

CASI D'USO

CASI D'USO	0
1. Registrazione e Accesso	1
2. Modifica Profilo	2
3. Modifica di Privilegi Utente/Artista	4
4. Gestione di Album	5
5. Gestione di Podcast	6
6. Gestione di Playlist	7
7. Riproduzione di Tracce Audio	9
8. Ricerca	10

NOME CASO D'USO	
SCOPO:	Riassunto dell'obiettivo principale del caso d'uso.
LIVELLO:	Categoria di appartenenza del caso d'uso.
ATTORI:	Soggetti che prendono parte al caso d'uso.
PRECONDIZIONI:	Precondizioni necessarie per il successo del caso d'uso o di uno specifico scenario.
SCENARIO A:	<u>SUCCESSO:</u> Descrizione della procedura per ottenere il successo.
	<u>INSUCCESSO:</u> Descrizione delle possibili circostanze che causano l'insuccesso.
SCENARIO B:	<u>SUCCESSO:</u>
	<u>INSUCCESSO:</u>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Stima quantitativa di volte che si verificherà il caso d'uso.

PRECONDIZIONI GLOBALI:

- Tutti i successivi casi d'uso possono soffrire di insuccessi causati da anomalie di sistema.
- Il software richiede una connessione al database per funzionare correttamente, la mancanza di ciò può generare anomalie e insuccesso dei casi d'uso.

1. Registrazione e Accesso		
SCOPO:	Registrazione di un nuovo profilo utente/artista o accesso.	
LIVELLO:	Obiettivo Utente/Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
SCENARIO A: <u>REGISTRAZIONE</u>	PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un indirizzo email.	
	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente o l'artista apre la schermata di registrazione con l'intento di creare un nuovo profilo. 2. L'attore compila correttamente le voci necessarie alla registrazione (nome, cognome, mail, nome utente, password). 3. L'attore accetta il trattamento dei dati registrandosi. 4. Il profilo viene creato. I dati inseriti dall'attore in fase di registrazione sono salvati nell'archivio dati.
	I N S U C C E S S O	<p>L'attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente uno dei campi essenziali alla registrazione.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore e ricorda le regole di compilazione per il campo specifico.</p> <p>L'attore ha già un profilo associato all'indirizzo email inserito.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce di procedere con l'accesso.</p> <p>L'attore non rispetta i requisiti necessari per la scelta di una password.</p> <p>↳ L'applicativo segnala errore e mostra i vincoli necessari per la creazione di una password efficace.</p> <p>L'attore ha scelto un nome utente già presente nell'archivio dati.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce il cambiamento del nome utente.</p>
SCENARIO B: <u>ACCESSO</u>	PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo.	
	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore apre la schermata di accesso con l'intento di usufruire dell'applicazione. 2. L'attore compila correttamente le voci necessarie all'accesso (mail/nome utente, password). 3. Le credenziali inserite sono corrette e l'applicativo effettua l'accesso.
	I N S U C C E S S O	<p>Il nome utente inserito dall'attore non risulta nell'archivio dei dati o la password associata al profilo non è corretta.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore e non permette l'accesso.</p>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	SCENARIO A: una volta soltanto per ogni attore. SCENARIO B: ad ogni utilizzo della piattaforma.	

2. Modifica Profilo		
SCOPO:	Modifica di nome utente e/o immagine profilo e/o nome e/o cognome e/o biografia di un profilo esistente.	
LIVELLO:	Obiettivo Utente/Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
PRECONDIZIONI:	L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.	
SCENARIO A: <u>MODIFICA NOME</u> <u>UTENTE</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'attore inserisce il nuovo nome utente desiderato nell'apposita voce. 3. L'attore preme il pulsante per il salvataggio della modifica. 4. Il nuovo nome utente viene salvato nell'archivio dati. Sulla pagina del profilo il vecchio nome utente viene sostituito con il nuovo.
	I N S U C C E S S O	<p>Il nuovo nome utente desiderato dall'attore è già presente nell'archivio dati e associato ad un altro indirizzo email.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce la scelta di un nuovo nome utente alternativo. <p>L'attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente il campo per la modifica del nome profilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce la scelta di un nuovo nome profilo alternativo.
SCENARIO B: <u>MODIFICA IMMAGINE</u> <u>PROFILO</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'attore inserisce la nuova immagine profilo desiderata nell'apposita voce. 3. L'attore preme il pulsante per il salvataggio della modifica. 4. La nuova immagine profilo viene salvata nell'archivio dati. Sulla pagina del profilo la vecchia immagine profilo viene sostituita con la nuova.
	I N S U C C E S S O	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO C: <u>MODIFICA NOME</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'attore inserisce il nuovo nome desiderato nell'apposita voce. 3. L'attore preme il pulsante per il salvataggio della modifica. 4. Il nuovo nome viene salvato nell'archivio dati. Sulla pagina del profilo il vecchio nome viene sostituito con il nuovo.
	I N S U C C E S S O	<p>L'attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente il campo per la modifica del nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore.

SCENARIO D: <u>MODIFICA COGNOME</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'attore inserisce il nuovo cognome desiderato nell'apposita voce. 3. L'attore preme il pulsante per il salvataggio della modifica. 4. Il nuovo cognome viene salvato nell'archivio dati. Sulla pagina del profilo il vecchio cognome viene sostituito con il nuovo.
	I N S U C C E S S O	<p>L'attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente il campo per la modifica del cognome.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore.</p>
SCENARIO E: <u>MODIFICA BIOGRAFIA</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'attore inserisce la nuova biografia desiderata nell'apposita voce. 3. L'attore preme il pulsante per il salvataggio della modifica. 4. La nuova biografia viene salvata nell'archivio dati. Sulla pagina del profilo la vecchia biografia viene sostituita con la nuova.
	I N S U C C E S S O	<p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno.	

3. Modifica di Privilegi Utente/Artista	
SCOPO:	Promozione di un profilo utente a profilo artista con funzioni aggiuntive o viceversa.
LIVELLO:	Obiettivo Utente/Artista
SCENARIO A: <u>UPGRADE A PROFILO ARTISTA</u>	ATTORE: Utente
	PRECONDIZIONI: L'utente deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.
	<div>S U C C E S S O</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'utente preme il pulsante "Switch to Artist". 3. L'archivio dati memorizza il nuovo ruolo associato al profilo. L'utente ora è considerato artista ed in quanto tale sblocca le funzionalità specifiche per gli artisti.
	<div>I N S U C C E S S O</div> <p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>
SCENARIO B: <u>DOWNGRADE A PROFILO UTENTE</u>	ATTORE: Artista
	PRECONDIZIONI: L'artista deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.
	<div>S U C C E S S O</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'artista preme il pulsante "Switch to User". 3. L'archivio dati memorizza il nuovo ruolo associato al profilo. Tutte le tracce caricate dall'artista sono rimosse dall'archivio dati. L'artista ora è considerato utente ed in quanto tale perde le funzionalità specifiche per gli artisti.
	<div>I N S U C C E S S O</div> <p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno.

4. Gestione di Album					
SCOPO:	Creazione e eliminazione di un album				
LIVELLO:	Obiettivo Artista				
ATTORI:	Artista				
SCENARIO A: <u>CREAZIONE ALBUM</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.</p> <table> <tr> <td>S U C C E S S O</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica degli album. 2. L'attore preme il pulsante per creare un nuovo album. 3. L'attore inserisce il nome, l'immagine e le canzoni dell'album. 4. L'attore preme il pulsante per creare l'album. 5. L'applicativo crea l'album. </td></tr> <tr> <td>I N S U C C E S S O</td><td> <p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p> </td></tr> </table>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica degli album. 2. L'attore preme il pulsante per creare un nuovo album. 3. L'attore inserisce il nome, l'immagine e le canzoni dell'album. 4. L'attore preme il pulsante per creare l'album. 5. L'applicativo crea l'album. 	I N S U C C E S S O	<p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>
S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica degli album. 2. L'attore preme il pulsante per creare un nuovo album. 3. L'attore inserisce il nome, l'immagine e le canzoni dell'album. 4. L'attore preme il pulsante per creare l'album. 5. L'applicativo crea l'album. 				
I N S U C C E S S O	<p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>				
SCENARIO B: <u>ELIMINAZIONE ALBUM</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno un album.</p> <table> <tr> <td>S U C C E S S O</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica dell'album. 2. L'attore sceglie l'album da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare l'album. 4. L'applicativo elimina l'album e tutte le sue canzoni. </td></tr> <tr> <td>I N S U C C E S S O</td><td> <p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p> </td></tr> </table>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica dell'album. 2. L'attore sceglie l'album da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare l'album. 4. L'applicativo elimina l'album e tutte le sue canzoni. 	I N S U C C E S S O	<p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>
S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica dell'album. 2. L'attore sceglie l'album da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare l'album. 4. L'applicativo elimina l'album e tutte le sue canzoni. 				
I N S U C C E S S O	<p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>				
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno per tutti gli scenari.				

5. Gestione di Podcast		
SCOPO:	Creazione, modifica e l'eliminazione di un podcast	
LIVELLO:	Obiettivo Artista	
ATTORI:	Artista	
SCENARIO A: <u>CREAZIONE PODCAST</u>	PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.	
	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica dei podcast. 2. L'attore preme il pulsante per creare un nuovo podcast. 3. L'attore inserisce il nome, l'immagine e gli episodi del podcast. 4. L'applicativo crea il podcast.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO B: <u>MODIFICA DEL PODCAST: aggiunta di una traccia</u>	PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno un podcast.	
	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore sceglie il podcast desiderato. 2. L'attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad un podcast. 3. L'attore sceglie la traccia da aggiungere al podcast. 4. L'applicativo aggiunge correttamente la traccia al podcast.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO C: <u>ELIMINAZIONE DEL PODCAST</u>	PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno un podcast.	
	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica dei podcast. 2. L'attore sceglie il podcast da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare il podcast. 4. L'applicativo elimina il podcast e tutti i suoi episodi.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno per tutti gli scenari.	

6. Gestione di Playlist					
SCOPO:	Creazione, modifica e l'eliminazione di una playlist				
LIVELLO:	Obiettivo Utente, Artista				
ATTORI:	Utente, Artista				
SCENARIO A: <u>CREAZIONE PLAYLIST</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore preme il pulsante per creare una nuova playlist. 3. L'applicativo crea una playlist vuota chiamata "New Playlist". </td></tr> <tr> <td>I</td><td><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore preme il pulsante per creare una nuova playlist. 3. L'applicativo crea una playlist vuota chiamata "New Playlist". 	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore preme il pulsante per creare una nuova playlist. 3. L'applicativo crea una playlist vuota chiamata "New Playlist". 				
I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>				
SCENARIO B1: <u>MODIFICA DELLA PLAYLIST: aggiunta di una traccia</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore cerca la traccia da aggiungere alla playlist. 2. L'attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad una playlist. 3. L'attore sceglie la playlist desiderata. 4. L'applicativo aggiunge correttamente la traccia alla playlist. </td></tr> <tr> <td>I</td><td>La traccia è già presente nella playlist. → L'applicativo non aggiunge la traccia.</td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore cerca la traccia da aggiungere alla playlist. 2. L'attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad una playlist. 3. L'attore sceglie la playlist desiderata. 4. L'applicativo aggiunge correttamente la traccia alla playlist. 	I	La traccia è già presente nella playlist. → L'applicativo non aggiunge la traccia.
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore cerca la traccia da aggiungere alla playlist. 2. L'attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad una playlist. 3. L'attore sceglie la playlist desiderata. 4. L'applicativo aggiunge correttamente la traccia alla playlist. 				
I	La traccia è già presente nella playlist. → L'applicativo non aggiunge la traccia.				
SCENARIO B2: <u>MODIFICA DELLA PLAYLIST: rimozione di una traccia</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist e la traccia da rimuovere deve essere presente in una playlist.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da cui vuole rimuovere una traccia. 2. L'attore preme il pulsante per rimuovere la traccia. 3. L'applicativo rimuove la traccia. </td></tr> <tr> <td>I</td><td><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da cui vuole rimuovere una traccia. 2. L'attore preme il pulsante per rimuovere la traccia. 3. L'applicativo rimuove la traccia. 	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da cui vuole rimuovere una traccia. 2. L'attore preme il pulsante per rimuovere la traccia. 3. L'applicativo rimuove la traccia. 				
I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>				
SCENARIO B3: <u>MODIFICA DETTAGLI PLAYLIST</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da modificare. 2. L'attore preme il pulsante per modificare la playlist. 3. L'attore inserisce la nuova l'immagine e/o il nuovo nome nell'apposita voce oppure effettua il passaggio da playlist privata a pubblica e viceversa 4. L'applicativo salva i nuovi dati e sostituisce i vecchi con i nuovi nella pagina della playlist. </td></tr> <tr> <td>I</td><td><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da modificare. 2. L'attore preme il pulsante per modificare la playlist. 3. L'attore inserisce la nuova l'immagine e/o il nuovo nome nell'apposita voce oppure effettua il passaggio da playlist privata a pubblica e viceversa 4. L'applicativo salva i nuovi dati e sostituisce i vecchi con i nuovi nella pagina della playlist. 	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da modificare. 2. L'attore preme il pulsante per modificare la playlist. 3. L'attore inserisce la nuova l'immagine e/o il nuovo nome nell'apposita voce oppure effettua il passaggio da playlist privata a pubblica e viceversa 4. L'applicativo salva i nuovi dati e sostituisce i vecchi con i nuovi nella pagina della playlist. 				
I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>				
SCENARIO C: <u>ELIMINAZIONE DELLA PLAYLIST</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore sceglie la playlist da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare la playlist. 4. L'applicativo elimina la playlist. </td></tr> <tr> <td>I</td><td><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore sceglie la playlist da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare la playlist. 4. L'applicativo elimina la playlist. 	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore sceglie la playlist da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare la playlist. 4. L'applicativo elimina la playlist. 				
I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>				
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno per tutti gli scenari.				

7. Riproduzione di Tracce Audio		
SCOPO:	Riproduzione di tracce audio appartenenti presenti nel database.	
LIVELLO:	Obiettivo Utente, Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
PRECONDIZIONI:	L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Nel caso di tracce in coda di riproduzione la traccia successiva alla traccia corrente sarà la meno recente aggiunta alla coda (logica FIFO: First In First Out).	
SCENARIO A1: <u>RIPRODUZIONE di singola traccia audio</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore seleziona la traccia che intende ascoltare. 2. L'applicativo avvia la riproduzione audio sul dispositivo.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO A2: <u>RIPRODUZIONE di album, playlist, podcast</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore seleziona l'album, playlist, podcast che intende ascoltare. 2. L'attore preme sul pulsante riproduci/random/loop per riprodurre in modo sequenziale/randomico/ciclico. 3. L'applicativo avvia la riproduzione audio sul dispositivo.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO B: <u>CAMBIO DI TRACCIA: passaggio alla traccia successiva/precedente</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore preme il pulsante per passare alla traccia successiva/precedente. 2. L'applicativo riproduce sul dispositivo la traccia successiva/precedente (se in pausa la riproduzione verrà avviata).
	I	<p>Non sono presenti tracce da riprodurre successivamente alla corrente o non sono state riprodotte tracce precedentemente alla corrente.</p> <p>↳ La riproduzione non viene avviata.</p>
SCENARIO C: <u>CAMBIO DEL MINUTAGGIO</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente cambia il minutaggio della traccia audio dall'apposita barra. 2. L'applicativo cambia il minutaggio.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO D: <u>VARIAZIONE DEL VOLUME</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente alza/abbassa il volume dall'apposita barra. 2. L'applicativo alza/abbassa il volume.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO E: <u>PAUSA RIPRODUZIONE</u>	PRECONDIZIONI: La riproduzione deve essere attiva.	
	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore preme il pulsante per interrompere la riproduzione audio. 2. L'applicativo interrompe la riproduzione audio sul dispositivo.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Frequente.	

8. Ricerca		
SCOPO:	Ricerca di utenti, canzoni, episodi, album, podcast, playlist in campi separati	
LIVELLO:	Obiettivo Utente, Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
PRECONDIZIONI:	L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.	
SCENARIO:	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica della ricerca 2. L'attore digita l'elemento da ricercare nella barra di ricerca 3. L'attore trova l'elemento desiderato tra gli elementi apparsi divisi in campi.
	I N S U C C E S S O	<p>La ricerca non produce alcun risultato.</p> <p>↳ La pagina di ricerca rimane vuota.</p>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno.	