

Definities

maandag 4 mei 2020 10:55

Van de hoofdobjecten:

Naam	Definitie	Gebruiksnota
Collectie	Verzameling fysieke items die voor een specifiek doel en een bepaald publiek en volgens een ontwikkelingsplan door één of meer personen of organisaties wordt samengesteld en onderhouden ("gecureerd" en "bewaard" in museumtermen).	Typische voorbeelden zijn museumcollecties, archieven, bibliotheekcollecties, digitale bibliotheken. Samengestelde objecten zoals meerluiken of schaaksets die een fysiek of functioneel geheel vormen zijn geen Collecties.
Document	Identificeerbaar immaterieel item dat uitspraken bevat over de werkelijkheid.	Deze uitspraken kan de vorm aannemen van tekst, beeld, audio, video of gelijkaardig. Niet te verwarren met een computerdocument (dat mogelijk maar niet noodzakelijk iets documenteert) dat gewoon als Informatieobject kan beschreven worden.
Informatieobject	Identificeerbaar immaterieel item met een objectief herkenbare structuur dat als afzonderlijke eenheid wordt gedocumenteerd.	Voorbeelden: gedichten, grappen, datasets, afbeeldingen, teksten, multimedia-objecten, ontwerpen of procedures, computerprogrammacode, algoritmes of wiskundige formules, kennisgraphs... Kan los van een drager bestaan of op één of meer dragers voorkomen.
MensgemaaktObject	Fysiek object ontstaan door een doelbewuste menselijke activiteit.	De grens tussen natuurlijk of mensgemaakt is niet precies bepaald. Een steen met inscripties of een opgezette vlinder worden ook beschouwd als door de mens gemaakt.
OntwerpOfProcedure	Gedocumenteerd plan voor het uitvoeren van acties met het oog op het bekomen van een resultaat van een bepaalde kwaliteit, vorm of inhoud.	Het resultaat is een gevolg van doelbewuste menselijke activiteit en kan zowel materieel als immaterieel zijn. Het kan een procedure zijn te volgen bij het uitvoeren van een bepaalde activiteit, het kan een ontwerpschema zijn van een bepaald product, het kan ook een louter intellectuele oefening zijn (maw een ontwerp dat nooit is uitgevoerd).
Taalobject	Identificeerbare uitdrukking in natuurlijke taal of talen.	Een Taalobject staat los van de vorm die het aanneemt (geschreven tekst, opgenomen spraak, gebarentaal). Uitingen in een niet-natuurlijke taal zoals computercode of wiskundige formules worden niet beschouwd als Taalobject maar gewoon als Informatieobject.
VisueelItem	Intellectueel of conceptueel deel van een herkenbaar teken of afbeelding.	Staat los van het uiteindelijke uitzicht of de fysieke vorm van het VisueelItem. Bv een logo in een ander formaat, oriëntatie of kleur is nog steeds hetzelfde logo. Laat bv toe om MensgemaakteObjecten met elkaar te koppelen die dezelfde visuele symbolen, tekens of afbeeldingen dragen (bv items met daarop een afbeelding van de Mona Lisa).
Werk	Idee of combinatie van ideeën achter één of meer artistieke of intellectuele Expressies.	Typische voorbeelden van Werken zijn gedichten, verhalen, muziekcomposities. Een Werk kan uit meerdere Werken bestaan, het kan ook de uitingen van andere Werken omvatten (is bv het geval bij een Publicatiewerk). Soms zijn de artistieke/intellectuele uitingen slechts indirect bewijs voor het idee of de ideeën achter een Werk, ze vormen ahw een snapshot van een Werk op een bepaald moment. Een Werk kan Expressies van andere Werken omvatten, bv een verzamelalbum van muzieknummers.
ZelfstandigeExpressie	De immateriële realisatie van een Individueel Werk op een bepaald moment dat als een compleet geheel kan worden beschouwd.	Een Werk kan gerealiseerd worden door meerdere ZelfstandigeExpressies, maar achter elke ZelfstandigeExpressie zit in principe een Individueel Werk. Bv een Aggregatiewerk vh type muziekalbum bevat meerdere ZelfstandigeExpressies die elk een Individueel Werk vh type "song" realiseren. Onder "zelfstandig" of "compleet" verstaan we dat de creator deze intentie had, zelfs al heeft hij de expressie misschien nooit volledig afgewerkt.
