

Descrizione dei Requisiti

1. Introduzione

Scopo del documento

Questo documento descrive i requisiti del sistema "Eidos", un software gestionale per cinema. Il documento include:

- **Requisiti funzionali**, che descrivono le operazioni che il sistema deve supportare.
- **Requisiti non funzionali**, che definiscono le caratteristiche qualitative del sistema.
- **Requisiti di dominio**, che specificano le regole e i vincoli derivanti dal settore cinematografico.

Questo documento raccoglie dunque tutti i requisiti necessari per garantire che Eidos sia un sistema affidabile, efficiente e conforme alle regole del settore cinematografico. Eventuali aggiornamenti ai requisiti saranno valutati e integrati in base alle necessità di sviluppo.

2. Requisiti Funzionali

2.1 Gestione dei Film

- L'amministrazione deve poter **aggiungere, modificare ed eliminare** film, specificando: Titolo, genere, durata e descrizione.
- Gli operatori di cassa devono poter visualizzare i film per informare i clienti.

2.2 Programmazione delle Proiezioni

- L'amministrazione deve poter creare una nuova proiezione selezionando: Film, sala, data, orario e prezzo del biglietto.
- Il sistema deve verificare che non ci siano sovrapposizioni di programmazione nella stessa sala.

2.3 Gestione delle Sale

- L'amministrazione deve poter aggiungere, modificare e disabilitare sale.
- Ogni sala deve essere collegata a una o più proiezioni.

2.4 Visualizzazione della Programmazione

- Gli operatori di cassa devono poter consultare l'orario delle proiezioni e filtrare per film, giorno e sala.

2.5 Acquisto e Gestione Biglietti

- Gli operatori di cassa devono poter vendere e stornare biglietti.
- Il sistema deve aggiornare automaticamente la disponibilità dei posti.
- I biglietti devono essere associati a una proiezione e un posto specifico.

2.6 Analisi Economica

- L'amministrazione deve poter visualizzare incassi e vendite per film e periodo selezionato.
- Il sistema deve generare report esportabili.

3. Requisiti Non Funzionali

3.1 Usabilità

- L'interfaccia deve essere intuitiva e user-friendly.
- La vendita di biglietti deve essere completabile in meno di un minuto.

3.2 Prestazioni

- Il caricamento della mappa interattiva dei posti deve avvenire in meno di 5 secondi.
- La ricerca di film e proiezioni deve avere un tempo di risposta inferiore a 5 secondi.

3.3 Affidabilità

- Il sistema deve garantire un'operatività del 99%.
- I dati devono essere salvati immediatamente e il sistema deve eseguire backup giornalieri.

3.4 Sicurezza

- L'accesso alle funzionalità amministrative deve essere protetto da autenticazione.
- I dati delle transazioni devono essere criptati e protetti.¹

3.5 Scalabilità

- Il sistema deve poter gestire un numero crescente di film, proiezioni e biglietti senza perdita di efficienza.

¹ Le transazioni, il sistema di pagamento e più in generale i pagamenti verranno simulati in quanto non obiettivo diretto del progetto.

4. Requisiti di Dominio

4.1 Regole sulla gestione delle proiezioni

- Una sala non può ospitare più di una proiezione nello stesso orario.
- Ogni proiezione deve avere un tempo minimo di intervallo tra la fine di un film e l'inizio del successivo.
- Alcuni film possono avere restrizioni di età e il sistema deve agevolare l'operatore di cassa affinché non proceda con la vendita di biglietti a clienti non idonei.

4.2 Regole sulla gestione dei posti e biglietti

- Ogni posto in sala è univoco e deve essere bloccato una volta acquistato un biglietto.
- I biglietti non possono essere rimborsati dopo l'inizio della proiezione.
- Alcune proiezioni possono prevedere prezzi differenziati (riduzioni per studenti o over 65).

4.3 Regole di vendita e incasso

- Le vendite devono essere registrate e associate alla proiezione.
- Ogni transazione deve avere un metodo di pagamento specificato.
- Il sistema deve supportare tariffe variabili in base a:
 - Giorno della settimana (es. riduzioni il mercoledì).
 - Orario della proiezione (es. matinée più economiche).
 - Eventuali promozioni speciali.

4.4 Normative legali e conformità

- Il sistema deve rispettare le normative fiscali sulla vendita di biglietti e registrare gli incassi.
- Deve essere possibile generare fatture elettroniche su richiesta dei clienti.
- I dati dei clienti devono essere gestiti in conformità alle normative sulla privacy (GDPR o leggi locali).