



Thematische werkgroep 2 **OSLO Cultureel Erfgoed**

26 maart 2020

Welkom! We starten om 13u.

**INFORMATIE
VLAANDEREN**



Praktische afspraken

- Geluid van het publiek is standaard gedempt.
- Vragen, opmerkingen en voorstellen kunnen via de chatfunctie meegedeeld worden.
 - Interactie wordt aangemoedigd!
- Een ja/nee-vraag van onze kant, kan simpel en snel beantwoord worden via de chat:
 - akkoord = +1
 - niet akkoord = -1
 - onverschillig = 0

Agenda

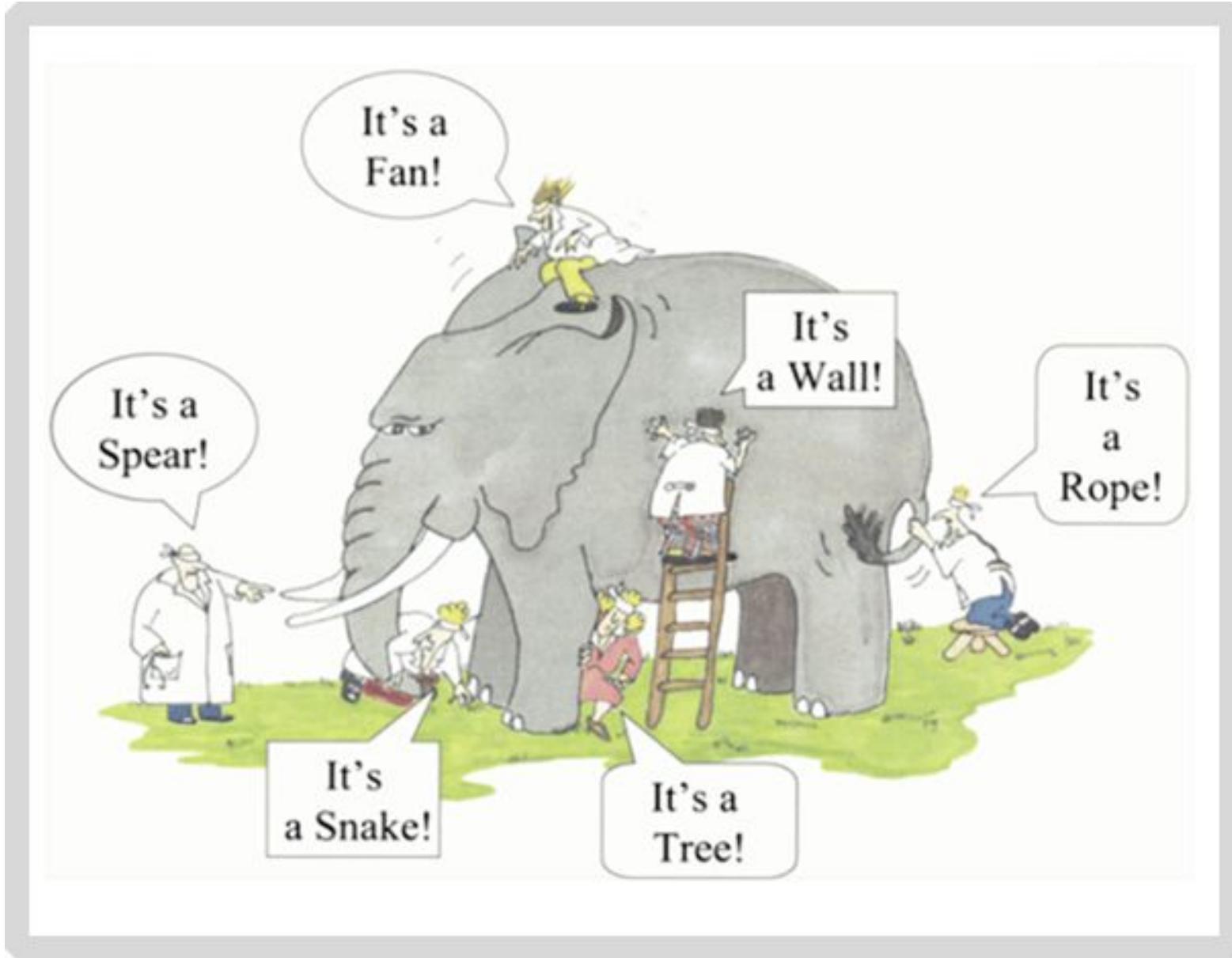
Context OSLO	5'
Context Cultureel Erfgoed	5'
Recap vorige werkgroepen	10'
Nieuwe basis van het model	10'
Model overlopen a.d.h.v. datavoorbeelden: deel 1	50'
Pauze	15'
Model overlopen a.d.h.v. datavoorbeelden: deel 2	50'
Use cases check	20'
Q&A	10'
Volgende stappen	5'

Ronde van de virtuele tafel



Context OSLO

Open Standaarden voor Linkende Organisaties



OSLO



Semantische interoperabiliteit



Technische interoperabiliteit



Tools

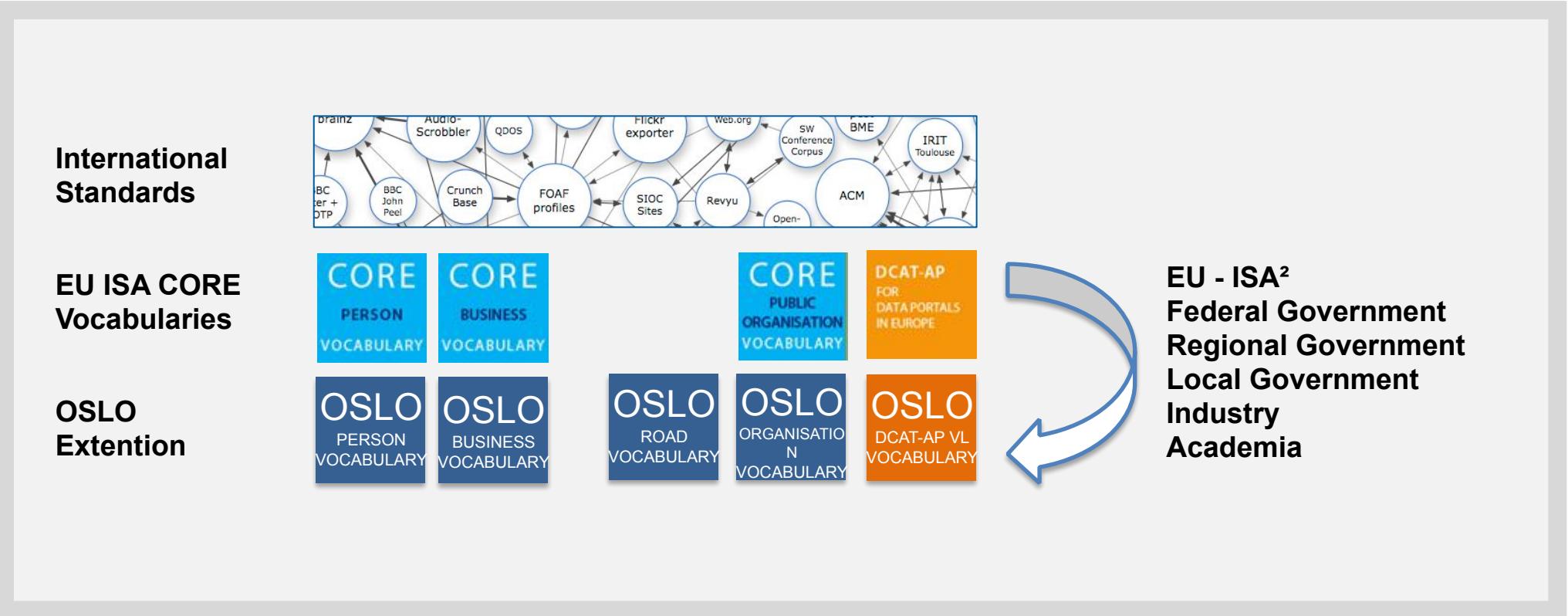


Ondersteuning & Governance



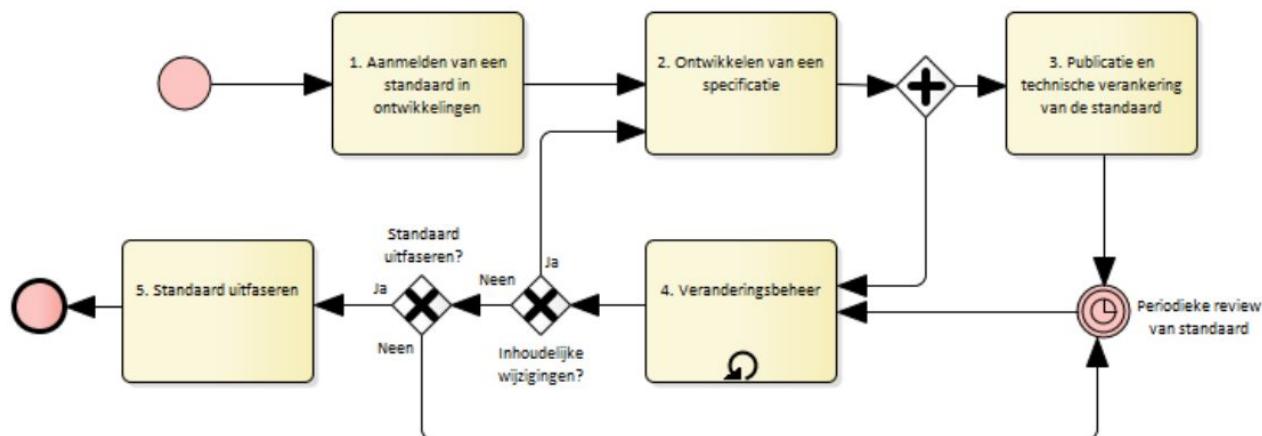
Use cases

Afstemming met bestaande standaarden



Proces en methode

Schaalbaar proces voor het aanmelden, ontwikkelen, wijzigen en uitfaseren van datastandaarden.



data.vlaanderen.be.

The screenshot shows a grid of vocabulary definitions. The columns are labeled: Generiek, Adres, Organisatie; Person, Dienst, Besluit; Mandaat, Melding (ontwerpdocument), Notificatie (ontwerpdocument); Subsidie (ontwerpdocument), Toestemming (ontwerpdocument), Transactie (ontwerpdocument). Each row contains a brief description of the vocabulary's purpose and its relationship to other vocabularies.

Generiek	Adres	Organisatie
Een algemeen ondersteunend vocabularium.	Het Adres vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van een Belgisch adres.	Het Organisatie vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van organisaties en bouwt verder op de vocabularia van W3C en IS.
Person	Dienst	Besluit
Het Persoon vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van personen en hun relaties. Het bouwt verder op vocabularia van W3C en IS.	Het Dienst vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van publieke dienstverlening. Het is gebaseerd op het Core Public Service Vocabulary Application Profile.	Het Besluit vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van notulen en besluiten. Het bouwt verder op de Europese Legistagion identifier.
Mandaat	Melding (ontwerpdocument)	Notificatie (ontwerpdocument)
Het Mandaat vocabularium legt termen en definities vast voor het beschrijven van mandaten.	Dit vocabularium is ontwikkeld in voor het beschrijven van een systeem voor het melden van fouten en onvolledigheden in digitale gegevensbronnen en de opvolging ervan.	Het Notificatie vocabularium is ontwikkeld in voor het beschrijven van notificaties in de context van de notificatiecomponent, een generieke bouwsteen van Informatie Vlaanderen.
Subsidie (ontwerpdocument)	Toestemming (ontwerpdocument)	Transactie (ontwerpdocument)
Het Subsidie vocabularium is een aanvulling op het Dienst vocabularium en definiert extra klassen en attributen voor het beschrijven van subsidiaatregelen.	Het Toestemming vocabularium is ontwikkeld in voor het beschrijven van toestemming (consent) in de context van de notificatiecomponent en contactvoordeurmodule, generieke bouwstenen van Informatie Vlaanderen.	Het Transactie vocabularium is een aanvulling op het Dienst vocabularium en definiert extra klassen en attributen voor het beschrijven van publieke dienstverlening in een transactieel context.

- > Person
- > Organisation
- > Address
- > Building
- > Road
- > Public Service
- > Transactional Services
- > Civic issue tracking
- > Notification
- > Consent (GDPR)
- > Contact preferences
- > Government Grants
- > Public Domain
- > Local Decisions
- > Political Mandate

data.vlaanderen.be.

Klasse Geregistreerd Persoon

Type	Klasse
URI	https://data.vlaanderen.be/ns/persoon#GeregistreerdPersoon
Specialisatie van	http://www.w3.org/ns/person#Person
Definitie	Persoon waarvan de gegevens zijn ingeschreven in een register.
Gebruik	Doorgaans is dit register een bevolkingsregister maar het kan bv ook een kiesregister zijn. De ingeschreven gegevens hebben betrekking op de identiteit (vb Naam en Voornaam) en de Verblijfplaats vd Persoon en op belangrijke levensgebeurtenissen zoals Geboorte, Huwelijk, Overlijden etc. Deze gegevens worden typisch geregistreerd door de overheid, ze bieden de ingeschreven Persoon wettelijke bescherming en laten de overheid toe om basisstatistieken op te stellen over zijn bevolking.

Summary of term

The Person Core Vocab following terms.

Class
label

comment

persoon object of both foaf:Person and schema:Person which both cover imaginary characters as well as real people.

subClassOf

[foaf:Person](#)

subClassOf

[schema:Person](#)

ns> a
geregister
gegevens
de
nissen
rden
chreven
reven in
ns> ;

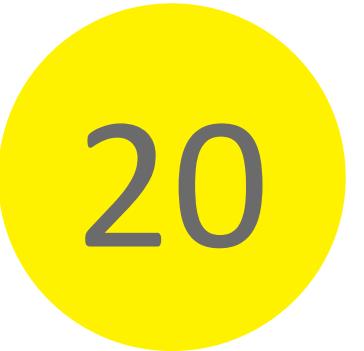
<...> a owl:Class ;
dfs:label "Gezinsrelatie"@nl ;
ann:usageNote "Bv echtgenoot, zoon, schoonmoeder."@nl ;
dfs:comment "Relatie tussen leden van eenzelfde gezin."@nl ;
dfs:isDefinedBy <<https://data.vlaanderen.be/ns/persoon>> ;
dfs:subClassOf
<<https://data.vlaanderen.be/ns/persoon#Persoonsrelatie>> .

<https://data.vlaanderen.be/ns/persoon>

Status 2020



Erkende
standaarden



Kandidaat-
standaarden



Standaarden in
ontwikkeling

Context Cultureel Erfgoed

Het cultureel-erfgoedobject

Context en aanleiding



2017



2019

Context en aanleiding



cultuursector versterken
door een cultuurbreed kader
te ontwikkelen en te operationaliseren



productie, beleving en verspreiding
van cultuur

Open en toegankelijke digitale culturele content



in principe open

vindbaar en bereikbaar



bruikbaar

beperkingen auteursrecht
zijn minimaal

Digitale netwerkinfrastructuur voor Vlaanderen



referentiearchitectuur



poolen van middelen

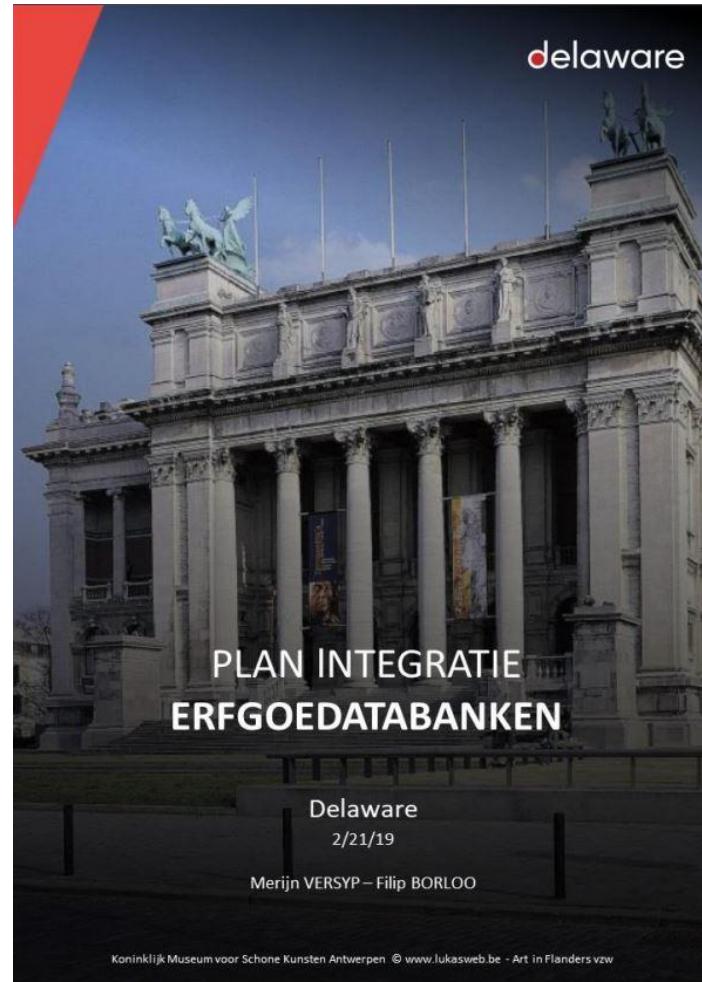
centrale services

actieve ontwikkeling van
software en service

Context en aanleiding



Sinds 2018 ressorteren de (ex-provinciale) erfgoeddatabanken onder de bevoegdheid van de Vlaamse Overheid.



Context en aanleiding



19 strategische initiatieven in functie van de operationele en technische integratie in een breder ecosysteem.

Duurzaam toegankelijk maken van data via uitwisselingsstandaarden

De definitie van een standaard voor de uitwisseling van informatie rond erfgoedobjecten.

Een semantische standaard

- zorgt voor delen en uitwisselen van data tussen verschillende stakeholders;
- zorgt voor machine leesbare data;
- levert efficiëntiewinst op als de data in verschillende processen gebruikt kunnen worden;
- bevordert innovatie, doorbreekt monopolies en geeft meer ontwikkelingskansen;
- is belangrijk om het potentieel van een linked (open) data strategie te optimaliseren en zo een breed mogelijke cultuurspreiding te realiseren;
- zorgt voor betere inzichten over het gebruik.

Literatuur



Visienota ‘een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk’

<https://cjsm.be/cultuur/themas/e-cultuur-en-digitalisering/visienota>

Rapport ‘plan integratie erfgoeddatabanken’

https://cjsm.be/cultuur/sites/cism.cultuur/files/public/190316_delaware_-_integratie_provinciale_efgoeddatabanken_0.pdf

hans.vanderlinden@vlaanderen.be



Recap vorige werkgroepen

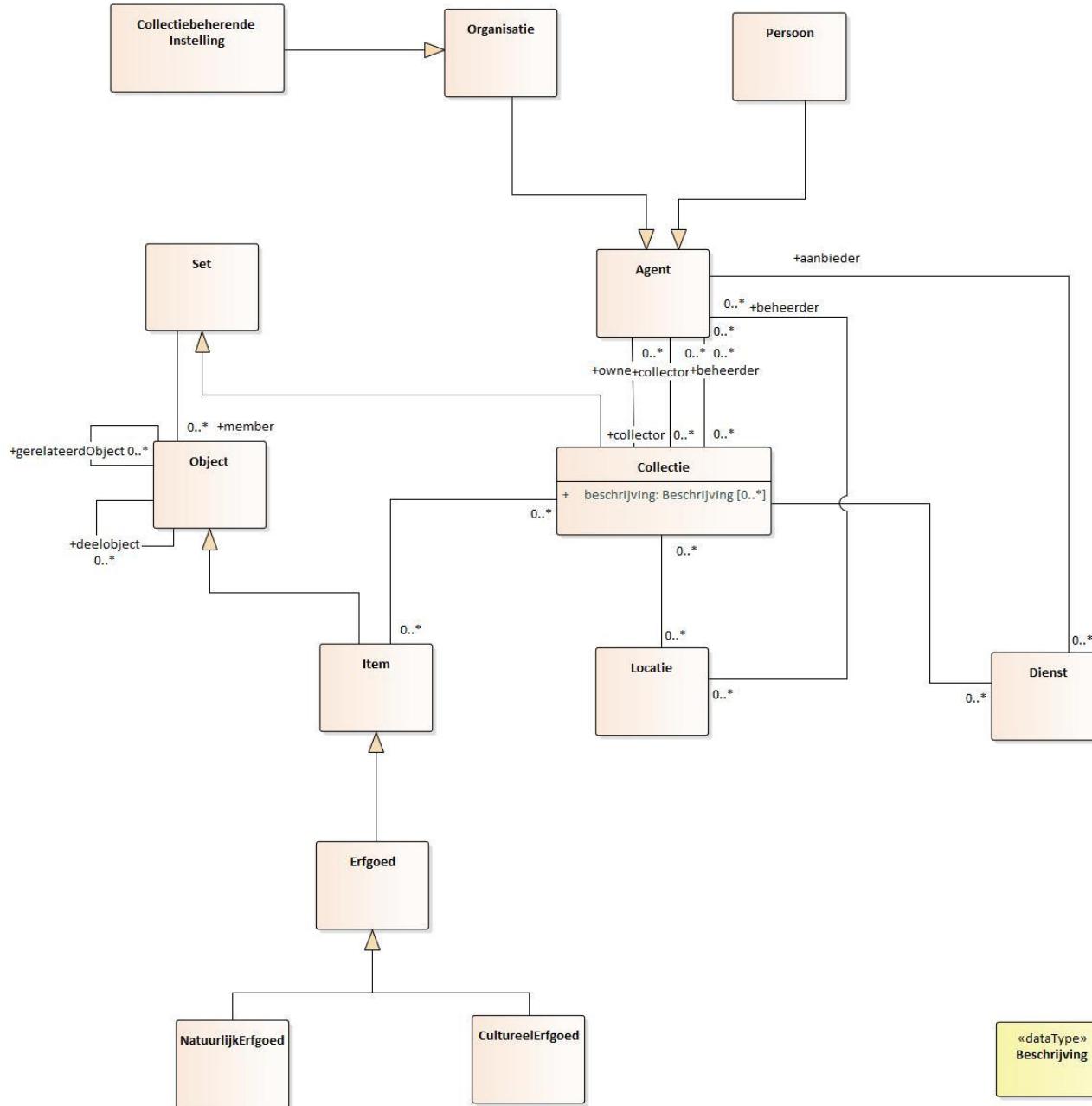
Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug

Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.

Model



Vorige werkgroepen

- Business werkgroep (6/02)
 - Use cases besproken en verfijnd
 - Hier komen we straks nog op terug
- Thematische werkgroep 1 (3/03)
 - Kern van het model besproken: Object, Item, Collectie, etc.
 - Definities van deze concepten besproken

Collectie

An aggregation of one or more Items. (DC CD AP) ✓

An aggregation of physical and/or electronic items. (AMCC)

Aggregations of instances of E18 Physical Thing that are assembled and maintained ("curated" and "preserved," in museological terminology) by one or more instances of E39 Actor over time for a specific purpose and audience, and according to a particular collection development plan. (CIDOC)

A set of related resources (Aggregated Resources), grouped together such that the set can be treated as a single resource. This is the entity described within the ORE interoperability framework by a Resource Map. (EDM: ORE Aggregation)

A group of things or people. (Oxford Dictionary)

≠ Archief

aggregate of remaining
physical

Agent
mikt opdracht

te formen,

wel idea / visie
reden v. aggregatie

Doel van deze workshop

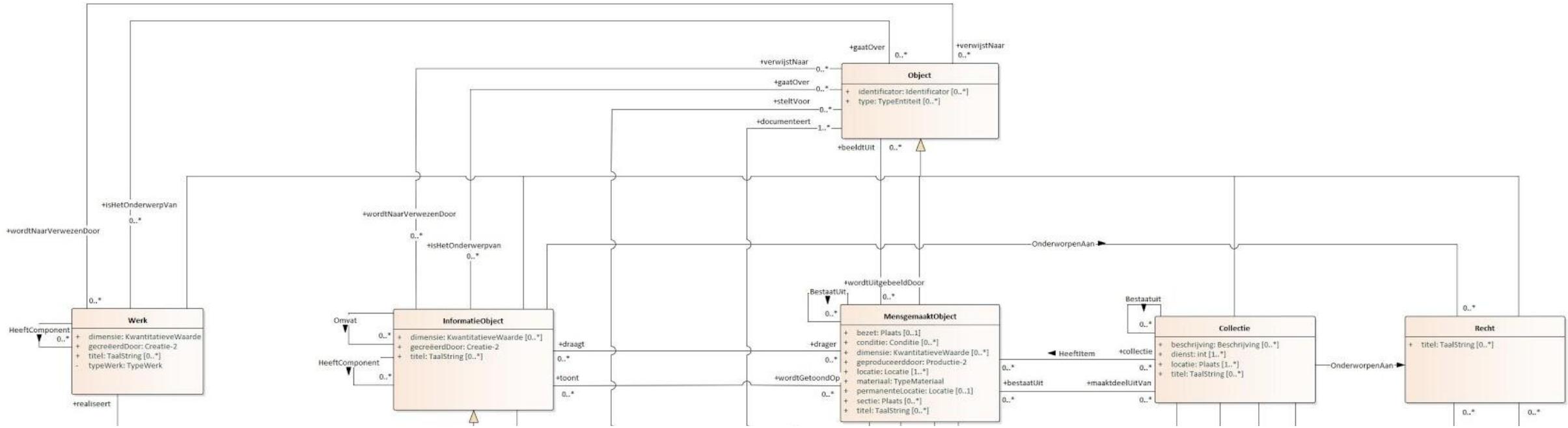
- Nieuw versie van het model voorstellen.
- Datavoorbeelden demonstreren.
- Openstaande vragen behandelen.
- Use cases valideren en waar nodig uitbreiden/inperken.



Nieuwe basis van het model

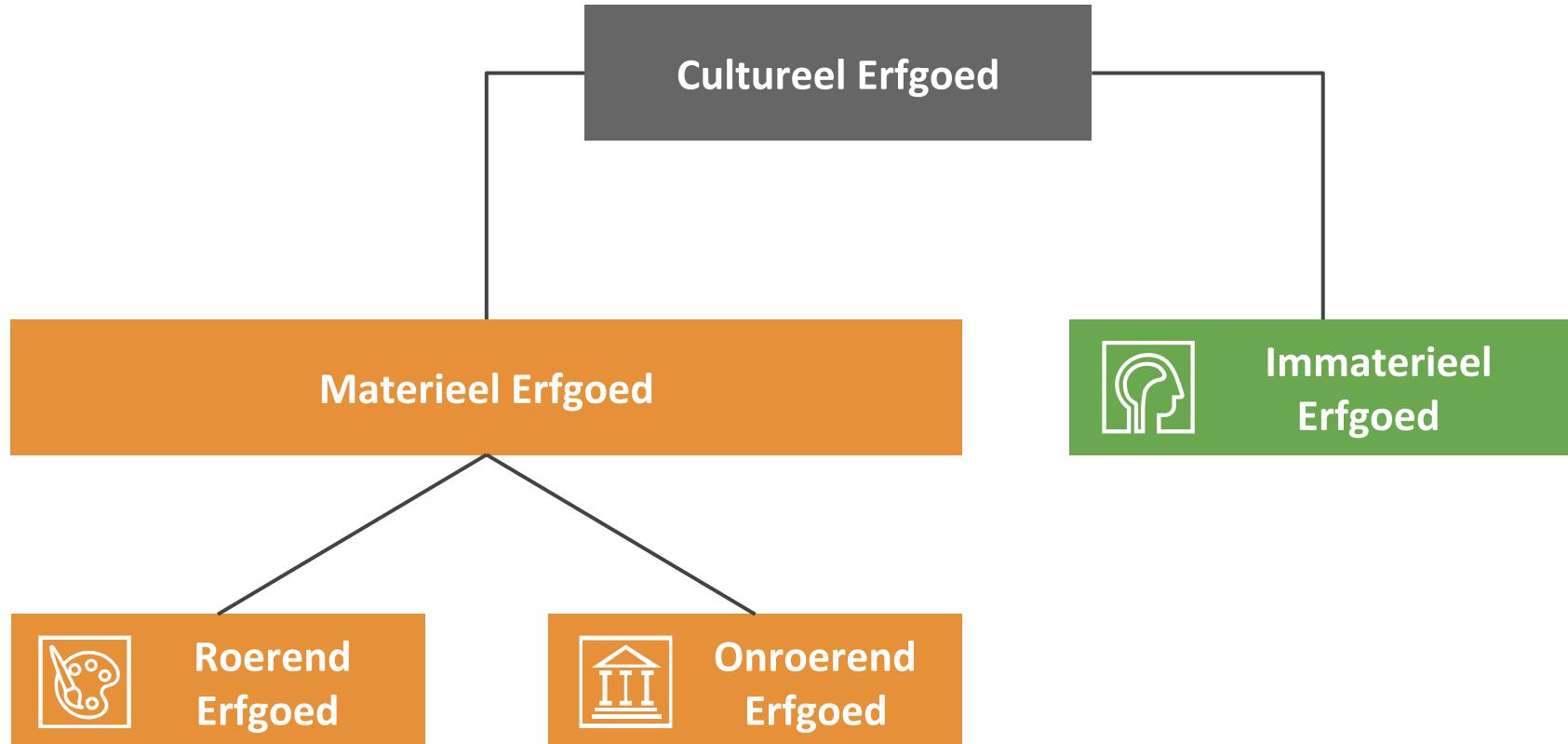
CIDOC-CRM als basis

- Rechtvaardiging van deze keuze
 - Uitgebreide, generieke standaard
 - ISO-standaard
 - CIDOC definities werden tijdens de vorige WS als de beste bestempeld
 - Linked data
 - Mapping naar DC terms, FRBR, Europeana, ... bestaat
- Maar nogal complex ... daarom:
 - “Shoppen” uit de entiteiten o.b.v. de use cases
 - Vereenvoudigen waar nodig
 - Uitbreiden waar nodig

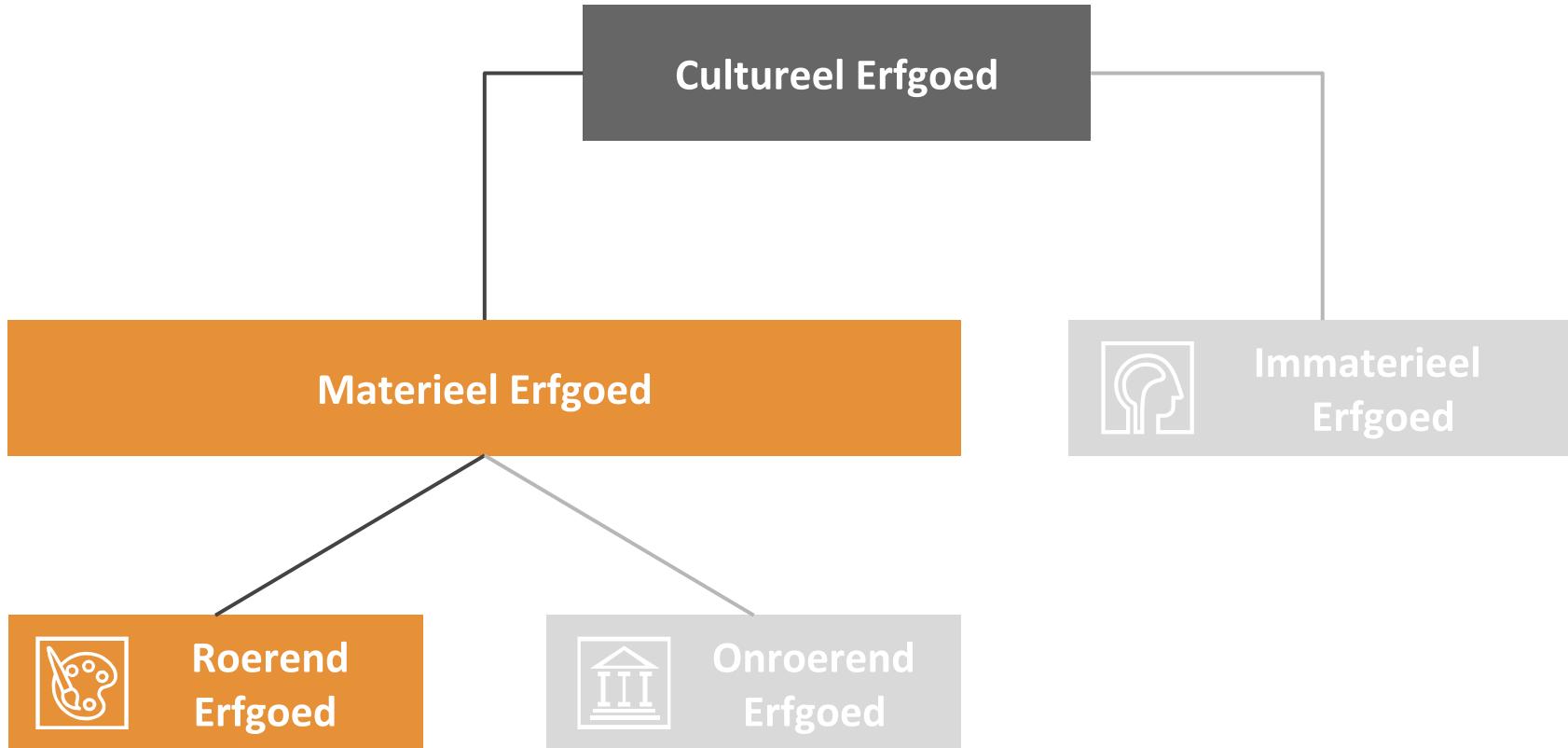


Datavoorbeelden: deel 1

Drie datavoorbeelden



Datavoorbeeld 1: roerend erfgoed



Men wil het Lam Gods inventariseren.



Men wil het Lam Gods inventariseren.



De permanente locatie is in de Sint-Baafskathedraal.

:MensgemaaktObject
locatie = _:gn02
permanenteLocatie = _:gn01
dimensie = _:ma01, _:ma02
materiaal = drager-hout, medium-olieverf
type = olieverfschilderij
titel = Lam Gods

:gn01: GeografischeNaam
taal = nl
spelling = Sint-Baafskathedraal, Gent

Momenteel bevindt deze zich echter in het Museum voor Schone Kunsten.

:MensgemaaktObject
locatie = _:gn02
permanenteLocatie = _:gn01
dimensie = _:ma01, _:ma02
materiaal = drager-hout, medium-olieverf
type = olieverfschilderij
titel = Lam Gods

:gn01: GeografischeNaam
taal = nl
spelling = Sint-Baafskathedraal, Gent

:gn02: GeografischeNaam
spelling = Museum voor Schone Kunsten, Gent
taal = nl

Het schilderij is 340cm hoog en 440cm breed.



Men voegt een foto van het schilderij toe.

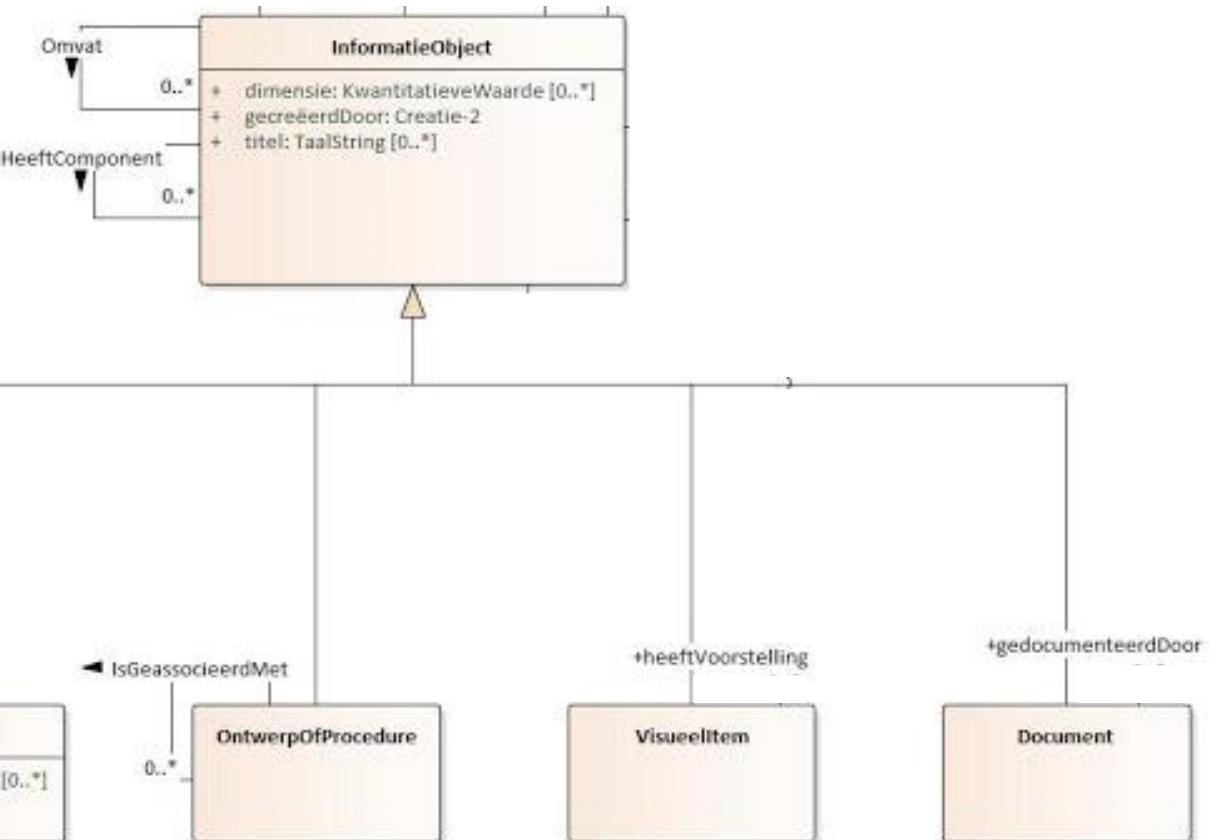


Informatie-object

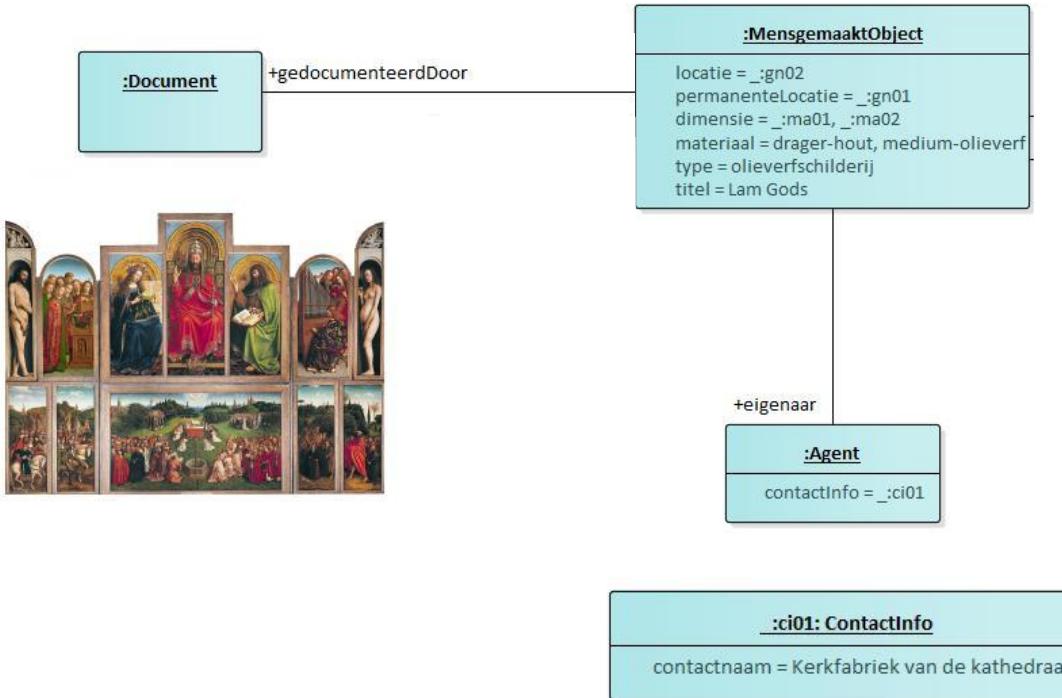
Definitie

Deze klasse omvat identificeerbare immateriële items, zoals gedichten, grappen, datasets, afbeeldingen, teksten, multimedia-objecten, procedurele voorschriften, computerprogrammacode, algoritme of wiskundige formules, die een objectief herkenbare structuur hebben en als afzonderlijke eenheden zijn gedocumenteerd.

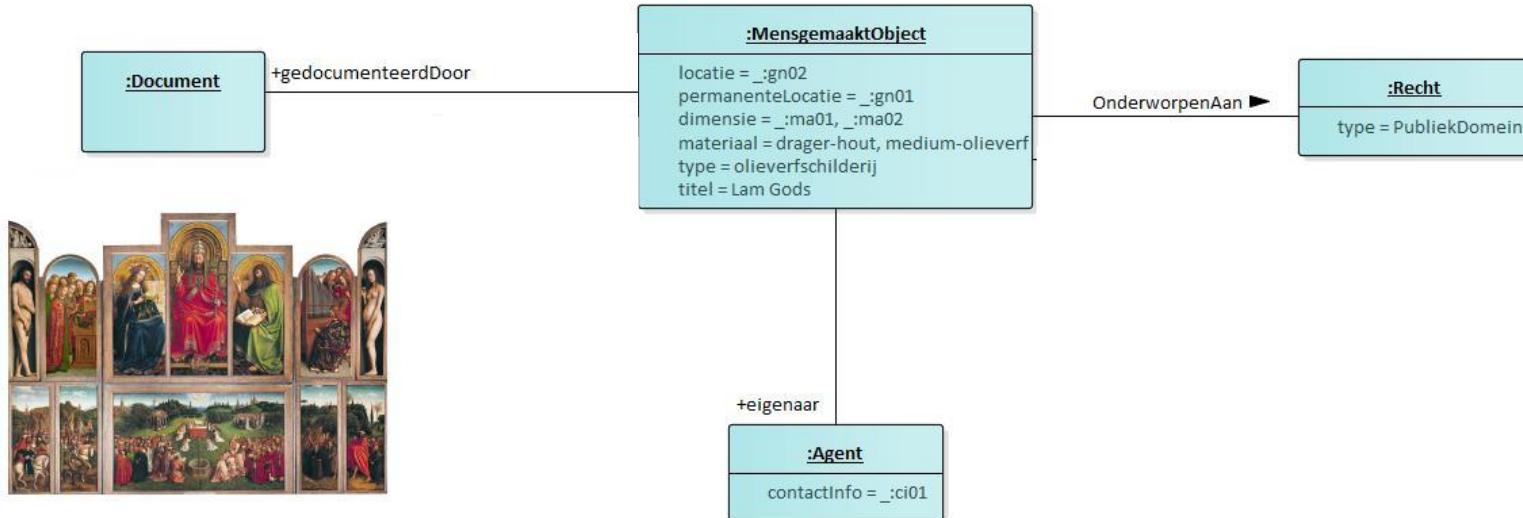
Bron: CIDOC-CRM



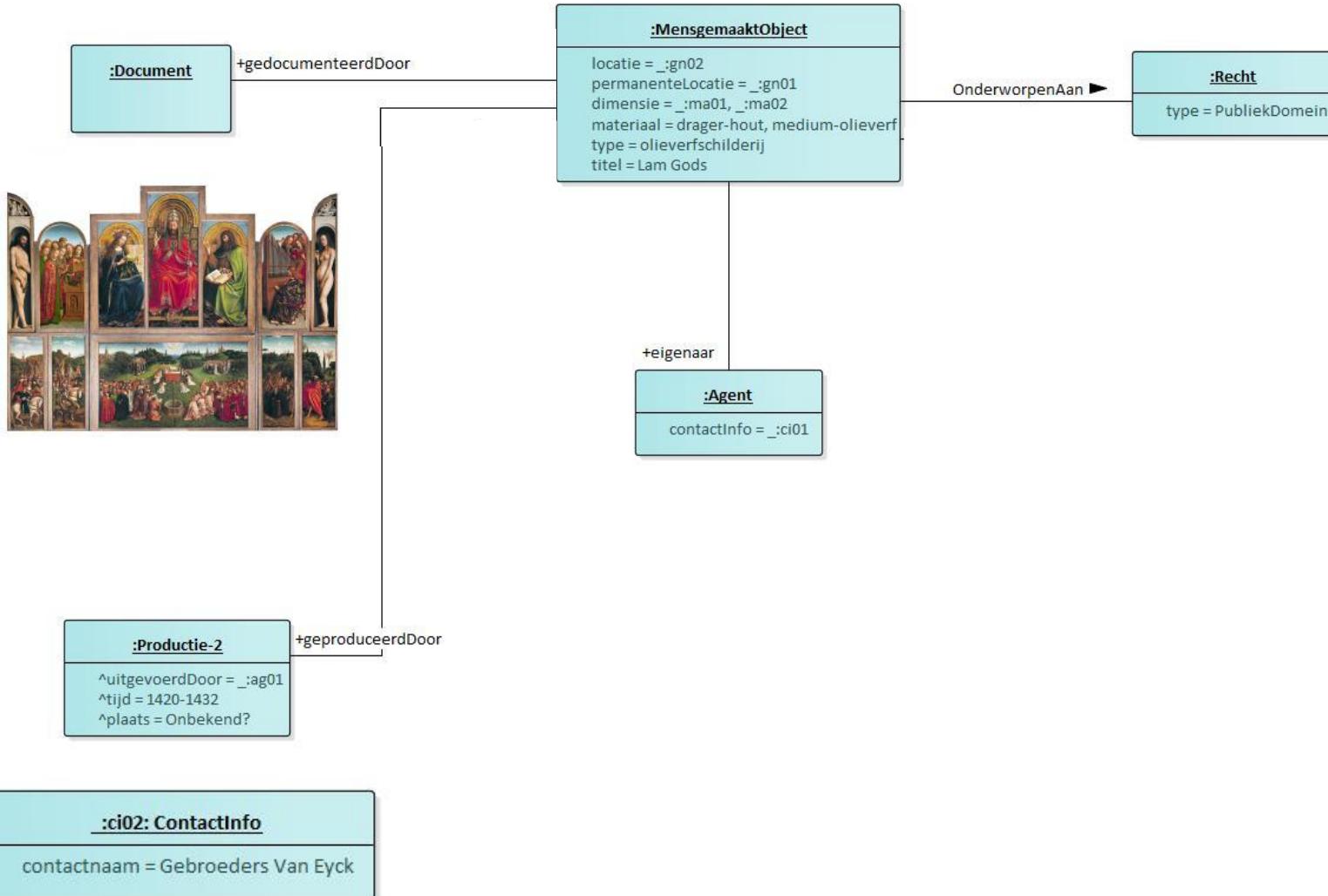
De Kerkfabriek is eigenaar van het Lam Gods.



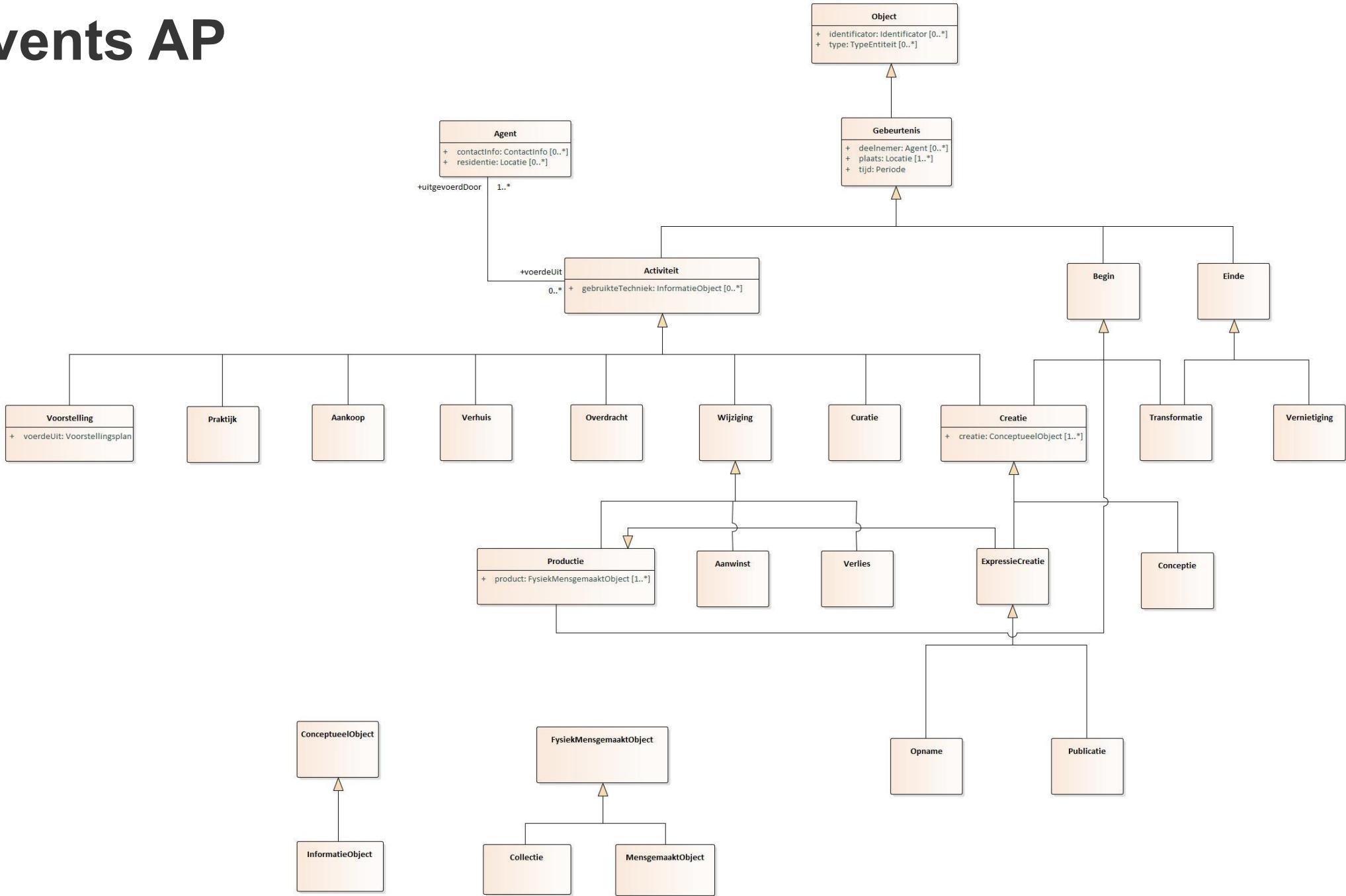
Het Lam Gods behoort tot het publiek domein.



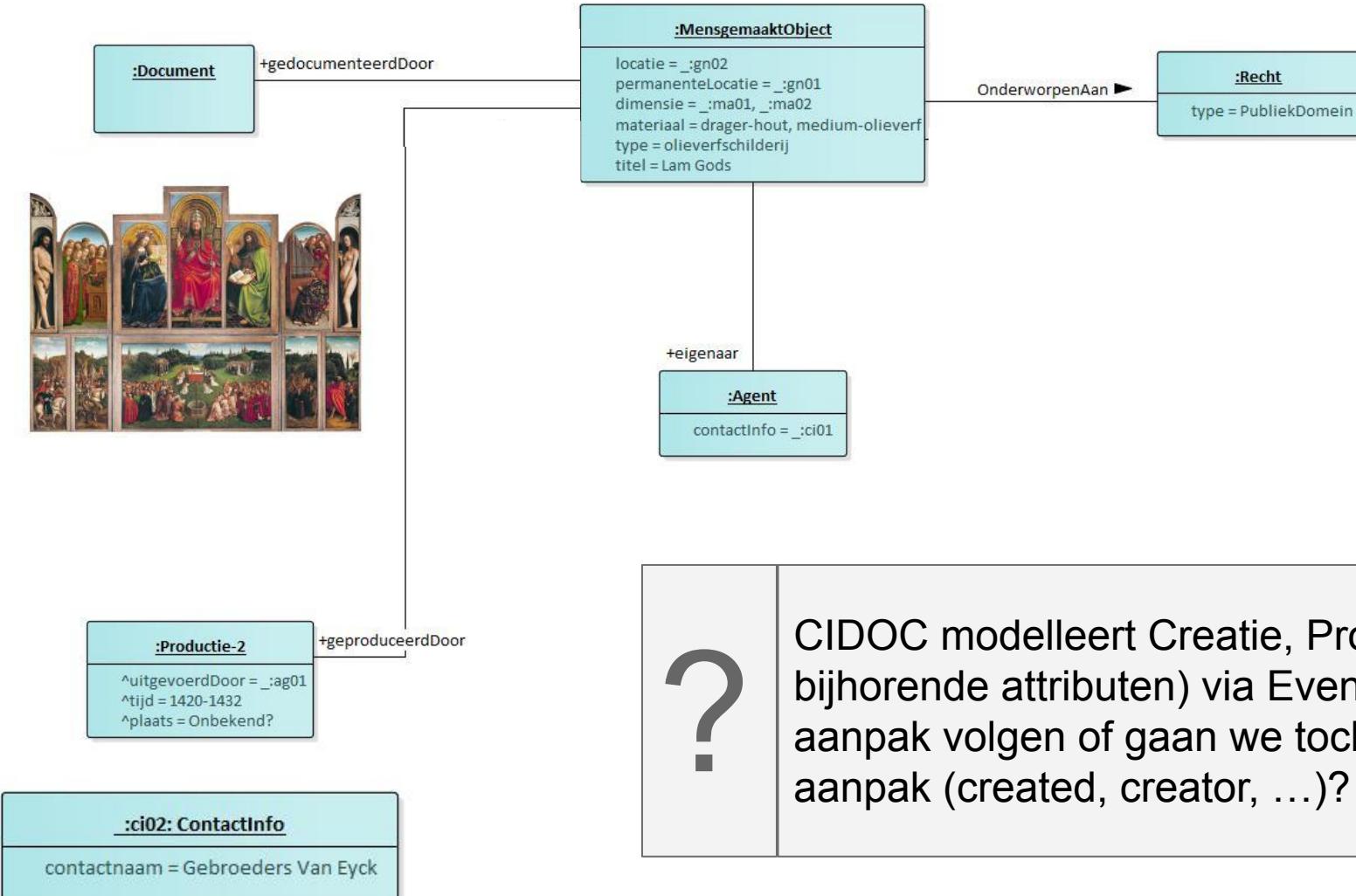
Het is gemaakt door de Gebroeders van Eyck in 1420-1432.



Events AP

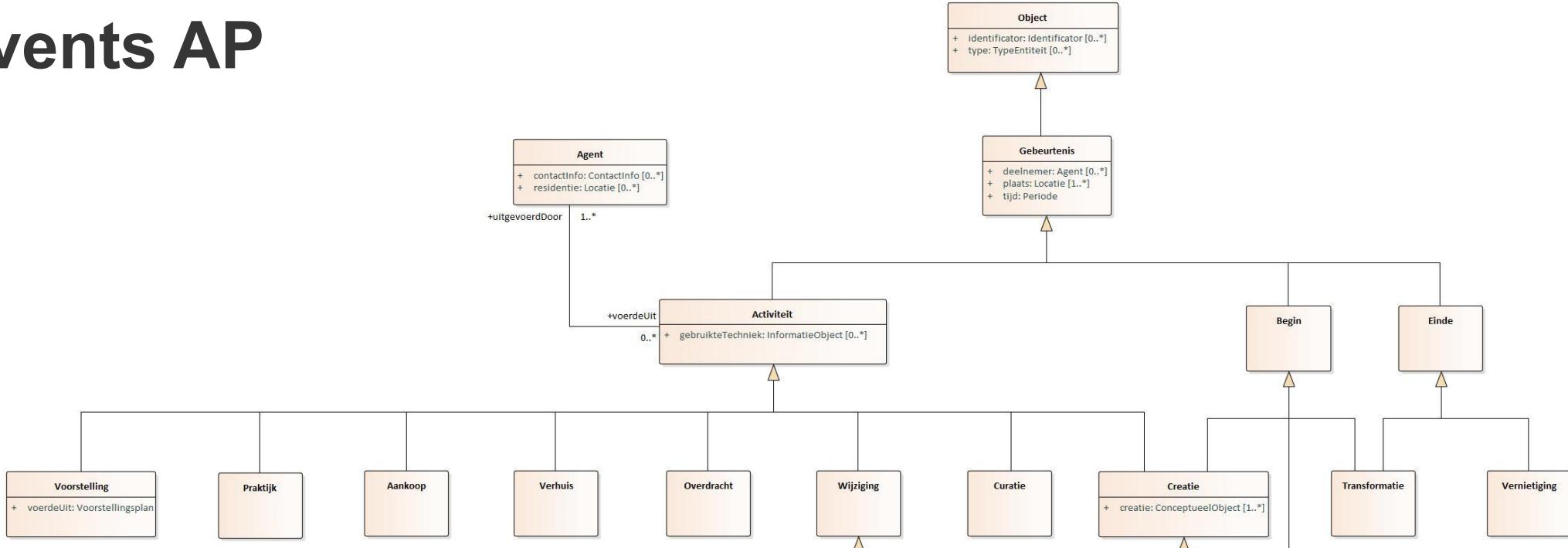


Het is gemaakt door de Gebroeders van Eyck in 1420-1432.



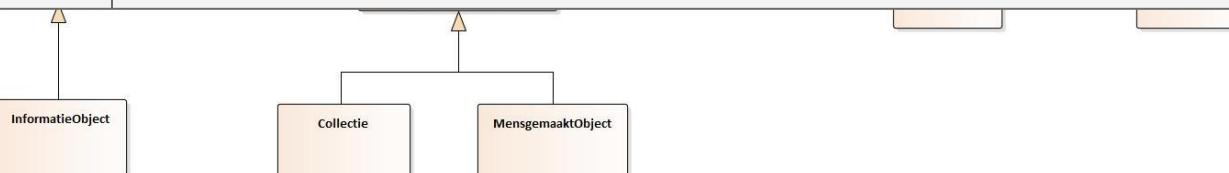
CIDOC modelleert Creatie, Productie e.d. (en de bijhorende attributen) via Events. Willen we deze aanpak volgen of gaan we toch voor de DC Terms aanpak (created, creator, ...)?

Events AP

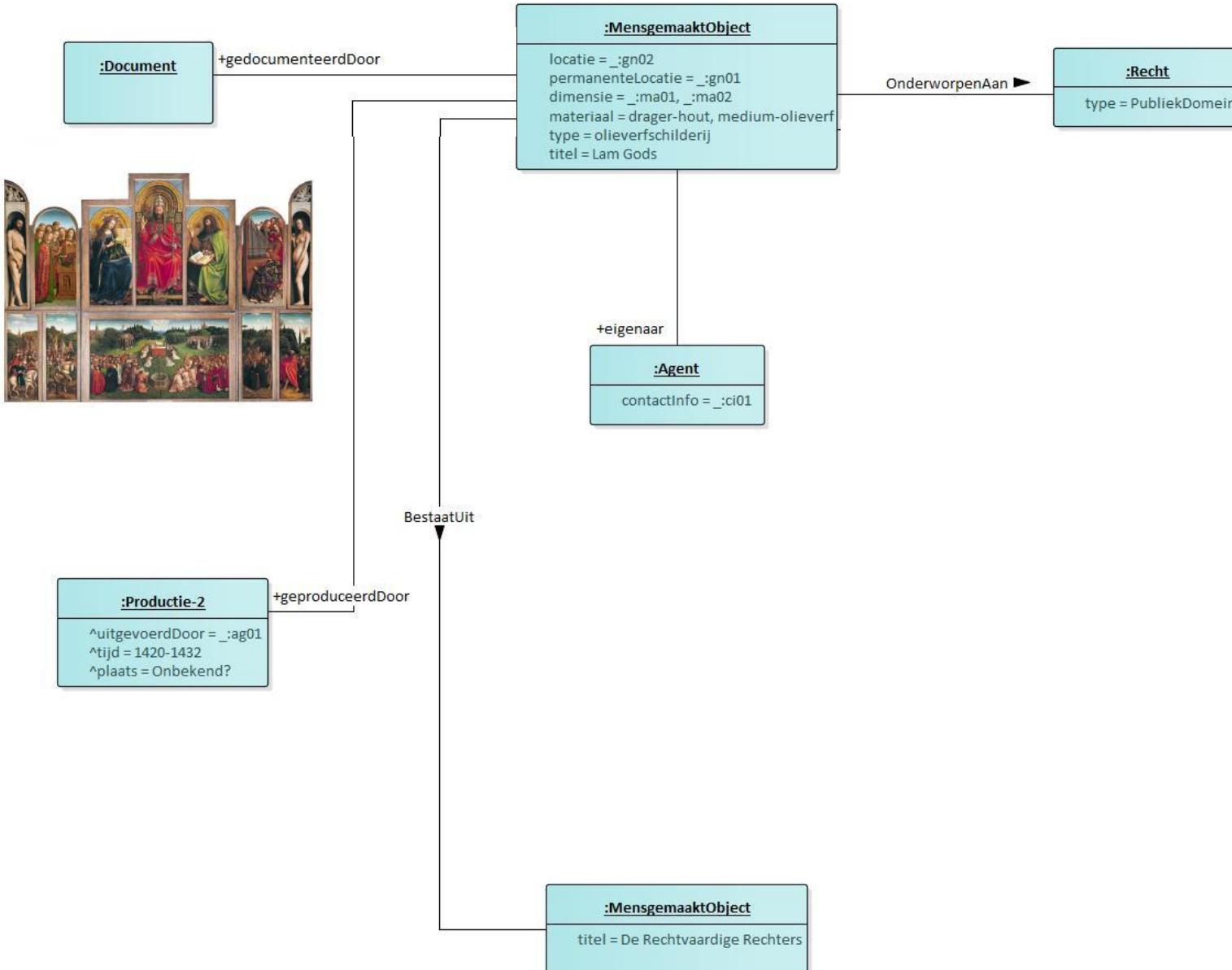


Is het nodig om een apart event-gebaseerd AP te maken?

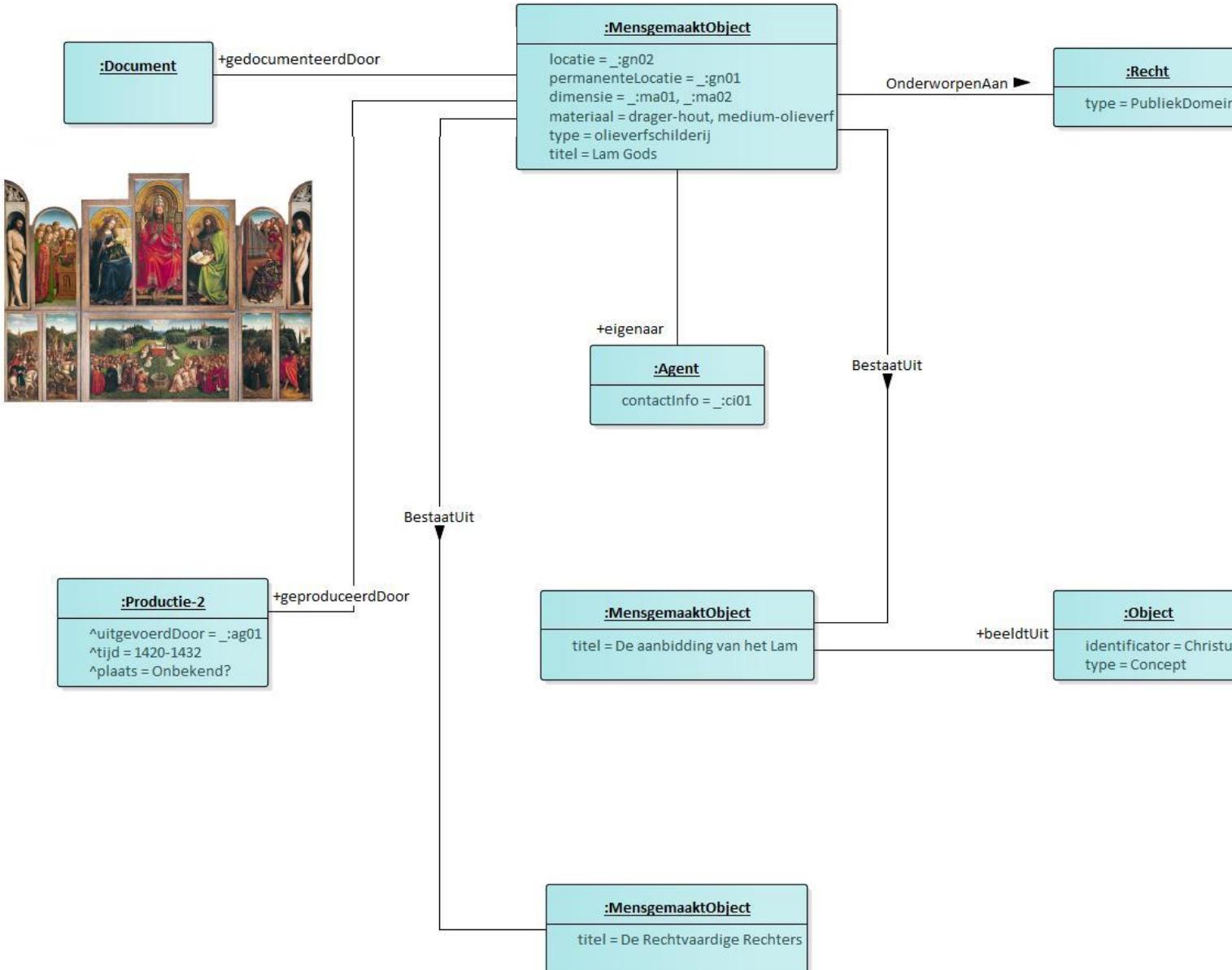
Of voegen we alles samen in 1 specificatie (met eventueel twee diagrammen)?



De Rechtvaardige Rechters is een paneel van het Lam Gods.



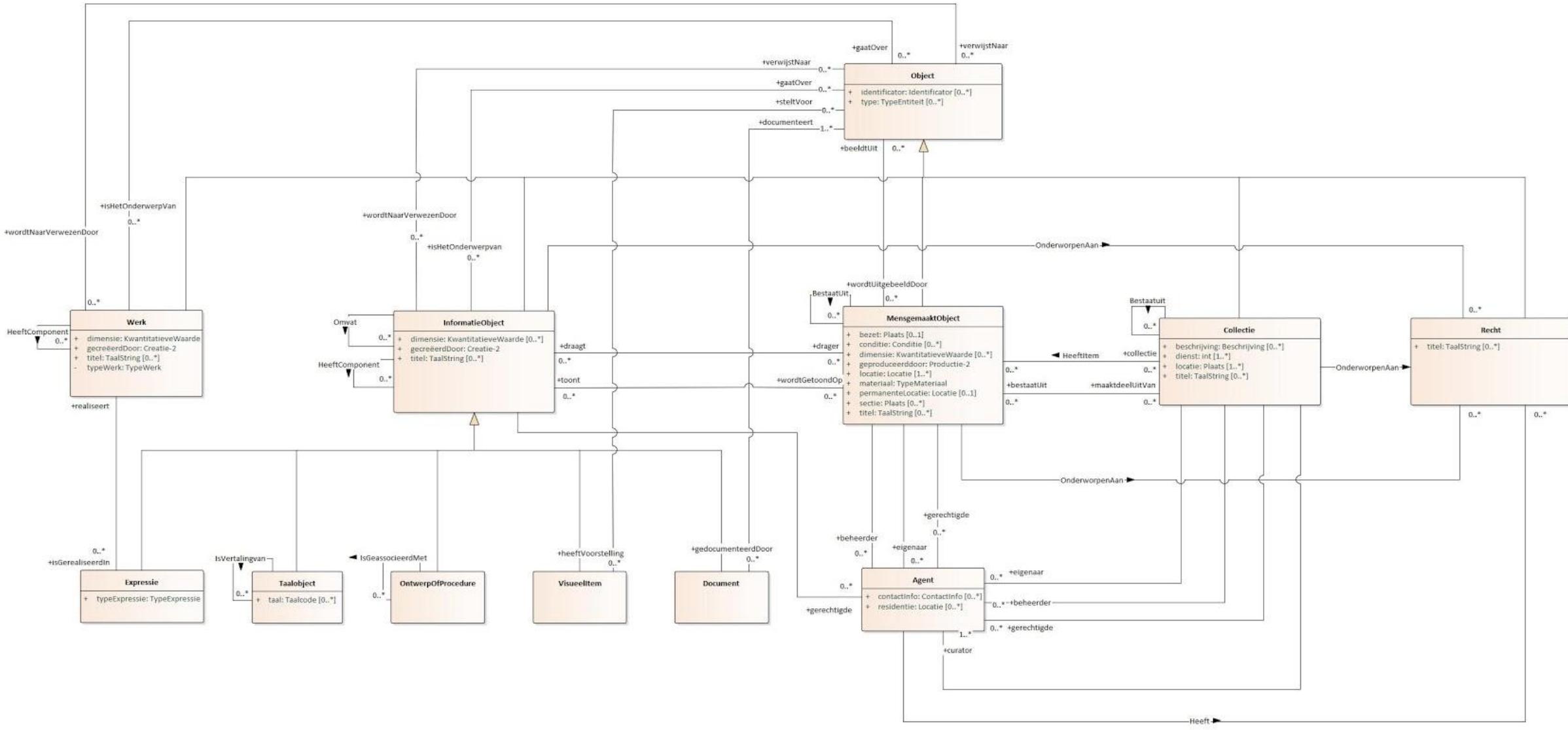
De Aanbidding van het Lam is een paneel van het Lam Gods.



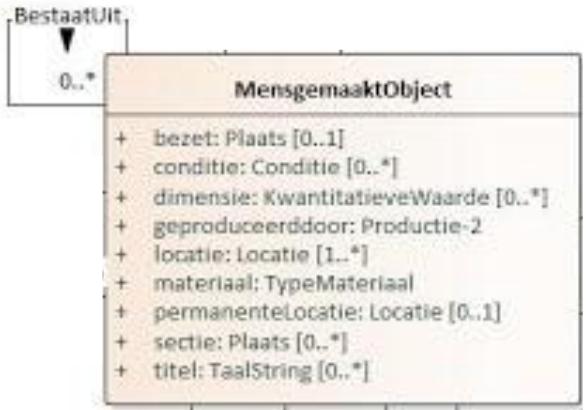
Storyline

- > Men wil het Lam Gods inventariseren.
- > De permanente locatie is in de Sint-Baafskathedraal.
- > Momenteel bevindt deze zich echter in het Museum voor Schone Kunsten.
- > Het schilderij is 340cm hoog en 440cm breed.
- > Men voegt een foto van het schilderij toe.
- > De Kerkfabriek is eigenaar van het Lam Gods.
- > Het Lam Gods behoort tot het publiek domein.
- > Het is gemaakt door de Gebroeders van Eyck in 1420-1432.
- > De Rechtvaardige Rechters is een paneel van het Lam Gods.
- > De Aanbidding van het Lam is een paneel van het Lam Gods.

Het datamodel



Mensgemaakt Object

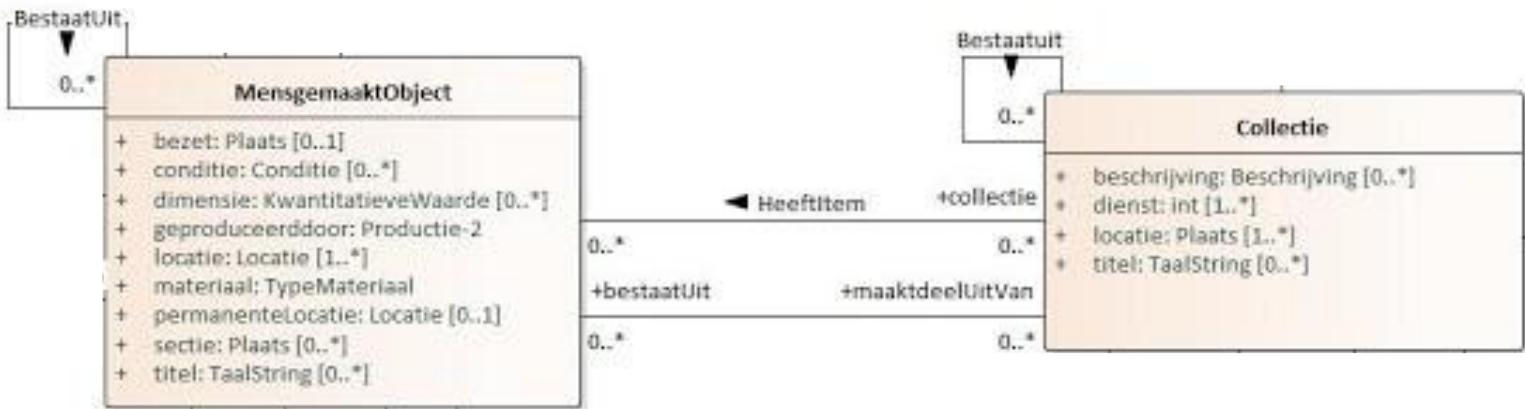


Definitie

Fysieke objecten die met een doel zijn gemaakt via menselijke activiteit.

Bron: CIDOC-CRM

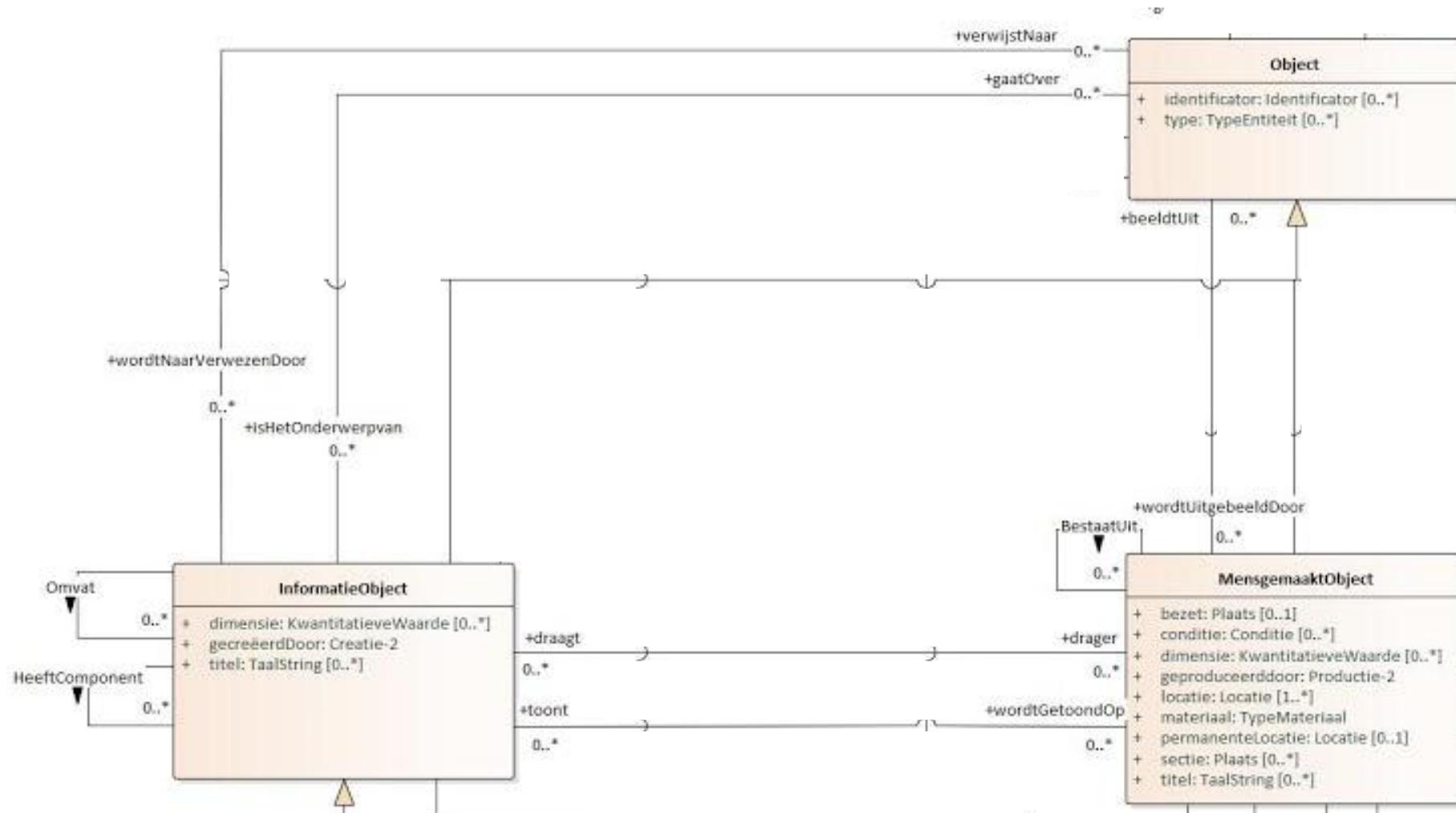
Collectie



Definitie

Deze klasse bevat verzamelingen van instanties van Fysieke Dingen die door een of meer instanties van Agenten in de loop van de tijd voor een specifiek doel en een bepaald publiek worden samengesteld en onderhouden, en dit volgens een bepaald collectieontwikkelingsplan.

Informatie-object

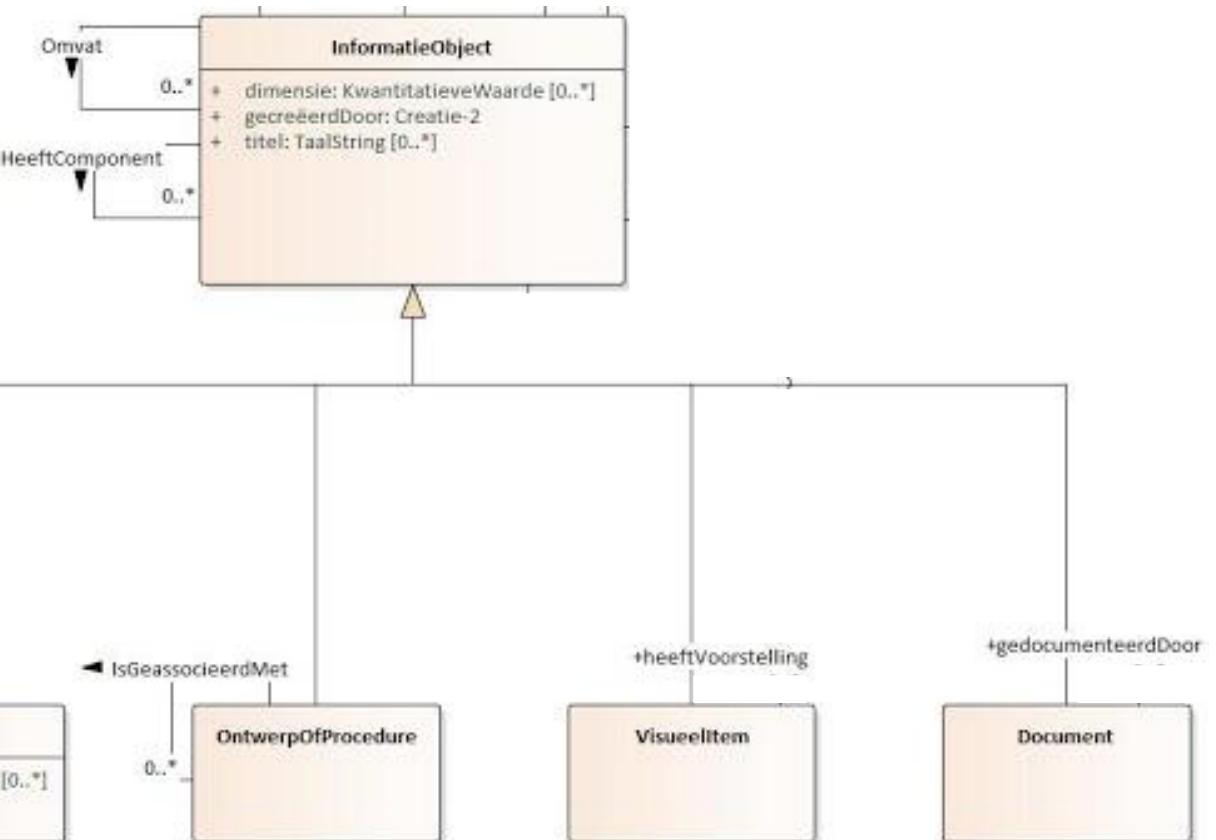


Informatie-object

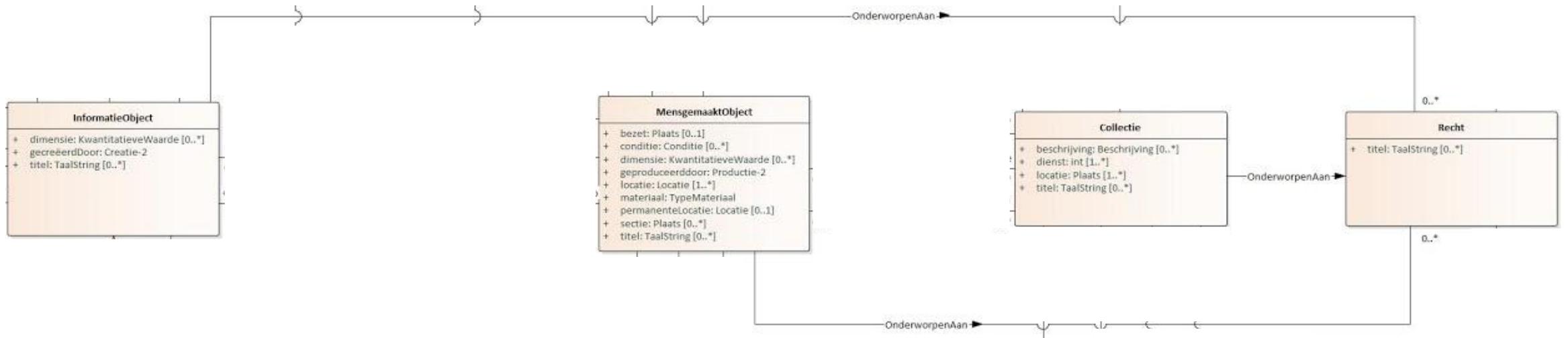
Definitie

Deze klasse omvat identificeerbare immateriële items, zoals gedichten, grappen, datasets, afbeeldingen, teksten, multimedia-objecten, procedurele voorschriften, computerprogrammacode, algoritme of wiskundige formules, die een objectief herkenbare structuur hebben en als afzonderlijke eenheden zijn gedocumenteerd.

Bron: CIDOC-CRM



Recht

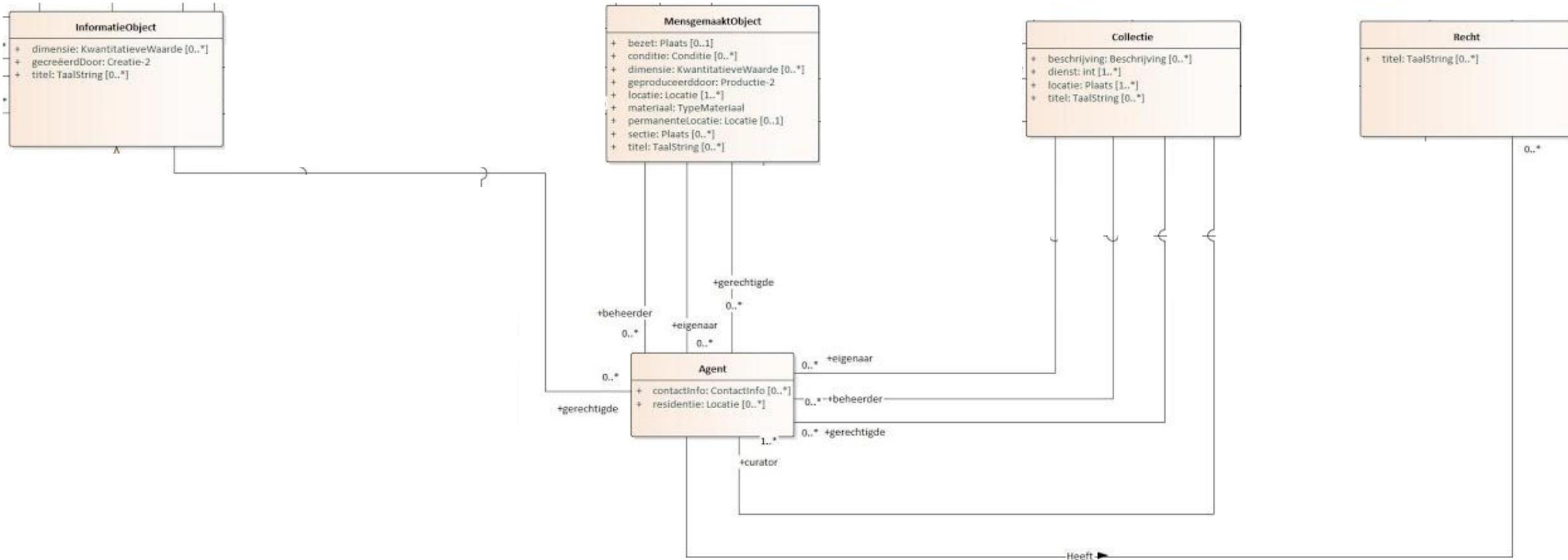


Definitie

Deze klasse omvat wettelijke privileges met betrekking tot materiële en immateriële zaken of hun afgeleiden.

Bron: CIDOC-CRM

Agent



Definitie

Iemand die of iets dat kan handelen of een effect kan teweeg brengen.

Het datamodel



Mensgemaakte Kenmerken toevoegen?

Subclass of : [E24 Physical Man-Made Thing](#), [E26 Physical Feature](#)

Superclass of: No superclasses found

Scope Note:

This class comprises physical features that are purposely created by human activity, such as scratches, artificial caves, artificial water channels, etc.

No assumptions are made as to the extent of modification required to justify regarding a feature as man-made. For example, rock art or even "cup and ring" carvings on bedrock are regarded as types of E25 Man-Made Feature.

Examples:

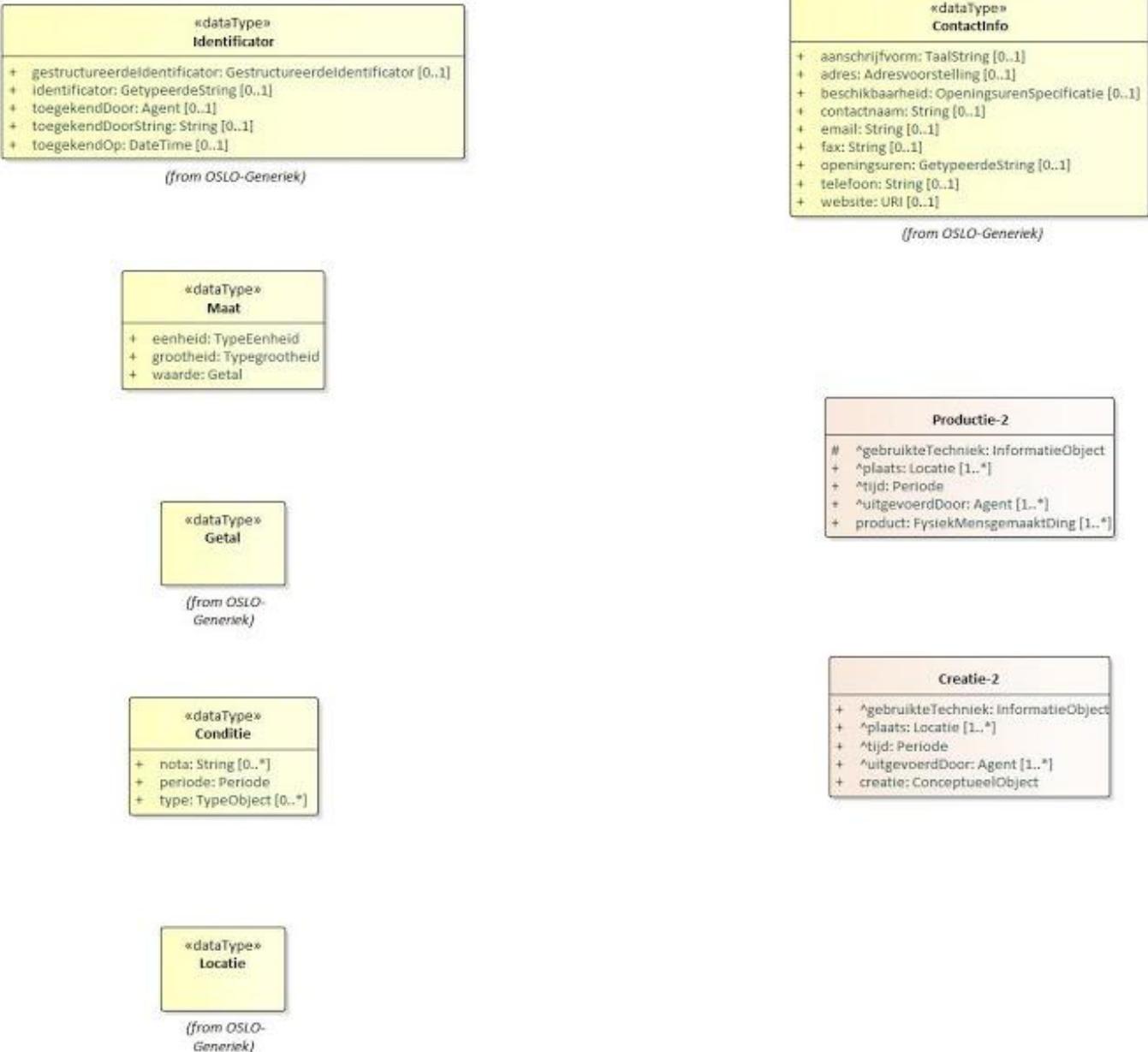
- the Manchester Ship Canal
- Michael Jackson's nose following plastic surgery

Use cases

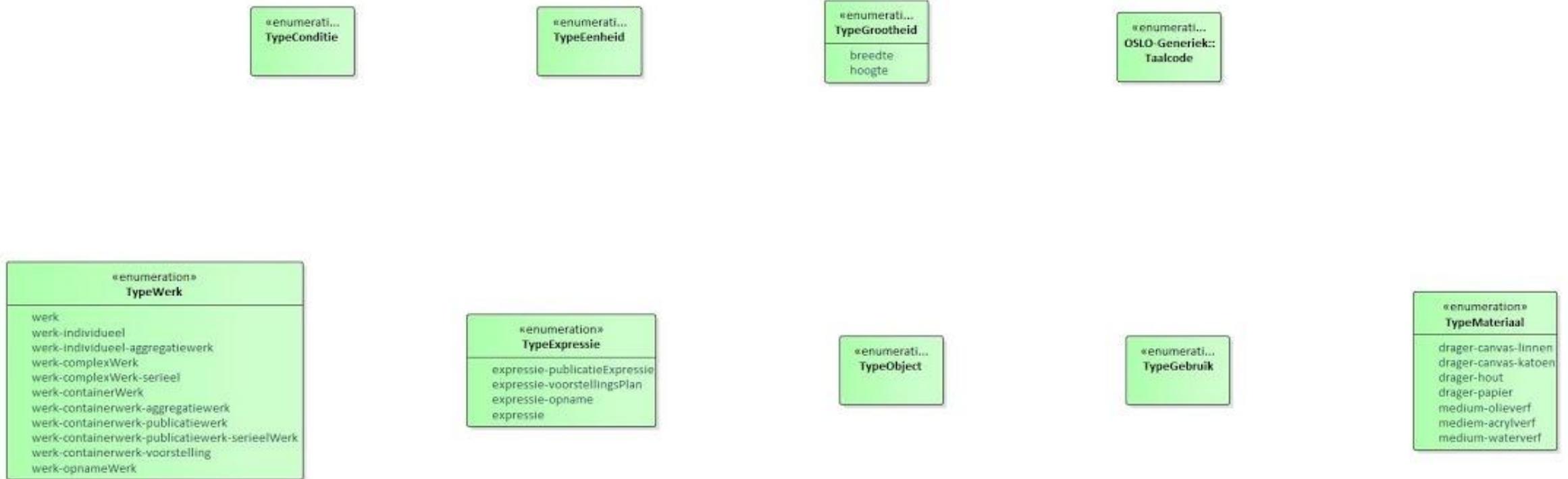
Digitale vingerafdruk

Kenmerkende eigenschappen (bv. kras op lijst)

De datatypes



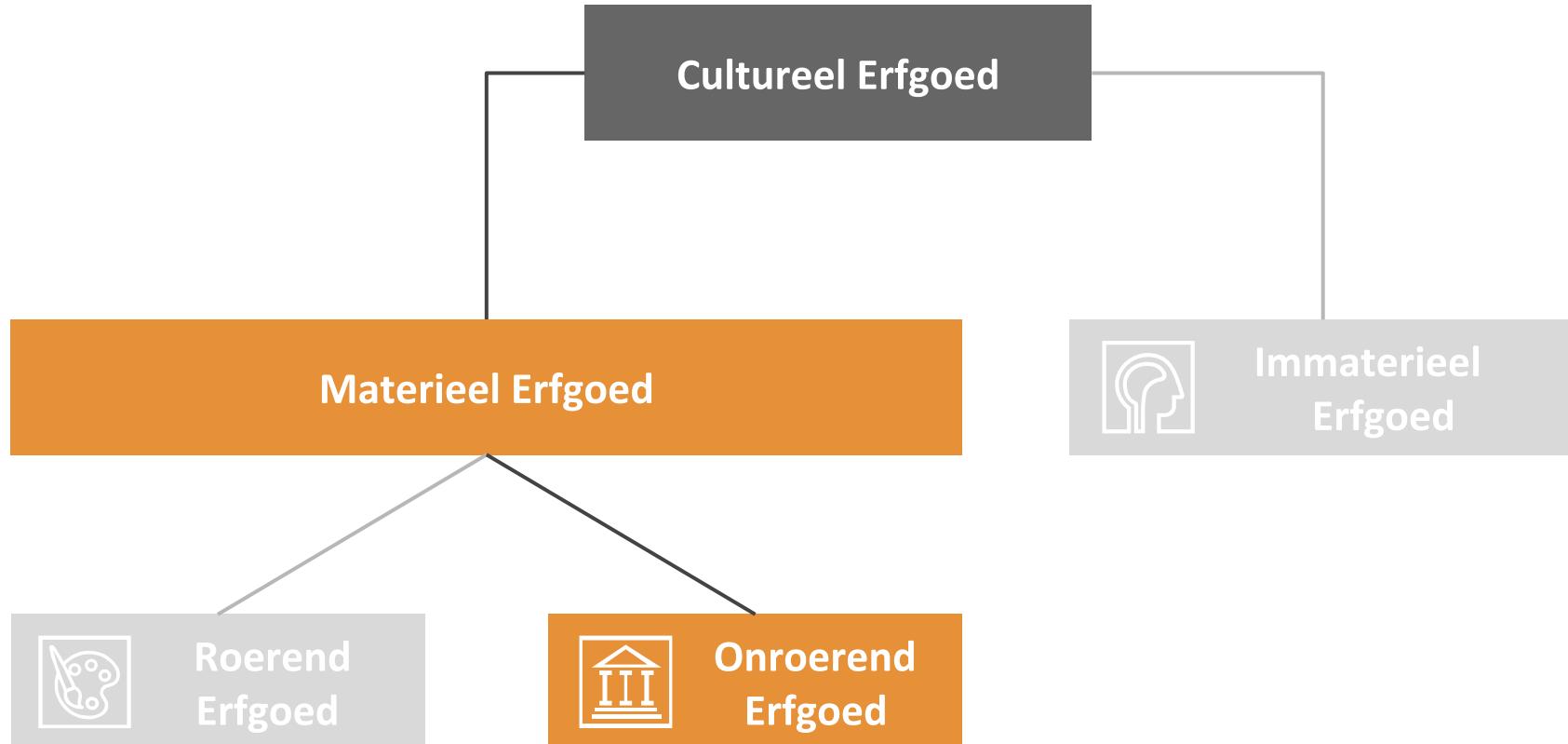
De codelijsten



Pauze (15')

Datavoorbeelden: deel 2

Datavoorbeeld 2: onroerend erfgoed



Men wil de Woning Van Wassenhove inventariseren.



Contact \ Over ons

Home Erfgoedobject Aanduidingsobject Thema Gebeurtenis Persoon of collectief Aanmelden

ERFGOEDOBJECT

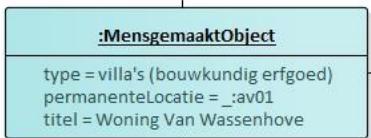
Woning Van Wassenhove

bouwkundig element

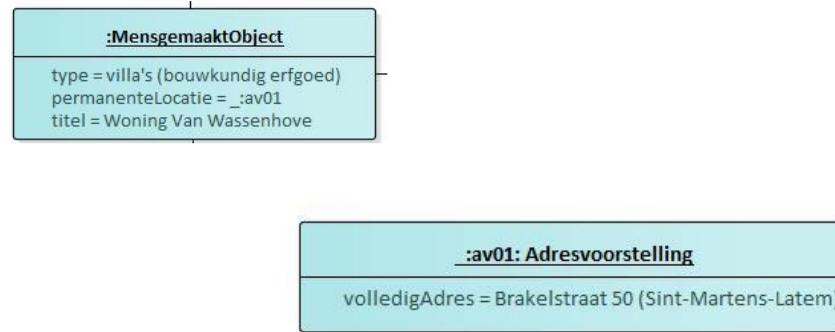
ID: 216456 URI: <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/216456>

igood.be

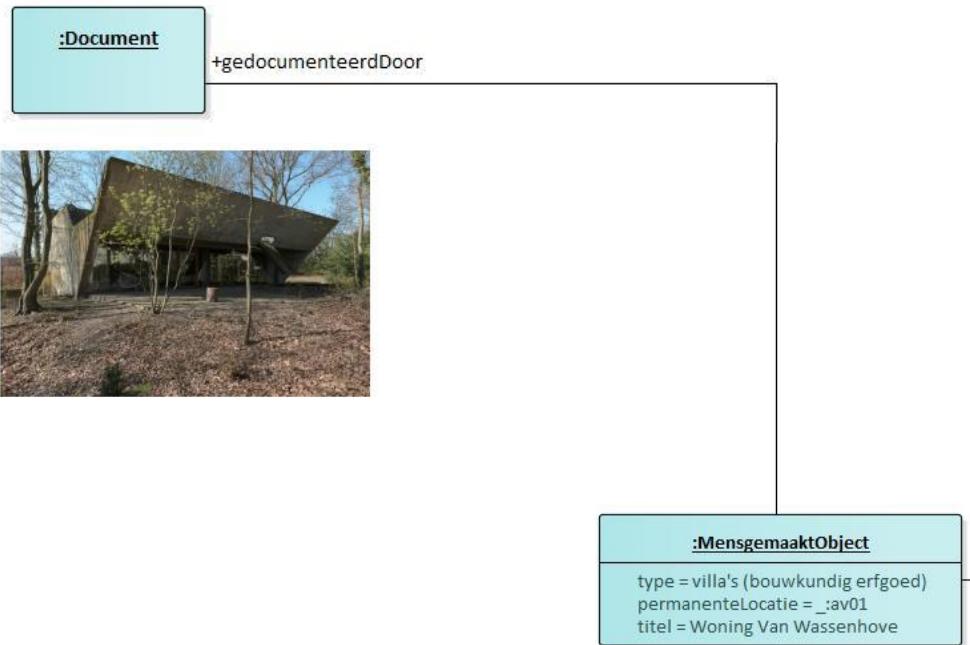
Men wil de Woning Van Wassenhove inventariseren.



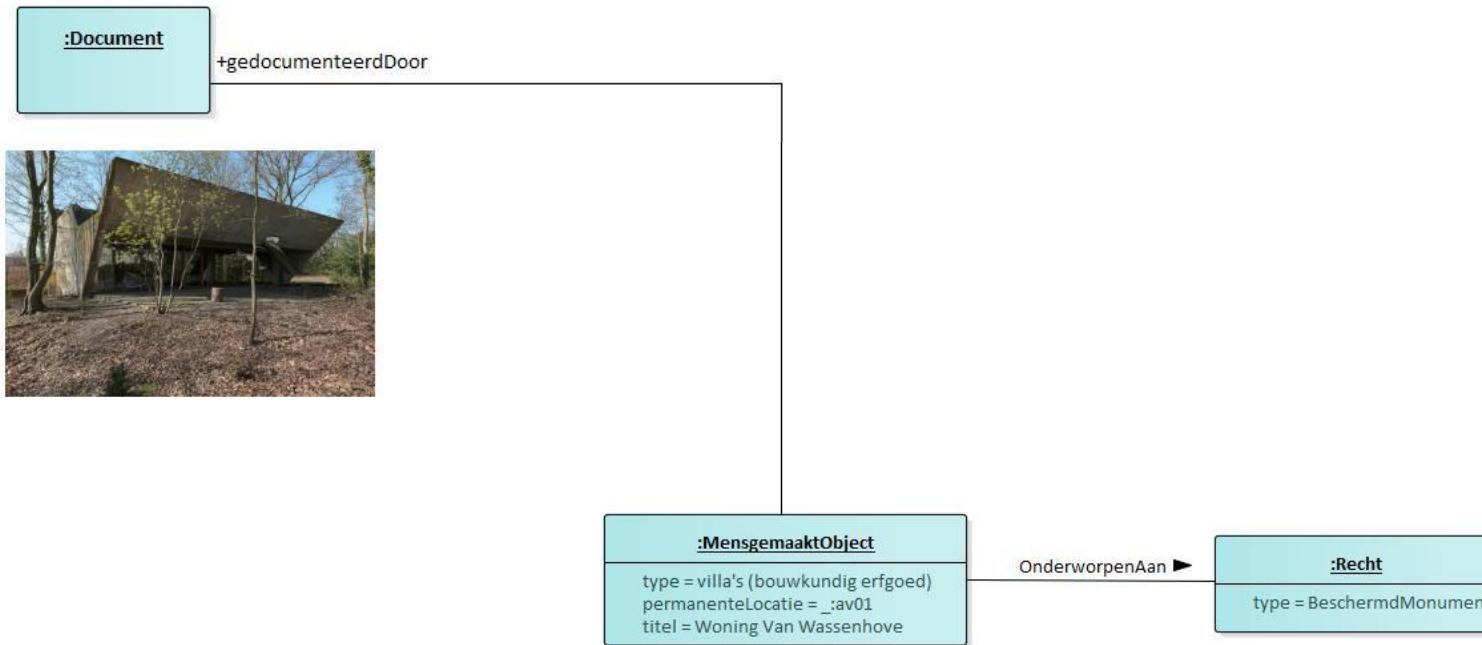
De permanente locatie is in Sint-Martens-Latem.



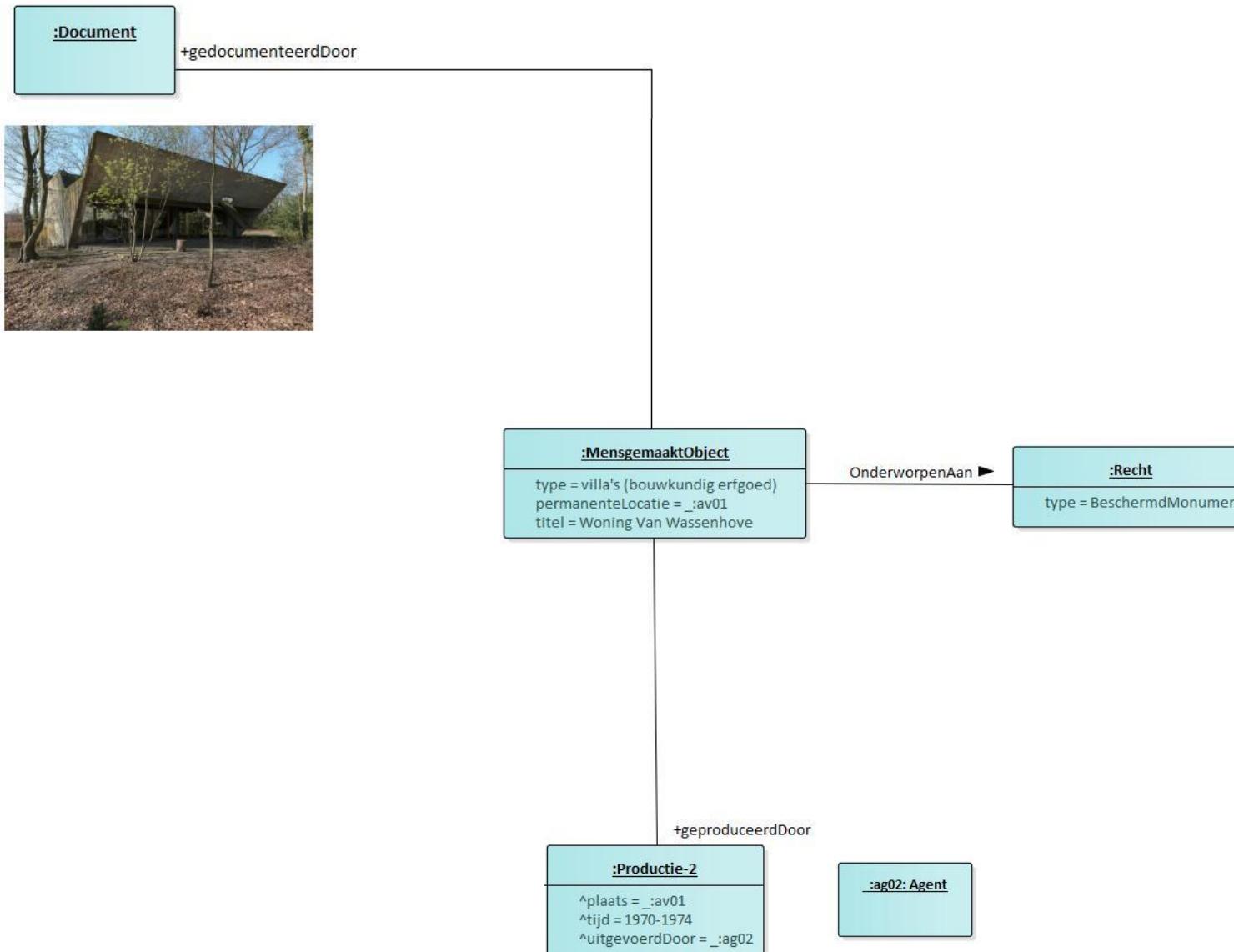
Men koppelt een foto aan de villa.



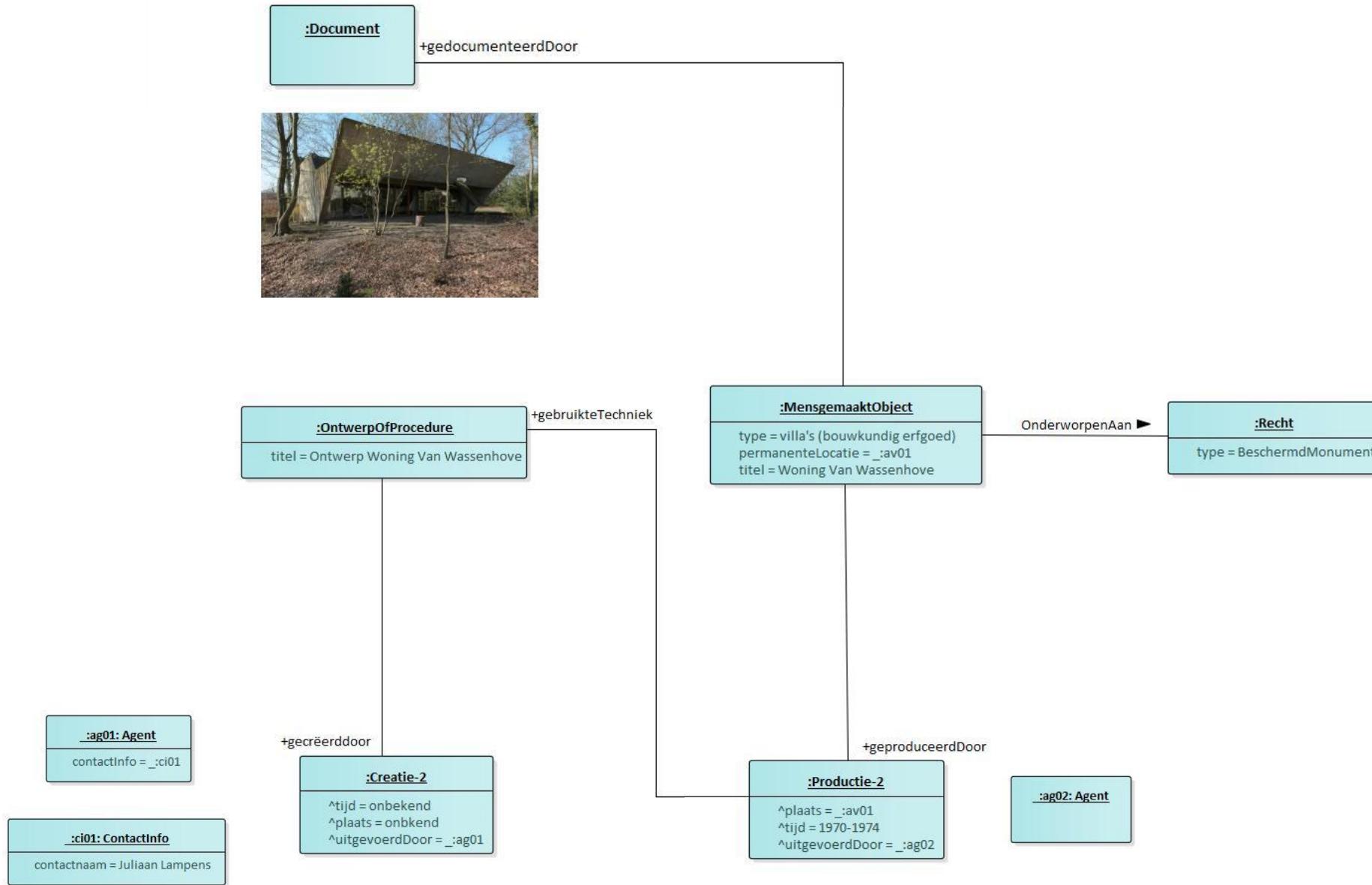
De villa is erkend als een beschermd monument.



De villa is gebouwd van 1970 t.e.m. 1974.



De villa werd ontworpen door Juliaan Lampens.



Sites toevoegen?

Subclass of : [E26 Physical Feature](#)

Superclass of: No superclasses found

Scope Note:

This class comprises pieces of land or sea floor.

In contrast to the purely geometric notion of E53 Place, this class describes constellations of matter on the surface of the Earth or other celestial body, which can be represented by photographs, paintings and maps.

Instances of E27 Site are composed of relatively immobile material items and features in a particular configuration at a particular location.

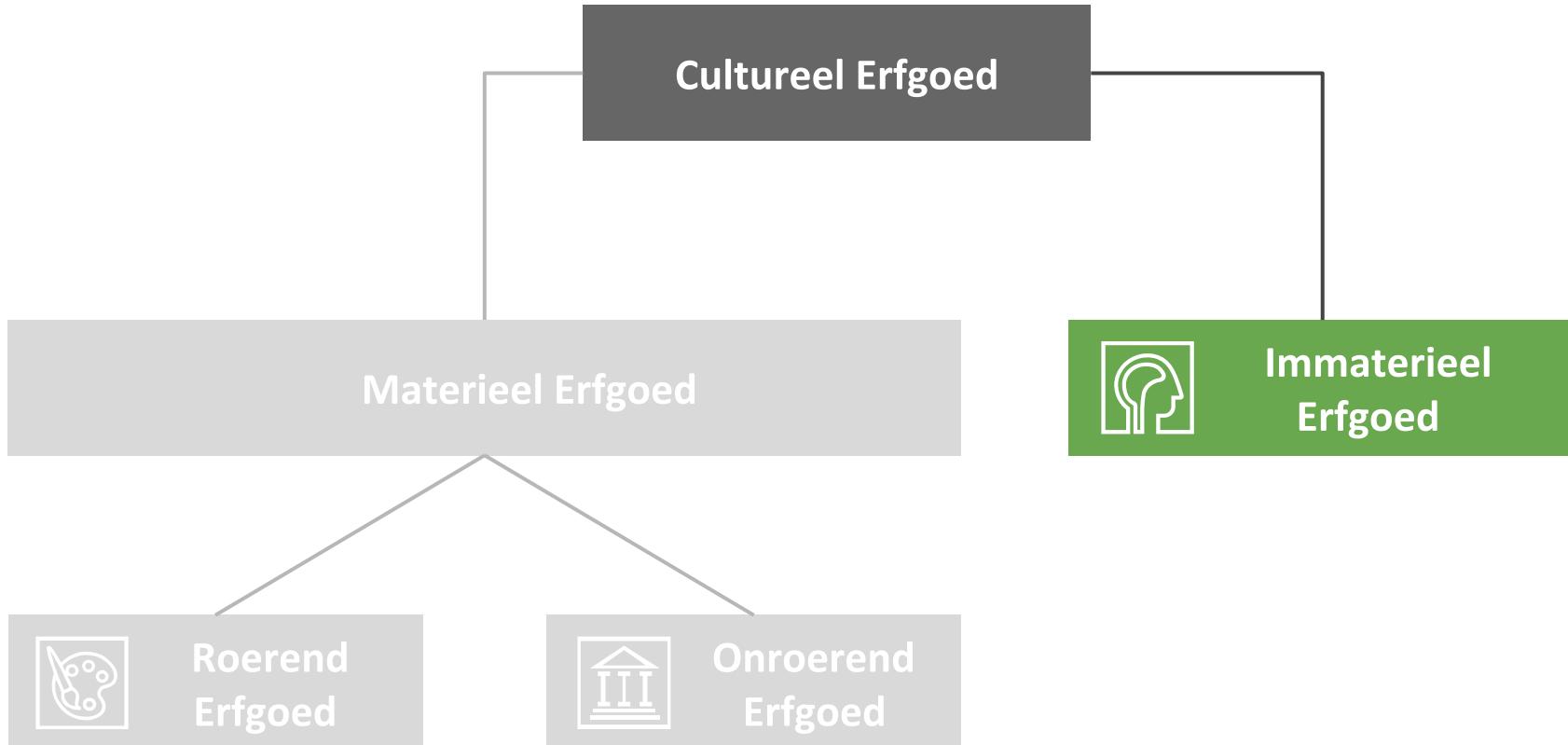
Examples:

- the Amazon river basin
- Knossos
- the Apollo 11 landing site
- Heathrow Airport
- the submerged harbour of the Minoan settlement of Gournia, Crete

Storyline

- > Men wil de Woning Van Wassenhove inventariseren.
- > De permanente locatie is in Sint-Martens-Latem.
- > Men koppelt een foto aan de villa.
- > De villa is erkend als een beschermd monument.
- > De villa is gebouwd van 1970 t.e.m. 1974.
- > De villa werd ontworpen door Juliaan Lampens.

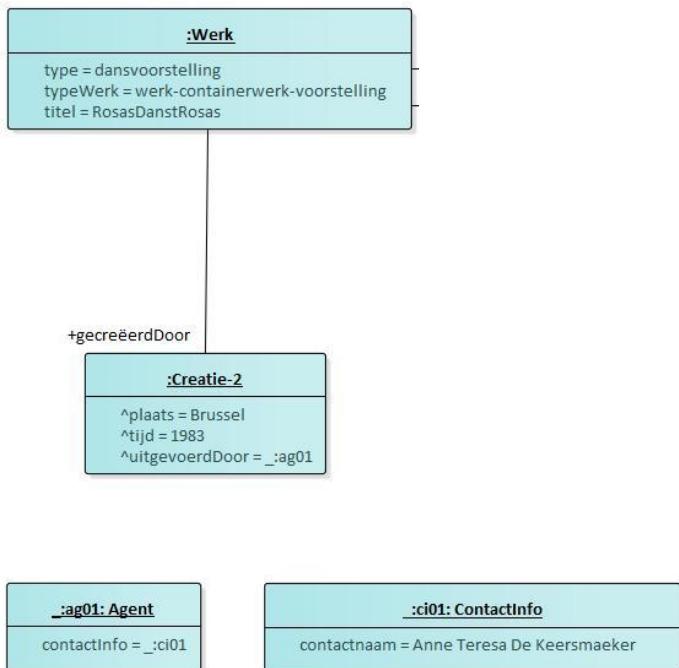
Datavoorbeeld 3: immaterieel erfgoed



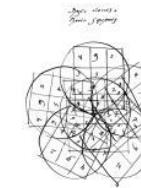
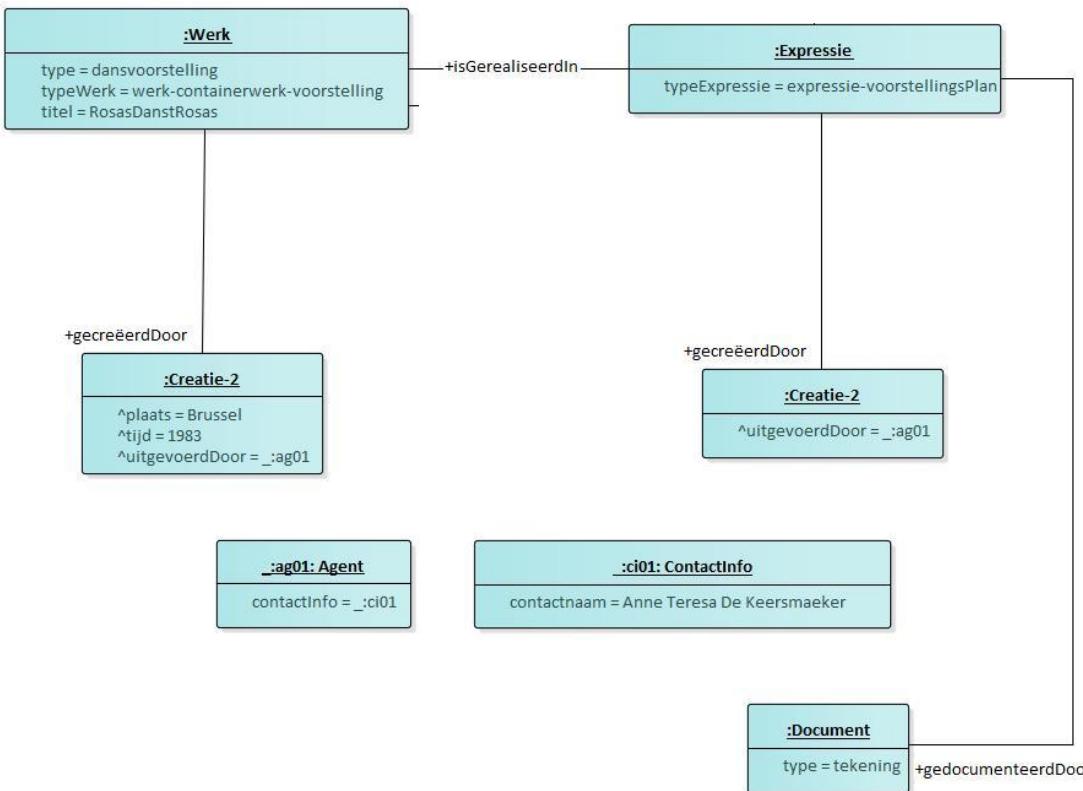
Men wil de dansvoorstelling Rosas danst Rosas inventariseren.



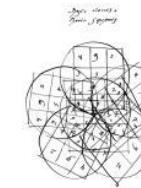
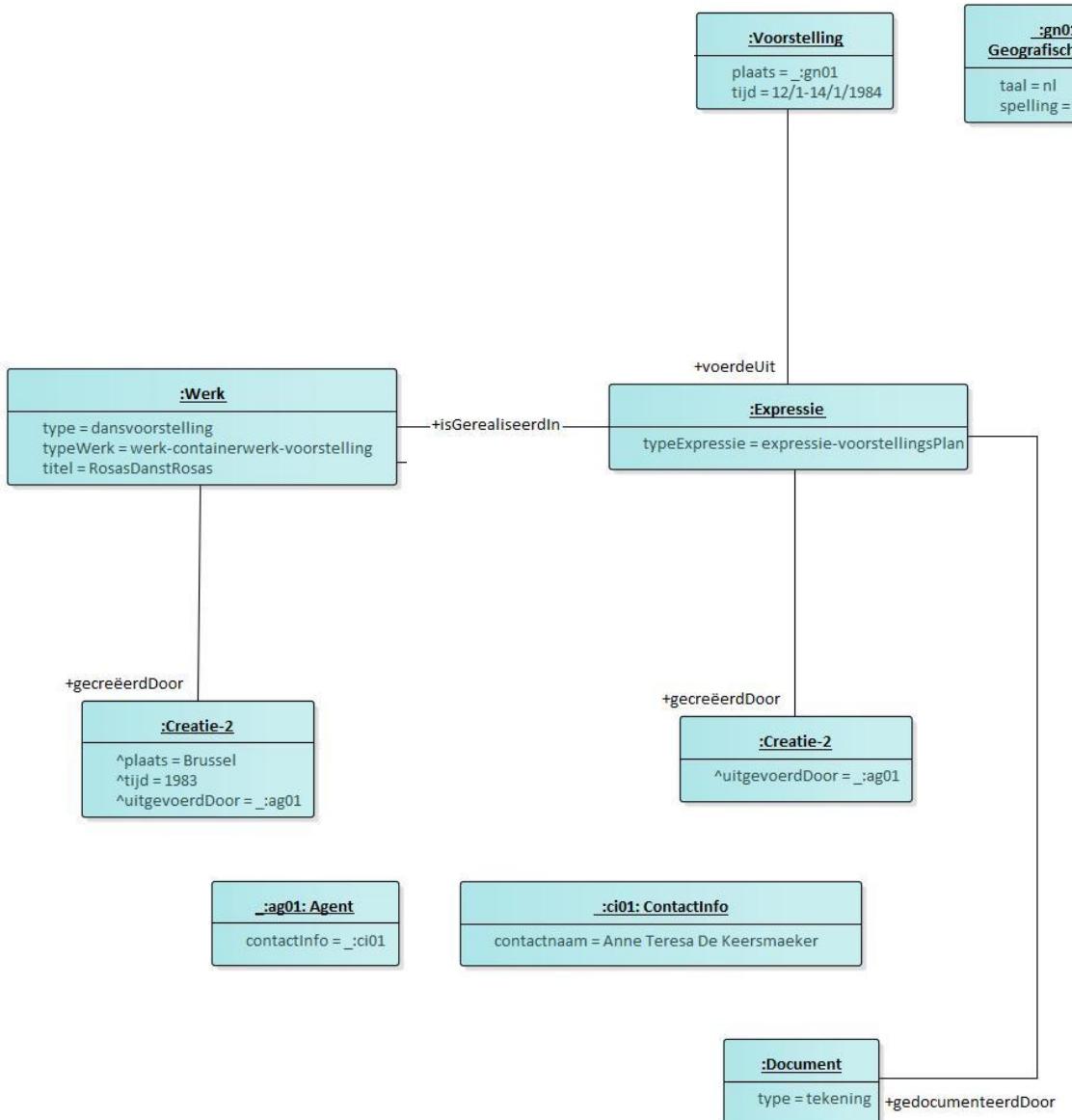
Dit werk is gecreëerd in 1983 door Anne Teresa De Keersmaeker.



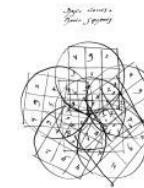
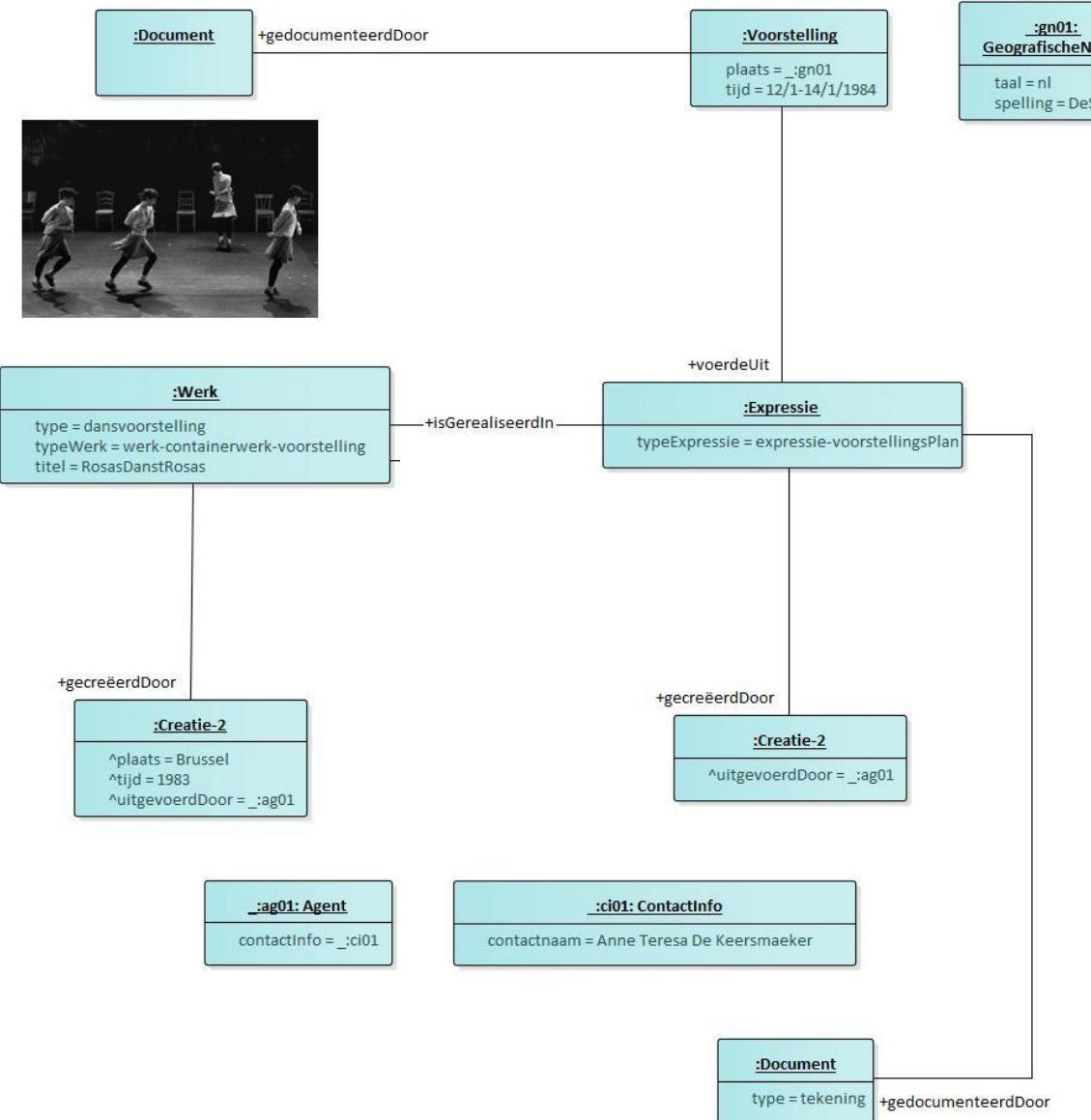
Anne tekende de choreografie uit op een plan.



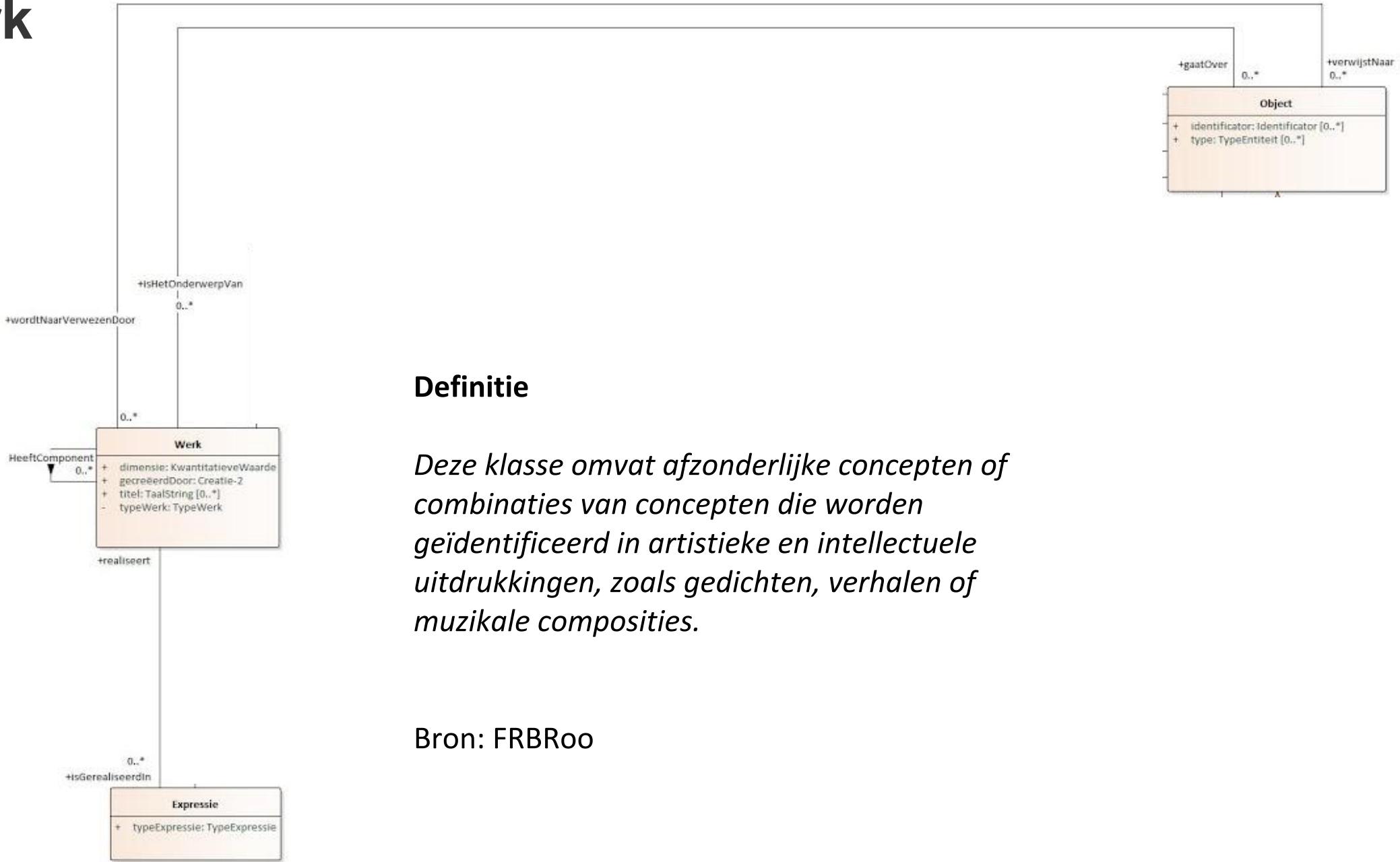
Deze choreografie werd uitgevoerd in 1984 in De Singel.



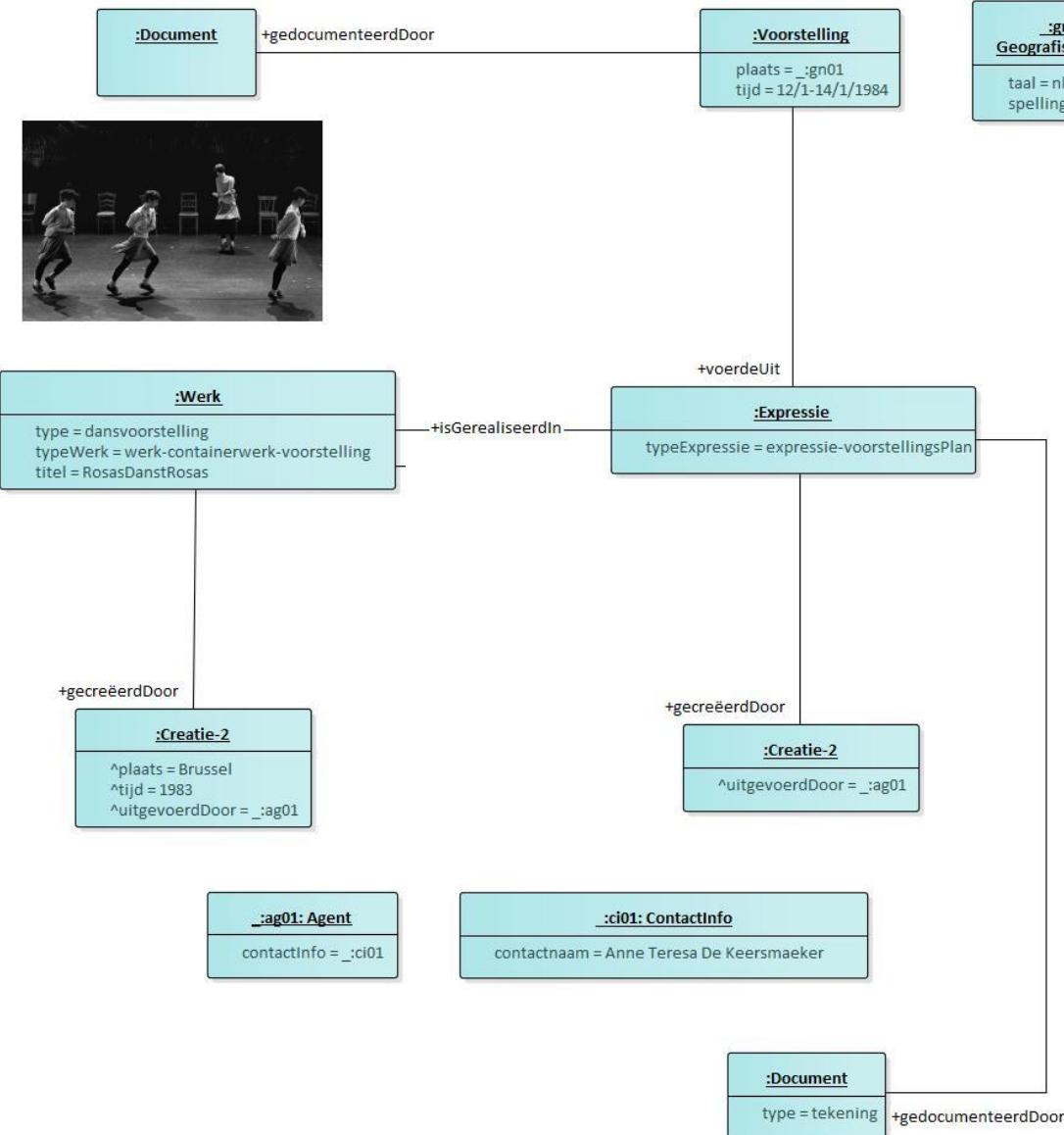
Waarvan een foto bestaat.



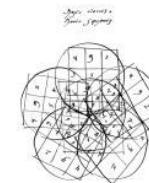
Werk



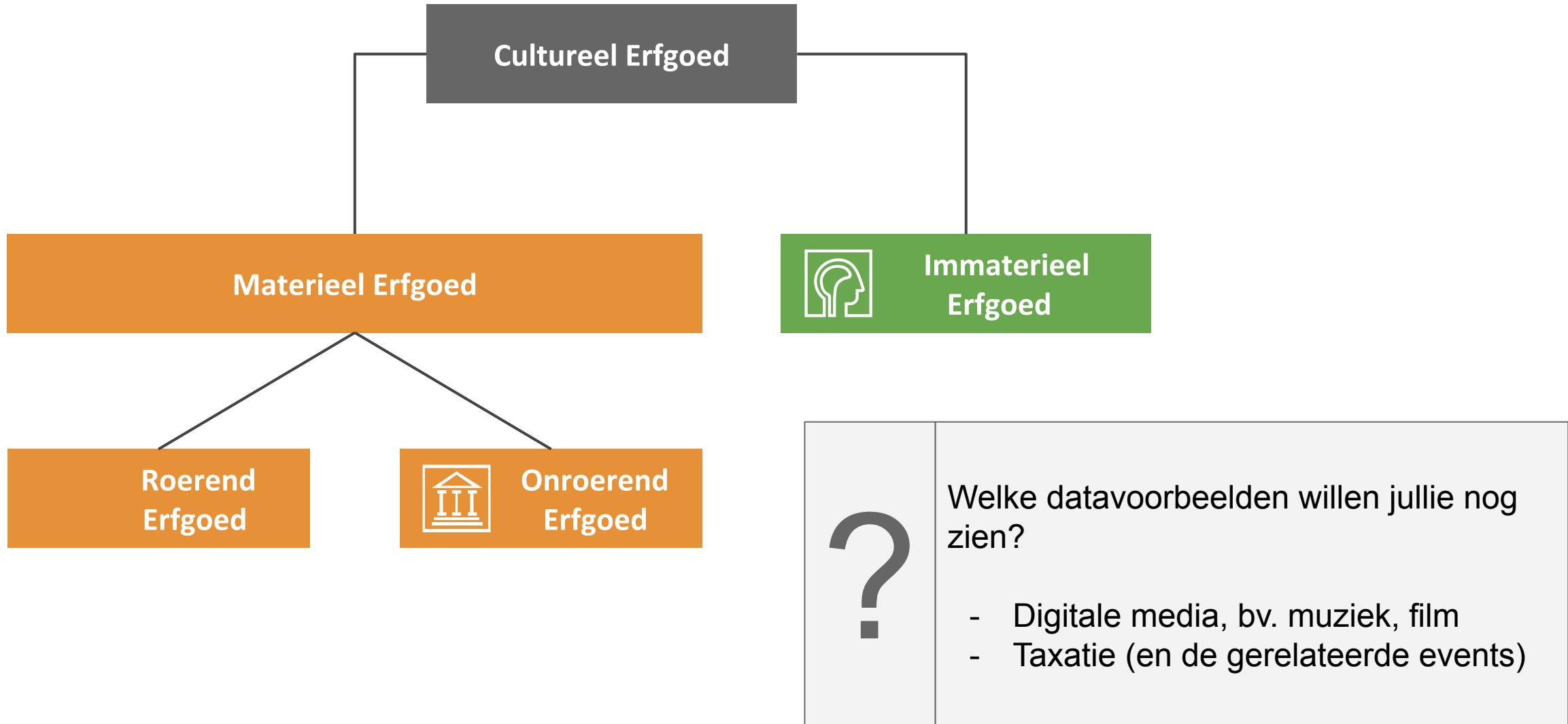
Waarvan een foto bestaat.



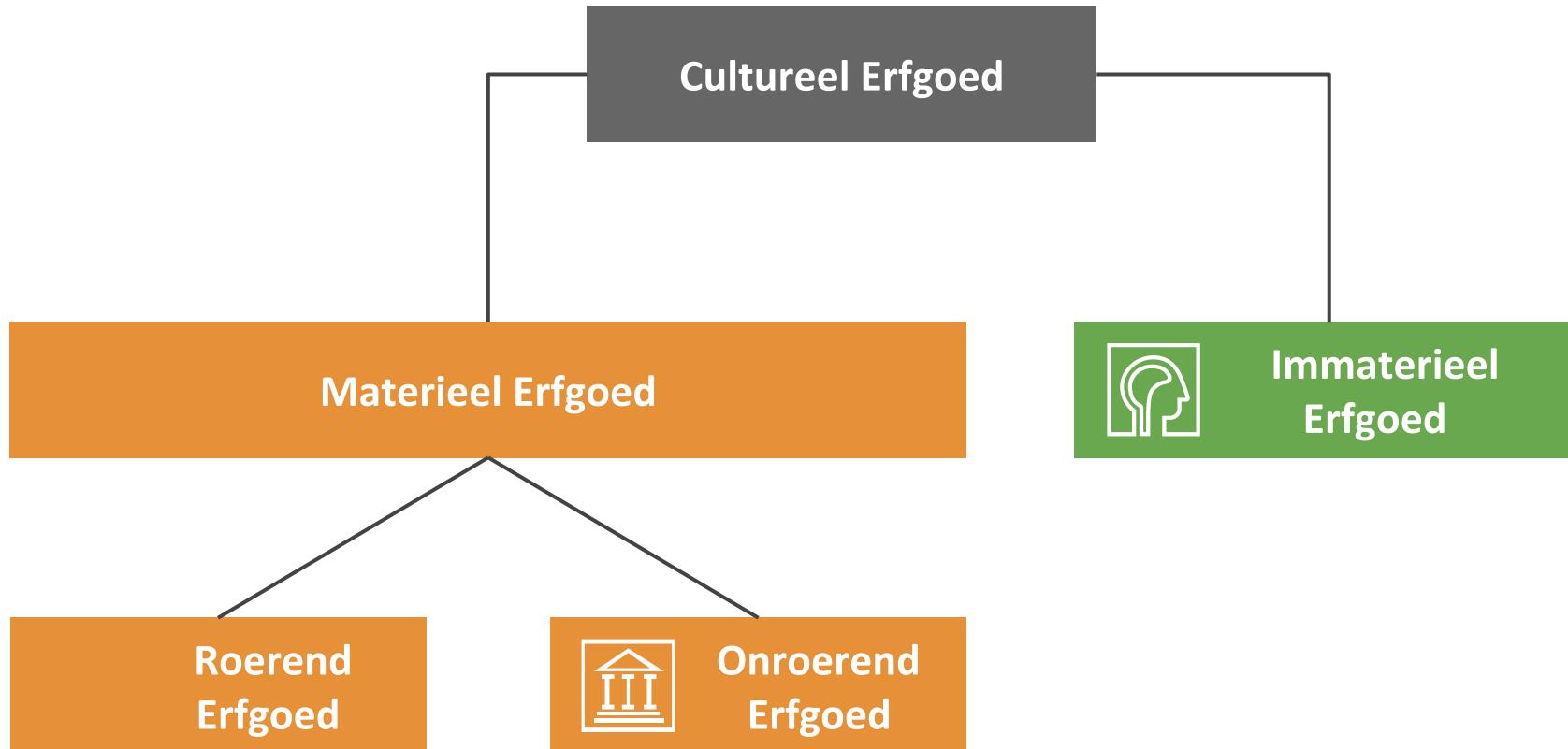
Bestaan er collecties van immaterieel erfgoed?



Drie datavoorbeelden



Drie datavoorbeelden



Storyline

- > Men wil de dansvoorstelling Rosas danst Rosas inventariseren.
- > Dit werk is gecreëerd in 1983 door Anne Teresa De Keersmaeker.
- > Anna tekende de choreografie uit op een plan.
- > Deze choreografie werd uitgevoerd in 1984 in De Singel.
- > Waarvan een foto bestaat.
- > Later werd dit werk ook verfilmd.

A solid yellow vertical bar is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Use cases check

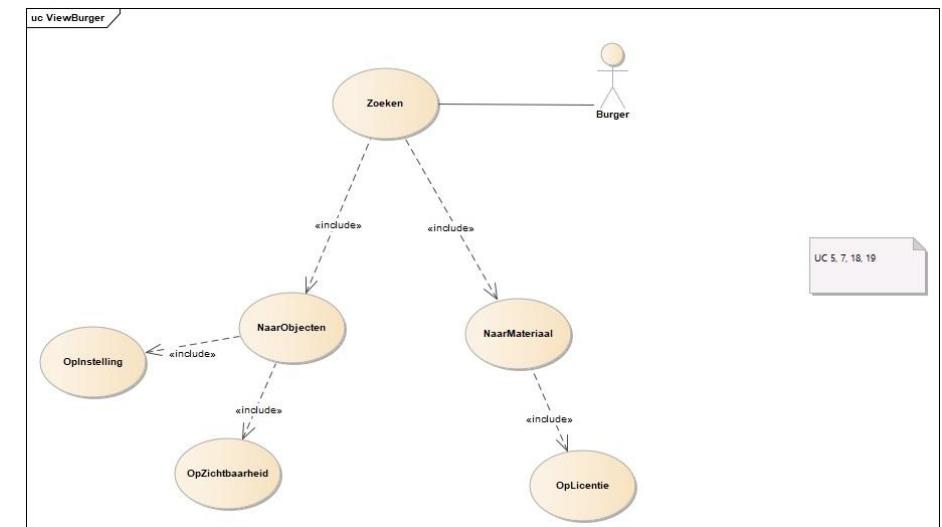
Burger

Use cases verbonden aan Burger

5. Als burger wil ik weten welke objecten bij welke instelling bewaard worden en welke er tentoongesteld zijn. → OK (To do: Locatie)
7. Als burger wil ik weten welk materiaal rechtenvrij (of tegen welke licentie) kan gebruikt worden. → OK
- ~~18. Als burger wil ik digitale reproducties van public domain werken kunnen downloaden en afdrukken.~~ → Implementatie
- ~~19. Als burger wil ik geen persoonlijke bemiddeling meer bij het aanleveren van afbeeldingen; alles moet geautomatiseerd via het internet kunnen verlopen.~~ → Implementatie

Opmerkingen van de werkgroep

- Het moet mogelijk zijn om te zoeken naar objecten op locatie en daaraan gekoppeld de toegankelijkheid. → OK (To do: Locatie)
- Locatie kan gedetailleerd gespecificeerd worden als de exacte bewaarplaats. (e.g. een schap van een rek in een archief). → OK (To do: Locatie)



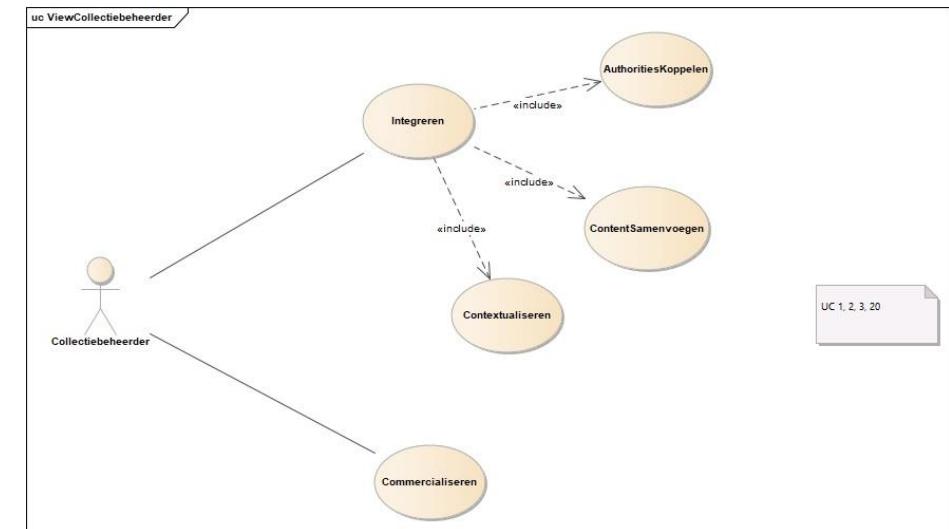
Collectiebeheerder

Use cases verbonden aan Collectiebeheerder

1. Als collectiebeherende instelling wil ik mijn collectie (objecten) contextualiseren door ze te koppelen met collecties of collectieobjecten van andere collectiebeherende instellingen. → To discuss.
2. Als collectiebeherende instelling wil ik zoveel mogelijk contentlagen (collectiemetadata, digitale reproducties van de collectiestukken, provenance, tentoonstellingsgeschiedenis, bibliografie, digitale filmpjes ...) geautomatiseerd samenbrengen voor intern gebruik, maar tevens voor extern hergebruik. → OK
3. Als collectiebeherende instelling wil ik mijn eigen authorities koppelen aan andere authorities. → To discuss.
20. Als museum wil ik de collectie, de verschillende ruimtes ... als assets inzetten binnen een platform voor instellingsmanagement. → Out of scope?

Opmerkingen van de werkgroep

- Extra use cases
 - Categorisering op basis van criteria → To discuss
 - Ontzamelen en herbestemmen → To discuss
 - Roerend erfgoed linken aan het onroerend erfgoed → Via Locatie?
 - Bruikleen → To discuss
 - Historiek van het object bijhoude → OK (To do: Events AP)
- Dienstverlening: Welk kwalitatief materiaal bestaat er over dit object en mag dit gebruikt worden? → OK (To do: Dienst)
- Nuttige informatie bij het object: kostprijs, dequisitie, restauratie-gegevens, staat v.h. werk, uitleen gegevens, juridische status/erkenning (e.g. Ministerieel besluit) en diens motivatie, subsidies ... --
- Contextualiseren (e.g. Topstuk) → To discuss
 - Zie ook: Use case: Inventaris



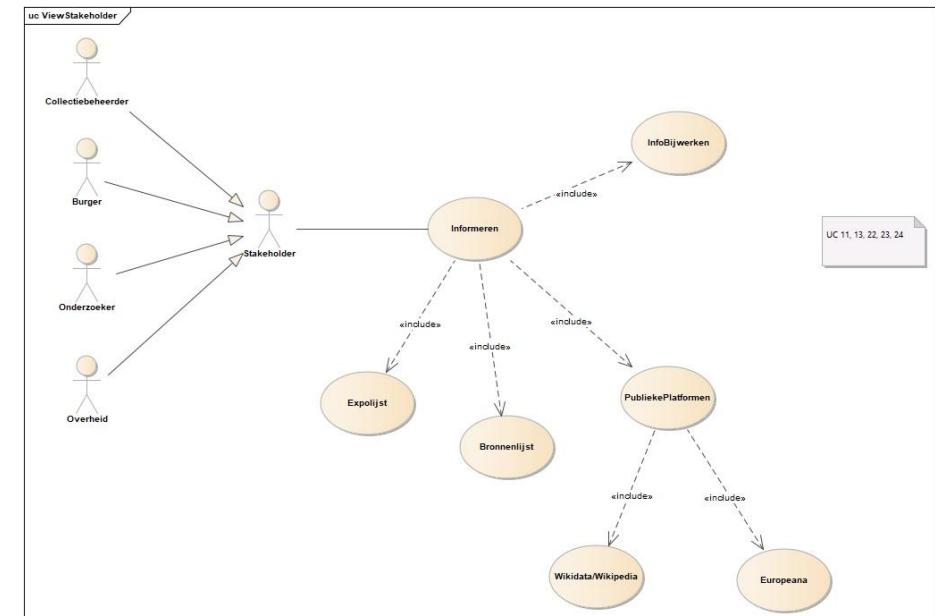
Stakeholder

Use cases verbonden aan Stakeholder

10. Als vereniging, organisatie of instelling wil ik online gegevens van een bepaalde collectie (of uit meerdere collecties) kunnen selecteren en integreren binnen mijn eigen kanalen (projectwebsite, homepage heemkundige kring, schoolwerk, gemeentelijke pagina's, erfgoedel,...) → Implem.
11. Als stakeholder (bruikleenhouder, onderzoeker, bezoeker ...) wil ik weten in welke tentoonstellingen een erfgoedobject opgenomen was en in welke bronnen (catalogi, studies ...) het object beschreven werd (historiek) → To do: Expositie (AP Event)
12. Bij een brand of calamiteit kunnen de hulpdiensten weten welke werken zich in een pand bevinden en welke waarde deze hebben en dus eerst geëvacueerd moeten worden. → OK (To do: waardering)
13. Als stakeholder wil ik dat metadata van werken toegankelijk zijn via publieke platformen zoals Wikidata of Wikipedia maar ook andere initiatieven zoals bv. Europeana. → Implementatie (ook: mapping CIDOC - Europeana)
- Toevoegen van nieuwe informatie.
 - Aanvullen van informatie over bestaande objecten.
 - Corrigeren van bestaande beschrijvingen.

Opmerkingen van de werkgroep

- Extra stakeholders:
 - Bouwheren en aannemers → Out of scope?
 - Toerisme → OK?
 - Onderwijs (didactisch materiaal) → OK
 - Vastgoed (notarissen) → Out of scope?



Overheid

Use cases verbonden aan Overheid

6. Als overheid wil ik weten waar de objecten die deel uitmaken van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap zich momenteel bevinden (bvb. in geval van bruikleen). → OK
7. Als overheid/burger wil ik weten welk materiaal rechtenvrij (of tegen welke licentie) kan gebruikt worden. → OK
9. Als overheid wil ik weten welk percentage van het cultureel erfgoed online beschikbaar is en tegen welke kwaliteit dit aangeboden wordt. → ?
14. Als overheid wil ik weten in welke mate cultuurspreiding gestimuleerd wordt door digitale culturele content als open content ter beschikking te stellen. → OK?
15. Als politieke dienst en/of handelaar (nationaal en internationaal) wil ik nagaan of een object ontvreemd werd en in welke collectie het object thuishoort, we willen dit over alle culturele (erfgoed)collecties heen opzoeken en op basis van invoer van kenmerken (representatie (2D/3D) of beschrijving) een set overeenkomstige objecten opvragen. → To do
16. Als overheid, dienst of organisatie wil ik in het kader van een GRUP, bouwproject/verkaveling, herbestemming of renovatie een beleidsoverschrijdende bevraging doen van (erfgoed)databanken (ifv archeologie, onroerend erfgoed en cultureel erfgoed) → OK
17. Als overheid of organisatie willen wij een (cultuur)toeristische applicatie uitwerken – een route of stadswandeling - op basis van alle relevant beschikbare gegevens in databanken: bouwkundige informatie, archeologische / historische info, inwoners-bewoners en gebeurtenissen, afbeeldingen uit collecties (foto's, prentkaarten, schilderwerken,...), objecten gerelateerd aan een buurt, specifiek gebouw of persoon, bestaande literatuur, mediabestanden, filmopnames, interviews → OK

Opmerkingen van de werkgroep

- Digitale vingerafdruk en/of kenmerkende eigenschappen.

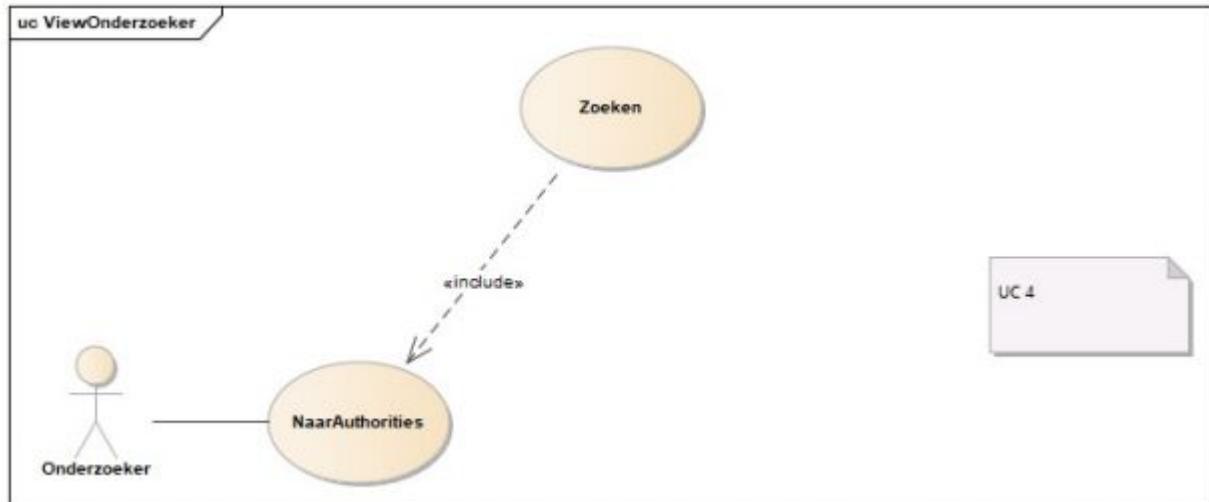
Onderzoeker

Use cases verbonden aan Onderzoeker

~~4. Als onderzoeker wil met één enkele zoekopdracht de verschillende authorities die in Vlaanderen worden gebruikt kunnen doorzoeken.~~ → Implem.

~~21. Als onderzoeker, instelling of overheid wil ik in het kader van een project een crowdsource tool gebruiken die de ingezamelde informatie rechtstreeks binnen de relevante databanken verwerkt (use case = ontwikkeling van een centraal crowdsourcing tool die wegschrijft binnen verschillende bestaande databanken).~~ → Implem.

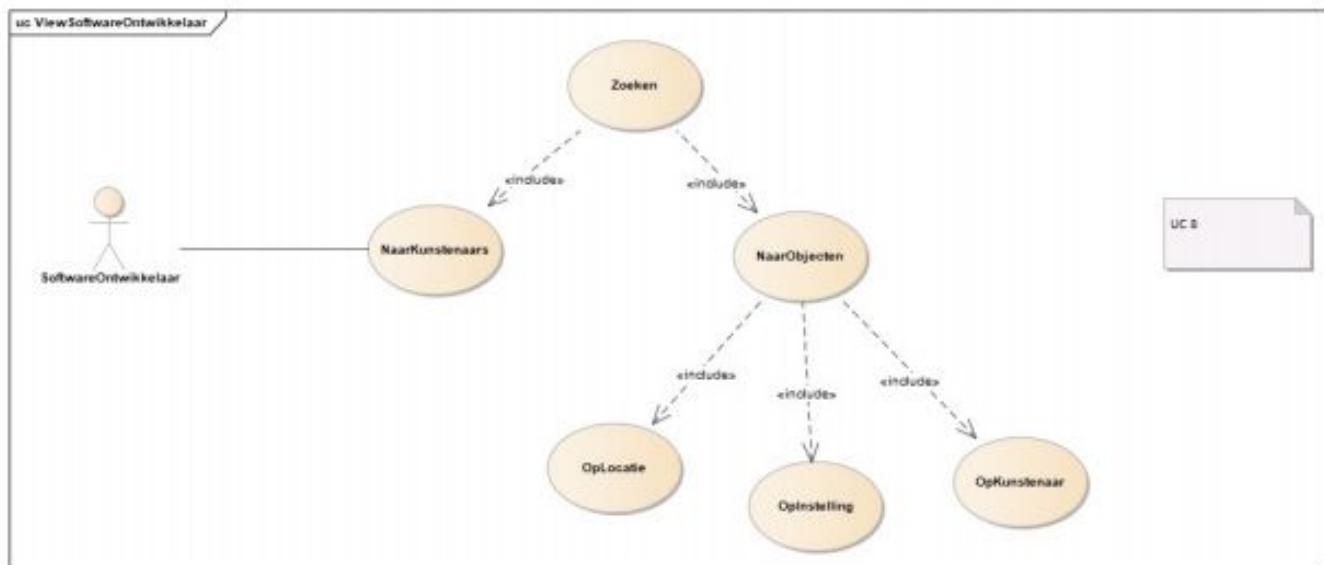
- ~~Toevoegen van nieuwe informatie~~
- ~~Aanvullen van informatie over bestaande objecten~~
- ~~Corrigeren van bestaande beschrijvingen~~



Ontwikkelaar

Use cases verbonden aan Onderzoeker

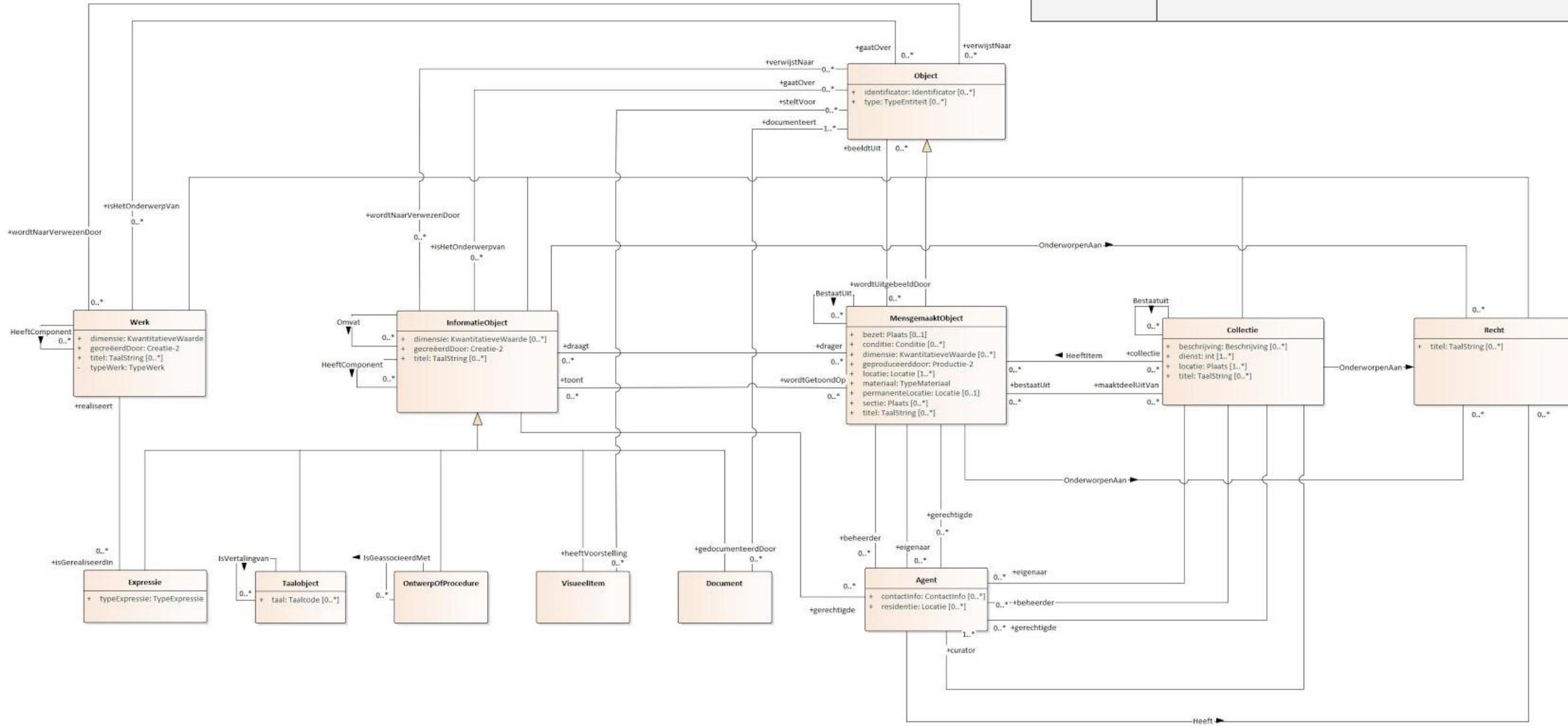
8. Als ontwikkelaar wil ik een applicatie bouwen die alle kunstenaars weergeeft waarvan Vlaanderen (of mogelijk er buiten) werken herbergt. → OK



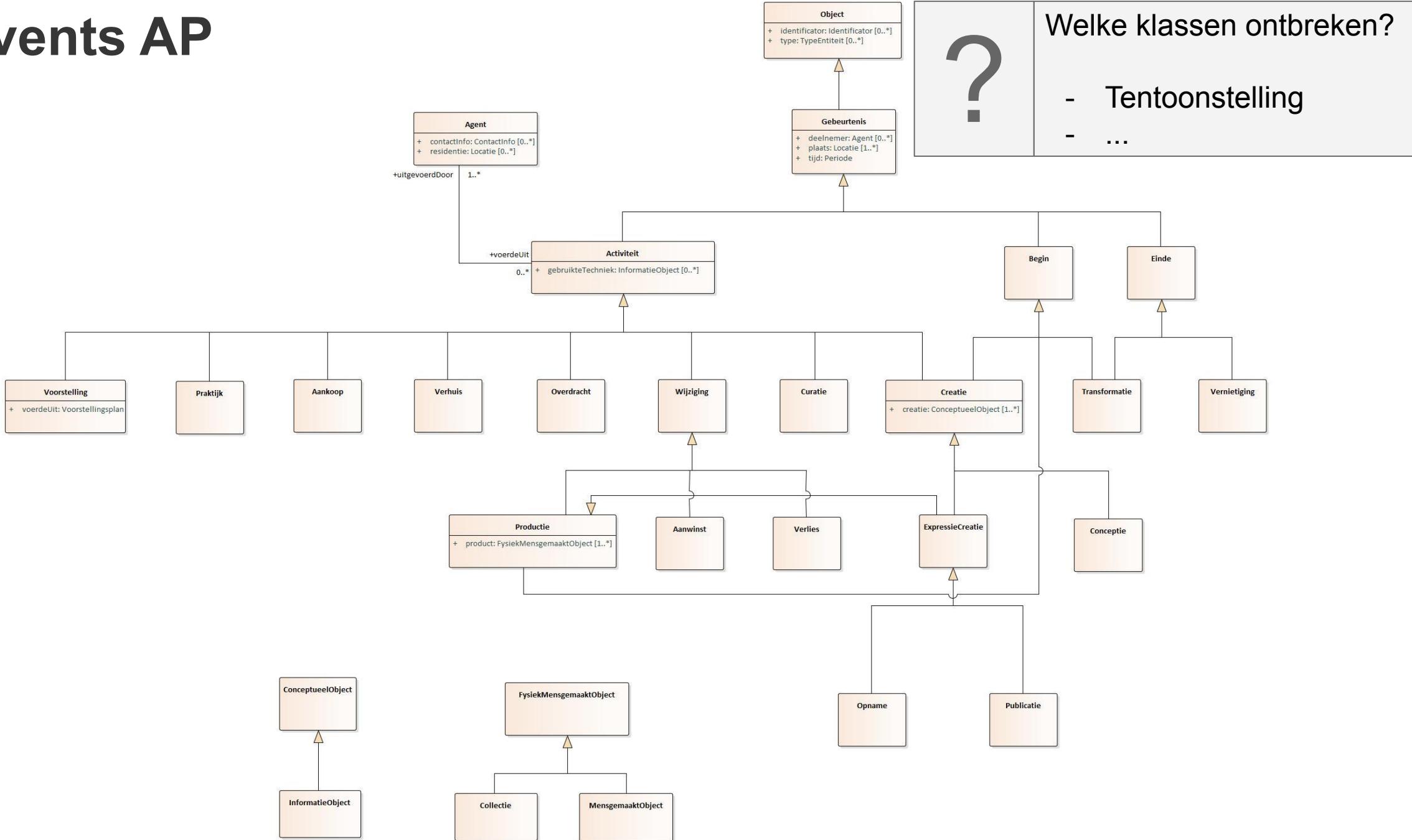
Het datamodel

?

Welke klassen ontbreken?



Events AP



Uitbreidingen in de volgende werkgroepen

- > Events
 - Provenance
 - Historiek
 - Tentoonstelling
 - ...
- > Locatie (en bijhorend Toegankelijkheid)
- > Dienst
- > Waardering (Taxatie)
- > Recht (Wetgeving / Formeel Kader)

Attributen

- > Nu zelf een beperkte selectie gemaakt (o.b.v. use cases)
- > Voorstel:
 - Wij publiceren binnenkort een eerste specificatie online.
 - We sturen deze rond naar de werkgroep, incl. een lijst met mogelijke extra attributen.
 - Individueel bekijken welke je wilt toevoegen (o.b.v. use case).
 - Bespreken tijdens de volgende werkgroep.

Q&A

Waarom doen we ... ?

Kunnen we niet beter ... ?

Moeten we niet ... toevoegen?

Hoe zit het met ... ?





Volgende stappen

Bestaande standaarden

- Dublin Core
- Dublin Core Collection Description Application Profile
- CIDOC-CRM
- LIDO
- Europeana Data Model (EDM)
- Linked Art
- Wikidata
- OAI - Object Reuse and Exchange (ORE)
- VIAA metadatamodel
- Schema.org
- IIIF
- Bibframe 2.0
- Cometa
- SPECTRUM-N
- ?

Volgende stappen

- > Verwerken alle input van vandaag.
- > Rondsturen van een verslag van deze workshop.
 - Feedback is zeker welkom.
- > Eerste versie van het applicatieprofiel online publiceren.
 - We sturen dit enkele dagen voor de werkgroep rond.

Thematische werkgroepen



<https://overheid.vlaanderen.be/opleiding/publieke-werkgroepen-oslo-cultureel-erfgoed>

Bedankt!