

OSLO Iteratie Cultureel Erfgoed

Thematische Werkgroep 4

Welkom!

Dinsdag 21 januari 2025

We starten om 09:05

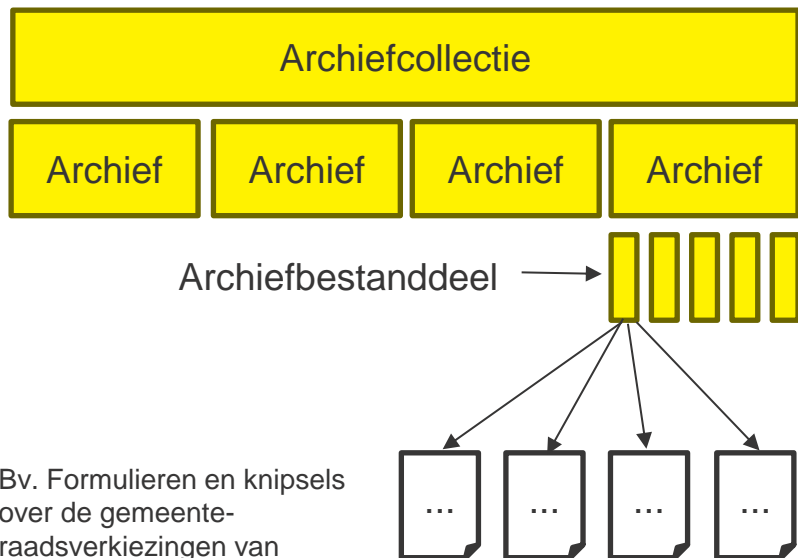


Agenda

09u05 – 09u10	Introductie
09u10 – 10u15	Terugkoppeling naar datavoorbeelden en feedback uit TW3
10u15 – 10u30	Pauze
10u30 – 11u35	Datavoorbeelden (tentoonstelling, onroerend erfgoed)
11u35 – 11u50	Q&A en volgende stappen

Samenvatting 3de Thematische Werkgroep + aanpassingen

Datavoorbeeld archief



Bv. Formulieren en knipsels
over de gemeente-
raadsverkiezingen van
11/10/1970

- Archiefcollectie --> Set
- Archief --> Set
- Archiefbestanddeel --> InformatieObject
- Over onderdelen van een Archiefbestanddeel en de fysieke kenmerken van archieven wordt meestal geen data bijgehouden en uitgewisseld

Feedback:

- Attribuuat "level of description" nodig
- Wat met verwerving van InformatieObjecten?

Level of description

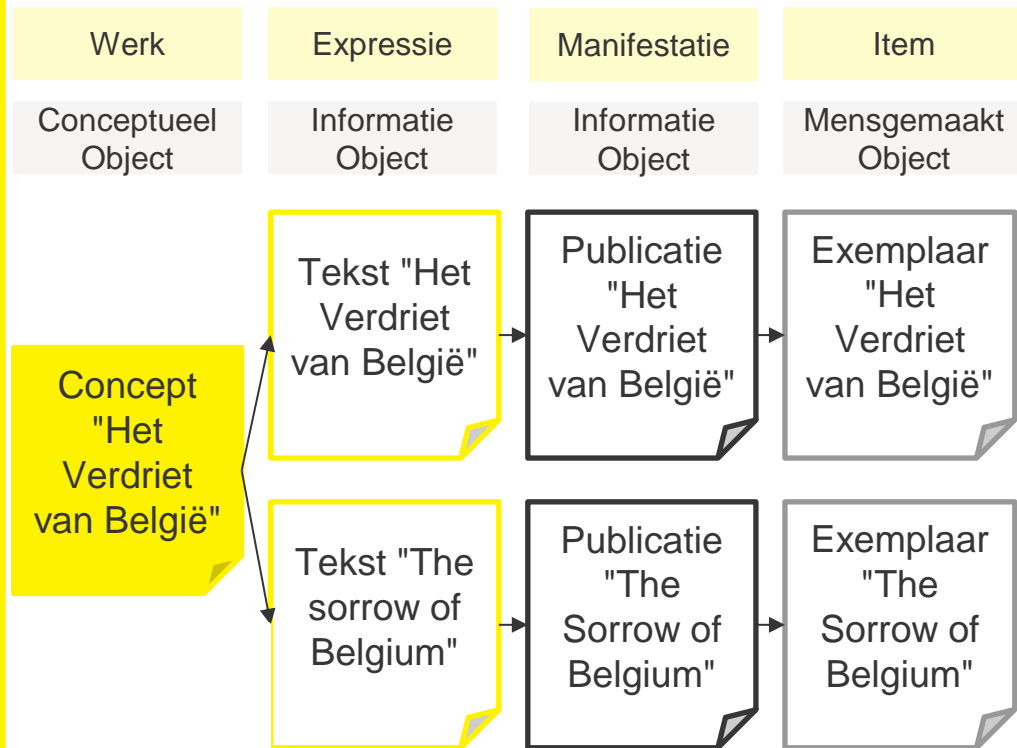
Set
^identifier: 543 ^titel: BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen ^type: archief ^omvang: 897 omslagen

Archiefniveaus
Collectie Archief Deelarchief Reeks Deelreeks Bestanddeel Stuk

Verwerving van een Archief

- Verwerving van Conceptuele Dingen gebeurt via overdracht van eigendomstitels of Rechten
- Klasse Recht maakt deel uit van het implementatiemodel
- Daarmee is het mogelijk om te linken naar de huidige rechthouders; maar niet om hier meer informatie over te beschrijven (o.a. wanneer, historiek)
- De **Activiteit “overdracht Recht” bestaat niet in CIDOC-CRM** en is onvoldoende genuanceerd. Om dit grondig en correct te kunnen beschrijven is nood aan een apart datamodel. Dit is **out of scope** voor ons implementatiemodel.
- Door te linken van een Archief tot op het fysieke niveau kan wel de nodige verwervingsinformatie beschreven worden.

Datavoorbeeld publicatie

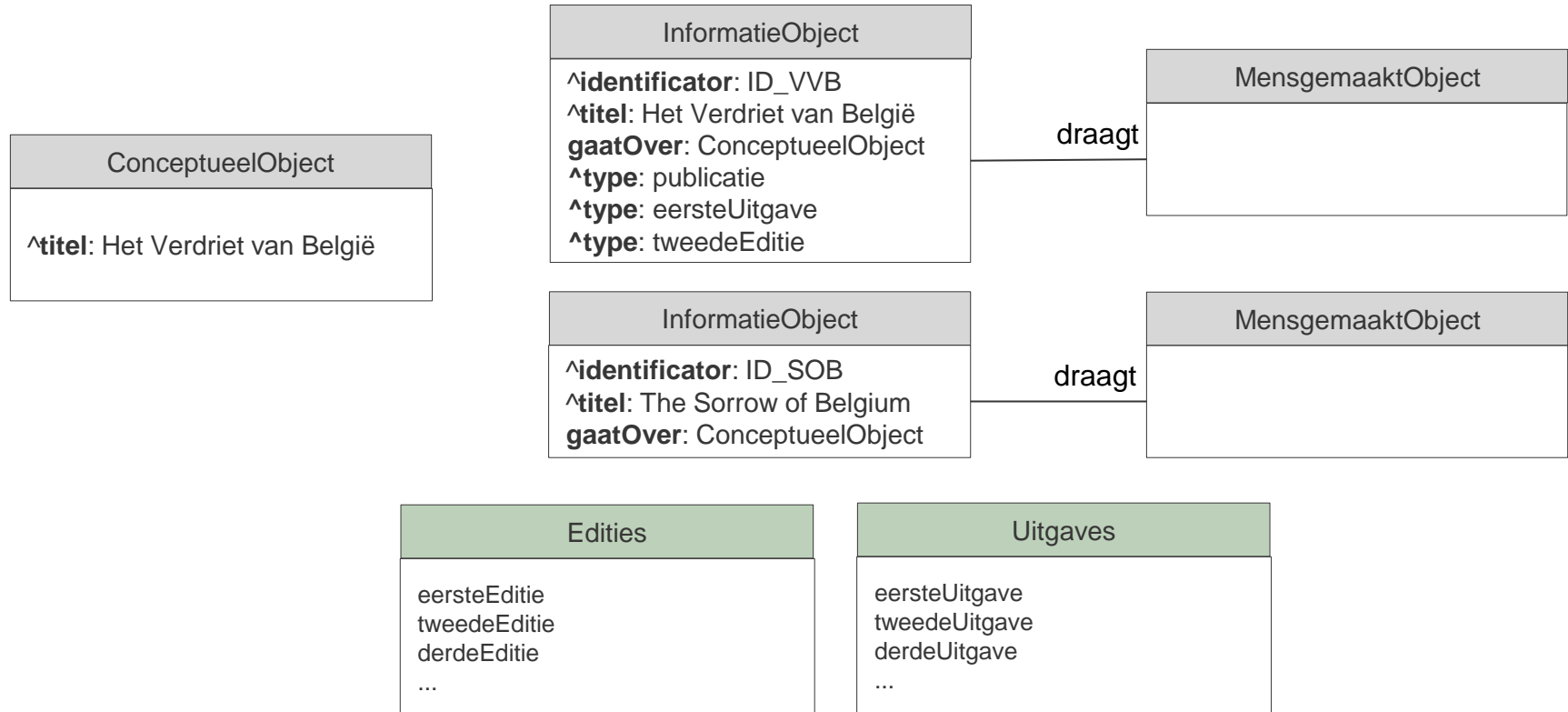


- Classificatie volgens implementatiemodel OSLO
- Mapping naar LRMoo
- Niveau van concept (Werk), is minder relevant voor data-uitwisseling
- Relaties ertussen:
 - Tekst → concept: "gaatOver"
 - Tekst → publicatie: "omvat"
 - Publicatie → exemplaar: "draagt"
 - Publicatie → vertaalde Publicatie: relatie via een hoger abstractieniveau

Publicatie

- **Publicatie:** Dit is een algemene term die verwijst naar elk werk dat is uitgegeven en beschikbaar is voor het publiek. Dit kan een boek, tijdschrift, artikel, rapport, enz. zijn.
- **Uitgave:** Dit verwijst naar een specifieke **versie van een publicatie**. Bv, een boek kan meerdere uitgaven hebben, waarbij elke uitgave kan verschillen in inhoud, format of andere kenmerken. Een uitgave kan ook verwijzen naar de oplage, oftewel het aantal exemplaren dat in één keer wordt gedrukt.
- **Editie:** Dit is een specifieke **versie van een uitgave** die significant is gewijzigd of bijgewerkt ten opzichte van eerdere versies. Een nieuwe editie kan bijvoorbeeld nieuwe hoofdstukken, herziene inhoud of andere belangrijke wijzigingen bevatten. In de context van kranten en tijdschriften kan een editie ook verwijzen naar een specifieke regionale of thematische versie.

Publicatie



Datavoorbeeld museaal object



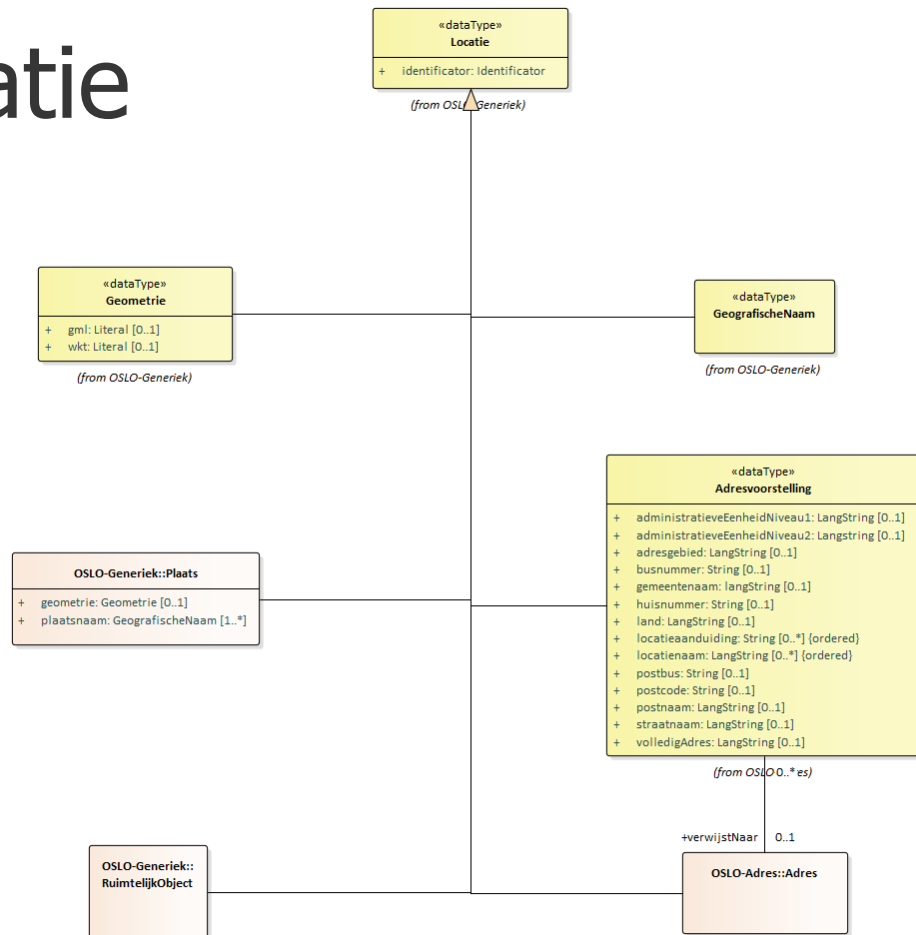
Feedback:

- Modelleren van locatie
- Associaties vs. iconografische beschrijvingen --> verduidelijking van gebruik relaties en attributen als "verwijst naar", "gaat over" en "beeldt uit"
- Wanneer gebruik je Set en wanneer een MensgemaaktObject dat "bestaat uit" verschillende Mensgemaakte Objecten? (idem voor InformatieObject dat andere InformatieObjecten "omvat")

Modelleren van locatie

Locatie kan gemodelleerd worden als:

- Geografische naam (TaalString)
- Geometrie (wkt & gml)
- Plaats (Geometrie + GeografischeNaam)
- RuimtelijkObject (afgebakend gebied dat getypeerd kan worden adhv een ID, naam, geldigheidsperiode, en type)
- Adres(voorstelling)



Datavoorbeeld onroerend erfgoed



- Kasteeldomein Rubenskasteel
- 6 kenmerkgroepen met gelijkaardige datering, stijl en eventuele ontwerpers
- Mensgemaakte Objecten (onderscheid met Mensgemaakt Kenmerk irrelevant)



Datavoorbeeld immaterieel erfgoed



Reuzenommegang Mechelen

Voorstel om hier eveneens LRMoo voor te gebruiken:

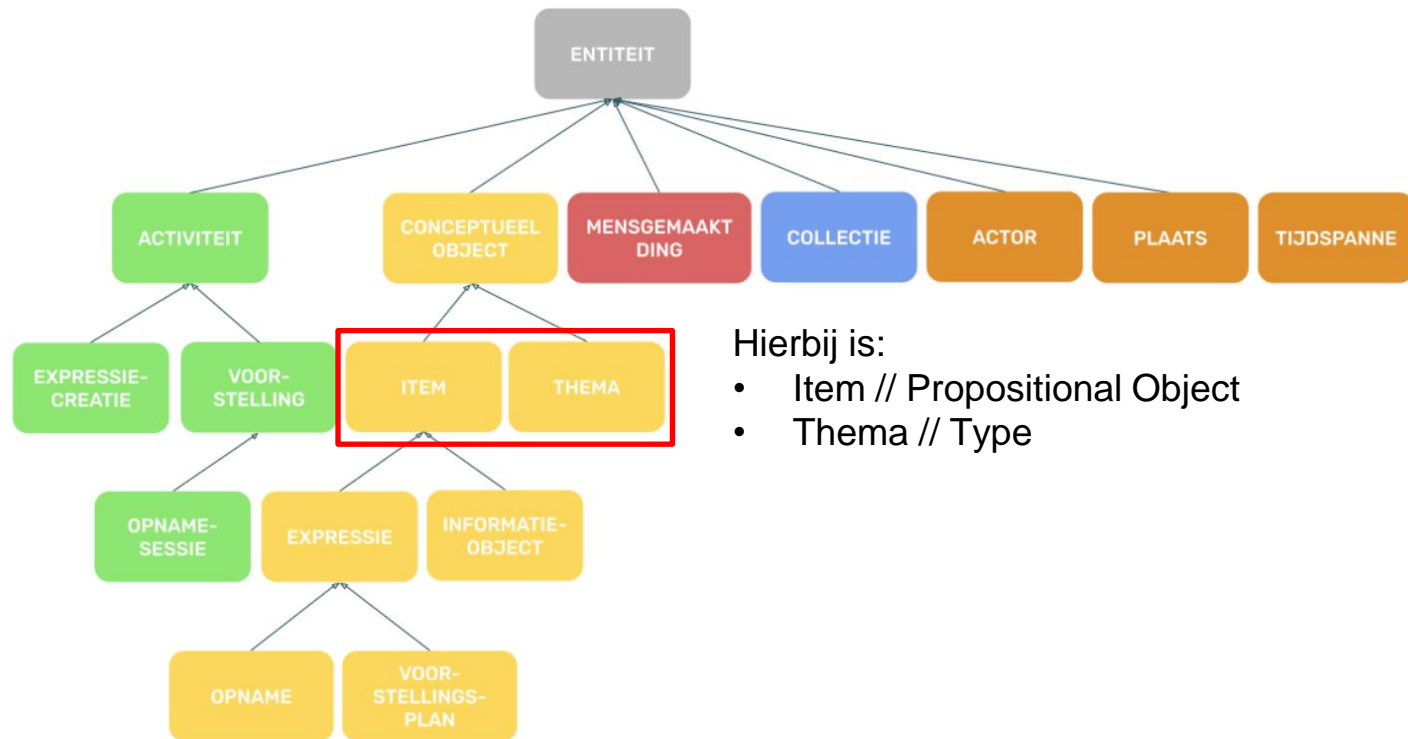
- ICE praktijk: Werk
- Thema: Werk.type
- Werk heeft meerdere expressies, die een materieel gevolg kunnen hebben -->
 - O.a. "het maken van reuzen"
 - O.a. "de reuzen"
 - O.a. "het dragen van de reuzen"

Feedback:

- Niet volledig duidelijk waarom LRMoo gebruikt wordt voor immaterieel erfgoed
- Borgingsacties komen niet aan bod

LRMoo voor immaterieel erfgoed

Initieel voorstel vanuit de sector



Hierbij is:

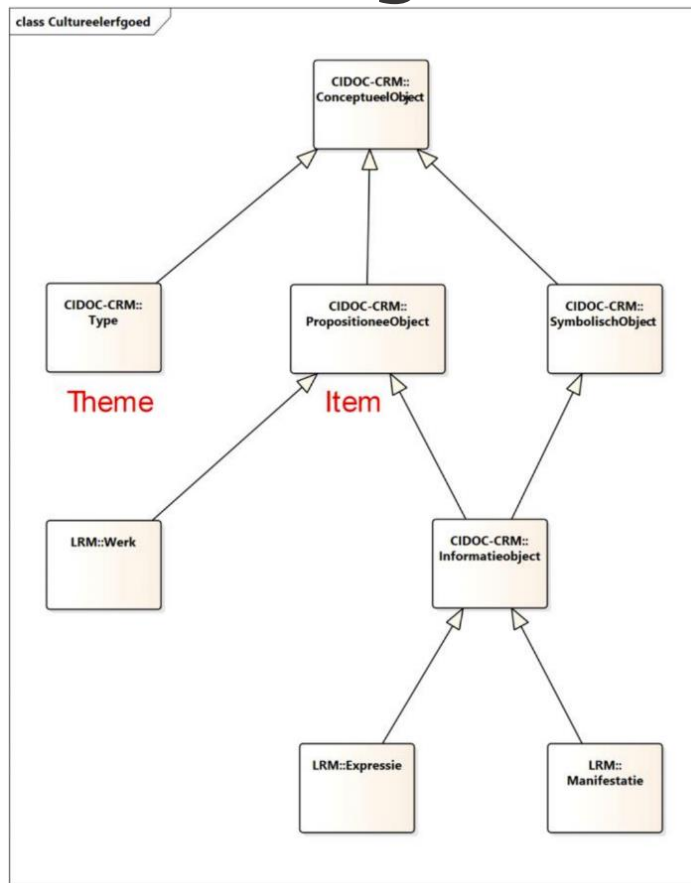
- Item // Propositional Object
- Thema // Type

LRMoo voor immaterieel erfgoed

Initieel voorstel vanuit de sector

Probleem:

- ICE is een deelverzameling van alle Propositionele Objecten → niet alle InformatieObjecten en Expressies zijn Items



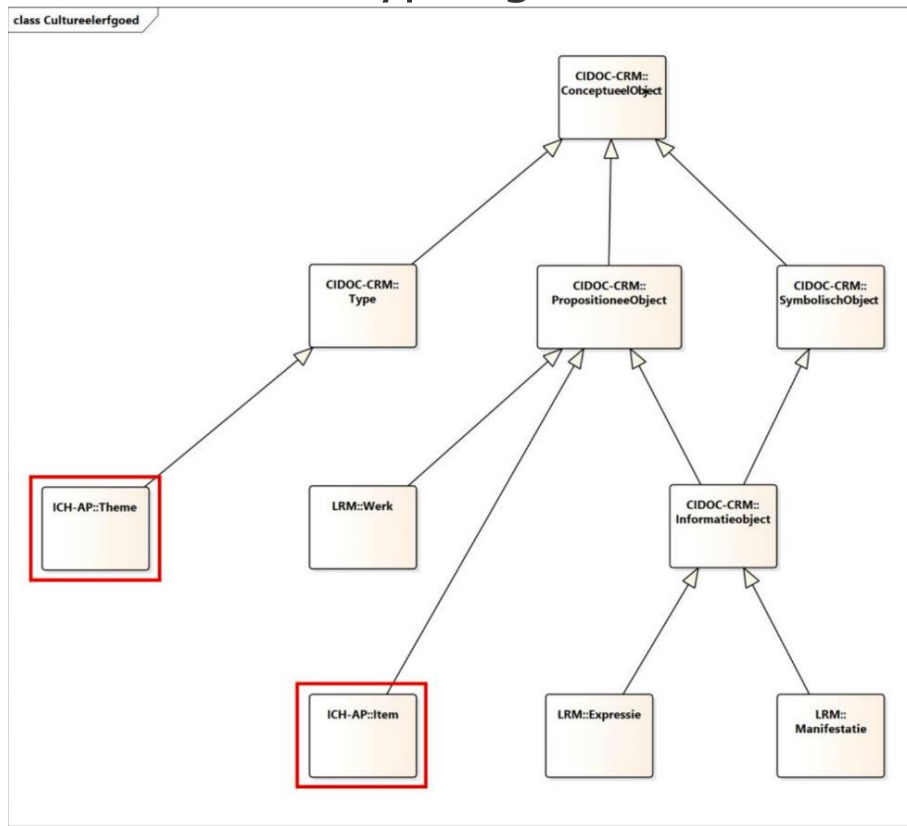
LRMoo voor immaterieel erfgoed

Een correctere plaats voor Item en Thema in de typologie

- Item is een subklasse van Propositioneel Object
- Thema is een subklasse van Type

Probleem:

- Een Expressie kan enkel als ICE-praktijk worden aangeduid door aan "double typing" te doen



LRMoo voor immaterieel erfgoed

Een correctere plaats voor Item en Thema in de typologie

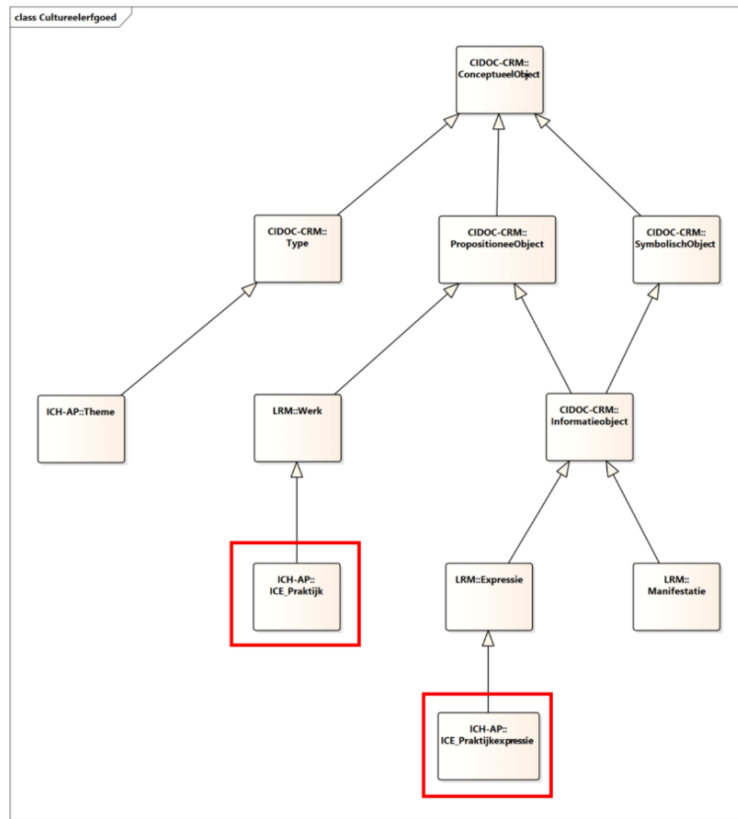
- Item (ICE_Praktijk) is een subklasse van Werk

Daardoor:

- Via de relatie Werk-Expressie is het dan duidelijk tot welke ICE praktijk de Expressies behoren

Alternatief:

- Geen extra subklassen gebruiken, maar een Classificatie van Werk en Expressie om aan te geven dat het over ICE gaat

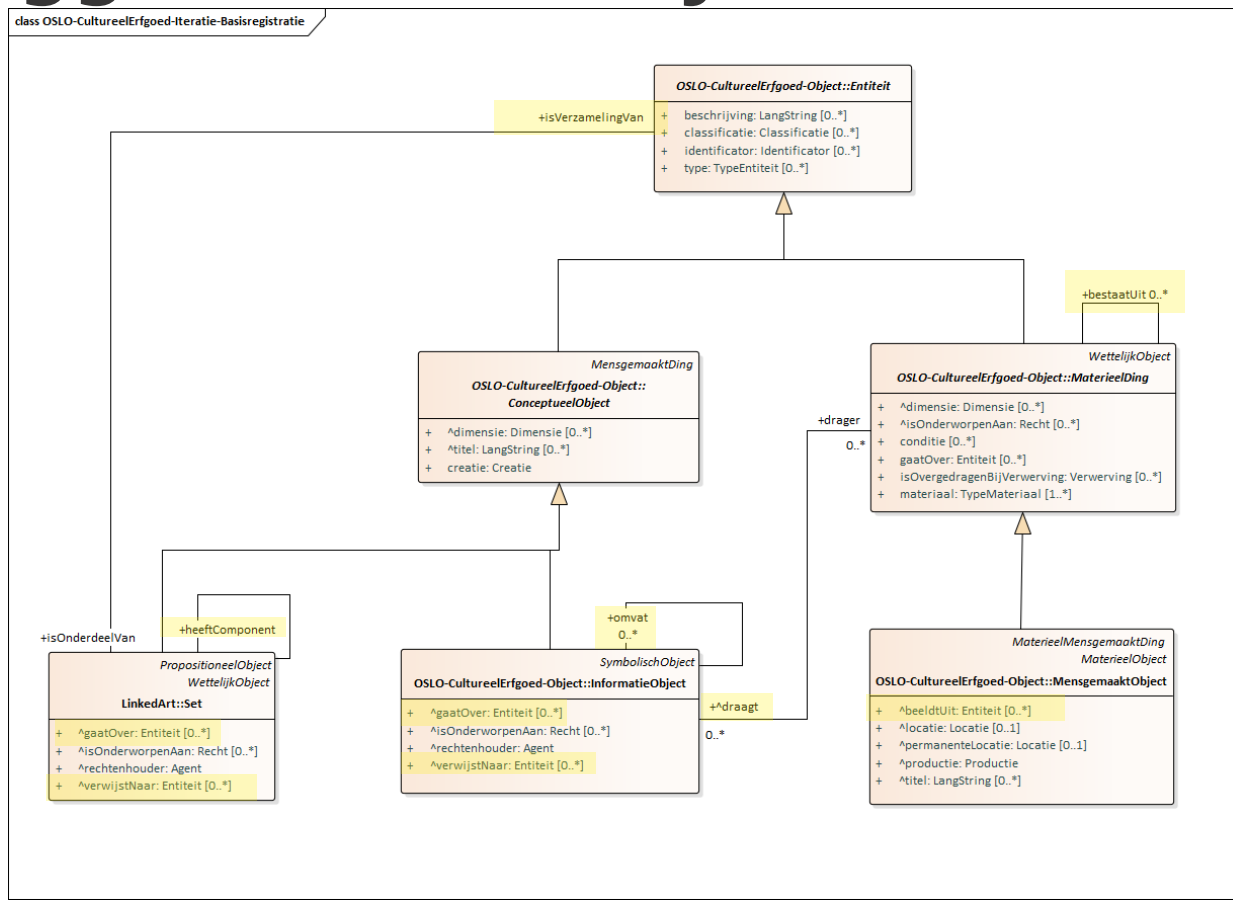


Links tussen cultureel erfgoed



Vlaanderen
verbeelding werkt

Links leggen tussen objecten



Links leggen tussen cultureel erfgoed

Attribuut	Domein (van)	Bereik (naar)	Definitie
"verwijst naar"	InformatieObject of Set	Entiteit	doet een uitspraak over
"gaat over"	InformatieObject of Set	Entiteit	beschrijft het primaire onderwerp(en) van
"beeldt uit"	MensgemaaktObject	Entiteit	opzettelijk, door middel van zijn optische kwaliteiten of vorm, een representatie van
"heeft component"	InformatieObject of Set	InformatieObject of Set	structureel onderdeel van een Propositioneel Object , dat zelf een PropositioneelObject is
"omvat"	InformatieObject	InformatieObject	zelfstandig onderdeel van een Informatie Object
"bestaat uit"	MaterieelDing	MaterieelDing	Materieel Ding dat een onderdeel is van een ander Materieel Ding
"is verzameling van"	Set	Entiteit	Entiteiten die deel uitmaken van een groepering
"draagt"	InformatieObject	MaterieelDing	Materieel Ding dat de fysieke drager is van het Informatie Object

Links leggen tussen cultureel erfgoed

Attribuut	Domein (van)	Bereik (naar)	Voorbeeld
"verwijst naar"	InformatieObject of Set	Entiteit	<ul style="list-style-type: none">In een publicatie wordt verwezen naar een Persoon, plaats of onroerend erfgoed
"gaat over"	InformatieObject of Set	Entiteit	<ul style="list-style-type: none">Een publicatie of verzameling over een specifiek onderwerp
"beeldt uit"	MensgemaaktObject	Entiteit	<ul style="list-style-type: none">Een schilderij beeldt een immaterieel erfgoed praktijk afEen beeldhouwwerk beeldt een Persoon uit
"heeft component"	Set (of InformatieObject)	Set (of InformatieObject)	<ul style="list-style-type: none">Een archiefcollectie bestaat uit verschillende archieven
"omvat"	InformatieObject	InformatieObject	<ul style="list-style-type: none">Een publicatie bestaat uit verschillende hoofdstukken
"bestaat uit"	MaterieelDing	MaterieelDing	<ul style="list-style-type: none">Een drieluikEen twintig delig servies
"is verzameling van"	Set	Entiteit	<ul style="list-style-type: none">Set van alle kunstwerken van een specifieke kunstenaarSet van erfgoedobjecten verzameld door een persoon
"draagt"	InformatieObject	MaterieelDing	<ul style="list-style-type: none">Een fysiek exemplaar van een specifieke publicatie

Wat lukt hiermee nog niet ...

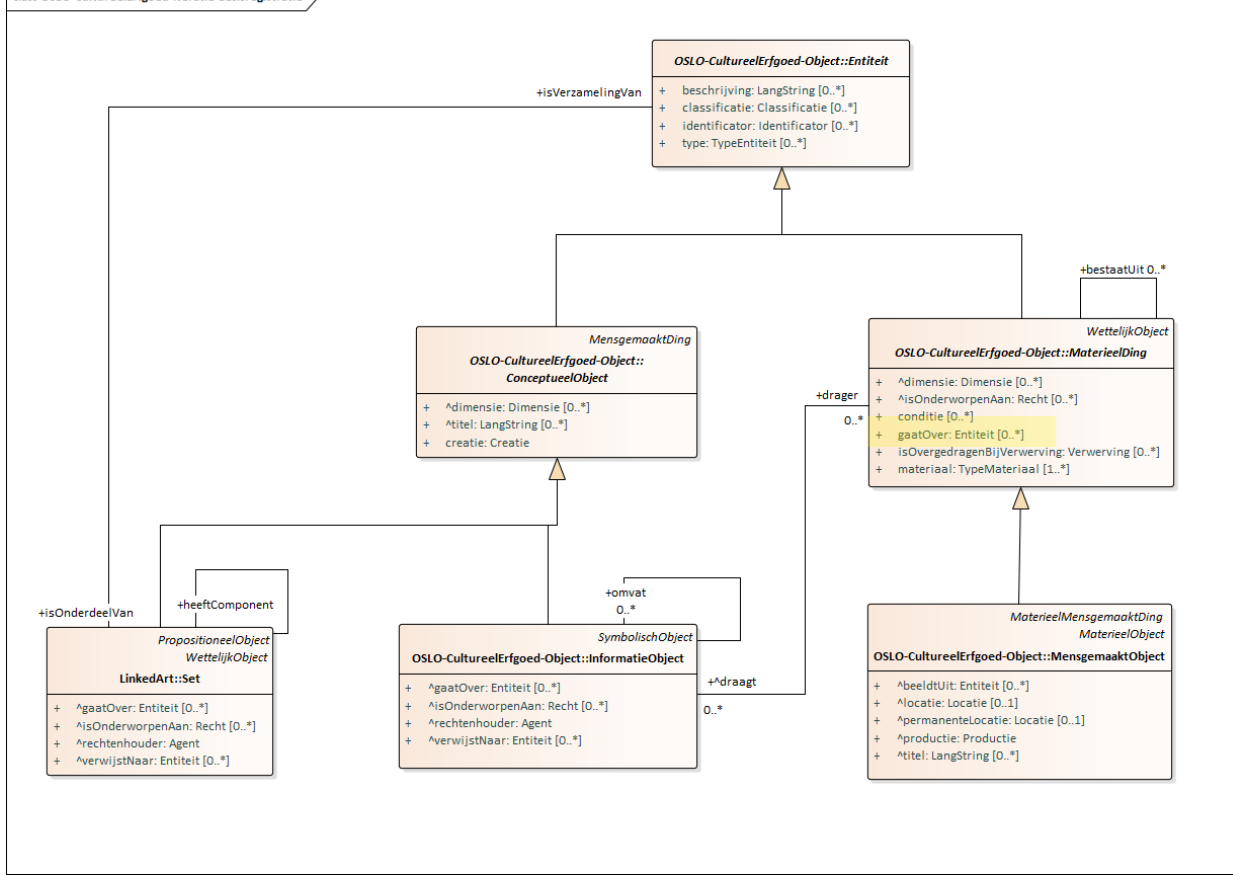
- Het onderwerp van een tentoonstelling?
- De inhoud van een schilderij, die niet volledig afgeleid kan worden uit hetgeen je ziet

Hoe lossen we dat op?

- Attribuut **“gaatOver”** toegevoegd aan **Activiteit en MaterieelDing**, zodat het o.a. mogelijk is om
 - Aan de geven dat een tentoonstelling gaat over het leven van een bepaalde Persoon
 - Aan te geven dat een schilderij of ander Materieel Ding, ergens over gaat, zonder dat dit per se zichtbaar is
- Aangezien dit attribuut in CIDOC-CRM niet bestaat voor Activiteit en MaterieelDing, werd dit gelinkt aan het “subject” uit DC terms.

Links leggen tussen objecten

class OSLO-CultureelErfgoed-Iteratie-Basisregistratie



class OSLO-CultureelErfgoed-Iteratie-Basisregistratie



Datavoorbeeld Tentoonstelling



Vlaanderen
verbeelding werkt

Design with a smile

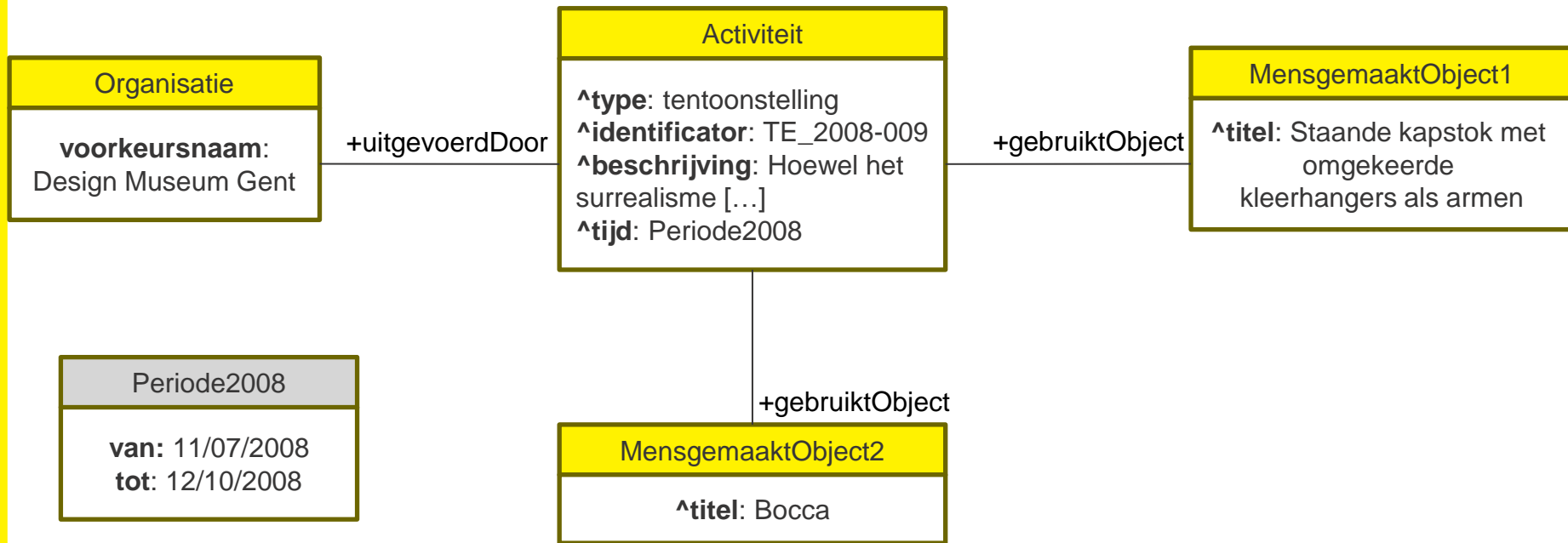


- Tentoonstelling "Design with a smile"
- Design Museum Gent
- 11/07/2008 - 12/10/2008
- Hoewel het **surrealisme** vooral bekend staat als een literaire en beeldende kunstbeweging, mag de invloed die deze **20e-eeuwse** kunstbeweging op andere domeinen heeft gehad niet worden onderschat. Ook de wereld van design en hedendaags design is geen onbekende in een gezonde dosis surrealistische humor. **Forms with a smile verzamelt ontwerpen en objecten van moderne surrealisten en laat zien dat niets is wat het lijkt. Harige vloerkleden, lampen in de vorm van melkflessen, USB-sticks gesneden uit houten takken of banken gemaakt van knuffels.** Is het puur humor? Of is het een prikkelende uitspraak verpakt in een aanstekelijke glimlach? Net als bij het surrealisme vertelt design ons soms meer dan we denken. Gewapend met subtile ironie betreden deze nieuwe surrealisten het slagveld in een wereld waar de zwaartekracht de boventoon voert.

Design with a smile

- Tentoonstelling --> **Activiteit** van het **type** tentoonstelling (overgeërfd attribuut)
- Enkele attributen die via Gebeurtenis overgeërfd worden van Entiteit: identificator, beschrijving, type
- Organisator --> **Activiteit.uitgevoerdDoor**
- Mensgemaakte Objecten die deel uitmaken van de tentoonstelling of daarbij gebruikt worden --> via **Activiteit.gebruiktObject**

Design with a smile



Link met onroerend erfgoed

Optie 1: Directe link

Activiteit

^type: tentoonstelling
^identificator: TE_2008-009
^beschrijving: Hoewel het surrealisme [...]
gaatOver: ConceptueelObject
^gebruiktObject: MensgemaaktObject
^tijd: Periode2008

MensgemaaktObject

^identificator: 18199
^beschrijving: Het Museum voor Schone Kunsten [...]
^permanenteLocatie: Adres1
^type: erfgoedobject
^type: bouwkundig

Adres1

straatnaam: Fernand Scribedreef
huisnummer: 1
postcode: 9000
gemeente: Gent

Link met onroerend erfgoed

Optie 2: Indirecte link

Activiteit

^type: tentoonstelling
^identifier: TE_2008-009
^beschrijving: Hoewel het surrealisme [...]
gaatOver: ConceptueelObject
^plaats: Adres1
^tijd: Periode2008

MensgemaaktObject

^identifier: 18199
^beschrijving: Het Museum voor Schone Kunsten [...]
^permanenteLocatie: Adres1
^type: erfgoedobject
^type: bouwkundig

Adres1

straatnaam: Fernand Scribedreef
huisnummer: 1
postcode: 9000
gemeente: Gent

Link met publicatie

Publicatie over tentoonstelling "Design with a smile"

InformatieObject

^identifier: 18199
^beschrijving: Het Design Museum Gent organiseerde voor het eerst [...]
^gaatOver: Activiteit
^type: publicatie

Activiteit

^type: tentoonstelling
^identifier: TE_2008-009
^beschrijving: Hoewel het surrealisme [...]
^tijd: Periode2008

Datavoorbeeld Onroerend Erfgoed

Kasteeldomein Rubenskasteel



Kasteeldomein van 26 hectare met landschappelijk park en dreef aangelegd bij Het Steen, een door Rubens in 1635-1640 bewoond buitengoed. Het kasteel met neerhof werd vanaf 1875 historiserend gerestaureerd onder leiding van architect Eugène Carpentier en in 1914 door Guillaume-Chrétien Veraart. Bepalend voor het huidige parkuitzicht was de aanleg uit 1875-1882, die een formele tuin combineerde met een aanleg in landschappelijke stijl.

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/134157>

Kasteeldomein Rubenskasteel

Kenmerkgroep 1

Typologie: [kastelen \(woningen\)](#),
[poorten \(bijgebouwen\)](#),
[toegangsbruggen](#)

Datering: [17de eeuw](#), [vierde kwart 19de eeuw](#), [WO I](#)

Stijl: [neo-Vlaamserenaissance-stijl](#),
[traditioneel](#)

[Carpentier, Eugène](#) (Ontwerper)

[Veraart, Guillaume Chrétien](#)
(Ontwerper)

Kenmerkgroep 2

Typologie: [duiventorens](#), [fruitmuren](#),
[kapellen \(gebouwonderdelen\)](#),
[kasteelhoeven](#), [omheiningsmuren](#),
[personeelswoningen](#), [stallen](#)

Datering: [18de eeuw](#), [vierde kwart 19de eeuw](#), [WO I](#)

Stijl: [neotraditioneel](#), [traditioneel](#)

[Carpentier, Eugène](#) (Ontwerper)

[Veraart, Guillaume Chrétien](#)
(Ontwerper)

Kenmerkgroep 3

Typologie: [berceaus](#), [bomengroepen](#),
[boomgaarden](#), [hagen](#), [hekken](#),
[hekpijlers](#), [kasteeldomeinen](#), [leifruit](#),
[private parken](#), [sierhagen](#), [siertuinen](#),
[struikenmassieven](#), [tuinbruggen](#),
[tuinvazen](#), [vijvers](#)

Datering: [vierde kwart 19de eeuw](#), [WO I](#)

Kenmerkgroep 4

Typologie: [oranjerië](#)

Datering: [derde kwart 19de eeuw](#)

Kenmerkgroep 5

Typologie: [walgrachten](#)

Datering: [middeleeuwen](#)

Kenmerkgroep 6

Typologie: [dreven](#)

Datering: [17de eeuw](#)

Kasteeldomein Rubenskasteel

- Het kasteeldomein in zijn geheel wordt beschouwd als MensgemaaktObject
- De kenmerkgroepen zijn Classificaties van het kasteeldomein of delen ervan

Kasteeldomein Rubenskasteel

MensgemaaktObject

^beschrijving: Kasteeldomein van 26 hectare met landschappelijk park en dreef aangelegd bij Het Steen, een door Rubens in 1635-1640 bewoond buitengoed.

^identificator: 134157

^titel: Kasteeldomein Rubenskasteel

permanenteLocatie: GeometrieX

^dimensie: Dimensie1

^type: erfgoedobject

^type: bouwkundig

^type: landschappelijk

^type: element

^type: bewaard

^type: aanwezig

Dimensie1

Type: oppervlakte

Waarde: 276 594

Eenheid: m2

GeometrieX

gml:

```
"<gml:MultiPolygon srsName"http://www.opengis.net/def/crs/EPSG/0/31370 srsDimension="2"><gml:coordinates></gml:coordinates></gml:MultiPolygon>"
```

ObjectType

erfgoedobject
aanduidingsobject

DisciplineType

bouwkundig
landschappelijk
archeologisch

OmvangType

element
geheel

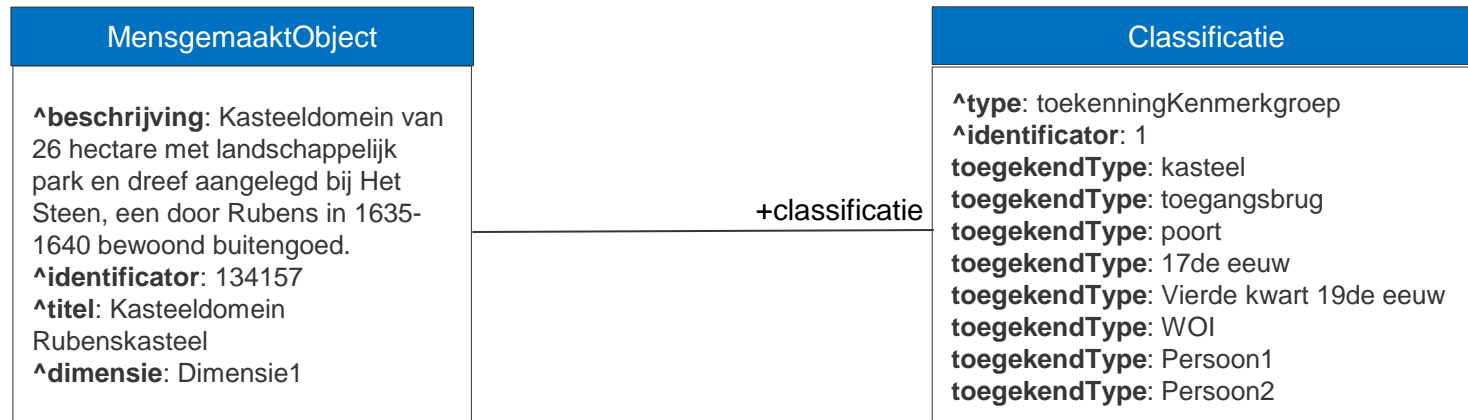
FysiekeStatus

bewaard
nietBewaard

ErfgoedWaarde

aanwezig
nietAanwezig

Kenmerkgroep 1



Persoon1
Volledige naam: Carpentier Eugène

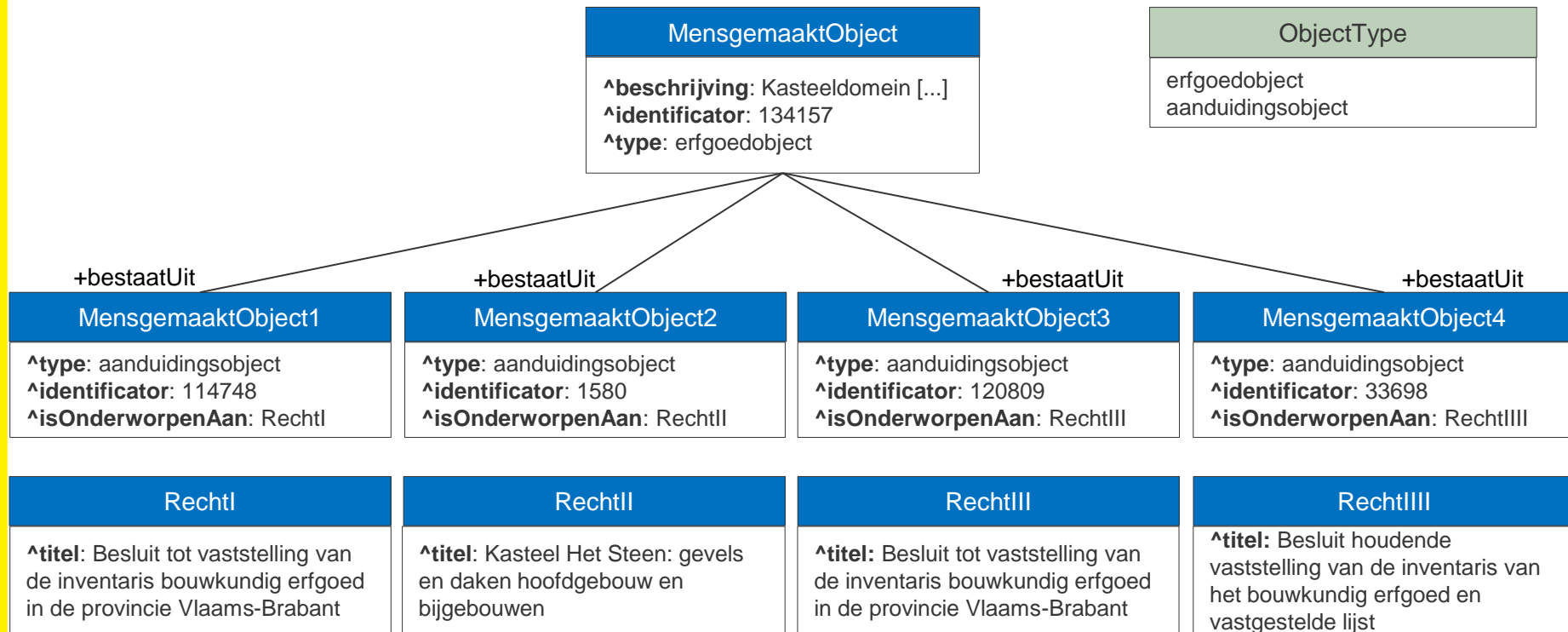
Persoon2
Volledige naam: Veraart Guillaume Chrétien

Erfgoedtypes
Kasteel Poort (bijgebouw) Toegangsbrug Etc.

StijlenCulturen
neo-Vlaamserenaissance-stijl traditioneel

Dateringen
17de eeuw Vierde kwart 19de eeuw WOI

Aanduidingsobjecten



Volledig model



Vlaanderen
verbeelding werkt

Gebruikte voorbeelden



Vlaanderen
verbeelding werkt

Overzicht uitgewerkte datavoorbeelden

Domein	Concreet voorbeeld	Link json-Id op GitHub
Museaal object	Portret van Marguerite Van Mons (link)	link
Immaterieel erfgoed	Reuzenommegang Mechelen (link)	
Tentoonstelling	Design with a smile (link)	
Archiefobject	Archief van Amsab-ISG (link)	
Onroerend erfgoed	Het Kasteeldomein Rubenskasteel (link)	
Publicatie	Het Verdriet van België, Hugo Claus (link)	

Overzicht classificatie

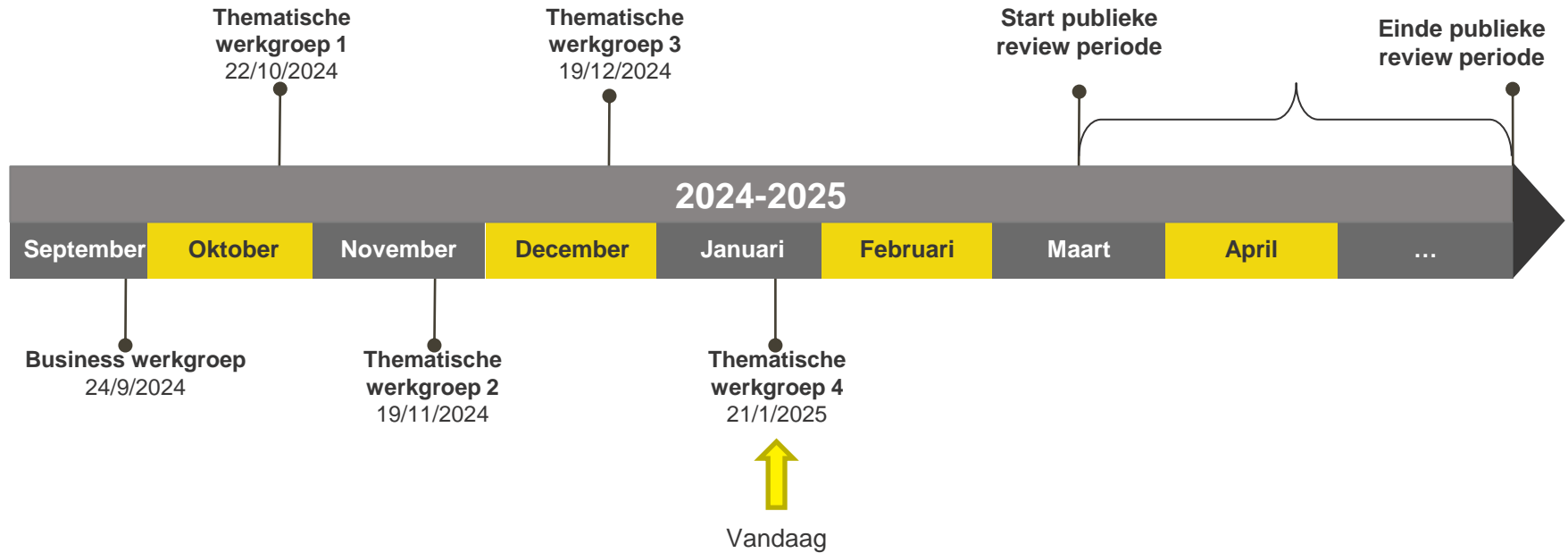
Domein	Conceptueel Object	InformatieObject	Mensgemaakt Object	Set	Gebeurtenis/ Activiteit
Museaal object			X		
Publicatie		X	X		
Archief		X	(X)	X	
Onroerend erfgoed			X		
Immaterieel erfgoed	X	X			
Tentoonstelling					X

Q&A en Next Steps



Vlaanderen
verbeelding werkt

OSLO tijdslijn



Publieke review

- Samenwerking OSLO-MeeMoo voor uitwerking van documentatie: datavoorbeelden, mappen -->
- Meetings met de individuele subdomeinen van de cultureel erfgoedsector om documentatie op punt te stellen en werkbaar te maken

Volgende stappen

- Rondsturen van een verslag van deze werkgroep
- Verder op punt stellen en publiceren van de uitgewerkte datavoorbeelden
 - Publicatie
 - Immaterieel erfgoed
- Final touches aan het implementatiemodel
- Bijwerken van de [publicatie](#) van het implementatiemodel
- Feedback capteren via [GitHub](#) of e-mail
- Openstaande issues aanpakken

Feedback & Samenwerking OSLO



Feedback kan per e-mail worden gegeven aan de volgende personen:

- digitaal.vlaanderen@vlaanderen.be
- laurens.vercauteren@vlaanderen.be
- jitse.decock@vlaanderen.be
- louise.ysewijn@vlaanderen.be



Feedback/input kan gegeven worden via GitHub:

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed/tree/master-node-toolchain>

Via het aanmaken van **issues**

Waarom doen we...?

Moeten we niet ... toevoegen?

Kunnen we niet beter ...?

Hoe zit het met ...?



Bedankt!



Vlaanderen
verbeelding werkt