

OSLO Iteratie Cultureel Erfgoed

Business Werkgroep

Welkom!

Dinsdag 24 september 2024

We starten om 09:05



Doelstelling



Toelichting over
OSLO



Toelichting over
historiek en aanleiding
tot dit traject



Verfijnen van **use cases**,
informatiestromen
en **bestaande**
standaarden

Agenda

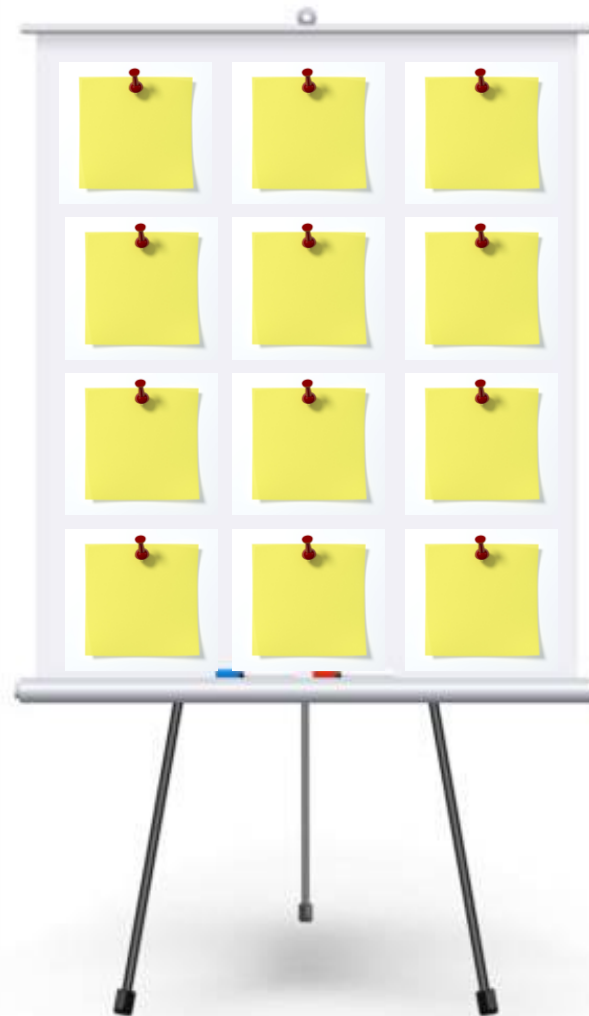
| | |
|---------------|-------------------------|
| 09u05 - 09u15 | Wie-is-wie? |
| 09u15 - 09u25 | Introductie OSLO |
| 09u25 - 09u35 | Historiek |
| 09u35 - 10u05 | Use Cases |
| 09u45 - 10u30 | Informatiestromen |
| 10u30 - 10u40 | Pauze |
| 10u40 - 10u45 | Bestaande standaarden |
| 10u45 - 11u15 | Plan van aanpak |
| 11u15 - 11u30 | Q&A en volgende stappen |

Wie-is-wie?



Vlaanderen
verbeelding werkt

Wie-is-wie?



Vlaanderen
verbeelding werkt

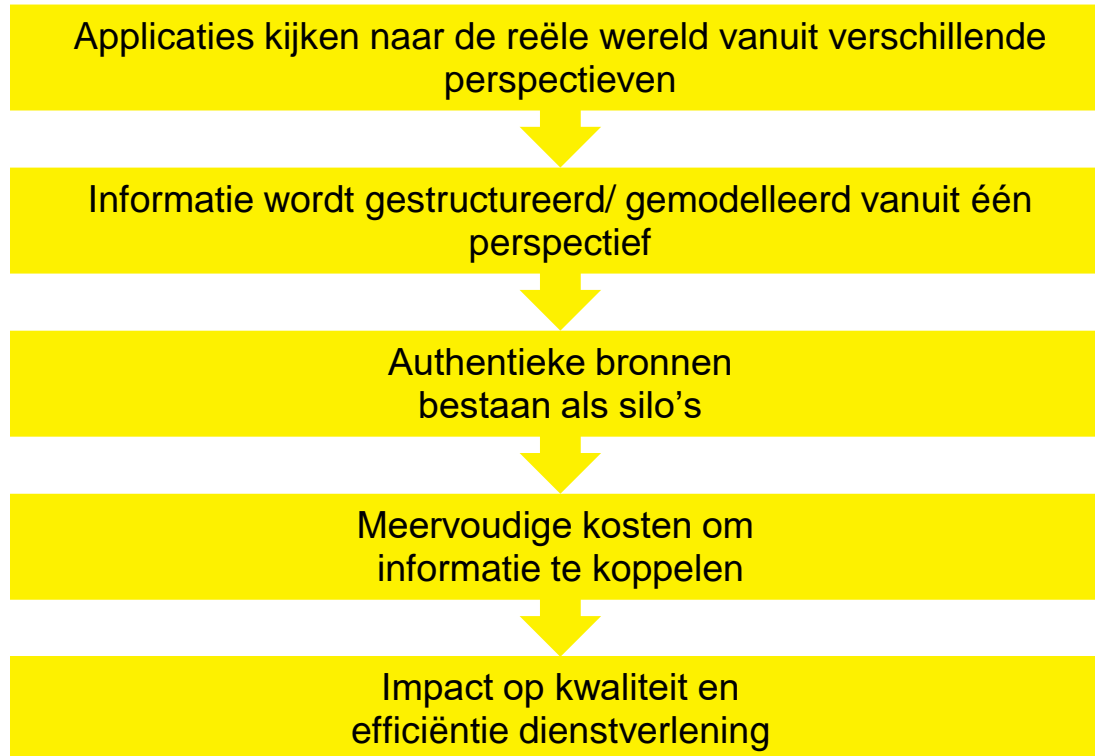
Open Standaarden voor Linkende Organisaties (OSLO)

INTEROPERABILITEIT

=

De mogelijkheid van verschillende autonome organisaties of systemen om met elkaar te communiceren en samen te werken

Waarom nood aan interoperabiliteit?





Feedbacksessies

Bestaande standaarden

Use Cases

[illegible]

<https://data.vlaanderen.be/ns/persoon>

International Standards

EU ISA CORE
Vocabularies

OSLO
Extension

e.g. INSPIRE

EU - ISA²
Federal Government
Regional Government
Local Government
Industry
Academia

Proces en methodologie

Schaalbaar proces voor aan te sluiten, ontwikkelen, aanpassen en uitfasen van datastandaarden. [Ontdek het document proces en methode hier](#)



OSLO STANDAARDENREGISTER

Dit standaardenregister geeft een overzicht van alle lopende en afgewerkte trajecten die deel uitmaken van het initiatief Open Standaarden voor Linkende Organisaties (OSLO) van de Vlaamse overheid.

233

Standards

141

Recognized standards

49

Candidate standards

40

Standards in development

2441

People who helped

481

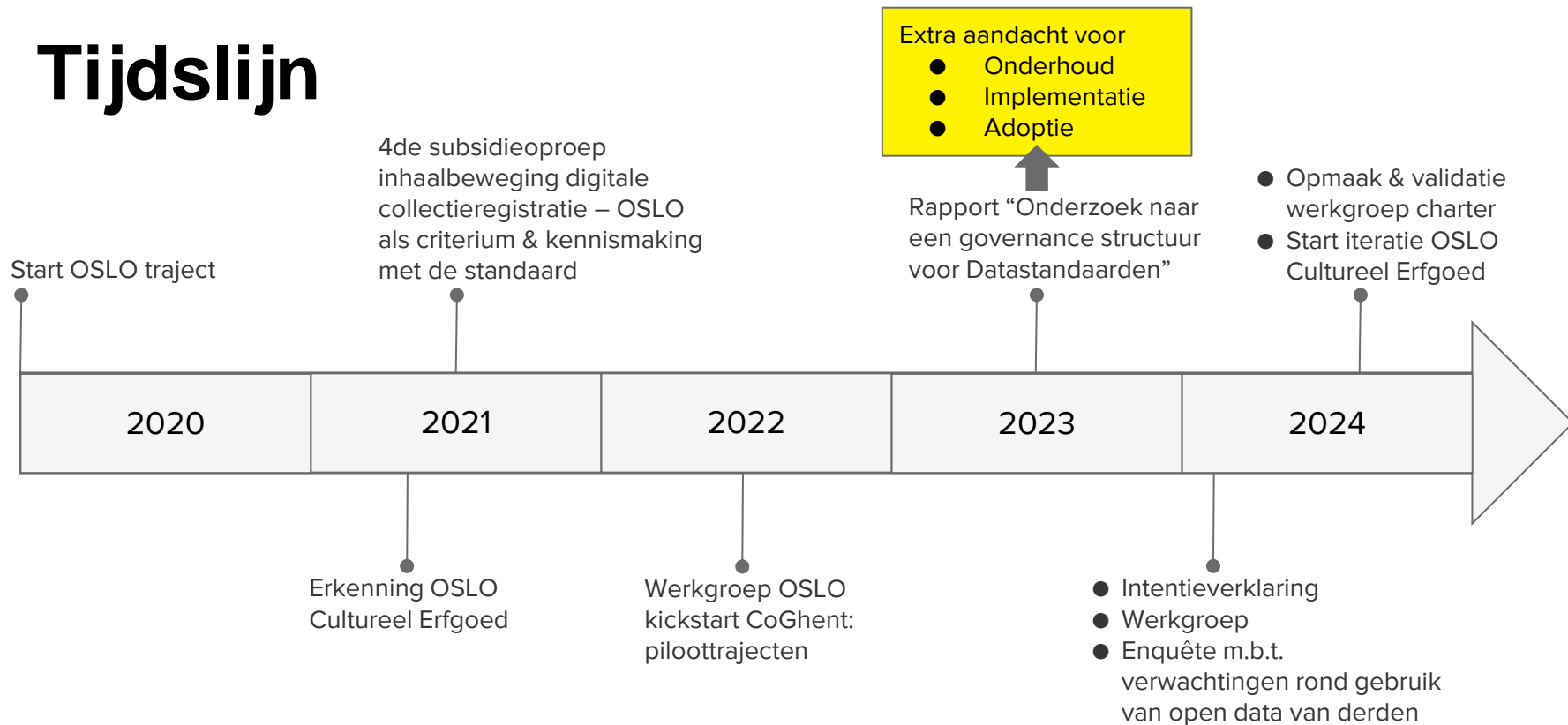
Organizations were active

Historiek



Vlaanderen
verbeelding werkt

Tijdslijn



Uitgangspunt OSLO Cultureel Erfgoed

Als burger wil ik ...

- Weten welke **objecten** bij welke instelling **bewaard** worden en welke **tentoongesteld** zijn.
- Weten welk **materiaal** rechtenvrij (of tegen welke licentie) **gebruikt** kan worden.
- Digitale **reproducties** van public domain werken kunnen **downloaden** en afdrukken.
- Geen persoonlijke bemiddeling bij het aanleveren van **afbeeldingen**. (**automatisch** via het internet)

Als stakeholder* wil ik ...

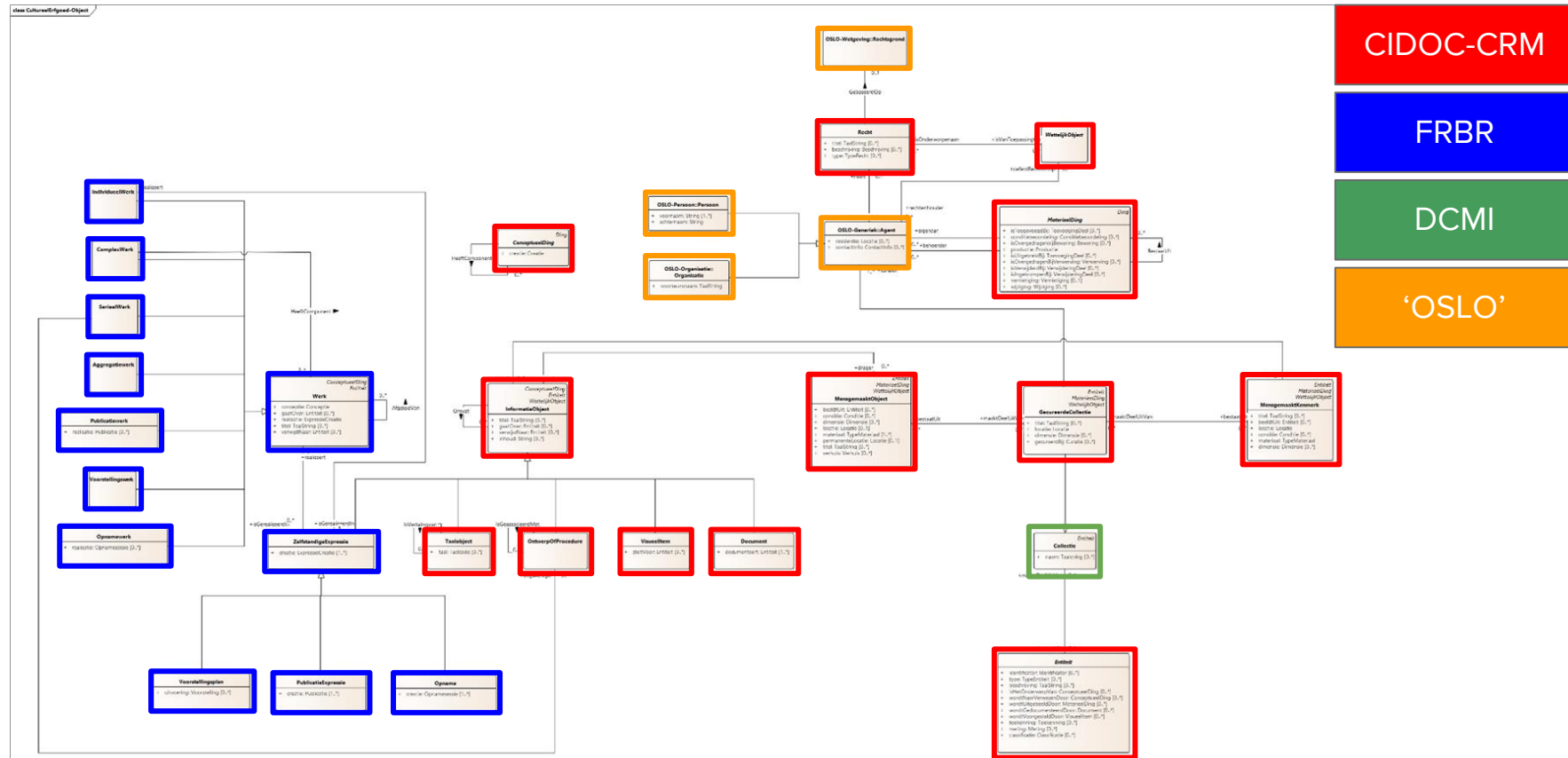
- *Bv. bruikleennemer, bezoeker, onderzoeker, ...
- Weten in welke **tentoonstellingen** een erfgoedobject opgenomen was en in welke **bronnen** (catalogi, studies ...) het **object** beschreven werd (historiek).
 - Dat **metadata** van werken toegankelijk zijn via publieke platformen zoals bv. Wikidata of Europeana.
 - Nieuwe informatie toevoegen.
 - Informatie over bestaande objecten aanvullen.
 - Bestaande beschrijvingen corrigeren.

Als collectiebeheerder wil ik ...

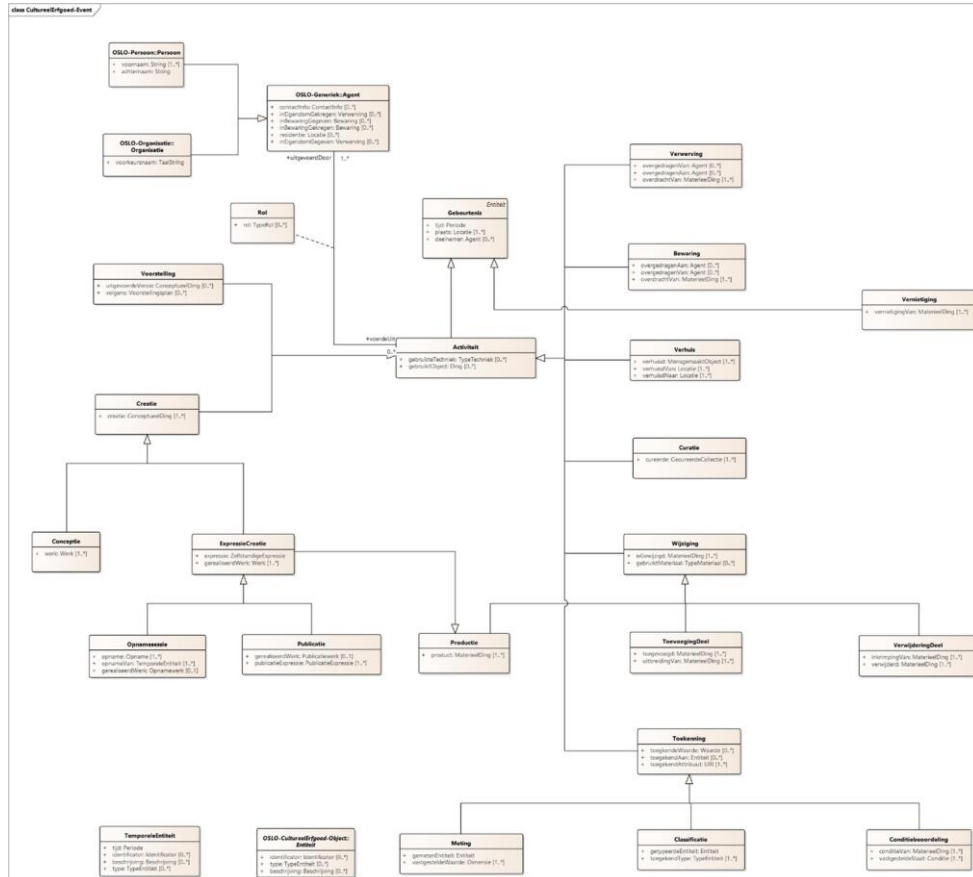
- Mijn **collectie** (objecten) contextualiseren door ze te **koppelen met collecties** of -objecten van andere collectiebeheerders.
- Zoveel mogelijk **context lagen** (metadata, digitale reproducties, provenance, tentoonstellings-geschiedenis, bibliografie, digitale filmpjes ...) automatisch samenbrengen voor intern gebruik en extern hergebruik.
- Mijn eigen autoriteiten koppelen aan andere autoriteiten.
- De collectie, verschillende ruimtes ... als assets inzetten binnen een platform voor **instellingsmanagement**.

[illegible]

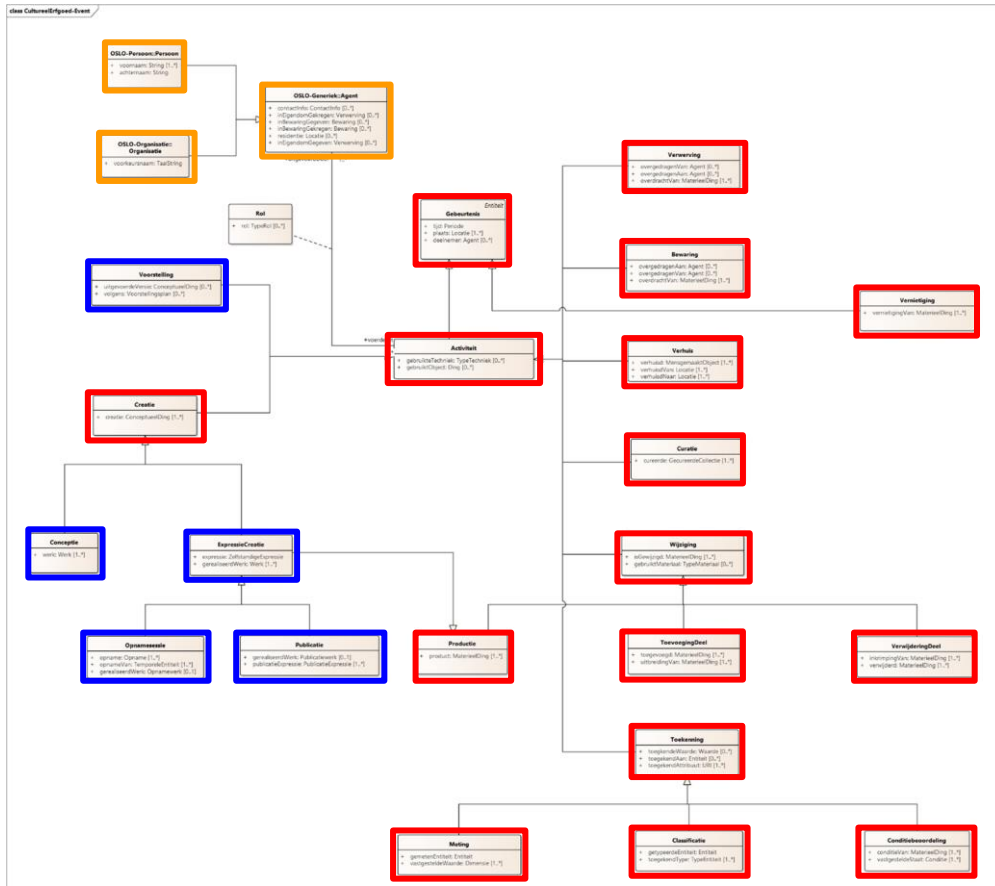
OSLO CE Object - hergebruik



OSLO Cultureel Erfgoed Event



OSLO CE Event - hergebruik



CIDOC-CRM

FRBR

‘OSLO’

Aanleiding iteratie traject

- onvolledige dekking van use cases in de cultureel erfgoedsector;
- hoge technische en inhoudelijke drempels om het gebruik van de standaard op organisatieniveau in te richten;
- perceptie van weinig meerwaarde ten opzichte van andere, reeds bestaande uitwisselingsstandaarden die vaak specifiek zijn voor bepaalde subdomeinen;
- gebrek aan opvolging van kleine issues met de bestaande versie van de standaard OSLO Cultureel Erfgoed;
- implementaties van Collectie van de Gentenaar en Stad Antwerpen.

Use cases



Vlaanderen
verbeelding werkt

Wat is een use case?

**Een specifieke situatie voor gegevensuitwisseling
waarvoor de datastandaard gebruikt kan worden
of een interactiemoment met systemen en/of
mensen.**

Use cases (1/5)

| Te valideren op basis van huidige OSLO Cultureel Erfgoed | |
|--|--|
| 1 | Als erfgoedorganisatie wil ik mijn data verrijken met verwijzingen naar collecties van andere erfgoedorganisaties. |
| 2 | Als erfgoedorganisatie wil ik mijn data verrijken met verwijzingen naar objectbeschrijvingen van andere erfgoedorganisaties. |
| 3 | Als erfgoedorganisatie wil ik mijn data verrijken met verwijzingen naar archiefbeschrijvingen van andere erfgoedorganisaties en dit op de verschillende beschrijvingsniveaus van deze archieven. |

Use cases (2/5)

| Noodzakelijke uitbreidingen van OSLO Cultureel Erfgoed | |
|--|---|
| 4 | Als erfgoedorganisatie wil ik mijn data verrijken met verwijzingen op stukniveau wanneer deze beschikbaar zijn. |
| 5 | Als erfgoedorganisatie wil ik mijn data verrijken met verwijzingen naar unieke publicaties die zich bij andere erfgoedorganisaties bevinden. |
| 6 | Als erfgoedorganisatie wil ik mijn data verrijken met verwijzingen naar beschrijvingen van immaterieel cultureel erfgoed. |
| 7 | Als erfgoedorganisatie wil ik mijn data verrijken met verwijzingen naar beschrijvingen van onroerend erfgoed. Wanneer dit van toepassing is, wil ik hierbij de geregistreerde geografische coördinaten kunnen hergebruiken. |

Use cases (3/5)

| Noodzakelijke uitbreidingen van OSLO Cultureel Erfgoed | |
|--|---|
| 8 | Als erfgoedorganisatie wil ik kunnen begrijpen welke rechten en toegangsvoorwaarden berusten op de metadata en mediabestanden en oorspronkelijke erfgoedobjecten die ik wil koppelen. |
| 9 | Als erfgoedorganisatie wil ik kunnen begrijpen welke organisatie instaat voor het databeheer van een collectie of erfgoedobject waaraan ik mijn gegevens wil koppelen. |
| 10 | Als erfgoedorganisatie wil ik kunnen begrijpen welke organisatie instaat voor het dagelijks beheer van een collectie of erfgoedobject waaraan ik mijn gegevens wil koppelen. |

Use cases (4/5)

Noodzakelijke uitbreidingen van OSLO Cultureel Erfgoed

- | | |
|----|---|
| 11 | <p>Als erfgoedorganisatie wil ik, om bovenstaande koppelingen te realiseren, kunnen zoeken op:</p> <ul style="list-style-type: none">• de titel, korte omschrijving, objectnummer of referentie die het erfgoedobject beschrijft;• de typologie van het erfgoedobject;• de datering of historische periode van het erfgoedobject;• de naam, geslacht, datering en lokalisatie van de betrokken actoren die verantwoordelijk zijn voor vervaardiging, ontwerp, fabricage,... en hun specifieke rol die ze bij het erfgoedobject opnamen• wanneer toegelaten, de contactgegevens van betrokken actoren;• wanneer beschikbaar: de verbanden die deze actoren heeft met andere actoren;• waar zinvol de lokalisering van het erfgoedobject, zowel historisch als actueel;• waar zinvol eventuele juridische statuten (bescherming, topstuk,...);• (bij voorkeur Persistente) identifiers die verwijzen naar de data en de mate waarin deze publiek beschikbaar is. |
|----|---|

1.2 Use cases (5/5)

| Noodzakelijke uitbreidingen van OSLO Cultureel Erfgoed | |
|--|---|
| 12 | Als erfgoedorganisatie wil ik bovenstaande zoekcriteria naar willekeur kunnen combineren. |

Pauze



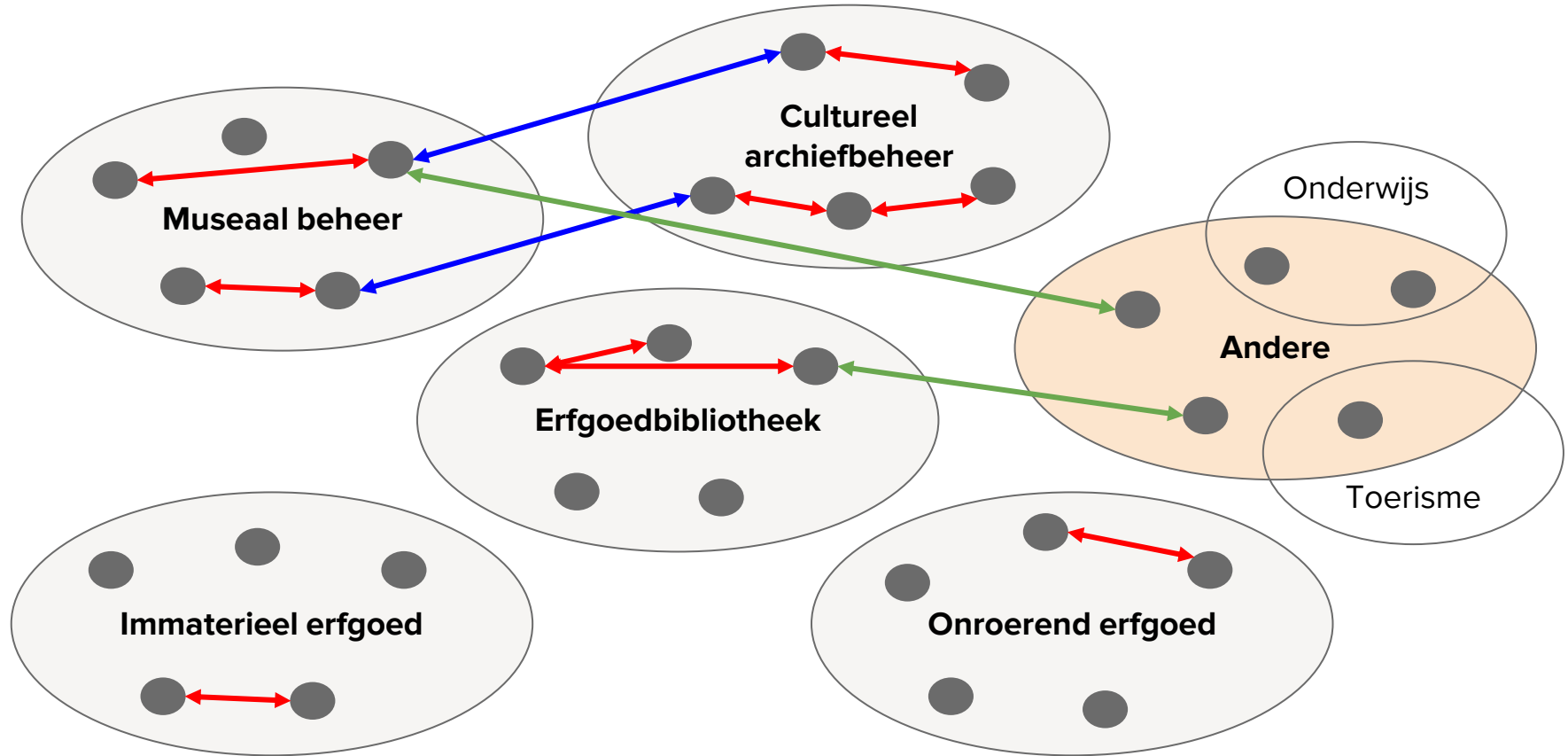
Informatiestromen



Vlaanderen
verbeelding werkt

Informatiestromen

1. Binnen subdomein CE sector
2. Tussen subdomeinen CE sector
3. Met andere domeinen



Hoofdvraag

Welke informatiestromen zijn er en welke hebben prioriteit? Waar zien jullie meerwaarde voor jullie eigen werking?

Bestaande standaarden



Vlaanderen
verbeelding werkt

Bestaande standaarden

| |
|---|
| CIDOC-CRM |
| FRBRoo/LRMoo |
| Linked Art |
| EDM |
| Vlaams voorstel standaard voor Registratie Immaterieel Cultureel Erfgoed |
| Records in Contexts (metadata) |
| DCAT-AP (metadata) |
| ... |

Welke andere standaarden
gebruiken jullie?

Wat is jullie ervaring met
deze standaarden?



Vlaanderen
verbeelding werkt

Plan van aanpak



Vlaanderen
verbeelding werkt



Wat hebben we al geleerd?

- Verschillende implementaties die waardevolle praktijkervaring hebben opgebouwd
- Deze implementaties hebben de complexiteit van de standaard voor een deel naast zich neergelegd
- Implementaties staan naast elkaar. Er is niet echt sprake van een ecosysteem met gedeelde concrete afspraken rond de toepassing van de standaard.

Wat hebben we al geleerd?

- Gebruik van codelijsten, thesauri, etc. is vrij goed ingeburgerd binnen de sector, het gebruik van een gedeelde ontologie over het brede domein minder → Silo's
- Zowel internationaal als nationaal lijkt er vooral nood te zijn aan een uitwisseling op een hoger niveau.
- Vermijden dat de standaard een oplossing op zoek naar een probleem wordt.

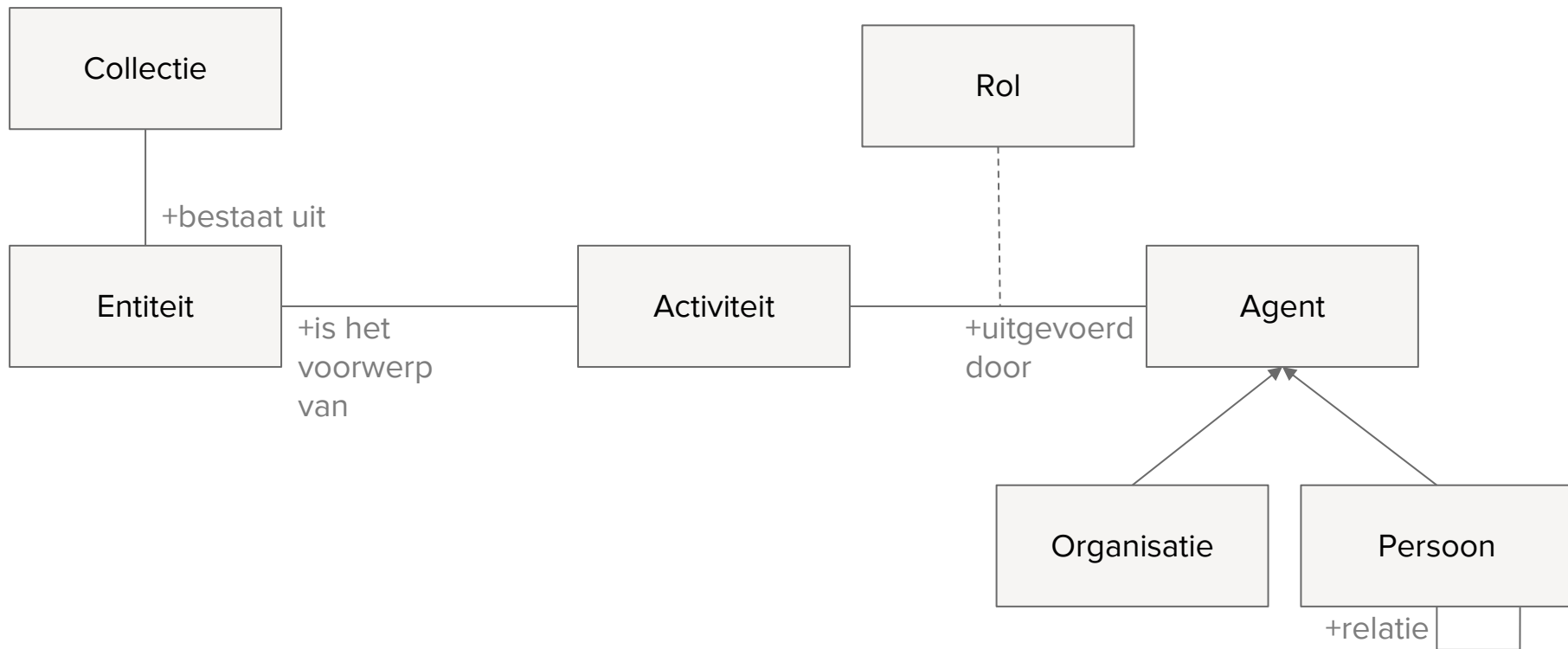
Wat hebben we al geleerd?

- Bevindingen uit de Business Werkgroep vandaag
- Afweging tussen keuze of combinatie van:
 - a) verrijken van bestaande standaard om alle use cases binnen en over domeinen te dienen → bijkomende complexiteit
 - b) focus op high-level metadata-like uitwisseling van informatie met afdaling naar typologie wanneer echt noodzakelijk → beperkte bruikbaarheid?
 - c) verdere opsplitsing voor verschillende subdomeinen (bv. Aparte profielen voor archiefbeheer, musea, etc. maar met gedeelde noemer, de 'hoofdapplicatieprofielen' Object & Event)

Plan van aanpak voor iteratie



Basis datamodel



Q&A en Next Steps



Vlaanderen
verbeelding werkt

Volgende stappen



Verwerking van de input van de brainstorm oefening.



Rondsturen van een verslag van deze werkgroep. Feedback is zeker welkom!

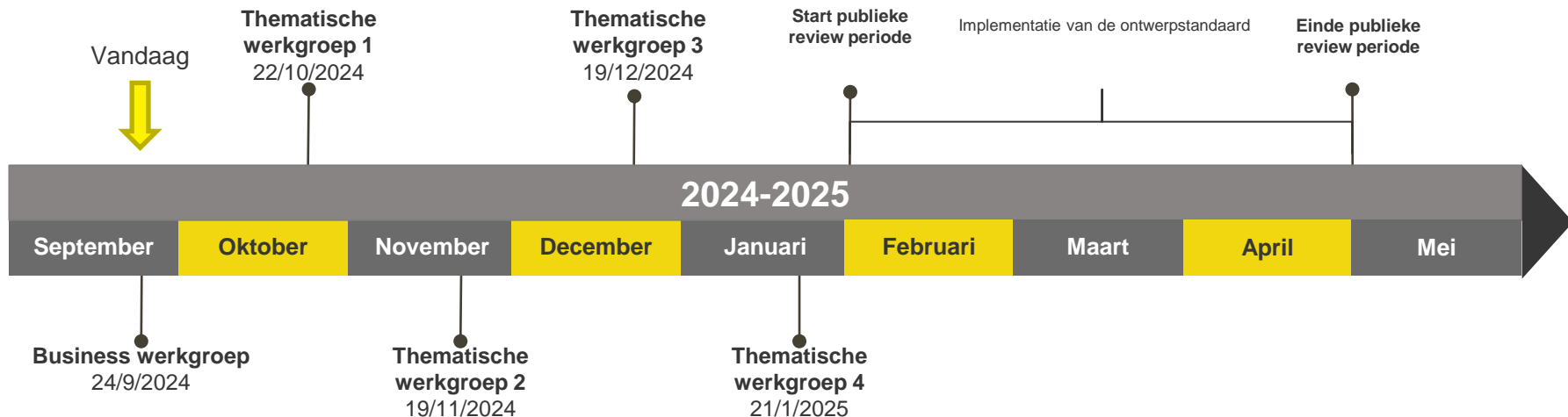


Verder onderzoek en voorbereiding van de eerste thematische werkgroep.

OSLO tijdslijn

Thematische werkgroep 1 op **dinsdag 22 oktober: 13u - 16u** (online)

Schrijf u in via volgende link: [1ste thematische werkgroep](#)



Feedback & Samenwerking OSLO



Feedback kan per e-mail worden gegeven aan de volgende personen:

- digitaal.vlaanderen@vlaanderen.be
- laurens.vercauteren@vlaanderen.be
- jitse.decock@vlaanderen.be
- louise.ysewijn@vlaanderen.be



Feedback/input kan gegeven worden via GitHub:

<https://github.com/Informatievlaanderen/OSLOthema-cultureelErfgoed>

Via het aanmaken van **issues**

Waarom doen we...?

Moeten we niet ... toevoegen?

Kunnen we niet beter ...?

Hoe zit het met ...?



Bedankt!



Vlaanderen
verbeelding werkt