

CASI D'USO

CASI D'USO.....	0
1. Registrazione e Accesso.....	1
2. Modifica Profilo.....	2
3. Modifica di Privilegi Utente/Artista.....	3
4. Caricamento/Eliminazione di Tracce Audio.....	4
5. Riproduzione di Tracce Audio.....	5
6. Gestione di Playlist.....	6
7. Ricerca.....	7

NOME CASO D'USO	
SCOPO:	Riassunto dell'obiettivo principale del caso d'uso.
LIVELLO:	Categoria di appartenenza del caso d'uso.
ATTORI:	Soggetti che prendono parte al caso d'uso.
PRECONDIZIONI:	Precondizioni necessarie per il successo del caso d'uso o di uno specifico scenario.
SCENARIO A:	<u>SUCCESSO:</u> Descrizione della procedura per ottenere il successo.
	<u>INSUCCESSO:</u> Descrizione delle possibili circostanze che causano l'insuccesso.
SCENARIO B:	<u>SUCCESSO:</u>
	<u>INSUCCESSO:</u>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Stima quantitativa di volte che si verificherà il caso d'uso.

PRECONDIZIONI GLOBALI:

- Tutti i successivi casi d'uso possono soffrire di insuccessi causati da anomalie di sistema.
- Il software richiede una connessione al database per funzionare correttamente, la mancanza di ciò può generare anomalie e insuccesso dei casi d'uso.

1. Registrazione e Accesso		
SCOPO:	Creazione di un nuovo profilo utente/artista o accesso.	
LIVELLO:	Obiettivo Utente/Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
SCENARIO A: <u>REGISTRAZIONE</u>	PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un indirizzo email.	
	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente o l'artista apre la schermata di registrazione con l'intento di creare un nuovo profilo. 2. L'attore compila correttamente le voci necessarie alla registrazione (mail, nome utente, password). 3. L'attore accetta i termini e le condizioni di servizio. 4. Il profilo viene creato. I dati inseriti dall'attore in fase di registrazione sono salvati nell'archivio dati.
	I N S U C C E S S O	<p>L'attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente uno dei campi essenziali alla registrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e ricorda le regole di compilazione per il campo specifico. <p>L'attore ha già un profilo associato all'indirizzo email inserito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce di procedere con l'accesso. <p>L'attore non rispetta i requisiti necessari per la scelta di una password.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala errore e mostra i vincoli necessari per la creazione di una password efficace. <p>L'attore ha scelto un nome utente già presente nell'archivio dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce il cambiamento del nome utente. <p>L'attore non accetta i termini e le condizioni di servizio.</p>
SCENARIO B: <u>ACCESSO</u>	PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo.	
	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore apre la schermata di accesso con l'intento di usufruire dell'applicazione. 2. L'attore compila correttamente le voci necessarie all'accesso (mail/nome utente, password). 3. Le credenziali inserite sono corrette e l'utente procede ad usare l'applicazione.
	I N S U C C E S S O	<p>Il nome utente inserito dall'attore non risulta nell'archivio dei dati o la password associata al profilo non è corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e non permette l'accesso.
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	SCENARIO A: una volta soltanto per ogni attore. SCENARIO B: ad ogni utilizzo della piattaforma.	

2. Modifica Profilo		
SCOPO:	Modifica di nome utente e/o password di un profilo esistente.	
LIVELLO:	Obiettivo Utente/Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
PRECONDIZIONI:	L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.	
SCENARIO A: <u>MODIFICA NOME</u> <u>PROFILO</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'attore inserisce il nuovo nome utente desiderato nell'apposita voce. 3. L'attore preme il pulsante per la modifica del nome utente. 4. L'applicativo conferma l'avvenuto cambio di nome. Il nuovo nome utente viene salvato nell'archivio dati. Sulla pagina del profilo il vecchio nome utente viene sostituito con il nuovo.
	I N S U C C E S S O	<p>Il nuovo nome utente desiderato dall'attore è già presente nell'archivio dati e associato ad un altro indirizzo email.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce la scelta di un nuovo nome utente alternativo. <p>L'attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente il campo per la modifica del nome profilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce la scelta di un nuovo nome utente alternativo.
SCENARIO B: <u>MODIFICA PASSWORD</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'attore inserisce la nuova password desiderata nell'apposita voce. 3. L'attore preme il pulsante per la modifica della password. 4. L'applicativo conferma l'avvenuto cambio di password. La nuova password viene salvata nell'archivio dati.
	I N S U C C E S S O	<p>L'attore non rispetta i requisiti necessari per la scelta di una nuova password.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala errore e mostra i vincoli necessari per la creazione di una nuova password efficace.
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno.	

3. Modifica di Privilegi Utente/Artista	
SCOPO:	Promozione di un profilo utente a profilo artista con funzioni aggiuntive o viceversa.
LIVELLO:	Obiettivo Utente/Artista
SCENARIO A: <u>UPGRADE A PROFILO ARTISTA</u>	ATTORE: Utente
	PRECONDIZIONI: L'utente deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.
	<div>S U C C E S S O</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'utente si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L'utente preme il pulsante "Upgrade a Profilo Artista". 3. L'applicativo conferma l'avvenuto cambio ruolo da Utente ad Artista. L'archivio dati memorizza il nuovo ruolo associato al profilo. L'utente ora è considerato artista ed in quanto tale sblocca le funzionalità specifiche per gli artisti.
	<div>I N S U C C E S S O</div> <p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>
SCENARIO B: <u>DOWNGRADE A PROFILO UTENTE</u>	ATTORE: Artista
	PRECONDIZIONI: L'artista deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.
	<div>S U C C E S S O</div> <ol style="list-style-type: none"> 4. L'artista si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 5. L'artista preme il pulsante "Downgrade a Profilo Utente". 6. L'applicativo conferma l'avvenuto cambio ruolo da Artista ad Utente. L'archivio dati memorizza il nuovo ruolo associato al profilo. Tutte le tracce caricate dall'artista sono rimosse dall'archivio dati. L'artista ora è considerato utente ed in quanto tale perde le funzionalità specifiche per gli artisti.
	<div>I N S U C C E S S O</div> <p><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></p>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno.

4. Caricamento/Eliminazione di Tracce Audio		
SCOPO:	Aggiunta/Rimozione al/dal database di tracce audio (canzoni o episodi podcast) riproducibili.	
LIVELLO:	Obiettivo Artista	
ATTORI:	Artista	
PRECONDIZIONI:	L'artista deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.	
SCENARIO A: <u>CARICAMENTO DI TRACCE AUDIO</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista si reca nella sezione specifica per la gestione di tracce audio. 2. L'artista preme il pulsante "Carica nuove Tracce". 3. L'applicativo apre una nuova pagina atta al caricamento di tracce audio. 4. L'artista trascina sull'apposita icona la traccia da aggiungere al sistema in formato .mp3 e compila i relativi dati. In particolare l'artista dovrà selezionare se si tratta di una canzone o di un episodio. <ol style="list-style-type: none"> a. Nel caso di caricamento di una traccia singola è sufficiente ripetere l'operazione una sola volta; b. Nel caso di caricamento di più tracce appartenenti ad un album o ad un podcast è necessario ripetere l'operazione al punto 4. per ogni traccia che si intende aggiungere alla stessa collezione. 5. Il sistema aggiunge la traccia al database. La traccia ora sarà riproducibile e ricercabile all'interno del software da parte di tutti gli utenti.
	I N S U C C E S S O	<p>Il titolo di una traccia tra quelle che l'attore intende caricare è già presente nell'archivio dati ed è associata allo stesso artista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce l'eliminazione della traccia prima del nuovo caricamento. <p>L'attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente i campi richiesti per il caricamento di nuove tracce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ L'applicativo segnala l'errore.
SCENARIO B: <u>ELIMINAZIONE DI TRACCE AUDIO</u>	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista si reca nella sezione specifica per la gestione di tracce audio. 2. L'artista preme il pulsante "Elimina Tracce". 3. L'applicativo apre una nuova pagina atta all'eliminazione di tracce audio. 4. L'artista trascina inserisce il nome della traccia audio che intende eliminare nell'apposita barra di ricerca (tra i risultati compariranno solo tracce audio caricate dallo stesso profilo artista che intende rimuoverle). 5. Seleziona tra i risultati la traccia che si intende eliminare e preme il pulsante "Conferma". 6. Il sistema rimuove la traccia dal database. La traccia ora non sarà più riproducibile o ricercabile all'interno del software.
	I N S U C C E S S O	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno.	

5. Riproduzione di Tracce Audio		
SCOPO:	Riproduzione di tracce audio appartenenti presenti nel database.	
LIVELLO:	Obiettivo Utente, Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
PRECONDIZIONI:	L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Nel caso di tracce in coda di riproduzione la traccia successiva alla traccia corrente sarà la meno recente aggiunta alla coda (ottica FIFO First In First Out).	
SCENARIO A1: <u>RIPRODUZIONE di singola traccia audio</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore seleziona la traccia che intende ascoltare. 2. Il software avvia la riproduzione audio sul dispositivo.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO A2: <u>RIPRODUZIONE di album, playlist, podcast</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore seleziona l'album, playlist, podcast che intende ascoltare. 2. L'attore preme sul pulsante riproduci e seleziona la modalità di riproduzione desiderata tra: Sequenziale, Randomica, Ciclica. 3. Il software avvia la riproduzione audio sul dispositivo.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO A3: <u>PAUSA riproduzione</u>	PRECONDIZIONI: La riproduzione deve essere attiva.	
	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore preme il pulsante per interrompere la riproduzione audio. 2. Il software interrompe la riproduzione audio sul dispositivo.
	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
SCENARIO B: <u>RIPRODUZIONE: passaggio alla traccia successiva/precedente</u>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore preme il pulsante per passare alla traccia successiva/precedente. 2. Il software riproduce sul dispositivo la traccia successiva/precedente (se in pausa la riproduzione verrà avviata).
	I	<p>Non sono presenti tracce da riprodurre successivamente alla corrente o non sono state riprodotte tracce precedentemente alla corrente.</p> <p>↳ La riproduzione non viene avviata.</p>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Frequente.	

6. Gestione di Playlist					
SCOPO:	Creazione, modifica e l'eliminazione di una playlist				
LIVELLO:	Obiettivo Utente, Artista				
ATTORI:	Utente, Artista				
SCENARIO A: <u>CREAZIONE PLAYLIST</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore preme il pulsante per creare una nuova playlist. 3. L'attore inserisce il nome della playlist. 4. L'applicativo crea una playlist vuota. </td></tr> <tr> <td>I</td><td> <p>L'attore inserisce caratteri non ammessi nel nome della playlist.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce alla scelta di un nuovo nome.</p> </td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore preme il pulsante per creare una nuova playlist. 3. L'attore inserisce il nome della playlist. 4. L'applicativo crea una playlist vuota. 	I	<p>L'attore inserisce caratteri non ammessi nel nome della playlist.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce alla scelta di un nuovo nome.</p>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore preme il pulsante per creare una nuova playlist. 3. L'attore inserisce il nome della playlist. 4. L'applicativo crea una playlist vuota. 				
I	<p>L'attore inserisce caratteri non ammessi nel nome della playlist.</p> <p>↳ L'applicativo segnala l'errore e suggerisce alla scelta di un nuovo nome.</p>				
SCENARIO B1: <u>MODIFICA DELLA PLAYLIST: aggiunta di una traccia</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore sceglie la traccia da aggiungere alla playlist. 2. L'attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad una playlist. 3. L'attore sceglie la playlist desiderata. 4. L'applicativo aggiunge correttamente la traccia alla playlist. </td></tr> <tr> <td>I</td><td> <p>La traccia è già presente nella playlist.</p> <p>↳ L'applicativo segnala che la traccia è già presente nella playlist.</p> </td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore sceglie la traccia da aggiungere alla playlist. 2. L'attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad una playlist. 3. L'attore sceglie la playlist desiderata. 4. L'applicativo aggiunge correttamente la traccia alla playlist. 	I	<p>La traccia è già presente nella playlist.</p> <p>↳ L'applicativo segnala che la traccia è già presente nella playlist.</p>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore sceglie la traccia da aggiungere alla playlist. 2. L'attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad una playlist. 3. L'attore sceglie la playlist desiderata. 4. L'applicativo aggiunge correttamente la traccia alla playlist. 				
I	<p>La traccia è già presente nella playlist.</p> <p>↳ L'applicativo segnala che la traccia è già presente nella playlist.</p>				
SCENARIO B2: <u>MODIFICA DELLA PLAYLIST: rimozione di una traccia</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist e la traccia da rimuovere deve essere presente in una playlist.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da cui vuole rimuovere una traccia. 2. L'attore preme il pulsante per rimuovere la traccia. 3. L'applicativo rimuove la traccia.. </td></tr> <tr> <td>I</td><td><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da cui vuole rimuovere una traccia. 2. L'attore preme il pulsante per rimuovere la traccia. 3. L'applicativo rimuove la traccia.. 	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella playlist da cui vuole rimuovere una traccia. 2. L'attore preme il pulsante per rimuovere la traccia. 3. L'applicativo rimuove la traccia.. 				
I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>				
SCENARIO C: <u>ELIMINAZIONE DELLA PLAYLIST</u>	<p>PRECONDIZIONI: L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist.</p> <table> <tr> <td>S</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore sceglie la playlist da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare la playlist. 4. L'applicativo elimina la playlist. </td></tr> <tr> <td>I</td><td><i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i></td></tr> </table>	S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore sceglie la playlist da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare la playlist. 4. L'applicativo elimina la playlist. 	I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L'attore sceglie la playlist da eliminare. 3. L'attore preme il pulsante per eliminare la playlist. 4. L'applicativo elimina la playlist. 				
I	<i>[se le precondizioni vengono rispettate non vi sono casi di insuccesso]</i>				
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno per tutti gli scenari.				

7. Ricerca		
SCOPO:	Ricerca di utenti, tracce, album, podcast, playlist in campi separati	
LIVELLO:	Obiettivo Artista	
ATTORI:	Utente, Artista	
PRECONDIZIONI:	L'attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l'accesso.	
SCENARIO:	S U C C E S S O	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attore digita l'elemento da ricercare nella barra di ricerca 2. Una volta apparsi i risultati, l'attore sceglie il campo legato alla sua ricerca 3. L'attore trova l'elemento desiderato.
	I N S U C C E S S O	<p>La ricerca non produce alcun risultato.</p> <p>↳ L'applicativo segnala che non è stato trovato alcun risultato.</p>
FREQUENZA DI OCCORRENZA:	Al bisogno.	