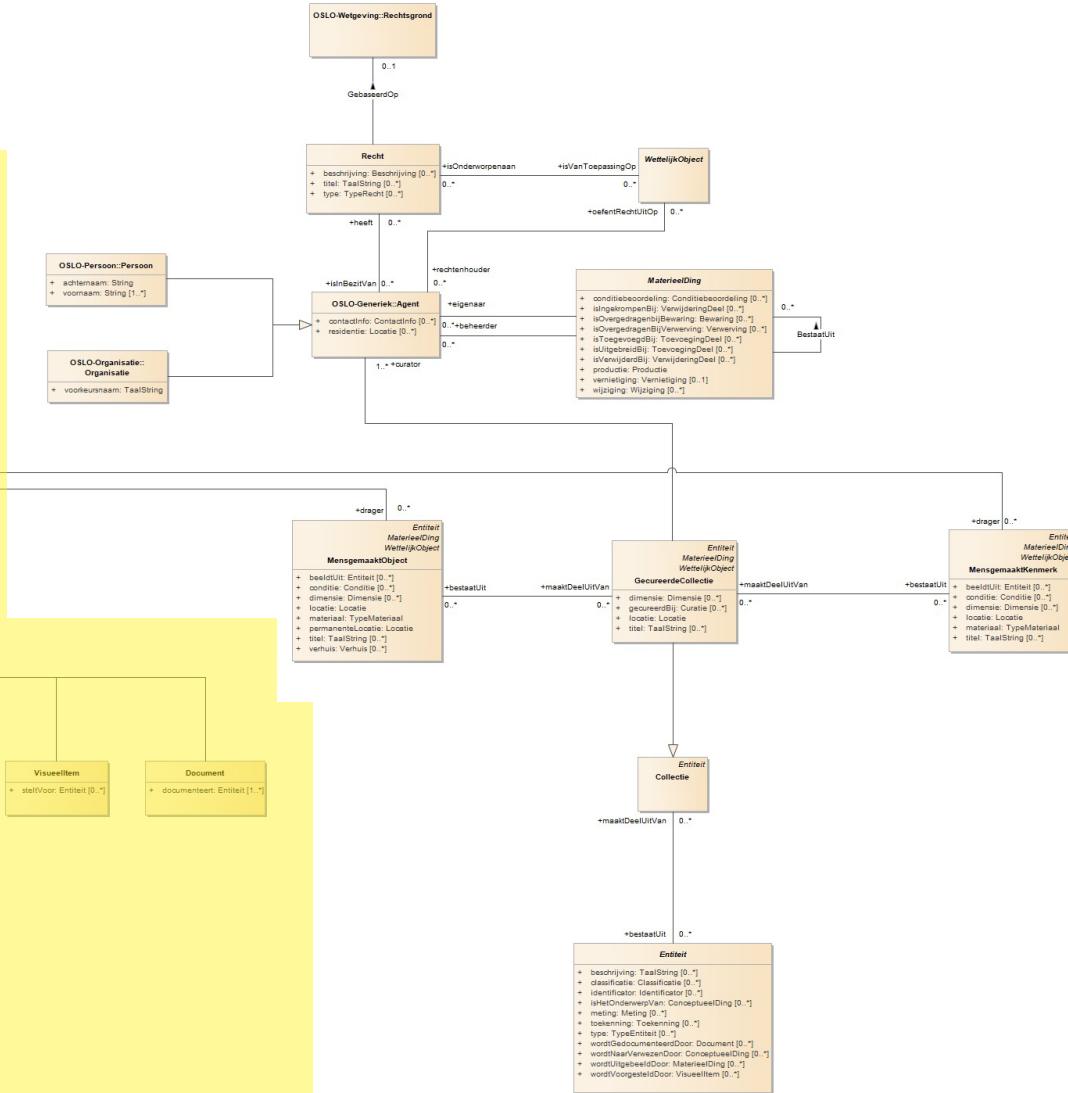
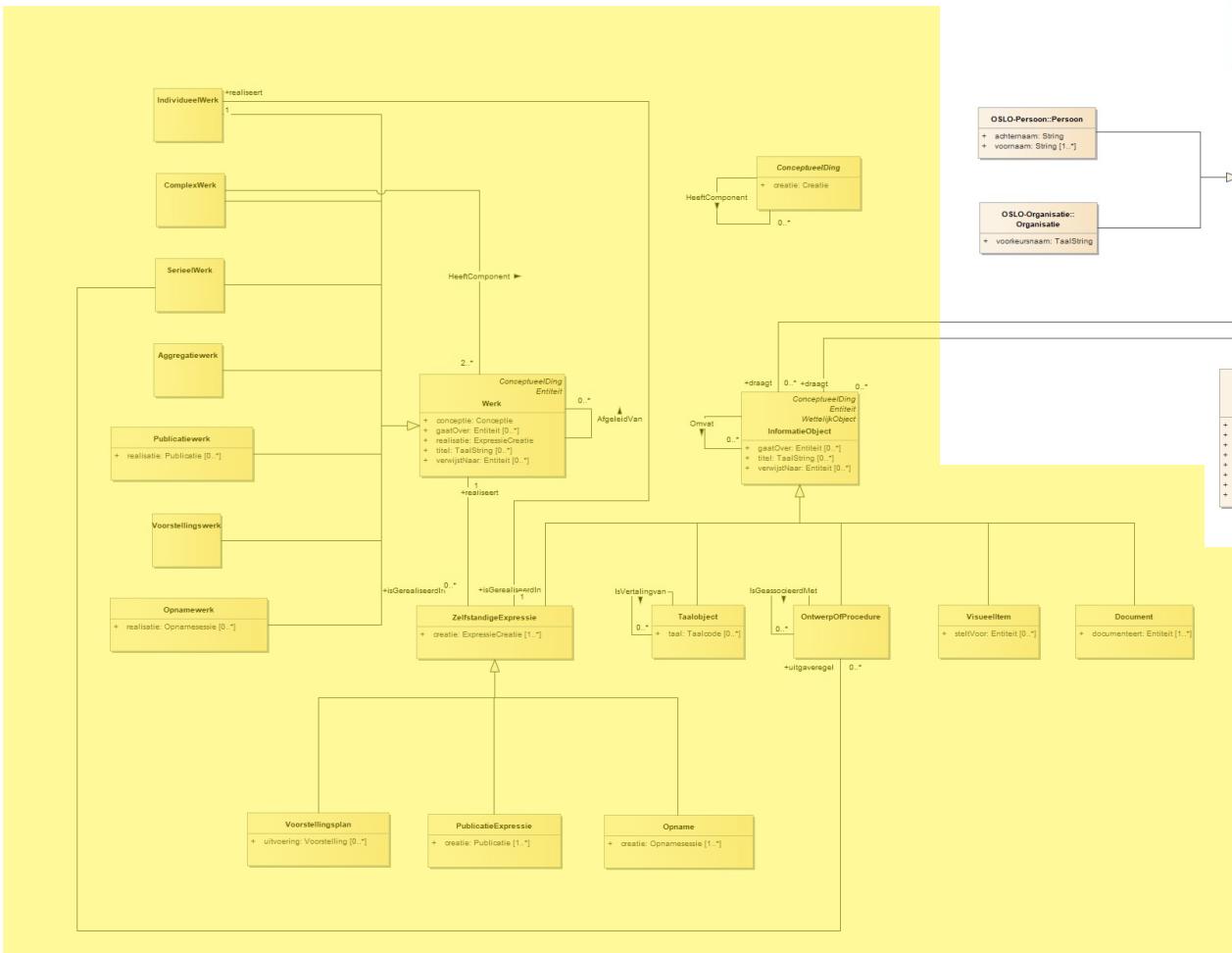
Object AP: Immaterieel Deel



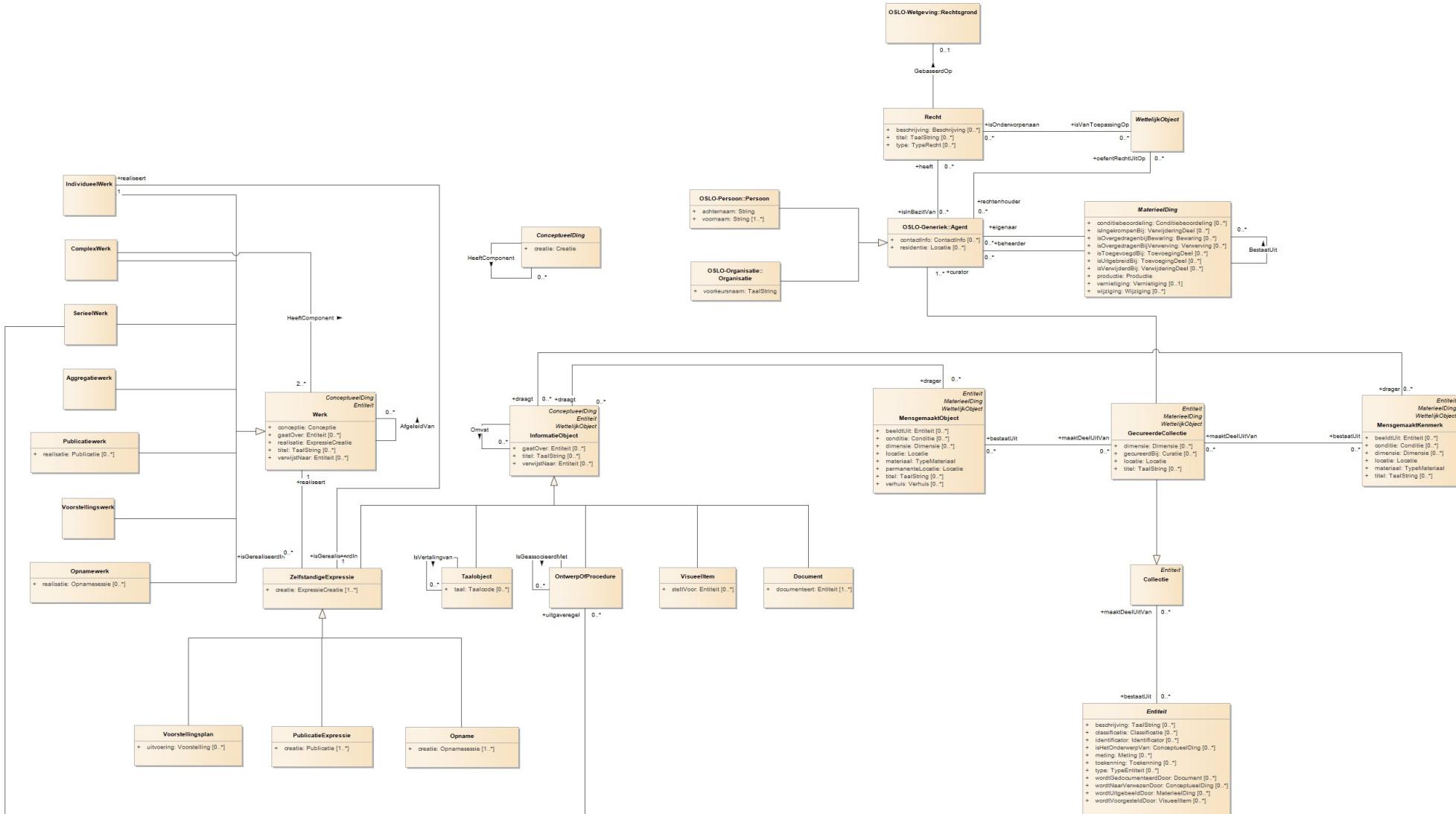
Object AP: Werk



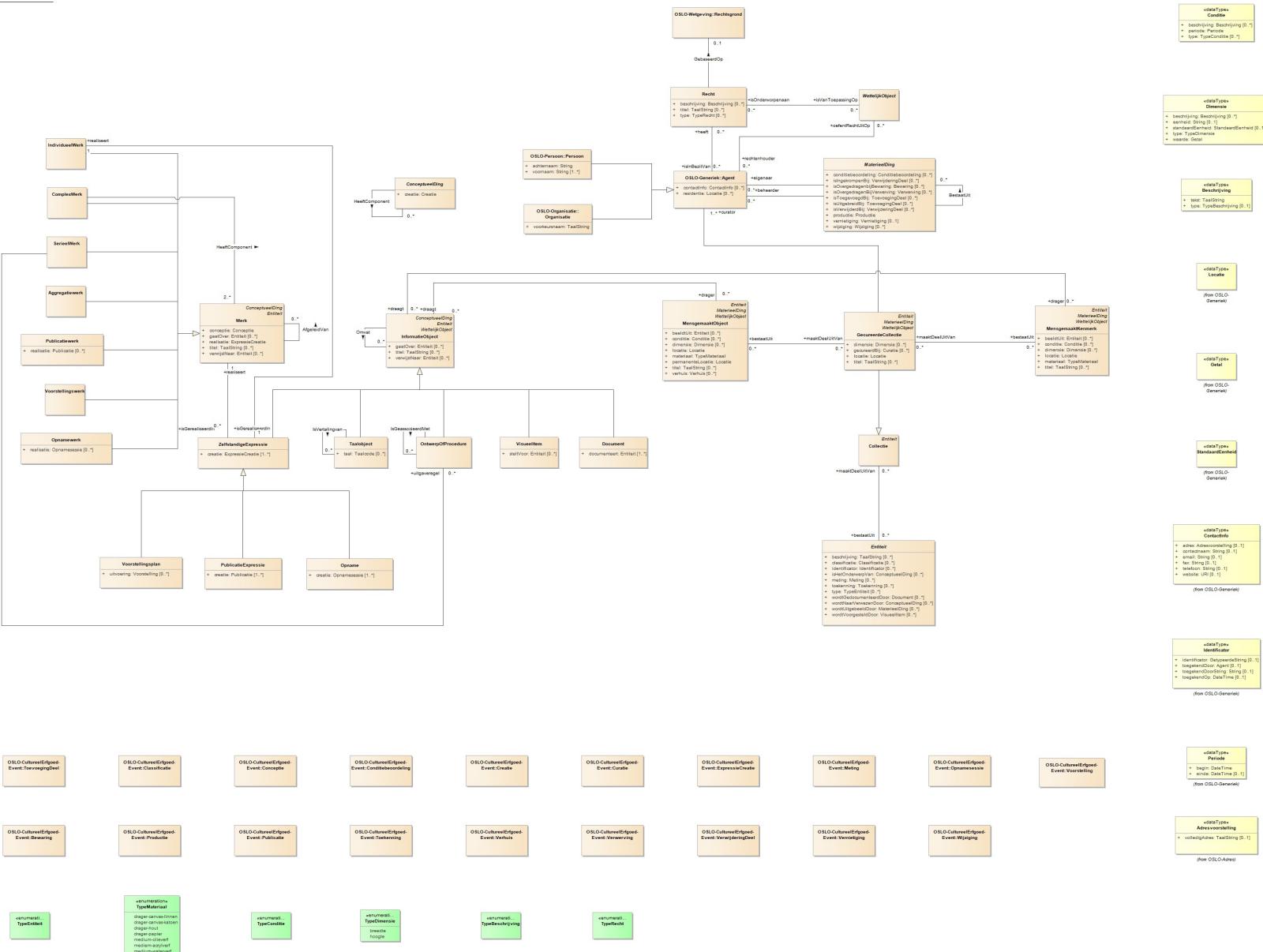
Object AP: Immaterieel Deel



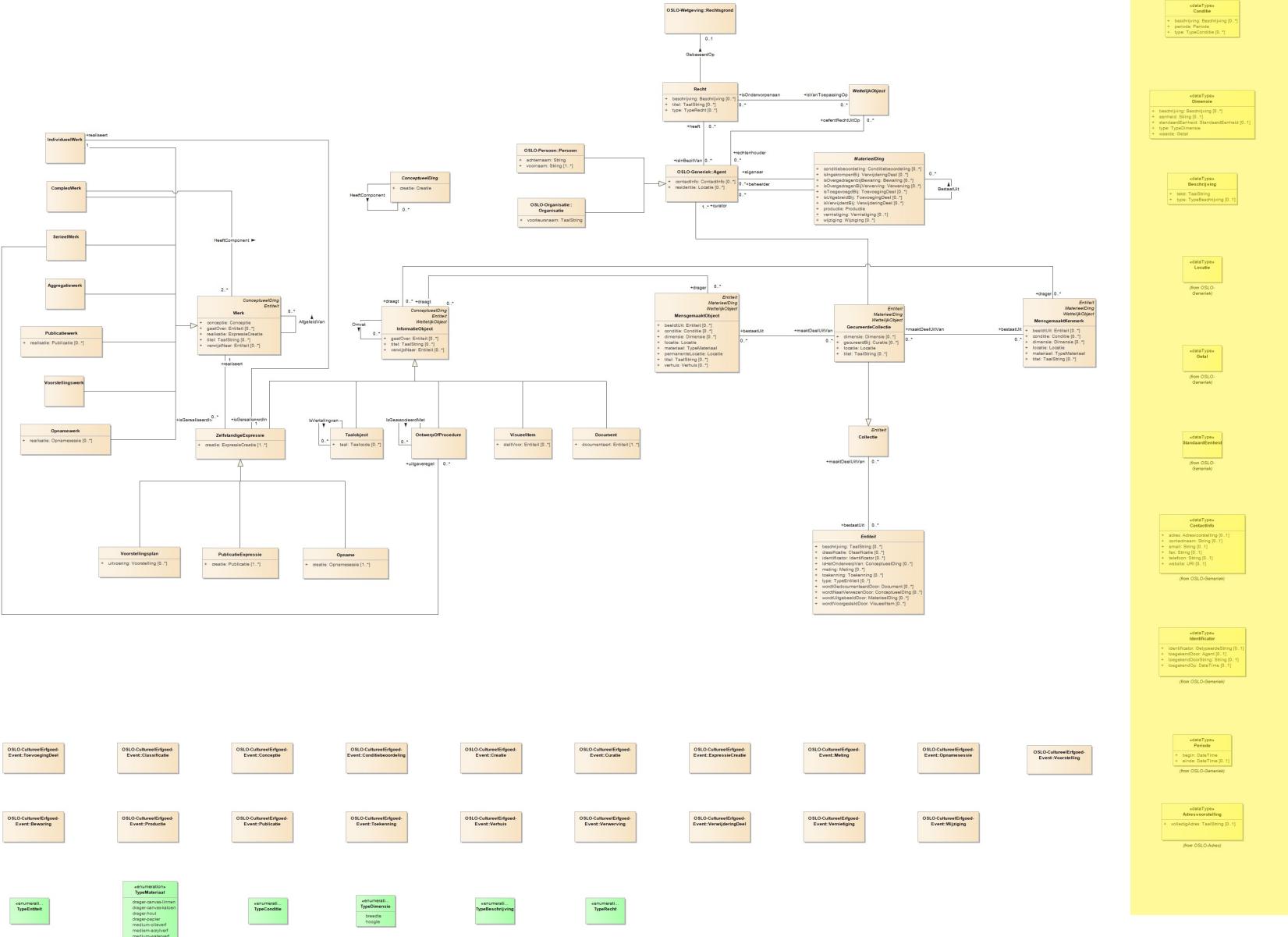
Object AP: model



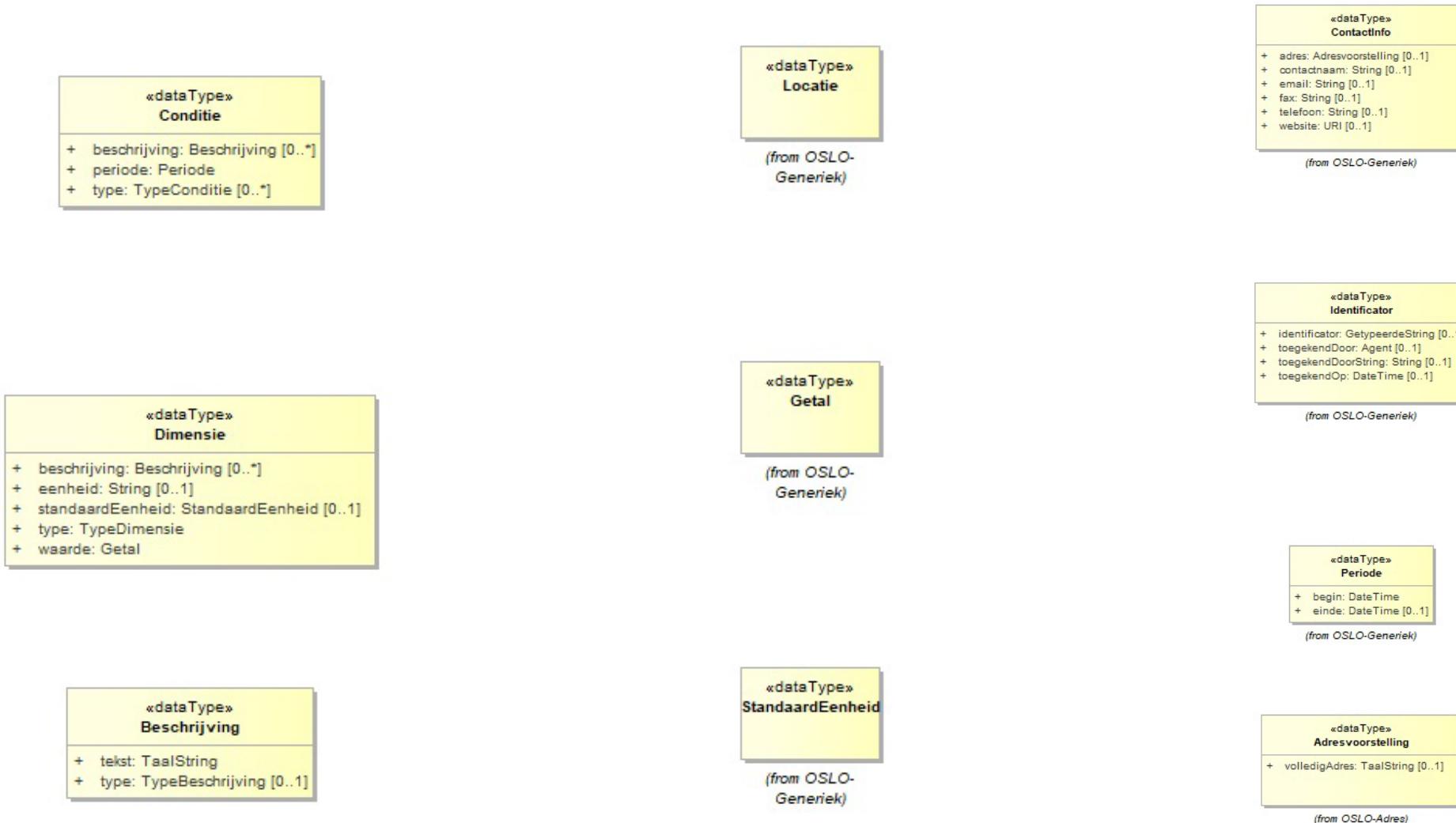
Object AP: model



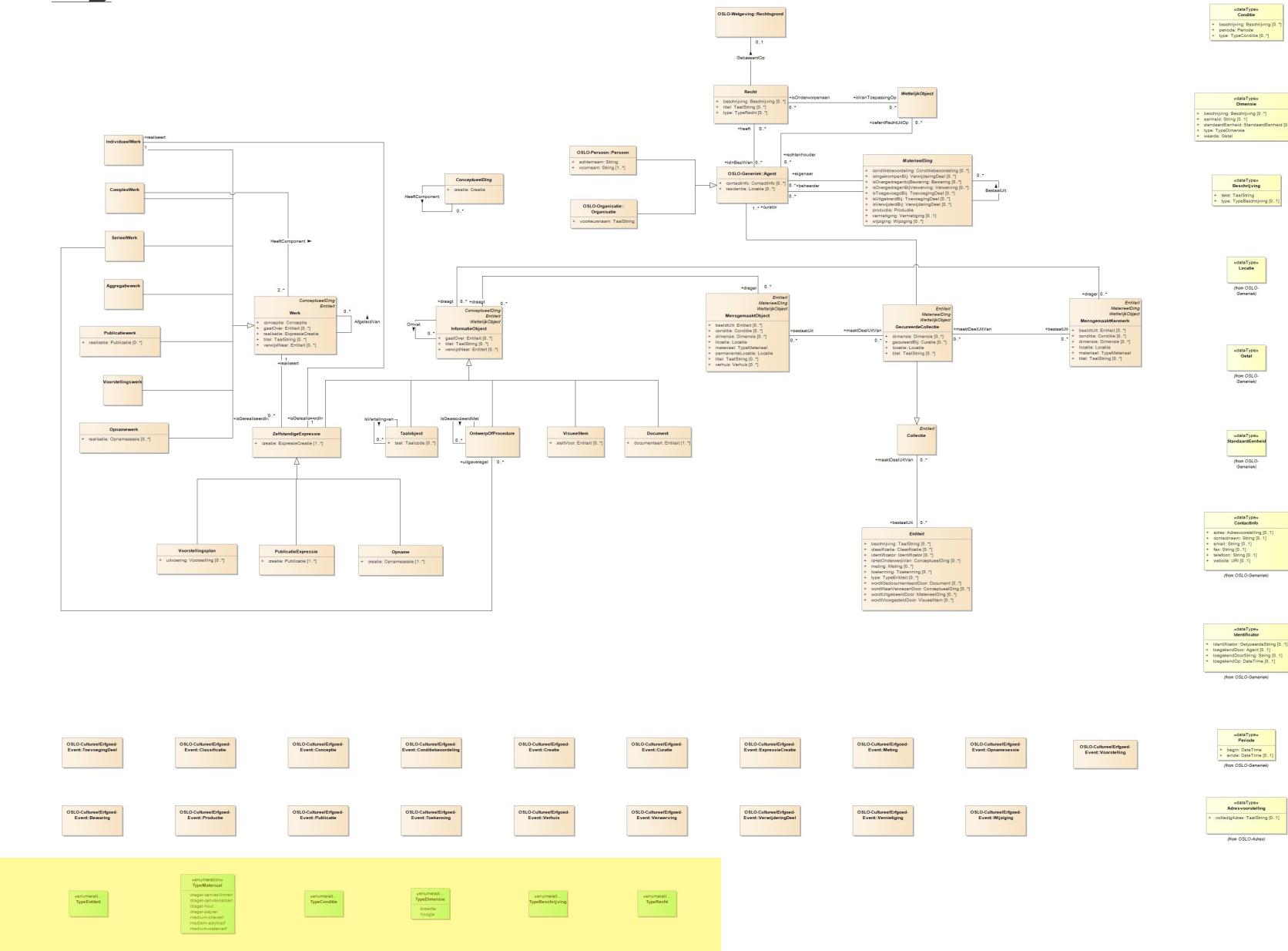
Complexe datatypes



Complexe datatypes



Codelijsten



Codelijsten

«enumerati...
TypeEntiteit

«enumeration»
TypeMateriaal

- drager-canvas-linnen
- drager-canvas-katoen
- drager-hout
- drager-papier
- medium-olieverf
- medium-acrylverf
- medium-waterverf

«enumerati...
TypeConditie

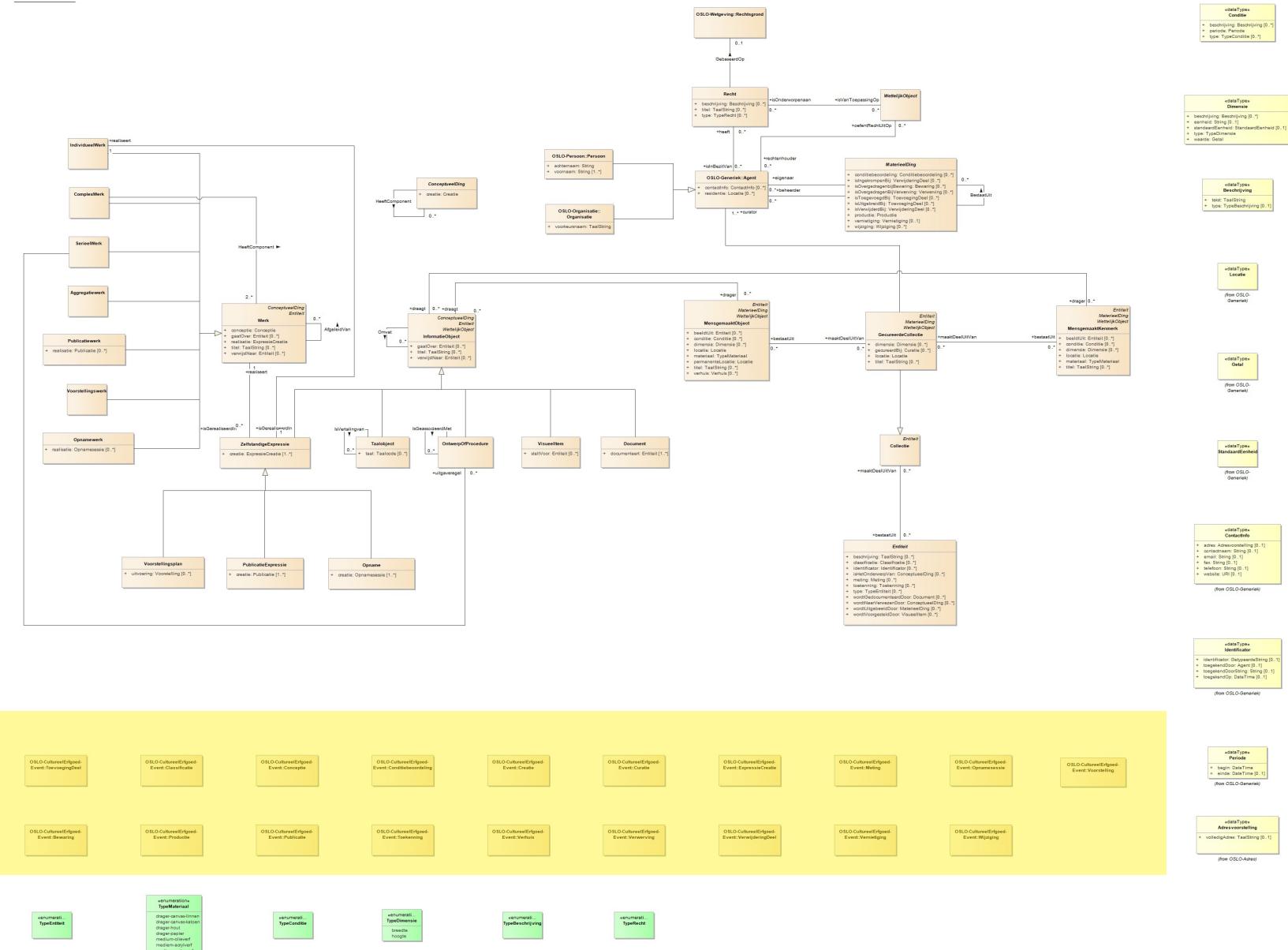
«enumerati...
TypeDimensie

- breedte
- hoogte

«enumerati...
TypeBeschrijving

«enumerati...
TypeRecht

Events



OSLO Cultureel Erfgoed Event AP

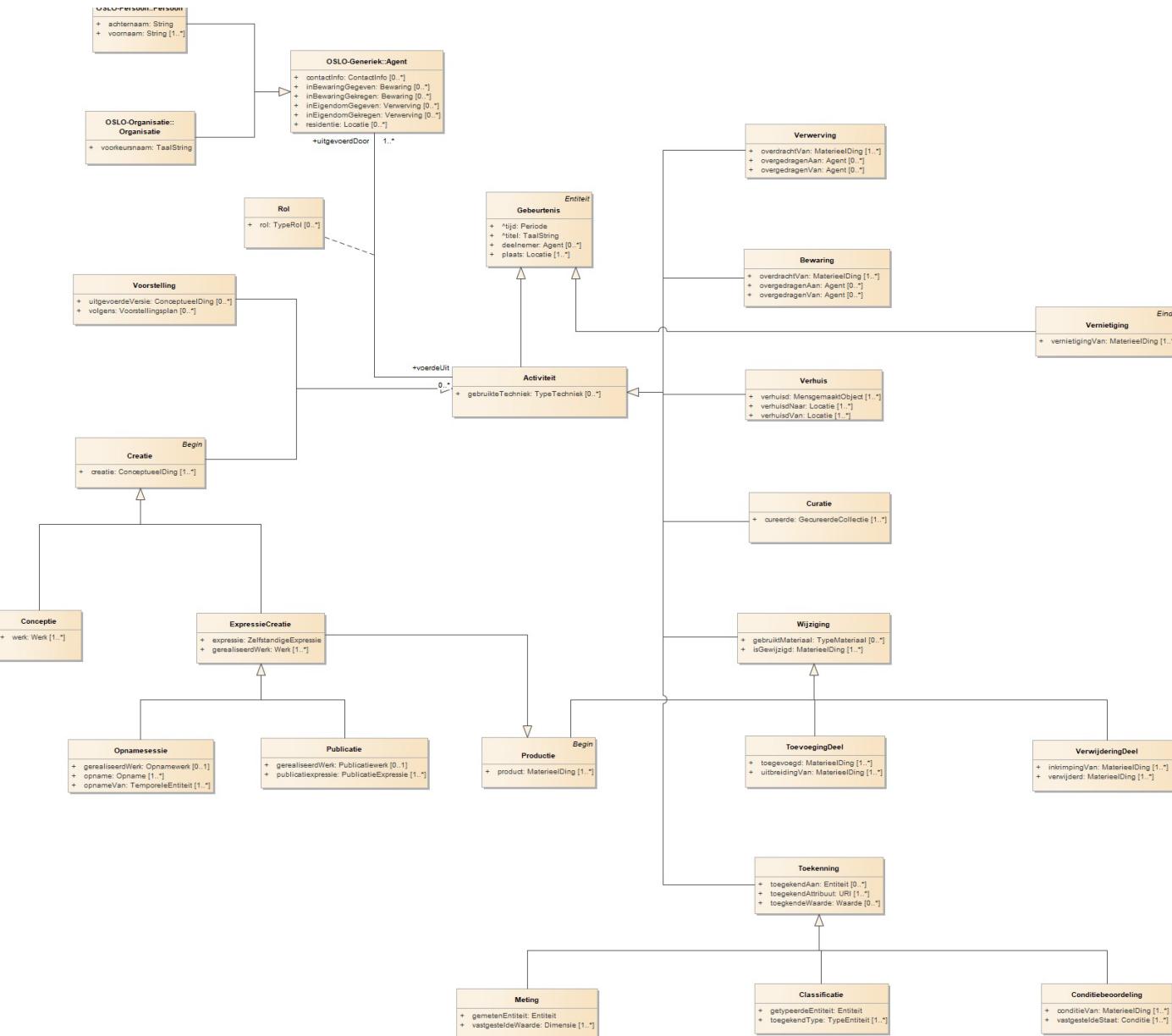
Tijdsaspect

- > Event AP
 - Use case = provenance
 - Houdt de geschiedenis bij
- > Object AP
 - Laatste stand van zaken
 - Attributen/relaties wisselen doorheen de tijd
 - Bv. eigenaar, beheerder, locatie

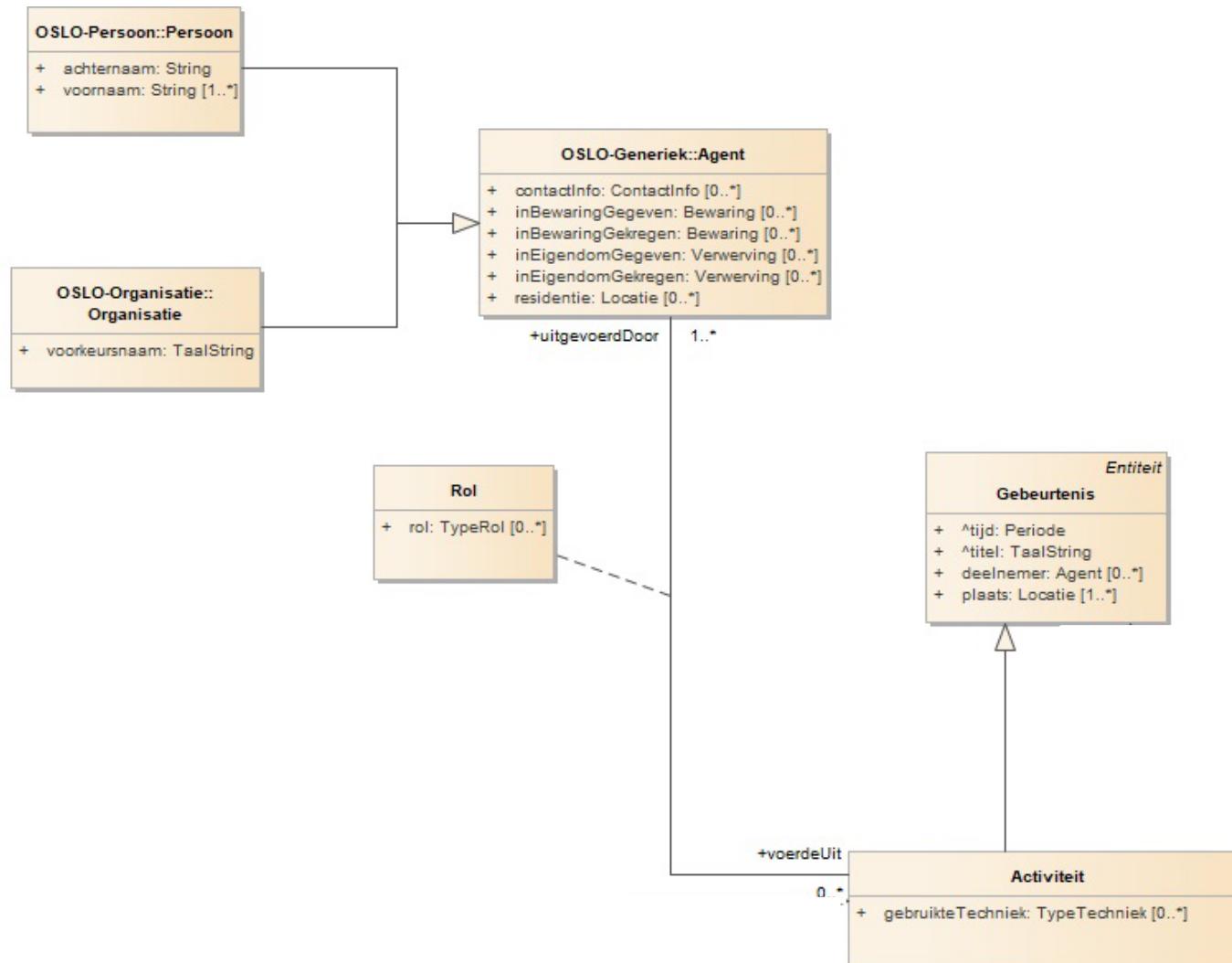
Event AP: specificatie

- <https://test.data.vlaanderen.be/doc/applicatieprofiel/cultureel-erfgoed-event/ontwerpstandaard/2020-07-02>

Event AP



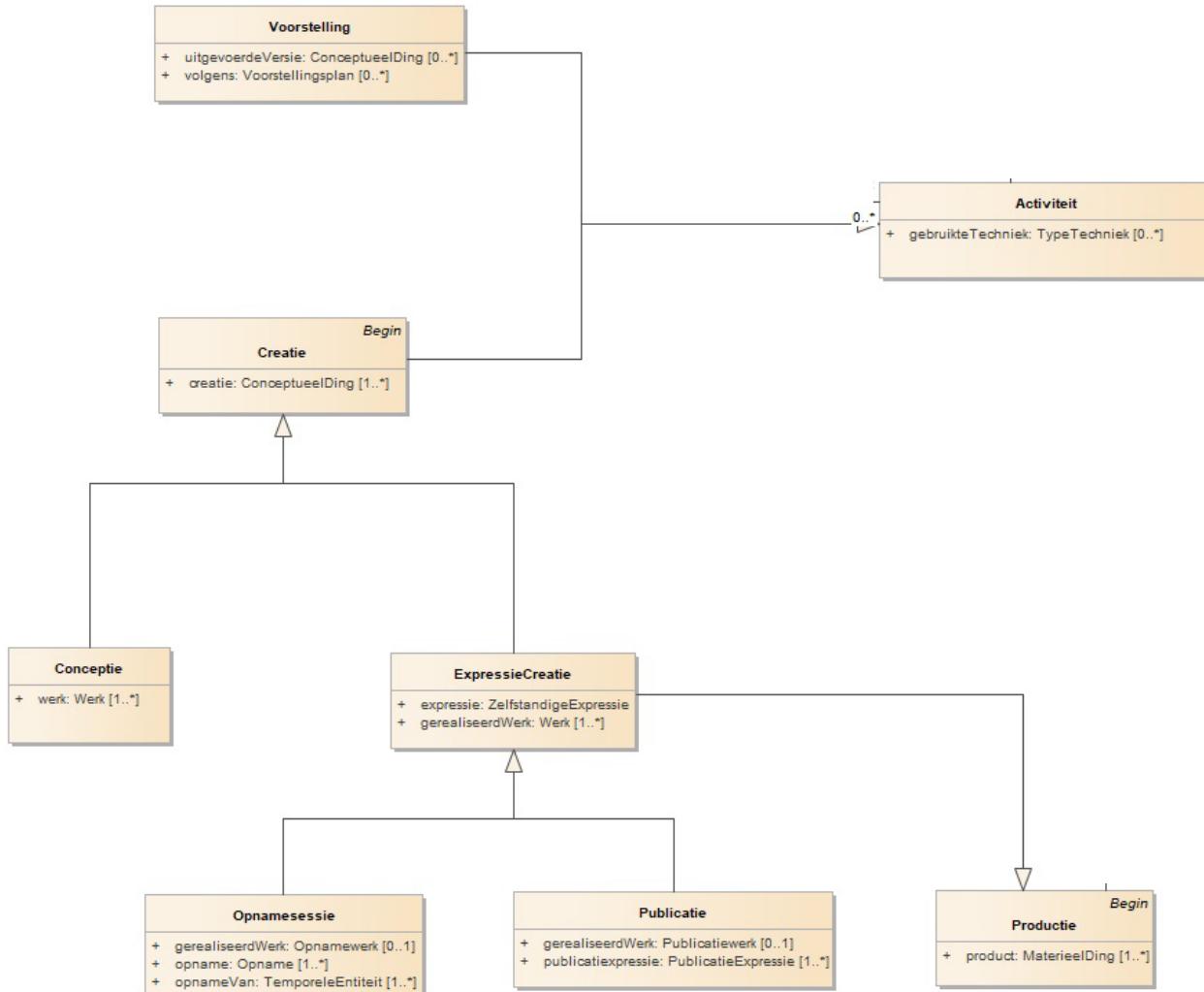
Event AP: basis



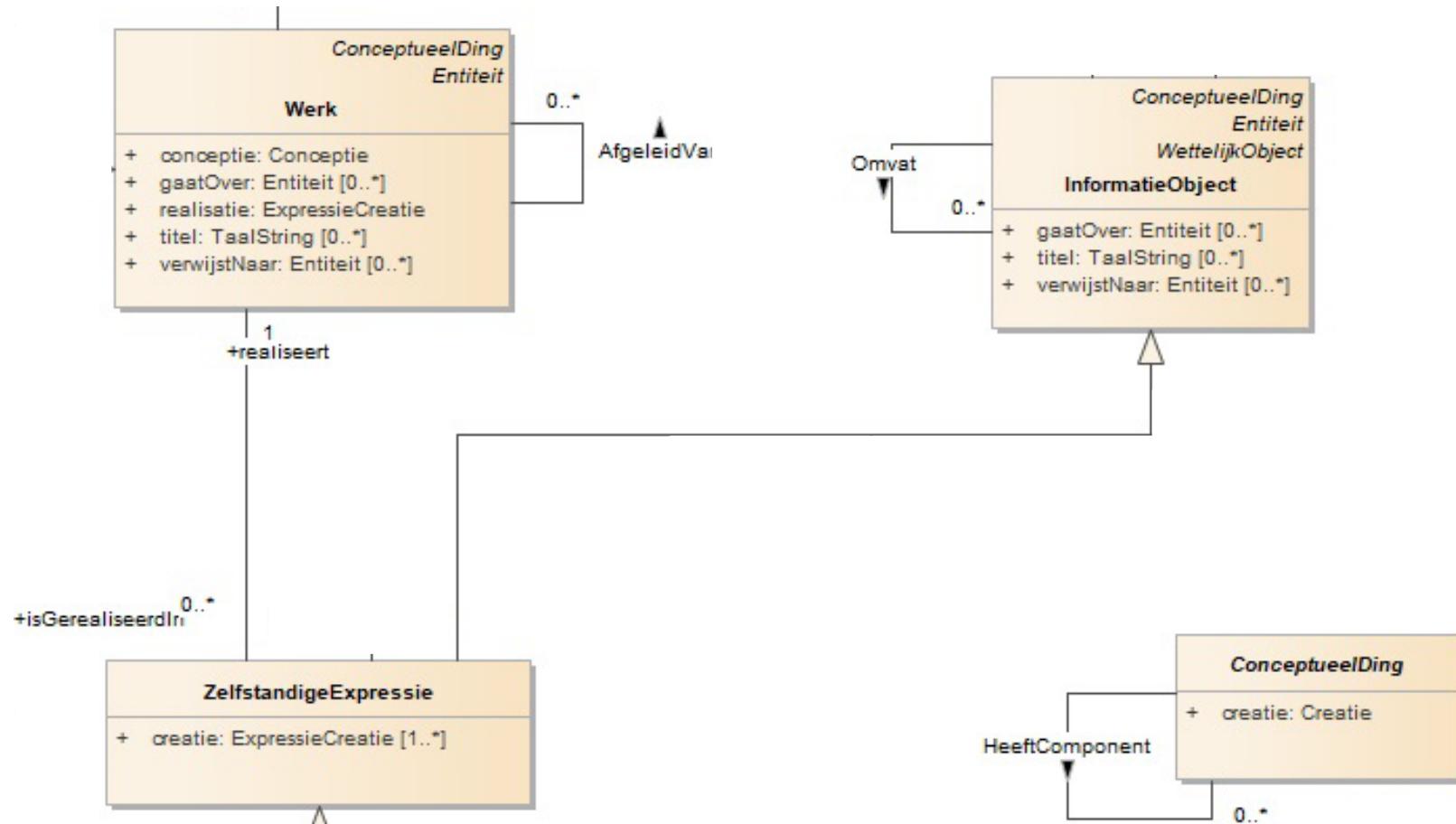
Event AP: inverse relaties



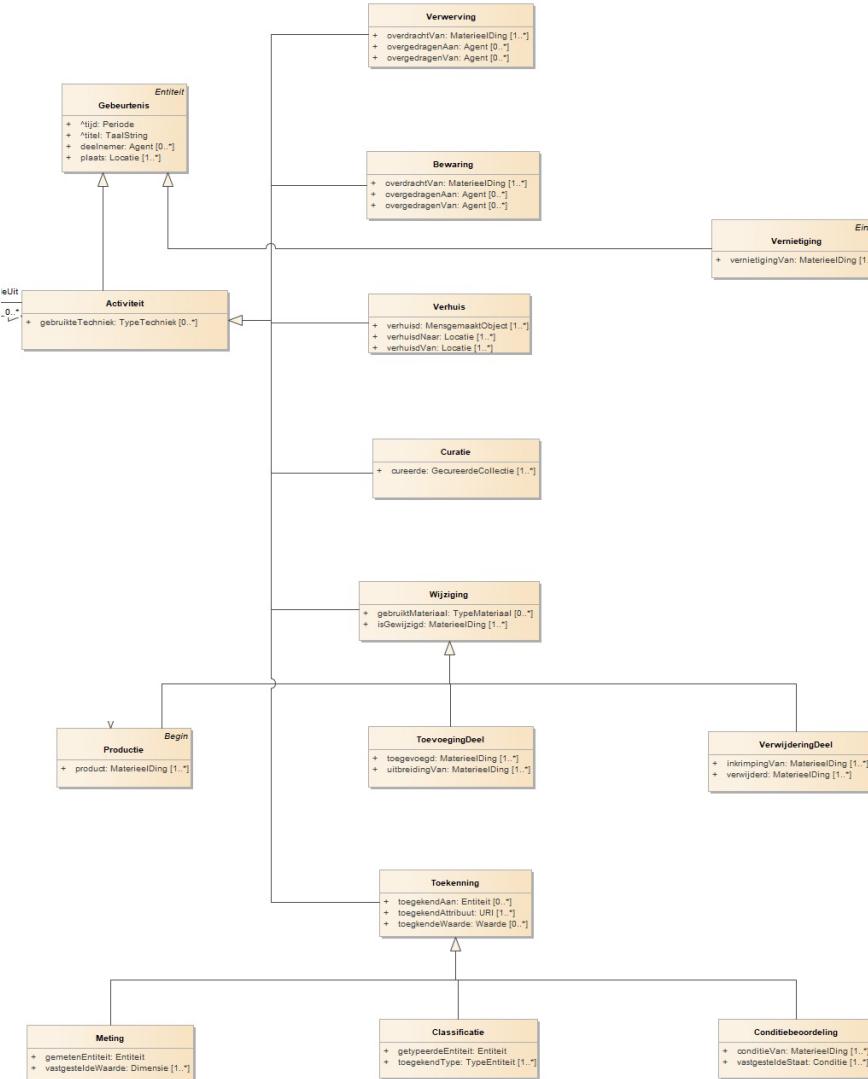
Event AP: immaterieel deel



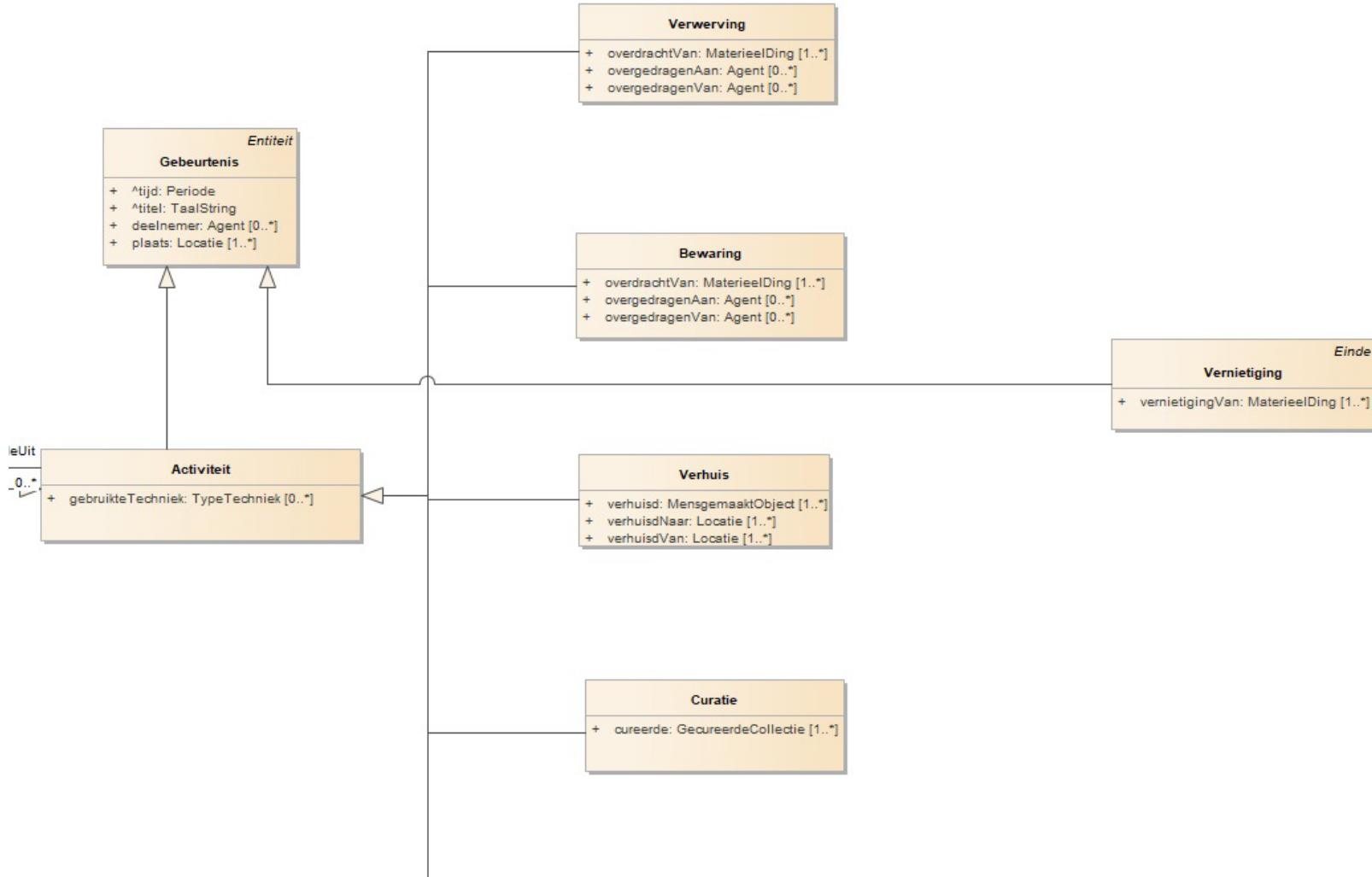
Conceptueel Ding



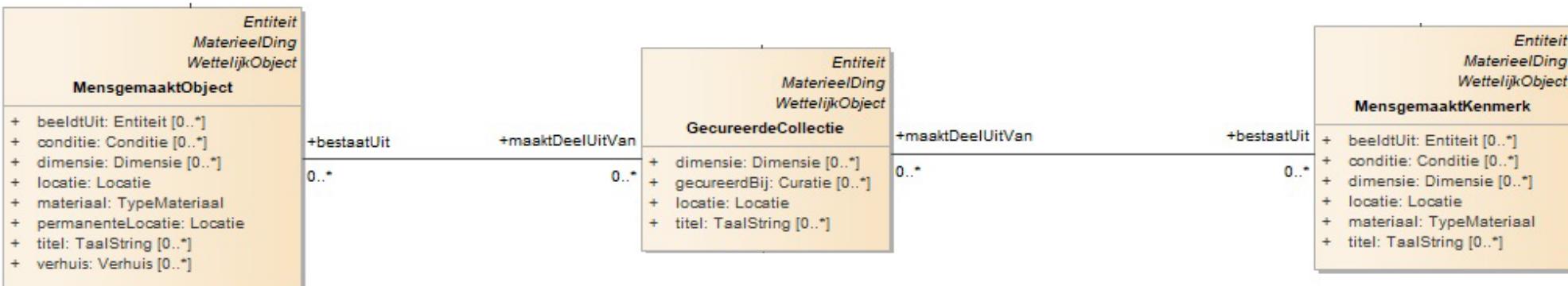
Event AP: materieel deel



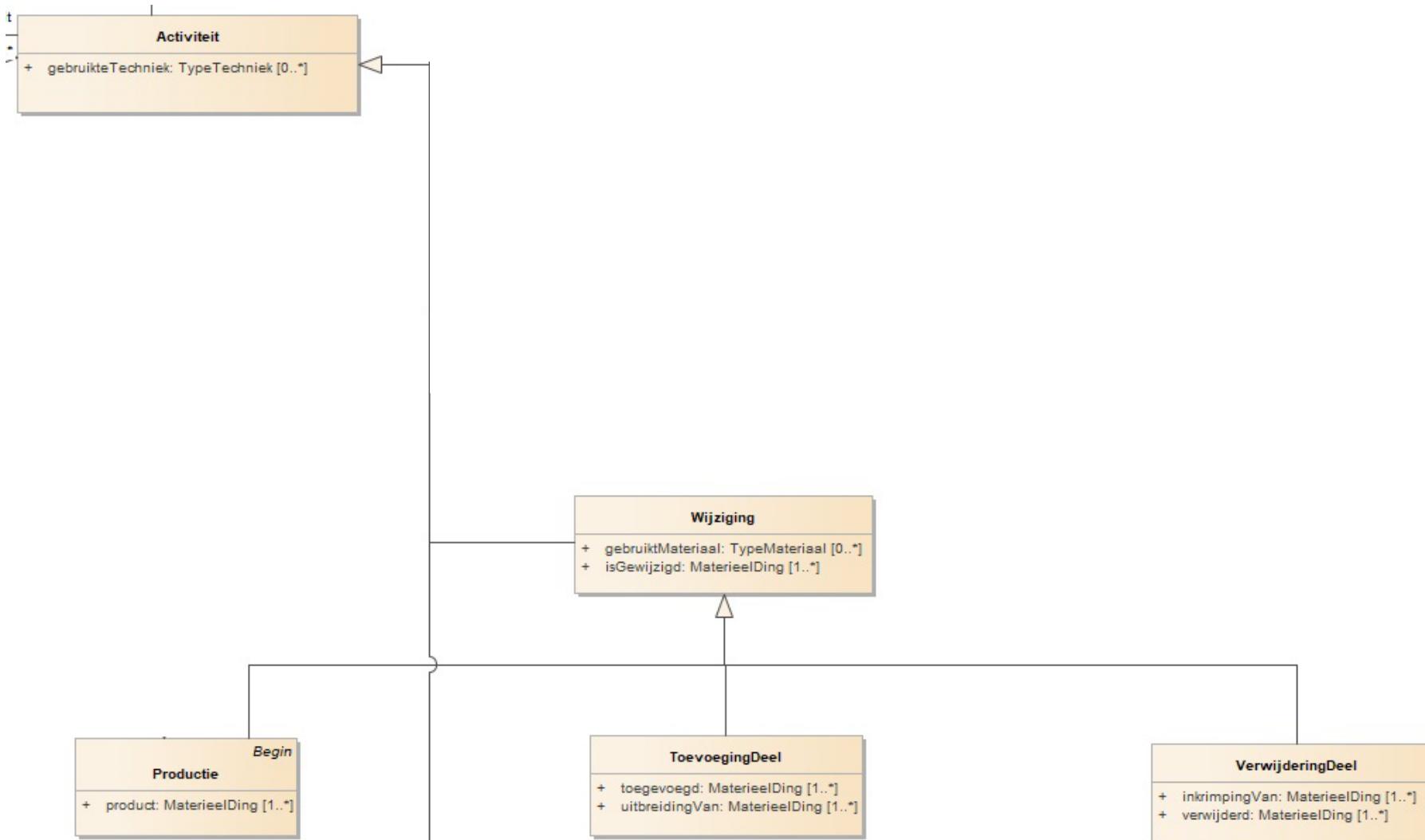
Event AP: materieel deel



Materieel Ding



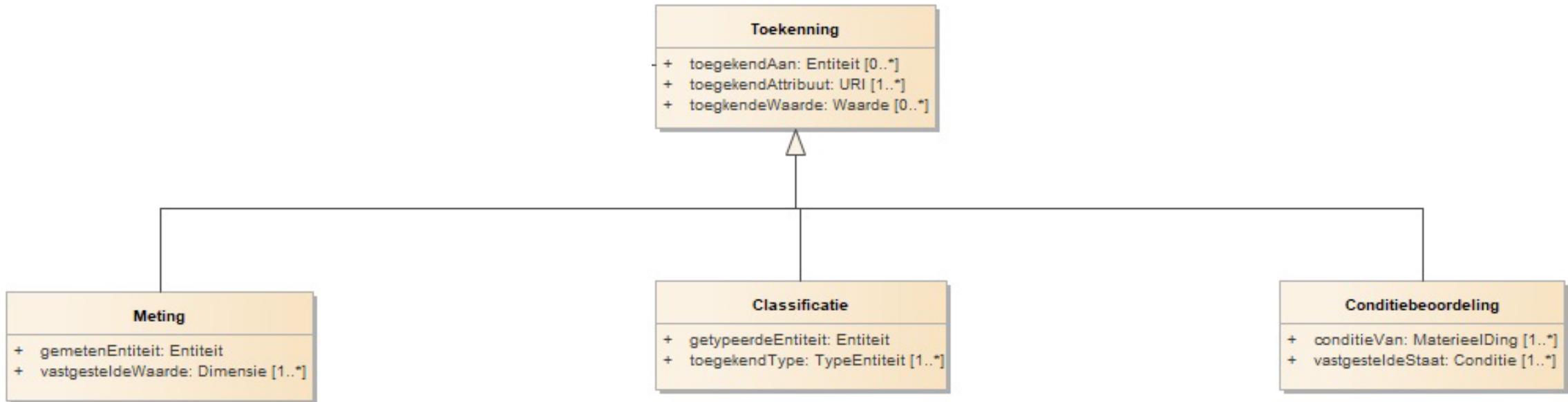
Event AP: materieel deel - Wijziging



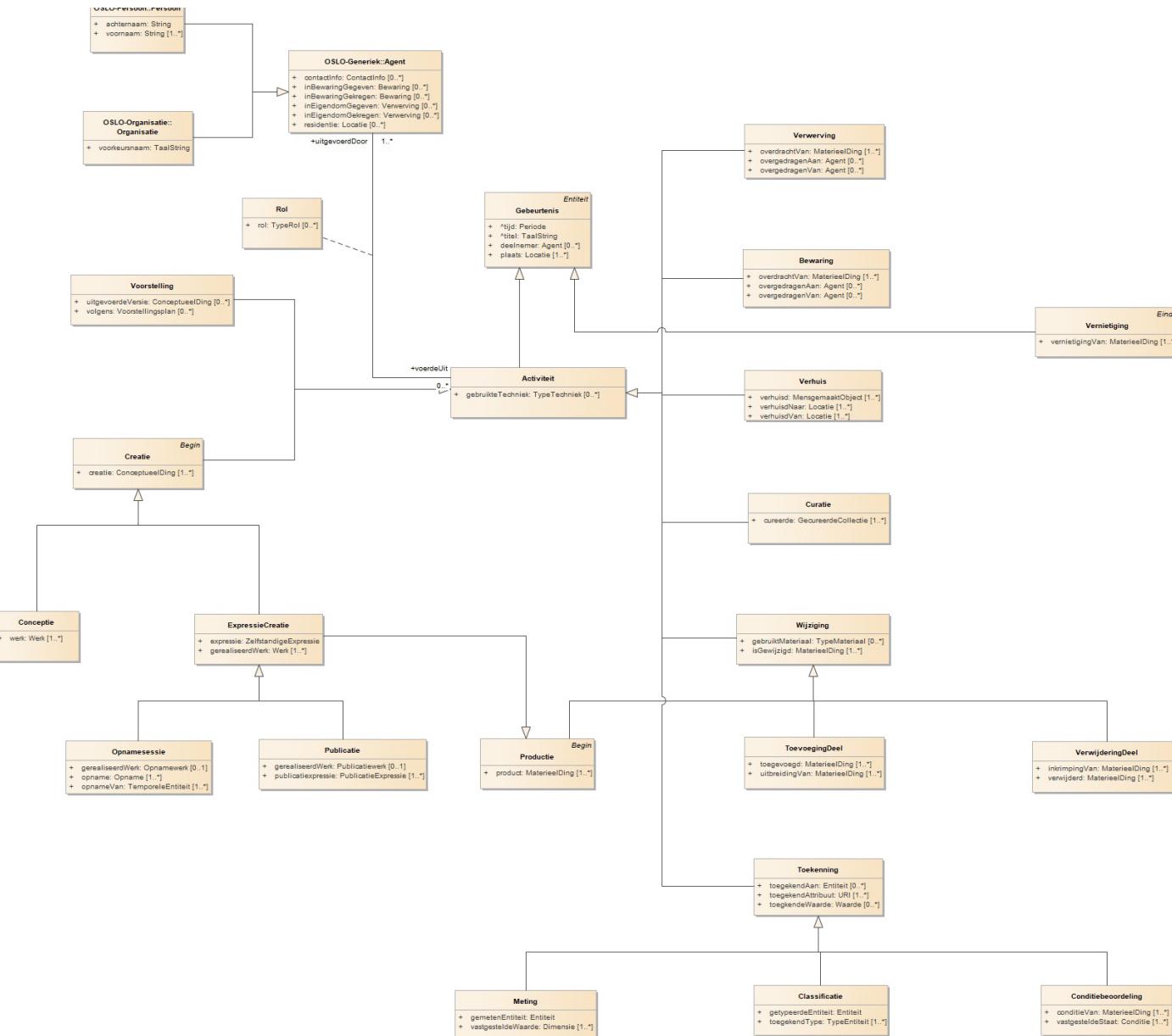
Event AP: materieel deel - Toekenning



Event AP: materieel deel - Toekenning



Event AP





OSLO Cultureel Erfgoed VOC

VOC: specificatie

- > <https://test.data.vlaanderen.be/doc/vocabularium/cultureel-erfgoed/ontwerpstandaard/2020-07-02>
- > Een letterlijke vertaling van CIDOC introduceert nogal wat complexiteit, terwijl wij het juist zo eenvoudig mogelijk willen houden, bv.
 - “beschrijving” i.p.v. “heeft nota”
 - “titel” i.p.v. “heeft titel”
 - “creatie” i.p.v. “werd geïnitieerd door”
 - “bestaat uit” i.p.v. “is samengesteld uit”
- > Het VOC zal de letterlijke vertaling bevatten en het AP de gesimplificeerde.

Pauze (10')

A solid yellow vertical bar is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

FRBR v0.6

FRBR v0.6

- > Recentelijk werd een nieuwe (draft) versie van FRBR gepubliceerd (LRMoo)
 - http://www.cidoc-crm.org/frbroo/fm_releases
- > Negatief nieuws: Redelijk grote herstructurering
- > Positief nieuws: Het is een vereenvoudiging

F19 Publication Work (*Deprecated*)

F20 Performance Work (*Deprecated*)

F21 Recording Work (*Deprecated*)

F22 Self-Contained Expression (*Deprecated*)

F23 Expression Fragment (*Deprecated*)

F24 Publication Expression (*Deprecated*)

F25 Performance Plan (*Deprecated*)

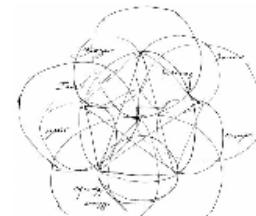
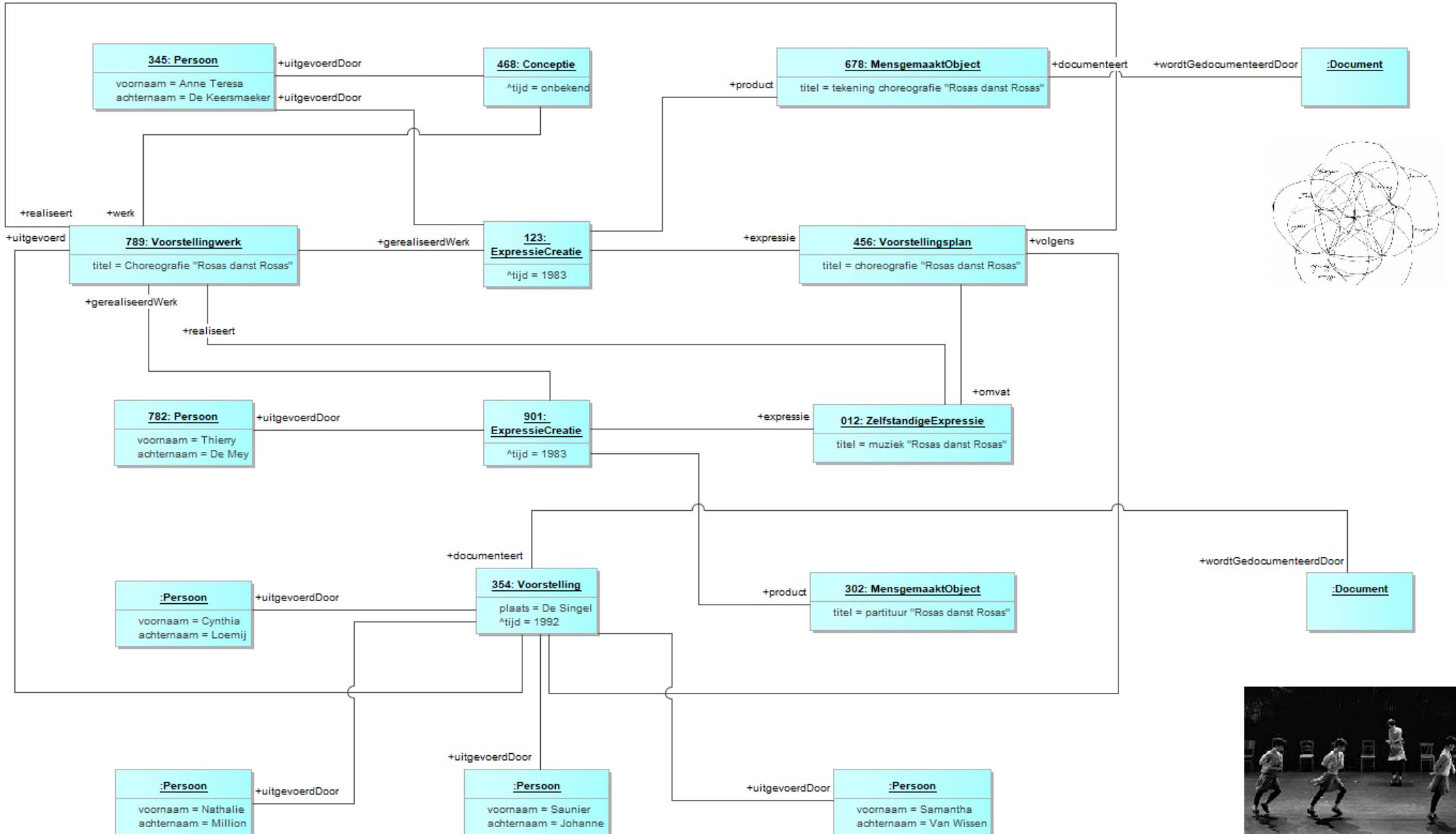
F26 Recording (*Deprecated*)

- > Conclusie: opvolgen wat uiteindelijk erkend zal worden

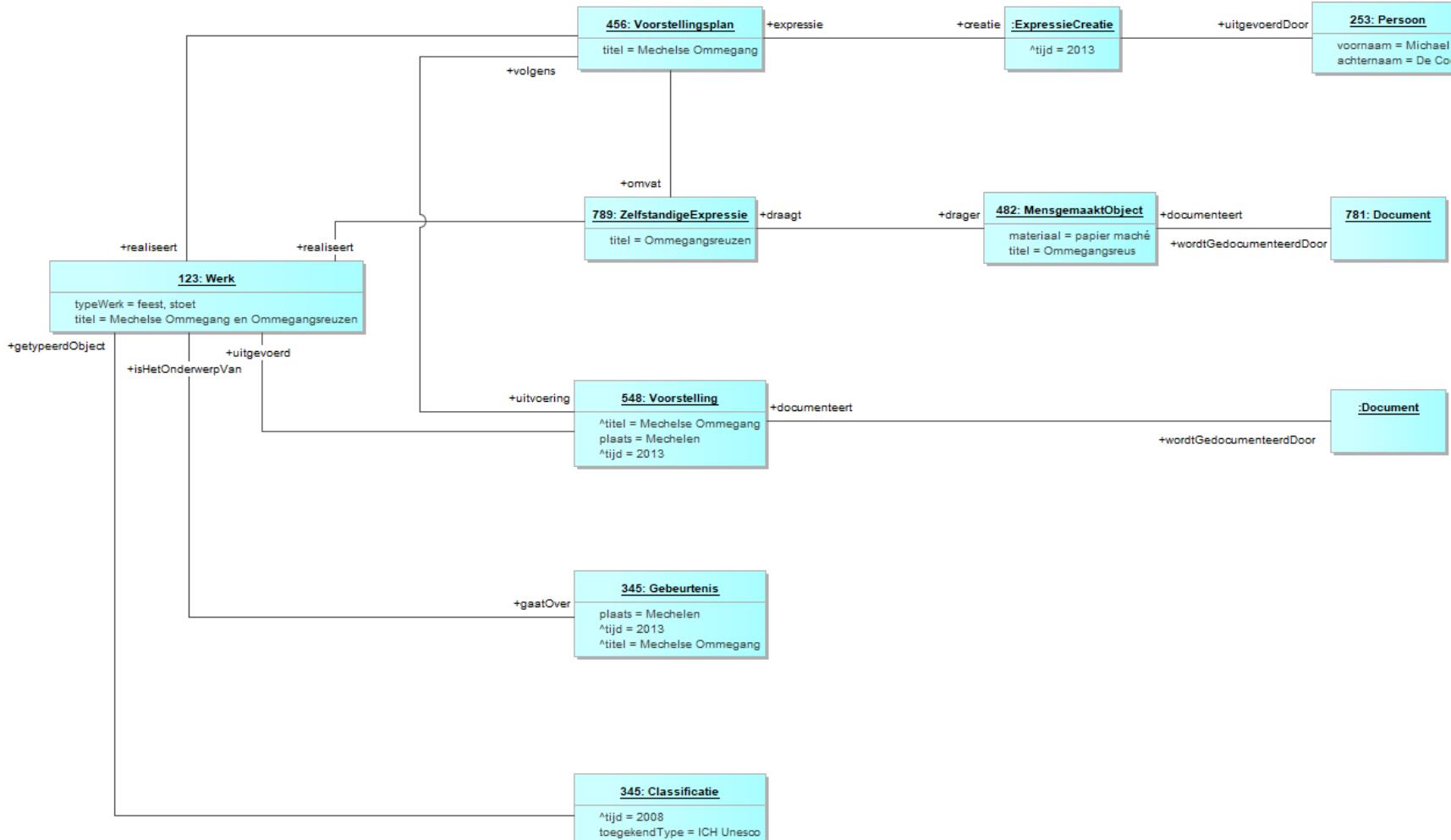


Stavaza Immaterieel Cultureel Erfgoed

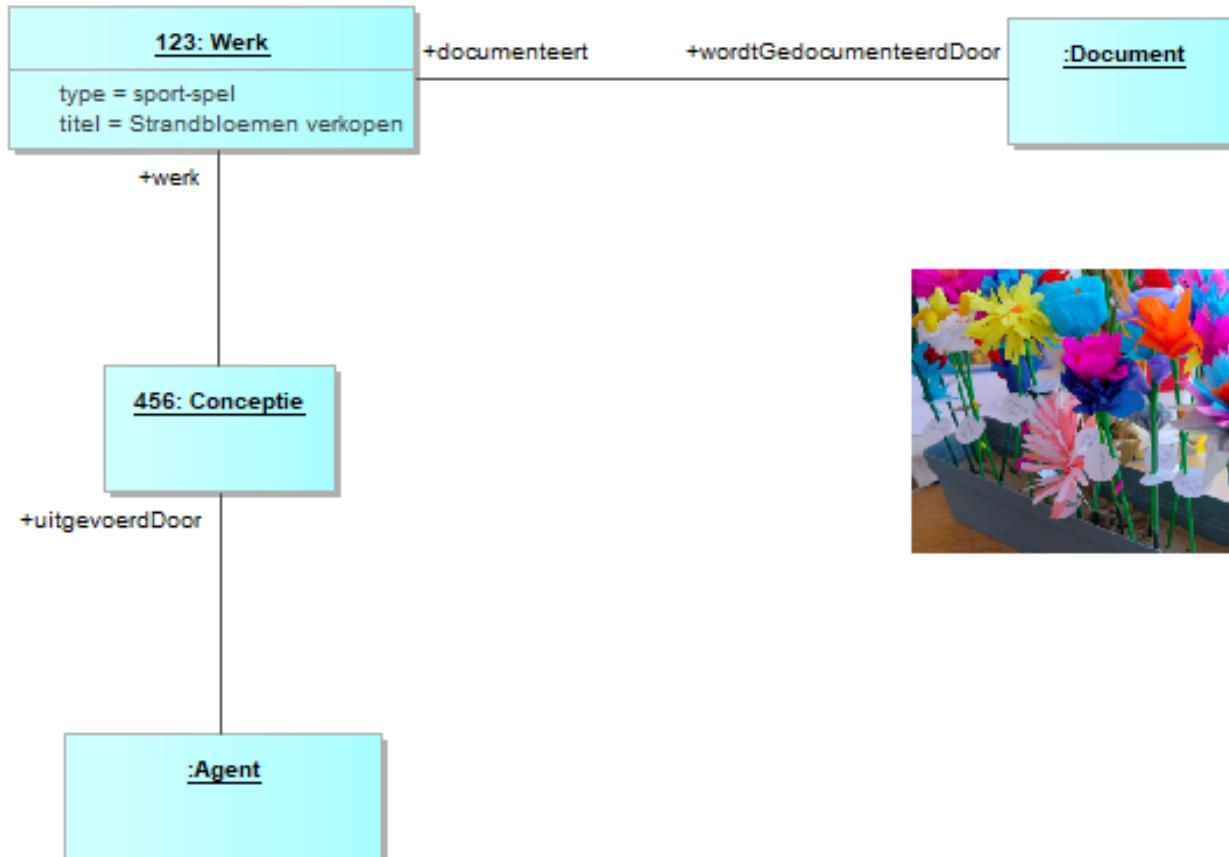
Rosas danst Rosas



Mechelse Ommegang en Ommegangsreuzen



Strandbloemen verkopen



Rondvraag

- > [CIDOC Working Group on ICH](#)
 - Nog geen antwoord
- > UNESCO
 - Tagging with the [UNESCO thesaurus](#), see e.g. [Beer culture in Belgium](#)
- > Korea
 - Multimedia → Dublin Core
 - Text → UNESCO ICH description format
- > Human heritage

Rondvraag

- > Human heritage
 - Disaggregatie in verschillende componenten
 - > Classificatie volgens de 5 domeinen van de UNESCO Conventie
 - > Link naar inheemse groep of specifieke populatie
 - > Classificatie van de materialen, “reproduction spaces”, muzikale instrumenten, kleren en accessoires.
 - > Classificatie van de kennis, skills en technieken
 - > Classificatie in acquired vs inherited knowledge

A solid yellow vertical bar is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Use case check

Use case check

- > Zoeken naar objecten op locatie/instelling/pand en hun toegankelijkheid. -> OK (Toegankelijkheid out of scope.)
- > Weten welk rechten (rechtsgevolgen) verbonden zijn aan (het gebruik van) een object. -> OK
- > Collectie (objecten) contextualiseren door ze te koppelen met andere collecties of collectieobjecten. -> OK
- > Informatieobjecten/documentatie/materiaal (afbeeldingen, teksten, kaarten, bibliografiën, etc.) over een erfgoedobject kunnen terugvinden. -> OK
- > Objecten kunnen inventariseren los van de collectie, bv. inventaris OE, toptukkenlijst, juridische status/erkenning, ... -> OK
- > Historiek van het object bijhouden. -> OK
- > Weten in welke tentoonstellingen een erfgoedobject opgenomen was en in welke bronnen (catalogi, studies ...) het object beschreven werd (historiek). -> OK
- > Waarde van een object kunnen opzoeken. -> OK
- > Nagaan of een object ontvreemd werd en in welke collectie het object thuishoort, we willen dit over alle culturele (erfgoed)collecties heen opzoeken en op basis van invoer van kenmerken (representatie (2D/3D) of beschrijving) een set overeenkomstige objecten opvragen. -> OK
- > Alle kunstenaars weergeven waarvan Vlaanderen (of mogelijk er buiten) werken herbergt. → OK
- > Zoeken naar objecten op periode. -> OK
- > Als metaaldetectorist wil ik mijn vondsten kunnen melden. -> OK?

Q&A

Waarom doen we ... ?

Kunnen we niet beter ... ?

Moeten we niet ... toevoegen?

Hoe zit het met ... ?



Volgende stappen

Volgende stappen

- > Verwerken alle input van vandaag.
- > Rondsturen van een verslag van deze workshop.
 - Feedback is zeker welkom.
- > AP (en VOC) finaliseren.
- > Aanmelding kandidaat-standaard bij de Werkgroep Datastandaarden.
- > Opstart publieke review

~~Spreek nu
zwijg voor eeuwig.~~

Publieke review

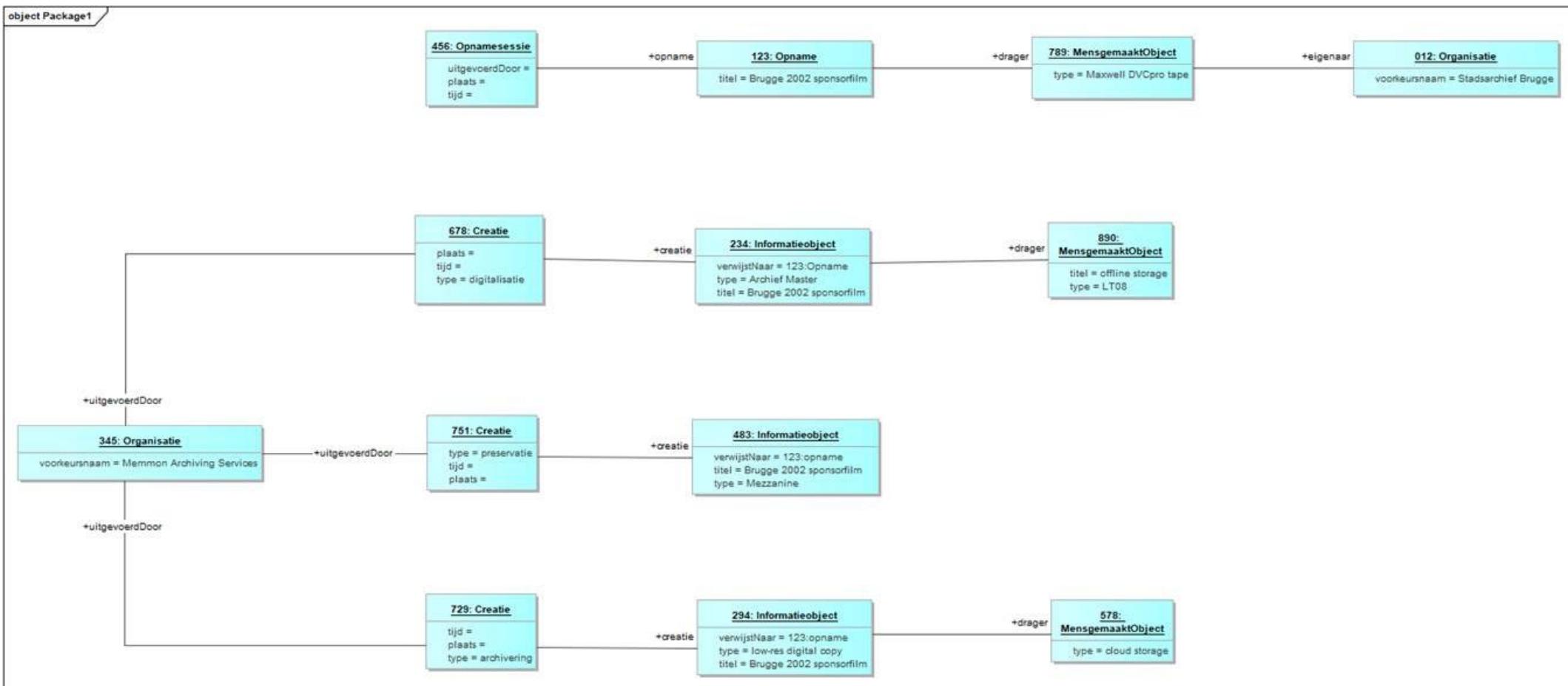
- > Model is stabiel
 - Mogelijkheid tot PoC development
- > Feedback
 - Github: <https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/issues>
 - Mail: oslo@vlaanderen.be
- > Op basis van impact van feedback
 - Kleine semantische wijzingen
 - Grote semantische wijzigingen → mogelijkheid van extra werkgroep

Uitbreidingen

- > Dit Object en Event AP als basis.
- > Verdere subklassering van deze basis op basis van behoefte.
- > Data-uitwisseling op hoog niveau blijft mogelijk.
- > Met de mogelijkheid om een nieuw OSLO-traject op te starten.

Uitbreidingen

> Digitale objecten



Vermelding als medewerker

> GDPR

> +1/-1 in de chat

Mobiliteit: Trips & Aanbod (Applicatieprofiel)

Status

<https://data.vlaanderen.be/id/concept/StandaardStatus/ErkendeStandaard>

Uitgegeven op

2020-04-23

Deze versie

https://test_data.vlaanderen.be/doc/applicatieprofiel/mobiliteit-trips-en-aanbod/erkendestandaard/2020-04-23

Vorige versie

</doc/applicatieprofiel/mobiliteit-trips-en-aanbod/kandidaatstandaard/2020-04-09>

Auteurs

Buntinx, Odette - [Departement Mobiliteit en Openbare Werken](#) - odette.buntinx@mowvlaanderen.be

Sempels, Eric - [Departement Mobiliteit en Openbare Werken](#) - eric.sempels@mowvlaanderen.be

Theyskens, Paul - [De Lijn](#) - Paul.Theyskens.ext@delijn.be

Vernaillen, Stijn - [Stad Antwerpen](#) - stijn.vernaillen@antwerpen.be

Editors

Buyle, Raf - [Informatie Vlaanderen](#) - raf.buyle@vlaanderen.be

De Keyzer, Michiel - [PwC](#) - michiel.de.keyzer@pwc.com

Schepers, Dimitri - [PwC](#) - dimitri.schepers@pwc.com

Thijs, Geert - [Informatie Vlaanderen](#) - geert.thijs@vlaanderen.be

Van Nuffelen, Bert - [Informatie Vlaanderen](#) - bert.vannuffelen@vlaanderen.be

Vanrabant, Martin - [Informatie Vlaanderen](#) - martin.vanrabant@vlaanderen.be

Vercauterden, Laurens - [PwC](#) - laurens.vercauterden@pwc.com

Medewerkers

Buschop, Hans - [Federale Overheidsdienst Mobiliteit en Vervoer](#)

Colpaert, Pieter - [imec](#) - [UGent](#)

Coninx, Tim - [De Lijn](#)

de Guytenaer, Chris - [BattMobiel](#)

Deleu, Marc - [Informatie Vlaanderen](#)

Slot

Slot



Bedankt!