Verslag

Thematische Werkgroep 6

# Inhoud

[1 Praktische Info 3](#_35nkun2)

[1.1 Aanwezigen 3](#_1ksv4uv)

[1.2 Agenda](#_44sinio) 4

[2 Samenvatting vierde thematische werkgroep](https://docs.google.com/document/d/1niVPbj7QhaG2D4Lj8Tf02-FTqHHDu4oHM54BMZ5IPt0/edit#heading=h.2jxsxqh) 4

[3 Brainstorm](https://docs.google.com/document/d/1PuiCPQKIIyHFRqvsbZD5OAbNIo1cgGtAo3wKAikO0oI/edit#heading=h.z337ya) 5

4Overzicht van de aanpassingen 5

5 [Publicatie data.vlaanderen](https://docs.google.com/document/d/1PuiCPQKIIyHFRqvsbZD5OAbNIo1cgGtAo3wKAikO0oI/edit#heading=h.4i7ojhp) 8

6 Q&A en volgende stappen 9

# Praktische Info

* Datum: 06/02/2023
* Teams vergadering

## Aanwezigen

Digitaal Vlaanderen

* De Cock Jitse
* De Rore Eva
* Borloo Filip

DCJM

* Rotsaert José
* Buijs Thomas
* Gabriëls Ben
* Perz Andrzej

Industriemuseum Gent

* Desmedt Thomas

Yesplan

* Naert Eddy

Werkplaats Immaterieel erfgoed

* Zuallaert Floris

Cultuurconnect

* Mijs Johan

Histories

* Tijtgat Lisa

Podiumkunsten

* Bresseleers Maarten

Socius

* Max Frans
* Zé Vandenhoeck

Vlaamse Kunstcollectie

* Pascal Ennaert

Publiq

* Stan Vertessen

Kunstenpunt

* Tom Ruette

Andere

* Desmet Annelies

## Agenda

|  |  |
| --- | --- |
| 09u05 - 09u10 | Welkom & agenda |
| 09u10 - 09u25 | Toelichting stand van zaken |
| 09u25 - 10u30 | Overzicht aanpassingen model en overlopen issues |
| 10u40 – 11u10 | Laatste feedback op model |
| 11u30 – 11u45 | Volgende stappen |
| 11u00 - 11u15 | Q&A en volgende stappen |

# Welkom & agenda

*We verwijzen naar slide 1-6 voor meer informatie.*

Doel van deze werkgroep is om de herwerking van het model na de publieke review te doorlopen. Er is reeds een redelijk lang traject vooraf gegaan. Nu zal er na deze werkgroep worden overgegaan tot erkenning van de standaard en het afsluiten van de review-periode.

# Toelichting stand van zaken

*We verwijzen naar slide 7-13 voor meer informatie.*

## Onderzoek naar een governance structuur voor OSLO-standaarden

Er werden reeds 6 OSLO trajecten opgestart binnen het Departement. De huidige planning rond de governance ziet er als volgt uit:

* Interviews werden afgenomen
* Volgende stappen zijn workshops waar de vragen besproken worden
* Daarna wordt er tot een governance model gekomen om een breed gedragen structuur te creëren

Er zijn 4 workshops gepland: 2 rond Cultureel Erfgoed, en 2 Generieke. Gelieve een bericht te sturen naar Ben Gabriëls indien geïnteresseerd, dan krijgt u een uitnodiging.

## DDT Ecosysteem

DDT wil data meer laten delen en syncroniseren doorheen de sector. OSLO zal de taal zijn die gesproken zal worden op het platform. Het ecosystem laat toe om mensen met interessante data deze op het platform te plaatsen (data producers). Die data wordt vervolgens verrijkt en gecombineerd op het platform, voor de data consumers. Er is een tool op het platform die de infrastructuur van het platform controleert, en bijhoudt welke data er circuleert.

Er wordt specifiek gewerkt op cultuurparticipatie, waarbij vraag en aanbod interageren. Een tweede traject rond cultuur- en jeugdinfrastructuur loopt parallel aan dit traject. Bedoeling is tegen eind 2023 de eerste data producten te kunnen ontsluiten naar de stakeholders toe.

Welke producten wil men ontsluiten? Bv. een koppeling van activiteiten en beschikbaarheid op basis van ticketing informatie; een activiteit gekoppeld op een bepaald moment aan een infrastructuur. De grote meerwaarde van het platform zal die geaggregeerde data zijn

# Overzicht aanpassingen model en overlopen issues

*We verwijzen naar slides 14 - 42 voor meer informatie.*

## Meta

[Issue 29](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/29): naamsverandering van OSLO Doelgericht Digitaal Transformeren naar OSLO Cultuurparticipatie

* Unaniem akkoord

Vraag rond cultuuraanbod?

* Kan in samenvatting goed weergegeven worden.

## Verduidelijkingen model

[Issue 9](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/9): verduidelijking nodig rond locatie.

* Kan Geometrie, Adres, OSLO-Adres, Adresvoorstelling of Plaats zijn. Om deze flexibiliteit te vatten is er sprake van locatie. In de usage note wordt toegevoegd dat de attribuering specifieker kan zijn dan gewone Locatie. De infrastructuur kan toegevoegd worden via de attribuering, en zo wordt ook de link gelegd met OSLO-Cultuur&Jeugdinfrastructuur

[Issue 11](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/11): vrije tekst

* De mogelijkheid is er. De URIs van de codelijsten zijn heel breed aangepakt. Maakt de data wel minder sterk. Grote meerwaarde hier van governance model, zodat er minder met vrije tekst moet gewerkt worden.

Opmerking: is een governance uitdaging om dit “gezond” te houden

[Issue 14](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/14): url

* Kan toegevoegd worden in contactinfo.

[Issue 23](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/23): groepsparticipatie

* Participant kan deel zijn van een groep, die groep heeft tickets op groepsniveau aangekocht. De vertegenwoordiger van de groep verbergt dan de participant. Oplossing: ‘aangekocht door’ transactie, zo moet er geen verdere info rond de participant gegeven worden.

[Issue 24](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/24): prijsinfo relatie

* Uiteindelijke prijs van transactie wordt bepaald door prijs attribuering op Transactie. Automatische toekenning kan nog steeds via andere info. Geen expliciete relatie nodig.

[Issue 3](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/3) & [22](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/22): associatieklasse activiteit en uitvoerder

* Er kan specifiek gezegd worden wat de kenmerken zijn.
* De attribuering wordt gelijk getrokken om verschillen tussen de 2 klassen gelijk te trekken. Organisator en Uitvoerder van een Activiteit zijn afzonderlijke klassen, met eigen attribuering
  + Vraag: waarom bepaalde rollen die vast hangen aan een activiteit? E.g. activiteit in AB, organisator regelt band (Uitvoerder). AB doet receptieve werking en er werken nog enkele mensen, hoe worden die toegevoegd ? Bv. Barpersoneel dat ingezet wordt?
    - * Antwoord: AB is Locatie & Organisator
* Vraag: waarom Activiteit eigen thema en typering, maar waarom ook op niveau van organisator meegenomen?
  + Antwoord: als data rijk genoeg en genoeg gekoppeld is, dan krijg je een overzicht van Activiteiten van Organisator. Maar indien dit niet het geval is en je geen info over Activiteit van Organisator hebt, dan is het toch nuttig om themas en types van activiteiten mee te nemen en zo kan gezien worden wat een organisatie doet.
    - Tom & Stan: in UitinVlaanderen is het niet zinvol voor gebruiker om te zien dat AB bar rol overneemt, maar voor DDT wel.
    - Ticketing via externe partijen: verschillende organisatoren gekoppeld aan een Activiteit.

[Issue 4](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/4): aanbieder/activiteit

* Specifieke rol zoals understudy, of hoofdmuzikant die in Activiteit nog een rol heeft wordt voorzien door associatieklasse.

[Issue 5](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/5): samenwerking uitvoerders

* Relatie op niveau Agent laat Samenwerking tussen Activiteiten toe, voor meerdere periodes en ook voor verschillende soorten samenwerking.

[Issue 6](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/6): participant/activiteit

* Participant ook gezien worden als Uitvoerder, via double typing: verschillende zaken kunnen toegevoegd worden via eigenschappen bij het aanmaken van een data object.
* Vraag: hoe de enumeraties uitbreiden? Wanneer iemand merkt dat het niet afdoende is en de verantwoordelijkheid neemt om lijst uit te werken.
  + Antwoord: is mogelijk om het op OSLO-niveau te doen, maar is nu nog niet opportuun om codelijsten al te ontwikkelen. Is iteratieve manier van werken. Het wordt meestal op niveau van implementatie gedaan om specifieke use cases te dienen.

[Issue 8](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/8): relaties tussen activiteiten

* Naam is nog onder voorwaarde
* Aanvulling: zou goed zijn om sub-super relatie toe te voegen, Activiteiten naast elkaar kunnen typeren. Relaties tussen 2 entiteiten kunnen gebaat zijn met dubbele typering (?)

[Issue 1](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/14): compabiliteit

* Kardinaliteit van tijd en locatie staat op 0 – 1: geleend uit cidoc crm standaard, waarbij activiteit met andere tijd en locatie als nieuwe activiteit gezien wordt.
  + Oplossing: toevoeging attribuut tijdruimte waardoor het mogelijk wordt om toch verschillende locaties & tijdsaanduidingen mee te geven voor één activiteit.

[Issue 17](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/17): doelgroep

* Vraag: waarom locatie niet meegenomen op niveau van participant zelf. Bv. museum vraagt postcode van bezoeker: is op niveau van de participant en niet van de doelgroep.
  + Antwoord: individuele gegevens vind je bij Participant. Aan de hand van specialisering en double typing kunnen er zaken worden overgenomen zoals verblijfplaats, etc.
  + Leeftijdsgroep en onderwijsniveau: meer praktische reden. Niet hele profiel kan of mag gedeeld worden maar je wilt onderwijsniveau bv. wel delen
* Vraag: waarom is de locatie dan niet de locatie van thuisadres en wel van participatie?
  + Antwoord: is thuisadres locatie. Is deel van ParticipantProfiel; is informatie die je op termijn uit het profiel kan halen en niet gedupliceerd moeten worden.
* Er worden ankerpunten voorzien om in een mogelijke volgende iteratie verder uit te modelleren.

[Issue 13](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/13): triggers

Unanimiteit om toe te voegen.

[Issue 29](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/29): naamsverandering

* Meer in lijn gebracht en generieker

Goedgekeurd met unanimiteit

## Enumeraties

[Issue 15](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/15): waardelijsten

* De waarden die reeds opgenomen zijn, dienen illustratief doel, kunnen en moeten nog uitgebreid worden tijdens implementatie.

## Out of scope

[Issue 12](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/12): auteursrecht

* Te breed en groot om in dit traject te behandelen.
* Ankerpunt toegevoegd: aan een Activiteit kan aan de hand van Document een filmpje of een poster toevoegd worden. Aan Document kan je een ‘rechthebbende’ koppelen.

[Issue 10](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/10): link cultureel erfgoed

* Meer duiding gegeven. Zie slide 41.

[Issue 26](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues/26): contactinfo

* Klasse komt uit OSLO-Generiek en daar is een beperking van 0-1. Vandaar workaround van kardinaliteit van attribuut op 0 of meer staat: zo kunnen meerdere contactinfo’s toegevoegd worden.

**Pauze**

## Laatste feedback op model via Mural

Vraag Boekingsinfo – Agent: partij die instaat voor verkoop van tickets

* Niet nodig om rechtstreekse link toe te voegen
* Verkoper is Organisator en typering: booker
  + Is de booker niet degene die de band bookt?
    - Is hier anders gebruikt, hier gaat het over de ticket logica.
* Financiering kunnen we toevoegen, generieke klasse als ankerpunt
* I.v.m. Subsidie: voor C&JI staat dit wel al juist, hier staat nog een gewone generieke klasse maar we kunnen die van OSLO-Dienst hergebruiken, nog een aanpassing die gemaakt moet worden

Vraag Kanaal relevant voor boeking

* Via welk kanaal tickets worden aangeboden
  + Welke kanalen zijn er?
    - Online, kassa, business contacten, …
    - Oplossing kan zijn om relatie-promotie te verwijderen en toe te voegen bij boekingsinfo
    - Verschillende kanalen identificeren: balie, website, facebook, Eventbrite, platformen, ticketmaster, …
  + Zien als verschillende boekinginfo’s met eigen ticketing kanalen (koppeling contactinfo) (agent en kanaal aan koppelen)

Vraag Uitvoering

* Bv. toneelstuk is Ding bij Uitvoering, maar je kan ook Ding gebruiken in de voorstelling, kan toegevoegd worden.
  + Vraag: is dit dan gelinkt aan Uitvoerder ook? Eg. viool en violist.
    - Uitvoerder hier is uitvoerder van het stuk; daarnaast heb je uitvoerder van het object: wie heeft stuk geschreven; uitvoerder van activiteit en uitvoerder van object
    - Toevoegen als attribuering: Stradivarius specifiek vermelden

Codelijsten

* Het zal belangrijk zijn om enkele codelijsten niet te lang te laten liggen, anders wordt het chaotisch.

‘Sponsors’ ontbreken

* Essentiele sponsoren vermelden, link naar logo, …
* Activiteiten sponsors en structurele sponsors; ook invloed op tickets
* Samenwerking met type sponsoring kan oplossing zijn; voor specifieke activiteiten met de associatieklasse werken
* Organisator – hoger niveau, mss met sponsor ook zoiets opstellen; belangrijk zo breed mogelijk te houden.
  + Reactie: organisaties gaan geen sponsors delen met publiek, geen nut voor publiek of organisator.
* Het model laat toe modulair te werken. Je kan met met de kern van activiteit werken zonder per se Boekinginfo etc te moeten toevoegen. Sponsoring kan toegevoegd worden maar niet verplicht

Hoe lang worden gegevens bewaard?

* Eg een concert bijgewoond, hoe relevant i.f.v. marketing om publieksparticipatie mee teg even (1 – 10 jaar ?)
  + Dat lijkt info die je zelf beheert, via Solid ben je zelf eigenaar van informatie die je wilt delen of verwijderen.
  + Visie van het platform hierover wordt op dit moment nog uitgewerkt.

# Q&A en volgende stappen

*We verwijzen naar slides 48 - 52 voor meer informatie.*

**Volgende stappen**

* Finalisatie en publicatie
* Eind maart richting erkenning

**Feedback**

* Issues kunnen gelogd worden via GitHub, de pagina blijft open. Indien grote aanpassingen: voor volgende iteratie
* Feedback kan gegeven worden via mail naar onderstaande contacten:
* [laurens.vercauteren@vlaanderen.be](mailto:laurens.vercauteren@vlaanderen.be)
* [jitse.decock@vlaanderen.be](mailto:jitse.decock@vlaanderen.be)
* [eva.derore@vlaanderen.be](mailto:eva.derore@vlaanderen.be)

Feedback kan tevens gegeven worden via de [GitHub](https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-DoelgerichtDigitaalTransformeren/issues) pagina.