

# OSLO Iteratie Cultureel Erfgoed

Thematische Werkgroep 3

Welkom!

Dinsdag 19 december 2024

We starten om 09:05



### Doel van vandaag

OSLO Iteratie Cultureel Erfgoed | Thematische werkgroep 3



Voorstelling van het implementatiemodel aan de hand van datavoorbeelden:

- Archief
- Publicatie
- Museaal object
- Onroerend erfgoed
- Immaterieel erfgoed

# **Agenda**

09u05 – 09u15	Introductie en uitkomst Thematische Werkgroep 2	
09u15 – 09u30	Voorstellingen aanpassingen aan het implementatiemodel	
09u30 – 11u40	Datavoorbeelden (archief, publicatie, museaal object, onroerend erfgoed, immaterieel erfgoed)	
11u40 – 11u50	Q&A en volgende stappen	

# Samenvatting 2de Thematische Werkgroep



### Centrale feedback

- Er is nood aan uitgewerkte datavoorbeelden.
- Er is nood aan duidelijke usage notes bij de standaard om aan de slag te kunnen gaan.
- Verdere fine-tuning van het model is nodig.



# Aanpassingen aan het datamodel



## Overzicht aanpassingen

- Persoon.geslacht --> verwijderd
- Persoon./geboortedatum --> toegevoegd
- Persoon./sterfdatum --> toegevoegd
  - Beide kunnen weergegeven worden door EDTF strings
- Toevoeging Persoon.volledigeNaam
- Gebeurtenis is een subklasse van Entiteit, volgens CIDOC-CRM, en erft daarom "beschrijving" en "identificator" over



## Overzicht aanpassingen

- Hernoemen ConceptueelDing > ConceptueelObject
- Links met superklassen uit CIDOC-CRM expliciet gemaakt (o.a. PropositioneelObject, WettelijkObject, SymbolischObject, MensgemaaktDing)
- Dimensie, conform CIDOC-CRM, ook toegevoegd aan ConceptueelObject



# Overzicht aanpassingen

 Modellering van tijd en dimensie datatypes verder uitgewerkt

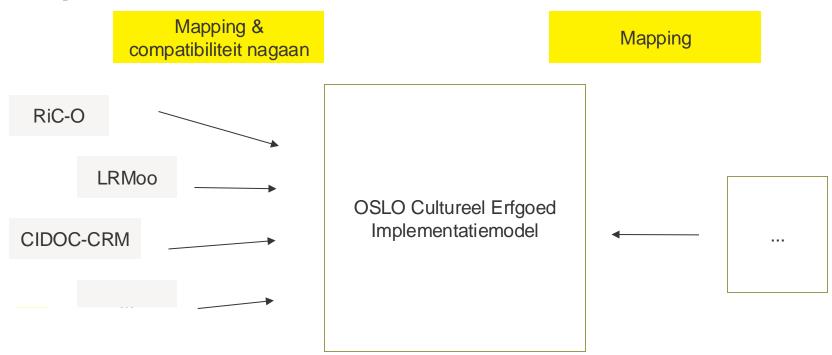


# Compatibiliteit Applicatieprofielen met implementatiemodel

- Aangezien de LRMoo-klassen subklassen zijn van een CIDOC-CRM-klasse in het implementatiemodel, hoeft aan de data niets te worden veranderd om conform met het implementatiemodel te zijn.
- Wel moeten de subclassificaties geïmporteerd worden in de SHACL bij validatie of toegevoegd te worden aan de data bij querying.
- Idem voor de attributen, voor zover het subproperties zijn van attributen in het implementatiemodel
- Met andere woorden: het implementatiemodel wordt gebruikt als basis voor de uitwisseling, wie wil uitbreiden kan aan de hand van de uit te werken patronen of het applicatieprofiel.



# Compatibiliteit OSLO implementatiemodel



# Datavoorbeeld Archief



### Archief

- Archiefcollectie BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen
  - Archief van de BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen
    - **Formulieren** voor en knipsels over de uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970



### Archiefcollectie

Description Hierarchy Reference Comments ♣ CO 0236: BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen CO 0236: BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen ∇ ≥543: Archief van de BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen ► ► 543/001: Formulieren voor en knipsels over de uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970 ► ► 543/002: Nota en knipsels over het princiepsovereenkomst en de samenstelling van gemeenteraden van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970 ► ► 543/003: Briefwisseling en nota over de benoeming tot Burgemeester en de samenstelling van de schepencolleges ► ► 543/004: Briefwisseling en omzendbrief over de socialistische meerderheid in diverse gemeentes ► ► 543/005: Dossier betreffende de verkozen gemeenteraadsleden, de mandaten van de Burgemeester en Schepenen en de socialistische leden van de Commissie van Openbare Onderstand

#### CO\_0236: BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen

Raadpieegpaarneid:	de archiefvormer
Reference code:	CO_0236
Level of description:	Collectie
Ву:	BWP-federatie Antwerpen, BSP- federatie Antwerpen, SP-federatie Antwerpen, sp.a-federatie Antwerpen
Туре:	Archiefcollectie, Bibliotheekcollectie, Museale collectie, Audiovisuele collectie
Date:	1906 - 2009
Subjects:	sociaaldemocratie politieke partijen
Tags:	No Tags, Be the first to tag this record!
Hierarchy Reference	Description Comments
Physical description:	ARCHIEF: 83.61 Meter ARCHIEF: 16 Stukken

raadnleedhaar mits toestemming van

### **Archief**

Hierarchy

Reference

Description

Comments

♣ CO 0236: BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen

▼ CO 0236: BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen

#### ∇ ≥543: Archief van de BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen

- ► ► 543/001: Formulieren voor en knipsels over de uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970
- ► ≥543/002: Nota en knipsels over het princiepsovereenkomst en de samenstelling van gemeenteraden van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970
- ► ► 543/003: Briefwisseling en nota over de benoeming tot Burgemeester en de samenstelling van de schepencolleges
- ► ► 543/004: Briefwisseling en omzendbrief over de socialistische meerderheid in diverse gemeentes
- ► ► 543/005: Dossier betreffende de verkozen gemeenteraadsleden, de mandaten van de Burgemeester en Schepenen en de socialistische leden van de Commissie van Openbare Onderstand

#### 543: Archief van de BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen

Annual Control of the Control of the

Dit archief is afkomstig van de arrondissementsfederatie zelf, waaronder de verslagboeken van het Federaal Comiteit (1909-1914) en het Uitvoerend Bestuur (1934-1939, 1944-1984) en documenten betreffende de partij in de Tweede Wereldoorlog. Ook bevat het archief documenten over de gemeenteverkiezinge...

#### Full description

Raadpleegbaarheid:	Het archief is raadpleegbaar mits toestemming van de dienstdoende archivaris.
Reference code:	543
Level of description:	archief
ву:	BWP-federatie Antwerpen, BSP- federatie Antwerpen, SP-federatie Antwerpen
Date:	1940-2001
Online access:	https://hdl.handle.net/10796/A2320F CA-8529-4AC2-BE25- 99E7B220D825?locatt=view:level2
Date:	1940-2001
Physical description:	[4,29 strekkende meter]

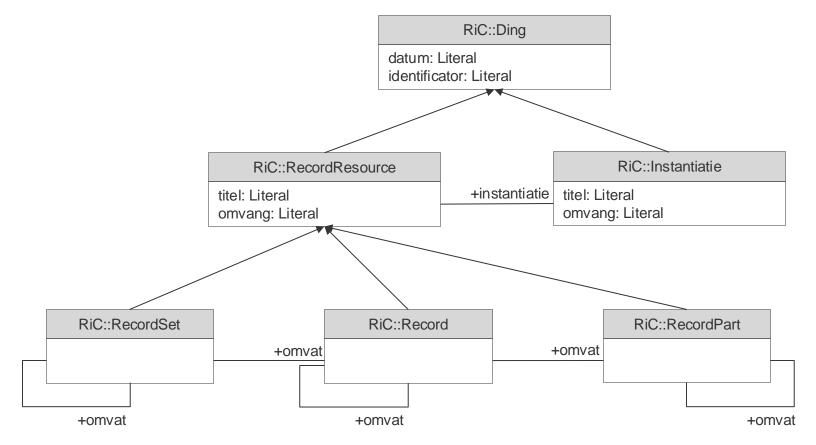
### Archiefbestanddeel

Hierarchy Reference Description Comments ♣ CO 0236: BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen ∇ BCO 0236: BWP/BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen ∇ ≥543: Archief van de BSP/SP/sp.a-federatie Antwerpen ≥543/001: Formulieren voor en knipsels over de uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970 ► ► 543/002: Nota en knipsels over het princiepsovereenkomst en de samenstelling van gemeenteraden van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970 ► ► 543/003: Briefwisseling en nota over de benoeming tot Burgemeester en de samenstelling van de schepencolleges 543/004: Briefwisseling en omzendbrief over de socialistische meerderheid in diverse gemeentes 543/005: Dossier betreffende de verkozen gemeenteraadsleden, de mandaten van de Burgemeester en Schepenen en de socialistische leden van de Commissie van Openbare Onderstand

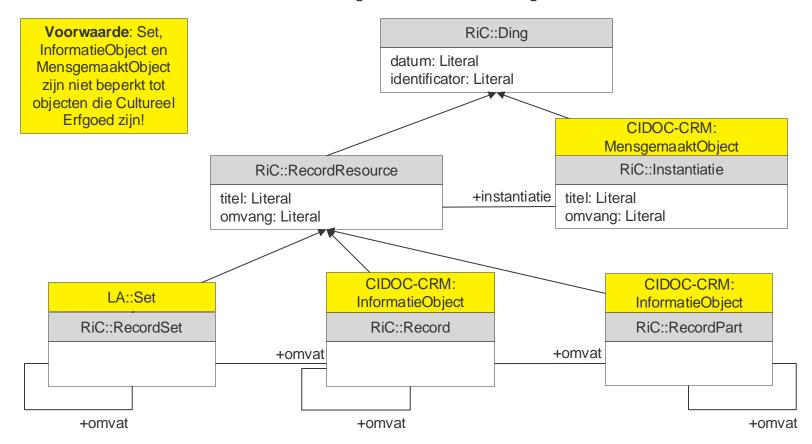
543/001: Formulieren voor en knipsels over de uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970

Raadpleegbaarheid:	raadpleegbaar mits toestemming van de dienstdoende archivaris
Reference code:	543/001
Level of description:	bestanddeel
Ву:	BSP-federatie Antwerpen
Date:	1970-1970
Tags:	No Tags, Be the first to tag this record!
	Reserveren
Hierarchy Reference	Description Comments
Date:	1970
Physical description:	[1 omslag]

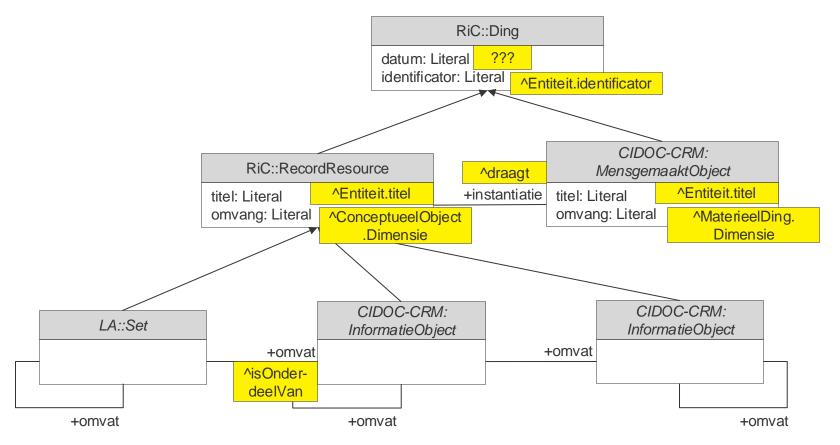
# Archieven volgens RiC-O



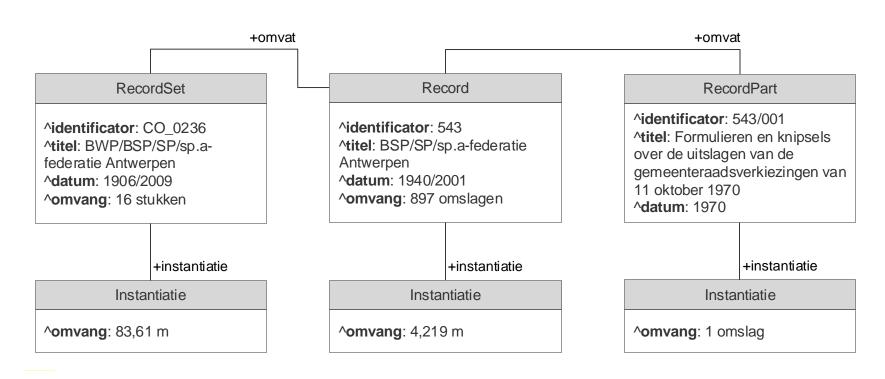
# RiC-O & OSLO (Klassen)



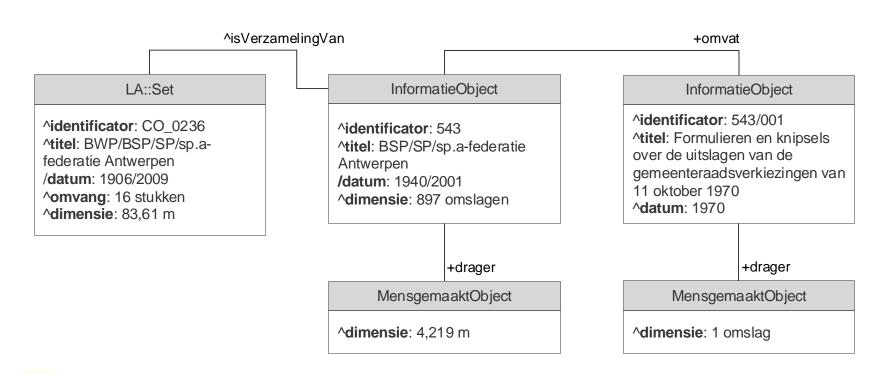
# RiC-O & OSLO (Attributen)



### Datavoorbeeld RiC-O



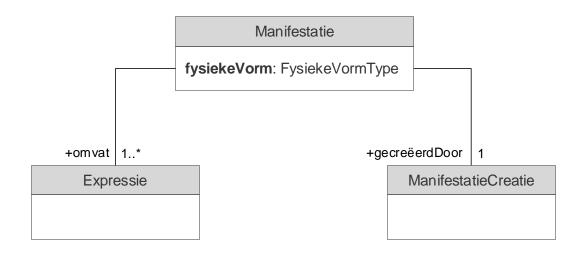
### Datavoorbeeld OSLO IM



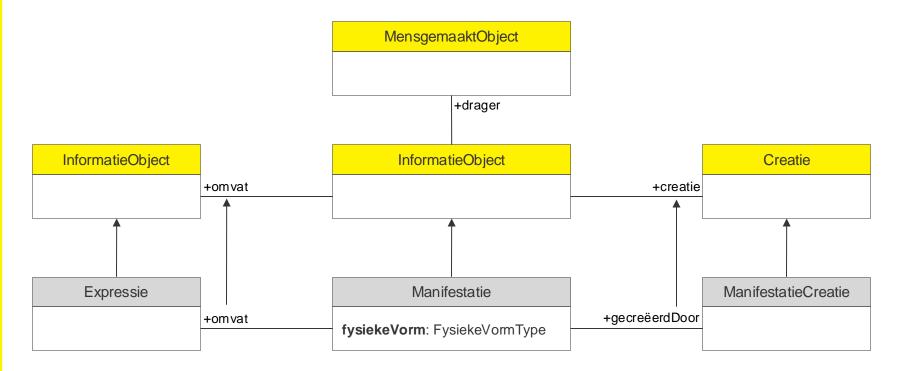
# Datavoorbeeld Publicatie



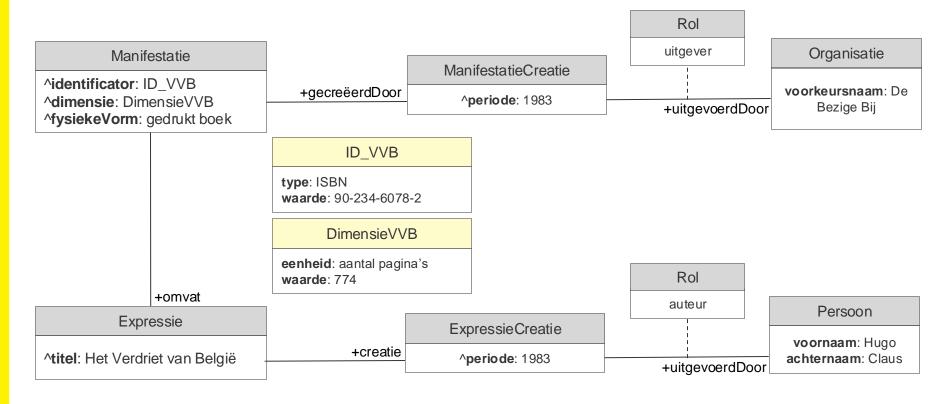
## Publicatie volgens LRMoo



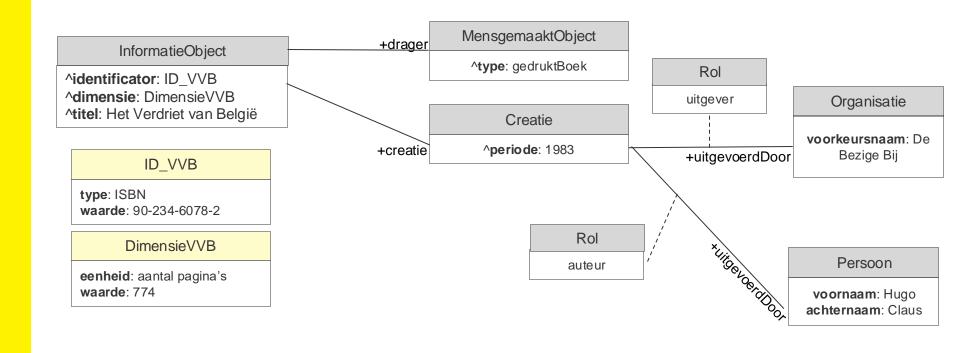
### LRMoo & OSLO



# Publicatie volgens LRMoo



# Publicatie volgens OSLO IM



# Datavoorbeeld Museaal Object



# Schilderij

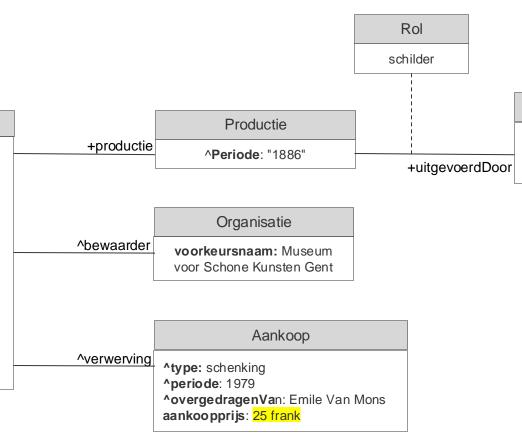
MensgemaaktObject

**^beschrijving**: Portret van een 10-jarige meisje genaamd, kort na de dood van haar moeder. Olie op doek schilderij van de Belgische schilder Théo van Rysselberghe.

^identificator: 1979-C ^materiaal: olieverf ^conditie: goed ^locatie: A-594-C

**^titel**: The Sorrow of Belgium

^type: schilderij



Persoon

voornaam: Théo

achternaam: van

Rysselberghe

## Schilderij

#### MensgemaaktObject

**^beschrijving**: Portret [...]

Rysselberghe.

**^identificator**: 1979-C **^materiaal**: olieverf **^conditie**: goed

^dimensie: Dimensie1
^beeldtUit: Entiteit1
^beeldtUit: Entiteit2

**^beeldtUit**: Gebeurtenis1 **^titel**: The Sorrow of Belgium

**^type**: schilderij

#### Entiteit1

type: Persoon

beschrijving: Marguerite van

Mons

#### Gebeurtenis1

**^beschrijving**: De plechtige

communie van M

#### Entiteit2

type: Locatie

beschrijving: Gent

#### Dimensie1

type: hoogte waarde: 89,5 eenheid: cm

### Afgebeelde persoon, locatie of gebeurtenis

- Via Entiteit.beeldtUit: Entiteit
- Gebeurtenis: E5 Event uit CIDOC --> subklasse Entiteit --> ok
- **Persoon**: Person uit W3 --> GEEN subklasse Entiteit --> Entiteit.type = Persoon
- **Locatie**: Location uit W3 --> GEEN subklasse Entiteit --> Entiteit.type = Locatie

## **Datering**

- Via Periode.inEDTF: EDTF string
  - O Date: "1985-04-12" or "1985-04" or "1985"
  - O Datetime: "1985-04-12T23:20:30"
  - Time interval: "1964/2008" or "2004-02-01/2005"
  - Year uncertain: "1984?"
  - Year-month approximate: "2004-06~"
  - Entire date uncertain: "2004-06-11%"
  - Unspecified digits: "19XX" or "198X"
  - Interval with unknown start or end: "/1985" or "1985/"

## Afmetingen

- Via MaterieelDing.Dimensie: Dimensie
  - Dimensie.type: skos concept
  - Dimensie.waarde: getal
  - Dimensie.eenheid: eenheid (QUDT)

### Onderdelen van het servies 'Romanda'



Twintig onderdelen van het zestiendelige glasservies 'Romanda' ontworpen door Andries Dirk Copier in 1924 voor Glasfabriek Leerdam. Tien champagnecoupes in helder glas. Zes champagneflutes in helder glas. Twee wijnkaraffen in helder glas. Een likeurglas en een vingerkom in annagroen glas. Het glasservies werd vernoemd naar een glasblazer actief bij de Glasfabriek Leerdam die gespecialiseerd was in het vervaardigen van deze ranke glazen.

https://data.collectie.gent/entity/dmg:1987-0982\_00-20



#### MensgemaaktObject

**^beschrijving**: Twintig onderdelen van het zestiendelige glasservies 'Romanda' ontworpen door Andries Dirk Copier in 1924 voor Glasfabriek Leerdam.

**^identificator**: 1987-0982\_00-20 **^materiaal**: glas

^titel: Onderdelen van het

servies 'Romanda' **^type**: servies

Productie

-periode: 1924

-pe

Rol

Persoon

voornaam: Dirk

achternaam: Copier

#### Verwerving

**^overgedragenVan**: Emile Van Mons



Idem voor een drieluik bijvoorbeeld → Zowel aan het geheel als de onderdelen kunnen aparte bewaarders, locaties, periodes etc. aan gekoppeld worden indien nodig

#### MensgemaaktObject

^titel: Onderdelen van het servies 'Romanda'

+bestaatUit

#### MensgemaaktObject

#### ^titel:

Champagnecoupe van het servies 'Romanda' \*materiaal: helder glas +bestaatUit

#### MensgemaaktObject

**^titel**: Champagneflute van het servies 'Romanda'

^materiaal: helder glas

+bestaatUit

#### MensgemaaktObject

**^titel**: Wijncarafe van het servies 'Romanda'

^materiaal: helder glas

MensgemaaktObject

+bestaatUit

## **^titel**: Likeurglas van het servies 'Romanda' **^materiaal**: annagroen

glas

+bestaatUit

#### MensgemaaktObject

**^titel**: Vingerkom van het servies 'Romanda' **^materiaal**: annagroen

glas

### Ets vs. Schilderij

MensgemaaktObject

**^titel**: zelfportret van Rembrandt

van Rijn **^type**: ets +beeldtUit

Entiteit

^type: Persoon

^titel: Rembrandt van Rijn

MensgemaaktObject

**^titel**: zelfportret van Rembrandt

van Rijn

+beeldtUit

^type: schilderij





# Datavoorbeeld Onroerend Erfgoed







Kasteeldomein van 26 hectare met landschappelijk park en dreef aangelegd bij Het Steen, een door Rubens in 1635-1640 bewoond buitengoed. Het kasteel met neerhof werd vanaf 1875 historiserend gerestaureerd onder leiding van architect Eugène Carpentier en in 1914 door Guillaume-Chrétien Veraart. Bepalend voor het huidige parkuitzicht was de aanleg uit 1875-1882, die een formele tuin combineerde met een aanleg in landschappelijke stijl.

https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/134157

#### Kenmerkgroep 1

Typologie: <u>kastelen (woningen)</u>, <u>poorten (bijgebouwen)</u>, <u>toegangsbruggen</u>

Datering: <u>17de eeuw, vierde kwart 19de</u> eeuw, WO I

Stijl: <u>neo-Vlaamserenaissance-stijl,</u> traditioneel

Carpentier, Eugène (Ontwerper)

<u>Veraart, Guillaume Chrétien</u> (Ontwerper)

#### Kenmerkgroep 2

Typologie: <u>duiventorens</u>, <u>fruitmuren</u>, <u>kapellen (gebouwonderdelen)</u>, <u>kasteelhoeven</u>, <u>omheiningsmuren</u>, <u>personeelswoningen</u>, <u>stallen</u>

Datering: <u>18de eeuw</u>, <u>vierde kwart 19de eeuw</u>, <u>WO I</u>

Stijl: neotraditioneel, traditioneel

<u>Carpentier, Eugène</u> (Ontwerper)

<u>Veraart, Guillaume Chrétien</u> (Ontwerper)

#### Kenmerkgroep 3

Typologie: berceaus, bomengroepen, boomgaarden, hagen, hekken, hekpijlers, kasteeldomeinen, leifruit, private parken, sierhagen, siertuinen, struikenmassieven, tuinbruggen, tuinvazen, vijvers

Datering: vierde kwart 19de eeuw, WO I

#### Kenmerkgroep 4

Typologie: <u>oranjeries</u>

Datering: derde kwart 19de eeuw

#### Kenmerkgroep 5

Typologie: walgrachten

Datering: middeleeuwen

#### Kenmerkgroep 6

Typologie: dreven

Datering: 17de eeuw



### MensgemaaktObject

**^beschrijving**: Kasteeldomein van 26 hectare met landschappelijk park en dreef aangelegd bij Het Steen, een door Rubens in 1635-1640 bewoond buitengoed.

^identificator:

https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/134157

^titel: Kasteeldomein

Rubenskasteel

**^type**: burgerhuizen

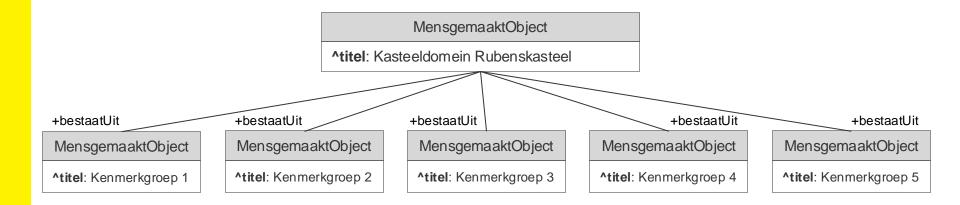
**^locatie**: Steendreef 77, Zemst

^dimensie \_

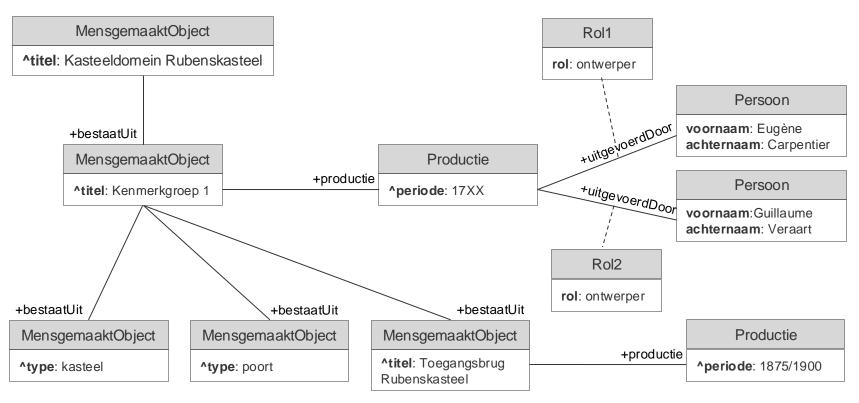
Dimensie

Type: oppervlakte Waarde: 276 594 Eenheid: m2

Kenmerkgroepen



Kenmerkgroepen



Link met een schilderij

### MensgemaaktObject

**^titel**: Tournoi médiéval près des fossés d'un château

**^beschrijving**: Château dans un style composite mi-Renaissance mi-médiéval qui l'archaïse nettement, imaginé à partir du manoir du Steen, acquis par Rubens en 1635, non loin d'Elewijt, près de Malines (voir le pont-levis, les fossés, la motte et la tour quadrangulaire qui rappellent le Steen).

^identificator: INV 1798

^locatie: Richelieu, [Peint] Salle 855 - Pierre

Paul Rubens (1577-1640)

^type: schilderij

### MensgemaaktObject

^beeldtUit ^type: onroerend erfgoed

^titel: Kasteeldomein Rubenskasteel



# Datavoorbeeld Immaterieel Erfgoed



# Reuzenommegang Mechelen

https://immaterieelerfgoed.be/nl/erfg oederen/de-mechelse-ommegang-ende-ommegangsreuzen



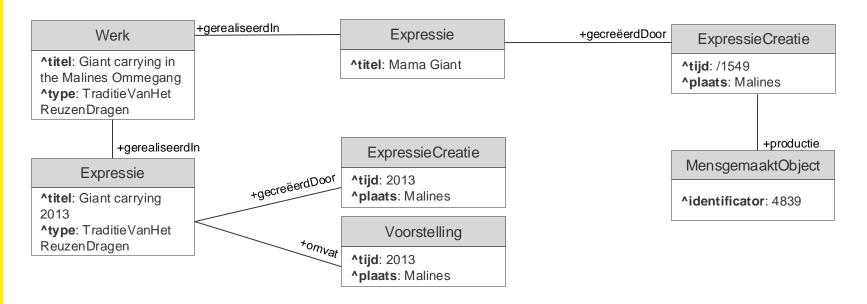


# Reuzenommegang Mechelen

- Item → LRMoo:: Work
- Thema → skos::Concept voor Werk.type
- Het werk wordt uitgedrukt door middel van twee expressies:
  - Productie van een MensgemaaktObject: reus
  - Uitvoering van een Voorstelling: dragen van de reus tijdens de Mechelse Ommegang van 2013



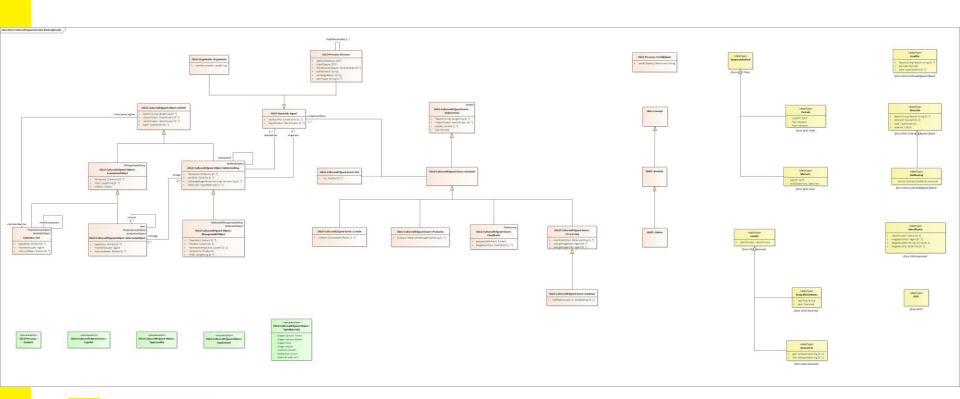
# Reuzenommegang Mechelen



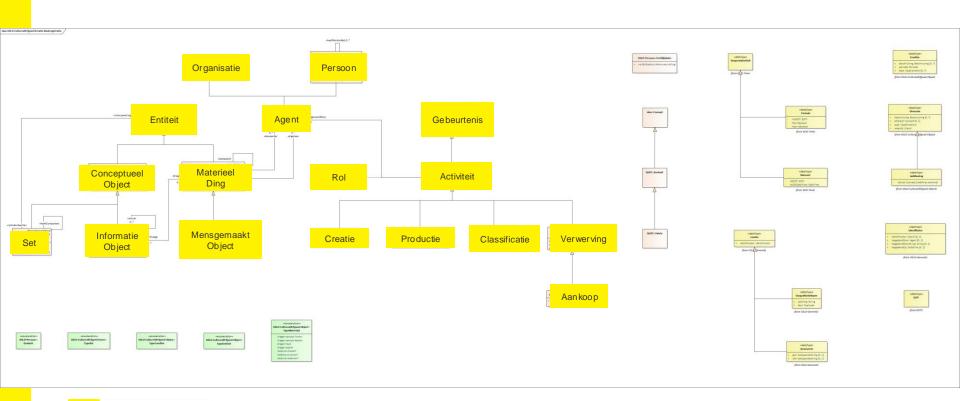


# Volledig model











## Gebruikte voorbeelden



# Andere domeinen voor uitwisseling

Domein	Concreet voorbeeld
Museaal object	Portret van Marguerite Van Mons ( <u>link</u> )
Immaterieel erfgoed	Schieten op staande en liggende wip bij schuttersgilde sint- sebastiaan in Drogenbos ( <u>link</u> )
Tentoonstelling	Stad in oorlog   expo ( <u>link</u> )
Archiefobject	Archief van Amsab-ISG ( <u>link</u> )
Onroerend erfgoed	Het Kasteeldomein Rubenskasteel ( <u>link</u> )
Publicatie/ bibliotheek	Het Verdriet van België, Hugo Claus



## Overzicht classificatie

Collecties van	Conceptueel Ding	InformatieObject	Mensgemaakt Object	Set	Gebeurtenis/ Activiteit
Museaal object			X		
Publicatie		X			
Archief		X	Х	X	
Onroerend erfgoed			X		
Immaterieel erfgoed	X				
Tentoonstelling					X



# **Q&A en Next Steps**

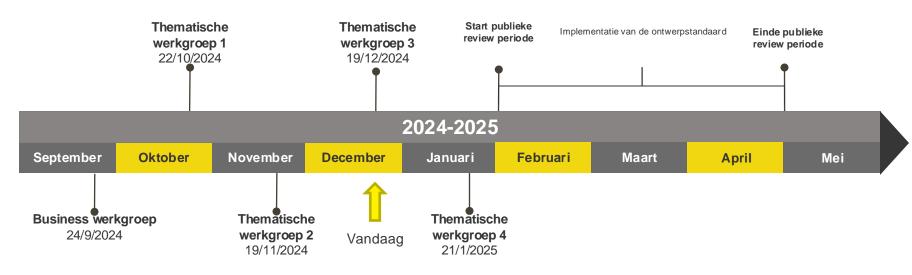


# Volgende stappen

- Rondsturen van een verslag van deze werkgroep
- Verder op punt stellen van de uitgewerkte datavoorbeelden
- Verdere uitwerking van het implementatiemodel: uitschrijven van usage notes
- Bijwerken van de <u>test publicatie</u>
- Feedback capteren via <u>GitHub</u> of e-mail

# **OSLO** tijdslijn

Thematische werkgroep 4 op **dinsdag 21 januari: 9u - 12u** Schrijf u in via volgende link: <u>4de thematische werkgroep</u>



# Feedback & Samenwerking OSLO



Feedback kan per e-mail worden gegeven aan de volgende personen:

- digitaal.vlaanderen@vlaanderen.be
- laurens.vercauteren@vlaanderen.be
- jitse.decock@vlaanderen.be
- <u>louise.ysewijn@vlaanderen.be</u>



Feedback/input kan gegeven worden via GitHub:

https://github.com/Informatievlaandere n/OSLOthemacultureelErfgoed/tree/master-node-

<u>cultureerEngoed/tree/master-node-toolchain</u>

Via het aanmaken van issues

### Waarom doen we...?

Moeten we niet ... toevoegen?

Kunnen we niet beter ...?



Hoe zit het met ...?

# **Bedankt!**

