



Thematische werkgroep 3 **OSLO Cultureel Erfgoed**

5 mei 2020

Welkom! We starten om 13u.

**INFORMATIE
VLAANDEREN**



Praktische afspraken

- Geluid van het publiek is standaard gedempt.
- Vragen, opmerkingen en voorstellen kunnen via de chatfunctie meegedeeld worden.
 - Interactie wordt aangemoedigd!
- Een ja/nee-vraag van onze kant, kan simpel en snel beantwoord worden via de chat:
 - akkoord = +1
 - niet akkoord = -1
 - onverschillig = 0

Agenda

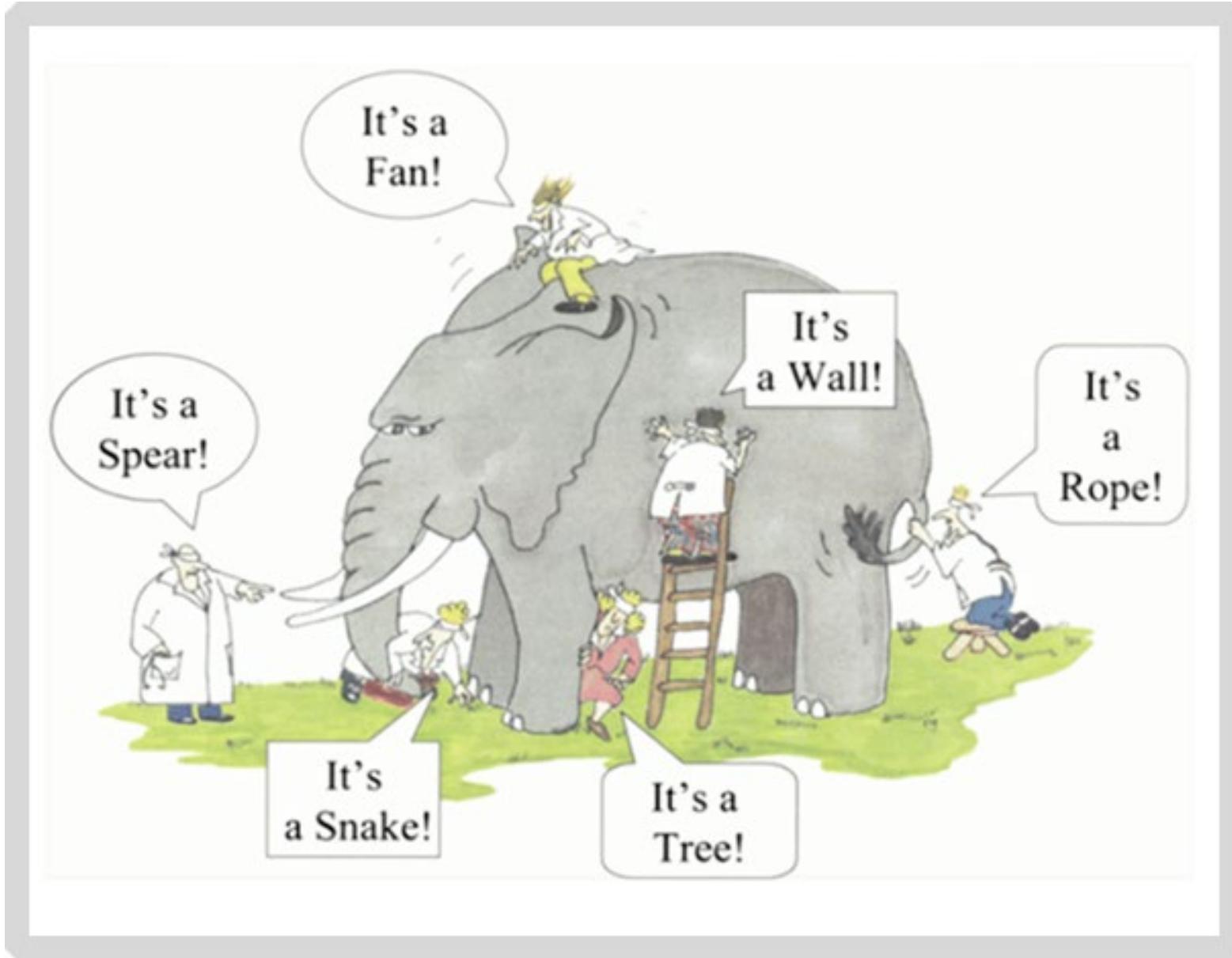
Context OSLO en Cultureel Erfgoed	10'
Recap vorige werkgroepen	10'
Model overlopen a.d.h.v. objectdiagrammen: deel 1	60'
Pauze	10'
Model overlopen a.d.h.v. objectdiagrammen: deel 2	40'
Use cases check	20'
Q&A	15'
Volgende stappen	15'

Ronde van de virtuele tafel



Context OSLO

Open Standaarden voor Linkende Organisaties



OSLO



Semantische interoperabiliteit



Technische interoperabiliteit



Tools

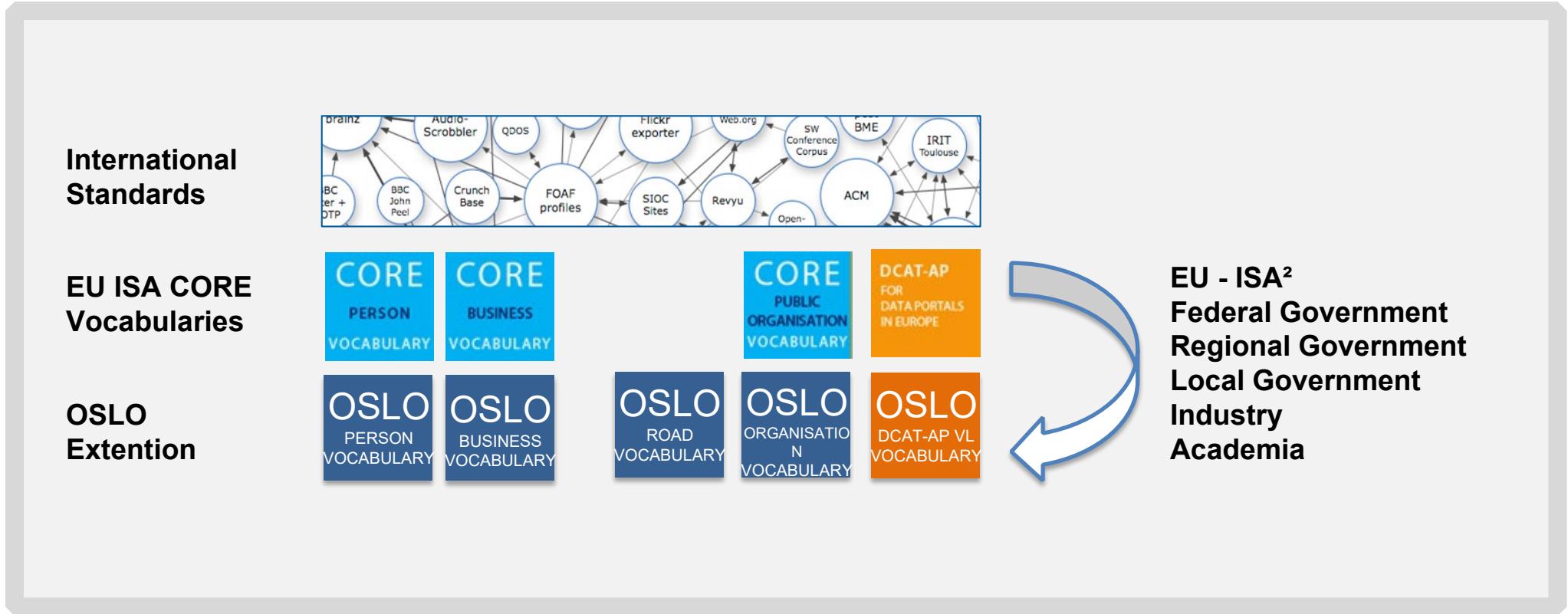


Ondersteuning & Governance



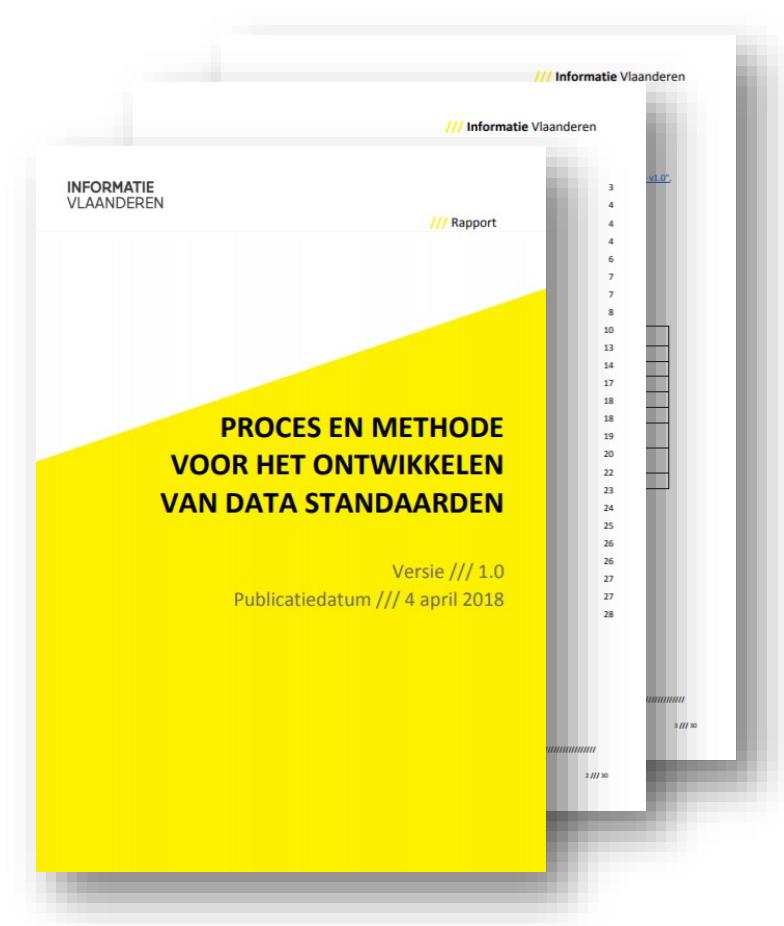
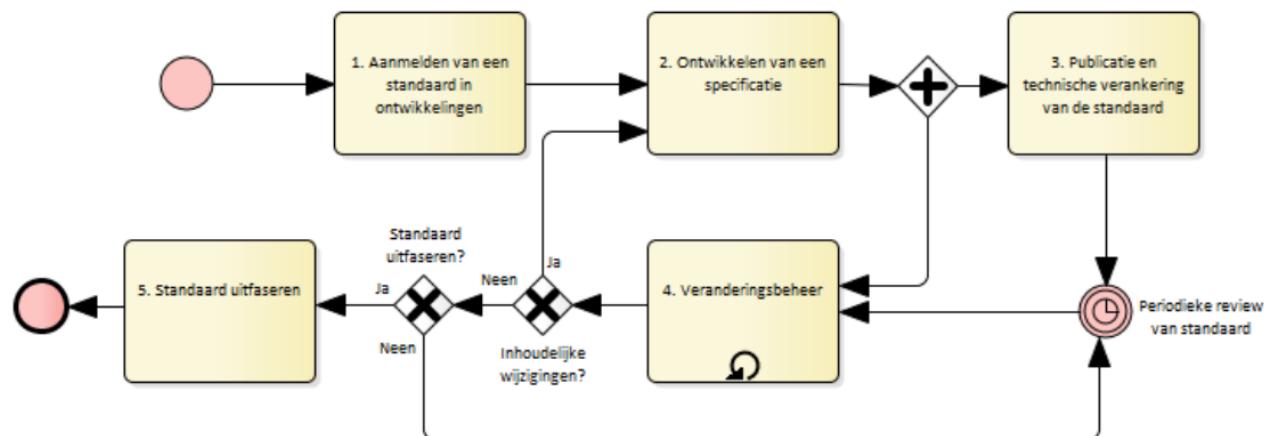
Use cases

Afstemming met bestaande standaarden



Proces en methode

Schaalbaar proces voor het aanmelden, ontwikkelen, wijzigen en uitfaseren van datastandaarden.



data.vlaanderen.be.

The screenshot shows a grid of 12 vocabulary definitions, each with a blue header and a grey body. The categories are:

- Generiek
- Adres
- Organisatie
- Person
- Dienst
- Besluit
- Mandaat
- Helding (ontwerpdocument)
- Notificatie (ontwerpdocument)
- Subsidie (ontwerpdocument)
- Toestemming (ontwerpdocument)
- Transactie (ontwerpdocument)

Each category has a brief description below it.

- > Person
- > Organisation
- > Address
- > Building
- > Road
- > Public Service
- > Transactional Services
- > Civic issue tracking
- > Notification
- > Consent (GDPR)
- > Contact preferences
- > Government Grants
- > Public Domain
- > Local Decisions
- > Political Mandate

data.vlaanderen.be.

Klasse Geregistreerd Persoon

Type	Klasse
URI	https://data.vlaanderen.be/ns/persoon#GeregistreerdPersoon
Specialisatie van	http://www.w3.org/ns/person#Person
Definitie	Persoon waarvan de gegevens zijn ingeschreven in een register.
Gebruik	Doorgaans is dit register een bevolkingsregister maar het kan bv ook een kiesregister zijn. De ingeschreven gegevens hebben betrekking op de identiteit (vb Naam en Voornaam) en de Verblijfplaats vd Persoon en op belangrijke levensgebeurtenissen zoals Geboorte, Huwelijk, Overlijden etc. Deze gegevens worden typisch geregistreerd door de overheid, ze bieden de ingeschreven Persoon wettelijke bescherming en laten de overheid toe om basisstatistieken op te stellen over zijn bevolking.

Summary of term

The Person Core Vocab following terms.

Class
label

comment

persoon is a sub class of both foaf:Person and schema:Person which both cover imaginary characters as well as real people.

subClassOf

[foaf:Person](#)

subClassOf

[schema:Person](#)

ns> a
gsregister
gegevens
de
nissen
rden
chreven
reven in
ns> ;

<://data.vlaanderen.be/ns/persoon#gezinsrelatie> a owl:Class ;
dfs:label "Gezinsrelatie"@nl ;
ann:usageNote "Bv echtgenoot, zoon, schoonmoeder."@nl ;
dfs:comment "Relatie tussen leden van eenzelfde gezin."@nl ;
dfs:isDefinedBy <https://data.vlaanderen.be/ns/persoon> ;
dfs:subClassOf
s://data.vlaanderen.be/ns/persoon#Persoonsrelatie> .

<https://data.vlaanderen.be/ns/persoon>

Status 2020



Erkende
standaarden



Kandidaat-
standaarden



Standaarden in
ontwikkeling

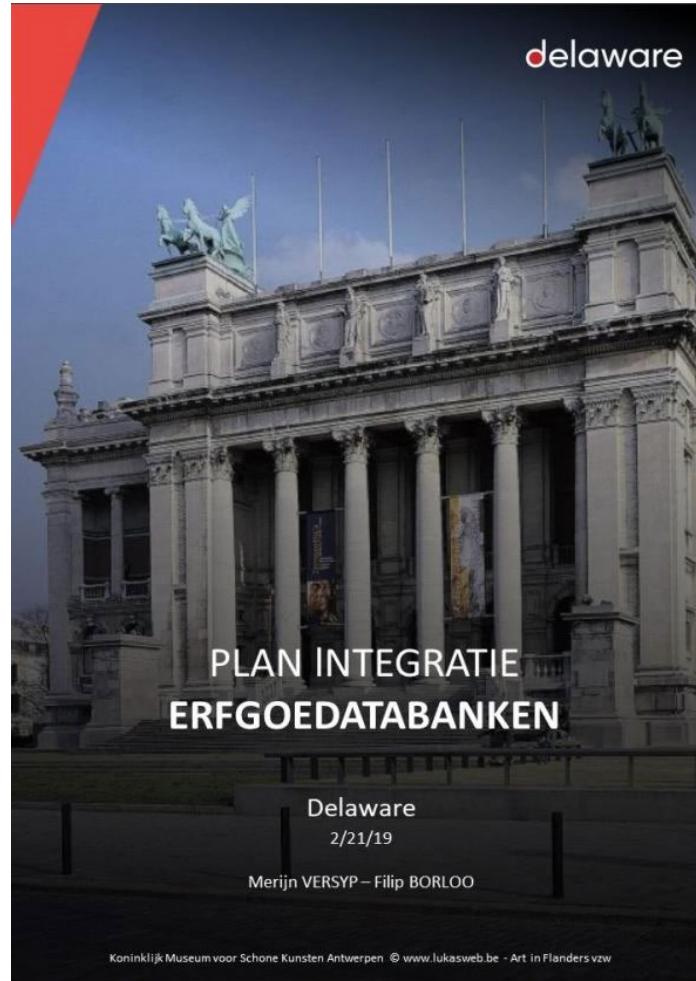
Context Cultureel Erfgoed

Het cultureel-erfgoedobject

Context en aanleiding



2017



2019

Context en aanleiding



cultuursector versterken
door een cultuurbreed kader
te ontwikkelen en te operationaliseren

productie, beleving en verspreiding
van cultuur

Open en toegankelijke digitale culturele content



in principe open

vindbaar en bereikbaar



bruikbaar

beperkingen auteursrecht
zijn minimaal

Digitale netwerkinfrastructuur voor Vlaanderen



referentiearchitectuur



poolen van middelen

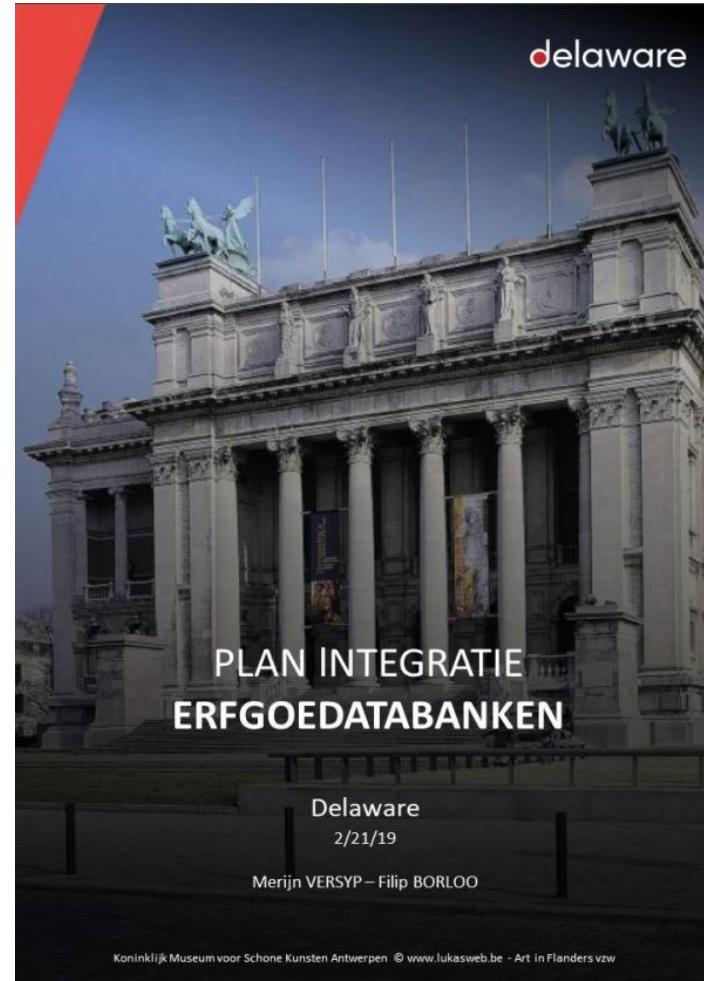
centrale services

actieve ontwikkeling van
software en service

Context en aanleiding



Sinds 2018 ressorteren de (ex-provinciale) erfgoeddatabanken onder de bevoegdheid van de Vlaamse Overheid.



Context en aanleiding



19 strategische initiatieven in functie van de operationele en technische integratie in een breder ecosysteem.

Duurzaam toegankelijk maken van data via uitwisselingsstandaarden

De definitie van een standaard voor de uitwisseling van informatie rond erfgoedobjecten.

Een semantische standaard

- zorgt voor delen en uitwisselen van data tussen verschillende stakeholders;
- zorgt voor machine leesbare data;
- levert efficiëntiewinst op als de data in verschillende processen gebruikt kunnen worden;
- bevordert innovatie, doorbreekt monopolies en geeft meer ontwikkelingskansen;
- is belangrijk om het potentieel van een linked (open) data strategie te optimaliseren en zo een breed mogelijke cultuurspreiding te realiseren;
- zorgt voor betere inzichten over het gebruik.

Literatuur



Visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'

<https://cjsm.be/cultuur/themas/e-cultuur-en-digitalisering/visienota>

Rapport 'plan integratie erfgoeddatabanken'

https://cjsm.be/cultuur/sites/cjsm.cultuur/files/public/190316_delaware_-_integratie_provinciale_efgoeddatabanken_0.pdf

hans.vanderlinden@vlaanderen.be



Recap vorige werkgroepen

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken

CIDOC-CRM als basis

- Rechtvaardiging van deze keuze
 - Uitgebreide, generieke standaard
 - ISO-standaard
 - CIDOC definities werden tijdens de vorige WS als de beste bestempeld
 - Linked data
 - Mapping naar DC terms, FRBR, Europeana, ... bestaat
- Maar nogal complex ... daarom:
 - “Shoppen” uit de entiteiten o.b.v. de use cases
 - Vereenvoudigen waar nodig
 - Uitbreiden waar nodig

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities besproken
- Thematische werkgroep 2 (26/03)
 - Voorbeelden besproken (Lam Gods, ...)

Doel van deze workshop

- Nieuwe objectdiagrammen bespreken.
- Openstaande vragen behandelen.
- Use cases valideren en waar nodig uitbreiden/inperken.
- Volgende stappen bespreken.

Objectdiagrammen: deel 1

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Complex object
 - Schilderij bestaande uit panelen: Lam Gods
 - Ensemble van gebouwen: De Haan
- > Waardebepaling
 - Topstuk: Melun-diptiek
 - Monument: Grand Hotel du Coq-sur-Mer
- > Complex object verspreid over meerdere collecties
 - Pagina's van album: 7 hoofzonden
 - Diptiek: Melun-diptiek
- > Eén werk, meerdere kunstenaars
 - Gravure (bedenker, graveur, uitgever): Terugkeer uit Egypte
 - Boek (schrijver, uitgever): Het verdriet van België
 - Een schilderij met meerders schilders: Diana's Jacht
 - Woning (architect, aannemer): De Haan

Overzicht objectdiagrammen

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/blob/master/resources/stories.md>

- > Relatie object-informatie-object
 - Tekening gebaseerd op foto: Mijn dode vader
 - Foto van voorstelling: Rosas danst Rosas
 - Foto van monument: Woning van Wassenhove
 - Digitalisering en archivering: Journaal
- > Een afgeleid werk
 - Verschillende versies/tekeningen: Mijn dode vader
 - Vertaling van een boek: Het Verdriet van België
- > Samengestelde werken
 - Publicatie: Het Verdriet van België
 - Voorstelling: Rosas danst Rosas

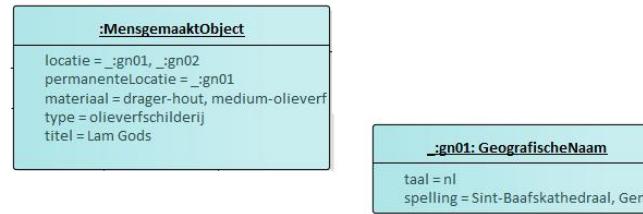
Lam Gods



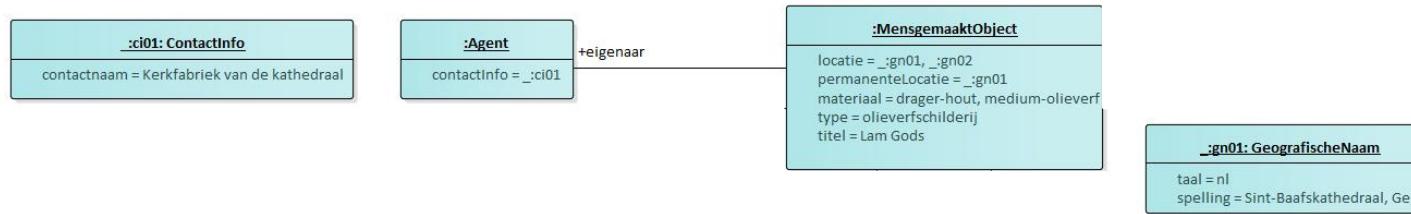
Lam Gods

<u>:MensgemaaktObject</u>
locatie = _:gn01, _:gn02
permanenteLocatie = _:gn01
materiaal = drager-hout, medium-olieverf
type = olieverfschilderij
titel = Lam Gods

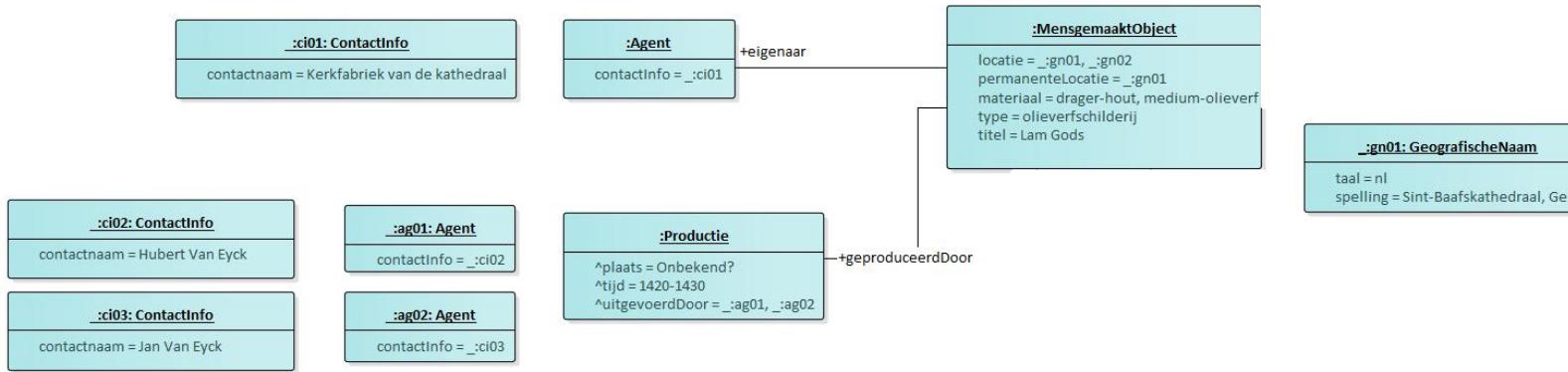
Lam Gods



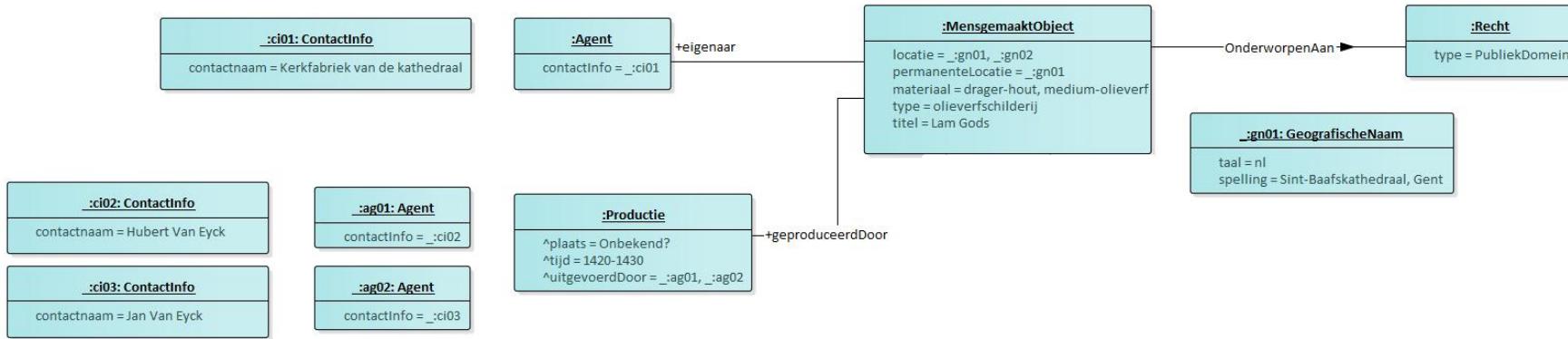
Lam Gods



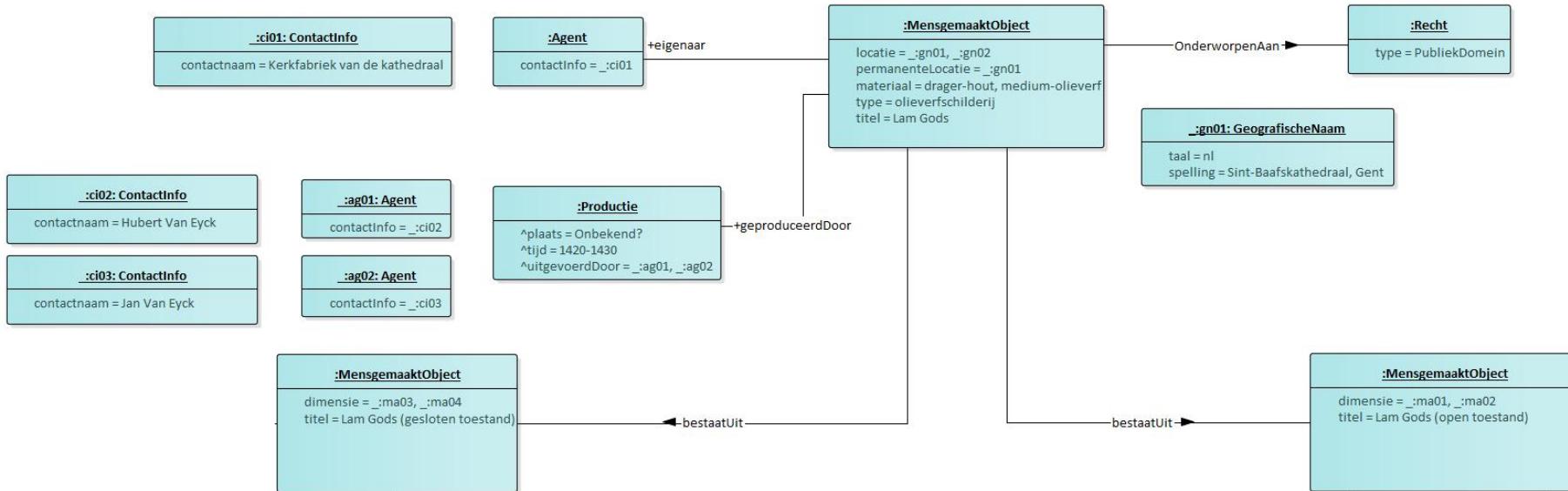
Lam Gods



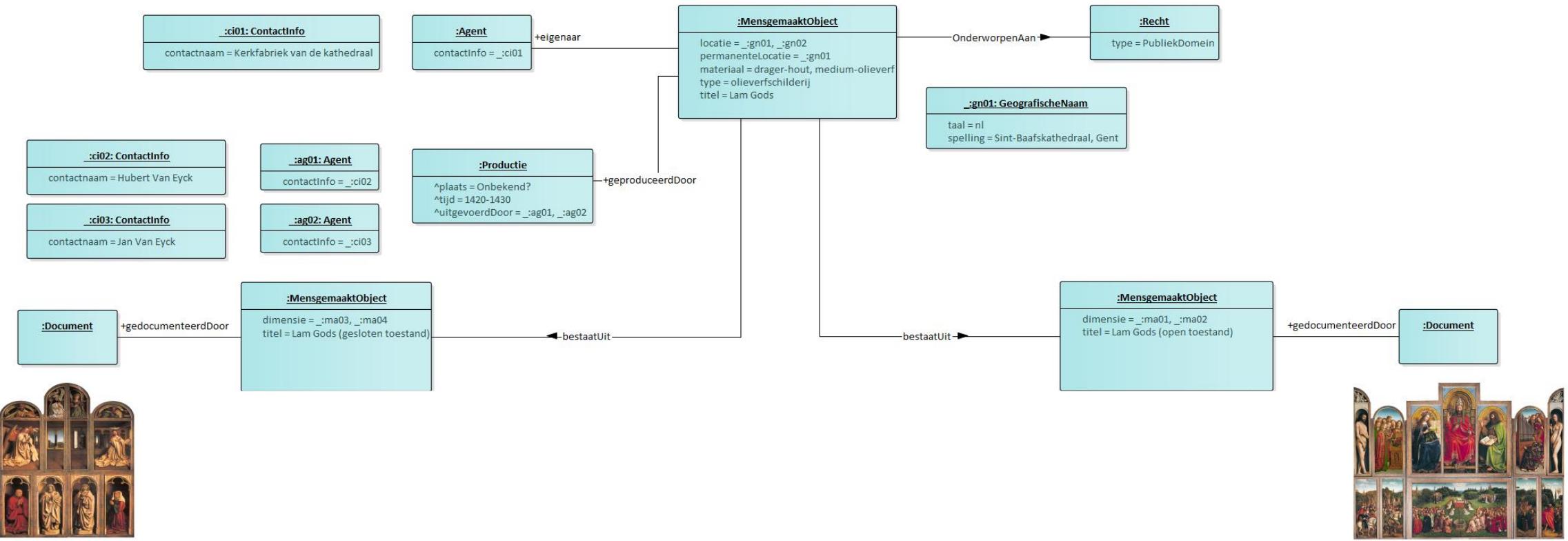
Lam Gods



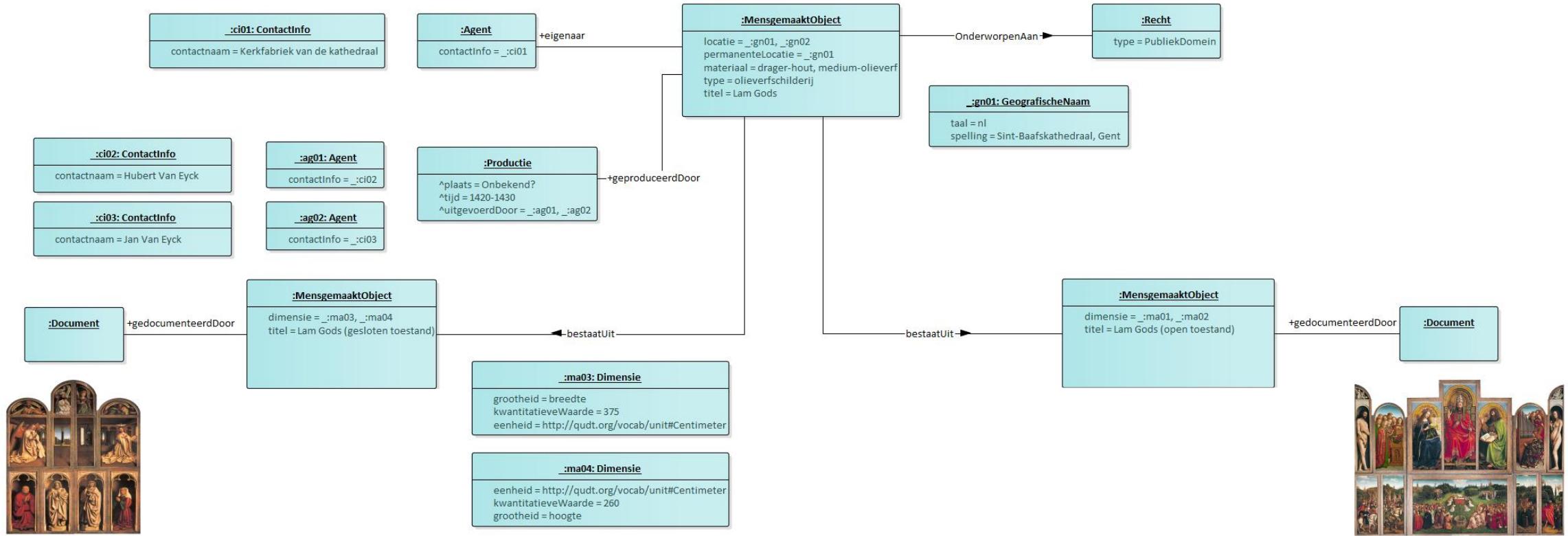
Lam Gods



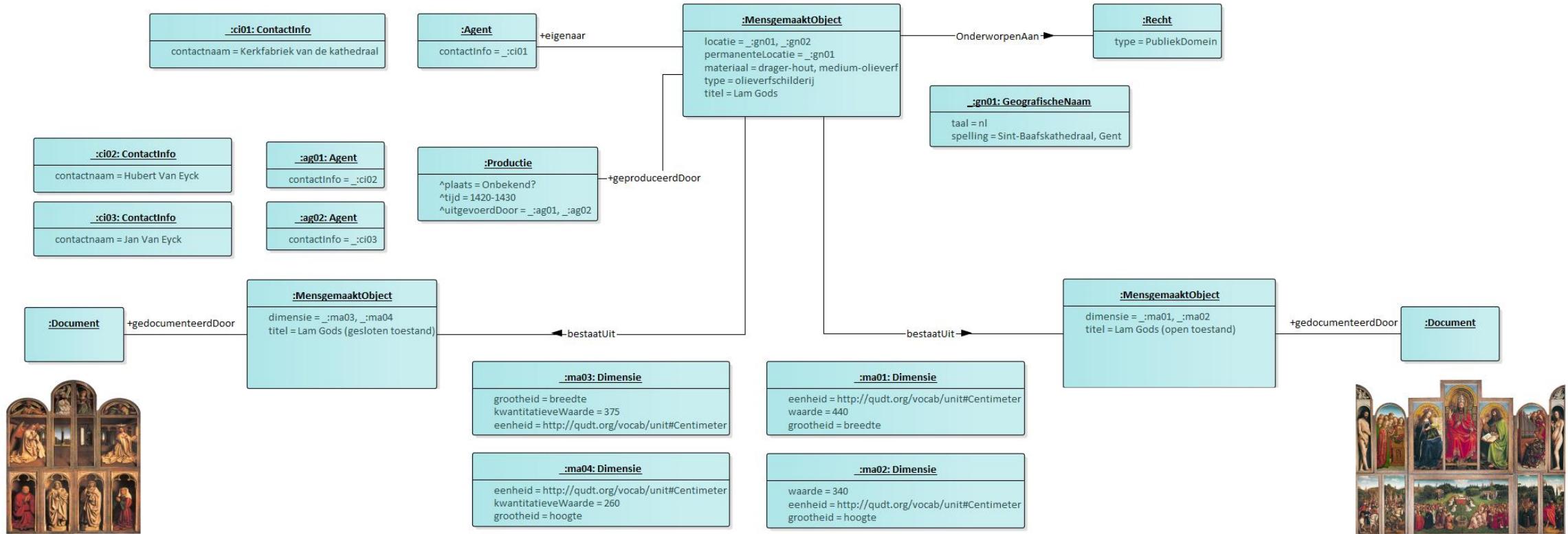
Lam Gods



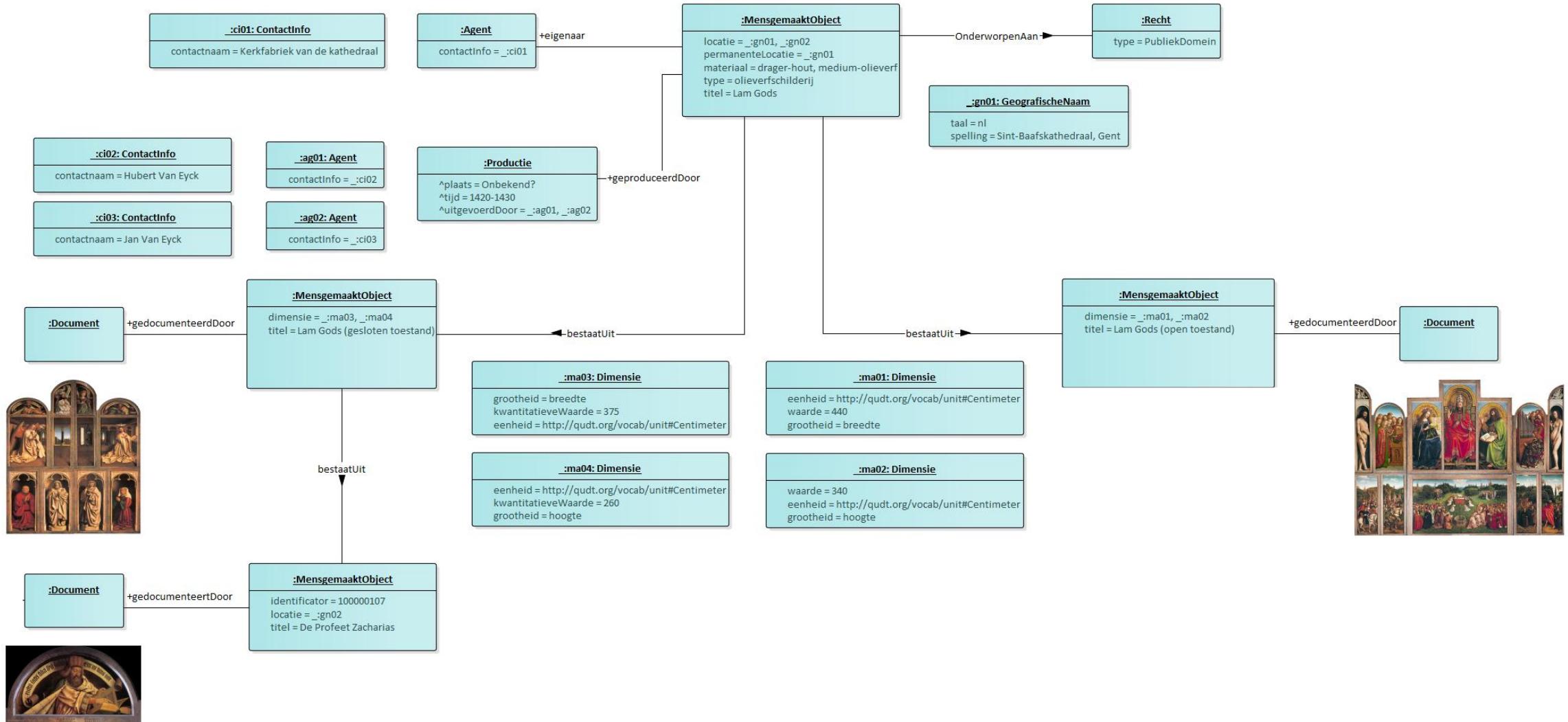
Lam Gods



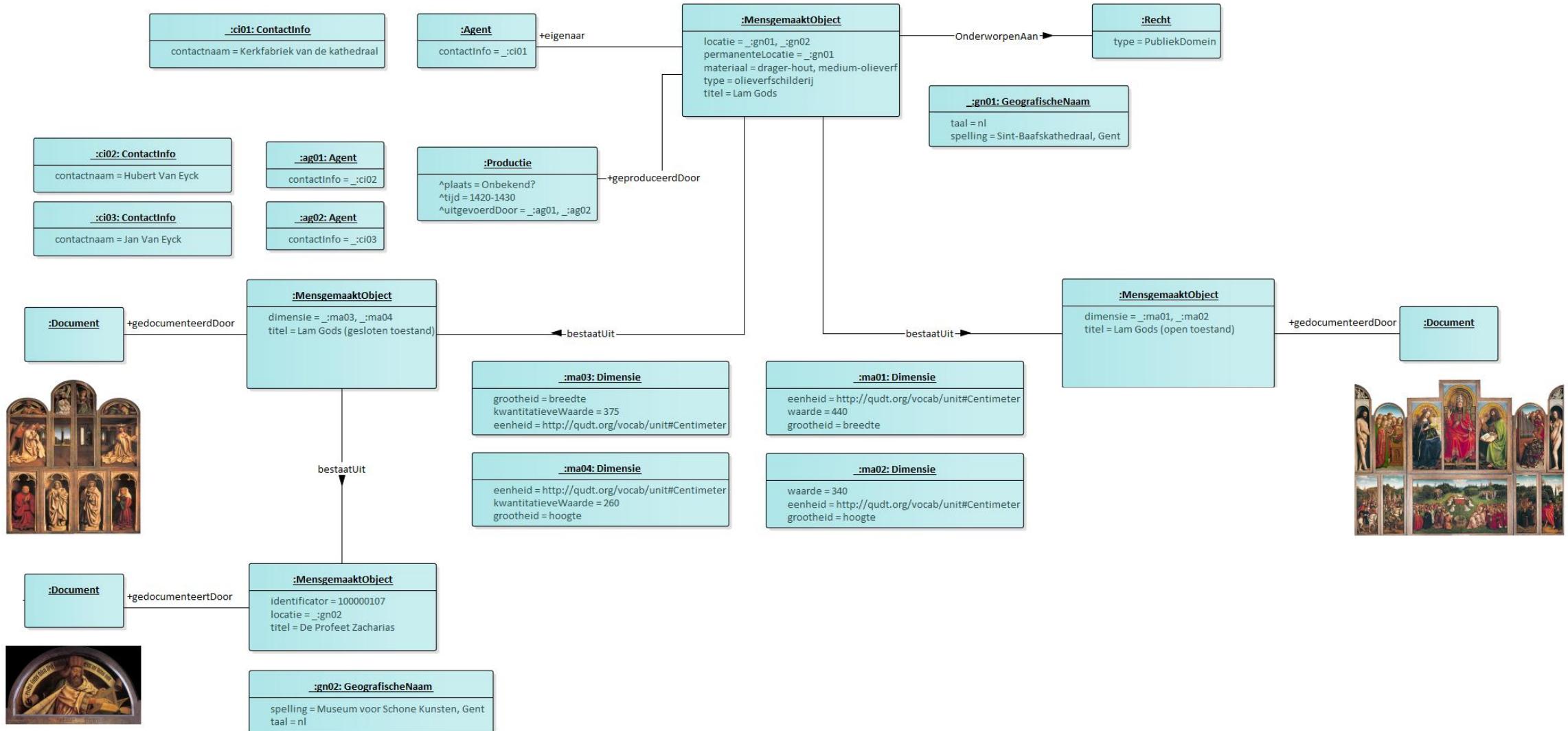
Lam Gods



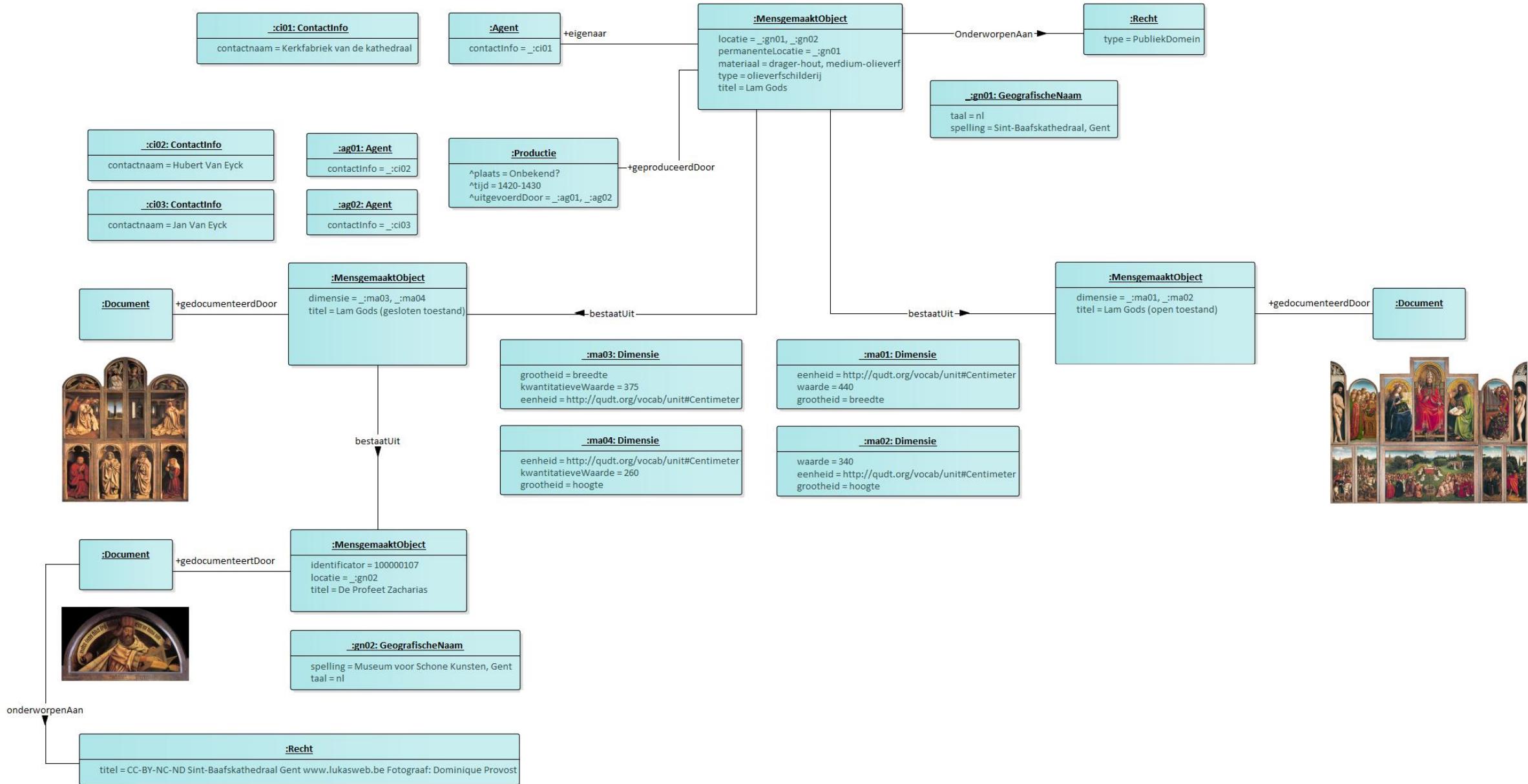
Lam Gods



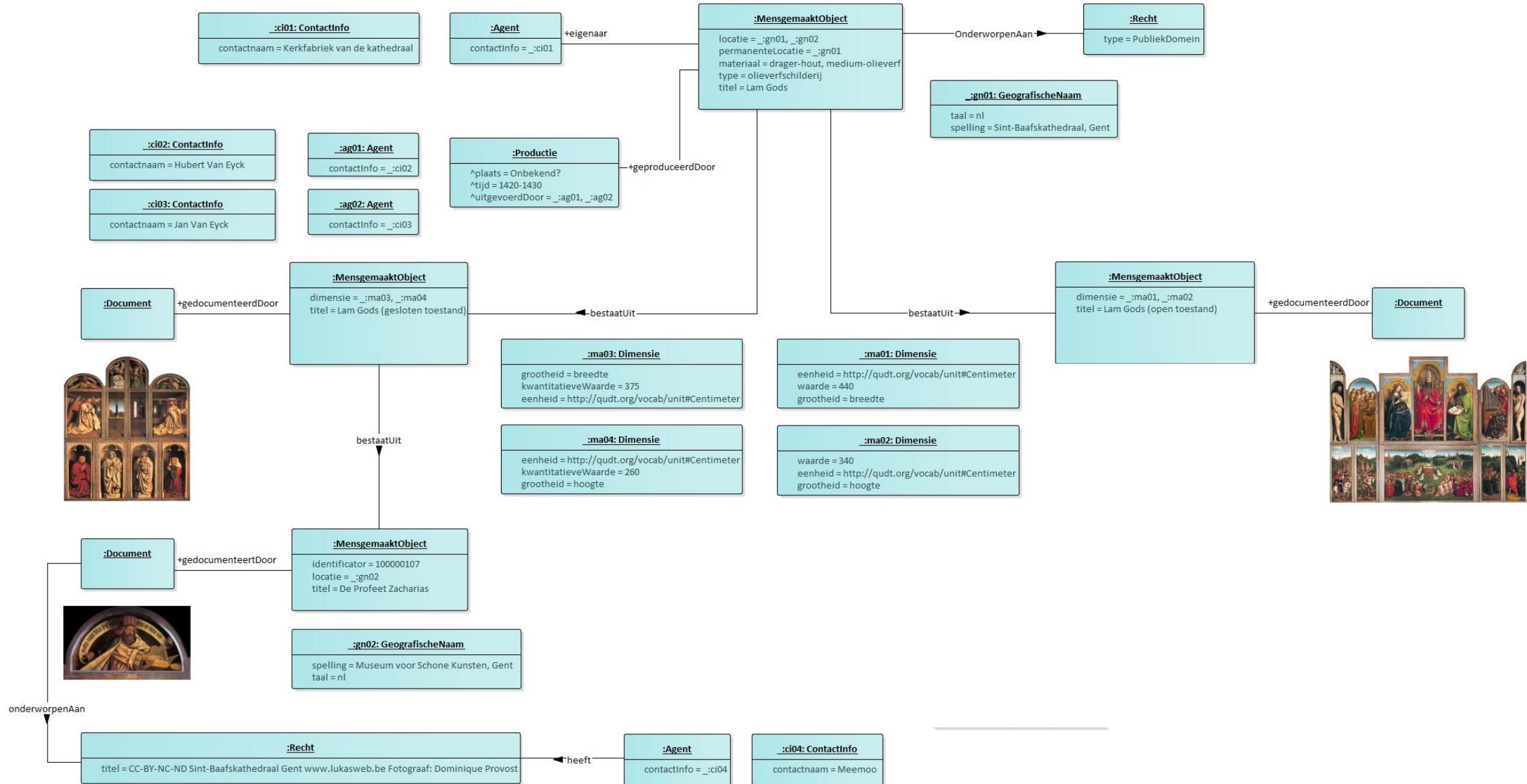
Lam Gods



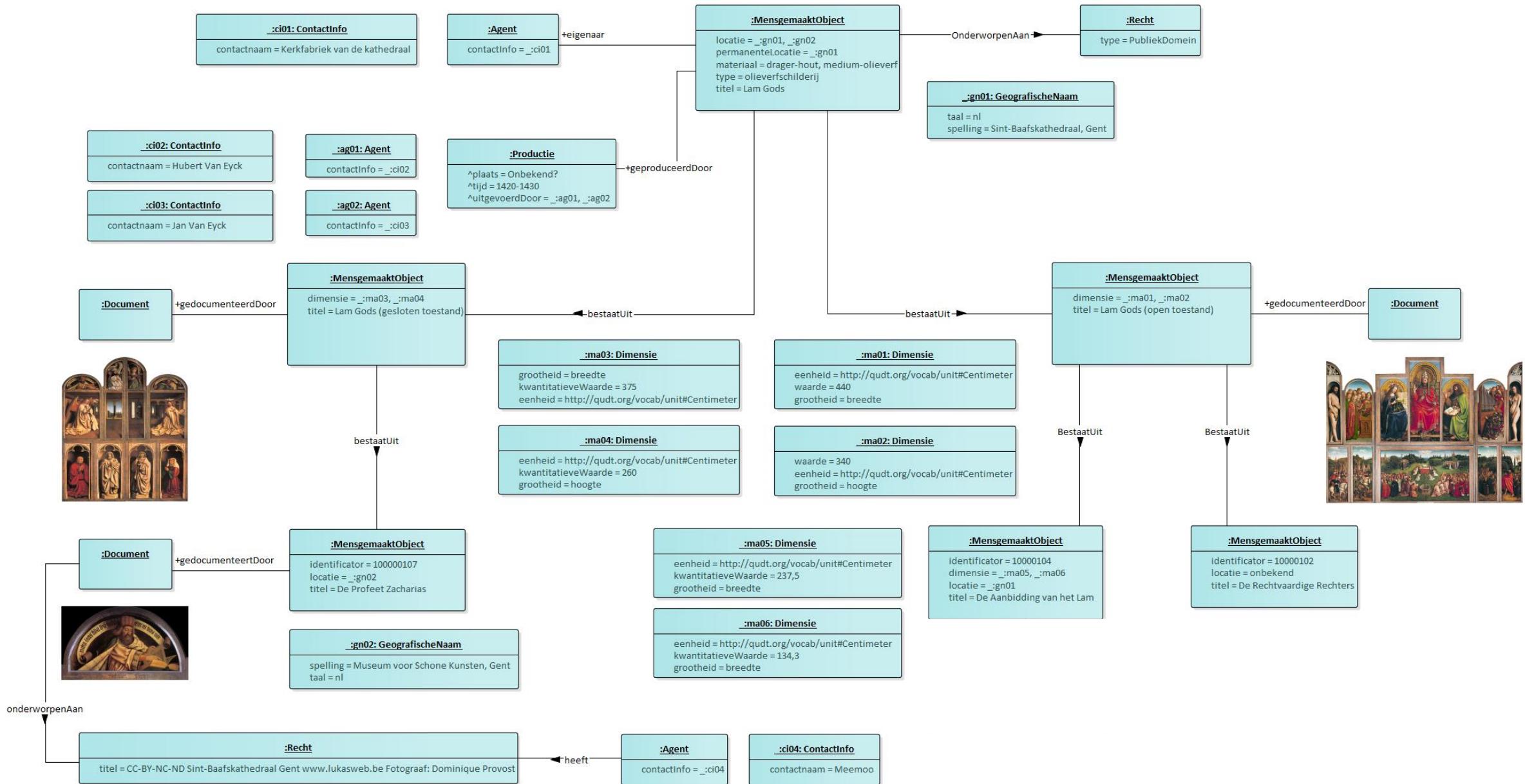
Lam Gods



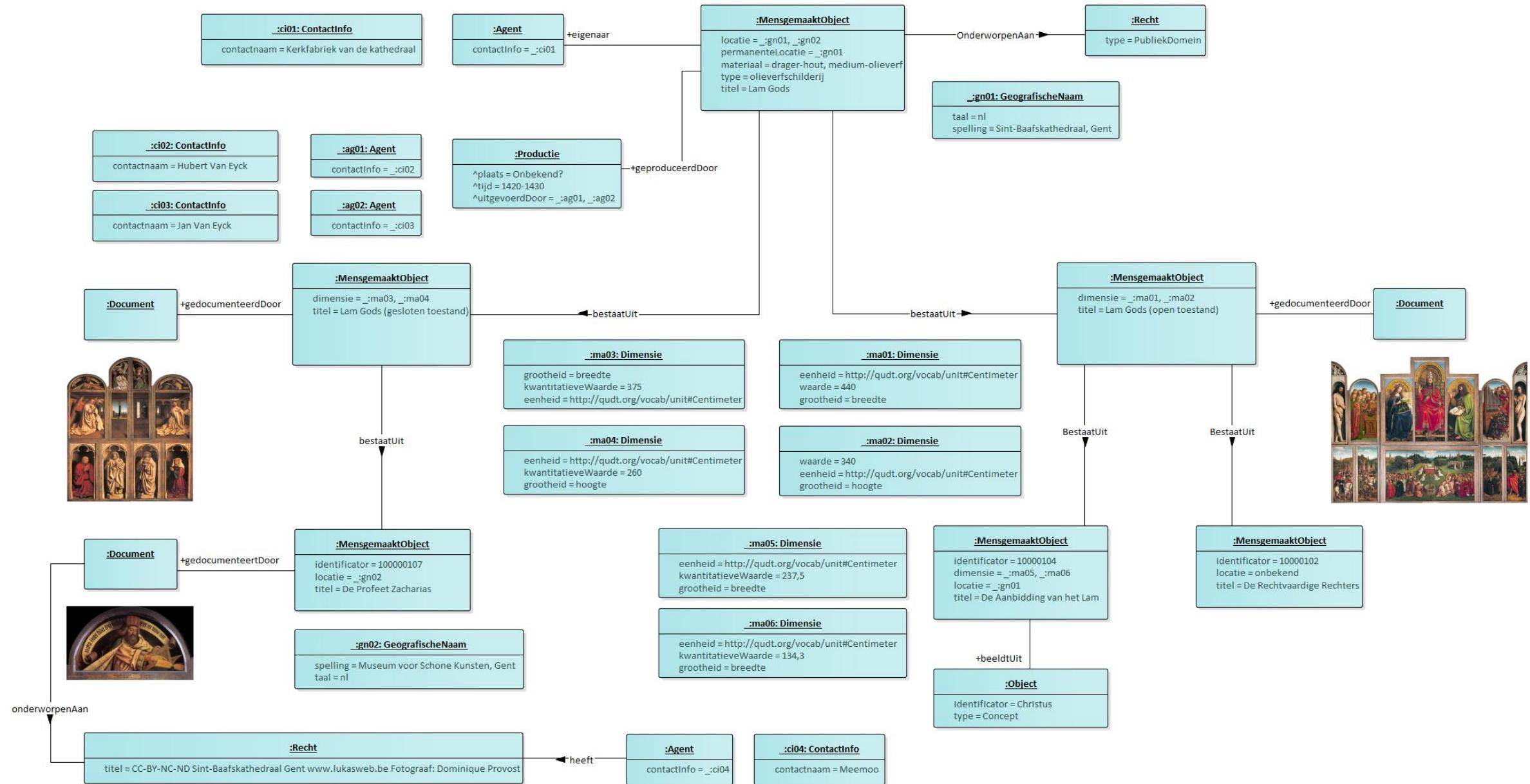
Lam Gods



Lam Gods



Lam Gods



Melundiptyiek



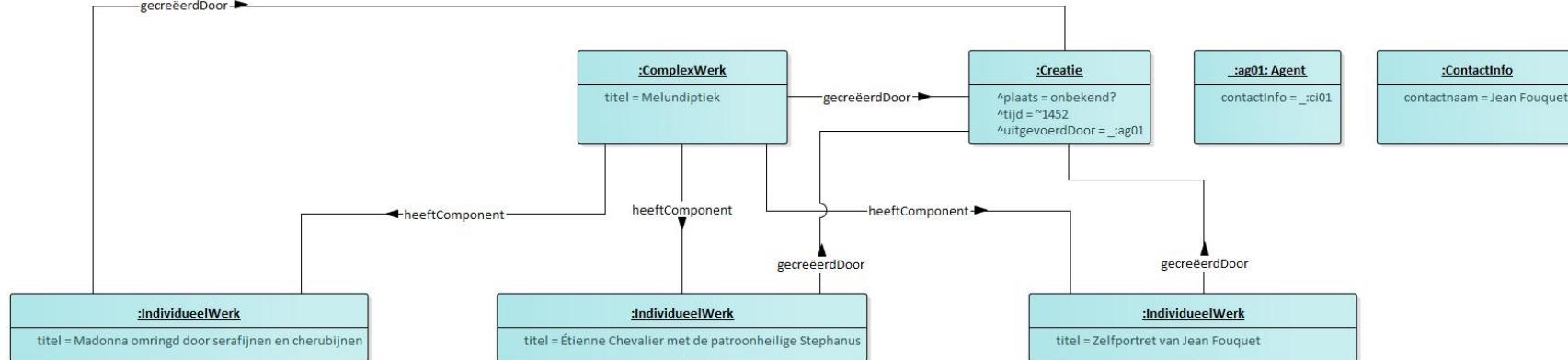
Melun- diptiek

:ComplexWerk
titel = Melundiptiek

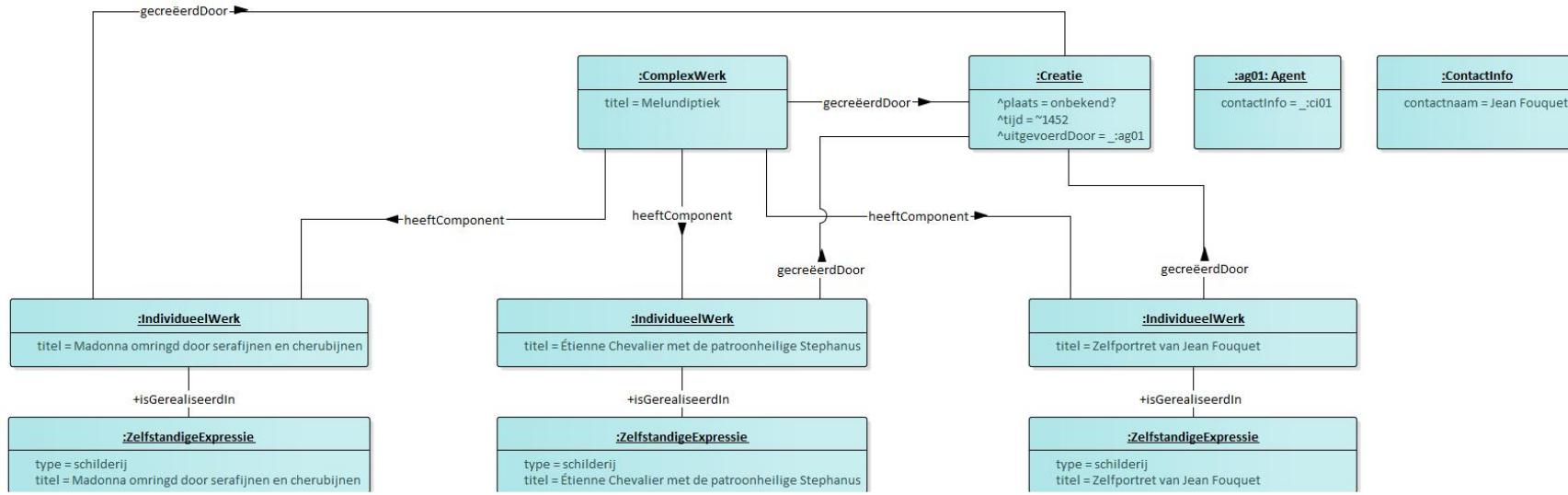
Melun-diptiek



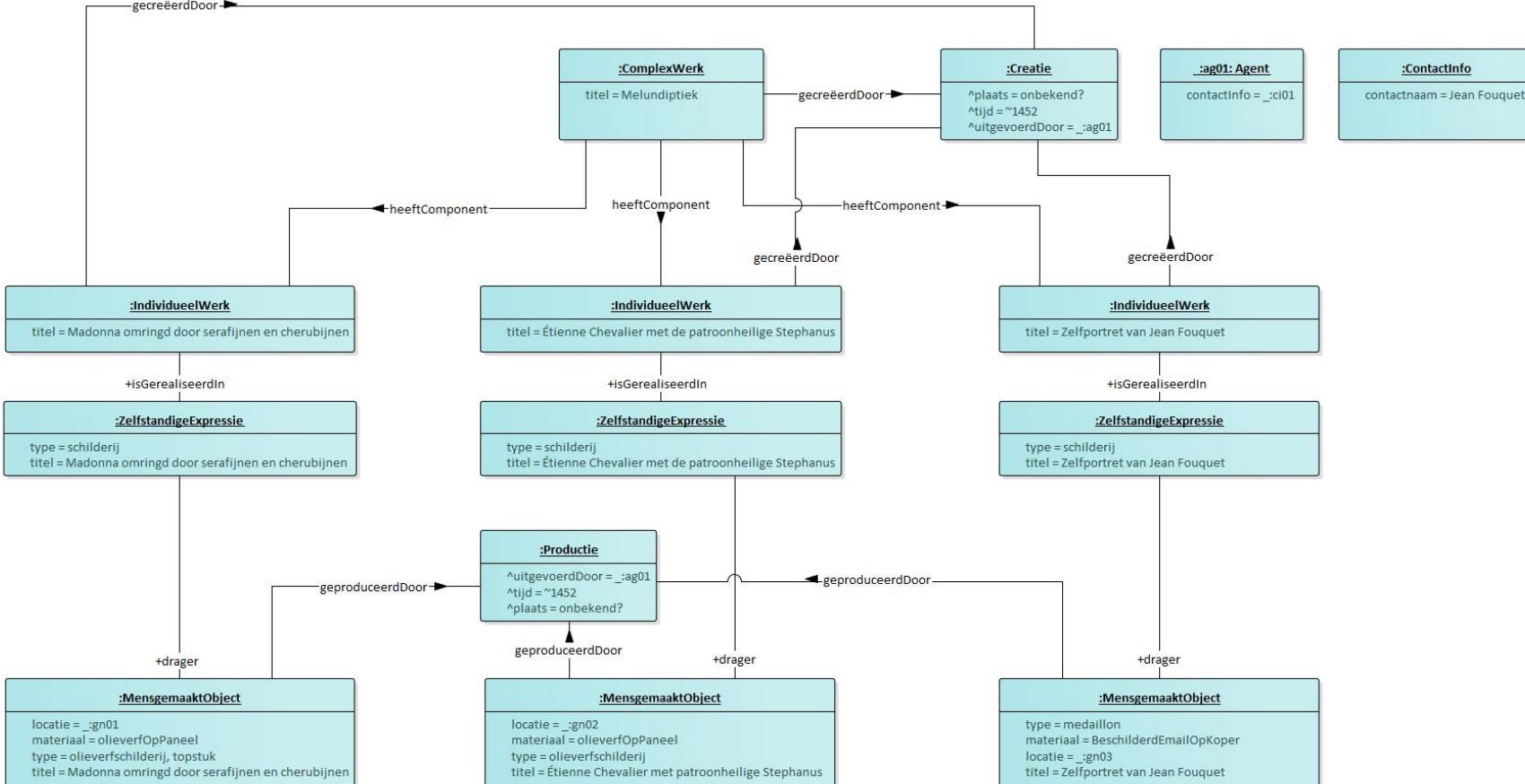
Melun-diptiek



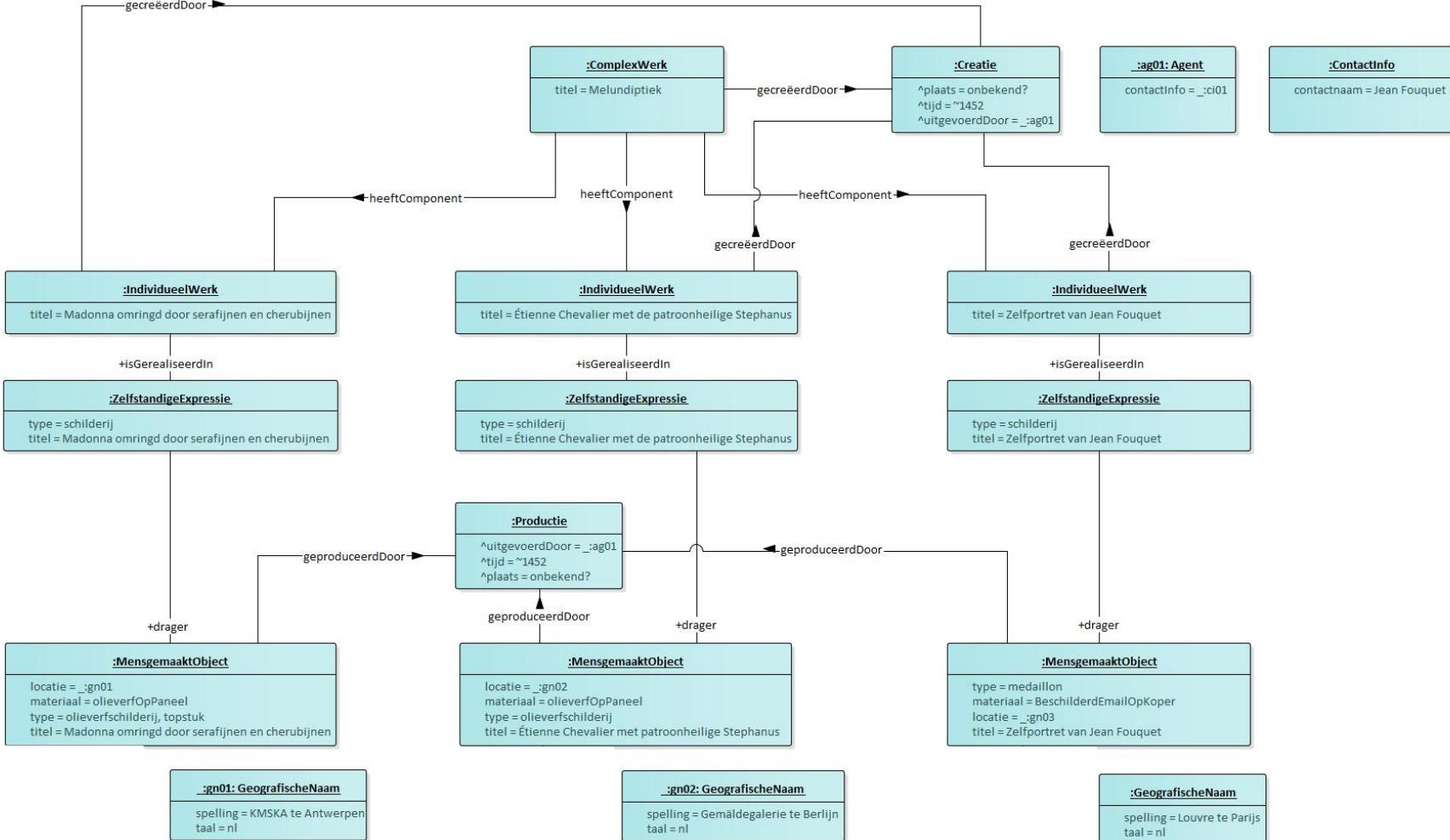
Melun-diptiek



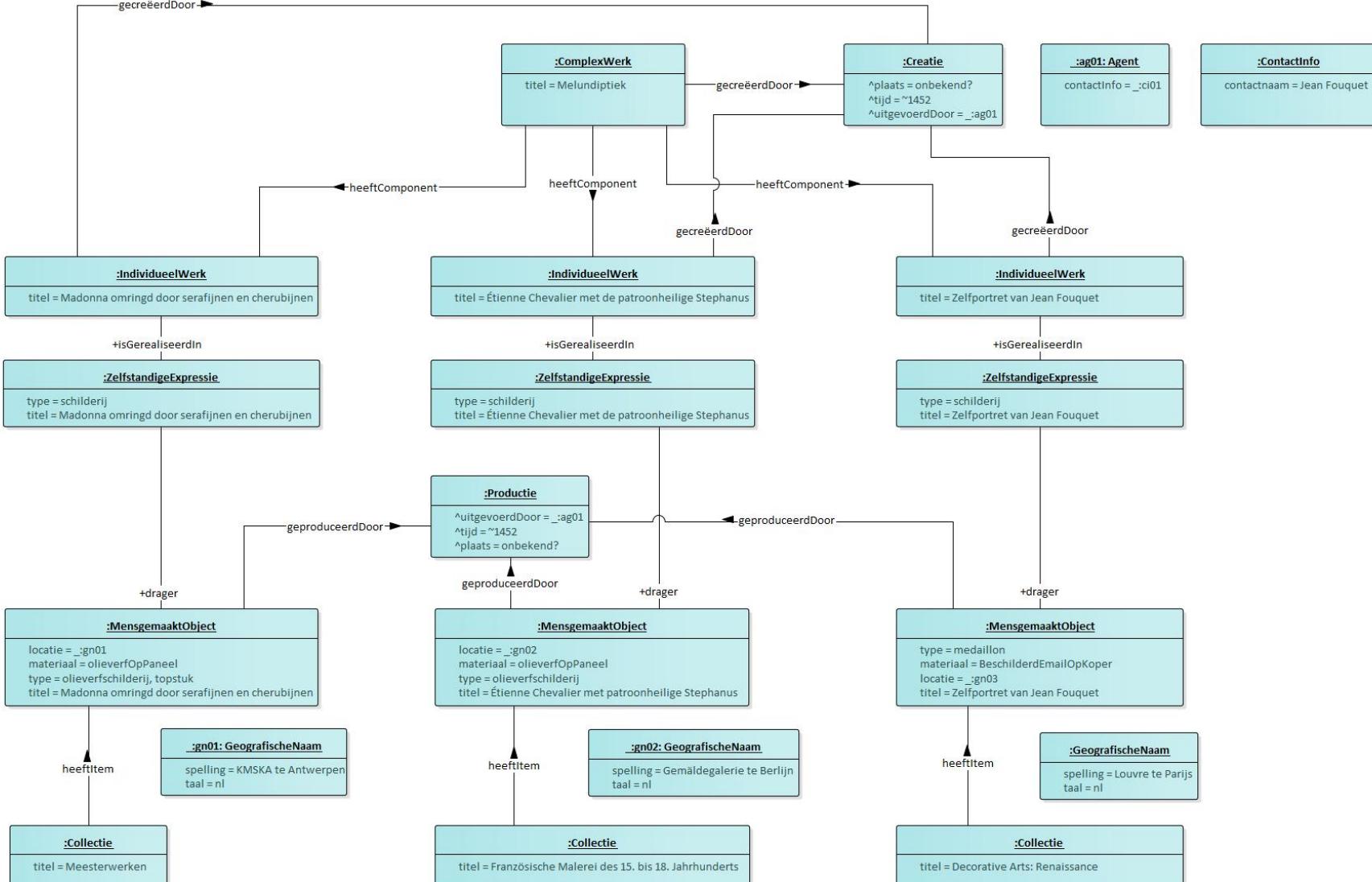
Melun-diptiek



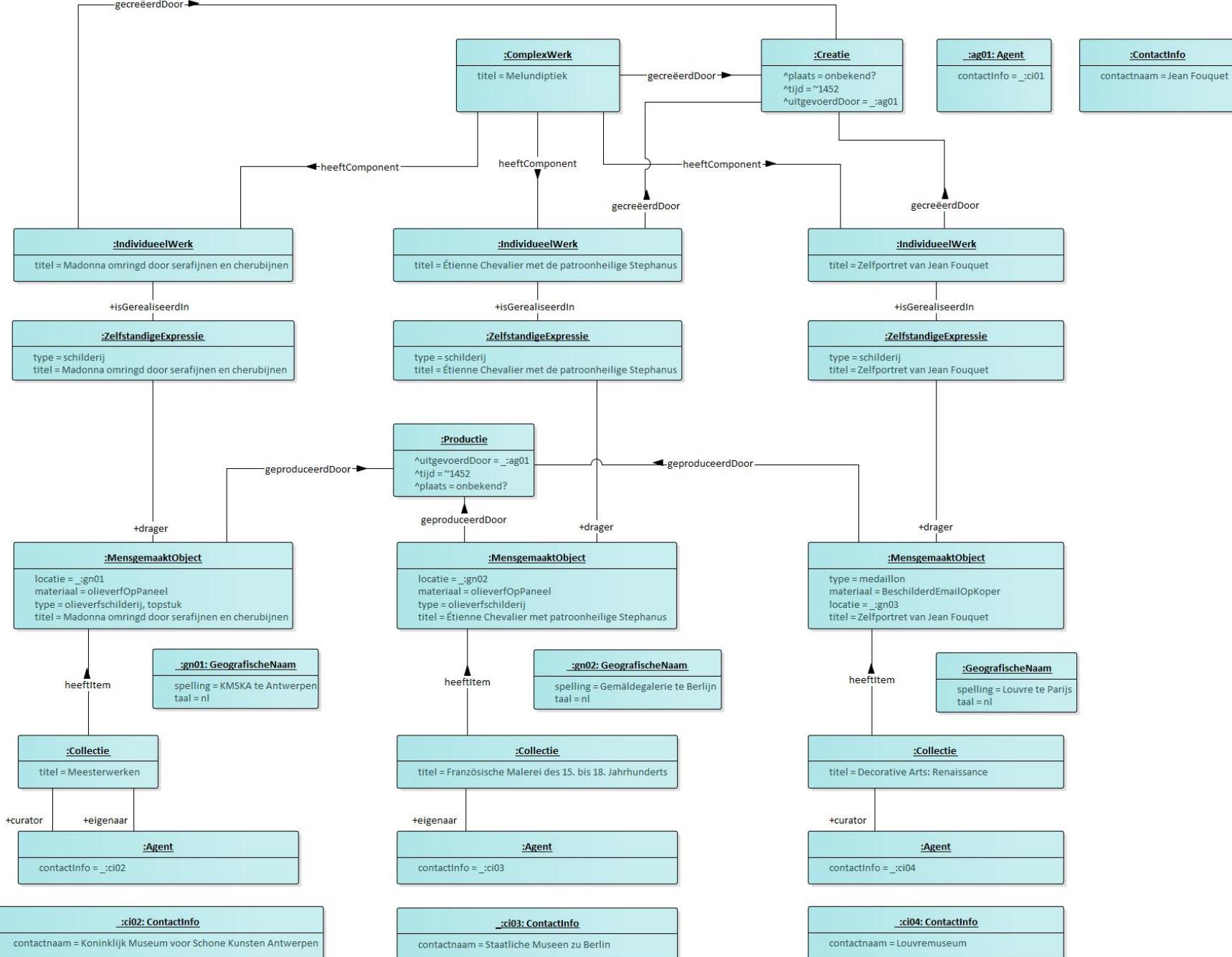
Melundiptiek



Melundiptiek



Melun-diptiek



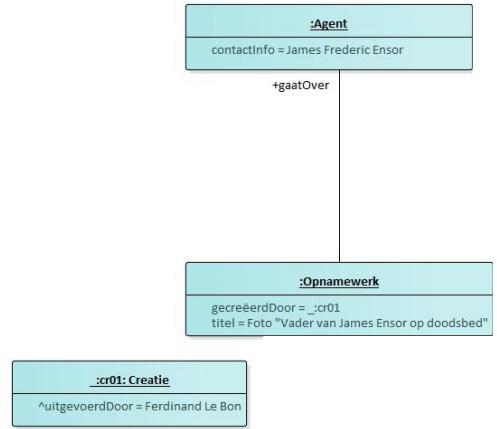
Mijn dode vader



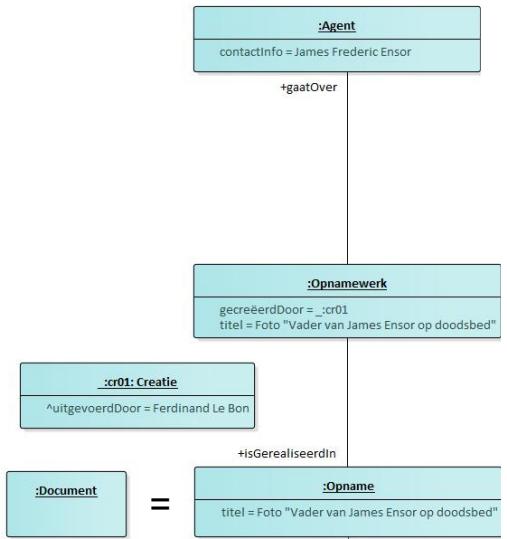
Mijn dode vader

:Agent
contactInfo = James Frederic Ensor

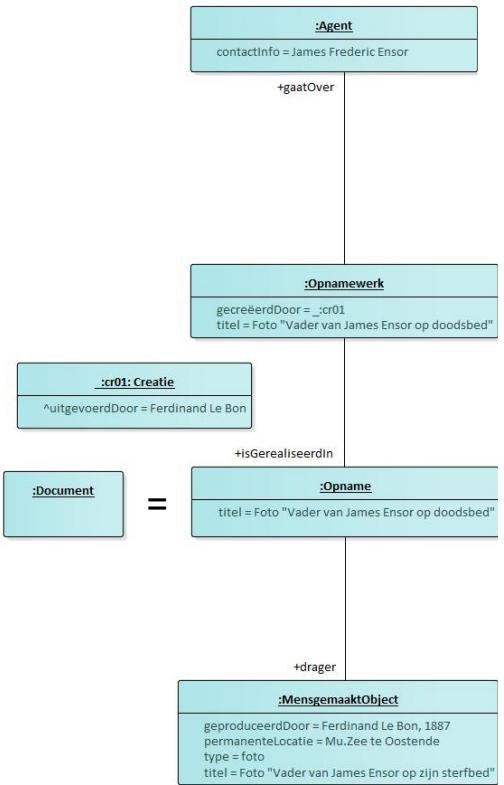
Mijn dode vader



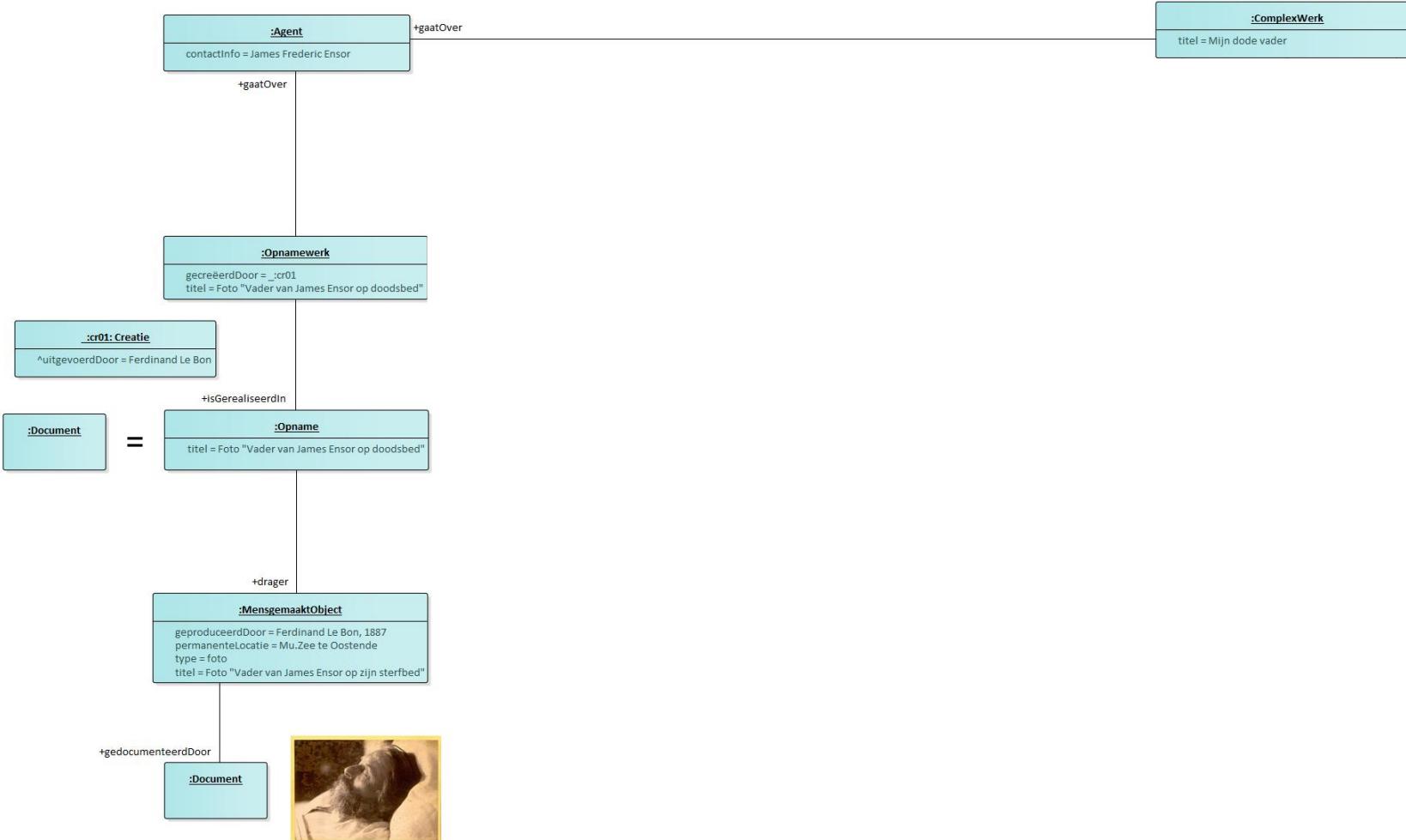
Mijn dode vader



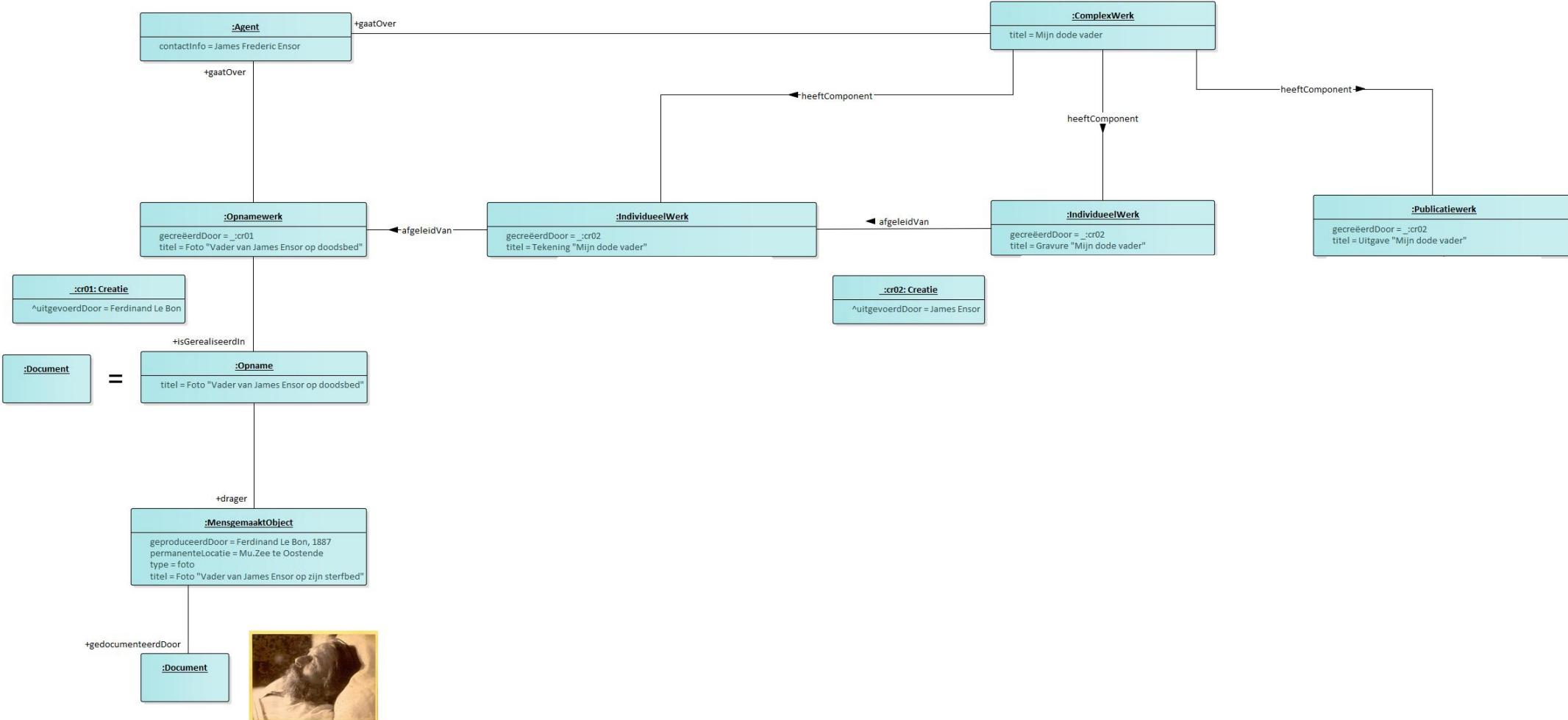
Mijn dode vader



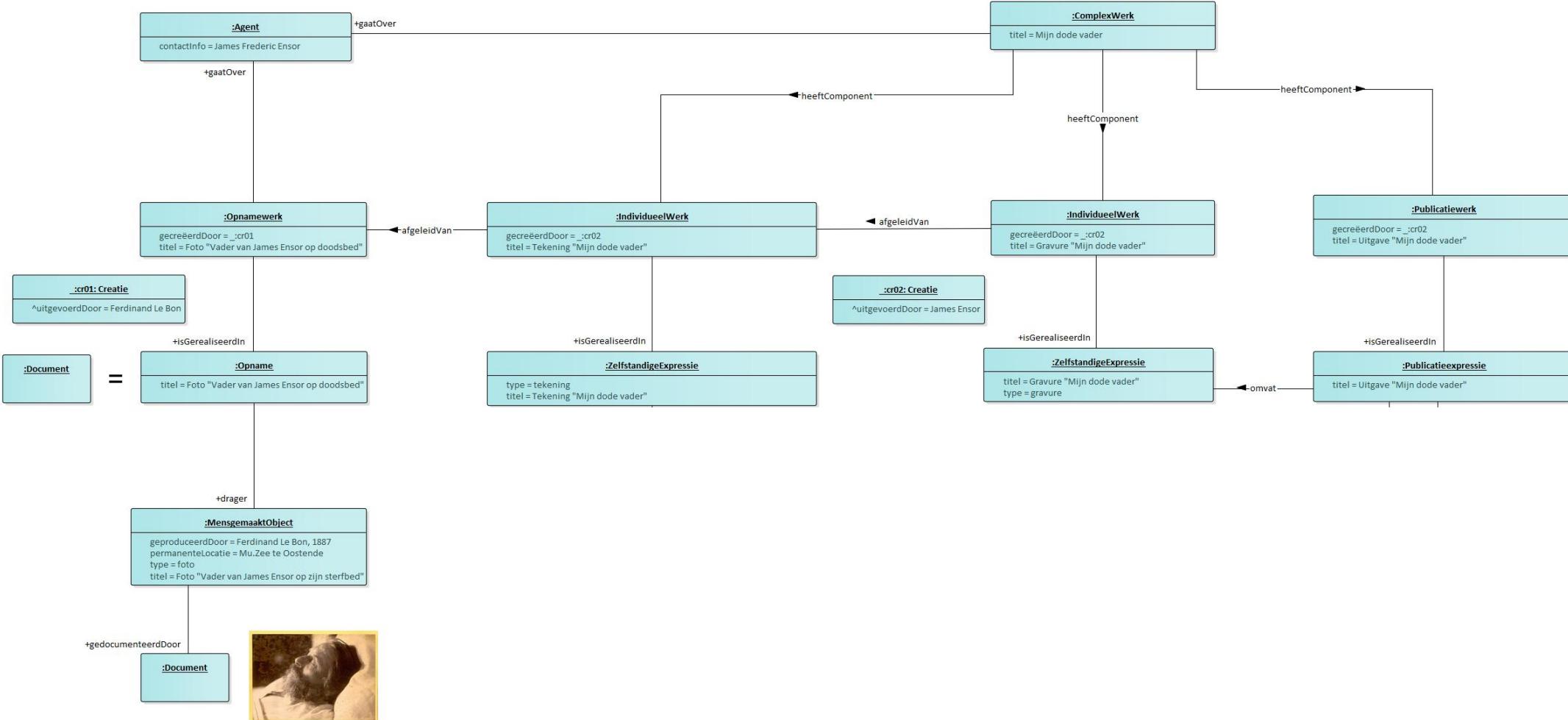
Mijn dode vader



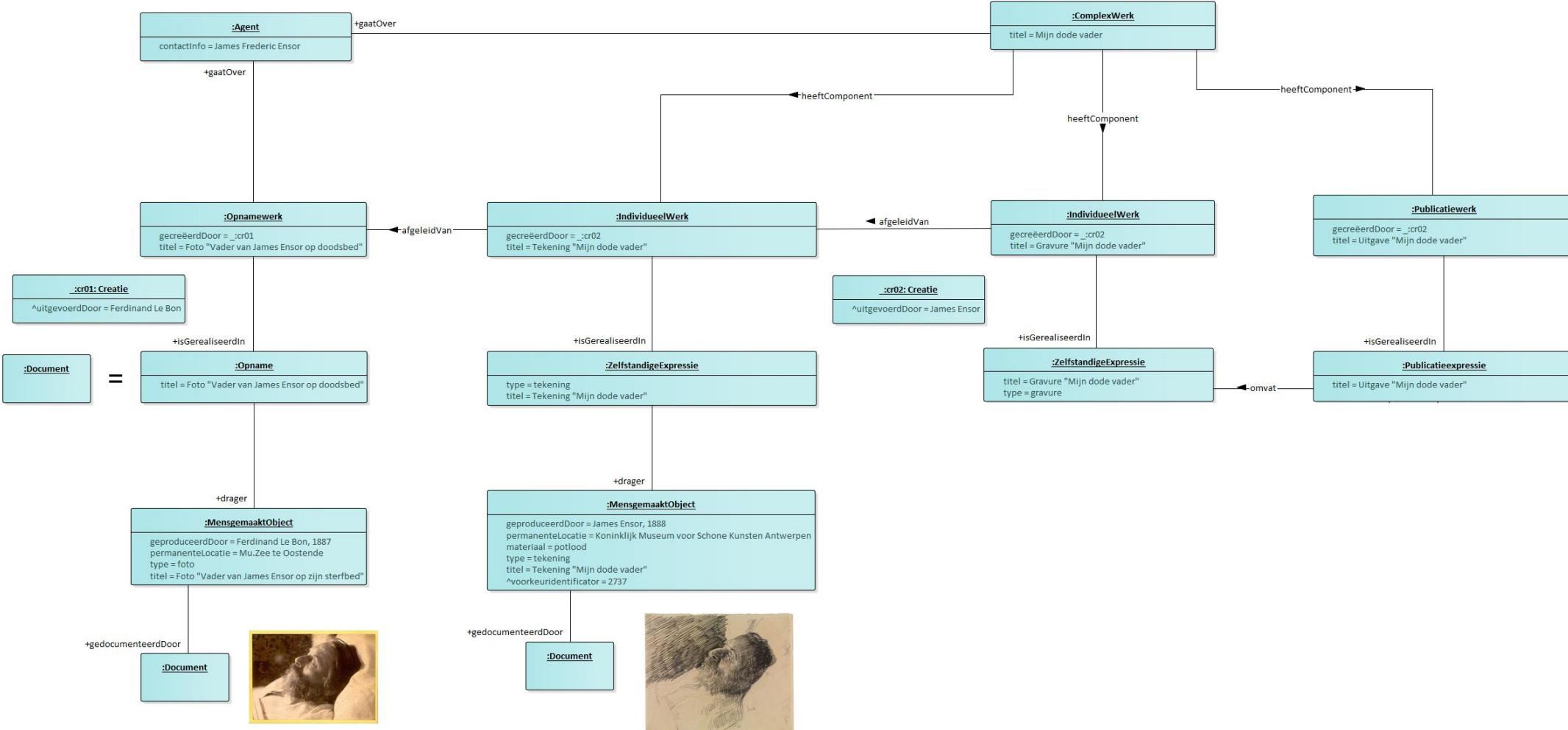
Mijn dode vader



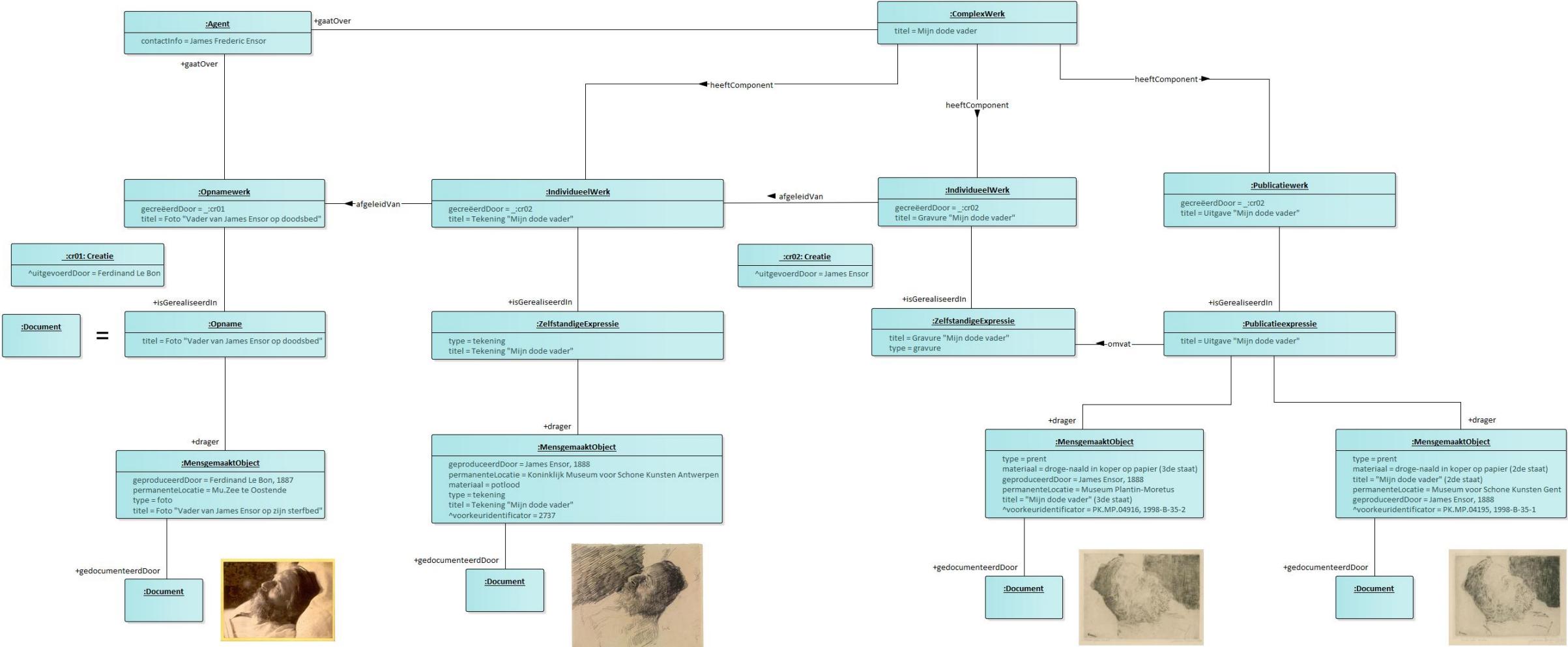
Mijn dode vader



Mijn dode vader



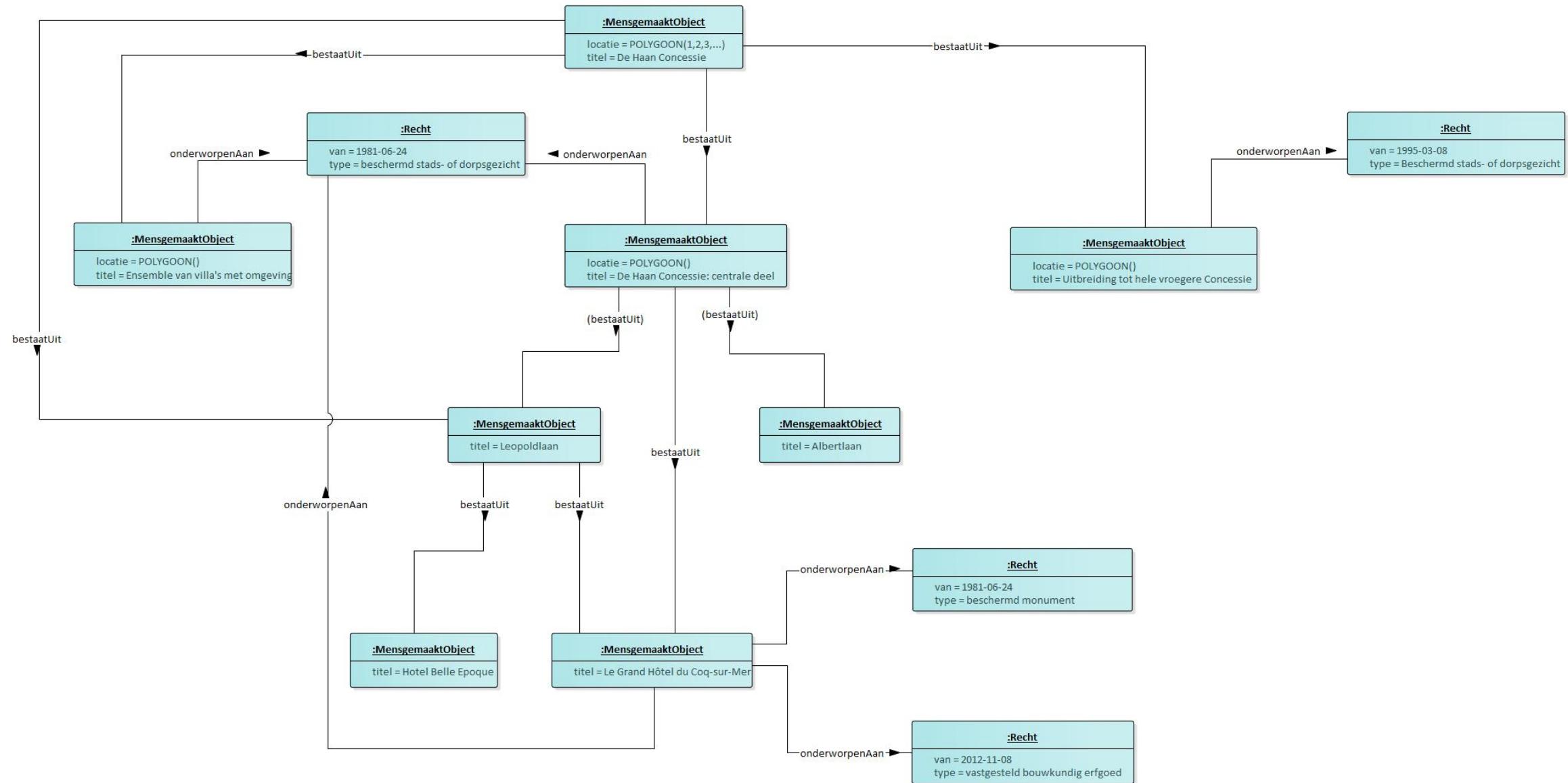
Mijn dode vader



De Haan



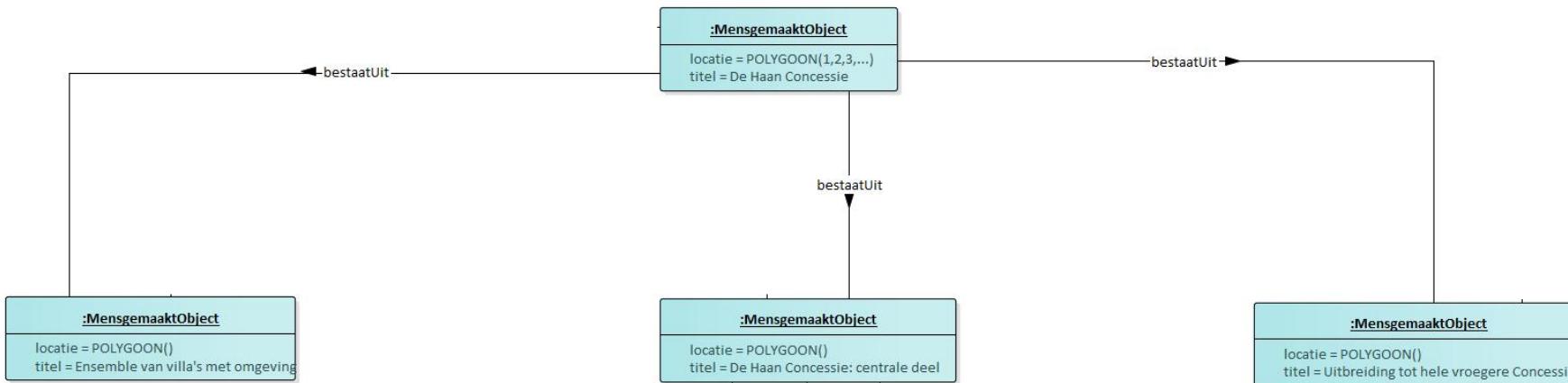
De Haan



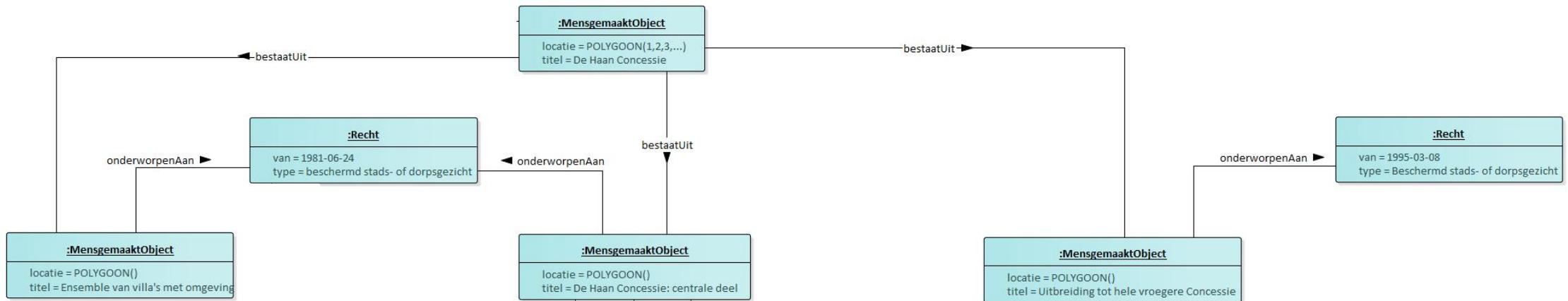
De Haan

:MensgemaaktObject
locatie = POLYGOON(1,2,3,...)
titel = De Haan Concessie

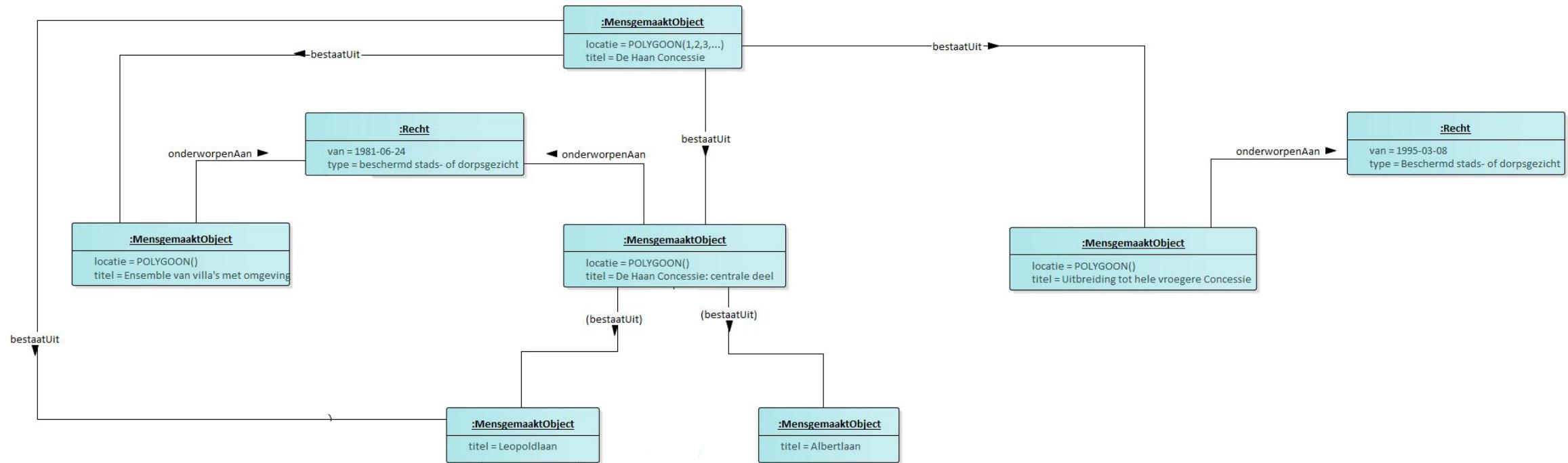
De Haan



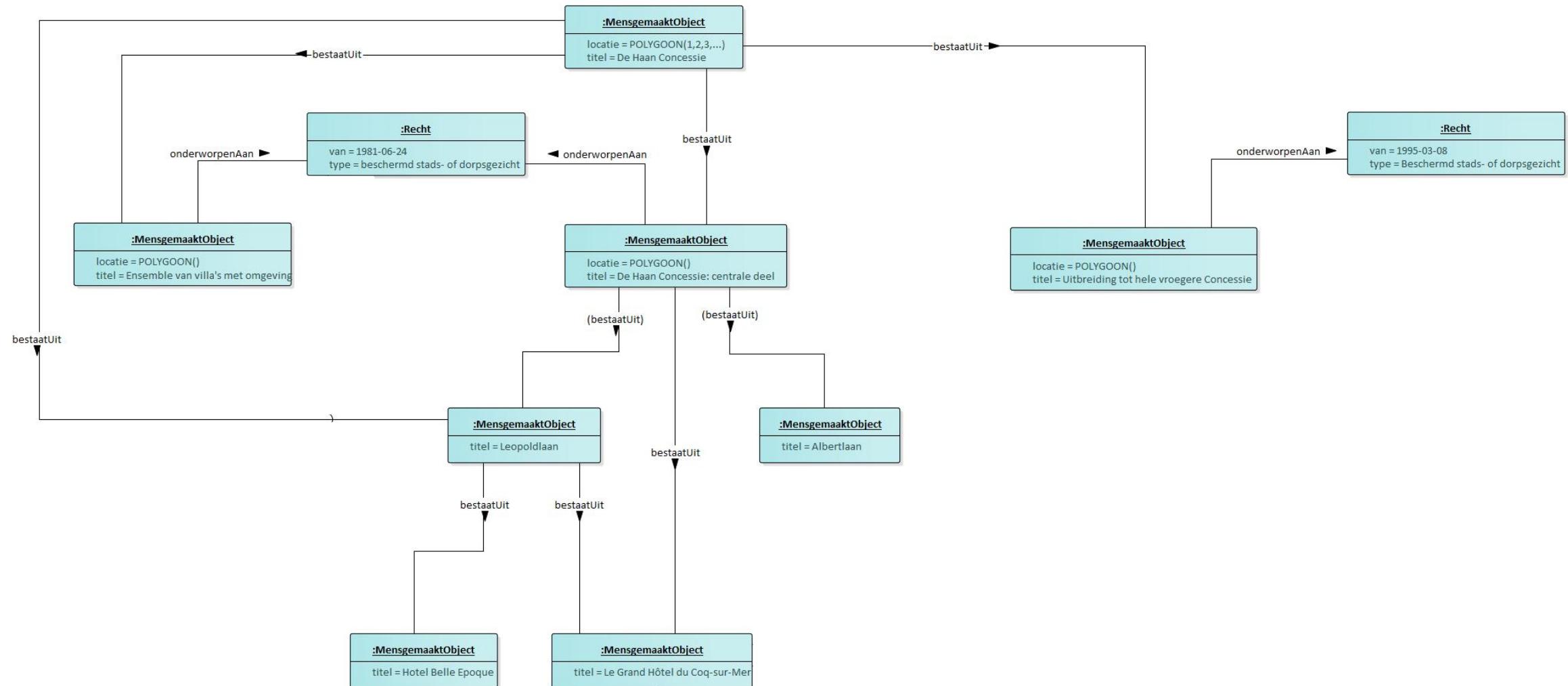
De Haan



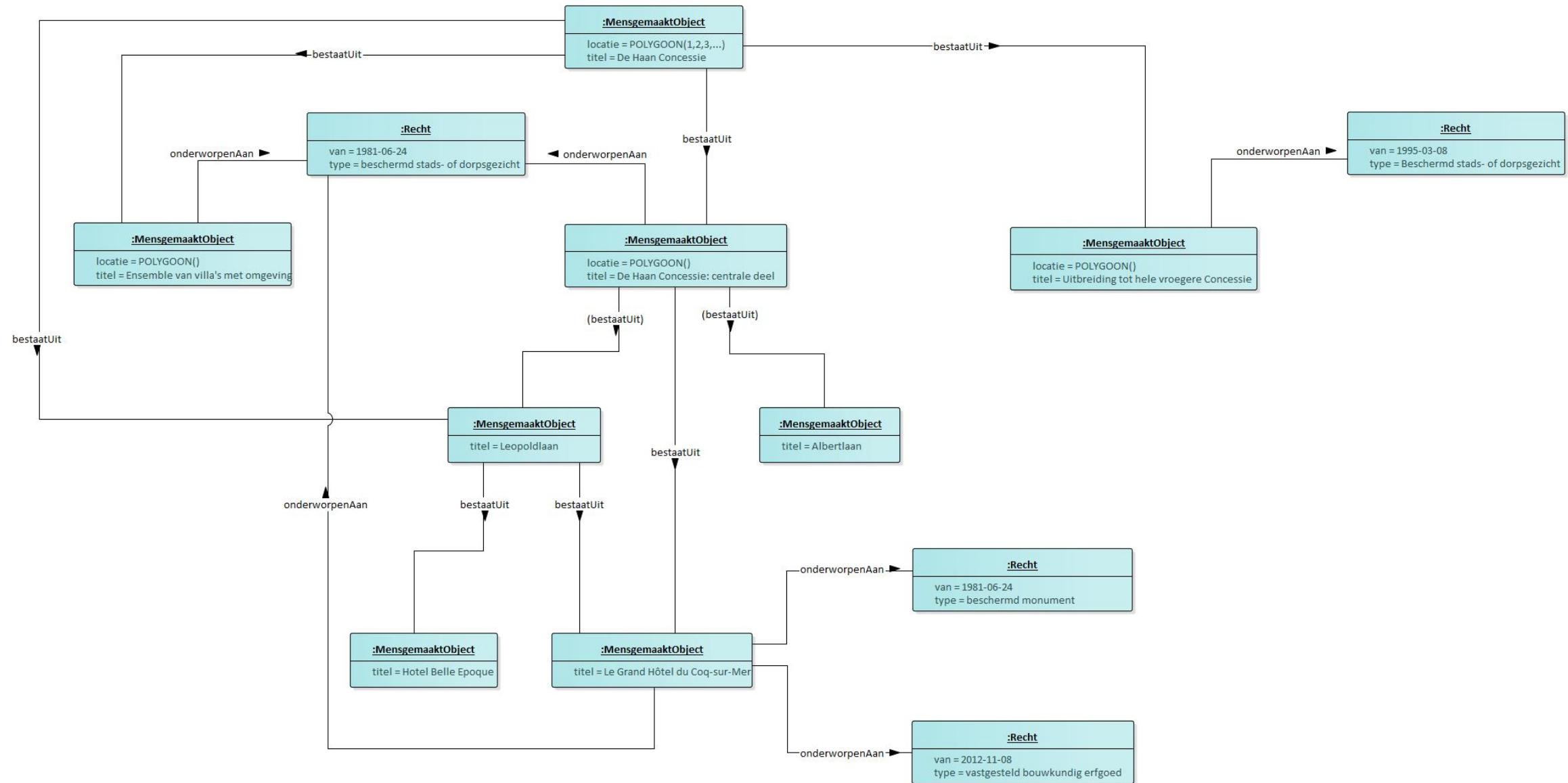
De Haan



De Haan



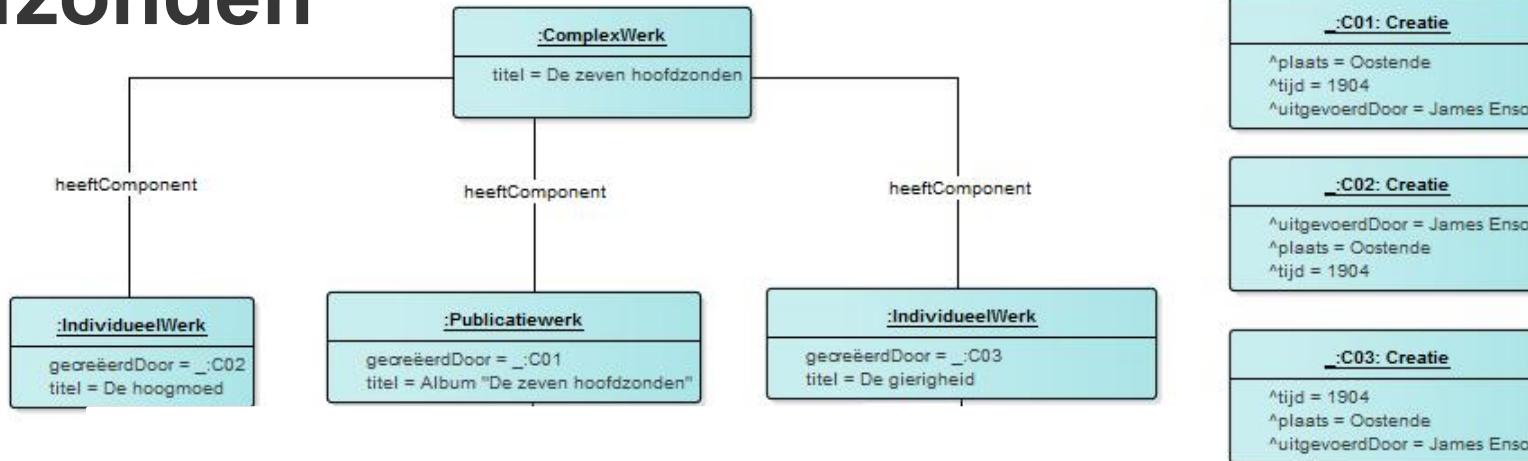
De Haan



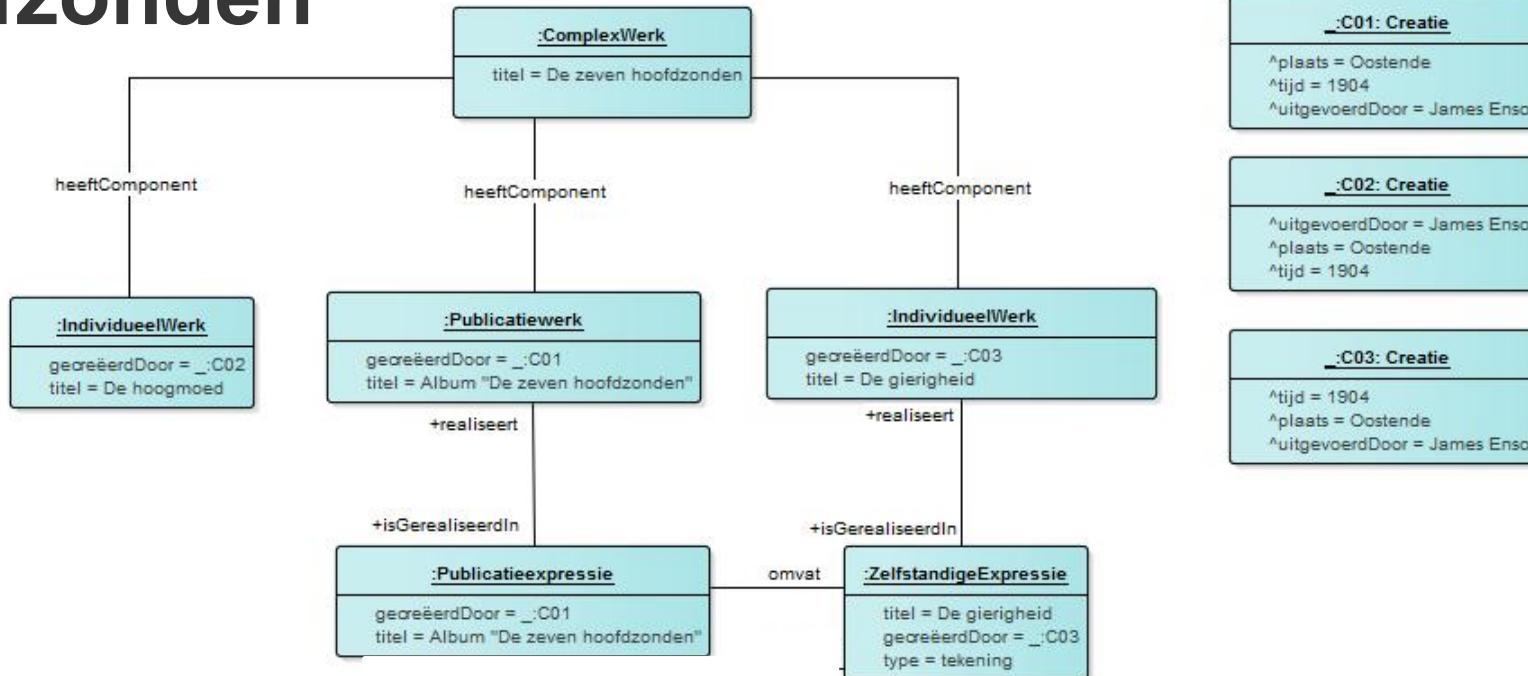
De 7 hoofdzonden



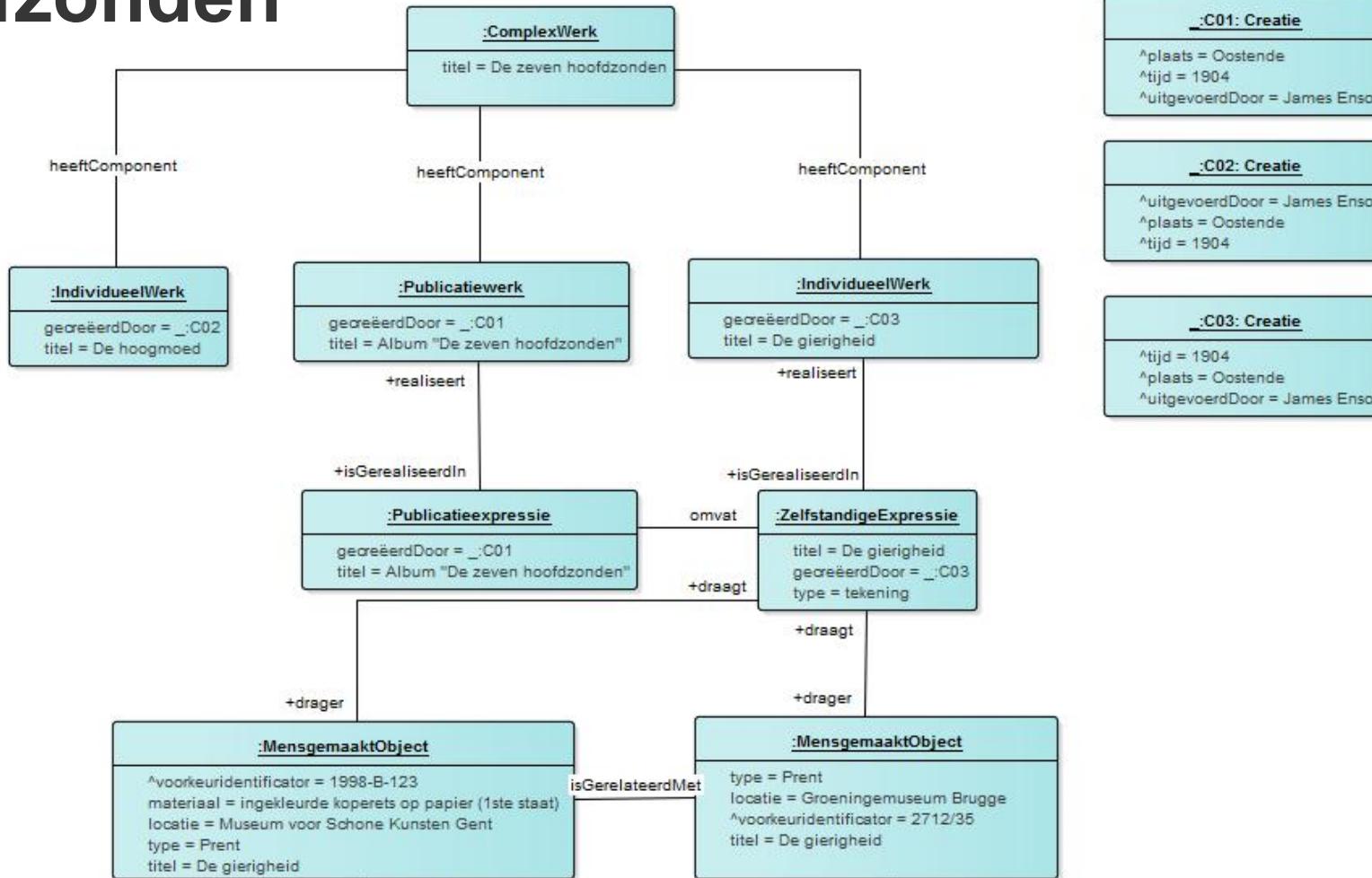
De 7 hoofzonden



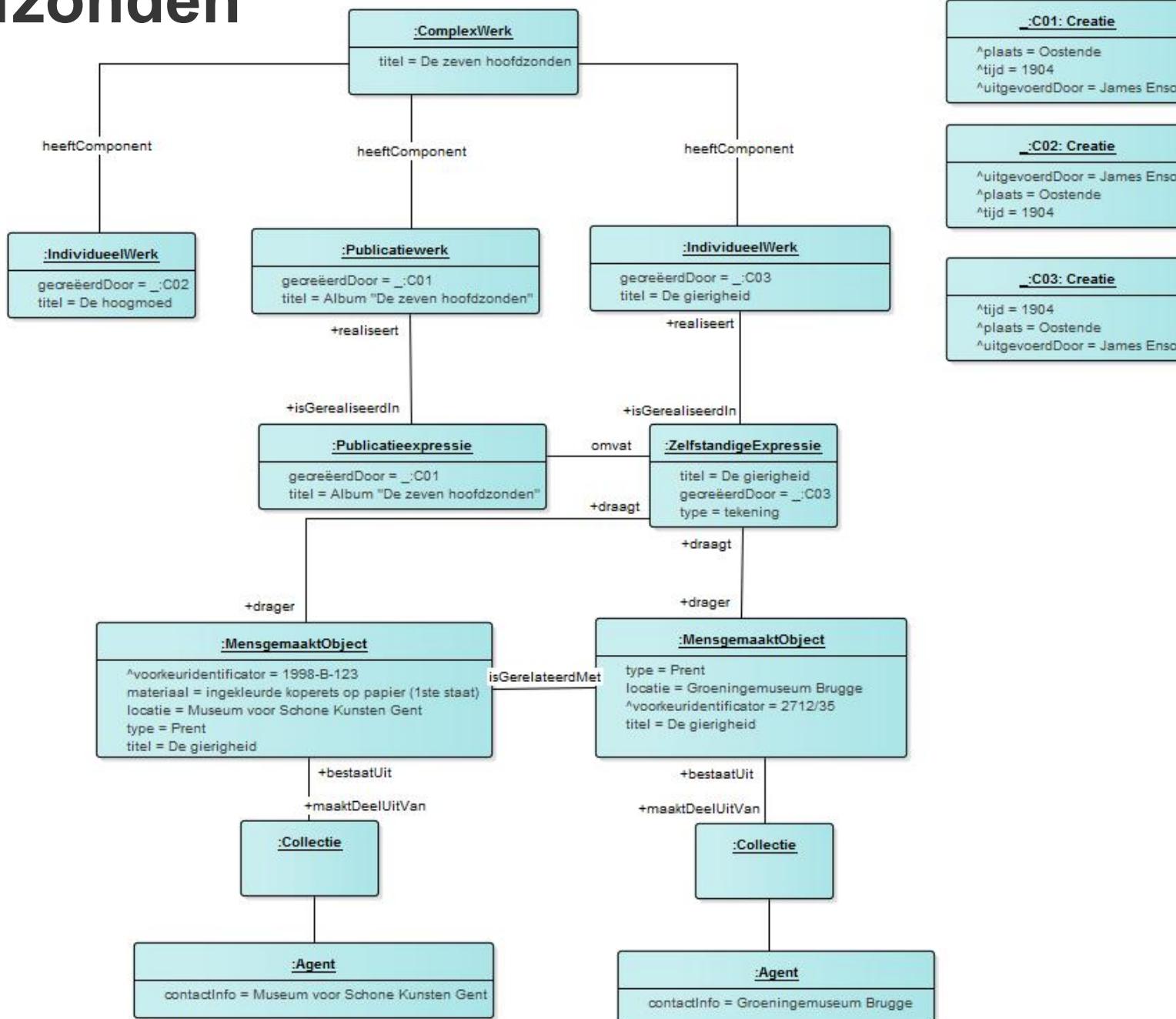
De 7 hoofzonden



De 7 hoofzonden



De 7 hoofzonden

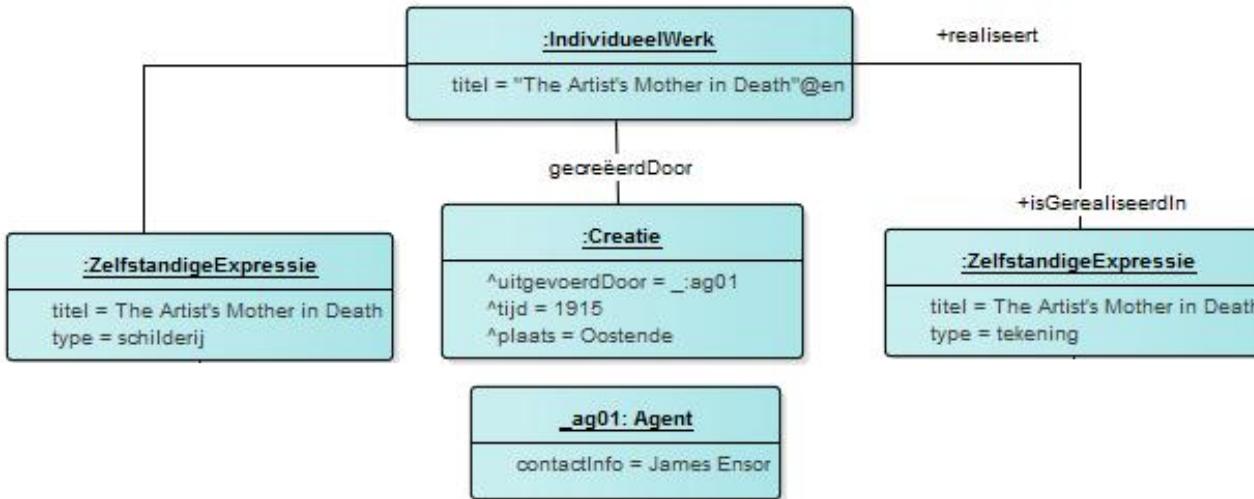


The Artist's Mother in Death

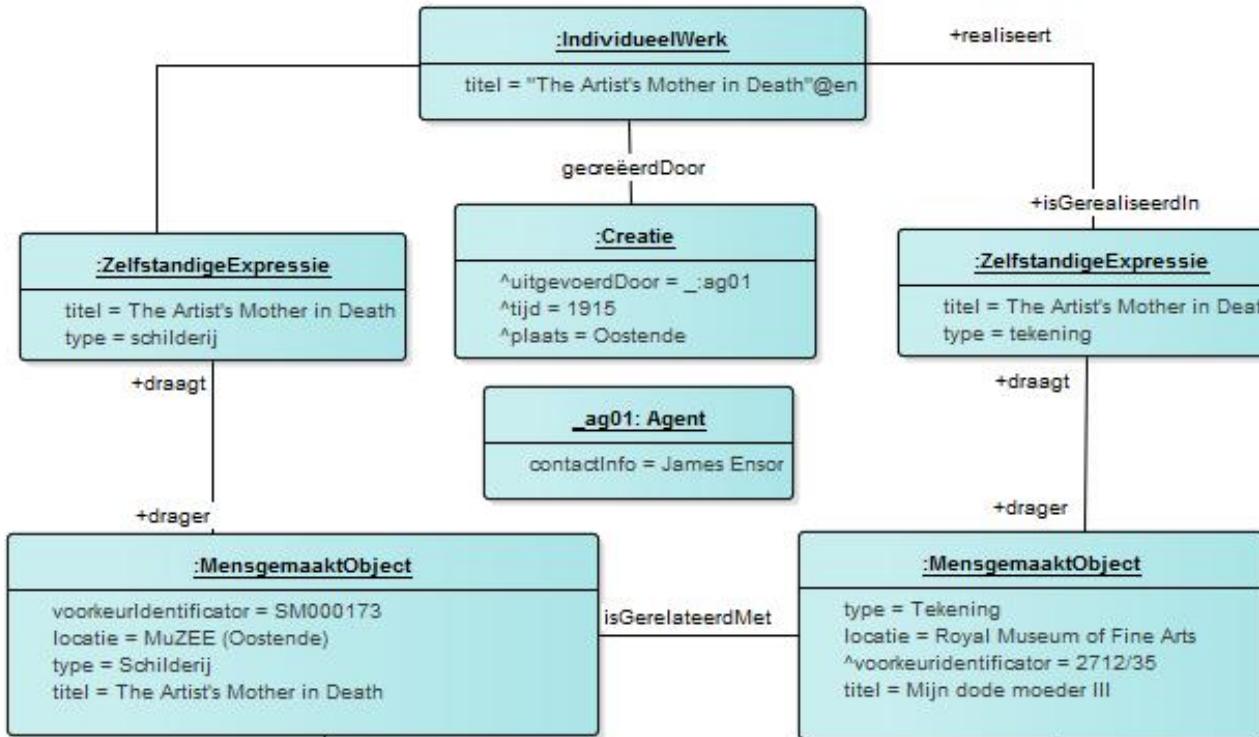
:IndividueelWerk

titel = "The Artist's Mother in Death"@en

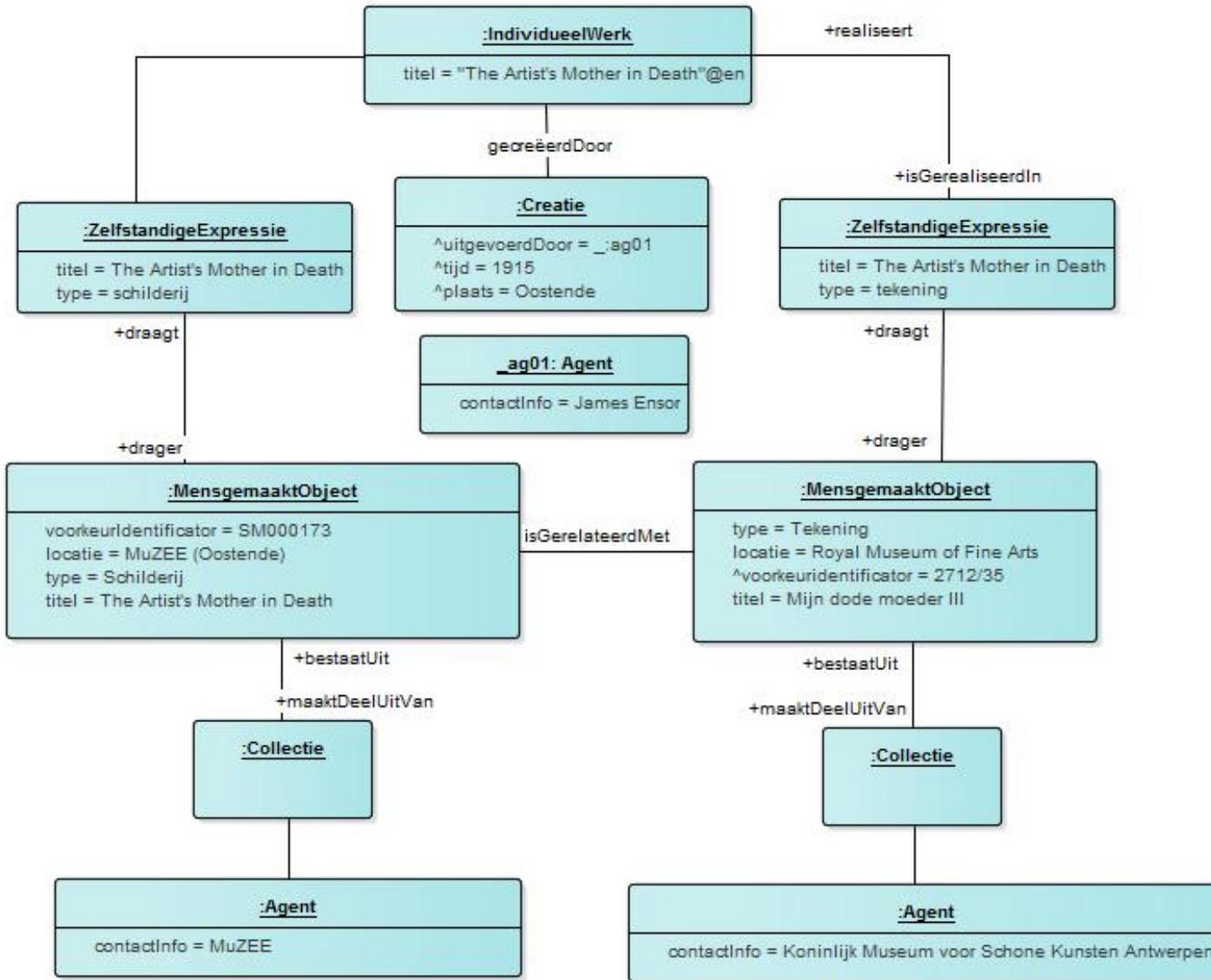
The Artist's Mother in Death



The Artist's Mother in Death



The Artist's Mother in Death

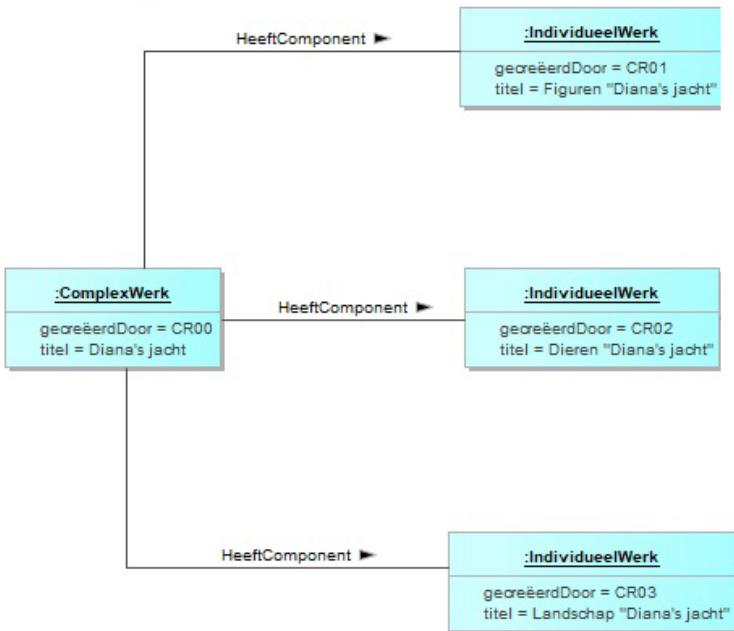


Diana's Jacht

:ComplexWerk
gecreëerdDoor = CR00
titel = Diana's jacht

CR00: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

Diana's Jacht



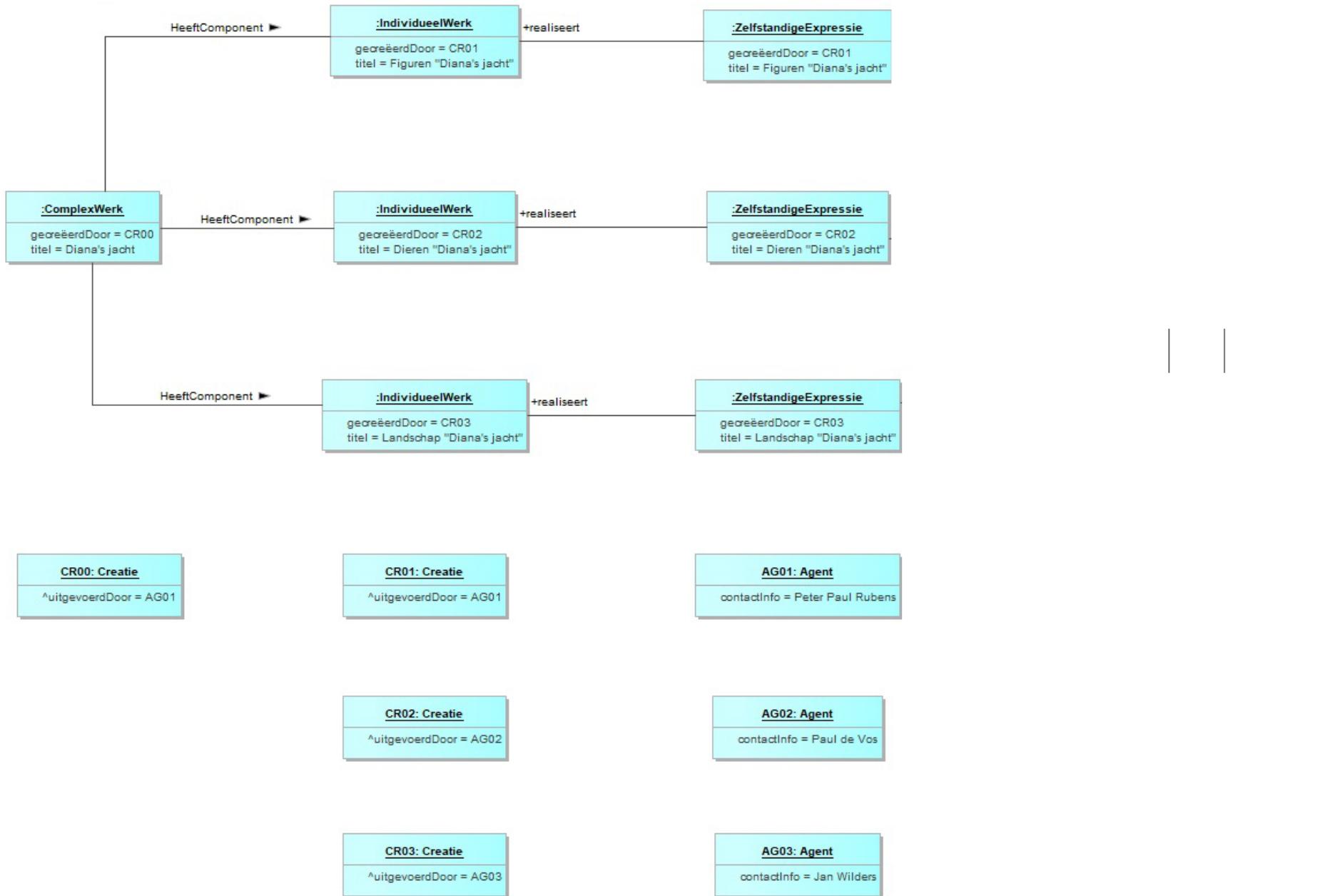
CR00: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

CR01: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

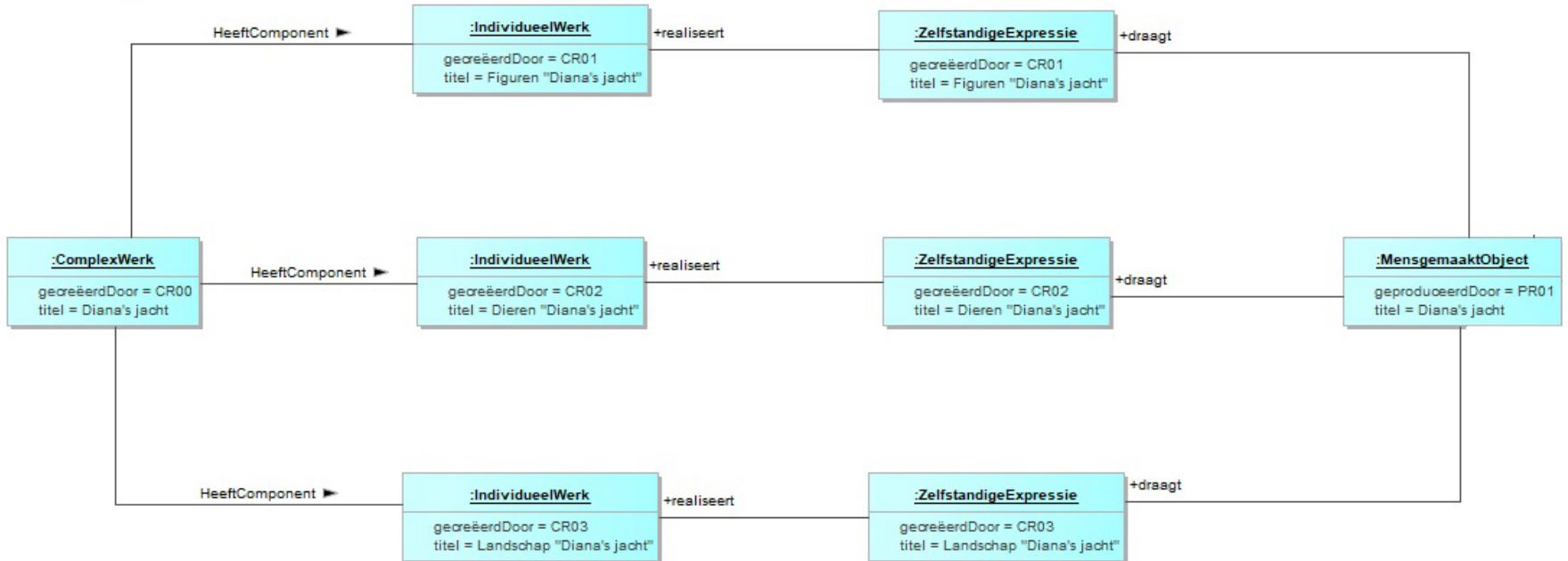
CR02: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG02

CR03: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG03

Diana's Jacht



Diana's Jacht



CR00: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

CR01: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG01

AG01: Agent
contactInfo = Peter Paul Rubens

Productie
^tijd = 1635-1640
^uitgevoerdDoor = AG01, AG02, AG03

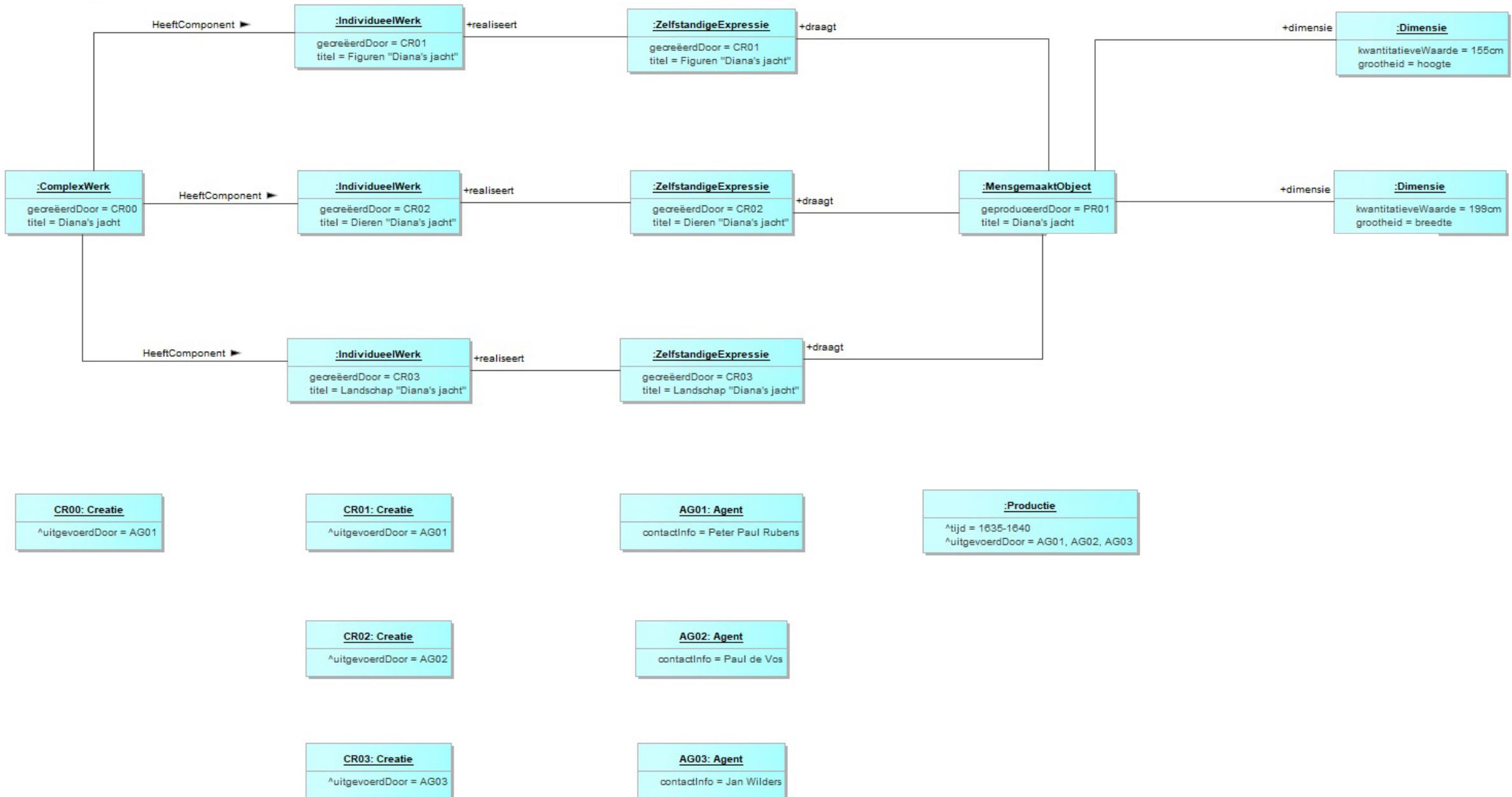
CR02: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG02

AG02: Agent
contactInfo = Paul de Vos

CR03: Creatie
^uitgevoerdDoor = AG03

AG03: Agent
contactInfo = Jan Wilders

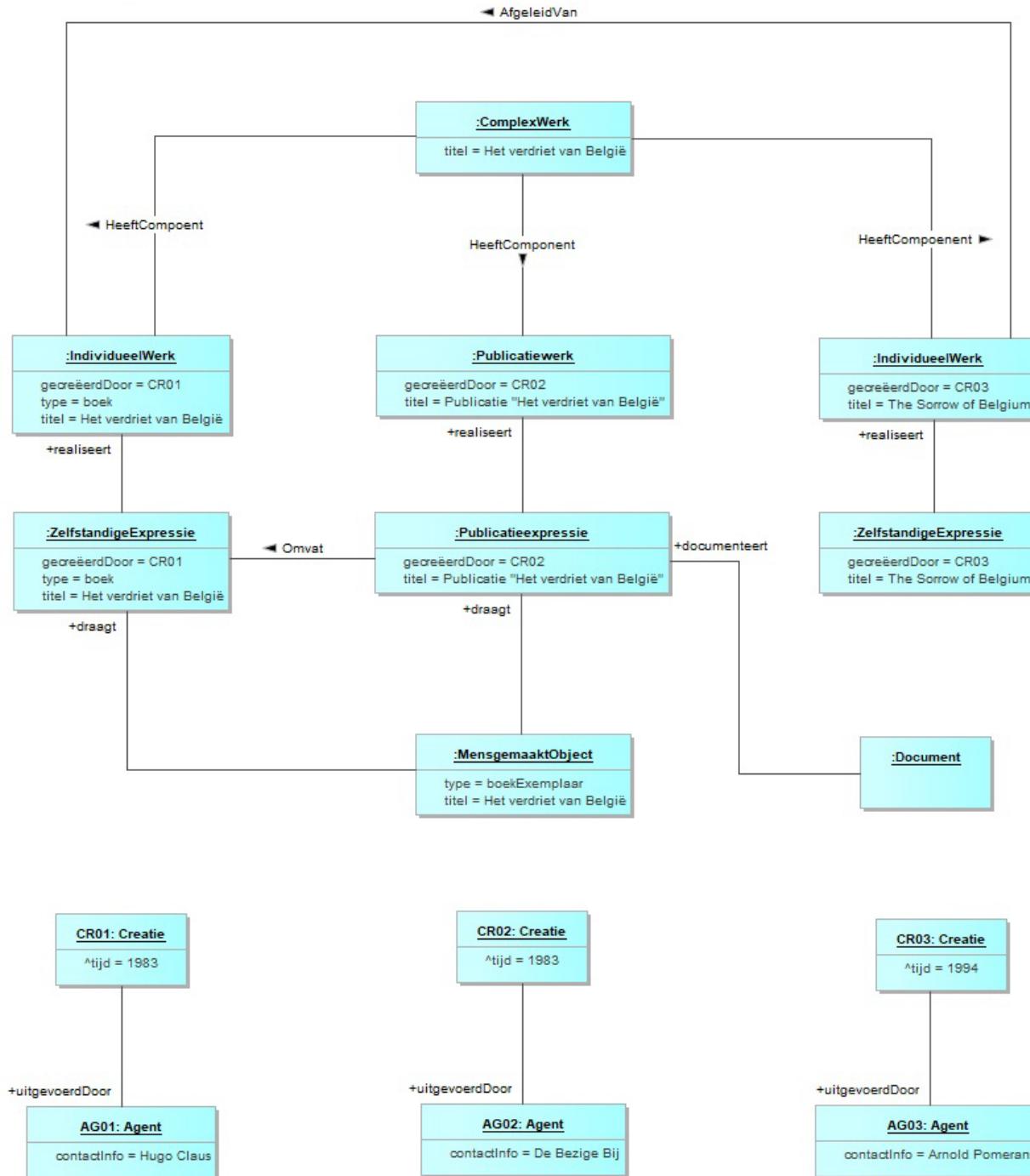
Diana's Jacht



Diana's Jacht



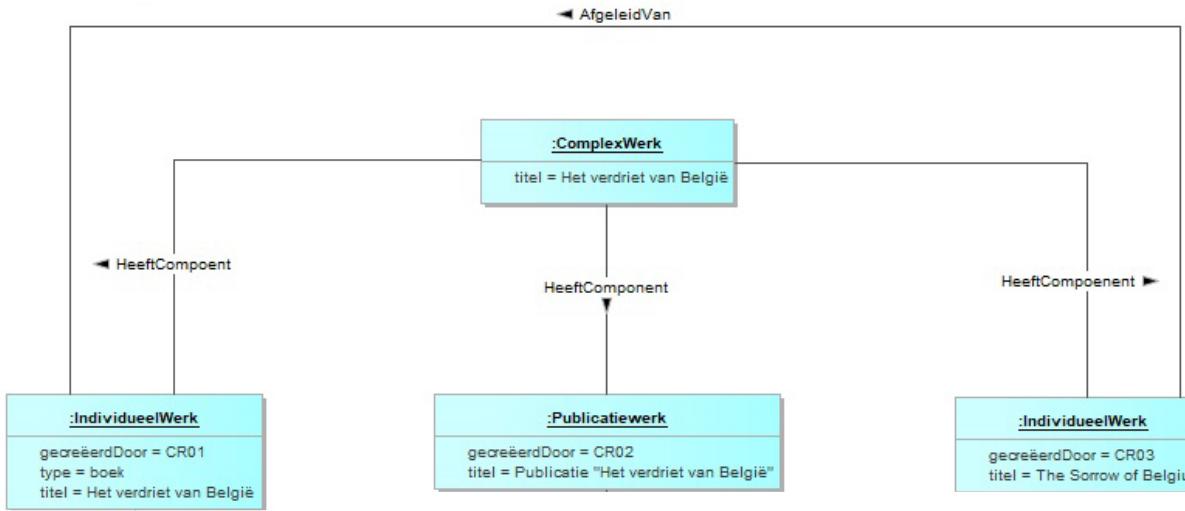
Het Verdriet van België



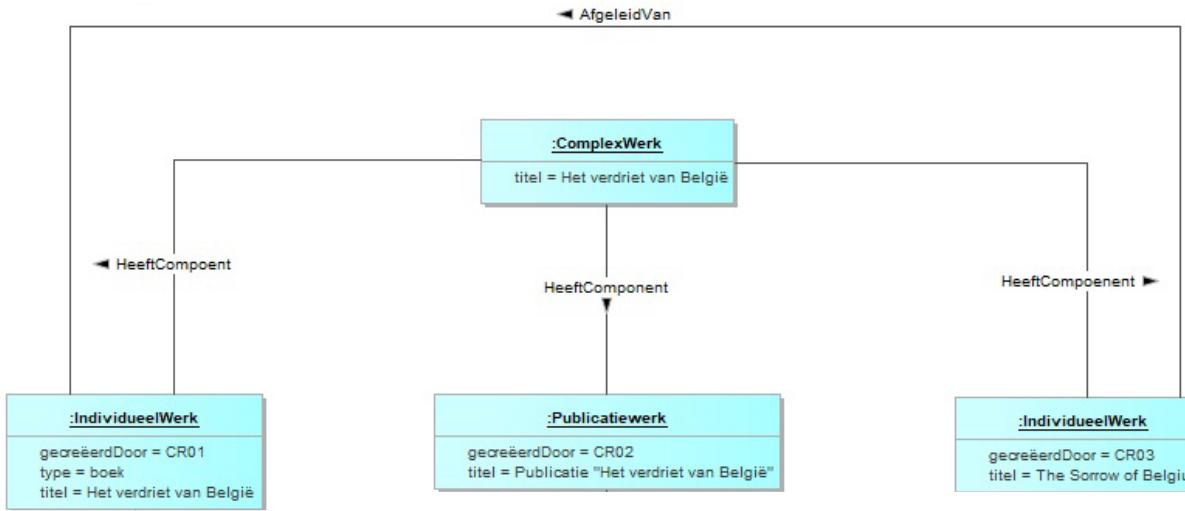
Het Verdriet van België

:ComplexWerk
titel = Het verdriet van België

Het Verdriet van België



Het Verdriet van België





Is het nodig om een apart event-gebaseerd AP te maken?

Of voegen we alles samen in 1 specificatie (met eventueel twee diagrammen)?

Pauze (10')

Datavoorbeelden: deel 2

A solid yellow vertical bar is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Use cases check

Uitbreidingen in de volgende werkgroepen

- > Events
 - Provenance
 - Historiek
 - Tentoonstelling
 - ...
- > Locatie (en bijhorend Toegankelijkheid)
- > Dienst
- > Waardering (Taxatie)
- > Recht (Wetgeving / Formeel Kader)

Attributen

- > Nu zelf een beperkte selectie gemaakt (o.b.v. use cases)
- > Voorstel:
 - Wij publiceren binnenkort een eerste specificatie online.
 - We sturen deze rond naar de werkgroep, incl. een lijst met mogelijke extra attributen.
 - Individueel bekijken welke je wilt toevoegen (o.b.v. use case).
 - Bespreken tijdens de volgende werkgroep.

Q&A

Waarom doen we ... ?

Kunnen we niet beter ... ?

Moeten we niet ... toevoegen?

Hoe zit het met ... ?

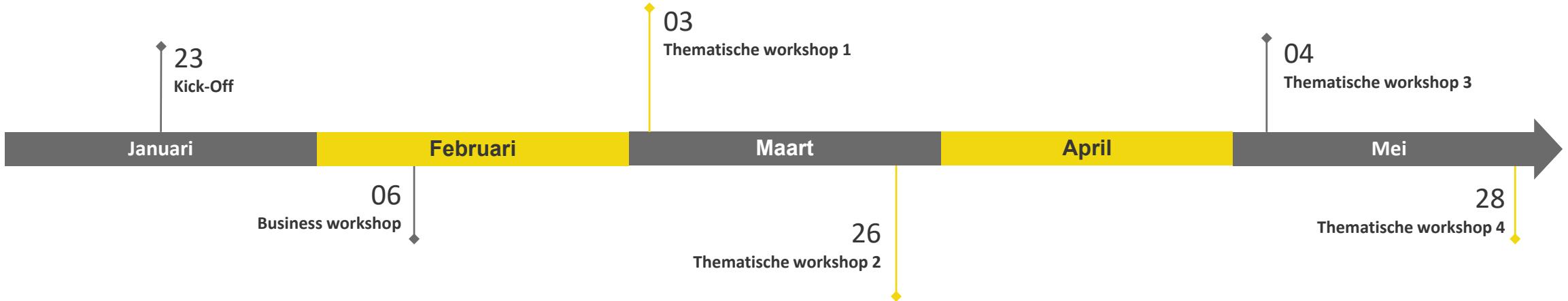


Volgende stappen

Volgende stappen

- > Verwerken alle input van vandaag.
- > Rondsturen van een verslag van deze workshop.
 - Feedback is zeker welkom.
- > Eerste versie van het applicatieprofiel online publiceren.
 - We sturen dit enkele dagen voor de werkgroep rond.

Thematische werkgroepen



<https://overheid.vlaanderen.be/opleiding/publieke-werkgroepen-oslo-cultureel-erfgoed>

Bedankt!